प्रथम संस्करण
वीर सं० २५१६/विक्रम सं० २०४६/ई० स० १९८९

मूल्य १२५ रुपया

प्रकाशक
जयंतीलाल केशवलाल शाह
शान्तिलाल टोकरशी शाह
हिंमतलाल शांतिलाल गांधी
मानद मंत्रीओ
महावीर जैन विद्यालय
ऑगस्ट क्रान्ति मार्ग, बम्बई ४०० ०३६

मुद्रक
प्र पु भागवत
मौज प्रिन्टिंग ब्यूरो
खटाववाडी, मुंबई ४०० ००४

Jaina-Āgama-Series No. 5

NĀYĀDHAMMAKAHĀO

[JÑĀTĀDHARMAKAṬHAṄGASŪTRAM]

Editor

MUNI JAMBŪVIJAYA

the disciple of

H. Holiness Munirāja

Sri BHUVANAVIJAYAJI MAHĀRĀJA



SHRĪ MAHĀVĪRA JAINA VIDYĀLAYA

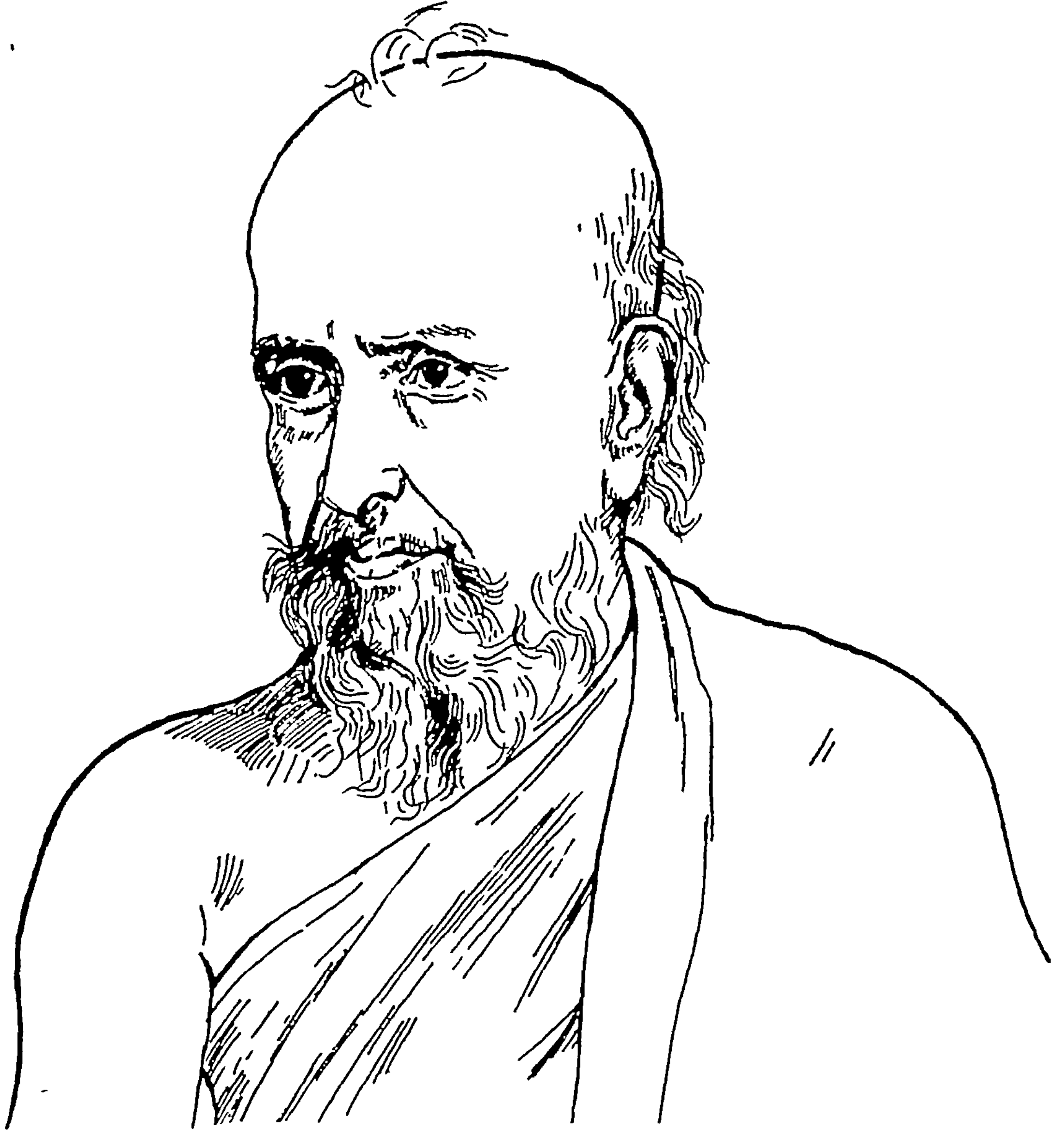
BOMBAY 400 036

First published 1989

Price Rs 125 00

Published by
Sevantilal Keshavlal Shah
Shantilal Tokarshi Shah
Himmatlal Shantilal Gandhi
Hon Secretaries
Shri Mahavira Jaina Vidyalaya
August Kranti Marg
Bombay 400 036

Printed in India
by P P Bhagwat
Mouj Printing Bureau
Khatau Wadi
Bombay 400 004



JAIN ACHARYA SHREE VIJAYVALLABHSURISHWARJI MAHARAJ



॥ जयन्तु वीतरागाः ॥

श्रीवल्लभगुरुसङ्क्षिप्तचरित्रस्तुतिः

बाल्यभावात्तदीक्षाय आबाल्यब्रह्मचारिणे ।
ब्रह्मतेजोऽलङ्कृताय नमो वल्लभसूरये ॥ १ ॥

विजयानन्दसूरीन्द्रपादसेवाप्रभावतः ।
प्राप्तज्ञानादिकौशल्यः जयतात् सूरिवल्लभः ॥ २ ॥

शान्तो धीरः स्थितप्रज्ञो दीर्घदर्शी जितेन्द्रियः ।
प्रतिभावानुदारश्च जयताद् गुरुवल्लभः ॥ ३ ॥

ज्ञातं श्रीवीरधर्मस्य रहस्यं येन वास्तवम् ।
धारितं पालितं चापि जयतात् सूरिवल्लभः ॥ ४ ॥

श्रीवीरोक्तद्रव्यक्षेत्रकालभावज्ञशेखरः ।
अतज्ज्ञतन्मार्गदर्शी जयताद् गुरुवल्लभः ॥ ५ ॥

जागरूकः सदा जैनशासनस्योन्नतिकृते ।
सर्वात्मना प्रयतिता जयतात् सूरिवल्लभः ॥ ६ ॥

जैनविद्यार्थिसज्ज्ञानवृद्ध्यै विद्यालयादिका ।
संस्था संस्थापिता येन जयताद् गुरुवल्लभः ॥ ७ ॥

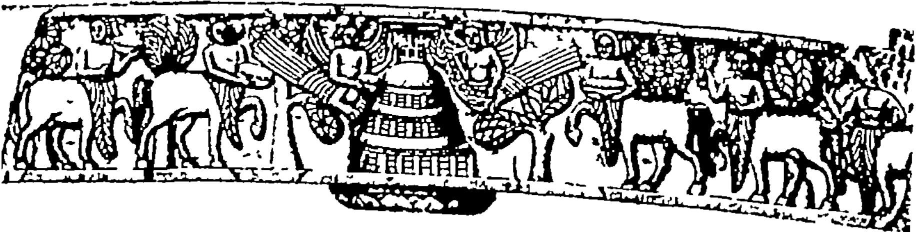
पाञ्चालजैनजनताधारस्तद्धितचिन्तकः ।
तद्रक्षाकारी प्राणान्ते जयतात् सूरिवल्लभः ॥ ८ ॥

साधर्मिकोद्धारकृते पञ्चलक्षीमसूत्रयत् ।
रूप्याणां मुम्बईसङ्घाद् जयताद् गुरुवल्लभः ॥ ९ ॥

विजयानन्दसूरीशसद्व्रता विश्वकामना ।
प्रोन्नाविता यथाशक्ति जयतात् सूरिवल्लभः ॥ १० ॥

जीवनं जीवितं चारु चारित्रं चारु पालितम् ।
कार्यं चारु कृतं येन जयताद् गुरुवल्लभः ॥ ११ ॥

मुनि पुण्यविजयः ।



ग्रन्थानुक्रमः

પ્રકાશકીય નિવેદન

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી જિનાગમ ગ્રથમાળામા 'જ્ઞાતાધર્મકથા' પ્રગટ કરતા અમે અત્યત આનદ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવીએ છીએ. આ ગ્રથના પ્રકાશન સાથે આ જૈનાગમ ગ્રથમાળામા અત્યાર સુધીમા કુલ ૧૪ આગમસૂત્રોનુ પ્રકાશન થાય છે

જૈન ધર્મમા ચાર અનુયોગ છે દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને કથાનુયોગ. એ બધામા કથાનુયોગ સામાન્યજનને પ્રિય થઈ પડે છે કારણ, તત્ત્વજ્ઞાનની મીમાસા અને બૌદ્ધિક કક્ષાને સમાનરીતે પહોચવા બધા જ લોકોની ક્ષમતા એકસરખી હોતી નથી. પરતુ એવી તાત્ત્વિક વાતો લોકો સુધી પહોચાડવી તો રહી જ એ માટેનુ સરળ માધ્યમ કથાનુયોગ બની રહ્યુ. શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે સરળ ઉદાહરણો અને કથા દ્વારા એમનો ઉપદેશ લોક હૈયા સુધી પહોચાડયો એવી સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓનો સચય તે 'જ્ઞાતાધર્મ કથા.'

જૈન આગમોમા દ્વાદશાગીમા આચારાગ, સૂત્રકૃતાગ, સ્થાનાગ, સમવાયાગ, ભગવતી સૂત્ર અને જ્ઞાતાધર્મકથાગ સૂત્ર આવે છે એ રીતે પ્રસ્તુત ગ્રન્થનો ક્રમ છઠ્ઠો છે અર્થની અપેક્ષાએ આ ગ્રથના પ્રણેતા ચરમ તીર્થંકર ભગવાન મહાવીર પરમાત્મા છે અને સૂત્રની અપેક્ષાએ આ ગ્રન્થના રચયિતા ગણધર ભગવાન છે આપણે બધા પચમ ગણધર ભગવાન સુધર્માસ્વામીની પરપરામા હોવાથી આ આગમગ્રથના રચયિતા ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી છે

આ ગ્રન્થના બે શ્રુતસ્કધ કહેલા છે 'જ્ઞાત તથા ધર્મકથા' એટલે આમા જ્ઞાત તથા ધર્મકથા હોવાથી આ સૂત્રનુ પ્રાકૃતમા ણાયાધમ્મકહા નામ છે કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચદ્રાચાર્યે અભિધાનચિતામણિ નામમાલા તથા તેની સ્વોપજ્ઞ વૃત્તિમા, આચાર્યશ્રી મલયગિરિ મહારાજે નદીસૂત્રની વૃત્તિમા અને આચાર્યશ્રી યશોદેવદસૂરિ મહારાજે પાક્ષિક સૂત્રની વૃત્તિમા પણ જ્ઞાતાધર્મકથા શબ્દનો જ પ્રયોગ કરેલો છે

ઉપર જણાવ્યુ તેમ આ ગ્રન્થના બે શ્રુતસ્કધ છે તેમા ઓગણીસ અધ્યયન છે તેમા કથિત કથાઓ બે પ્રકારની છે ચરિત્ર (બનેલી) અને કલ્પિત આ ધર્મકથાઓના દસ વર્ગ છે એક એક ધર્મકથામા પાચસો પાચસો આખ્યાયિકાઓ છે, એક એક આખ્યાયિકામા પાચસો પાચસો ઉપાખ્યાયિકાઓ છે અને એક એક ઉપાખ્યાયિકામા પાચસો પાચસો આખ્યાયિકા-ઉપાખ્યાયિકાઓ છે આ રીતે પૂર્વાપરના વિચારપૂર્વક ગણતરી કરતા આ ગ્રન્થમા પુનરુકિત વિનાની સાડાત્રણ કરોડ કથાઓ છે

આ ગ્રન્થમા મુખ્યત્વે વિષય સુખમા મૂર્છિત, સયમમા કાયર અને વિવિધ પ્રકારના મુનિ ગુણોથી શૂન્ય એવા જીવો સસારમા કેવા દુખી થાય છે અને સયમમા સ્થિર એવા આત્માઓ

કેવા સુખી થાય છે તેનુ વિવિધ દૃષ્ટાંતો દ્વારા નિરુપણ કરવામા આવ્યુ છે જ્ઞાતાધર્મકથાનાં પરિચય આપતા ઘણા વિસ્તારથી સમવાયાગસૂત્રમા અને થોડા વિસ્તારથી નદીસૂત્રમા વર્ણન કરવામા આવ્યુ છે તેનો આ સાર છે

જૈન દર્શન અને અન્ય ભારતીય દર્શનોને સ્પર્શતી ઉપયોગી અવનવી માહિતી જૈન જ્ઞાન-ભડારોમા વિપુલ પ્રમાણમા સચવાયેલી છે આ મહત્ત્વપૂર્ણ માહિતી વિદ્વાના તેમજ સશોધકોને ઉપલબ્ધ થાય તો ભારતીય સસ્કૃતિની ખૂટતી અનેક કડીઓ મળતા અવનવા વિચાર-પ્રવાહો તેમજ સિદ્ધાતોના દર્શન પ્રવાહો થાય તેમ છે પ્રાતઃસ્મરણીય પૂજ્યપાદ આગમોદ્ધારક આચાર્યપ્રવરશ્રી સાગરાનદસૂરીશ્વરજી મહારાજસાહેબે અભ્યાસીઓને ઉપયોગી થાય તેવા પવિત્ર હેતુથી એકલે હાથે અથાગ પરિશ્રમ લઈ જૈન ધર્મના પ્રાણસમા, પાયારૂપ, પવિત્ર આગમ ગ્રથાવલિની સુવાચ્ય આવૃત્તિ વર્ષો પૂર્વ પ્રકાશિત કરી હતી ત્યાર બાદ જૈન જ્ઞાનભડારોના પારગામી અને અધિકારી પૂ આગમપ્રભાકર શ્રુતશીલવારિધિ મુનિવર્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજે જુદા જુદા જ્ઞાન ભડારોમા સચવાયેલ સામગ્રી એકત્ર કરી, તેનુ શુદ્ધિકરણ, જરૂરી નોધો કરી, આગમિક સાહિત્યનુ જીવનભર વ્યાપક અને તલસ્પર્શી અધ્યયન-સશોધન કર્યું હતુ મૂળ આગમોની સુસપાદિત વ્યવસ્થિત આવૃત્તિ બહાર પડે તેવુ સૂચન શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી થતા મૂળ આગમો પ્રકાશિત કરવાની યોજના પૂ આગમપ્રભાકર મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ અને આ વિષયના નિષ્ણાત વિદ્વાનોના સહકારથી તૈયાર કરી, આ કાર્યમા ભારતીય દર્શનો અને આગમોના અભ્યાસી પડિત શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયાનો સહકાર મેળવ્યો

પીસ્તાળીશ મૂળ આગમ ગ્રથો પ્રકાશિત કરવાની યોજનાનુસાર બે ચૂલિકાસૂત્ર, અગિયાર અગ, બાર ઉપાગ, છ છેદ, ચાર મૂળ અને દસ પ્રકીર્ણક પ્રગટ કરવાના છે આગમસૂત્રોના મૂળ પાઠો સશોધિત-સપાદિત કરીને પાઠાતરો સાથે આપવા ઉપરાત ગ્રન્થ, ગ્રથકાર અને આનુષગિક બાબતોની આધારભૂત અને તદ્વિષયક માહિતી આપતી પ્રસ્તાવના, શબ્દસૂચિ, તેમજ વિવિધ વિષયને લગતા પરિશિષ્ટો આપવામા આવી રહ્યા છે આગમ પ્રકાશનની આ યોજના જૈન ધર્મ અને સાહિત્યની શકવર્તી સેવા બજાવવાની સાથે પ્રકાશન ક્ષેત્રે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને આતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ અપાવે એવી નીવડી રહી છે પ્રાત સ્મરણીય આગમપ્રભાકર પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજના સાનિધ્યમા વિ સ ૨૦૧૭ના કારતક વદ-૩, તા ૨-૧૧-૧૯૬૦ના રોજ નાના સરખા જ્ઞાન-સમારભમા આ પવિત્ર ભગીરથ કાર્યનુ મગળાચરણ કરવામા આવ્યુ હતુ આ રીતે અધ્યયન-અધ્યાપનને તેમજ સશોધનને વેગ મળે તે માટે સુસશોધિત-સપાદિત આવૃત્તિ તૈયાર કરવાનો પ્રારભ થયો, અને આગમો તેમજ બધા આગમિક સાહિત્યની આવી આવૃત્તિઓ પ્રગટ કરવાનો અનેરો અવસર પ્રાપ્ત થયો આપણા બધા પવિત્ર મૂળ આગમ ગ્રથોનુ અત્યારની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ સશોધન-સપાદન કરાવીને એને એકસરખા રૂપમા પ્રકાશિત કરવાની સચાલકોની ભાવના સપૂર્ણપણે સાકાર થઈ રહી છે

અમારા અગાઉના પ્રકાશનોમા જણાવ્યુ છે તેમ પૂજ્યપાદ મુનિ ભગવત શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના તા ૧૪-૬-૧૯૭૧ના રોજ થયેલા દેહાવસાન પછી સમગ્ર જૈન આગમોના

સશોધન-સપાદન કરવા-કરાવવાની સપૂર્ણ જવાબદારી પરમ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવત શ્રી વિજય સિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબની પરપરાના પૂજ્યપાદ વિદ્વદ્વર્ય મુનિશ્રી જબૂવિજયજી મહારાજ સાહેબે સ્વીકારીને અમને ચિંતામુક્ત કર્યા છે તેઓ ૧૯૭૨-૭૩થી આગમ પ્રકાશન કાર્યને વેગ આપતા રહ્યા છે તેઓ અર્ધમાગધી, પ્રાકૃત અને સસ્કૃત જેવી પ્રાચીન ભાષાઓના વિદ્વાન તો છે જ, પરતુ સાથોસાથ અર્વાચીન ગુજરાતી, મરાઠી, અગ્રેજી જેવી બીજી અનેક ભાષાઓના સારા અભ્યાસી છે ભારતીય દર્શનો અને જૈન આગમોના પ્રખર અભ્યાસી આ વિભૂતિ સ્વરૂપ મુનિશ્રી સશોધન, વાચન આદિ કૃતિકાર્યમા સરસ રીતે અભ્યાસરત રહી શકે તે માટે મોટા નગરો-શહરોમા પ્રવર્તતા નથી પ્રાય: શખેશ્વર આસપાસની પવિત્ર ભૂમિના નાના ગામોમા જ રહી શાંતિપૂર્વક જિનશાસનની અનન્ય શ્રુતભકિત કરી રહ્યા છે, તેઓશ્રીની પાસે વિદ્વાનો પણ કઈક જ્ઞાન-પ્રાપ્તિ, ગોષ્ઠિ માટે અવારનવાર આવી ધન્યતા અનુભવતા હોય છે તેઓશ્રીના સસારી સંબધે વયોવૃદ્ધ માતુશ્રી પૂ. સાધ્વીશ્રી મનોહરશ્રીજી મહારાજના તેઓ ઉપર અપ્રતિમ ઉપકાર અને આશીર્વાદ છે, જે તેઓશ્રીના માટે પ્રેરણારૂપે સતત સહાય કરે છે

આ ગ્રથમાળાના સર્જક અને પોષક તરીકે તેઓશ્રીએ ખૂબ જ પ્રેરણા અને કિંમતી માર્ગદર્શન આપેલુ છે અને આ પ્રવાહ સતત ચાલુ છે આગમ પ્રકાશનનુ ભગીરથ જવાબદારીભર્યુ આ કાર્ય તેઓ નિ સ્વાર્થભાવે માત્ર શાસન-ભક્તિની ભાવનાથી અને શ્રુતજ્ઞાનાદિ પ્રત્યેના પ્રકાશન-પ્રચારાદિના વિનમ્ર ભાવથી ચીવટ અને પરિશ્રમપૂર્વક અવિરત કરી રહ્યા છે, તે ખૂબ જ અનુમોદનીય અને વદનીય છે સસ્થા પ્રત્યેનો તેઓશ્રીનો આ અહોભાવ અને ઉપકાર હમેશને માટે સ્મરણીય અને અનુકરણીય રહેશે. જૈન શાસનમા વિદ્વાનો ઘણા છે, પરતુ આ રીતે માત્ર ભકિતથી સપૂર્ણપણે 'આગમગ્રન્થોના સશોધન' માટે પોતાનુ સર્વસ્વ નિ સ્વાર્થભાવે સમર્પણ કરવાની ભાવના સાધુઓમા માત્ર ગણ્યાગાઠયા પાસે હોય, તેમા તેઓશ્રી પ્રથમ નજર સમક્ષ તરવરી રહે છે તેઓશ્રીની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શનથી કાર્ય સુવ્યવસ્થિતરીતે આગળ વધી રહ્યુ છે આ યોજનાના પ્રારભમા પ્રજ્ઞાચક્ષુ પ સુખલાલજી, શ્રી જિનવિજયજી, પ બેચરદાસ, પ. દલસુખભાઈ માલવણિયા આદિ વિદ્વાનોનો સહકાર મળેલ છે

જુદા જુદા જ્ઞાનભડારોમા હસ્તલિખિત પ્રતો અગર તેની ફોટો માઇક્રો-ફિલ્મ મેળવી સશોધન સપાદન કરી, અત્યારસુધીમા નીચે મુજબના આગમ ગ્રથોનુ પ્રકાશન થયેલ છે

१	नदिसुत्त अणुओगद्दाराइ च	स पुण्यविजयो मुनि आदि
२ (१)	आयारागसुत्त	स जम्बूविजयो मुनि
२ (२)	सुयगडगसुत्त	स जम्बूविजयो मुनि
३	ठाणागसुत्त-समवायागसुत्त	स जम्बूविजयो मुनि
४ (१)	वियाहपण्णतिसुत्त भाग-१	स प बेचरदास जीवराज दोशी
४ (२)	वियाहपण्णतिसुत्त भाग-२	स प बेचरदास जीवराज दोशी
४ (३)	वियाहपण्णतिसुत्त भाग-३	स प बेचरदास जीवराज दोशी
९	पण्णवणासुत्त भाग-१	स पुण्यविजयो मुनि आदि

९	पण्णवणासुत्त भाग-२	स पुण्यविजयो मुनि आदि
१५	दसवेयालियसुत्त, उत्तरज्झयणाइं, आवस्सयसुत्त च	स पुण्यविजयो मुनि आदि
१७ (१)	पइण्णयसुत्ताइ भाग-१	स पुण्यविजयो मुनि आदि
१७ (२)	पइण्णयसुत्ताइ भाग-२	स पुण्यविजयो मुनि आदि
१७ (३)	जोइसकरडग	स पुण्यविजयोमुनि आदि

શ્રુતભક્તિના આતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ અપાવે એવા આ સગીન અને અનુમોદનીય આગમસૂત્રોના સશોધન અને પ્રકાશન માટે "શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય જિનાગમ ટ્રસ્ટ"ના નામે સ્વતત્ર ટ્રસ્ટ રજિસ્ટર થયેલ છે તાજેતરમા થયેલી ચૂટણીમા ટ્રસ્ટીઓ તરીકે નીચે જણાવેલ ભાઈઓ બિનહરીફ ચૂટાઈ આવ્યા છે

(૧) શ્રી ડુગરશી રામજી ગાલા
(૨) શ્રી પ્રમોદચદ્ર ચીમનલાલ શાહ
(૩) શ્રી મહીપતરાય જાદવજી શાહ
(૪) શ્રી માણેકલાલ વાડીલાલ સવાણી
(૫) શ્રી વસનજી લખમશી શાહ

આ ટ્રસ્ટના અન્વેષકો તરીકે મે વિપિન એન્ડ ક ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટસ્ સેવા આપે છે એ બદલ અમે તેઓના આભારી છીએ

જરૂરી માર્ગદર્શન માટે નીચે જણાવેલ ભાઈઓની બનેલ સમિતિના સભ્યોના અમે આભારી છીએ.

(૧) શ્રી કચનલાલ વાડીલાલ શાહ (૨) શ્રી મફતલાલ ભીખાચદ શાહ (૩) શ્રી જે કે શાહ	પાટણ જૈન મડળના પ્રતિનિધિઓ
(૧) શ્રી સેવતીલાલ કે શાહ (૨) શ્રી શાંતિલાલ ટી. શાહ (૩) શ્રી હિમતલાલ એસ ગાધી	વિદ્યાલયના મત્રીઓ
(૧) ડૉ રમણલાલ ચી. શાહ (૨) ડૉ જયતીલાલ સૂરચદ્ર બદામી	વિદ્યાલયના બે સભ્યો.

એક્ષ-ઓફિસીયો

શ્રી કાંતિલાલ ડાહયાભાઈ કોરા, માનદ ડિરેકટર

આગમપ્રકાશનના કાર્યમા ઉપરોક્ત મહાનુભાવોનો સહકાર મળેલ છે આ સર્વે ભાઈઓનો અત કરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

અમારી આ યોજનાના પ્રારભથી જ ભારતીય દર્શનશાસ્ત્રના ઊડા અભ્યાસી ૫. શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયાએ આત્મીયભાવે સહકાર આપ્યો છે અમારી સસ્થાના અવિભાજ્ય અગરૂપ સન્નિષ્ઠ માનાર્હ ડિરેકટર શ્રી કાંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ કોરાએ મુદ્રણ આદિ કાર્યોની બધી જવાબદારીઓને પોતાની સમજીને અસાધારણ સહકાર આપેલ છે આગમ શાસ્ત્રના પ્રખર અભ્યાસી પંડિત શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક આગમગ્રન્થમાળાના પ્રકાશન કાર્ય સાથે આ યોજનાના પ્રારભથીજ આત્મીયભાવે સહકાર આપે છે. પ્રકાશનના આ કાર્યમા સહકાર આપવા બદલ આ ત્રણેય વિદ્વાનોના અમે આભારી છીએ.

વિદ્વદ્વર્ય પૂ. મુનિશ્રી જબૂવિજયજી મહારાજે સંસ્કૃત ભાષામા લખેલ પ્રસ્તાવનાનુ અગ્રેજી ભાષાતર સુવિખ્યાત વિદ્વાન અને સસ્થાના પૂર્વ વિદ્યાર્થી ડૉ. નગીનદાસ જે શાહે કરી આપેલ છે જે બદલ તેઓશ્રીનો અમે આભાર માનીએ છીએ

આ મહત્ત્વના ગ્રથના પ્રકાશન ખર્ચ અગે શ્રી આત્મવલ્લભ જૈન સ્મારક નિધિના ટ્રસ્ટીઓએ રૂપિયા પચાસ હજાર આપી ઉમળકાભર્યો સહકાર આપેલ છે, જે બદલ આ ગુરુભકતોના અમે ખૂબ જ આભારી છીએ.

દર્શન અને આગમના ભારતીય તેમ જ વિદેશી વિદ્વાનોનો આ કાર્ય માટે પ્રેરણાદાયી સહકાર મળેલ છે તે સૌના અમે ઋણી છીએ

આગમ સશોધન-પ્રકાશન કાર્યમા અનેકરીતે સહાયરૂપ થનાર ભાઈ-બહેનો અને વિવિધ સઘોના જ્ઞાનખાતાનો સહકાર મળતો રહ્યો છે તેઓનો અત કરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. તે ઉપરાત આ કાર્યમા મહાનુભાવોનો એક યા બીજી રીતે સહકાર મળેલ છે જેઓનો અમે અત કરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

મૌજ પ્રિન્ટિગ બ્યૂરોના મુખ્ય સચાલક શ્રી પ્રભાકરભાઈ ભાગવત અને અન્ય કાર્યકરોએ મુદ્રણકાર્યમા સપૂર્ણ સહકાર આપ્યો છે તે માટે અમે કૃતજ્ઞતાની લાગણી અભિવ્યક્ત કરીએ છીએ.

"જૈન આગમ ગ્રન્થમાળા"ના કાર્યને વેગ આપવાની ભાવનાને અમે આ ગ્રન્થ પ્રકાશિત કરીને ચરિતાર્થ કરતા ધન્યતા અનુભવીએ છીએ.

ઑગસ્ટ ક્રાંતિ માર્ગ
મુબઈ ૪૦૦ ૦૩૬
માગસર શુદિ ૧૧,
મૌન એકાદશી
તા. ૯-૧૨-૧૯૭૯

સેવતીલાલ કેશવલાલ શાહ
શાંતિલાલ ટોકરશી શાહ
હિમતલાલ શાંતિલાલ ગાધી
માનદ મત્રીઓ
શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

આભાર

જીવનમાં આત્મકલ્યાણ અને લોકકલ્યાણની ભાવનાનો પુણ્યસંગમ સાધી ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક જ્ઞાનની પરબોદ્વારા સમાજને સર્વાંગીણ અભ્યુદય માર્ગે પ્રેરનાર પ્રાભાવિક જ્યોતિર્ધર યુગદ્રષ્ટા આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજની સ્મારક માટે આયોજિત થયેલ શ્રી આત્મવલ્લભ જૈન સ્મારક શિક્ષણ નિધિ, દિલ્હી તરફથી પવિત્ર મહામંગલકારી જિનાગમ સંશોધન પ્રકાશન પ્રવૃત્તિને પ્રોત્સાહિત કરવાની ઉદાર ભાવનાથી રૂ૦ ૫૦,૦૦૦/- અંકે રૂ૦ પચાસ હજાર મોકલી આપેલ છે શ્રી આત્મવલ્લભ જૈન સ્મારક શિક્ષણ નિધિના જ્ઞાન પ્રસાર માટેના દીર્ઘદૃષ્ટિભર્યા ઉદાર સહકાર બદલ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય હાર્દિક આભાર માને છે

સેવંતીલાલ કેશવલાલ શાહ
શાંતિલાલ ટોકરશી શાહ
હિંમતલાલ શાંતીલાલ ગાંધી

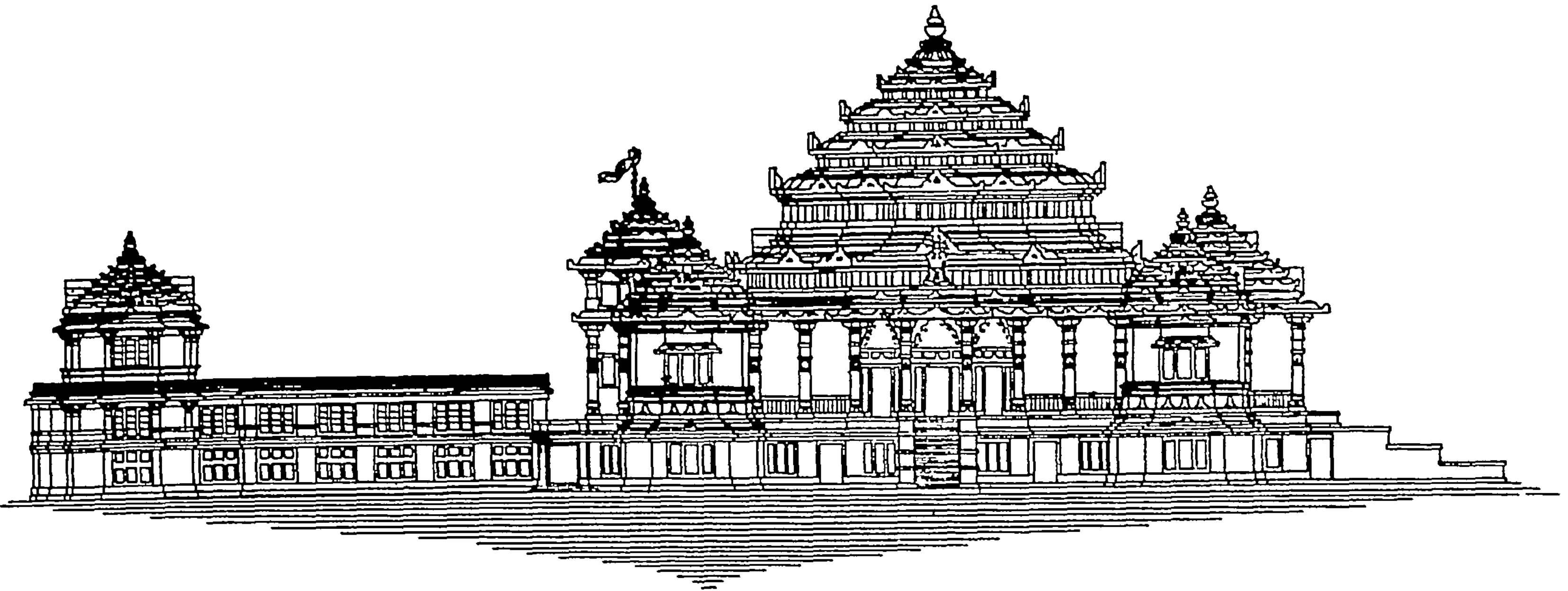
માનદ મંત્રીઓ

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

ઋણ સ્વીકાર

જૈન આગમ ગ્રંથોના સંશોધન-સંપાદન અને પ્રકાશનના કાર્યમાં વેગ આપવાના ઉદ્દેશથી, વિ૦ સં૦ ૨૦૦૧ ની સાલમાં, પાટણ (ઉ ગુ) માં પૂજ્યપાદ મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી અને મુ૦ શ્રી કેશવલાલ કીલાચંદના પ્રયાસોથી સ્થપાયેલ શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદ (C/o શ્રી પાટણ જૈન મંડળ, ૭૭, મરીન ડ્રાઈવ, મુંબઈ–૨૦) તરફથી શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય (મુંબઈ) ની મૂળ જૈન આગમો પ્રકાશિત કરવાની યોજના માટે રૂ૦ ૧,૩૫,૫૬૬–૦૦ અંકે એક લાખ પાંત્રીસ હજાર પાંચસો છાસઠ રૂપિયા પૂરા મળ્યા છે; આ ભવ્ય સહકાર માટે અમે શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદનો, શ્રી પાટણ જૈન મંડળનો તથા એ બન્ને સંસ્થાના કાર્યકરોનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

જેવંતીલાલ કેશવલાલ શાહ
શાંતિલાલ ટોકરશી શાહ
હિંમતલાલ શાંતિલાલ ગાંધી
માનદ મંત્રીઓ
શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય



ATMA VALLABH SANSKRITI MANDIR

ATMA VALLABH SANSKRITI MANDIR

Memorial, Architecture And Activities

Vijay Vallabh Smarak, as it is popularly known, is a classic memorial situated at 20th Km point on G T Karnal Road (Highway No 1) within the Union Territory of Delhi, on a sprawling piece of land measuring about 20 acres This is a multi-purpose educational-cum-cultural and research project to perpetuate the sacred memory of His Holiness Jain Acharya Vijayvallabhsuriji Maharaj (1870-1954), an ascetic of the highest order, a great spiritualist and a socio-religious reformer with foresight A rich library, a centre for research on Indology, a mini museum, a hostel, a community kitchen and a homeopathic dispensary, have already been set up within the Smarak Complex A school and a large guest house are also included in the overall plan This ambitious project is the brain child of Jain Sadhvi Mahattra Shree Mrugavatiji and a symbol of Her complete dedication towards Her Master and Mentor Acharya Vijayvallabhsuriji Maharaj

Vijayvallabh—A Great Jain Acharya

Born at Baroda in 1870, the young Chhagan Lal renunciated the wordly life at an early tender age and imbibed learning about the Atman (Soul) and the material world for over a decade at the feet of his revered preceptor, Jain Acharya Vijayanandsuriji Maharaj (alias Shri Atmaramji) Soon, He mastered Jain Agamas and scriptures as also made a thorough and comparative study of different schools of Indian philosophy By dint of His wide knowledge, deep understanding and scholarly preachings, He was elevated to the high status of an Acharya He placed before the mankind, both by precept and practice, the highest moral and spiritual values of life and led the society from darkness to light, from ignorance to knowledge, from scepticism to faith, from cruelty to kindness, from fanaticism to tolerance and, above all, from hatred to love

A Nationalist and Reformer

The Acharya wore Khadi throughout his life He was a patriot to the core Swadeshi found an echo in his speeches He strongly deprecated display of wealth and extravagance on social occasions, dowry, and such other evils He advocated non-attachment and advised the rich not only to put a restraint on possessions but rather part with a portion of their wealth for rehabilitation of the poor and general welfare of the mankind Though born in Gujarat, He always promoted Hindi as National Language, and delivered His sermons in Hindi He was a renowned orator, author and poet In addition to several works in prose, He wrote about 1600 poems, songs and hymns in Hindi, rich both in language and content Throughout, he worked without

any ostensible fanfare

A Crusader

Acharyashree travelled extensively barefoot, strictly as per Jain Sadhu's tenets of conduct, all over the country to spread the message of truth, non-violence, tolerance, detachment, compassion and brotherhood His meetings soon became congregations of men and women without any distinction of caste, creed and religion He was respected and adored by Jains, Hindus, Muslims, Sikhs and others alike His sermons were always aimed at national integration and emancipation of the under-privileged, as also the women folk He always spoke with courage, clarity and conviction

An Educationist

Acharyashree was a seer and saint with a vision He realised the prime needs of the society Besides the necessity for moral education, he emphasised modern need based education Accordingly, he stressed on the media of righteous education to improve contemporary life He worked for and preached eradication of illiteracy and superstition and laid special emphasis on the education of women For this purpose, he established a large number of schools, colleges, gurukuls, libraries and centres of craft and learning in many parts of the country Opening of Shri Mahavira Jaina Vidyalaya at Bombay as far back as 1915 and its subsequent branches, Shree Atmanand Jain Gurukul at Gujranwala and Shree Atmanand Jain College at Ambala are just but a few of the glorious examples As a result of his Education Movement, lacs of boys and girls have been educated and thousands have reached the pinnacles of various professions and occupations in India and overseas The aim and object of education, observed the Acharya, is character building and developing the mental faculties of, as also to inculcate in the taught, the virtues of love, compassion, humility, tolerance, austerity, discipline and patriotism

An Indologist

Acharyashree was an exponent of research work He became instrumental in collecting and preserving thousands of volumes of priceless handwritten manuscripts and published works on Indology at Shri Mahavira Jaina Vidyalaya Bombay and Jain Gurukul Gujranwala This erudite saint was anxious to start a Research Institute to bring to light the valuable storehouse of knowledge and cultural heritage as also to marshal the existing data within the framework of modern research He believed that such institutions will help spread the message of Ahimsa (Non-Violence), Anekant (respect for other's point of view) and Aparigraha (non-attachment) propounded by

Bhagwan Mahavira more than 2500 years ago and which are more relevant even today, to tide over the present complexities of life

A Selfless Humanist with Divine Powers

Acharyashree served humanity with undiminished zeal and devotion He was endowed with simplicity and His life was a saga of self-abnegation, austerity and sacrifice He always avoided self-praise and never allowed his own name to be associated with any of the institutions sponsored and established at His instance To him, equanimity was very sacrosanct Suo-moto, at many occasions, He made offers to work with his contemporaries on the same plane and in unison, without any reservations whatsoever It is believed that he was gifted with certain divine powers as well His kind blessings brought relief to many in their distress and ailment There are instances when even the clinically dead were revived At the time of exit from Gujranwala town, soon after the partition of India, when Acharyashree and the caravan of devotees were surrounded by a large armed mob, his two minutes meditation, resulted in the appearance of a small military convoy on the scene, all of a sudden, as if from nowhere, ensuring safety of the emigrants His divine power worked wonders in all critical situations

His Mission

Acharyashree was one such celebrated spiritual apostle who radiated consciousness with his divine preachings He gave a clarion call to all Jains to work unitedly under the banner of Bhagwan Mahavira and inspired them to undertake the noble tasks set before them for amelioration of the distress of society as also for the renaissance of ancient Jain values He advocated the establishment of a Jain University for the purpose Acharyashree had in fact made Shiksha (Education), Seva (Service), Sangathan (Unity), Sahitya (Literature) and Swalamban (Self-reliance) as his creed and mission of life The society as a whole shall remain ever indebted unto him for His multifaceted rich contribution

Memorial (Smarak) Mooted

Acharyashree breathed His last in 1954 at Bombay at the ripe age of 84 years passing on the authority to Acharyashree Vijayasamudrasuriji Maharaj Hundreds of thousands of people, from all over the country joined the funeral and in fulfilment of their sentiments, a Samadhi has since been raised at the cremation site within the precincts of Adishwer Jain Temple at Byculla, Bombay It was nothing less than a miracle that an Indra Dhanush (Rainbow) in its seven splendid colours, also appeared on the horizon as a celestial garland on the occasion One of his devoted disciples, learned Jain Sadhvi

Shree Mrugavatiji was then camping at Ambala alongwith Her preceptor and mother Sadhvi Shree Sheelvatiji as also other Sadhvis She inspired the Jain community to erect a memorial in the capital of the country, in His cherished memory, befitting the dignity and high ideals of this noble soul in the form of a multi-purpose academic institution in consonance with His preachings

Advent and Blessihgs

Acquisition of a suitable large piece of land eluded success and time passed by However, after a lapse of 18 years, at the directive and the blessings of Acharya Vijaysamudrasuriji Maharaj, Sadhvi Shree Mrugavatiji undertook a long march to Delhi from Baroda, for the purpose and underwent self imposed penance to arouse the Jain Samaj from its slumber Through Her untiring zeal and efforts, she revived and revitalized the project During the auspicious 2500th Nirvan year of Bhagwan Mahavira, Shree Atma Vallabh Jain Smarak Shikshan Nidhi, an All India Educational Trust, was instituted on 12th June, 1974 at her instance For the memorial, a piece of land measuring 6 2 acres was purchased forthwith Acharyavijay Samudrasuriji and His entourage who arrived in Delhi on 30th June, 1974 to grant patronage to the Mahavira Nirvan Celebrations organised on national basis, felt extremely happy at this achievement Later, he inspected the Smarak site, sanctified the same by taking its parikrama (circumambulation) and blessed the project Unfortunately, Acharya Samudrasuriji passed away in 1977, even before the construction work could start Once again, the authority passed on to Shree Vijayindradinnsuriji Maharaj, the present Acharya, who in turn also accorded his blessings to the sacred job already entrusted to Sadhvi Shree Mrugavatiji by his predecessor

Foundation Stone Laying Ceremony

Bhoomi Pujan (propitiating the mother earth) and the shilanyas (foundation stone laying) ceremonies of the Memorial were held under the holy presence and the blessings of Sadhvi Shree Mrugavatiji on 27th July and 29th Nov 1979 respectively, both amidst a vast and distinguished All India gathering with all gaiety and chanting of pious hymns The 24th session of All India Jain Swetamber Conference was also held on the occasion of Shilanyas Her sermons, minutes before the auspicious ceremony, touched the hearts of the congregation so deep that the audience assured their whole hearted financial support for the project and ample funds have been flowing in, ever since Ladies in their glittering finery, did not lag behind and a number of them made offerings for the noble cause on the spot

Memorial—A Tribute

This monumental project is essentially a tribute to the sagacity, ideals and benevolence of the venerable Acharyashree Vijayvallabhsuriji Maharaj Planning of the memorial building was finalised under the patronage and able guidance of the prominent socialite and distinguished industrialist late Sheth Kasturbhai Lalbhai On his advice, the services of the Sompura architects S/S Amritlal Moolshanker Trivedi, Shilp Shastri and Chandulal Trivedi had been acquired to design and prepare plans of the building and supervise its construction Shri Vinodlal N Dalal was made convenor of the Building Sub-Committee constituted for the purpose The soil and stone samples were tested for their strength and the water for its compatibility with the construction material

A Masterpiece of Jain Architecture

The grand building, all built in semi-pink stone, is a marvel of ancient Jain Art and Architecture Life of steel being limited, its use in the construction of temples and monuments is prohibited Therefore, only stone has been used to impart the structure a calculated life span of a thousand years or even more Sixty thousand cublic feet of stone slabs weighing over 4000 Metric tons have gone into making of the foundation of the monument duly supported by a solid bed underneath The grandeur of the elevated and dignified structure, as viewed from the highway-a distance of 450 feet, is both captivating and soothing to the eye at its very first sight The workmanship is breath-takingly fascinating, marked by mass and delicacy superbly blended-surely a masterpiece of architectural beauty

Assembly Hall

The colossal building at the ground floor has a large Assembly Hall in the middle with a 64 feet dia dome over it Three elegant entrance lounges (shringar chowkies) in the East, North and South have been provided There stand four imposing rooms at the corners and there is an alley around the Assembly Hall, interconnecting the rooms and the lounges The four corner rooms and the main entrance lounge in the East are also capped with smaller receding domes The marble-clad majestic stairs in the front, rise to a height of 12 feet over the plinth level, to reach the ground floor The two stairs on the North and the South flanks also rise to the same height The carvings on the pillars and the ceiling of the main entrance lounge, are a replica of the world famous Delwara Jain Temples of Mount Abu and those at Ranakpur, Rajasthan The ceilings at the side entrances are replete with beautiful multi-motif carvings, reminiscent of Gujarat and Rajasthan Schools of ancient Jain architecture

Typical Central Dome

The central dome of the structure is unique in design in as much as it has been built with finely chiselled out stone blocks on a double tier system, balanced by well carved out stone pillars and beams A viewing gallery, circular in shape, juts out into the assembly-hall The structure has been so designed that the full load of 26 feet dia Upper Dome is supported by the top layer of the lower 64 feet dia Half-Dome and the entire load of the 2 domes then gets transmitted to pillars underneath the same The keystone called 'Padma Shila,' fixed in top centre of the Upper Dome, binds the whole structure and gives stability to the twin domes It alone weighs 6 5 tons and has multi-design floral friezes engraved thereon with a 'Mogra' pendant hanging into the assembly hall Central Dome and those on the periphery, are covered with exquisitely carved stone blocks transforming themselves into the shape of 'Samarans', symbolising Jain Art The total height of the structure is 84 feet in consonance with the age of the most exalted Saint, Acharyashree Vijayvallabhsuriji Maharaj

The Statue of Acharyashree

A well sculptured life-like and lively 45 inches high statue in sitting posture, of Acharyashree Vijayvallabhsuriji Maharaj, made out of a spotless block of Ambaji white marble, is installed on a marble pedestal over the Altar under a beautiful marble canopy This statue is a matchless piece of craftsmanship and has been done by master sculptors S/S Dattatrey Maha and Kantibhai Patel, both of Ahmedabad

THE BASEMENT

The main building has an equally expansive basement underneath it with a large circular hall in the middle, a lobby in the front and four rooms at the corners The central roof has been laid with large stone slabs intertwined and interlocked between themselves and supported in the periphery only, on heavy-duty stone pillars arranged in a circle of 64 feet diameter Here too, a Padma Shila placed in the centre of the roof, acts as the binding stone For the stability of the vast roof, an Arch Component was necessary By providing a minimal camber of only 2 5 feet, an engineering excellence has been achieved On the other hand, the roofs of the rooms at the four corners, also built with intertwined stone slabs, are even and flat in shape It is amazing to note that these are self-supporting, even though without any camber

Unique Architecture

The whole building is a typical structure with double tier dome and vast

pillarless basement roof, all laid in stone, wherein not a single ounce of steel has been used It is indeed a feature of ancient Jain architectural tradition, practised by the Sompura Shilpis and Vastukaras, who have not only inherited this knowledge and skill from their founding fathers, but have rather improved upon the same This provides a great theme for study to the students of Art and Architecture

Chaturmukha Temple

The rear portion of the stone structure has been raised by another 12 feet and it thus takes on the plan of a well designed Chaturmukha Jain Temple Its foundation stone was laid on 21-2-1980 Two marble clad stairs open into the twin 'Rang Mandapas' in the North and the South of the Garbha-Griha (Sanctum-Sanctorum) Four indentical marble idols of Jain Tirthankaras, with eyes half open, in padmasana, one each facing the four cardinal directions, i e North, South, East and West (Chaturmukh) chiselled by master craftsmen, have been installed on the High Altar with Bhagwan Vasupujya as the presiding Deity (Mool Nayak) Bhagwan Adinath, Muni Suvrat Swami and Jag Vallabh Parshvanath are the other 3 Deities that adorn the Altar After the name of the Mool Nayak, the temple has been designated as 'Bhagwan Vasupujya Mandir' Its dome-like roof is also capped with a 'Samaran' The rear (West side) elevation of this temple is both sublime and imposing The affairs of the Temple are being managed by Bhagwan Vasupujya Jain Swetamber Mandir Trust

Institute of Indology

Adjacent to the main building, there stands in the West, a modern structure with an equally large basement to accommodate the rich Reference Library comprising published works and hand-written manuscripts on Jainism and related fields of Indology Some of the manuscripts are rare and richly illustrated The collection (granth bhandar) of the Gurukul left in a properly secured cellar at Gujranwala in Pakistan, at the time of the partition of the country, has since been retrieved through the good offices of Seth Kasturbhai Lalbhai and formally handed over to the Smarak Trust An Institute for research in various branches of Indian Culture under the banner of 'Bhogilal Leherchand Institute of Indology' is housed therein, since 1984 This Institute is making full use of the said library Scholars—Indian and foreign, come in pursuit of their research work Some of them even reside here for the purpose A number of seminars have already been held on a variety of subjects A mini museum is attached to the Institute wherein illustrated manuscripts are displayed alongwith Icons and Bronzes

Devi Padmavati Temple

A separate but elegant Devi Padmavati (Adhishthattri Goddess of 23rd Tirthankar Parshvanath) Temple has also been constructed in this Complex, in tune with Jain architectural canons and is being looked after by Devi Padmavati Charitable Trust The beautiful and enchanting marble image of Devi Padmavati with Lord Parshvanath on Her head, adorns the Sanctum—Sanctorum Men and women throng this temple for self-purification and atonement They invoke the blessings of the Goddess

Bhojanalaya (Community Kitchen)

A Bhojanalaya was established in May 1984 within the Complex, under the name of Shree Vallabh Smarak Bhojanalaya Trust It caters to the students, scholars, inmates and visitors Arrangement is also made to serve full meals to the participants at the time of Seminars and Workshops Wholesome food is provided free of charge An endowment has been created for the purpose Later, a Canteen will also be set up to provide snacks, tea, cold drinks etc to the inmates and the visitors

Medical Centre

The Smarak Complex is equipped with a Medical Aid Centre, since 1985 under the aegis of Shree Atma Vallabh Jaswant Dharam Medical Foundation To begin with, a free Homeopathic Dispensary was set up, which is serving the neighbouring villages and inmates of the Complex An Allopathic Diagnostic Centre alongwith facility of X-Ray is proposed to be added thereto after the construction of a separate building for the purpose

Sadhvi Mrugavatiji—A Synonym of Smarak

Sadhvi Shree Mrugavatiji brought the mission of Acharya Vijayvallabhsuriji Maharaj to a sharp focus once again She endeared herself to all strata of society with her piety and benediction Endowed with courage, she was deft at planning and quick in decision Sadhviji identified herself so much with the project that she virtually became a synonym of Vijay Vallabh Smarak People rallied around her with unswerving loyalty Requisite funds were never a constraint on her inspiration and behest Construction work made a great headway during her lifetime Opening ceremonies of Bhogilal Leherchand Institute of Indology, Mata Padmavati Temple, Bhojanalaya and the Dispensary were performed in the benign presence of Her Holiness To ensure a glorious future, she guided the destiny of the project for full 12 years, right from 1974 till her untimely passing away on 18th July, 1986 Indra Dhanush, once again appeared in the sky at the time of her cremation, symbolising

a blessing to the departed soul from the heavenly bodies The name of Sadhavi Shree Mrugavatiji shall also be recorded in the annals of history in golden letters Her learned and devoted disciple Sadhavi Suvratashreeji, assisted by Sadhavis Suyashashreeji and Supragnashreeji, is also working much the same way, for and in the cause of the Smarak

Samadhi Mandir of Sadhvi Mrugavatiji

A mound with an opening in the North, replete with ever-green vegetation is yet another attractive feature of the Complex The hollowness within, very much resembles a cave and houses the Samadhi of the Revered Mahattara Jain Sadhvi Shree Mrugavatiji, who was the life and soul of the whole project Subdued light enters the cave through the four skylight inlets provided in the dome Cross-ventilation is also provided by means of 2 small doors in the East and the West The coolness inside, even during the hottest days, is very soothing and conducive to peace of mind This tumulus is but a part of the overall landscaping of the Complex

Sadhvi Sujáyeshthashreeji's Samadhi

A small platform has been erected at the site of the cremation of Sadhvi Sujayeshthashreeji, a little away from the main building, within the Complex She was the first disciple of Mahattra Shree Mrugavatiji, and helped consolidate the Mahila Samaj for the noble task of Vijay Vallabh Smarak, to which she was completely devoted She suddenly passed away on November 9, 1985 Seva (service), Sadhana (meditation) and Samarpan (dedication) were the creed of Her life

Landscaping of the Smarak

The construction of decorative 'Samarans' over the domes has been done symmetrically with precision The vast open area has been extensively landscaped with grassy lawns, choicest flower beds, creepers, bushes, ornamental trees, grooves, niches, fountains, water-falls, winding walkways and the like Stone inscriptions bearing the sermons of Bhagwan Mahavir and sayings of Acharya Vijayvallabhsuriji Maharaj, have been installed to ispire one and all

Future Plans

A well equipped School, where education will be imparted for the alround development of the child, with the objective of character building and inculcating in him both patriotism and discipline, is in the offing A community centre alongwith a large guest House for the visitors is also proposed to

be constructed A new building will come up with three wings to house Library, Museum and the Indological Research Institute These are but a few of the present plans for future activities For the purpose, additional pieces of adjoining land were purhcased gradually and the Complex now extends to 20 acres The Complex as a whole, is intended to meet with the needs and the aspirations of the younger and future generations and in due course of time, it may thus become the pride of the Nation as a whole and the Jains in particular

Grand Pratishtha Ceremony (Consecration)

The Pratishtha Ceremony of Vijay Vallabh Smarak and the Temple as also Dhwajarohan (Flag Hoisting) were performed on the auspicious Vasant Panchmi dated 10th Feb 1989 in the presence of a large distinguished international gathering, including devotees, socio-religious leaders, political elite, philanthropists and scholars, numbering well over 25,000, under the patronage of Jain Acharyashree Vijayindradinnsuriji Maharaj As many as 80 Jain Sadhus and Sadhvis also graced this auspicious occasion Smarak Complex was converted into a well decorated township and was named Champa Nagari Religious rites and rituals were spread over 11 days w e f 1st February, 1989 Shri Bhikamchand Poonamchand Kataria of Barsi, conducted the religious ceremonies very candidly Flower petals were sprinkled on the Shrine from an aeroplane at the muhurta time Television, radio and other media greatly helped in giving publicity to the grand function Elaborate arrangements had been made for the lodging, boarding, conveyance and other facilities for the participants

Memorial at a Glance

To manage the multifarious activities of the Smarak, separate Trusts and Institutions have been established, members whereof have been drawn from different walks of life and zones In more than one way, its outstanding and elegant structure, particularly the basement roof and the 2 tier dome over it, is the only one of its type, built in stone anywhere in the world Modern architects and engineers are amazed to see the design and the technique used in the construction thereof, thanks to the architectural skill of the Sompura Shilpis and the teamwork under the leadership of Shri Vinodlal N Dalal The layout of the Memorial Complex is so designed that the visitor gets the full glimpse of the splendid structure, the statue of Vijayvallabhsuriji and the Idol of Bhagwan Parshvanath at a glance, right at the entrance to the Complex The grandeur of the Memorial is superb in many respects To the visitors, it provides a feast for the eye, to the devotees, a place of worship, to the seekers of knowledge, a centre of learning, to the lovers of peace,

the much cherished solace and tranquility and to the social workers, it is a source of perpetual inspiration Vijay Vallabh Smarak Complex is fast becoming a place of tourist interest as well

Undoubtedly, the Smarak and its activities will help spread Bhagwan Mahavira's eternal message of 'Live and Let Live' in the universe for centuries and also serve as a beacon light to the coming generations This lofty monument stands testimony to the high ideals, pure life and noble deeds of Acharya Vijayvallabhsuri Maharaj The society shall feel ever grateful unto him for his benevolence

Kantilal D. Kora
Raj Kumar Jain
(Hony Secretaries)

आत्म वल्लभ संस्कृति मन्दिर

स्मारक-स्थापत्य एव प्रवृत्तियां

दिल्ली से पजाब जाने वाले राष्ट्रीय मार्ग न० एक के 20 वें कि मी पर, जो गगनचुम्बी, अद्वितीय एव विशाल भवन उभर कर अब दृष्टिगोचर होने लगा है, उसे विजय वल्लभ स्मारक कहते है। युगद्रष्टा जैनाचार्य श्रीमद्विजय वल्लभ सूरीश्वरजी महाराज के समाज के ऊपर अनन्त उपकार है, उन की पुण्य स्मृति को अमर रखने के लिए, उनकी योशागाथानुरूप, करोड़ों रूपयों की लागत से यह स्मारक पत्थर द्वारा निर्मित हुआ है, जो सदियों तक अक्षुण्ण रहेगा। इसकी योजना विविधलक्षी है और इसके माध्यम से सातों क्षेत्र का सिचन हो रहा है। उनकी आज्ञानुवर्तिनी साध्वी श्री मृगावतीजी इस बुहुमुखी योजना के प्रणेता थे।

जैनाचार्य श्रीमद्विजय वल्लभ सूरीश्वरजी महाराज, इस शती के एक महान् श्वेताम्बर जैन सन्त हुए हैं। बड़ौदा के एक जैन परिवार में आपश्रीजी का जन्म सन् 1870 मे हुआ था। किशोरावस्था में ही वे महान् क्रान्तिकारी जैनाचार्य श्रीमद्विजयानन्द सूरिजी (आत्मारामजी) के पास दीक्षा ग्रहण कर जैन साधु बन गये तथा जैन आगमो का गहन अध्ययन किया। विजयानन्द सूरि जी के देवलोक-गमन के पश्चात् उन्होंने जैन सघ की बागडोर सभाली तथा सगठन शिक्षा और साहित्य की अनूठी सेवा की। वे मध्यम वर्ग एव नारी उत्थान के मसीहा बने तथा उन्होने स्वावलम्बन पर बल दिया। श्री महावीर जैन विद्यालय बम्बई (जिसकी आज अनेक शाखाए हैं) की स्थापना उन्हींकी प्रेरणा तथा आशीर्वाद से हुई थी। इसके अतिरिक्त गुजरावाला में श्री आत्मानद जैन गुरुकुल तथा अम्बाला मे श्री आत्मानद जैन कालेज, शिक्षा की दिशा मे उनके द्वारा किए गए अनेक कार्यों के अन्य प्रतिभाशाली उदाहरण है। उन्होने स्थान-स्थान पर स्कूल, कालेज, विद्यालय, छात्रालय तथा गुरुकुल एव प्रशिक्षण केन्द्र इत्यादि खुलवाकर समाज को नया मोड़ दिया। निश्चय ही वे प्रथम जैन साधु थे, जिन्होंने शिक्षा क्षेत्र को प्राथमिकता दी। हजारों छात्र तथा छात्राये उनके उपदेश द्वारा स्थापित सस्थाओ में पढ़कर आज देश-विदेश मे सफल धर्ममय जीवन यापन कर रहे है। धर्मदर्शन पर शोध कार्य भी उनके जीवन का लक्ष्य था। अत उन्होने ग्रथ भण्डार भी खुलवाए। उनका विश्वास था कि शोध सस्थानो एव सुरूचिपूर्ण साहित्य द्वारा ही भगवान महावीर के अमर सिद्धान्त, अहिसा, अनेकान्त तथा अपरिग्रह का सर्वत्र प्रचार सम्भव होगा। श्वेताम्बर जैन कान्फ्रेस जैसे अखिल भारतीय सगठन के भी वे ही प्रेरणा स्रोत थे। 1954 मे, बम्बई महानगर मे उनका देवलोक गमन हो गया था। भायखला जैन मन्दिर में उनकी समाधि बनाई गई है।

स्वतत्रता-सग्राम की राष्ट्रीय धारा के साथ गुरुदेव ने अपने आपको आत्मसात कर दिया था। जीवनपर्यन्त उन्होंने खादी पहनी और दिखावे तथा दहेज जैसी कुप्रथाओ के विरूद्ध उपदेश दिया। जन्म से गुजराती होने पर भी उन्होंने हिन्दी भाषा का प्रचार और प्रसार किया। वे सदैव अपने व्याख्यान हिन्दी भाषा में दिया करते थे और उनकी समस्त रचनाए हिन्दी भाषा मे है। उनका चरित्र अति निर्मल तथा जीवन अत्यत सयमी था। लोकेषणा से वे कोसो दूर थे। जीवन के अन्तिम क्षण तक वे आत्मोत्थान करते हुए लोक कल्याण के कार्यों की प्रेरणा समाज को देते रहे।

भारत विभाजन के समय वे गुजरावाला (पाकिस्तान) में विराजमान थे। अपना जीवन जोखिम

मे डालकर उन्होने आततायियों से सघ और समाज की रक्षा की। उनकी दैवीं शक्ति अलौकिक थी। जब गुजरावाला से गुरुदेव ने श्रीसघ को साथ लेकर भारत की ओर प्रस्थान किया तो हजारो उपद्रवियों ने हथियार लेकर उनका रास्ता रोक दिया था। परन्तु गुरुदेव ने कुछ ऐसा चमत्कार दिखाया कि न जाने कहा से फौज की एक टुकड़ी आई, जिसने शत्रु को भगाकर रास्ता साफ कर दिया। ऐसा भी उदाहरण है कि डाक्टरो द्वारा मृत घोपित व्यक्ति भी उनके आशीर्वाद से जीवित हो उठा।

स्मारक निर्माण के लिए एक अखिल भारतीय ट्रस्ट की स्थापना, श्री आत्मवल्लभ जैन स्मारक शिक्षण निधि के नाम से, भगवान् महावीर के 25 सौवे निर्वाण वर्ष की पावन वेला में दिनाक 12 6 1974 को हुई थी। यह पजीकृत ट्रस्ट है और इन्कम टैक्स की धारा 80-जी के अन्तर्गत दान-दाताओ को कर से छूट प्राप्त है। देश के प्रमुख जैन इसके ट्रस्टी है। कागड़ा तीर्थोद्धारिका साध्वी जैन-भारती महत्तरा मृगावती जी ने आचार्य श्रीमद्विजय समुद्र सूरिजी महाराज से, स्मारक-निर्माण के आदेश प्राप्त किये और वर्तमान गच्छाधिपति आचार्य श्री विजयेन्द्रदिन्न सूरिजी महाराज का आशीर्वाद एव मार्गदर्शन भी उन्हे मिला था। दि 29 नवम्बर 1979 को इस भवन का शिलान्यास पूज्य महत्तराजी के सान्निध्य मे सम्पन्न हुआ। उनके प्रवचन के फलस्वरूप श्रोताआ ने स्वत ही आर्थिक योगदान दे दिया गया। उनकी प्रेरणा से विपुल राशि एकत्रित हुई है। महत्तरा जी ने अपने जीवन का सर्वस्व इसमे लगा दिया था।

सेठ कस्तूरभाई लालभाई स्मारक योजना के सम्बल और सरक्षक बने थे। खेद है कि न तो आचार्य समुद्र सूरिजी महाराज और न ही सेठ कस्तूरभाई लालभाई इस स्मारक के निर्माण को अपनी आखो से देख सके। परन्तु पूज्या महत्तराजी ने अपने हाथ से जिस योजना की नींव डाली थी, उसका अधिकाश भाग अपने तप, त्याग और कर्मठता के बल पर अपने जीवन काल मे ही सम्पन्न कर लिया था। महत्तराजी का भी देवलोक गमन हो चुका है। समाज उनका ऋणी रहेगा। उनका नाम भी इतिहास के पन्नो मे स्वर्णाक्षरो मे अकित होगा।

इस "निधि" के पास बीस एकड़ भूमि है। स्मारक भवन के अतिरिक्त, एक जिन-मन्दिर, छात्रालय, पुस्तकालय कक्ष तथा विद्यापीठ एव उपाश्रय आदि अनेक भवन भी बन चुके है। समस्त निर्माण वास्तुकला के अनुरूप भव्य और कलात्मक है। मन की शाति एव साधना और आराधना के लिए यह अत्यन्त उपयुक्त स्थान है। महत्तराजी ने इस विशाल प्रागण को "आत्म-वल्लभ-सस्कृति मन्दिर" नाम दिया था। सक्षेप मे इसे "विजय-वल्लभ-स्मारक" भी कहते है। भारतीय धर्म दर्शन पर शोध कार्य करने के लिए यहा पर "भोगीलाल लेहरचद भारतीय सस्कृति सस्थान" स्थापित हो चुका है। उसके लिये एक विशाल हस्तलिखित ग्रन्थभडार एव पुस्तकालय उपलब्ध है। देश-विदेश से गवेपक यहा शोध कार्य हेतु पधारते है। उनके आवास और भोजनादि की समुचित एव नि शुल्क व्यवस्था यहा उपलब्ध है। शोध एव अन्य विद्यार्थियो को अनुदान देकर ऊची शिक्षा दिलवाई जाती है। अनेक गोष्ठिया भी यहा सम्पन्न हो चुकी है। सस्कृत एव प्राकृत अध्ययन तथा अध्यापन की भी व्यवस्था है। प्रकट प्रभावी माता पद्मावती देवी का, स्मारक प्रागण मे, शिल्पानुरूप निर्मित मन्दिर श्रद्धा का विशेप केन्द्र बन चुका है, जहा सभी के मनोरथ पूरे होते है। महत्तरा मृगावतीजी की समाधि तो एक गुफा सी प्रतीत होती है और यात्रि उसके भीतर जाकर स्वत नतमस्तक हो जाता है। भोजनालय के अतिरिक्त चिकित्सा-हेतु एक डिस्पेसरी भी चलाई जाती है। जैन एव समकालीन कला का एक सग्रहालय तथा स्कूल एव अतिथिगृह बनाने का भी प्रावधान किया गया है।

नव-निर्मित जिन मन्दिर चतुर्मुखी है। इसमे भगवान् वासुपूज्य स्वामी मूलनायक है तथा भगवान् पार्श्वनाथ, भगवान् आदिनाथ एव भगवान् मुनिसुव्रत स्वामीजी भी सुशोभित हो रहे है। भगवान् की प्रतिमाए अति मनमोहक है। स्मारक भवन के रगमडप का व्यास 64 फुट है, जिसके मध्य मे परम पूज्य जैनाचार्य श्रीमद् विजय वल्लभ सूरीश्वरजी महाराज की एक भव्य 45'' प्रमाण बैठी हुई मुद्रा मे, मुह बोलती प्रतिमा विराजमान की गई है। कला की दृष्टि से यह मूर्ति वेमिसाल है, जिसमे मूर्तिकार ने मानो जान डाल दी हो। भवन की ऊचाई गुरुदेव की आयु अनुरूप 84 फुट रखी गई है। आज भी आठवी से ग्यारहवी शताब्दी ईस्वी काल की प्राचीन शिल्पकला इस स्मारक के माध्यम से पुन जीवित हो उठी है। समस्त विश्व मे पत्थर से निर्मित इस प्रकार का कलायुक्त भवन सम्भवत दूसरा नहीं है। यह सुन्दर भवन, भारत की राजधानी एव पर्यटको के लिए आकर्षक नगरी दिल्ली की शोभा वढ़ा रहा है। निकट भविष्य में अवश्य ही यह वास्तुकला के निर्माण मे अभिरूचि रखने वालो एव दर्शको तथा गवेषको के लिए महत्वपूर्ण केन्द्र बन जाएगा।

पुण्य प्रासाद का प्रतिष्ठा महोत्सव वसन्तपचमी दि 10 फरवरी 1989 के शुभ दिन आचार्य विजय इन्द्रदिन्न सूरिजी महाराज की पावन निश्रा मे हर्षोल्लास से आन्तरराष्ट्रीय स्तर पर सम्पन्न हुआ है। 25 हजार से भी अधिक उपस्थिति थी तथा अस्सी जैन साधु एव साध्वीजी महाराज ने सान्निध्य प्रदान कर इस महोत्सव की गरिमा वढ़ाई।

पत्थर द्वारा निर्मित यह अनूठा और भव्य निर्माण, विशेषत इसका द्वितलीय गुम्मट तथा तलागार की विशाल छत, विश्वभर मे कई दृष्टि से अद्वितीय है। आधुनिक वास्तुकार तथा अभियन्ता भी इसकी परिकल्पना एव निर्माण कला को देख चकित रह जाते है। इस कलापूर्ण निर्माण का श्रेय सोमपुरा श्री अमृतलाल तथा चन्दुलाल त्रिवेदी शिल्पिद्वय के अभियत्रण कौशल एव श्री विनोदलाल एन दलाल के नेतृत्व मे काम करने वाली मडली को देना ही यथार्थ होगा। स्मारक परिसर का नक्शा ऐसी युक्ति से वनाया गया है कि आगन्तुकों को बाह्य द्वार से प्रवेश करते ही मनोहारी भवन दृष्टिगोचर होता है तथा गुरुदेव विजय वल्लभ सूरिजी महाराज की प्रतिमा एव भगवान पार्श्वनाथ जी की मूर्ति के एक साथ ही दर्शन हो जाते है। स्मृति मन्दिर की प्रतिभा अनेकविध उत्कृष्ट है। दर्शको के लिए यह स्थान एक नयनाभिराम दृष्य प्रस्तुत करता है, भक्तजनो के लिए यह पूजा स्थल है, ज्ञानपिपासुओ के लिए यह अध्ययन केन्द्र है, शातिप्रिय लोगों के लिए अधिवाछित सात्वना एव उपशम प्रदान करता है तथा समाजसेवियो के लिए यह निरन्तर प्रेरणास्रोत है।

विजय वल्लभ स्मारक, अन्तर्रराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त करने वाला एक सजीव एव ज्वलत केन्द्र बन गया है। यह स्मारक सदैव युगवीर आचार्य विजय वल्लभ सूरिजी महाराज के उपकारो की याद दिलाता रहेगा एव भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित स्वर्णिम सिद्धान्त – 'जियो एव जीने दो' के प्रचार और प्रसार का विश्वकल्याण हेतु एक सक्रिय माध्यम तथा केन्द्र बनेगा एव जैन समाज का यह गौरव चिह्न सिद्ध होगा।

कान्तिलाल कोरा
राजकुमार जैन
मानद मन्त्रीद्वय

श्रीसिद्धाचलमण्डन-ऋषभदेवस्वामिने नमः।
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः।
णमोऽत्थु णं समणस्स भगवओ महइमहावीरवद्धमाणसामिस्स।
श्रीगौतमस्वामिने नमः।
पूज्यपादाचार्यमहाराजश्रीमद्विजयसिद्धिसूरीश्वरजीपादपद्मेभ्यो नमः।
पूज्यपादाचार्यमहाराजश्रीमद्विजयमेघसूरीश्वरजीपादपद्मेभ्यो नमः।
पूज्यपादसद्गुरुदेवमुनिराजश्रीभुवनविजयजीपादपद्मेभ्यो नमः।

જિનઆગમ જયકારા

(પ્રસ્તાવના)

પરમકૃપાળુ, અનંત ઉપકારી **અરિહંત પરમાત્મા** તથા પરમોપકારી પરમપૂજ્ય પિતાશ્રી અને સદ્ગુરુદેવ મુનિરાજશ્રી **ભુવનવિજયજી** મહારાજની પરમકૃપાથી—અર્થથી જિનેશ્વરભાષિત તથા સૂત્રથી ગણધરભગવતગ્રથિત દ્વાદશાંગીરૂપ માળાના છઠ્ઠા પુષ્પરૂપ **શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર (ણાયાધમ્મકહાઓ)** ને વિવિધ સામગ્રીને આધારે સંશોધિત–સંપાદિત કરીને આગમભક્ત જગત સમક્ષ રજૂ કરતાં અમને અપાર હર્ષનો અનુભવ થાય છે.

શ્રીમહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી પ્રકાશિત થતી આ સંશોધિત જૈન આગમ ગ્રંથમાલાના આદ્ય આયોજક તથા પ્રારંભક સ્વ૦ આગમપ્રભાકર પુણ્યનામધેય પૂજ્યપાદ મુનિરાજશ્રી **પુણ્યવિજયજી** મહારાજે સંગૃહીત કરેલી કેટલીક સામગ્રી તથા બીજી પણ જે અનેક અનેક વિપુલ હસ્તલિખિત સામગ્રીને આધારે આ ગ્રંથનું સંશોધન–સંપાદન કરવામાં આવ્યું છે તેનો પરિચય આ પ્રસ્તાવનાના છેવટના ભાગમાં આપવામાં આવશે.

જૈન આગમોમાં દ્વાદશાંગીમાં સૌથી પ્રથમ **આચારાંગ સૂત્ર** છે, પછી અનુક્રમે **સૂત્રકૃતાંગ, સ્થાનાંગ, સમવાયાંગ** તથા **ભગવતી સૂત્ર** છે, તે પછી **જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર** આવે છે. રચના તથા સ્થાપનાની દૃષ્ટિએ **આચારાંગસૂત્રના** ક્રમ વિષે જે વિવિધ વિચારધારાઓ **આચારાંગ-સૂત્રની** પ્રસ્તાવનામાં (જુઓ પૃ૦ ૧૭–૧૮) અમે જણાવી છે તે જ વિચારધારાઓ **જ્ઞાતાધર્મ-કથાંગસૂત્ર** વિષે પણ યથાયોગ્ય સમજી લેવાની છે.

રચયિતા

અર્થની અપેક્ષાએ આના પ્રણેતા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પરમાત્મા છે, પણ સૂત્રની અપેક્ષાએ આના પ્રણેતા—રચયિતા ગણધર ભગવાન છે.

ચતુર્દશપૂર્વધર ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામી **આવશ્યકનિર્યુક્તિ**માં જણાવે છે કે—

तवनियमनाणरुक्खं, आरुढो केवली अमियनाणी।
तो मुयइ नाणवुट्ठिं, भवियजणविबोहणट्ठाए॥ ८९॥
तं बुद्धिमएण पडेण, गणहरा गिण्हिउं निरवसेसं।
तित्थयरभासियाइं, गंथंति तओ पवयणट्ठा॥ ९०॥
अत्थं भासइ अरहा, सुत्तं गंथंति गणहरा निउणं।
सासणस्स हियट्ठाए, तओ सुत्तं पवत्तइ॥ ९२॥
सामाइयमाईयं सुयनाणं जाव बिंदुसाराओ।

'તપ, નિયમ, તથા જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ ઉપર આરૂઢ થયેલા અનંતજ્ઞાની કેવલી ભગવાન ભવ્યજનોના પ્રતિબોધ માટે જ્ઞાનરૂપી પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરે છે અને તેને ગણધર ભગવાન બુદ્ધિરૂપી પટથી (વસ્ત્રથી) ગ્રહણ કરીને તીર્થંકર ભગવાનના વચનોને પ્રવચન માટે સૂત્રરૂપે ગૂથી લે છે અરિહંત પરમાત્મા અર્થની પ્રરૂપણા કરે છે, અને ગણધરભગવાન તેને નિપુણ સૂત્રરૂપે ગૂથી લે છે. પછી શાસનના હિત માટે સૂત્રની પ્રવૃત્તિ થાય છે સામાયિકથી (કરેમિ ભતે થી) માંડીને બિંદુસાર (ચૌદમા પૂર્વ) સુધી શ્રુતજ્ઞાન વિસ્તરેલુ છે.'

દ્વાદશાંગી શ્રુતના રચયિતા ગણધર ભગવાન છે, એ વાત ઉપરના ઉલ્લેખથી તથા અન્ય પ્રમાણોથી પણ સુપ્રસિદ્ધ છે.

બધા ગણધર ભગવાનની દ્વાદશાગી એક રૂપ હોય છે, એ વાત અમે **આવશ્યકચૂર્ણિને** આધારે **આચાગગસૂત્રના** પાંચમા પરિશિષ્ટમા (પૃ૦ ૪૦૧) જણાવી ગયા છીએ. છતા આપણે બધા પચમ ગણધર ભગવાન્ સુધર્માસ્વામીની પરપરામા હોવાથી આના રચયિતા ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી છે.

ચંપા નગરીમાં **શ્રેણિક** રાજાના પુત્ર **કોણિક** રાજ્ય કરતા હતા તે સમયે **ચંપા**નગરીની બહાર ઈશાન દિગ્વિભાગમા **પૂર્ણભદ્ર** નામે ચૈત્ય હતું ત્યા અનેકગુણસપન્ન ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી વિચરતા વિચરતા પધારેલા છે તે સમયે તેમના શિષ્ય **જંબૂસ્વામી** પૂછે છે કે 'ભગવન્! શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાએ પાંચમા અગ **વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ** (**ભગવતીસૂત્ર**)નો આ અર્થ કહ્યો છે, તો છઠ્ઠા અગ **જ્ઞાતાધર્મકથા**નો કયો અર્થ કહ્યો છે?' ઉત્તરમા સુધર્માસ્વામી કહે છે કે 'જબૂ! શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માએ છઠ્ઠા અગના બે શ્રુતસ્કધ કહ્યા છે—૧. જ્ઞાત, અને ૨. ધર્મકથા,' આ રીતે **જ્ઞાતાધર્મકથા** સૂત્રના પ્રારભમાં જ વિસ્તારથી પૂર્વ ભૂમિકા (જુઓ પૃ. ૧-૬) રચીને પ્રથમશ્રુતસ્કધ **જ્ઞાત**માં ૧૯ અધ્યયનોનું તથા બીજા શ્રુતસ્કધ **ધર્મકથા**મા દસ વર્ગોનું વિસ્તારથી નિરૂપણ આ જ ગ્રથમા ભગવાન સુધર્માસ્વામીએ જંબૂસ્વામી પાસે કરેલુ છે. એટલે આ પ્રસ્તુત ગ્રથની આ શબ્દરચનાને આધારે પણ, આના રચયિતા ભગવાન સુધર્માસ્વામી છે એમ આપણે કહીએ તે બરાબર છે.

શ્રી ગુણધરાચાર્ય વિરચિત—દિગબર પરપરામાં પ્રસિદ્ધ—કસાયપાહુડ ગ્રંથની **વીરસેનાચાર્ય**-વિરચિત જયધવલા ટીકામાં[1] જણાવ્યુ છે કે 'ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માએ અનેકગુણસપન્ન શ્રીઈન્દ્રભૂતિ **ગૌતમસ્વામી**ને અર્થ કહ્યો, તેને આધારે શ્રીઇંદ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામીએ દ્વાદશાંગીની રચના કરી, અને શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામીએ સુધર્માસ્વામી પાસે આ દ્વાદશાગીની વ્યાખ્યા કરી. **સુધર્માસ્વામીએ જંબૂસ્વામી** પાસે એની વ્યાખ્યા કરી.'

---

१. "तेण महावीरभडारएण इदभूदिस्स अज्जस्स •• अत्थो कहिओ। तदो तेण **गोअमगोत्तेण इंद-भूदिणा** अतोमुहुत्तेणावहारियदुवालसगत्थेण तेणेव कालेण कयदुवालसगगंथरयणेण गुणेहि सगसमाणस्स सुहम(म्मा)यरियस्स गंथो वक्खाणिदो। तदो केत्तिएण वि कालेण केवलणाणमुप्पाइय बारस वासाणि केवलविहारेण विहरिय इदभूदिभट्टारओ णिव्वुइं सपत्तो। तद्दिवसे चेव **सुहम्माइरियो** जवूसामियादीणमणेयाणमाइरियाणं ववखाणिददुवालसंगो घाइचउक्कक्खएण केवली जादो। तदो सुहम्मभडारयो वि बारह वस्साणि केवलविहारेण विहरिय णिव्वुइं पत्तो। तद्दिवसे चेव जवूसामि-भडारओ विट्ठ(ण्हु)आइरियादीणमणेयाणं वक्खाणिददुवालसंगो केवली जादो। सो वि अट्ठत्तीस वासाणि केवलिविहारेण विहरिदूण णिव्वुइं गदो"—**कसायपाहुड जयधवला पृ० ८३-८४**॥

નામ : આ અંગસૂત્રનું પ્રાકૃતમાં णायाधम्मकहा નામ છે. આ સૂત્રમાં (પૃ૦ ૬ માં) જ ઉલ્લેખ છે કે—

પ્રશ્ન : ભગવન્! છઠ્ઠા णायाधम्मकहाનો કયો અર્થ છે?

ઉત્તર : 'જંબૂ! એવા ઉલ્લેખપૂર્વક આર્ય સુધર્માસ્વામીએ આર્ય જંબૂને કહ્યું, જંબૂ! શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરે છઠ્ઠા અંગના બે શ્રુતસ્કંધ કહેલા છે—જ્ઞાત તથા ધર્મકથા'. એટલે આમાં જ્ઞાત તથા ધર્મકથા હોવાથી આ સૂત્રનું પ્રાકૃતમાં णायाधम्मकहा નામ છે. સંસ્કૃતમાં આ સૂત્રનું જ્ઞાતા-ધર્મકથા નામ છે. જ્ઞાત ઉપરથી જ્ઞાતા શબ્દ કેમ બન્યો તેનો ખુલાસો તથા **જ્ઞાતાધર્મકથા** આ નામની વ્યાખ્યા **સમવાયાંગવૃત્તિમાં** આ. શ્રી **અભયદેવસૂરિ** મહારાજે આ રીતે આપેલાં છે—

"अथ कास्ता ज्ञाताधर्मकथाः? ज्ञातानि उदाहरणानि, तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथाः, दीर्घत्वं संज्ञात्वात्, अथवा प्रथमश्रुतस्कन्धो ज्ञाताभिधायकत्वात् ज्ञातानि, द्वितीयस्तु तथैव धर्मकथाः, ततश्च ज्ञातानि च धर्मकथाश्च ज्ञाताधर्मकथाः। तत्र प्रथमं व्युत्पत्त्यर्थं सूत्रकारो दर्शयन्नाह—नायाधम्म-कहासु णमित्यादि।"—समवायाङ्गवृत्ति पृ० ११६–११७।

તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં[1] ભગવાન્ ઉમાસ્વાતિએ પણ ज्ञाताधर्मकथाः શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે, તેની સિદ્ધસેનગણિવિરચિત પ્રાચીન ટીકામા પણ ज्ञाताधर्मकथाः શબ્દનો જ પ્રયોગ છે.

[2]અભિધાનચિંતામણિ નામમાલા તથા તેની **સ્વોપજ્ઞવૃત્તિમાં** કલિકાલસર્વજ્ઞ આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિમહારાજે, [3]નંદીસૂત્રની વૃત્તિમાં આ. શ્રી **મલયગિરિ**મહારાજે તથા [4]પાક્ષિકસૂત્રની વૃત્તિમાં આ. શ્રી યશોદેવસૂરિમહારાજે પણ ज्ञाताधर्मकथा શબ્દનો જ પ્રયોગ કરેલો છે.

---

૧. જો કે છપાયેલા તત્ત્વાર્થભાષ્યમા તથા તે ઉપરની સિદ્ધસેનગણિવિરચિત ટીકામાં ज्ञातधर्मकथा એવો ઉલ્લેખ છે, પરતુ અમારી પાસે વિદ્યમાન અતિ પ્રાચીન તાડપત્રીય પ્રતિમા ज्ञाताधर्मकथा એવો જ ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે છે—
"अङ्गप्रविष्टं द्वादशविधम्, तद्यथा—आचार', सूत्रकृतम्, स्थानम्, समवाय', व्याख्याप्रज्ञप्तिः, ज्ञाताधर्मकथा', उपासकाध्ययनदशा', अन्तकृद्दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा', प्रश्नव्याकरणम्, विपाक-सूत्रम्, दृष्टिपात इति।" —तत्त्वार्थभाष्य १।२०। "ज्ञाता दृष्टान्ता', तानुपादाय धर्मो यत्र कथ्यते ता ज्ञाताधर्मकथा'"—तत्त्वार्थवृत्ति' सिद्धसेनीया पृ० ९९।
ઋષભદેવજી કેશરીમલજી જૈનશ્વેતાંબર સંસ્થા (રતલામ)થી છપાયેલી તત્ત્વાર્થ ઉપરની હારિભદ્રી વૃત્તિમાં (પૃ. ૭૩) ज्ञाता दृष्टान्ता, तानुपादाय धर्मो यत्र कथ्यते तज्ज्ञातधर्मकथा આવો પાઠ છપાયેલો છે, પરતુ અમને તે અશુદ્ધ લાગે છે તેની હસ્તલિખિત પ્રતિ જોયા પછી જ સાચો પાઠ ખ્યાલમા આવે, કારણ કે હારિભદ્રી વૃત્તિ સિદ્ધસેનીયાવૃત્તિને અનુસરીને રચાયેલી છે.

૨ "आचाराङ्गं सूत्रकृतं स्थानाङ्गं समवाययुक्। पञ्चमं भगवत्यङ्गं ज्ञाताधर्मकथापि च ॥२४३॥ उपासकान्तकृदनुत्तरोपपातिकाद् दशा। प्रश्नव्याकरणं चैव विपाकश्रुतमेव च ॥२४४॥ इत्येकादश सोपाङ्गान्यङ्गानि द्वादशं पुनः। दृष्टिवादो द्वादशाङ्गी स्याद् गणिपिटकाह्वया ॥२४५॥ ज्ञातानि उदा-हरणानि, तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथा, तत्प्रतिपादको ग्रन्थोऽपि तथा"—अभिधानचिन्तामणिः स्वोपज्ञवृत्तिसहित' ॥

३ "ज्ञातानि उदाहरणानि, तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथा'। अथवा ज्ञातानि ज्ञाताध्ययनानि प्रथम-श्रुतस्कन्धे, धर्मकथा द्वितीयश्रुतस्कन्धे, यासु ग्रन्थपद्धतिषु ता ज्ञाताधर्मकथा। पृषोदरादित्वात् पूर्वपदस्य दीर्घान्तता।" —नन्दीवृत्ति'।

४ "नायाधम्मकहाओ त्ति ज्ञातानि उदाहरणानि, तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथाः"—पाक्षिकसूत्र-वृत्ति'।

જ્ઞાત તથા ધર્મકથા હોવાથી આ સૂત્રનું જ્ઞાતાધર્મકથા નામ છે, આવી જેમ વ્યાખ્યા મળે છે તેમ જ્ઞાત (ઉદાહરણ) પ્રધાન ધર્મકથા હોવાથી આનું નામ જ્ઞાતાધર્મકથા એવી વ્યાખ્યા પણ મળે છે. આચાર્યશ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજે સમવાયાગવૃત્તિમાં તથા આચાર્યશ્રી મલયગિરિ મહારાજે નંદીવૃત્તિમાં આ બંને વ્યાખ્યાઓ આપી છે. આચાર્યશ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજે તથા આચાર્યશ્રી યશોદેવસૂરિ મહારાજે જ્ઞાત (ઉદાહરણ) પ્રધાન ધર્મકથા એવો એક જ અર્થ વર્ણવ્યો છે. જ્ઞાત એટલે દૃષ્ટાંતોનો આશ્રય લઈ ને જેમા ધર્મનુ કથન કરવામાં આવ્યુ છે તે જ્ઞાતાધર્મકથા આવો અર્થ પણ તત્ત્વાર્થવૃત્તિમાં આચાર્યશ્રી સિદ્ધસેન ગણીએ તથા આચાર્યશ્રી હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે વર્ણવ્યો છે. આ વાત ઉપર તથા ટિપ્પણીમાં જણાવેલા તે તે ગ્રથોના પાઠોથી સ્પષ્ટ સમજાશે.

દિગંબર ગ્રથોમા આ અંગસૂત્રનું પ્રાકૃતમાં णाहधम्मकहा[1] તથા સંસ્કૃતમાં ज्ञातृधर्मकथा[2] એવુ નામ મળે છે. પરંતુ પ્રાકૃત ભાષાના णाह શબ્દનું સંસ્કૃતમાં ज्ञातृ એવુ રૂપાન્તર શી રીતે બને તે અમે સમજી શકતા નથી.

અંગપણ્ણત્તિ[3] તથા ગોમ્મટસારની જીવપ્રબોધિની ટીકામાં જણાવ્યા પ્રમાણે, નાથ[4] એટલે

---

१ "णाहधम्मकहा णाम अंग तित्थयराण धम्मकहाण सरूवं वण्णेदि । केण कहिंति ते ? दिव्वज्झुणिणा । केरिसा सा ? सव्वभासासरूवा अक्खराणक्खरप्पिया अणंतत्थगब्भबीजपदघडियसरीरा तिसज्झविसयछघडियासु णिरंतरं पयट्टमाणिया इयरकालेसु संसय विवज्जासा ऽणज्झवसायभावगयगणहरदेवं पडि वट्टमाणसहावा संकर-वदिगराभावादो विसदसरूवा एऊणवीसधम्मकहावक्खाणसहावा"—कसाय पाहुड-जयधवला टीका पृ० १२६ ।

"नाथः त्रिलोकेश्वराणां स्वामी तीर्थङ्करपरमभट्टारकः, तस्य धर्मकथा जीवादिवस्तुस्वभावकथनम् । घातिकर्मक्षयानन्तरकेवलज्ञानसहोत्पन्नतीर्थंकरत्वपुण्यातिशयविजृम्भितमहिम्नः तीर्थकरस्य पूर्वाह्ण-मध्याह्ना-ऽपराह्ण ऽर्धरात्रेषु षट्षड्घटिकाकालपर्यन्त द्वादशगणसभामध्ये स्वभावतो दिव्यध्वनिरुद्गच्छति, अन्यकालेऽपि गणधर-शक्र चक्रधरप्रश्नानन्तरं चोद्भवति । एवं समुद्भूतो दिव्यध्वनिः समस्तासन्नश्रोतृगणानुद्दिश्य उत्तमक्षमादिलक्षणं रत्नत्रयात्मकं वा धर्मं कथयति । अथवा ज्ञातुर्गणधरदेवस्य जिज्ञासमानस्य प्रश्नानुसारेण तदुत्तरवाक्यरूपा धर्मकथा तत्पृष्टास्तित्व-नास्तित्वादिस्वरूपकथनम् । अथवा ज्ञातृणा तीर्थकर गणधर-शक्र-चक्रधरादीनां धर्मानुबन्धिकथोपकथाकथनं नाथधर्मकथा ज्ञातृधर्मकथा वा षष्ठमङ्गम्"—गोम्मटसारजीवकाण्ड-जीवप्रबोधिनी टीका गा० ३५६ ।

२. ज्ञातृधर्मकथायाम् सूत्रपौरुषीषु भगवतस्तीर्थंकरस्य ताल्वोष्ठपुटविचलनमन्तरेण सकलभाषास्वरूपदिव्यध्वनिधर्मकथनविधान जातसंशयस्य गणधरदेवस्य संशयच्छेदनविधानम् आख्यानोपाख्यानानां च बहुप्रकाराणां स्वरूपं कथ्यते"—षट्खण्डागमधवला टीका पृ० १०२ । "ज्ञातृधर्मकथाऽऽचष्टे जिनधर्मकथामृतम् ।"—हरिवंशपुराण १०।३६ ।

३. "णाहो तिलोयसामी, धम्मकहा तस्स तच्चसंकहणम् । घाइकम्मखयादो केवलणाणेण रम्मस्स ॥ तित्थयरस्स तिसज्झे णाहस्स सुमज्झिमाए रत्तीए । बारहसहासु मज्झे छग्घडिया दिव्वज्झुणीकालो ॥ होइ गण-चक्कि-महवपण्णादो अण्णदा वि दिव्वज्झुणी । सो दहलक्खणधम्मं कहेदि खलु भवियवरजीवे ॥ णादारस्स य पण्हा गणहरदेवस्स णायमाणस्स । उत्तरवयणं तस्स वि जीवादीवत्थुकहणे सा ॥ अहवा णादाराणं धम्मादिकहाणुकहणमेव सा । तित्थ-गणि-चक्कणर वरसक्काईण च णाहकहा ॥" अंगपण्णत्ती गा० ४०–४४ । જુઓ ટિ० १

४. શ્વેતાંબરો જેમ ભગવાનના વંશને **જ્ઞાતવંશ** કહે છે, તેમ દિગંબરો ભગવાનના વંશને નાથવંશ કહે છે. કસાયપાહુડની જયધવલા ટીકામા દિગંબરાચાર્ય **શ્રી વીરસેન** આ રીતે જણાવે છે—

ત્રણ લોકના સ્વામી જિનેશ્વર ભગવાને કહેલી ધર્મકથા એવો णाहधम्मकहा શબ્દનો અર્થ થાય છે. તથા **જ્ઞાતા** ગણધરભગવાને પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો રૂપી ધર્મકથા તે ज्ञातृधर्मकथा, અથવા **જ્ઞાતા** તીર્થંકર ભગવાન ગણધર ભગવાન આદિ સબધિ જે ધર્મકથા તે ज्ञातृधर्मकथा આવો **જ્ઞાતૃધર્મકથા** શબ્દનો અર્થ છે.

કથાપરિમાણ—જ્ઞાતાધર્મકથાનો પરિચય આપતા, તેમાં શુ શુ આવે છે તેનુ ઘણા વિસ્તારથી વર્ણન **સમવાયાગસૂત્ર**મા તથા થોડા વિસ્તારથી વર્ણન **નંદીસૂત્ર**મા આવે છે. સમવાયાંગમા આવતા વર્ણનનો સક્ષેપમા સાર આ પ્રમાણે છે—

જેઓ વિષયસુખમા મૂર્છિત છે અને સયમમાં કાયર છે તથા વિવિધ પ્રકારના મુનિગુણોથી શૂન્ય છે તેવા જીવો સંસારમા કેવા દુ ખી દુ ખી થાય છે તથા સયમમાં જે સ્થિર છે તેવા આત્માઓ કેવા સુખી થાય છે તેનું વિવિધ દૃષ્ટાતો આદિ દ્વારા વર્ણન જ્ઞાતાધર્મકથામા છે.

સમવાયાગ સૂત્રમા (પૃ૦ ૪૪૦) જણાવ્યુ છે કે—

"णायाधम्मकहासु णं . से[1] णं अगट्ठताए छठे अगे, दो सुतक्खधा, एकूणवीस अज्झयणा। ते समासतो दुविहा पण्णत्ता—चरिता य कडता य। दस धम्मकहाणं वग्गा, तत्थ णं एगमेगाए धम्मकहाए पंच पच अक्खाइयसताइं, एगमेगाए अक्खाइयाए पंच पंच उवक्खाइयसताइं, एगमेगाए उवक्खाइयाए

"अण्णे के वि आइरिया पचहि दिवसेहि अट्ठहि मासेहि य ऊणाणि बाहत्तरि वासाणि त्ति वड्ढमाण-जिणिंदाउयं परूवेंति ७१।३।२५। तेसिमहिप्पाएण गब्भत्थ-कुमार-छदुमत्थ-केवलिकालाणं परूवणा कीरदे। तंजहा—आसाढजोण्हपक्खछट्ठीए कुंडपुरणगराहिवणाहवस-सिद्धत्थणरिंदस्स तिसिला-देवीए गब्भमागतूण तत्थ अट्ठदिवसाहियणवमासे अच्छिय चइत्तसुक्कपक्खतेरसीए रत्तीए उत्तरा-फग्गुणीणक्खत्ते गब्भादो णिक्खतो वड्ढमाणजिणिंदो"—कसायपाहुड-जयधवला टीका पृ० ७६। (ભગવાન મહાવીર પરમાત્માના આયુષ્ય સબધમા આને મળતી વાત ષટ્ખડાગમ ધવલા ટીકામા પણ આવે છે.)

એટલે णाहधम्मकहा શબ્દનો **નાથ**વશીય ભગવાન મહાવીર પરમાત્માએ કહેલી ધર્મકથા એવો અર્થ પણ દિગબર પરપરા પ્રમાણે કરી શકાય. જો કે આવો કોઈ અર્થ પ્રાચીન દિગબર ગ્રથોમા કર્યો હોય એવુ અમારા જાણવામાં નથી.

શ્રમણ ભગવાન **મહાવીર** પરમાત્મા **જ્ઞાત**કુલમા જન્મેલા હતા એ સુપ્રસિદ્ધ છે, બૌદ્ધ-ત્રિપિટકોમાં પણ ભગવાન **મહાવીર**નો निग्गंठो नायपुत्तो એવો ઉલ્લેખ અનેક સ્થળે આવે છે, તે ઉપરથી સ્વ૦ પ૦ **બેચરદાસ જીવરાજ** દોશી આદિ કેટલાક અર્વાચીન વિદ્વાનોનુ માનવુ છે કે '**જ્ઞાત** એટલે **જ્ઞાતપુત્ર** ભગવાન **મહાવીરે** કહેલી ધર્મકથાઓ એવો આનો અર્થ કરવામાં આવે તો ભગવાન મહાવીરના નામ સાથે સબધ જોડનારો આ ઐતિહાસિક અર્થ વધારે સુસગત છે.' પરતુ શ્વેતાંબર તથા દિગબર કોઈપણ ગ્રથમા આ અર્થ સૂચિત કરવામા આવ્યો નથી. એટલે સર્વે મૌલિક ગ્રથોના આધારે આ અર્થ અમને સુસગત લાગતો નથી.

૧. નદીસૂત્રમા આ પાઠ આ રીતે છે—नायाधम्मकहासु · दस धम्मकहाण वग्गा, तत्थ णं एगमेगाए धम्मकहाए पच पंच अक्खाइआसयाइं, एगमेगाए अक्खाइयाए पंच पंच उवक्खाइया-सयाइं, एगमेगाए उवक्खाइयाए पंच पच अक्खाइउवक्खाइयासयाइं। एवमेव सपुव्वावरेणं अद्धुट्ठाओ कहाणगकोडीओ हवंति त्ति समक्खायं। · से णं अगट्टयाए छट्टे अगे, दो सुअक्खधा, एगूणवीसं अज्झयणा। एगूणवीस उद्देसणकाला, एगूणवीसं समुद्देसणकाला, संखेज्जा पयसहस्सा पयग्गेणं।

पंच पंच अक्खाइयउवक्खाइयसताइं। एवामेव सपुव्वावरेणं अद्धुट्ठातो अक्खाइयकोडीओ भवतीति मक्खायाओ। एगूणतीसं उद्देसणकाला, एगूणतीसं समुद्देसणकाला, संखेज्जाइं पयसतसहस्साइं पयग्गेणं पण्णत्ते।

અર્થ–તે છઠ્ઠું અંગ છે. તેના બે શ્રુતસ્કંધ છે. ઓગણીસ અધ્યયન છે. (તેમાં કહેલી) કથાઓ બે પ્રકારની છે—ચરિત (બનેલી) પણ છે અને કલ્પિત પણ છે. ધર્મકથાઓના દશ વર્ગ છે એક એક ધર્મકથામાં પાંચસો પાંચસો આખ્યાયિકાઓ છે, એક એક આખ્યાયિકામાં પાંચસો પાંચસો ઉપાખ્યાયિકાઓ છે, અને એક એક ઉપાખ્યાયિકામાં પાંચસો પાંચસો આખ્યાયિકા–ઉપાખ્યાયિકાઓ છે. આ રીતે [2]પૂર્વાપરના વિચારપૂર્વક ગણતરી કરતાં સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓ આમાં છે, ઓગણત્રીસ ઉદ્દેશન કાલ છે, ઓગણત્રીસ સમુદ્દેશન કાલ છે, સંખ્યાતા લાખ પદ છે."

ઉપર બતાવેલા ગણિત પ્રમાણે આમાં ૧૦ × ૫૦૦ × ૫૦૦ × ૫૦૦ = ૧૨૫૦૦૦૦૦૦૦ સવાસો કરોડ કથાઓ થાય છે. પરંતુ 'સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓ આમાં છે' એમ જણાવ્યું છે, તો આની સંગતિ શી રીતે કરવી? આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિવિરચિત નંદીવૃત્તિમાં, તથા આ. શ્રી મલયગિરિસૂરિવિરચિત [3]નંદીવૃત્તિમાં તથા આ. શ્રી અભયદેવસૂરિવિરચિત સમવાયાંગવૃત્તિમાં આનો ખુલાસો આ રીતે જણાવ્યો છે—

---

૧. આગમોદયસમિતિથી પ્રકાશિત સમવાયાંગસૂત્રમાં पयसहस्साइं પાઠ છપાયેલો છે, પરંતુ તે અશુદ્ધ છે, પ્રાચીન તાડપત્રીય તથા કાગળની પ્રતિઓને આધારે અમે સંપાદિત કરેલા અને શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે પ્રકાશિત કરેલા સમવાયાંગ સૂત્રની બધી હસ્તલિખિત પ્રતિઓમાં તથા તેની આચાર્યશ્રી અભયદેવસૂરિવિરચિત ટીકામાં પણ पयसतसहस्साइं ને સમર્થન આપતો જ પાઠ છે.

૨ "एवमेव सपुव्वावरेणं भणियपगारेणं गुणण सोहणे कते त्ति वुत्तं भवति"—नन्दीवृत्ति हारिभद्री।

૩ "सूरिराह—ज्ञाताधर्मकथासु 'ण'मिति वाक्यालङ्कारे ज्ञातानाम्—उदाहरणभूतानां नगरादीनि व्याख्यायन्ते, तथा 'दस धम्मकहाण वग्गा' इत्यादि, इह प्रथमश्रुतस्कन्धे एकोनविंशतिर्ज्ञाताध्ययनानि, ज्ञातानि—उदाहरणानि, तत्प्रधानानि अध्ययनानि, द्वितीयश्रुतस्कन्धे दश धर्मकथाः, धर्मस्य—अहिंसादिलक्षणस्य प्रतिपादिकाः कथा धर्मकथाः, अथवा धर्मादनपेता धर्म्याः, धर्म्याश्च ताः कथाश्च धर्म्यकथाः, तत्र प्रथमे श्रुतस्कन्धे यान्येकोनविंशतिर्ज्ञाताध्ययनानि तेष्वादिमानि दश ज्ञातानि ज्ञातान्येव, न तेष्वाख्यायिकादिसम्भवः, शेषाणि पुनर्यानि नव ज्ञातानि तेष्वेकैकस्मिन् चत्वारिंशानि पञ्च पञ्चाख्यायिकाशतानि ५४० भवन्ति ४८६०, एकैकस्यां चाख्यायिकायां पञ्च पञ्च उपाख्यायिकाशतानि २४३००००, एकैकस्यां चोपाख्यायिकायां पञ्च पञ्च आख्यायिकोपाख्यायिकाशतानि, सर्वसङ्ख्यया १२१५०००००० एकविंशं कोटिशतं लक्षाः पञ्चाशत्, तत एवं कृते सति प्रस्तुतसूत्रस्यावतारः, आह च टीकाकृत्—"इगवीसं कोडिसयं लक्खा पन्नास चेव बोद्धव्वा। एवं कए समाणे अहिगयसुत्तस्स पत्थावो ॥ १ ॥" द्वितीये श्रुतस्कन्धे दश धर्मकथानां वर्गाः, वर्ग—समूहः, दश धर्मकथासमुदाया इत्यर्थः, त एव च दशाध्ययनानि, एकैकस्यां धर्मकथायां—कथासमूहरूपायामध्ययनप्रमाणायां पञ्च पञ्चाख्यायिकाशतानि, एकैकस्यां चाख्यायिकायां पञ्च पञ्च उपाख्यायिकाशतानि, एकैकस्यां चोपाख्यायिकायां पञ्च पञ्च आख्यायिकोपाख्यायिकाशतानि, सर्वसङ्ख्यया पञ्चविंशं कोटिशतं, इह नव ज्ञाताध्ययनसम्बन्ध्याख्यायिकादिसदृशा या आख्यायिकादयः पञ्चाशल्लक्षाधिकैकविंशकोटिशतप्रमाणास्ता अस्मात् पञ्चविंशतिकोटिशतप्रमाणाद् राशेः शोध्यन्ते। ततः शेषा

પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમા ૧૯ અધ્યયનોમા પ્રારભનાં દશ અધ્યયનો જ્ઞાત જ છે, તેમાં આખ્યાયિકા-ઉપાખ્યાયિકાઓ નથી. બાકીનાં જે નવ જ્ઞાત છે તેમા એક એકમા ૫૪૦ આખ્યાયિકાઓ છે, એક એક આખ્યાયિકામા પાંચસો પાંચસો ઉપાખ્યાયિકાઓ છે, એક એક ઉપાખ્યાયિકામા પાચસો પાચસો આખ્યાયિકા-ઉપાખ્યાયિકાઓ છે. એટલે નવ જ્ઞાત અધ્યયનોમાં ૯ × ૫૪૦ × ૫૦૦ × ૫૦૦ = ૧૨૧૫૦૦૦૦૦૦ એકસો એકવીસ કરોડ પચાસ લાખ જેટલી કથાઓ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમા છે. આને મળતી–આના જેવી જ જે કથાઓ બીજા શ્રુતસ્કંધમાં છે તેને બીજા શ્રુતસ્કંધની સવાસો કરોડ કથાઓમાંથી બાદ કરતા પુનરૂક્તિ વિનાની સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓ આમા છે. બીજા શ્રુતસ્કંધની ૧૨૫૦૦૦૦૦૦ કથાઓમાથી તેને મળતી જે ૧૨૧૫૦૦૦૦૦૦ કથાઓ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં છે તેને બાદ કરતા પુનરૂક્તિ વિનાની સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓની સખ્યા રહે છે.

અમે ઉપર જણાવેલી રીત પ્રમાણે, સાડા ત્રણ કરોડની સખ્યા જણાવ્યા પછી આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિમહારાજ નંદીવૃત્તિમા જણાવે છે કે—एवं गुरवो व्याचक्षते। अन्ये पुनरन्यथा। तदभिप्राय पुनर्वयमतिगम्भीरत्वान्नावगच्छामः। परमार्थं त्वत्र विशिष्टश्रुतविदो विदन्तीत्यल प्रसङ्गेन। 'આ પ્રમાણે ગુરૂઓ કહે છે. બીજા વળી બીજી રીતે કહે છે. પરતુ અતિગભીર હોવાથી તેમના અભિપ્રાયને અમે સમજી શકતા નથી આ વિષયમાં પરમાર્થ તો વિશિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાનીઓ જાણે'

ઉપર મુજબ નંદીવૃત્તિમા આ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિમહારાજે જે 'अन्ये पुनरन्यथा=બીજા વળી બીજી રીતે કહે છે' એમ જણાવ્યુ છે તે વિષે તપાસ કરતા 'अन्ये=બીજા' શબ્દથી નંદીચૂર્ણિકાર આ. શ્રી જિનદાસગણિમહત્તર વિવક્ષિત હોય તેમ જણાય છે. કારણ કે [1]નદીચૂર્ણિમા આ સાડા ત્રણ કરોડની ગણતરી બીજી રીતે જણાવી છે. તે રીત કઈક આવી જણાય છે—

अपुनरुक्ता अर्धचतुर्थाः कथानककोटयो भवन्ति, तथा चाह—एवमेव उक्तप्रकारेणैव गुणिते शोधने च कृते सपूर्वापरेण पूर्वश्रुतस्कन्धापरश्रुतस्कन्धकथाः समुदिता अपुनरुक्ता अद्धुट्ठाओ त्ति अर्धचतुर्थाः कथानककोटयो भवन्तीत्याख्यातं तीर्थकरगणधरैः''—नन्दीवृत्ति: मलयगिरिविरचिता पृ० २३१।

१. ''अहिंसादिलक्खणस्स धम्मस्स कहा धम्मकहा, धम्मियाओ वा कहाओ धम्मकहाओ अक्खाणग त्ति वुत्तं भवति, एते वितियसुतक्खधे, पढमवितियसुतक्खंधे भणिताणं णाताधम्मकहाणं णगरादिया भण्णंति, वितिये सुतक्खधे दस धम्मकहाण वग्गा, वग्गो त्ति समूहो, तव्विसेसणविसिट्ठा दस अज्झयणा चेव ते दट्ठव्वा, एगूणवीस णाता दस य धम्मकहाओ, तत्थ णातेसु आदिमा दस णाता चेव, ण तेसु अक्खाइयादिसंभवो, सेसा णव णाता, तेसु एक्केके णाते चत्तालीसं चत्तालीसं अक्खाइयाओ भवंति, तत्थ वि एक्केकाए अक्खाइयाए पच पंच उवक्खाइयासताइ भवति, तेसु वि एक्केक्काए उवक्खाइयाए पंच पंच अक्खाइओवक्खाइयसताइं भवति, एवं एते णव कोडीओ, एताओ धम्मकहासु सोहेतव्व त्ति कातु एगूणवीसाए णाताण दसण्ह य धम्मकहाण विसेसो कज्जति, दस णाता दस नव य धम्मकहातो दसहिं परोप्पर सुद्धा, एवं विसेसे कते सेसा णव णाता, ते नव चत्तालीसाए गुणिता जाता तिण्णि सता सट्ठा अक्खाइयाणं, एते अक्खाइयपंचसतेहितो सोधिता, तत्थ सेस चत्तालं सतं, तं उवक्खाइयपंचसतेहिं गुणितं जाता उवक्खाइताणं सत्तरि सहस्सा, ते पंचहि अक्खाइतोवक्खाइयसतेहिं गुणिता, एवं जाता अद्धुट्ठातो अक्खाइयकोडीतो, पदग्गेण ति उवसग्गपदं णिवातपद णामियपदं अक्खातपद मिस्सपद च, एते पदे अहिकिच्च पंच लक्खा छावत्तरिं च सहस्सा पदग्गेणं भवंति, अहवा सुत्तालावयपदग्गेणं सखेज्जाइं पदसहस्साइं भवति, अहवा छाहत्तराहियसहस्सपचलक्खा वि सखेज्जपदसहस्सेहिं ण विरुज्झंति। सेस कठं। से तं णाताधम्मकहाओ॥''
—नन्दीचूर्णि जिनदासगणिमहत्तरविरचिता॥

'જ્ઞાતા ધર્મકથામાં પ્રથમશ્રુતસ્કંધમાં ૧૯ અધ્યયનો જ્ઞાત છે. બીજા શ્રુતસ્કંધમાં ધર્મકથાનાં ૧૦ અધ્યયનો છે. આ ૧૯ જ્ઞાતમાં પહેલાં દશ જ્ઞાત જ છે. તેમાં આખ્યાયિકાદિ નથી. બાકીના નવ જ્ઞાતમા એકેકમા ચાલીસ ચાલીસ આખ્યાયિકા છે. એકેક આખ્યાયિકામા પાચસો પાંચસો ઉપાખ્યાયિકા છે. એકેક ઉપાખ્યાયિકામા પાચસો પાચસો આખ્યાયિકા–ઉપાખ્યાયિકા છે. આ રીતે ૯×૪૦×૫૦૦×૫૦૦=૯૦૦૦૦૦૦૦ કરોડ કથાઓ છે. આને બીજા શ્રુતસ્કધની ધર્મકથાઓ-માથી બાદ કરવાની છે એટલે ધર્મકથાવાળા ૧૯ અધ્યયનોમાંથી બીજા શ્રુતસ્કંધ ધર્મકથાનાં દશ અધ્યયનો બાદ કરતા નવ જ્ઞાત જ બાકી રહે છે.

નવ જ્ઞાતને ચાલીસે ગુણવાથી ૩૬૦ આખ્યાયિકા થશે. ૯×૪૦=૩૬૦. આ આખ્યાયિકાની સખ્યાને પાચસોમાથી બાદ કરતાં ૧૪૦ની સખ્યા થાય. ૫૦૦–૩૬૦=૧૪૦. તેને પાંચસો ઉપાખ્યાયિકાની સખ્યા વડે ગુણતાં સિત્તેર હજાર ઉપાખ્યાયિકા થાય. ૧૪૦×૫૦૦=૭૦૦૦૦ તેને આખ્યાયિકા–ઉપાખ્યાયિકાની પાંચસોની સંખ્યા વડે ગુણતા સાડા ત્રણ કરોડ કથાઓ થાય છે. ૭૦૦૦૦×૫૦૦=૩૫૦૦૦૦૦૦'

આ વિગટ કથાસાહિત્ય આજે તો વિચ્છિન્નપ્રાય થઈ ચૂકેલું છે. અત્યારે તો પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં માત્ર થોડી જ કથાઓ મળે છે. આઠમા મલ્લી અધ્યયનમા કેટલીક અવાતરકથાઓ આવે છે તે જોતાં આખ્યાયિકા–ઉપાખ્યાયિકાનુ સ્વરૂપ કેવુ હશે તે કલ્પી શકાય છે. અતિદીર્ઘકાળમાં અનેક કારણોથી ઘણી ઘણી વસ્તુઓ લુપ્ત થઈ ગયેલી છે.

દિગબરાચાર્યશ્રી અકલકદેવવિરચિત તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકમા ज्ञातृधर्मकथायाम् आख्यानोपाख्यानाना बहुप्रकाराणा कथनम्–तत्त्वार्थराजवार्तिक १।२०।१२। (પૃ૦ ૭૨) 'જ્ઞાતૃધર્મકથામાં ઘણા પ્રકારના આખ્યાન તથા ઉપાખ્યાનો કહેલા છે' એટલું જ માત્ર જણાવ્યુ છે.

પદપરિમાણ—સમવાયાગસૂત્રમાં જ્ઞાતાધર્મકથાનુ પરિમાણ संखेज्जाइ पयसतसहस्साइ જણાવેલુ છે. **સમવાયાગસૂત્રની ટીકામા** (પૃ૦ ૧૧૯ A) આચાર્યશ્રી **અભયદેવસૂરિજી** મહારાજે તેની વ્યાખ્યા આ રીતે કરેલી છે—"सख्यातानि पदसयसहस्साणीति किल पञ्च लक्षाणि षट्सप्ततिश्च सहस्राणि पदाग्रेण, अथवा सूत्रालापकपदाग्रेण संख्यातान्येव पदसहस्राणि भवन्तीत्येव सर्वत्र भावयितव्यमिति ।"

નદીસૂત્રમા नायाधम्मकहाण "सखेज्जा पयसहस्सा पयग्गेण પાઠ છે, આની વ્યાખ્યા **નંદીચૂર્ણિમાં** જે પ્રમાણે આપેલી છે તે માટે જુઓ પૃ૦ ૭માં ટિપ્પણીમા આપેલો નદીચૂર્ણિનો પાઠ

નંદીસૂત્રની ટીકામાં આચાર્યશ્રી મલયગિરિ મહારાજે આની વ્યાખ્યા આ રીતે આપેલી છે— नवर संख्येयानि पदसहस्राणि पदाग्रेण पदपरिमाणेन, तानि च पञ्च लक्षाः षट्सप्ततिः सहस्राः, पदमपि चात्रौपसर्गिक नैपातिक नामिकमाख्यातिकं मिश्र च वेदितव्यम्, तथा चाह चूर्णिकृत्—"पयग्गेणं ति उवसग्गपयं निवायपयं नामियपयं अक्खाइयपय मिस्सपयं च, एए पए अधिकिच्च पंच लक्खा छावत्तरि-सहस्सा पयग्गेण भवति ।" अथवेह पद सूत्रालापकरूपमुपगृह्यते, ततस्तथारूपपदापेक्षया सङ्ख्येयानि पदसहस्राणि भवन्ति, न लक्षाः, आह च चूर्णिकृत्—"अहवा सुत्तालावगपयग्गेणं संखेज्जाइं पयसहस्साइं भवति ।" एवमुत्तरत्रापि भावनीयम् ।

આ રીતે નદીસૂત્રની ટીકામા ઉપસર્ગ, નિપાત, નામ, આખ્યાત તથા મિશ્રપદની અપેક્ષાએ પાચ લાખ છોંતેર હજાર પદની સખ્યા જ્ઞાતાધર્મકથામા જણાવી છે. પણ સૂત્રાલાપકને જ જો એક પદ રૂપે ગણીએ તો સખ્યાતા હજાર પદો જ સમજવાના છે એમ કહ્યુ છે.

કસાયપાહુડની દિગબરાચાર્યશ્રી **વીરસેન**વિરચિત્ત **જયધવલા** ટીકામા પાચ લાખ છપ્પન હજાર પદસખ્યા જણાવી છે—णाहधम्मकहाए छप्पण्णसहस्साहियपचलक्खमेत्तपदाणि ५५६००० ।

દિગબર ગ્રથોમાં પદના પ્રકારો તથા તેમા આવતા અક્ષરોનુ પ્રમાણ નીચે પ્રમાણે જણાવેલા છે—

"७१. सपहि सुदनाणस्स पदसखा वुच्चदे, तंजहा—एत्थ पमाणपदं अत्थपदं मज्झिमपदं चेति तिविहं पदं होदि। तत्थ पमाणपदं अट्ठक्खरणिप्पण्णं जहा—धम्मो मगलमुक्कट्ठं ॥ ३४ ॥ इच्चाइ। एदेहि चदुहि पदेहि एगो गयो। एदेण पमाणेण अंगबाहिराण सामाइयादिपइण्णयअज्झयणाणं पदसखा गंथसखा च परूविज्जदे। जत्तिएहि अक्खरेहि अत्थोवलद्धी होदि तेसिमक्खराण कलावो अत्थपदं णाम, तंजहा—प्रमाणपरिगृहीतार्थैकदेशे वस्त्वध्यवसायो नयः ॥ ३५ ॥ इत्यादि। उत्तं च . ॥ ३६ ॥

७२. सोलहसयचोत्तीसकोडि-तियासीदिलक्ख-अट्ठहत्तरिसय-अट्ठासीदिअक्खरेहि एगं मज्झिमपदं होदि। उत्तं च—सोलहसयचोत्तीस कोडीओ तियअसीदिलक्खं च। सत्तसहस्सट्ठपद अट्ठासीदी य पदवण्णा ॥ ३७ ॥ १६३४८३०७८८८ ॥ एदेण पुव्वगाण पदसखा परुविज्जदे। उत्तं च—तिविह पदं तु भणिदं अत्थपद-पमाण-मज्झिमपदं ति। मज्झिमपदेण भणिदा पुव्वगाणं पदविभागा ॥ ३८ ॥"—

—कसायपाहुड–जयधवला टीका पृ० ९०–९२।

દ્વાદશાંગીમા આવતા એક પદમા ૧૬૩૪૮૩૦૭૮૮૮ અક્ષરો એક પદમાં દિગબરોની માન્યતા પ્રમાણે આવે છે. તેને એક શ્લોકના બત્રીસ અક્ષરોની સખ્યાથી ભાગતા, એક પદમાં ૫૧,૦૮,૮૪,૬૨૧⅞ એટલા શ્લોકો દિગબર સપ્રદાય પ્રમાણે થાય. એ રીતે દિગબરોના મતે છઠ્ઠા અગ ज्ञातृधर्मकथा અથવા नाहधम्मकहामा ૫૫૬૦૦૦ પદો છે.

અત્યારે ઉપલભ્યમાન જ્ઞાતાધર્મકથાની જુદી જુદી હસ્તલિખિત પ્રતિઓમાં કોઈમા ૫૦૦૦, કોઈમા ૫૦૬૧, કોઈમા ૫૦૬૪, કોઈમા ૫૦૬૫, કોઈમાં ૫૪૬૪ તથા કોઈમા ૬૦૦૦ એટલુ શ્લોક પ્રમાણ જણાવેલુ છે. જુઓ પૃ૦ ૩૭૦ ટિ૦ ૯.

જોકે પ્રતિક્રમણત્રયીની દિગબરાચાર્યશ્રી પ્રભાચન્દ્રસૂરિવિરચિત ટીકામા આ છઠ્ઠા અગસૂત્ર णाहधम्मकहानां ઓગણીસ અધ્યયનો જ કહેલાં છે તો પણ તેના નામોમા તથા અર્થમા શ્વેતાબર-સમત નામો તથા અર્થથી ઘણુ મોટુ અતર છે. આ. શ્રી પ્રભાચદ્રસૂરિવિરચિત ટીકામા ૧૯ અધ્યયનોના નામો તથા તેનો અર્થ નીચે મુજબ છે—

"एऊणविसाए णाहाज्झयणेसु एकोनविंशतिनाथाध्ययनेषु, तद्यथा गाथा—

उक्कोडणाग-कुम्मंडय-रोहिणि-सिस्स-तुंब-सघादे।
मादंगिमल्लि-चदिम तावद्देवय-तिक-तलाय किण्णे [य] ॥ १ ॥
सुसुके य अवरकंके णदीफलमुदगणाह-मंडूके।
एत्तो य पुडरीगो णाहज्झाणाणि उगुवीसं ॥ २ ॥

एताः सर्वाः धर्मकथाः। तथाहि—उक्कोडणागः श्वेतहस्ती, अस्य कथा—उत्तरापथे कनकपुरे राजा कनकः, कनका महाराज्ञी। पुत्रो नागकुमारः तपो गृहीत्वा विहरमाणोऽटव्या दावानलेन दह्यमानः समाधिना मृत्वाऽच्युतेन्द्रो जातः। तदर्धदग्धकलेवरं दृष्ट्वा तुङ्गभद्रो नाम तत्रत्यो भिल्लो जातपश्चात्तापो मृत्वा तत्रैव श्वेतगजो जातः। सोऽच्युतेन्द्रेण जिनधर्मे ग्राहितः। पुनर्दावानलेन दह्यमानं शशकं स्वपादतले स्थितं रक्षित्वा दह्यमानोऽपि दृढव्रतो भूत्वा मृत्वा देवो जातः।

कुम्म, कूर्माख्यानम्, यथा कूर्मेण मुख चरणसंकोचं कृत्वाऽऽत्मनो ब्राह्मणाद् मरण निवारितं तथा मुनिभिरपि पञ्चेन्द्रियसंकुचितैर्मरणपरम्परा निवारयितव्या।

अंडय, अण्डजकथा पञ्चप्रकारा, तद्यथा–कुक्कुटकथा १। माताप्येकः पिताप्येकः इति तापसपल्लिका-स्थितशुककथा २। चाणक्यव्याकरणे वेदकशुककथा ३। अगन्धनसर्पकथा ४। हंसयूथबन्धमोचन-कथा ५।

रोहिणी, स्वपुत्रबलदेवेन सह रोहिणी तिष्ठतीति लोकापवाद श्रुत्वा रोहिण्या तदा भणितम्— 'यद्यहं शुद्धा तदा यमुना नदी सौरीपुर वेष्टित्वा पूर्वाभिमुखं वहतु' इति। तन्माहात्म्यात् तथैव जातम्।

सिस्स, शिष्यकथा यथा चेलिनीपुत्रवारिषेणप्रतिबोधितपुष्पडालमुनिकथा।

तुंव, रोषेण दत्तकटुकतुम्बकभोजनमुनिकथा।

संवादे, अस्य कथा—कौशाम्बीनगर्यामिन्द्रदत्तादयो द्वात्रिंशदिभ्याः, तेषां समुद्रदत्तादयो द्वात्रिंशत् पुत्राः परस्परमित्रत्वमुपगताः सम्यग्दृष्टयः केवलिसमीपेऽतिस्वल्पं निजजीवितं ज्ञात्वा तपो गृहीत्वा यमुनातीरे पादोपयानमरणेन स्थिताः। अतिवृष्टौ जातायां जलप्रवाहेण यमुनाह्रदे सर्वेऽपि ते पतिताः। परमसमाधिना कालं कृत्वा ते स्वर्गं गताः।

मादंगिमल्लि, मातङ्गिमल्लिकथा, यथा वज्रमुष्टिमहाभटभार्यायाः मातङ्गिनामायाः मल्लिपुष्पमालाभ्यन्तरस्थितसर्पदष्टायाः कथा।

चंदिम, चन्द्रवेधकथा।

तावद्देवय, तावद्देवतोपद्रवदेशोत्पन्नचोटिकहरणसगरचक्रवर्तिकथा।

तिक्क, मनुष्यकरोटसमुत्थितवंशत्रिकस्य करकण्डुमहाराजकृतछत्रध्वजाङ्कुशदण्डकथा।

तलाय, तडागपल्लयामेकवृक्षकोटरस्थिततपस्विनो गन्धर्वाराधनाकथितकथा।

किण्णे, व्रीहिमर्दनस्थितकर्जकपुरुषसत्यकथा।

सुसुके य, आराधनाकथितशुशुमारह्रदनिक्षिप्तपाषाणकथा।

अवरकंके, अवरकङ्कानामपत्तनोत्पन्नाञ्जनचोरकथा।

णदीफल, अटव्या(वी?)स्थितबुभुक्षापीडितधन्वन्तरिविश्वानुलोमभृत्यानीतकिम्पाकफलकथा।

उदगणाह, उदकनाथकथा, यथा राजामात्यसमक्षगड्डुल्यानीयस्वच्छकरणकथा।

मण्डूके, उद्यानवनतडागसमुत्पन्नजातिस्मरणमण्डूककथा।

पुंडरीगो, पुंडरीकराजपुत्र्याः कथा।

अथवा गाथा—

गुणजीवा पज्जत्ती पाणा सण्णा य मग्गणाओ य।
एउणवीसा एदे णाहज्झाणा मुणेयव्वा॥

अथवा गाथा—

णव केवललद्धीओ कम्मक्खयजा हवंति दस चेव।
णाहज्झाणा एते एउणवीसा वियाणाहि॥

कर्मक्षयजा घातिक्षयजा दशातिशयाः। एतेषामकाले पठनादौ यो दोषस्तस्य प्रतिक्रमणम्''—
प्रतिक्रमणग्रन्थत्रयी प्रभाचन्द्राचार्यविरचितटीकासहिता, पृ० ५१–५४।

હવે આપણે શ્વેતામ્બર પરંપરા પ્રમાણે જ્ઞાતાધર્મકથા (णायाधम्मकहाओ)ના અધ્યયનોના નામો તથા અર્થ આદિ વિષે વિચારીએ—

જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં ૧૯ અધ્યયનો છે. એક એક અધ્યયનનો ઉપનય અતિ અતિ સુંદર છે. જો ગંભીરતાથી તેનું મનન કરવામાં આવે તો નાની નાની લાગતી વાતો પણ જીવનમાં કેવો અપૂર્વ ભાગ ભજવે છે, કેવી રીતે ક્યા ક્યા કારણે જીવોનું પતન થાય છે, તથા કેવી કેવી રીતે ઉત્થાન અને મહાન્ અભ્યુદય થાય છે વગેરે વાતોનું આમાથી સ્પષ્ટ અને સુંદર દર્શન આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આપણા જીવનમાં કેવી કેવી નબળી કડીઓ ભરેલી છે તે આના શબ્દોનું ગંભીરતાથી મનન કરવાથી સમજાય છે. આમાં તે તે મહાપુરુષોના જીવન ચરિત્રોનું તથા

તે તે ઉદાહરણોનુ એવું સુદર રીતે આલેખન કરેલુ છે કે સંસારનાં દુ:ખદાયક સાચાં બધનોને સમજવામા તથા તેને તોડવામાં ગણધર ભગવતોની આ વાણી આપણને અદ્દ્ભુત સામર્થ્ય આપે છે. આ ઓગણીસ અધ્યયનોનાં શ્વેતાંબરસમત નામો નીચે પ્રમાણે છે—

પ્રાકૃત નામ	સસ્કૃત નામ	પ્રાકૃત નામ	સસ્કૃત નામ
૧. उक्खित्त	उत्क्षिप्त	૧૧. दावद्दव	दावद्रव
૨. सघाड	सघाट	૧૨. उदग	उदक
૩. अंड	अण्ड	૧૩. मडुक्क	मण्डूक
૪. कुम्म	कूर्म	૧૪. तेयली	तेतलि
૫. सेलग	शैलक	૧૫. णदिफल	नन्दिफल
૬. तुंब	तुम्ब	૧૬. अवरकंका	अपरकङ्का
૭. रोहिणी	रोहिणी	૧૭. आतिण्ण	आकीर्ण
૮. मल्ली	मल्लि	૧૮. सुंसुमा	सुंसुमा
૯. मायंदी	माकन्दी	૧૯. पुंडरीय	पुण्डरीक
૧૦. चंदिमा	चन्द्रमाः		

આ સૂત્રની શરૂઆત આ રીતે થાય છે—'ચપા નામની નગરી હતી. તેની બહાર પૂર્ણભદ્ર નામે ચૈત્ય (વ્યતર દેવનુ મદિર) હતુ. ચપા નગરીમા તે સમયે કોણિક રાજા (શ્રેણિક રાજાના પુત્ર) રાજ્ય કરતા હતા. તે સમયે શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માના શિષ્ય અનેક અનેક ગુણોથી સપન્ન, ચાર જ્ઞાનથી યુક્ત. ભગવાન સુધર્માસ્વામી વિચરતા વિચરતા પાચસો શ્રમણો સાથે રાજગૃહના પૂર્ણભદ્ર ચૈત્યમા પધાર્યા. ત્યાના નગરવાસીઓની પર્ષદા ભગવાન સુધર્માસ્વામીના દર્શન—વંદનાર્થે આવી, ધર્મનું શ્રવણ કરીને પોતાના સ્થાને પાછી ફરી. તે વખતે ભગવાન્ સુધર્માસ્વામીના જ્યેષ્ઠ શિષ્ય જબૂસ્વામી ભ. સુધર્માસ્વામી પાસે આવીને પૂછે છે કે ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માએ પાચમા અગનો આ અર્થ કહ્યો છે તો છઠ્ઠા અગનો શો અર્થ કહ્યો છે? ઉત્તરમા ભ. સુધર્માસ્વામી ફરમાવે છે કે છઠ્ઠા णायाधम्मकहा અંગમાં બે શ્રુતસ્કધ છે ૧ ज्ञात અને ૨ धर्मकथा. ज्ञातमा ૧૯ અધ્યયનો છે.' આ રીતે આ ગ્રથની શરૂઆત કરીને ભગવાન્ સુધર્માસ્વામીએ બને શ્રુતસ્કધોનુ નિરૂપણ કર્યું છે. પ્રથમ શ્રુતસ્કધના આ ૧૯ અધ્યયનોમાં શું શુ વર્ણવ્યુ છે તે જાણવા માટે ખરેખર તો આ અધ્યયનો જ વાચવાં જોઈએ. અહીં તો સક્ષેપમા જ, આ અધ્યયનોમા શુ વર્ણવ્યુ છે તે જોઈએ.

૧. उक्खित्त—उत्क्षिप्त—(પગ ઊંચો કર્યો). આ અધ્યયન સૌથી મોટુ છે. કરૂણાનુ જીવનમા કેટલુ બધુ અપાર મહત્ત્વ છે એ આ અધ્યયનમા ભગવાને સમજાવ્યુ છે. માત્ર કરૂણાના બળથી, હાથી જેવો પશુ શ્રેણિક મહારાજાને ત્યા ધારિણી રાણીની કુક્ષિથી જન્મ લે છે, મેઘકુમાર એવુ તેનું નામ રાખવામા આવે છે, તેને ભગવાન મહાવીરની દેશના સાભળવાનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે, તે સાધુજીવન અગીકાર કરે છે, પ્રભુની પાસેથી તેને પૂર્વ જન્મ સાભળવા મળે છે, પછી ઉગ્ર આરાધના કરીને છેવટે રાજગૃહ પાસે વિપુલાચલ પર્વત ઉપર એક મહિનાનુ અણસણ કરીને કાળ કરીને વિજય નામના અનુત્તર વિમાનમા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહમા મોક્ષમા જશે. કરૂણા હાથી જેવા પશુને પણ કેવી રીતે પરમાત્મપદ સુધી પહોંચાડે છે એનું હૃદયગમ વર્ણન આ અધ્યયનમાં છે.

પશુમાંથી પરમાત્મા થવાની આ ઘટના આ રીતે બની છે—

આ જબૂદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રમાં દક્ષિણાર્ધભરતમાં રાજગૃહ નામે નગર હતુ. ત્યા શ્રેણિક નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમને નદા નામે રાણી હતી. આ નદાથી શ્રેણિક રાજાને અભયકુમાર નામે

[illegible] હતા [illegible]
ગવાળના હતા.

[illegible]

[illegible]

1. [illegible]

2. [illegible] જણાવી છે—

"[illegible]" —चरकसंहिता—शारीरस्थानम्—[illegible]

सुश्रुतसंहितामां आ वात नीचे प्रमाणे जणावी छे—

"[illegible] मजायते, [illegible] अभिप्रायमिन्द्रियार्थेषु करोति, द्विहृदया च नारीं [illegible] दापयेत्। लब्धदौहृदा हि वीर्यवन्तं चिरायुषं च पुत्रं जनयति" —[illegible]—[illegible]
—अध्याय ३।

હોય, પોતે શ્રેણિક રાજા સાથે હાથી ઉપર બેઠી હોય, અને પાછળ તેને ચતુરંગી સેના અનુસરતી હોય' આ રીતે વૈભારગિરિના મૂળમા ફરવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો. પરંતુ વર્ષા ઋતુ ન હોવાથી રાણીની ઇચ્છા પૂર્ણ થતી નથી, તેથી રાણી સુકાવા લાગી. છેવટે અભયકુમારે દેવની સાધના કરીને અકાળે પણ મેઘ વિકુર્વીને રાણીની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી. તેથી જન્મ થયા બાદ એનું મેઘકુમાર નામ રાખવામાં આવ્યુ. મેઘકુમાર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે એને કલાચાર્ય પાસે ભણવા મૂક્યો. કલાચાર્યે એને લેખ વગેરે શકુનરુત સુધીની ૭૨ કલાઓ શિખવાડી. પછી માતા-પિતા આઠ રાજકન્યાઓ સાથે મેઘકુમારનુ લગ્ન કરે છે. રહેવા માટે સુદર મહેલ આપે છે.

એક સમયે મહેલમાં મેઘકુમાર બેઠા છે તે વખતે એક દિશામા અનેક માણસો જઈ રહ્યા છે તે જોઈને મેઘકુમારે પૂછ્યુ કે આ બધા લોકો કયા જાય છે? જાણવામાં આવ્યુ કે ભગવાન્ મહાવીર પધાર્યા છે, એટલે મેઘકુમાર પણ ભગવાન્ મહાવીરના દર્શન-વદન માટે જાય છે. 'સસારમાં જીવો કેવી રીતે બધાય છે, કેવી રીતે સસારથી મુક્ત થાય છે, તથા કેવા કેવા ભયકર ક્લેશોને સસારમાં અનુભવે છે' આ મુદ્દા ઉપર ભગવાન્ મહાવીરની દેશના સાભળીને મેઘકુમાર ત્યા જ રગાઈ ગયા અને દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો.

તેમણે ઘેર આવીને માતા-પિતા પાસે સયમ લેવા માટે અનુમતિ માગી, સયમ લેવાની વાત સાંભળતા જ ધારિણી મૂર્છા ખાઈને પડી. ભાનમા આવ્યા પછી માતા-પુત્ર વચ્ચે ઘણો સવાદ થયો. છેવટે મેઘકુમારની અત્યંત મક્કમતા જોઈને માતા-પિતાએ સયમ માટે અનુમતિ આપી આઠ પત્નીઓ તથા વિશાળ રાજ્યવૈભવનો ત્યાગ કરીને મેઘકુમારે ભગવાન્ મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી.

દીક્ષા લીધા પછી મેઘકુમારને રાત્રે સુવા માટે એવુ સ્થાન મળ્યુ કે સ્વાધ્યાયાદિ માટે જતા-આવતા સાધુઓ સાથે મેઘકુમારના હાથ-પગ આદિનો વારવાર સ્પર્શ થતો હતો અને તેથી મેઘકુમારનો સથારો ધૂળથી વ્યાપ્ત થઈ ગયો. મેઘકુમારને આખી રાત નિદ્રા આવી નહિ. એટલે મેઘકુમાર અત્યત વ્યાકુળ થઈ ગયા અને સવારમા જ ભગવાનની રજા લઈને ઘેર પાછા જવાનો તેમણે નિર્ણય કર્યો. મહામુશીબતે રાત્રિ જેમ તેમ પૂરી કરીને સવારમાં ભગવાન્ પાસે મેઘકુમાર આવ્યા એટલે તરત જ ભગવાને મેઘકુમારને કહ્યુ કે—મેઘકુમાર તને રાત્રે આવો આવો વિચાર આવ્યો હતો, ખરી વાત છે?—મેઘકુમારે કહ્યુ 'ભગવન્! હા.'

હવે ભગવાને મેઘકુમારના પૂર્વજન્મોની કથા શરૂ કરી મેઘકુમાર! આજથી ત્રીજા ભવમા વૈતાઢ્યપર્વતની તળેટીમાં તુ શ્વેત વર્ણનો ૭ દાંતવાળો હજાર હાથીઓના જૂથનો નાયક એવો હાથી હતો. વનચરોએ તારૂ સુમેરૂપ્રભ નામ રાખ્યુ હતુ. એક વાર જગલમાં દાવાનલ લાગ્યો. તેનાથી બચવા માટે અલ્પ પાણીવાળા એક સરોવરમાં તુ અયોગ્ય મ ર્ગે દાખલ થયો. તેથી પાણી સુધી પહોંચ્યા પહેલા કાદવમાં જ તુ ખૂંચી ગયો તથા પાણી અને કિનારાથી બનેથી ભ્રષ્ટ થયો તે સમયે પહેલાનો વૈરી કોઈ યુવાન હાથી ત્યા આવી પહોંચ્યો. કિનારા ઉપર ઊભા રહીને તારા ઉપર તેણે દાંતથી ખૂબ પ્રહારો કર્યા. ભૂખ, તરસ તથા પ્રહારોની વેદનાથી સાત દિવસ રીબાઈ રીબાઈને તુ મૃત્યુ પામ્યો અને ગગા નદીના દક્ષિણ કિનારે વિંધ્યાચલની તળેટીમા તું ચાર દાતવાળા હાથી તરીકે ઉત્પન્ન થયો. ત્યા તુ સાતસો હાથીઓના જૂથનો સ્વામી હતો. વનચરોએ તારૂ મેરૂપ્રભ નામ પાડ્યુ હતુ. એક વાર જગલમાં દાવાનલ લાગ્યો તે જોઈને તને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયુ. પછી દાવાનલ લાગે ત્યારે કામ લાગે એ દૃષ્ટિથી તેં એક યોજન પ્રમાણનું મડલ બનાવ્યુ. તેમાં જે કાંઈ ઘાસ આદિ ઊગે તે બધુ ઉખેડી નાખીને તેં મોટું મેદાન બનાવી રાખ્યુ હતુ. એક વાર જંગલમા દાવાનલ લાગ્યો એટલે પ્રાણ બચાવવા માટે તુ એ મોટા મેદાનમાં આવ્યો. તે સમયે બીજા પણ અનેક પ્રાણીઓ પ્રાણ બચાવવા માટે તે મેદાનમા આવેલા હતા.

આખુ મેદાન ચિક્કાર ભરાઈ ગયુ હતું તે સમયે તને શરીર ઉપર ખજવાળ આવી તેથી તે ભાગ ઉપર ખણવા માટે તેં તારો એક પગ ઊંચો કર્યો બરાબર તે જ સમયે સક્કાસને લીધે બીજા બળવાન પ્રાણીઓથી હડસેલાતો એક સસલો આવીને તારા પગ જેટલી ખાલી પડેલી જગ્યામાં ભરાઈ ગયો. શરીરને ખણીને તું જેવો તારો પગ નીચે મૂકવા જાય છે ત્યાં તો તેં સસલાને જોયો. કરૂણાથી, દયાથી, સસલા ઉપર અનુકપાથી પગને નીચે ન મૂકતા તેં અદ્ધર ને અદ્ધર જ રાખ્યો. દયાના પરિણામથી તેં સસારને અલ્પ કર્યો. મનુષ્ય આયુષ્ય બાંધ્યુ.

અઢી દિવસે દાવાનલ શાંત થયો બધાં પ્રાણીઓ ચાલ્યાં ગયાં. એટલે તેં પગ નીચે મૂકવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ પગ અત્યત ઝલાઈ જવાને કારણે તું પગ નીચે મૂકવા જતાં જમીન ઉપર જ પટકાયો. ત્રણ રાત–દિવસ ભયકર વેદનાને સહન કરીને એક સો વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને જીવદયાથી બાંધેલા પુણ્યના પ્રભાવે રાજગૃહ નગરમા શ્રેણિક રાજાને ત્યાં ધારિણી રાણીની કુક્ષિમાં પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થયો. જન્મ થયા પછી યુવાન અવસ્થામા આવ્યા પછી તેં મારા પાસે દીક્ષા લીધી.

તો મેઘકુમાર! જ્યારે વિશિષ્ટ સમજણ નહોતી ત્યારે પણ જીવદયાથી તેં તિર્યંચ અવસ્થામાં કષ્ટ સહન કર્યું, તો હવે ઉત્તમ કુલમાં જન્મ લીધા પછી, વિશિષ્ટ સમજણ પ્રાપ્ત થયા પછી, પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કર્યા પછી, રાત્રિના સમયે પવિત્ર સાધુઓના હાથ–પગ આદિના સ્પર્શથી કે સથારામાં આવતી ધૂળથી વ્યાકુલ કેમ થઈ જાય છે? પ્રેમથી કેમ સહન કરતો નથી?

પ્રભુના આ વચનોને સાંભળીને મેઘકુમારને જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ. મેઘકુમારને અત્યત હર્ષ થયો. તીવ્ર વૈરાગ્ય પ્રગટ થયો. મેઘકુમાર સયમમાં અત્યત સ્થિર થઈ ગયા અને પ્રભુને કહ્યુ કે આજથી માંડીને મારી બે ચક્ષુઓ સિવાય બાકીનું બધુ શરીર શ્રમણોની સેવામાં અર્પણ કરી દઉં છુ

પછી મેઘકુમારે અગિયાર અગોનો અભ્યાસ કર્યો. વિવિધ પ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ કરી. છેવટે રાજગૃહ પાસે વિપુલાચલ પર્વત ઉપર જઈ એક માસનું અણસણ કરી, કાળ કરીને વિજય નામના અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેત્રીસ સાગરોપમ સુધી દેવલોકનાં સુખો અનુભવીને ત્યાથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈને મેઘકુમાર મોક્ષમાં જશે નિર્વાણને પ્રાપ્ત કરશે.

આ રીતે અનુકપાના પ્રભાવથી, પશુ પણ ઉત્તરોત્તર વિકાસ સાધતાં સાધતા પરમાત્મપદ સુધી કેવી રીતે પહોંચે છે એ પ્રથમ અધ્યયનમાં બતાવ્યુ છે.

૨. સંઘાટ આ બીજા અધ્યયનનું નામ છે. બનેને એક સાથે બાંધવામા આવ્યા, આ તેનો ભાવાર્થ છે. આની સાથે સકળાયેલી કથા નીચે મુજબ છે—

રાજગૃહ નગરની બહાર ગુણશિલ નામનું ચૈત્ય હતું તેની નજીકમાં જ એક મોટુ અતિગહન ઉદ્યાન હતું. આ નગરમા ધન નામના એક ધનાઢ્ય સાર્થવાહ વસતા હતા, તેમને ભદ્રા નામે સુદર પત્ની હતી. પરતુ તેને પરણ્યા પછી ઘણા વર્ષો ગયાં પછી પણ કઈ સતાન થયુ ન હતું. એમને ત્યાં નાના છોકરાને રમાડવામા કુશળ એવો પથક નામનો નોકર હતો. ધન સાર્થવાહ નગરમાં ઘણા ઘણાને માન્ય અને સલાહ લેવા લાયક એવા અગ્રેસર હતા. આ જ રાજગૃહ નગરમાં વિજય નામે અત્યત ભયકર ચોર હતો. સદા ય ચોરી કરવાનો લાગ જ જોયા કરનારો આ ચોર નગરની અદર તથા બહાર પણ ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોમા ફર્યા કરતો હતો.

એક વાર ભદ્રા શેઠાણીને વિચાર આવે છે કે 'મને હજુ સુધી કઈ સતાન થયુ નથી માટે હુ અત્યત અધન્ય (નિર્ભાગી) છુ જો ધન સાર્થવાહ મને મજુરી આપે તો રાજગૃહ નગરની બહાર ભિન્ન ભિન્ન દેવોનાં મદિરો છે ત્યાં જઈ પૂજા કરી પુત્ર માટે અથવા પુત્રી માટે બાધા–માનતા રાખુ' ધના સાર્થવાહને વાત કરી. ધન સાર્થવાહે સમતિ આપી એટલે ભદ્રા શેઠાણીએ ઘણા જ ભક્તિભાવથી

ભિન્ન ભિન્ન દેવમંદિરોમાં જઈને પૂજા કરીને બાધા–માનતા રાખી. તે પછી થોડા સમયે ભદ્રા ગર્ભવતી થઈ, તેને પુત્ર પણ જન્મ્યો અને પુત્રનુ 'દેવદિન્ન' (દેવે આપેલો) નામ પાડ્યું આ પુત્રને રમાડવા માટે પંથકને આપ્યો. પથક એને તેડીને ઘણા બીજા છોકરાઓ સાથે રમે છે—ફરે છે. એક વાર ભદ્રાએ સુદર સુદર વસ્ત્ર–આભૂષણો પહેરાવીને પોતાના પુત્રને રમાડવા માટે પથકના હાથમા આપ્યો. પથક આ છોકરાને લઈને થોડે દૂર નીકળી ગયો અને ત્યાં આ છોકરાને એક બાજુમાં મૂકીને બીજા છોકરાઓ સાથે રમવા લાગ્યો. બરાબર આ જ સમયે વિજય ચોર ત્યાં આવી ચડ્યો. છોકરાનાં સુદર કિંમતી આભૂષણો જોઈને એ લલચાયો, કોઈ ન જુએ એ રીતે એણે છોકરાને ઉપાડ્યો અને તરત નાસીને નગર બહારના ભયકર ઉદ્યાનમાં એક ભાગેલા કૂવા પાસે આવ્યો. છોકરાને મારી નાખ્યો, બધા આભૂષણો ઉતારી લીધાં અને છોકરાના મૃત શરીરને કૂવામા ફેંકી દીધુ અને પોતે એક ગહન સ્થાનમા સતાઈ ગયો

હવે આ બાજુ પથક નોકરની નજર છોકરા તરફ ગઈ, પરંતુ છોકરો ત્યાં હતો જ નહિ. ઘણી તપાસ કરી છતાં ન મળવાથી ઘેર આવીને ધન સાર્થવાહને તેણે બધી વાત કરી. આ સાભળતા જ ધન સાર્થવાહ મૂર્છા ખાઈને પડ્યા. સ્વસ્થ થયા પછી તેમણે નગરના રક્ષકોને બધી વાત કરી. નગરના રક્ષકો તપાસ કરતા કરતા કૂવા પાસે આવી પહોંચ્યા. છોકરાના મડદાને જોયુ અને ચોરને પણ પકડી પાડ્યો. તેમણે ચોરને મારતા મારતા લાવીને જેલમાં પૂરી દીધો, હડી(બેડી)મા બાંધી દીધો અને ખાવા–પીવા ઉપર પણ અકુશ મૂકી દીધો. દિવસમા ત્રણ વખત એને સખત માર મારવામાં આવતો હતો.

આ બાજુ કોઈક નાનો અપરાધ થવાથી ધન સાર્થવાહને પણ જેલમા પૂરવામાં આવ્યા અને વિજય ચોરની સાથે જ એક હડી(બેડી)મા બાંધવામા આવ્યા. હવે ભદ્રા સાર્થવાહીએ શેઠ માટે ભોજન તૈયાર કરીને કરડીયામાં મૂકીને પથક નોકર સાથે જેલમાં મોકલ્યુ. પંથક ધન સાર્થવાહને ભોજન આપે છે ત્યારે વિજય ચોર શેઠને કહે છે કે 'હુ ઘણા દિવસનો ભૂખ્યો છુ, મને આમાંથી થોડુ ભોજન આપો.' શેઠે કહ્યુ કે તેં તો મારા એકના એક પુત્રનો ઘાત કર્યો છે. તુ તો મારો પરમ શત્રુ છે. આ ભોજન કાગડાને કે કૂતરાને ખવરાવી દઉં કે ઉકરડામાં નાખી દઉં. પણ તને તો નહિ જ આપુ ભોજનનું કામ પુરૂ થયુ એટલે પથક તો ચાલ્યો ગયો. થોડી વાર પછી શેઠને શૌચ તથા લઘુશકા માટે બાધા થઈ. એટલે શેઠે ચોરને કહ્યુ કે 'વિજય આપણે એકાંત સ્થાનમા જઈએ કે જેથી મારી બાધા દૂર થાય.' ચોરે કહ્યુ કે 'તેં ખાધુ છે, માટે તને બાધા લાગી છે. પણ મેં કઈ ખાધુ નથી, માટે મને કશી બાધા લાગી નથી. તું એકલો જા જવુ હોય તો.' પરતુ એક જ બધનમા બનેને બાંધેલા હોવાથી શેઠ એકલા જઈ શકતા નથી. બાધા તીવ્ર થવા લાગી એટલે શેઠે ચોરને વચન આપ્યુ કે ભોજનમાથી ભાગ આપીશ, ત્યારે ચોર સાથે એકાતમા જઈને શેઠે બાધાનુ નિવારણ કર્યું.

બીજે દિવસે જ્યારે પથક ભોજન લઈને આવ્યો ત્યારે શેઠે ભોજનમાંથી ચોરને ભાગ આપ્યો. પથકે જઈને આ વાત ભદ્રા શેઠાણીને કહી. ભદ્રાના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ.

પછી ધન સાર્થવાહ મિત્રો વગેરેની સહાયથી જેલમાંથી છૂટીને ઘેર આવ્યા. તે સમયે બધા સન્માન કરે છે, પણ ભદ્રા શેઠની સામે પણ જોતી નથી. છેવટે જ્યારે ધન સાર્થવાહે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું કે 'કોઈ સ્નેહથી મેં ચોરને ભોજનમાંથી ભાગ આપ્યો નથી. માત્ર શારીરિક બાધાને લીધે જ મેં ભાગ આપ્યો હતો.' ત્યારે ભદ્રાના મનનું સમાધાન થયુ.

આ બાજુ ચોર મારની પીડા, ભૂખ તથા તરસ વગેરેથી પીડાઈ પીડાઈને મૃત્યુ પામીને નરકમા ઉત્પન્ન થયો અને પછી સસારમાં દીર્ઘ કાળ સુધી પરિભ્રમણ કરશે.

ભગવાન સુધર્માસ્વામી આ પ્રસગનો ઉપનય કરતાં જણાવે છે કે આ પ્રમાણે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી ધન આદિમા લુબ્ધ થશે તેની પણ આ જ પરિસ્થિતિ થશે.

સસારથી વિરક્ત થયેલા ધન સાર્થવાહ પણ રાજગૃહ નગરમાં પધારેલા કોઈ શ્રમણ ભગવત પામે દીક્ષા લઈને સુદર આરાધના કરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરશે.

ભગવાન સુધર્માસ્વામી આ વાતનો ઉપનય કરતા જણાવે છે કે જેમ ધન સાર્થવાહે ધર્મબુદ્ધિથી નહિ, પણ માત્ર શરીરના રક્ષણ માટે જ ચોરને ભોજન આપ્યુ હતું, તેમ સાધુ કે સાધ્વીએ સયમ લીધા પછી મનને આનદ આપવા માટે કે શરીરની શોભાને અર્થે આહાર–પાણી લેવાનાં નથી, માત્ર જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની પુષ્ટિ માટે જ આહાર–પાણી લેવાનાં છે. આવા સાધુ કે સાધ્વી ધન સાર્થવાહની જેમ સસારનાં દુ:ખો અને બધનોથી મુક્ત થઈ જાય છે.

૩. અંડ નામના ત્રીજા અધ્યયનમા ઈંડાને લગતી કથા છે તે આ પ્રમાણે છે—ચપા નગરીની બહાર સુભૂમિભાગ નામનું ઉદ્યાન હતુ. તેમા એક મોરલીએ બે સુદર ઈંડાને જન્મ આપ્યો. ત્યા જિનદત્તપુત્ર અને સાગરદત્તપુત્ર નામના બે સાર્થવાહ પુત્રો આવી ચડ્યા તેમને ઈંડાં ગમી ગયા એટલે તે બને ઈંડાંને લઈને તેમણે કુકડીના ઈંડાં ભેગા મૂકી દીધાં તેમાં સાગરદત્તપુત્રને શકા રહ્યા કરે છે કે આ ઈંડાંમાંથી મોર બરાબર તૈયાર થશે કે કેમ? એટલે તે એક ઈંડાને ઘણીવાર આવીને હાથમાં લઈને હલાવતો હતો અને કાનમાં ખખડાવતો હતો. પરિણામ એ આવ્યુ કે તેનુ ઈંડુ નકામુ —નિર્જીવ થઈ ગયુ આ રીતે જે સાધુ કે સાધ્વી સયમ લીધા પછી પાંચ મહાવ્રત, છ જીવનિકાય તથા નિર્ગ્રંથ પ્રવચનમાં શકાશીલ રહે છે તે આ ભવમાં નિંદાપાત્ર બને છે અને પરભવમાં અનેક દુ ખોને પામે છે તથા સસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે.

જિનદત્તપુત્રને સપૂર્ણ ખાત્રી હતી કે અવસરે આમાથી મોર તૈયાર થવાનો છે. એટલે તે પોતાના ઈંડાને જરાપણ હલાવતો નથી અવસરે તેમાંથી સુદર મોર તૈયાર થાય છે. મોરને ઘણી ઘણી કળાઓ શીખવવામા આવે છે. એ મોર દ્વારા જિનદત્તપુત્રને હજારો–લાખો ધનની કમાણી થાય છે. આ જ પ્રમાણે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી નિ શકભાવે સયમની આરાધના કરે છે તે સાધુ કે સાધ્વી જગતમાં પૂજનીય—વદનીય બને છે અને આ સસારસમુદ્રને તરી જાય છે. આ આ કથાનો સાર છે.

૪. કુમ્મ (કૂર્મ) નામના ચોથા અધ્યયનમાં બે કાચબાની વાત છે. વાણારસી નગરીની બહાર ગગા મહાનદીમા મયગતીર નામે એક દ્રહ (ધરો) હતો. તેમાં કાચબા આદિ જલચર પ્રાણીઓના હજારો–લાખ્ખોનાં જૂથોના જૂથો ફરતા હતા આ દ્રહની નજીકની ઝાડીમાં બે પાપી ભયંકર શિયાળ વસતાં હતા આ મયગતીર દ્રહમાંથી બે કાચબા આહાર માટે બહાર નીકળ્યા હતા અને દ્રહની આજુબાજુમા ફરતા હતા તે સમયે આ શિયાળ ત્યા આવી પહોંચ્યાં. તેમા જે એક કાચબાએ પોતાના પગ તથા ડોકને બહાર પસાર્યા તેને શિયાળોએ નખ-દાંતના પ્રહારોથી ઘાયલ કરીને તથા તેનું લોહી–માસ વગેરે ખાઈને તે કાચબાને મારી નાખ્યો બીજા કાચબાએ પોતાનુ શરીર બરાબર અદર સકોચીને રાખ્યુ તે કાચબાને શિયાળોએ ઘણા પ્રહારો કરવા છતા કશી અસર થઈ નહિ. તે કાચબો તદ્દન સુરક્ષિત રહ્યો અને પછી દ્રહમા આવીને પોતાના સ્વજનો સાથે મળીને સુખી થયો.

તે જ પ્રમાણે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી પોતાની ઇંદ્રિયો ઉપર સયમ રાખતા નથી અને ઇંદ્રિયોને વિષયોમા છૂટી મૂકી દે છે તે પ્રથમ કાચબાની જેમ આ સસારમાં હીલનાપાત્ર તથા અતિ અતિ દુઃખી થાય છે અને જે સાધુ-સાધ્વી બીજા કાચબાની જેમ ઇંદ્રિયો સયમમાં રાખે છે તે બીજા કાચબાની જેમ સર્વ દુ ખોથી મુક્ત થાય છે અને છેવટે સસાર તરી જાય છે.

૫. સેલગ (શૈલક) નામના પાંચમા અધ્યયનમા શૈલક નામના રાજર્ષિની કથા છે.

દ્વારવતી (દ્વારકા) નગરીની બહાર રૈવતક પર્વતની સમીપમાં નંદનવન નામનું ઉદ્યાન હતુ. તેના મધ્યમા સુરપ્રિય નામે યક્ષનુ મંદિર હતું. આ દ્વારવતીમા કૃષ્ણ વાસુદેવ રાજ્ય કરતા હતા. ત્યા **થાવચ્ચા** નામે અત્યત ધનવાન ગાથાપતિ સ્ત્રી વસતી હતી. તેને એક પુત્ર હતો કે જે થાવચ્ચાપુત્ર નામે પ્રસિદ્ધ હતો. તે શ્રીમત ઘરોની બત્રીસ સ્ત્રીઓને પરણેલો હતો. એકવાર બાવીસમા તીર્થંકર ભગવાન્ **નેમિનાથ** ત્યાં વિચરતા વિચરતા પધાર્યા. તેમની દેશના સાભળવા માટે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ વગેરે ઘણા ઘણા ગયા. થાવચ્ચાપુત્ર પણ દેશના સાભળવા ગયા. પ્રભુની દેશના સાંભળીને થાવચ્ચાપુત્રને સસાર ઉપર અત્યત વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. શ્રીકૃષ્ણે થાવચ્ચાપુત્રનો નિષ્ક્રમણ (દીક્ષા) મહોત્સવ કર્યો. એક હજાર પુરૂષોએ થાવચ્ચાપુત્ર સાથે પ્રભુ **નેમિનાથ** પાસે દીક્ષા લીધી. એક વાર થાવચ્ચાપુત્ર વિહાર કરતા શૈલકપુર નગરમા પધાર્યા. ત્યાં શૈલક રાજા રાજ્ય કરતા હતા. રાણીનુ નામ પદ્માવતી હતુ. પુત્રનુ નામ મદ્દુક હતુ. શૈલક રાજાને પથક વગેરે પાચસો મત્રી હતા. થાવચ્ચાપુત્રની દેશના સાંભળીને તે બધા પાંચ અણુવ્રત આદિ બાર વ્રતો લઈ ને શ્રમણોપાસક બન્યા. પછી થાવચ્ચાપુત્ર ત્યાથી વિહાર કરી ગયા.

તે સમયે સૌગધિકા નામે એક નગરી હતી. ત્યા ઋદ્ધિમાન્ સુદર્શન નામના શેઠ વસતા હતા વેદ તથા સાંખ્યદર્શનમા અત્યત નિષ્ણાત એવા શુક નામના પરિવ્રાજક એક વાર ત્યાં પધાર્યા. તેમનુ પ્રવચન સાભળીને સુદર્શન શેઠે શૌચમૂલક ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો.

તે પછી સૌગધિકા નગરીમા થાવચ્ચાપુત્ર પણ વિચરતા વિચરતા પધાર્યા. ત્યાં તેમની પાસે ધર્મશ્રવણ કરવા માટે સુદર્શન શેઠ આવ્યા. ઘણી ચર્ચા–વિચારણા પછી પ્રતિબોધ પામીને સુદર્શન શેઠે શુક પરિવ્રાજકનો શૌચમૂલક ધર્મ ત્યજીને થાવચ્ચાપુત્રે ઉપદેશેલા વિનયમૂલક ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો આ વાતની ખબર પડવાથી શુક પરિવ્રાજક સુદર્શન શેઠને ફેરવવા માટે ત્યા આવ્યા. સુદર્શન શેઠે કહ્યુ કે નીલાશોક ઉદ્યાનમા રહેલા થાવચ્ચાપુત્ર પાસે મેં આ ધર્મ અગીકાર કર્યો છે. શુક પરિવ્રાજક એક હજાર પરિવ્રાજક તથા સુદર્શન સાથે થાવચ્ચાપુત્ર પાસે આવ્યા. ત્યા વિવિધ પ્રશ્નોત્તર થયા. અતે પરિવ્રાજક વેષનો ત્યાગ કરીને થાવચ્ચાપુત્ર પાસે એક હજાર પરિવ્રાજક સાથે દીક્ષા લીધી. પછી ચૌદ પૂર્વોનુ અધ્યયન કરીને શુક મહાજ્ઞાની થયા.

તે પછી થાવચ્ચાપુત્ર એક હજાર શિષ્યો સાથે પુડરીક (શત્રુજય) પર્વત ઉપર એક માસનુ અણસણ કરીને મોક્ષમા ગયા

હવે એક વાર શુક પરિવ્રાજક શૈલકપુરમા પધાર્યા. તેમની દેશના સાભળીને શૈલક રાજાએ મદ્દુક કુમારને રાજ્યગાદી સોંપીને પથક આદિ પાચસો મત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી.

શુક પરિવ્રાજક હજાર સાધુઓ સાથે પુડરીક (શત્રુજય) પર્વત ઉપર આવીને અતિમ સાધના કરીને મોક્ષમાં ગયા.

પ્રકૃતિથી સુકુમાર તથા સુખમા જ ઊછરેલા રાજર્ષિ શૈલકને શ્રમણજીવનના નીરસ, રૂક્ષ આહારથી શરીરમા પ્રબળ રોગ ઉત્પન્ન થયો. એકવાર શૈલક શૈલકપુરમાં જ પધાર્યા. તેમનો પુત્ર રાજા મદ્દુક તેમના દર્શને આવ્યો. પિતાશ્રીની અસ્વસ્થ પ્રકૃતિને જોઈ ને તેણે વિનતિ કરી કે 'મારી વાહનશાલામાં પધારો ત્યા ઔષધોપચાર કરીને આપને રોગરહિત કરું.' શૈલક વાહનશાલામા આવીને રહ્યા. વૈદ્યોએ વિવિધ ઔષધોથી ચિકિત્સા શરૂ કરી અને સાથે સાથે રોગ શમાવવા માટે મદ્યપાન કરવાની પણ સલાહ આપી આ વિવિધ ઉપચારોથી રોગ તો શાત થઈ ગયો, પણ શૈલક રાજર્ષિના મનમા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના આહાર અને મદ્યપાનમા આસક્તિ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ. હવે તે સાધુજીવનના આચારોનો ત્યાગ કરીને પ્રમાદી બની ગયા ત્યાથી વિહાર કરવાનુ હવે નામ જ લેતા

નથી. એટલે ગુરુમહારાજની સેવામા પથક મંત્રીને મૂકીને બાકીના ચારસો નવાણું શિષ્યો સંયમનું વિશુદ્ધ પાલન કરવા માટે ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા.

એક વાર કાર્તિક ચાતુર્માસિકને દિવસે સાજના સમયે શૈલક સૂતા હતા ત્યારે ખામણા કરવા માટે પથક ત્યા આવ્યા અને તેમના ચરણમા શીર્ષથી સ્પર્શ કર્યો. આથી એકદમ શૈલક અત્યત ગુસ્સામાં આવી ગયા અને બોલી ઊઠ્યા કે 'હું સુખે ઊંઘતો હતો ત્યાં કોણે મને સ્પર્શ કર્યો?' ત્યારે પથકે કહ્યું 'હુ આપને પ્રતિક્રમણ કરતા ચાતુર્માસિક ક્ષમાપના કરવા માટે આવ્યો હતો.' અને આ પ્રમાણે કહીને પછી પથકે ખૂબ ખૂબ ક્ષમા માગી

આ સાભળતાની સાથે જ, રાજર્ષિ શૈલક એકદમ જાગ્રત થઈ ગયા. પોતાની પ્રમાદી સ્થિતિનું તેમને તત્કાળ ભાન થયુ. તરત જ પ્રમાદનો ત્યાગ કરીને તેમણે ત્યાથી વિહાર કર્યો. આ સમાચાર મળ્યા એટલે બાકીના ચારસો નવાણુ શિષ્ય પણ શૈલક પાસે પાછા આવી ગયા અતે થાવચ્ચાપુત્રની જેમ અણસણ આદિ સાધના કરીને શૈલક વગેરે બધા જ સાધુઓ **પુંડરીક (શત્રુંજય)** પર્વત ઉપર મોક્ષમા ગયા.

ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી આનો ઉપનય કરતાં જણાવે છે કે સંયમ લીધા પછી જે સાધુ કે સાધ્વી પ્રમાદી બને છે તે સસારમા પરિભ્રમણ કરે છે અને જે અપ્રમત્ત બનીને આરાધના કરે છે તે આ સસારસમુદ્રને તરી જાય છે.

૬. તુવ (તુંબડુ) નામના છઠ્ઠા અધ્યયનમા આ રીતે નિરૂપણ છે—શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર રાજગૃહમાં પધાર્યા છે, ત્યારે ઇન્દ્રભૂતિ ભગવાન ગૌતમસ્વામી શ્રીમહાવીર ભગવાનને પૂછે છે કે ભગવન્! જીવો ભારેપણુ અથવા હલકાપણુ શી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે? ભગવાન મહાવીરે કહ્યુ કે ગૌતમ! કોઈ માણસ તુંબડાને ઘાસ આદિથી વીંટીને પછી માટીથી લેપ કરીને—આ રીતે આઠ વાર ઘાસથી વીંટીને તથા માટીથી લેપ કરીને સૂકવીને અગાધ પાણીમા નાખે તો ભારે થયેલુ તુબડુ ડૂબી જાય છે, તે રીતે અઢાર પાપસ્થાનકોથી આઠ કર્મો બાંધીને ભારે થયેલા જીવો સસારમા નારકી સુધી ડૂબી જાય છે. પરતુ જેમ માટીના લેપો એક પછી એક ઓગળવા લાગે એટલે તુબડુ પ.ણીની ઉપલી સપાટી ઉપર આવી જાય છે તેમ જીવ પણ અઢાર પાપસ્થાનકથી મુક્ત થઈને આઠ કર્મપ્રકૃતિનો ક્ષય કરીને લોકાગ્ર ઉપર સિદ્ધિપદમાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે.

૭. રોહિણી નામના સાતમા અધ્યયનમાં ધન સાર્થવાહની સૌથી નાની પુત્રવધૂ રોહિણીની સુદર કથા છે.

રાજગૃહ નગરમાં ધન સ.ર્થવાહને ભદ્રા નામની ભાર્યાથી ચાર પુત્રો હતા—ધનપાલ, ધનદેવ, ધનગોપ તથા ધનરક્ષિત. આ ચારે પુત્રોની અનુક્રમે ચાર ભાર્યાઓ હતી—ઉજ્ઝિકા, ભોગવતિયા, રક્ખિયા તથા રોહિણી પોતાની ગેરહાજરીમા પણ પોતાના ઘરની વ્યવસ્થા સુદર રીતે ચાલે એ માટે કોને કયુ કામ સોંપવુ એ જાણવા માટે ધન સાર્થવાહે બધા સ્વજન-સબધીઓ સમક્ષ પોતાની ચારે ય પુત્રવધૂઓને બોલાવીને દરેકને ચોખાના પાચ પાંચ દાણા આપ્યા અને કહ્યુ કે તમે આને સાચવી રાખજો અને જ્યારે માગુ ત્યારે મને આપજો

પહેલી પુત્રવધૂ ઉજ્ઝિકાએ પાંચ દાણા લીધા પછી વિચાર કર્યો કે આ પાચ દાણા સાચવી રાખવાની શી જરૂર છે. આપણા કોઠારમા ઘણા ચોખાના દાણા છે. સસરાજી જ્યારે માગશે ત્યારે તેમાથી દાણા લઈને આપી દઈશ આમ વિચારીને તેણે પાંચ દાણા ફેંકી દીધા.

બીજી ભોગવતિયા પણ એવો વિચાર કરીને તે પાંચ દાણા ફોતરાં ઉખાડીને ખાઈ ગઈ

ત્રીજી રક્ષિકાએ વિચાર કર્યો કે સસરાજી બધા સ્વજન સમક્ષ આ રીતે દાણા આપે છે તો તેમાં કંઈક કારણ હશે, એમ સમજીને સાચવવા માટે રત્નની કરડિકામાં તે દાણા મૂકી દીધા અને બરાબર એનુ રક્ષણ કરવા લાગી.

ચોથી રોહિણીએ વિચાર કર્યો કે આની પાછળ કંઈક રહસ્ય હોવુ જોઈએ. એટલે તેણે પોતાના પિયરના માણસોને બોલાવીને કહ્યુ કે 'આ ચોખાના દાણાને જુદા ક્યારામાં વાવજો. એમાથી જે દાણા ઊગે તેને ફરીથી વાવજો. એમ જે જે વધારે દાણા ઊગતા જાય તેને વાવતા રહેજો ' આ સૂચના પ્રમાણે પિયરના માણસોએ કર્યું, તેથી ચાર વરસે સેંકડો ઘડા ભરાય એટલા ચોખા તૈયાર થઈ ગયા.

હવે પાંચમા વર્ષે ધન સાર્થવાહને વિચાર આવ્યો કે 'તપાસ કરુ કે પેલા ચોખાનું કોણે કોણે શુ કર્યું' એટલે વિશાળ સ્વજન-સબધી વર્ગને આમત્રણ આપીને તેમની સમક્ષ ચારે પુત્રવધૂઓને બોલાવીને ધન સાર્થવાહે ચોખાના પાંચ દાણા માગ્યા.

પહેલી પુત્રવધૂ ઉજ્ઝિકાએ કોઠારમાથી લાવીને પાચ દાણા આપ્યા, પણ ધન સાર્થવાહને જ્યારે ખબર પડી કે 'મૂળ પાચ દાણા તેણે ફેંકી દીધા છે, આ તો બીજા છે' ત્યારે તેમને તેના ઉપર ઘણો ગુસ્સો આવ્યો અને તેને હમેશાં ઘરનો કચરો છાણ આદિ ક્ષુદ્ર પદાર્થો બહાર ફેંકવા વગેરેનું હલકું કામ સોંપ્યુ

બીજી ભોગવતી ચોખાના પાચ દાણા ખાઈ ગઈ છે એમ ખબર પડવાથી, ધન સાર્થવાહે તેને ખાવામા રસવાળી જાણીને ખાડવુ–કૂટવું–પીસવુ–રાધવુ–પીરસવુ ઇત્યાદિ રસોડાનુ કામ સોંપ્યુ.

ત્રીજી રક્ષિકાએ તે દાણા રત્નની પેટીમા બરાબર સાચવી રાખ્યા હતા એમ જાણીને અત્યત ખુશી થઈ ને ધન સાર્થવાહે તેને સુવર્ણ–રજત–કિંમતી વસ્ત્રો આદિ સાચવવાનુ કામ સોંપ્યુ–ઘરનો ભડાર સાચવવાનો અધિકાર તેને સોંપ્યો.

ચોથી રોહિણીએ પાચ ચોખાના દાણામાથી ખૂબ ખૂબ વૃદ્ધિ કરી છે એમ જાણીને તેને ઘરમા સૌથી મુખ્ય તથા મહત્ત્વના કાર્યોમા પ્રમાણભૂત અને સલાહ લેવા લાયક તરીકે સ્થાપી

ભગવાન સુધર્માસ્વામીએ જમ્બૂસ્વામીને આનો ઉપનય વર્ણવતાં જણાવ્યુ કે જે સાધુ કે સાધ્વી પાચ મહાવ્રતોને લઈ ને તેનુ પાલન કરતા નથી તે હીલના તથા નિંદાને પાત્ર બને છે તેમ જ સસારમા પરિભ્રમણ કરે છે, જે સાધુ કે સાધ્વી પાંચ મહાવ્રતોની આરાધના કરવાને બદલે તેનો ઉપયોગ જીવનનિર્વાહ—આજીવિકા ચલાવવા માટે કરે છે તે પણ જગતમાં નિંદાપાત્ર બને છે અને સસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. જે સાધુ કે સાધ્વી પાચ મહાવ્રત સ્વીકારીને પછી બરાબર તેનું નિરતિચાર પાલન કરે છે તે જગતમા પૂજનીય બને છે અને સસારસમુદ્ર તરી જાય છે જે સાધુ કે સાધ્વી પાચ મહાવ્રતો લઈ ને તેનુ નિરતિચાર પાલન કરે છે તેમ જ બીજા પણ અનેક ભવ્ય જીવોને આ માર્ગમા જોડે છે તે યુગપ્રધાન જેવા બનીને વિશ્વમા અત્યત પૂજાપાત્ર થાય છે અને સસારસમુદ્ર તરી જાય છે

૮. મલ્લી. આ અધ્યયનમાં ઓગણીસમા તીર્થંકર ભગવતી શ્રી મલ્લિકુમારીનુ અત્યત ભવ્ય અને આહ્લાદક ચરિત્ર વર્ણવેલુ છે કે જે સક્ષેપમાં નીચે મુજબ છે—

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા સલિલાવતી નામના વિજયમાં વીતશોકા નામે રાજધાની હતી ત્યા બલ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેને ધારિણી વગેરે હજાર રાણીઓ હતી. ધારિણીએ મહાબલ નામે પુત્રને જન્મ આપ્યો મહાબલ યુવાન થયો ત્યારે કમલશ્રી વગેરે પાંચસો રાજકન્યાઓ સાથે તેનુ પાણિગ્રહણ થયુ હતુ.

વીતશોકા નગરીની બહાર ઈંદ્રકુંભ નામનું ઉદ્યાન હતું ત્યાં એકવાર સ્થવિર સાધુઓ પધાર્યા. તેમની દેશના સાંભળીને પ્રતિબોધ પામેલા બલરાજાએ મહાબલ કુમારને ગાદી સોંપીને દીક્ષા લીધી. ઘણાં વર્ષો સુધી સાધના કરીને ચારૂ પર્વત ઉપર એક માસનું અણસણ કરીને બલરાજા સિદ્ધિ પદને પામ્યા.

મહાબલ રાજાની રાણી કમલશ્રીએ બલભદ્ર નામના પુત્રને જન્મ આપ્યો. મહાબલ રાજાના બાલમિત્ર ૭ રાજાઓ હતા—૧ અચલ, ૨ ધરણ, ૩ પૂરણ, ૪ વસુ, ૫ વૈશ્રમણ તથા ૬ અભિચંદ. જીવનમા જે કાંઈ વિશિષ્ટ કાર્ય આવે તે આપણે ભેગા મળીને કરવુ આ તેમનો પરસ્પર સંકેત હતો—પરસ્પર મળીને કરેલો નિર્ણય હતો.

એકવાર ઇન્દ્રકુંભ ઉદ્યાનમાં સ્થવિર મહર્ષિ પધાર્યા. તેમની દેશના સાંભળીને બલભદ્રને રાજ્યગાદી સોંપીને મહાબલ રાજાએ ૭ મિત્રો સાથે દીક્ષા લીધી. આ સાતે મિત્ર સાધુઓએ પરસ્પર નિર્ણય કરેલો હતો કે એક સાધુ જે તપશ્ચર્યા કરે તે તપશ્ચર્યા બીજા બધાએ પણ કરવી. પરંતુ મહાબલ અણગાર બીજા ૭ જે તપ કરે તેનાથી કંઈક કંઈક અધિક તપ કરી લેતા હતા. આથી તેમણે માયાથી સ્ત્રી નામગોત્ર (જેનાથી સ્ત્રીપણુ પ્રાપ્ત થાય તેવુ) કર્મ બાધ્યું વળી મહાબલ અણગારે વીશ સ્થાનકની આરાધના કરીને તીર્થંકર નામકર્મ પણ બાધ્યુ. તેથી ત્રીજા ભવમા સ્ત્રીરૂપે તીર્થંકર થાય એવુ કર્મ તેમણે બાંધ્યુ છેવટે સાતે ય મિત્ર સાધુઓ ચારૂ પર્વત ઉપર બે મહિનાનુ અણસણ કરી જયત નામે અનુત્તર વિમાનમા ઉત્પન્ન થયા. ત્યાથી ચ્યવીને આ સાતે ય રાજાઓ ભરત ક્ષેત્રમાં ભિન્ન ભિન્ન સ્થળે ઉત્પન્ન થયા.

જે મહાબલ હતા તે મિથિલા નગરીમા કુંભરાજાની પ્રભાવતી રાણીની કુક્ષિથી પુત્રી રૂપે જન્મ્યા તીર્થંકર ભગવાનો જે રીતે જન્મે છે તે રીતે અત્યત ભવ્યતાથી તે જન્મ્યા. તે ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતાને માલ્યોની (પુષ્પોની) શય્યામાં સૂવાનો મનોરથ-દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો તેથી તેમનું માતા-પિતાએ મલ્લિકુમારી એવુ નામ પાડ્યુ.

બીજા ૭ મિત્ર રાજાઓ દેવલોકમાથી ચ્યવીને જુદા જુદા સ્થળે રાજકુળમાં ઉત્પન્ન થયા હતા. તેમાં એક કોશલ દેશમા પ્રતિબુદ્ધિ રાજા હતા. બીજા અગદેશમા ચદ્રચ્છાય રાજા હતા. ત્રીજા કાશી દેશમાં શખ રાજા હતા ચોથા કુણાલામાં રુક્મિ રાજા હતા. પાંચમા કુરૂદેશમા અદીનશત્રુ રાજા હતા. છઠ્ઠા પચાલ દેશમા જિતશત્રુ રાજા હતા

ભગવતી મલ્લિકુમારી અનુક્રમે યૌવન અવસ્થાને પામ્યા. તે અવધિજ્ઞાનથી બધા મિત્ર રાજાઓને જોતાં હતા. ભવિષ્યમા થનારી ઘટનાને લક્ષમા રાખીને તેમણે એક સુદર મોહક ઘર તૈયાર કરાવ્યુ તેના મધ્યમા પોતાની સુવર્ણમય આબેહુબ પ્રતિમા સ્થાપિત કરી તેની આજુબાજુ એક જાળીવાળુ ઘર કરાવ્યુ. પ્રતિમાના મસ્તક ઉપર છિદ્ર કરાવેલુ હતુ અને તેના ઉપર કમળનું ઢાંકણુ હતું મલ્લિકુમારી હમેશાં ભોજનમાંથી એક પિંડ લઈ ને તે પ્રતિમાના મસ્તક ઉપરનુ ઢાકણુ ખોલીને પ્રતિમામા નાખતાં હતાં. વાસી થયેલા આ ભોજનના પિંડોમાથી ભયાનક દુર્ગંધ નીકળ ॥ હતી.

ભિન્ન ભિન્ન રીતે, પૂર્વ જન્મના મિત્ર ૭ રાજાઓને મલ્લિકુમારીના અતિ દિવ્ય રૂપની વાત સાંભળીને રાગ ઉત્પન્ન થયો અને કુભરાજા પાસે બધાએ મલ્લિકુમારીને પરણવા માટે માગણી કરી. બધાને કુભરાજાએ ના પાડી, એટલે બધા રાજાઓ એક સાથે કુભરાજા સાથે યુદ્ધ કરવા માટે આવ્યા અને મિ થેલા નગરીને ઘેરી લીધી.

યુદ્ધની ચિંતાથી ઘેરાયેલા પિતાજીને મલ્લિકુમારીએ કહ્યું કે બધા રાજાને સદેશો મોકલાવો અને બધાને એકલા એકલા જ જ્યા પોતાની સુવર્ણ પ્રતિમા સ્થાપિત કરી હતી તે સ્થાને આવવાનું કહેવરાવો સદેશો સાંભળીને બધા ૭ રાજાઓ ત્યાં અલગ અલગ આવ્યા. પ્રતિમાને આબેહુબ

મલ્લિકુમારી જ સમજીને મલ્લિકુમારીના રૂપ ઉપર અત્યત મુગ્ધ થઈ ગયા. તે સમયે બરાબર મલ્લિકુમારીએ પ્રતિમાના મસ્તક ઉપરનુ ઢાકણુ ખસેડ્યું એટલે તેમાંથી અત્યંત ભયકર દુર્ગંધ આવવા લાગી. બધા રાજાઓ વસ્ત્રથી પોતાનુ મુખ ઢાકી દઈને અવળુ મ્હોં કરીને ઊભા રહ્યા. ભગવતી મલ્લિકુમારી ૭ રાજાઓને કહે છે કે 'આ શરીરમાં તો આના કરતા પણ અત્યત વધારે દુર્ગંધ ભરેલી છે, તો આ શરીરના ભોગો ઉપર કેમ રાગી અને આસક્ત થયા છો? પૂર્વજન્મમા આપણે બધા બાલમિત્રો હતા, સાથે દીક્ષા લીધી હતી અને ત્યાંથી કાળ કરીને જયત વિમાનમા ઉત્પન્ન થયા હતા. ત્યાથી આપણે અહીં ઉત્પન્ન થયા છીએ.' આ સાંભળીને ૭ એ રાજાઓને જાતિસ્મરણ ગ્નાન ઉત્પન્ન થયુ અને મલ્લિકુમારી પાસે આવ્યા ત્યારે મલ્લિકુમારી એ કહ્યુ કે 'હુ તો સસારથી વિરક્ત છુ અને દીક્ષા લેવાની છુ.' એટલે બીજા ૭ રાજાઓએ પણ દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો

હવે લોકાંતિક દેવો ભગવતી મલ્લિકુમારીને જગતના કલ્યાણને માટે દીક્ષા લેવાની વિનતિ કરે છે, પ્રભુ સાવત્સરિક દાન (વર્ષીદાન) આપે છે. ઇંદ્રાદિક દેવો તથા પ્રભુના પિતા કુંભરાજા દીક્ષાનો ભવ્ય મહોત્સવ કરે છે. પછી પ્રભુ ભગવતી મલ્લિકુમારી ત્રણસો પુરૂષ તથા ત્રણસો સ્ત્રીઓ સાથે માગશર સુદિ એકાદશીને દિવસે દીક્ષા લે છે. જે દિવસે પ્રભુ દીક્ષા લે છે તે જ દિવસે પ્રભુને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. પૂર્વજન્મમા જે ૭ બાલમિત્રો હતા તે જિતશત્રુ વગેરે રાજાઓએ પણ પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી. છેવટે પ્રભુ સમેતશૈલ પર્વત ઉપર પાચસો સાધુઓ સાથે એક મહિનાનુ અણસણ કરીને મોક્ષમા પધાર્યા.

આ આઠમા અધ્યયનમા જિતશત્રુ આદિ ૭ રાજાઓને મલ્લિકુમારી ઉપર અનુરાગ ઉત્પન્ન થયો તે પ્રસગમાં આવતી અવાંતરકથાઓ ખૂબ જ ખૂબ રોચક છે.

મૂળ સૂત્ર ગ્રથમા આ અધ્યયનનો ઉપનય જણાવ્યો નથી, પરતુ ટીકામાં ઉદ્ધૃત કરેલી ગાથાઓમા જણાવ્યુ છે કે 'ધર્મની બાબતમા પણ માયા હિતાવહ નથી, જેમ મલ્લિનાથ ભગવાને મહાબલના ભવમા કરેલી માયા સ્ત્રીપણાનુ નિમિત્ત બની તેમ માયા અનર્થનુ કારણ હોવાથી માયાથી દૂર રહેવુ એ હિતાવહ છે.'

૯. માયંદી નામના નવમા અધ્યયનમાં માકંદી નામના સાર્થવાહના બે પુત્રોની વાત છે. ચપા નગરીમા માકદી નામે ધનવાન સાર્થવાહ હતા. તેને જિનપાલિત અને જિનરક્ષિત નામે બે પુત્ર હતા. આ બને પુત્રો સમુદ્રપાર જઈને વ્યાપાર કરવાના ખૂબ શોખીન હતા. અગિયાર વાર તો આ રીતે તે સમુદ્રની સફર કરી આવ્યા. બારમી વાર જવા તૈયાર થયા ત્યારે તેમના પિતાએ અટકાવ્યા અને કહ્યુ કે 'ઘણું ધન આપણા પાસે છે, બારમી યાત્રા જોખમી થશે.' પરતુ તેમણે માન્યુ નહીં, અને ઘણુ કરિયાણુ ભરીને સમુદ્રયાત્રાએ નીકળ્યા. સેંકડો યોજન ગયા પછી એકદમ આકાશમા ગર્જનાઓ થવા લાગી, પવનનુ અતિ ભયકર તોફાન શરૂ થયુ, નૌકા તૂટી, બધુ જ ડૂબ્યુ. પણ આ બે ભાઈઓના હાથમા લાકડાનુ પાટિયુ આવી ગયુ, તેથી તે બચી ગયા. અને રત્નદ્વીપ પાસે ઊતર્યા.

આ દ્વીપના મધ્યમાં એક સુન્દર મહેલ હતો. તેની ચારે બાજુ મોટા ચાર વન હતા. આ મહેલમા રત્નદ્વીપદેવતા નામે એક દેવી વસતી હતી. તે આ બને ભાઈઓને લઈ ગઈ અને તેમની સાથે સસારનાં સુખો ભોગવવા લાગી. આ દેવી સ્વભાવે અત્યત ભયકર હતી. જો કોઈક કારણે તે પોતાના જ પ્રેમી ઉપર કોપાયમાન થતી તો તેનો ભયકર વિનાશ કરી નાખતી હતી.

એકવાર ઇદ્રના આદેશથી દેવીને ઘણા દિવસ માટે બહાર જવાનુ થયુ. તે સમયે બને ભાઈ ઓને બોલાવીને દેવીએ કહ્યુ કે તમારે બહાર ફરવા જવુ હોય તો પૂર્વ-પશ્ચિમ-ઉત્તર દિશાના વનખડમાં જજો, પણ દક્ષિણ દિશા તરફ જશો નહિ. ત્યા ભયકર કાળો નાગ વસે છે.

દેવી બહાર ગયા પછી કુતૂહલ વૃત્તિથી દક્ષિણ દિશાના વનખંડમા બને ભાઈઓ ગયા ત્યાં ભયકર દુર્ગંધ મારતી હતી, હાડકાઓના ઢગલાઓ પડ્યા હતા, એક મનુષ્યને શૂળીમા પરોવેલો હતો આ બધુ જોઈને ભયભીત થયેલા ભાઈઓ તે મનુષ્યને પૂછે છે કે આ બધુ શુ છે? એણે બધી વાત કરી કે 'દેવી પહેલા માણસોને લોભાવીને આ રીતે લઈ આવે છે અને પછી કોઈક નાનો પણ અપરાધ થતા તેમને અત્યંત ક્રૂર રીતે મારી નાખે છે. આનાથી બચવાનો એક જ ઉપાય છે કે અહીં એક વનખડમા શૈલક યક્ષનું મદિર છે તેની ઉપાસના કરવાથી તે પ્રસન્ન થાય છે અને જ્યાં જવુ હોય ત્યા પહોંચાડી દે છે'

તે બનેએ આરાધના કરી શૈલક યક્ષને પ્રસન્ન કર્યો. શૈલક યક્ષે કહ્યુ કે 'દેવી તમને પાછા ફરવા માટે વિનતિ કરવા આવશે. ભય પણ બતાવશે તે વખતે તમે સ્થિર રહેજો. જો જરા પણ તમારૂ મન ચલિત થશે તો હું તમને તે જ ક્ષણે ફેંકી દઈશ.' જિનપાલિત તથા જિનરક્ષિતે આ વાતનો સ્વીકાર કરવાથી શૈલક યક્ષે તે બને ભાઈઓને પીઠ ઉપર ઉપાડ્યા અને લવણ સમુદ્ર ઉપરથી યક્ષ પસાર થતો હતો ત્યારે દેવીને ખબર પડવાથી દેવી આવી પહોંચી દેવી પાછા આવવા માટે બનેને અત્યત કાલાવાલા કરવા લાગી

જિનપાલિત તો બિલકુલ મક્કમ રહ્યો પણ જિનરક્ષિતે મોહિત થઈને જરાક પાછુ વાળીને જોયું કે તરત જ શૈલેકે એને પીઠ ઉપરથી ફેંકી દીધો તે જ વખતે રત્નદ્વીપ દેવતાએ એના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા.

ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી આનો ઉપનય કરતા જણાવે છે કે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી ત્યજેલા ભોગોની ફરીથી અભિલાષા સેવે છે તે વિશ્વમાં હીલનાપાત્ર બને છે, ભયકર દુ ખી થાય છે તથા સસારમા દીર્ઘકાળ સુધી પરિભ્રમણ કરે છે.

આ બાજુ જિનપાલિત હેમખેમ ચપા નગરીએ પહોંચી ગયો માતા-પિતાને બધી વાત કરી, પછી સસારના સુખોને અનુભવીને ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માની દેશના સાભળીને તેણે દીક્ષા લીધી. આરાધના કરીને સૌધર્મ દેવલોકમા ઉત્પન્ન થયો ત્યાથી ચ્યવી મહાવિદેહમા મોક્ષમા જશે.

આનો ઉપનય કરતાં ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી જણાવે છે કે આ પ્રમાણે જે સાધુ-સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી કામભોગોની અભિલાષા સેવતા નથી તે વિશ્વમા વદનીય બની—પૂજનીય બની સસાર સમુદ્રને તરી જાય છે

૧૦ ચદિમા—આ અધ્યયનમા ચદ્રમાના દૃષ્ટાંતથી જીવોની વૃદ્ધિ (ઉન્નતિ) તથા હાનિ (અવનતિ) કેવી રીતે થાય છે તે બતાવ્યુ છે. રાજગૃહ નગરમા ગૌતમસ્વામીએ ભગવાન્ મહાવીરને પૂછ્યુ કે જીવોની વૃદ્ધિ તથા હાનિ કેવી રીતે થાય છે? તેના ઉત્તરમા ભગવાન્ જણાવે છે કે જેમ પૂર્ણિમાના ચદ્રની અપેક્ષાએ કૃષ્ણ પક્ષનો ચદ્રમા તેજ, પ્રભા, છાયા, આદિ ગુણોથી ઉત્તરોત્તર ક્ષીણ થતો જાય છે અને છેવટે અમાવાસ્યાએ સર્વથા નષ્ટ થઈ જાય છે તે પ્રમાણે દીક્ષા લીધા પછી જે સાધુ કે સાધ્વી ક્ષમા, મૃદુતા, સરળતા, લઘુતા, તપ, ત્યાગ, બ્રહ્મચર્ય આદિ ગુણોથી વધારે વધારે હીન થતા જાય છે તે છેવટે નષ્ટ થઈ જાય છે. અને જેમ શુક્લ પક્ષમા ચદ્રમા વધતો વધતો જેમ પૂર્ણિમાએ સપૂર્ણ બને છે તે પ્રમાણે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી ઉત્તરોત્તર ક્ષમા આદિ ગુણોમા વૃદ્ધિ કરતા જાય છે તે પરિપૂર્ણ બને છે

૧૧ દાવદ્દવ. આ અધ્યયનમા રાજગૃહનગરમા ગૌતમસ્વામીએ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાને પૂછ્યુ કે જીવો આરાધક અથવા વિરાધક કેવી રીતે બને છે તેનો ભગવાને ઉત્તર આપ્યો છે.

એક સમુદ્રના કિનારે દાવદ્દવ નામનાં સુશોભિત વૃક્ષો છે આમા ઘણા દાવદ્દવ વૃક્ષો એવા છે કે

જ્યારે દ્વીપ તરફથી પવન વાય છે ત્યારે ખીલી ઊઠે છે, પણ કેટલાંક દાવદ્રવ વૃક્ષો કરમાઈ જાય છે. તે પ્રમાણે કેટલાક સાધુ–સાધ્વીઓ સાધુ–સાધ્વી–શ્રાવક–શ્રાવિકાઓના કટુ શબ્દોને સહન કરી લે છે, પરતુ અન્ય સપ્રદાયના ધર્મગુરુઓ તથા ગૃહસ્થોના શબ્દોને સહન કરી શકતા નથી આવા સાધુ–સાધ્વી દેશવિરાધક છે.

ઘણાં દાવદ્રવ વૃક્ષો એવા છે કે સમુદ્ર તરફથી પવન વાય ત્યારે કરમાઈ જાય છે, પણ કેટલાક દાવદ્રવ વૃક્ષો ખીલી ઊઠે છે. તે પ્રમાણે જે સાધુ–સાધ્વીઓ, બીજા સપ્રદાયના ધર્મગુરુઓ તથા ગૃહસ્થોનાં વચનોને સારી રીતે સહન કરે છે, પણ સાધુ–સાધ્વી–શ્રાવક–શ્રાવિકાનાં વચનોને સારી રીતે સહન કરી શકતા નથી. આવા સાધુ–સાધ્વી દેશઆરાધક છે.

જ્યારે દ્વીપ તરફથી કે સમુદ્ર તરફથી પવન વાતા નથી ત્યારે બધા દાવદ્રવ વૃક્ષો કરમાઈ જાય છે. તે પ્રમાણે જે સાધુ–સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી કોઈના યે વચનોને સહન કરી શકતા નથી તે સર્વવિરાધક છે.

જ્યારે દ્વીપ તરફથી તથા સમુદ્ર તરફથી એમ બન્ને તરફથી પવન વાય છે ત્યારે બધાં જ દાવદ્રવ વૃક્ષો ખીલી ઊઠે છે. એ પ્રમાણે જે સાધુ–સાધ્વી સર્વના વચનોને સહન કરે છે તે સર્વ-આરાધક છે.

૧૨. ઉદગે. આ અધ્યયનમા પાણીની વાત છે.

ચપા નગરીમા જિતશત્રુ રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમની રાણીનું નામ ધારિણી હતુ. અદીનશત્રુ નામે તેમને પુત્ર હતો અને તે યુવરાજ હતો સુબુદ્ધિ નામે તેમને મંત્રી હતો અને તે શ્રમણોપાસક હતો. ચંપા નગરીની બહાર એક ખાઈ હતી. તેનું પાણી અત્યત દુર્ગંધવાળુ હતુ.

એક વાર અત્યત સુદર ભોજન કર્યા પછી રાજાએ તેની બધા પાસે ખૂબ પ્રશસા કરી. બીજા બધાએ તે વાતનુ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરવા સાથે સમર્થન કર્યું, પણ સુબુદ્ધિ મંત્રીએ કહ્યુ કે 'મને આમા કંઈ જ આશ્ચર્ય થતુ નથી, જગતમા સુંદર લાગતી વસ્તુઓ ખરાબ પણ થાય છે, અને અત્યત ખરાબ લાગતી વસ્તુઓ સારી પણ થઈ જાય છે.' રાજાને સુબુદ્ધિ મત્રીની આવી વાત ગમી નહિ.

એક વાર અત્યંત દુર્ગંધથી ભરેલા ખાઈના પાણી પાસેથી રાજાને નીકળવાનુ થયુ રાજાએ તરત મ્હોં ઢાંકી દીધુ અને ત્યાથી ખસી ગયા અને તે પાણીની ખૂબ ખૂબ નિંદા કરવા લાગ્યા. ત્યારે પણ સુબુદ્ધિ મત્રીએ કહ્યુ કે 'રાજન્! આમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવુ નથી. જગતમા સુદર લાગતી વસ્તુઓ ખરાબ પણ થાય છે અને ખરાબ વસ્તુઓ સારી પણ થાય છે.'

રાજાને આ વાત ગમી નહિ રાજાએ સુબુદ્ધિ મંત્રીને કહ્યુ કે સુબુદ્ધિ! તું આ ખોટો પ્રચાર કરે છે.

સુબુદ્ધિને થયુ કે 'રાજાને જિનેશ્વરે પ્રરૂપેલા સત્ય ભાવોની ખબર નથી, એને એ ભાવો સમજાવવા જોઈએ.' એમ વિચારીને ખાઈનુ દુર્ગંધથી ભરેલુ પાણી પોતાને ત્યા લાવીને નવા ઘડાઓમા નખાવ્યુ. એમા સાજીખાર નખાવ્યો, સાત દિવસ સુધી તેમાં પાણી ભરી રાખ્યુ. પછી બીજા ઘડામા નખાવ્યુ, સાજીખાર નખાવ્યો, સાત દિવસ સુધી ભરી રાખ્યુ. આ રીતે સાત સાત વાર કરવાને અતે પાણીનો બધો જ કચરો દૂર થઈ ગયો અને પાણી રત્ન જેવુ સુદર અને નિર્મળ બની ગયુ પછી તેમા સુદર દ્રવ્યો નાખ્યા પછી પાણી અતિ અતિ સુદર તથા સુગધયુક્ત થઈ ગયુ. પછી એ પાણીને જિતશત્રુ રાજા જમવા બેસે ત્યારે આપવા માટે પાણિયારાના અધિકારીને સૂચના કરી

ભોજનસમયે રાજાએ જ્યારે આ પાણી પીધુ ત્યારે તેના આનદનો પાર રહ્યો નહિ અને તે માણસને પૂછ્યું કે આ પાણી તુ કયાંથી લાવ્યો? તેણે બધી વાત કરી એટલે રાજાએ સુબુદ્ધિ મત્રીને

બોલાવીને કહ્યુ કે તને મારા ઉપર કઈ અપ્રીતિ છે કે શુ? આવુ સરસ પાણી મને દરરોજ કેમ આપતો નથી? આ પાણી તું લાવ્યો ક્યાંથી? સુબુદ્ધિ મંત્રીએ બધી વાત કરી. રાજાને સપૂર્ણ ખાત્રી થઈ એટલે રાજાએ કહ્યુ કે 'આવુ સુંદર તત્ત્વજ્ઞાન તેં ક્યાંથી પ્રાપ્ત કર્યું?' ત્યારે મત્રીએ કહ્યુ કે 'જિનેશ્વરનાં વચનોમાંથી આ વાત મેં જાણી છે' એટલે જિનેશ્વરે પ્રરૂપેલા ધર્મને જાણવા માટે ઉત્સુક બનેલા રાજાને સુબુદ્ધિ મત્રીએ ધર્મનું સ્વરૂપ-તત્ત્વજ્ઞાન વિસ્તારથી સમજાવ્યું. પછી કાલાતરે રાજા તથા મત્રી બંનેએ દીક્ષા લીધી અને મોક્ષમા ગયા.

૧૩ [1]मंडुक्क. આ અધ્યયનમાં દેડકાની કથા છે. કથાનો પ્રસગ આ રીતે છે—

એક સમયે ભગવાન મહાવીર પરમાત્મા રાજગૃહમાં પધાર્યા હતા ત્યારે દર્દુર નામના દેવે આવીને પ્રભુ પાસે અત્યત સુંદર રીતે ભક્તિપૂર્વક નાટ્ય કર્યું. એટલે ભગવાનને ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યુ કે દર્દુર દેવને આવી અદ્ભુત ઋદ્ધિ ક્યાંથી મળી? ભગવાને કહ્યુ કે રાજગૃહ નગરમાં નંદ નામનો અત્યત ધનાઢ્ય મણિયાર શેઠ હતો. ધર્મશ્રવણ કરીને પહેલા તો શ્રમણોપાસક થયો હતો, પણ પછી સાધુસમાગમ છૂટી જવાથી ધીમે ધીમે મિથ્યાત્વ પામી ગયો હતો. એક વખત ઉનાળામા એણે અઠ્ઠમ કર્યો હતો, ત્યારે અતિ તરસ અને ભૂખ લાગવાથી એક સુદર વાવ બધાવવાનો સકલ્પ તેના મનમા થયો. રાજગૃહ નગરની બહાર તેણે અત્યત સુદર બગીચો તથા તેના મધ્યમા વાવ બધાવી હતી. ભોજનશાલા, ચિકિત્સકશાલા, અલકારસભા આદિ સહિત અત્યત મનોહર આ વાવ તથા બગીચા હતા. સર્વત્ર આની પ્રશસા થતી હતી અને તે પ્રશસા સાભળીને નદ મણિયારને અતિ હર્ષ થતા હતો કાલાંતરે નદ મણિયારના શરીરમા સોળ સોળ રોગ પ્રગટ થયા. આ રોગો કોઈ જ મટાડી શકયુ નહિ, છેવટે વાવમાં જ આસક્ત થયેલો તે મરીને તે જ વાવમા દેડકા રૂપે ઉત્પન્ન થયો.

વાવમા સ્નાન કરવા આવતા લોકો નદ મણિયારને યાદ કરીને તેની પ્રશસા કરતા હતા તે સાભળીને તેને જાતિસ્મરણ (પૂર્વ જન્મનું) જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ. અને પોતે કોણ હતો, ભગવાન્ મહાવીરનો ધર્મ સ્વીકાર્યા પછી પણ તેને ભૂલી જવાને પરિણામે પોતે કેવી દુ ખમય યોનિમાં ઉત્પન્ન થયો છે તેનો તેને ખ્યાલ આવ્યો. તેને ખૂબ જ પશ્ચાત્તાપ થયો અને છઠના પારણે છઠ કરવાનો તેણે સકલ્પ કર્યો

એવામા ભગવાન્ મહાવીર વિહાર કરતા કરતા ત્યા પધાર્યા. સ્નાન કરવા આવેલા લોકો 'ભગવાન્ મહાવીર અહીં પધાર્યા છે' એવુ બોલી રહ્યા છે તે સાંભળી પ્રભુના દર્શન-વદન માટે દેડકો વાવમાંથી નીકળીને પ્રભુ જ્યાં બિરાજે છે તે તરફ જવા નીકળ્યો. તે સમયે શ્રેણિક રાજા પ્રભુને વદન કરવા જઈ રહ્યા હતા તેમના એક ઘોડાના પગ નીચે દેડકો આવી ગયો અને કચડાઈ ગયો. તે વખતે દેડકાએ પ્રભુનું અત્યત ભક્તિપૂર્વક સ્મરણ કરવા માડયુ અને છેવટે મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમા ઉત્પન્ન થયો

ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્મા ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે આ દેવે આ દૈવી ઋદ્ધિ આ રીતે મેળવી છે અહીંથી ચ્યવીને મહાવિદેહમા ઉત્પન્ન થશે અને પછી મોક્ષમા જશે.

ધર્મ પામ્યા પછી પણ જો સત્સંગના અભાવ આદિ કારણે જીવનમા ધર્મ છૂટી જાય, અને સસારના પદાર્થોમા જીવ રહી જાય તો જીવની શી દશા થાય છે તેમ જ પ્રભુના શરણ-સ્મરણથી જીવનો કેવો ઉદ્ધાર થાય છે તે આ અધ્યયનનો સાર છે.

---

૧. મુદ્રિત ગ્રથમા હેડીંગમા અમે આનુ નામ दद्दुरे આપ્યુ છે, પણ તે ભૂલથી અપાઈ ગયુ છે. સર્વત્ર मंडुक्के હેડીંગ સમજી લેવું.

૧૪. તેતલી. આ અધ્યયનમાં તેતલિપુર નગરના કનકરથ નામના રાજાના મત્રી તેતલિપુત્રની કથા છે.

આ તેતલિપુત્ર પોટ્ટિલા નામની કલાદની પુત્રીને પરણ્યો હતો. તેના ઉપર તેને અતિ પ્રેમ હતો.

કનકરથ રાજાની રાણીનું નામ પદ્માવતી હતુ. કનકરથ રાજા રાજ્ય આદિમા અત્યંત આસક્ત હતો. પોતાના જીવતા કોઈ રાજ્યનો સ્વામી થવા આવે નહિ એ આશયથી જે જે પુત્ર જન્મે તેમના નાક-કાન આદિ અવયવોને કાપી નાખતો હતો અને એ રીતે મારી નાખતો હતો. પદ્માવતીને વિચાર આવ્યો કે 'આ રીતે બધા પુત્રો મરી જશે તો પછી મારો આધાર કયો રહેશે' એટલે તેણે તરત જન્મેલા એક પુત્રને ગુપ્ત રીતે મંત્રીને સોંપી દીધો અને મત્રીની મરેલી જ જન્મેલી પુત્રીને તેના સ્થાને ગોઠવી દીધી. અને પછી રાજાને જણાવવામા આવ્યુ કે રાણીને મરણ પામેલી પુત્રી જન્મી છે.

આ બાજુ સાચો રાજપુત્ર તેતલિપુત્રને ત્યા મોટો થયો. તેતલિપુત્રને પોટ્ટિલા ઉપર અત્યત પ્રેમ હતો, પણ એકવાર બધો પ્રેમ ચાલ્યો ગયો એટલે સસારથી વિરક્ત થઈને પોટ્ટિલાએ દીક્ષા લેવા માટે તેતલિપુત્ર પાસે રજા માગી. તેતલિપુત્રે કહ્યુ કે 'દીક્ષા લીધા પછી કાળ કરીને દેવલોકમા જાય ત્યાંથી તું મને પ્રતિબોધ પમાડવા આવે તો તને રજા આપુ' પોટ્ટિલાએ આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો અને દીક્ષા લીધી. તથા સુદર સયમનું પાલન કરીને છેવટે મહિનાનુ અણસણ કરીને દેવલોકમા દેવરૂપે ઉત્પન્ન થઈ.

આ બાજુ કનકરથ રાજાના મૃત્યુ પછી, રાજા કોને બનાવવો આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો ત્યારે મત્રી તેતલિપુત્રે કહ્યું કે કનકધ્વજ સાચો રાજપુત્ર છે, મારે ત્યા મોટો થયો છે, તેના ઉપર રાજ્યાભિષેક કરો હવે કનકધ્વજ રાજા થયો

પોટ્ટિલા દેવે મત્રી તેતલિપુત્રને સસારની અસારતા સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ મત્રીને કશો પ્રતિબોધ લાગ્યો નહિ. એટલે પોટ્ટિલાએ રાજાના મનને ફેરવી વાળીને રાજાને મત્રીથી વિમુખ કરી દીધો. રાજા, રાજ્યના કર્મચારીઓ, નગરના અગ્રેસરો, તથા ઘરના માણસો પણ મત્રીથી વિમુખ થઈ ગયા એટલે મંત્રીએ વિષભક્ષણ આદિ કરીને આત્મહત્યા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ દૈવી પ્રભાવથી તે બધામાં મંત્રીને નિષ્ફળતા મળી. એટલે દેવે પોટ્ટિલાનું રૂપ લઈને સર્વ બાજુઓથી અત્યત ભય બતાવ્યો અને પૂછ્યુ કે ક્યાં જવુ ? ત્યારે તેતલિપુત્રે કહ્યુ કે 'ભય પામેલાને દીક્ષા એ જ શરણ છે.' દેવે આ જ વાતનું સપૂર્ણ સમર્થન કર્યું. પછી તેતલિપુત્રને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ કે પૂર્વ જન્મમાં હુ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા પુડરીગિણી નગરીમા મહાપદ્મ નામે રાજા હતો. સ્થવિરો પાસે દીક્ષા લઈ ચૌદ પૂર્વનું અધ્યયન કરી છેવટે એક માસનું અણસણ કરી મહાશુક્ર દેવલોકમા ઉત્પન્ન થયો હતો. ત્યાંથી આવીને અહીં તેતલિપુત્ર રૂપે જન્મ્યો છુ. પછી પોતે જ મહાવ્રતોનો સ્વીકાર કરીને દીક્ષા લીધી. પછી શુભ ભાવના ભાવતાં તેમને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયુ.

દેવોએ કેવલજ્ઞાનનો મહિમા કર્યો. રાજાને આ વાતની ખબર પડી એટલે રાજા પણ ત્યા અત્યંત બહુમાનથી આવ્યો. ધર્મ સાંભળીને શ્રાવકયોગ્ય ધર્મ સ્વીકારીને રાજા શ્રમણોપાસક બન્યો. છેવટે તેતલિપુત્ર મોક્ષમા ગયા.

આચાર્યશ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે ટીકામા આનો ઉપનય કરતા જણાવ્યુ છે કે જ્યા સુધી જીવોને સસારમા માનહાનિ કે દુ ખનો અનુભવ થતો નથી ત્યાં સુધી પ્રાયઃ જીવો ધર્મ તરફ વલણ ધરાવતા નથી.

૧૫. નંદિફલ. આમાં નંદિફલ નામના વૃક્ષોની વાત છે. ચંપા નામે નગરી હતી. ત્યાં ધન નામે સમૃદ્ધ સાર્થવાહ હતો. ચંપા નગરીની ઈશાન દિશામાં અહિચ્છત્રા નામે નગરી હતી. ત્યાં કનકકેતુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો.

એકવાર ધન સાર્થવાહ વ્યાપાર કરવા માટે ઘણી ઘણી વસ્તુઓ લઈને અહિચ્છત્રા નગરીએ જવા નીકળ્યો અને ઉદ્‌ઘોષણા કરાવી કે 'જેમણે જેમણે સાથે આવવું હોય તે આવો. માર્ગમાં અમે તેમનું રક્ષણ કરીશું.' માર્ગમાં આગળ ગયા પછી નંદિફલ નામના વૃક્ષોનું સ્થાન આવ્યું. ત્યારે ધન સાર્થવાહે ઉદ્‌ઘોષણા કરાવી કે 'હવે પછી મોટી અટવી શરૂ થાય છે. તેમાં નંદિફલ નામના ખૂબ ખૂબ મનોહર દેખાતા વૃક્ષો છે. પણ તે અત્યંત ભયંકર છે. આ વૃક્ષની છાલ, પાંદડાં, પુષ્પ, ફલ ઇત્યાદિ કોઈ પણ ચીજ ખાવામાં આવશે કે—અરે એની છાયામાં વીસામો લેવામાં આવશે તો પણ પ્રારંભમાં તો બહુ મધુર લાગશે, પરંતુ પરિણામે અકાળે મૃત્યુ થશે. માટે આવા વૃક્ષોનું કંઈ ખાશો નહિ કે આવા વૃક્ષોની છાયામાં કોઈ બેસશો નહિ. બીજા વૃક્ષોનું જ ખાવું હોય તો ખાજો અને બીજા વૃક્ષોની છાયામાં જ બેસજો.'

જેમણે ધન સાર્થવાહની વાત ઉપર શ્રદ્ધા રાખી અને તે પ્રમાણે વર્ત્યા તે સુખી થયા, પણ જેમણે ન માન્યું અને નંદિફલ વૃક્ષોનું સેવન કર્યું તે મૃત્યુ પામ્યા.

ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી આનો ઉપનય કરતાં જણાવે છે કે જે સાધુ-સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી પાંચ પ્રકારના કામગુણોમાં આસક્ત થતા નથી તે જગતમાં પૂજનીય બને છે તથા સંસારસમુદ્રને પાર કરી જાય છે. અને જે સાધુ-સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી પાંચ પ્રકારના કામગુણોમાં આસક્ત થાય છે તે જગતમાં નિંદાપાત્ર બને છે અને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે.

ધન સાર્થવાહ અહિચ્છત્રા નગરીમાં સુખપૂર્વક પહોંચી ગયા, ત્યાં ભાંડનો વિનિમય કરીને પાછા ચંપા નગરીમાં આવ્યા. પછી કોઈ સ્થવિરો પાસે ધર્મશ્રવણ કરીને દીક્ષા લઈ દેવલોકમાં ગયા. ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈને મોક્ષમાં જશે.

૧૬ અવરકંકા. આમાં ધાતકીખંડના ભરતક્ષેત્રની અપરકંકા નગરીનો પ્રસંગ આવતો હોવાથી આ અધ્યયનનું અપરકંકા નામ છે. આ નગરીનું બીજું નામ [1]અમરકંકા પણ કેટલીક પ્રતિઓના મતે છે. ઉપદેશપદની આચાર્યશ્રી મુનિચંદ્રસૂરિવિરચિત ટીકામાં તથા ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિતના આઠમા પર્વમાં નેમિનાથચરિત્રમાં પણ આનું અમરકંકા જ નામ આપેલું છે. કલ્પસૂત્રની શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયવિરચિત સુબોધિકા ટીકા આદિ ગ્રંથોમાં અપરકંકા નામ પણ મળે છે.

અવરકંકા નામના આ સોળમા અધ્યયનમાં દ્રૌપદીસંબંધી વિસ્તૃત કથા છે.

ચંપા નગરીમાં ત્રણ બ્રાહ્મણ ભાઈઓ વસતા હતા—સોમ, સોમદત્ત, તથા સોમભૂતિ. તેમને અનુક્રમે ત્રણ પત્ની હતી—નાગશ્રી, ભૂતશ્રી, તથા યક્ષશ્રી. આ ભાઈઓ વારાફરતી બધા એકને જ ઘેર જમતા હતા. એકવાર નાગશ્રીને ત્યાં બધાને જમવાનો વારો આવ્યો હતો ત્યારે નાગશ્રીએ ઘણી મહેનતથી રસોઈ બનાવી હતી. તેમાં તુંબડાનું ખૂબ મસાલાવાળું તેલથી પરિપૂર્ણ શાક બનાવેલું હતું. એ શાક ચાખીને જોયું તો અત્યંત કડવું ઝેર જેવું હતું. તે જાણીને તેને અત્યંત ખેદ થયો કે મેં આ શાકમાં નકામાં દ્રવ્યો ખર્ચ્યાં અને નકામાં ગયાં. મારી દેરાણીઓને ખબર પડશે તો તે પણ મારી હાંસી કરશે. એટલે એણે આને છૂપાવી દીધું અને નવું સુંદર શાક બનાવીને બધાને જમાડી દીધા. બ્રાહ્મણો જમીને પોતપોતાના કામે લાગ્યા.

---

૧. વિક્રમ સંવત ૧૨૫૨માં મુનિરત્નસૂરિવિરચિત અમમસ્વામિચરિત્રના અગિયારમા સર્ગમાં પણ અમરકંકા નામ જ આપેલું છે.

તે અવસરે **ધર્મઘોષ** નામના ગુરૂ મહારાજ વિશાળ પરિવાર સાથે ત્યાં પધારેલા હતા. તેમના પરિવારમાં **ધર્મરૂચિ** નામના માસક્ષમણના પારણે માસક્ષમણ કરનારા એક મહા તપસ્વી મહાત્મા હતા. માસખમણના પારણે વહોરવા માટે નીકળેલા આ તપસ્વિ મહાત્માને નાગશ્રીએ કડવા તુંબડાનું બધુ જ શાક વહોરાવી દીધુ. આ શાકના ગંધથી જ ચેતી ગયેલા ગુરૂ મહારાજે 'આ શાક વિનાશક છે' એવી સૂચના કરીને તે પરઠવી દેવા માટે ધર્મરૂચિ અણગારને કહ્યું. ધર્મરૂચિ અણગાર જ્યાં પરઠવવા ગયા ત્યાં એક ટીંપામા પણ હજારો કીડીઓ મરતી જોઈને, તેમણે પોતે જ બધુ શાક વાપરી લીધુ અને નાગશ્રીએ વહોરાવેલા કડવા તુંબડાના આહારથી છેવટે તેમનું મૃત્યુ થયુ. આ સમાચાર ક્રમે ક્રમે ફેલાઈ ગયા. નાગશ્રીના ઘરના માણસોએ નાગશ્રીને ઘરમાથી કાઢી મૂકી, તેને સોળ સોળ રોગો ઉત્પન્ન થયા, અને અતિ અતિ દુ:ખી થઈને મૃત્યુ પામી. તે પછી પણ અનેક અનેક જન્મો સુધી ભિન્ન ભિન્ન દુર્ગતિઓમા તેણે ઘણા ઘણાં દુ ખો સહન કર્યાં

તે પછી ચંપા નગરીમાં ધનાઢ્ય સાગરદત્ત સાર્થવાહને ત્યાં તેનો જન્મ થયો. સુકુમારિકા તેનું નામ રાખવામાં આવ્યુ. સાગર નામના ધનાઢ્ય સાર્થવાહપુત્ર સાથે તેનું લગ્ન થયુ. પરતુ સુકુમારિકા અત્યત રૂપવતી હોવા છતા પણ તેના શરીરમા અગ્નિ કરતાં પણ વધારે ભયંકર ઉષ્ણ સ્પર્શનો અનુભવ થવાથી, પ્રથમ રાત્રે જ તેનો પતિ તેને છોડીને ચાલ્યો ગયો. એને પરણવા હવે કોઈ તૈયાર થતુ નથી. તેના પિતાએ એક ભટકતા ભિખારી સાથે તેનુ લગ્ન કર્યું તો તે પણ તેને છોડીને ચાલ્યો ગયો. છેવટે તેણે **ગોપાલિકા** નામે સાધ્વીજી પાસે દીક્ષા લીધી, અને ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરવા લાગી. છતાં મનમાં ભોગની વાસના રહી ગઈ હતી તેથી તે એકવાર ઉદ્યાનમા આતાપના કરતી હતી ત્યારે પાચ પુરૂષો જેની સેવા કરી રહ્યા છે એવી વેશ્યાને જોઈને એણે નિયાણુ કર્યું કે 'જો આ તપ આદિનુ કંઈ ફળ હોય તો આ વેશ્યા જેવુ સુખ મને પ્રાપ્ત થાઓ.' સયમની આરાધનામા પણ ક્રમે ક્રમે તે શિથિલ થઈ ગઈ અને કાળ કરીને આ ભરતક્ષેત્રમાં પાંચાલ દેશમાં કાંપિલ્યપુર નગરમા દ્રુપદ નામે રાજાને ત્યાં જન્મી. તેનું દ્રૌપદી એવુ નામ રાખવામા આવ્યુ.

દ્રૌપદી મોટી થયા પછી તેનો સ્વયવર રચવામા આવ્યો. ત્યાં અનેક અનેક દેશોના રાજાઓ આવેલા હતા. સ્વયવર મડપમાં જતાં પહેલાં જિનમંદિરમાં જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરીને દ્રૌપદી સ્વયંવર મંડપમા ગયાં. ત્યા એક દાસી મોટુ દર્પણ લઈને સાથે ફરતી હતી, રાજાઓની સામે સીધુ ન જોતા તે દર્પણમા પ્રતિબિંબિત થયેલા રાજાઓને જોતી જોતી તે મહાસતી દ્રૌપદી પાચ પાંડવો પાસે આવી. અને પૂર્વે કરેલા નિયાણાને લીધે પાંચે ય પાડવોના ગળામા તેણે એક સાથે વરમાળા નાખી. પછી પાંચે ય પાંડવો દ્રૌપદી સાથે હસ્તિનાપુર આવ્યા.

એકવાર નારદ ઋષિ ત્યા આવ્યા. બધાએ તેમનો સત્કાર કર્યો પણ દ્રૌપદીએ નારદને અસયત માનીને આદર-સત્કાર કર્યો નહિ એટલે ગુસ્સે થયેલા નારદે ધ તકીખડના ભરતક્ષેત્રની **અપરકંકા** નગરીના રાજા પદ્મનાભ પાસે આવીને દ્રૌપદીના રૂપ-લાવણ્ય આદિની પ્રશસા કરી. તેથી પદ્મનાભ રાજાએ તેના મિત્ર દેવ દ્વારા દ્રૌપદીનું અપહરણ કરાવ્યુ. કન્યાના અત:પુરમા દ્રૌપદીને રાખવામા આવી. ત્યાં તેણે છઠના પારણે આયબિલની તપશ્ચર્યા શરૂ કરી. આ બાજુ પાડવો તરફથી દ્રૌપદીની ચારે બાજુ શોધ કરવામા આવી, પણ કઈ જ સમાચાર મળ્યા નહિ.

છેવટે નારદ ઋષિ પાસેથી જ કૃષ્ણને સમાચાર મળ્યાકે 'પદ્મનાભ રાજાના અત પુરમાં દ્રૌપદી જેવી સ્ત્રી છે.' એટલે કૃષ્ણ અને પાચ પાડવો લવણ સમુદ્ર ઓળગીને ધાતકીખડના ભરતક્ષેત્રમાં અપરકકામાં પહોંચ્યા ત્યા પદ્મનાભ સાથે લડાઈ થઈ. પદ્મનાભને હરાવીને દ્રૌપદીને પાછી લાવ્યા. વળતા લવણ સમુદ્ર પાર કરીને બધા ગગા નદી પાસે આવ્યા. કૃષ્ણ લવણસમુદ્રાધિપતિ દેવને મળવા માટે રોકાયા. પાંડવો હોડીમાં બેસીને ગગા ઊતરીને આવ્યા. પરતુ કૃષ્ણ હોડી વિના ગગા કેવી રીતે

પાર ઊતરે છે તે કૃષ્ણની શક્તિ જાણવા માટે તેમણે હોડી પાછી મોકલી નહિ. કૃષ્ણે મહામુશ્કેલીથી ગંગા પાર કરી. અને જ્યારે પાંડવોની વિચારસરણી તેમણે જાણી ત્યારે કૃષ્ણને એવો ગુસ્સો આવ્યો કે પાંચે ય પાંડવોને કૃષ્ણે દેશનિકાલ કર્યા છેવટે કુંતીની વિનવણીથી દક્ષિણ દેશમા વસવાટ કરવાની કૃષ્ણે રજા આપી એટલે પાંડવોએ પાંડુમથુરા નગરી વસાવી અને ત્યાં રહેવા લાગ્યા. ત્યાં તેમને પાંડુસેન નામનો પુત્ર થયો તેને રાજ્ય સોંપીને પાંચે પાંડવો તથા દ્રૌપદીએ દીક્ષા લીધી. પછી તેઓ નેમિનાથ ભગવાનને વદન કરવા માટે નીકળ્યા. માસખમણના પારણે માસખમણ કરતા તે હસ્તકલ્પ [નગર]ની બહાર સુધી આવી પહોંચ્યા હસ્તકલ્પ નગરમા ભિક્ષા વહોરવા માટે ગયેલા ત્યારે સાધુઓએ સમાચાર સાભળ્યા કે 'શ્રી નેમિનાથ ભગવાન્ ઉજ્જયતશૈલ ઉપર મોક્ષમા પધાર્યા છે ' એટલે તરત પાછા ફર્યા અને યુધિષ્ઠિર અણગારને બધી વાત કરી તેમણે બધાએ તરત જ નિર્ણય કર્યો અને આહાર પરઠવી દઈને શત્રુજય પર્વત ઉપર આવીને બે મહિનાનું અણસણ કરીને બધા મોક્ષમાં પધાર્યા.

સાધ્વીજી પાસે રહેલાં દ્રૌપદી છેવટે મહિનાનું અણસણ કરીને બ્રહ્મલોકમાં ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહમા મોક્ષમા જશે.

૧૭. आइण्ण. આ સત્તરમા અધ્યયનમા आकीर्ण = જાતિવત અશ્વોની વાત આવે છે.

હસ્તિશીર્ષનગરથી વ્યાપાર માટે સમુદ્રની યાત્રા–પ્રવાસ ખેડનારા ઘણા ધનાઢ્ય વ્યાપારીઓ લવણ સમુદ્રમાં વહાણો લઈને નીકળ્યા હતા. માર્ગમાં પવનના તોફાનથી તેમના વહાણો ખેંચાઈને તદ્દન અજાણ્યા કાલિક દ્વીપે પહોંચી ગયા ત્યાં તેમણે સુવર્ણ રત્ન વગેરેની અનેક ખાણો તથા જાતિવત અશ્વોને જોયા. અશ્વો આ વણિકોને જોઈને નાસી ગયા અને અ યત સુખશાતિપૂર્વક જગલનાં ઘાસને ખાવા લાગ્યા. વણિકોએ સુવર્ણ–રત્ન આદિથી પોતાનાં વહાણો ભરી લીધાં અને સ્વદેશે પાછા આવ્યા કનકકેતુ રાજા પાસે મોટુ ભેટણુ લઈને ગયા

રાજાએ પૂછ્યું કે 'તમે ઘણા દેશ–દેશાવરમાં ફરો છો, કઈ આશ્ચર્ય જોયુ હોય તો કહો.' તેમણે કાલિક દ્વીપની સુવર્ણ આદિની ખાણો તથા અશ્વની વાતો કહી રાજાએ કહ્યુ કે 'તમે મને ઘોડા લાવી આપો.' એટલે તે વણિકો જાત જાતની પાંચે ઇંદ્રિયોને મોહિત કરનારી વસ્તુઓ લઈને કાલિક દ્વીપમા પહોંચ્યા. બધી ચીજો ઘોડાઓ પાસે ધરી, અને બાંધવાના પાશ પણ આજુબાજુ ગોઠવી દીધા પરતુ તેમાં જે જાતિવત અશ્વો હતા તે તો તે વસ્તુઓથી દૂર જ ચાલ્યા ગયા. બીજા જે અશ્વો હતા તે આ વસ્તુઓમાં મોહિત થયા અને પાશમાં બધાઈ ગયા. જે ઘોડાઓ મોહિત કરનારી વસ્તુઓથી દૂર ચાલ્યા ગયા તે બચી ગયા અને જે ઘોડાઓ આ વસ્તુઓમાં આકર્ષાયા તે બધાઈ ગયા. આ બાંધેલા અશ્વોને હસ્તિશીર્ષનગરમાં લાવવામા આવ્યા. અને ત્યાં રાજાને સોંપી દેવાયા. રાજાએ અશ્વમર્દકોને સોંપ્યા અશ્વમર્દકોથી તે અશ્વો અનેક પ્રકારના બધનો તથા કશપ્રહારો આદિ દ્વારા અનેક પ્રકારના દુ ખો પામ્યા.

આનો ઉપનય ભગવાન્ સુધર્માસ્વામિજી આ રીતે જણાવે છે કે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી ઇષ્ટ શબ્દ–સ્પર્શ–રસ–રૂપ–ગધમા આસક્ત થાય છે તે આ અશ્વોની જેમ જગતમા હીલનાપાત્ર, નિંદનીય, ગર્હણીય બનીને પરલોકમાં ઘણાં દુ ખો પામે છે તથા સસારમા દીર્ઘકાળ સુધી પરિભ્રમણ કરે છે. પરંતુ જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી ઇષ્ટ શબ્દ–સ્પર્શ–રસ–રૂપ–ગધથી દૂર દૂર રહે છે તે આકીર્ણ = જાતિમત અશ્વોની જેમ આ જગતમાં પૂજનીય બનીને પરલોકમા પણ સુખી થઈને સસારસમુદ્રથી પાર ઊતરી જાય છે

૧૮ सुसुमा. આ અઢારમા અધ્યયનમાં સુસુમા નામે શ્રેષ્ઠિપુત્રી સાથે સકળાયેલી કથા છે.

રાજગૃહ નગરમાં ધન નામના અત્યંત ધનાઢ્ય સાર્થવાહ હતા. તેમને પાંચ પુત્રો અને છઠ્ઠી સુસુમા નામે પુત્રી હતી. ધન સાર્થવાહને બાલકોને રમાડવામાં કુશલ ચિલાત નામનો નોકર હતો. તે સુસુમાને રમાડવા જ્યારે લઈ જતો હતો ત્યારે બીજા ઘણા બાળકોને મારતો–કૂટતો હતો તથા અનેક રીતે ત્રાસ આપતો હતો. એટલે તે બાળકોના મા–બાપો ધન સાર્થવાહ પાસે આવીને ખૂબ ફરિયાદો કરવા લાગ્યા એટલે ધન સાર્થવાહે તેને ઘરથી બહાર કાઢી મૂક્યો. અનેક વ્યસનોથી ભરેલો તે રખડતો રખડતો રાજગૃહ પાસેની સિંહગુફા નામની એક અતિ અતિ ભયકર ચોર-પલ્લીમાં પહોંચ્યો.

તે ચોરપલ્લીમા પાંચસો ચોરોનો અધિપતિ વિજય નામે ભયકર ચોર વસતો હતો. તેણે ચિલાતને અનેક ચોરવિદ્યાઓ અને ચોરકળાઓ શીખવી. વિજયના મૃત્યુ પછી ચિલાતને ચોર-સેનાપતિ બનાવવામા આવ્યો એકવાર તે પાચસો ચોરોને લઈને ધન સાર્થવાહને ત્યા લૂટ કરવા માટે નીકળ્યો નીકળતા પહેલાં તેણે બધા ચોરોને કહ્યુ કે લૂટનો માલ તમે લેજો અને સુસુમા હુ લઈશ ભયકર શસ્ત્રો લઈને ધન સાર્થવાહના ઘેર પહોંચ્યો આ ભયકર ચોરોની ટોળીને જોઈને ધન સાર્થવાહ એકાંતમાં ખસી ગયા ચિલાત ખૂબ ખૂબ માલ-મિલકત તથા સુસુમાને લઈને ગુફા તર, જવા નીકળ્યો. આ બાજુ ધન સાર્થવાહ કિંમતી ભેટણુ લઈને આરક્ષકો પાસે પહોંચ્યા અને તેમને કહ્યુ કે 'તમે ગમે તે રીતે ચિલાત પાસેથી બધુ લાવી આપો. બધી માલ-મિલકત તમે લેજોક સુંસુમા મને આપજો'

એટલે આરક્ષકો બરાબર શસ્ત્રસજ્જ થઈને ચિલાતની પાછળ પડ્યા. ચિલાત સાથે લડાઈ થઈ. તેમાં ચિલાતનો પરાભવ થયો બધા ચોરો માલ-મિલકત ફેંકી ફેંકીને ચાલવા લાગ્યા. તે લઈને આરક્ષકો રાજગૃહ તરફ પાછા ફરવા લાગ્યા

આ બાજુ ચિલાત ચોરસેનાને વેર-વિખેર થયેલી જોઈને એક મોટી ભયંકર અટવીમાં નાસી ગયો તેની પાછળ પાછળ ધન સાર્થવાહ પણ પોતાના પુત્રોને લઈને પહોંચ્યા. ધન સાર્થવાહને જોઈને ચિલાતે વિચાર્યું કે મારાથી પહોંચી શકાશે નહિ એટલે તેણે સુસુમાનુ મસ્તક કાપી નાખ્યુ અને મસ્તકને હાથમાં લઈને નાસવા લાગ્યો. ત્યા પણ દિશા ભૂલી જવાથી ભૂખ–તરસથી પીડાતો પીડાતો તે સિંહગુફા ચોરપલ્લી સુધી પહોંચતાં પહેલાં જ વચમાં કાળ કરી ગયો

આ બાજુ ચિલાતે મારી નાખેલી સુસુમાને જોઈને અત્યત ઉદ્વિગ્ન થયેલા ધન સાર્થવાહ પાછા ફરવા લાગ્યા. પરતુ પોતાનુ સ્થાન ઘણુ દૂર હોવાથી ખાધા–પીધા વિના પહોંચવાનુ અશક્ય હોવાથી માત્ર પ્રાણ બચાવવા તથા સ્વસ્થાને પહોંચવા માટે જ સુસુમાના જ મૃત શરીરનો આહાર કરીને તથા તેનુ રક્ત પીને સ્વસ્થાને પહોંચ્યા.

તેવામાં રાજગૃહ નગરમા ભગવાન્ પધાર્યા પ્રભુની ધર્મદેશના સાંભળીને ધન સાર્થવાહે પુત્રો સાથે દીક્ષા લીધી કાળ કરીને સૌધર્મ દેવલોકમા ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહમા મોક્ષમા જશે

આનો ઉપનય ભગવાન્ સુધર્મા સ્વામીએ એ રીતે જણાવેલો છે કે જે સાધુ કે સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી આ વિનશ્વર અશુચિ શરીરની શોભા આદિ માટે આહાર લે છે તે જગતમા નિંદ્ય બને છે અને સસારમા પરિભ્રમણ કરે છે. પરતુ જે સાધુ કે સાધ્વી ધન સાર્થવાહની જેમ માત્ર શરીરને નભાવવા માટે તથા મોક્ષ સુધી પહોંચવા માટે જ આહાર કરે છે તે જગતમાં વદનીય–પૂજનીય બનીને છેવટે સંસારસમુદ્રને તરી જાય છે.

૧૯ પુંડરીક આ અધ્યયનમાં પુડરીક રાજાની કથા છે. મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા પુષ્કલાવતી વિજયમા પુડરીગિણી રાજધાનીમા મહાપદ્મ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેમને પદ્માવતી નામે

રાણી હતાં, અને આ રાણીથી પુંડરીક તથા કંડરીક નામે તેમને બે પુત્રો થયા હતા. કોઈક સમયે ત્યાં પધારેલા સ્થવિર ભગવતની ધર્મવાણીને સાંભળીને પુંડરીકને ગાદી સોંપીને મહાપદ્મ રાજાએ દીક્ષા લીધી અને સયમની સુંદર આરાધના કરીને મોક્ષે ગયા.

મહાપદ્મે દીક્ષા લીધી ત્યારે પુંડરીક રાજા હતા અને કંડરીક યુવરાજ હતા. એકવાર તે સ્થવિર ભગવાન્ પુંડરીગિણીમાં પધાર્યા. તે સમયે ધર્મદેશના સાંભળીને પુંડરીક શ્રાવક થયા, પણ કંડરીકની તો દીક્ષા લેવાની જ ભાવના થઈ. તેમણે મોટા ભાઈ પુંડરીક પાસે દીક્ષા લેવા માટે અનુમતિ માગી, ત્યારે પુંડરીકે કહ્યુ કે 'હમણાં તુ દીક્ષા ન લે તું હમણા રાજા બન, હું તને રાજ્યગાદી સોંપુ છુ.' પરતુ કંડરીકે પુંડરીકની વાત માની નહિ અંતે કંડરીકે દીક્ષા લીધી, વિહાર પણ કર્યો, પરતુ કેટલાક સમય પછી કંડરીક ખૂબ માંદા પડ્યા અને પુંડરીગિણી નગરમા આવ્યા હતા ત્યારે પુંડરીકે વૈદ્યો પાસે ઉપચાર કરાવીને તેમને શારીરિક દૃષ્ટિએ સપૂર્ણ રીતે સ્વસ્થ કરી દીધા

શરીર રોગ રહિત થવા છતા પણ સુંદર ભોજન આદિમા આસક્ત થવાને લીધે કંડરીક ત્યાંથી વિહાર કરતા નહોતા પુંડરીકની ઘણી પ્રેરણાથી ત્યાથી વિહાર તો કર્યો, પણ થોડા સમય પછી પાછા પુંડરીકના મહેલની પાસેના અશોકવનમાં આવીને એક પત્થર ઉપર બેઠા પુંડરીકને સમાચાર મળવાથી પુંડરીક કંડરીક પાસે આવ્યા કંડરીકને પુંડરીકે ગર્ભિત શબ્દોમા કહ્યુ પણ ખરુ, પણ કંડરીકની સયમ જીવન માટે ઇચ્છા નથી એમ જણાતા પુંડરીકે પૂછ્યુ કે 'તમારે ભોગો જોઈએ છે?' કંડરીકે 'હા' કહી એટલે કંડરીક ઉપર રાજ્યાભિષેક કરીને, કંડરીકના જ સયમજીવનનાં ઉપકરણોને સ્વીકારી લઈને પુંડરીકે દીક્ષા લીધી.

કંડરીકે રાજ્યનો સ્વીકાર તો કર્યો, પણ અતિભોજનથી, અતિજાગવાથી, રસયુક્ત આહાર ન પચવાથી રાત્રે ઘણી વેદના થવા લાગી. રાજ્ય આદિમાં અતિઆસક્તિને લીધે આર્ત–રૌદ્ર ધ્યાનથી પીડાતો કંડરીક કાળ કરીને સાતમી નારકીમા ઉત્પન્ન થયો.

પુંડરીક દીક્ષા લઈને સ્થવિર ગુરુ ભગવત પાસે પધાર્યા, છઠના પારણે જે આહાર તેમણે વહોરીને લીધો તે શીત તથા રૂક્ષ આદિ હોવાના કારણે તેમને સારી રીતે પચ્યો નહિ, તેથી તેમનું સુકુમાર શરીર સહન કરી શકયુ નહિ જીવનનો અત નજીક લાગવાથી અતસમયની આરાધના કરીને કાળ કરીને અનુત્તર વિમાનમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમા ઉત્પન્ન થયા અને ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મોક્ષમા જશે

ભગવાન્ સુધર્માસ્વામી આનો ઉપનય કરતા જણાવે છે કે જે સાધુ–સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી મનુષ્યજીવનના કામ–ભોગોની ફરીથી ઇચ્છા સેવે છે તેમની હાલત કંડરીક જેવી થાય છે. આ જગતમા નિંદાપાત્ર બનીને પરલોકમા પણ દુઃખી-દુઃખી થાય છે અને સસારમા દીર્ઘકાળ સુધી પરિભ્રમણ કરે છે. પરતુ જે સાધુ–સાધ્વી દીક્ષા લીધા પછી મનુષ્યના કામભોગોમાં જરાપણ આસક્ત થતા નથી તે જગતમાં વદનીય, પૂજનીય, પ્રશસનીય બનીને છેવટે સસારસમુદ્રને તરી જાય છે.

અહીં ૧૯ અધ્યયનોનો બનેલો પ્રથમ શ્રુતસ્કધ પૂર્ણ થાય છે.

બીજા શ્રુતસ્કંધનું નામ **ધર્મકથા** છે. તેમા દશ વર્ગ છે. દરેક વર્ગમા ઇન્દ્રની પટરાણીઓ સબધી કથા છે. જેમકે પહેલા વર્ગમાં **ચમરેંદ્ર**ની પટરાણીઓની, બીજા વર્ગમા **બલિ** ઇંદ્રની પટરાણીઓની, ત્રીજા વર્ગમાં ચમરેંદ્ર સિવાયના દક્ષિણના ઇદ્રોની પટરાણીઓની, ચોથા વર્ગમાં બલીંદ્ર સિવાયના ઉત્તરના ઇંદ્રોની પટરાણીઓની, પાંચમા વર્ગમાં દક્ષિણના વાનવ્યતરેંદ્રની પટરાણીઓની, છઠ્ઠા વર્ગમાં ઉત્તરના વાનવ્યતરેંદ્રની પટરાણીઓની, સાતમા વર્ગમાં ચદ્રની પટરાણીઓની, આઠમા વર્ગમાં સૂર્યની પટરાણીઓની, નવમા વર્ગમાં સૌધર્મેંદ્રની પટરાણીઓની તથા દશમા વર્ગમાં ઈશાનેંદ્રની પટરાણીઓની કથા છે.

કથાની રજૂઆત આ પદ્ધતિથી છે—પહેલાં તે તે પટરાણીનાં નામ હોય છે. પછી રાજગૃહ નગરમા ગુણશિલ ચૈત્યમાં ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્મા પધાર્યા છે, ત્યાં પર્ષદા પ્રભુની ઉપાસના કરે છે, તે સમયે તે પટરાણી પ્રભુ પાસે આવીને સુંદર રીતે વિવિધ પ્રકારે નાટક કરીને ચાલી જાય છે, એટલે પછી ભગવાન્ મહાવીર પરમાત્માને ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે આવી ઋદ્ધિ આ દેવીએ કેવી રીતે મેળવી. એટલે ભગવાન તે તે દેવીનો પૂર્વભવ કહે છે. પૂર્વભવની વાતમાં પણ ખાસ કરીને નગરી, માતા-પિતાના નામ, શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની દેશનાનુ શ્રવણ, દીક્ષાની ભાવના, દીક્ષા, દીક્ષા લીધા પછી આચારમાં શિથિલતા, અંત સમયે અણસણ, દેવલોકમાં દેવી તરીકે ઉત્પત્તિ, ત્યાથી ચ્યવીને મહાવિદેહમાં મુક્તિની પ્રાપ્તિ—આ રીતે બધી જ પટરાણીઓની કથા છે. તેમા પણ પ્રથમ વર્ગના પ્રથમ અધ્યયનમા **કાલી** રાણીની કથા જ આ બધા વિસ્તારથી વર્ણવી છે. બીજી બધી જ કથાઓમા લગભગ નામોલ્લેખ જ મુખ્યતાએ કરેલા છે. આ રીતે બીજો શ્રુતસ્કધ **ધર્મકથા** સક્ષેપમા પરિપૂર્ણ થાય છે.

જ્ઞાતાધર્મકથામા આવતી કેટલીક ઐતિહાસિક આદિ વિશિષ્ટ માહિતી વિષે **શ્રી પુંજાભાઈ જૈન ગ્રંથમાલા**-૩ માં ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ તરફથી ઈસ્વીસન ૧૯૩૧માં પ્રકાશિત થયેલા **ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ** (नायधम्मकहा) નામના પુસ્તકમાં સ્વ. પ. બેચરભાઈ જીવરાજ દોશીએ કેટલાંક મહત્ત્વનાં ટિપ્પણો આપેલા છે, તથા શ્રી आगमप्रकाशनसमिति, ब्यावर, (राजस्थान) તરફથી વિક્રમ સં. ૨૦૩૭ (ઈસ્વીસન ૧૯૮૧) માં जिनागमग्रन्थमाला ग्रन्थाङ्क ૪મા પ્રકાશિત થયેલા ज्ञाताधर्मकथाङ्गની પ્રસ્તાવનામાં સ્થાનકવાસી સઘના ઉપાચાર્ય શ્રી દેવેન્દ્રમુનિજી શાસ્ત્રીએ પણ ઘણી જાણવા યોગ્ય ઐતિહાસિક માહિતી **હિંદી** ભાષામા આપેલી છે. આમાંથી જરૂરી અશ ઉદ્ધૃત કરીને, આ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ થયા પછી અમે અહીં આપેલો છે. તટસ્થ રીતે તે જોઈ લેવા વાચકોને વિનતિ છે.

શૈલી-આ સૂત્રની રચના મુખ્યતયા ગદ્યશૈલીમા છે. વચમા કોઈક કોઈક સ્થળે પદ્ય આવે છે. એકંદરે આવા પદ્યો આમા ૫૭ જેટલા છે. નવમા માકદી અધ્યયનમા ટીકાકારના જણાવ્યા પ્રમાણે ૭ ગીતિ તથા આઠ રૂપકો આવેલાં છે. આ રૂપકો પદ્યનો જ એક પ્રકાર જણાય છે.

વાચના--આ ગ્રથની નાની તથા મોટી એમ બે વાચનાઓ ટીકાકાર આ. શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજના સમયમા પ્રચલિત હતી, તેમા મોટી વાચનાને આધારે તેમણે ટીકા રચી છે, એમ ટીકાકારના કથનથી સ્પષ્ટ જણાય છે. જુઓ પૃ૦ ૩ ટિ૦ ૧, પૃ૦ ૧૦ ટિ૦ ૨, પૃ૦ ૧૫ ટિ ૪.

વાચનાન્તરના ઉલ્લેખપૂર્વક તેમણે અનેક સ્થળે પાઠભેદો આપેલા છે. આવા પાઠભેદો અમે ટિપ્પણોમા ઠામ ઠામ નોંધ્યા છે

અત્યારે જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્રની તાડપત્ર તથા કાગળ ઉપર લખેલી જે જે હસ્તલિખિત પ્રતિઓ મળે છે તે આ. શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે સ્વીકારેલી બૃહત્તર વચનાને મુખ્યતયા અનુસરતી પ્રતિઓ છે. છતા તેમાં પણ વાચનાતરના પાઠ જોવા મળે છે, જેમ કે પૃ૦ ૩૨૯, ૩૩૦મા જે વીસ આર્યાઓ છે તે વાચનાન્તરમા અધિક મળે છે એમ ટીકાકારે જણાવ્યુ છે. આ વીસ આર્યાઓ અમારા પાસેની બે તાડપત્ર પ્રતિઓ હે ૧ તથા મા૦ તથા પાટણના શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાન મદિરમા રહેલા મોદીના ભડારની કાગળ ઉપર લખેલી ૧૦૨૮૯ નબરની એક પ્રતિ સિવાય બીજી બધી પ્રતિઓમા મળે છે. હે ૧ તથા મા૦ તથા ઉપર જણાવેલી કાગળની પ્રતિમા આ વીસ આર્યાઓ નથી. જુઓ પૃ૦ ૩૨૯ ટિ૦ ૧૩.

વાચનાભેદથી કેટલીક મુશ્કેલી પણ સર્જાય છે, એવો અમને અનુભવ થયો છે ઉદાહરણ તરીકે, પૃ૦ ૧૧ પં૦ ૪માં गिराहिं संलवमाणी પાઠ છે, અહીં ટીકાકાર આ. શ્રી અભયદેવસૂરિજી

મહારાજે गीर्भिः वाग्भिः એવી વ્યાખ્યા કરેલી છે, એટલે તેમની સમક્ષ અહીં गिराहिं પાઠવાળી વાચના છે. અહી સં ૧ લા ૨ તથા જે ૨મા वग्गूहिं પાઠ છે, ख ૧માં गिरियाहिं પાઠ છે, લોં૦ તથા ख ૨માં गिराहिं કે वग्गूहिं પાઠ જ નથી. માત્ર લોં૦માં પાછળથી કોઈકે નીચે गिराहिं પાઠ ઉમેરેલો છે. જે ૧ તથા મા૦મા પ્રારભના પાનાં જ નથી. લીં૦મા આ પાઠ ઉપર આ સ્થળે કોઇકે સફેદ કાગળની પટ્ટી (તાડપત્રને સાધવા માટે) લગાવી દીધી હોવાથી પાઠ વાંચી શકાતો નથી. હે ૧ લા ૧, ૩ હે ૩, ૪માં गिराहिं પાઠ છે. (કલ્પસૂત્રમા ત્રિશલા માતા સિદ્ધાર્થ મહારાજા પાસે સ્વપ્નકથન કરવા આવે છે ત્યા પણ गिराहिं પાઠ છે,) છતા वग्गूहिं પાઠવાળી વાચના વધારે સગત લાગે છે, કારણ કે આગળ જ્યા જ્યાં (પૃ૦ ૧૨ પં૦ ૧, પૃ૦ ૧૫૩ પં૦ ૩, પૃ૦ ૨૪૬ પં૦ ૩) जाव શબ્દથી વચલો પાઠ લેવાની સૂચના છે ત્યાં ત્યાં છેલ્લું પદ वग्गूहिं જણાવેલું છે. જો પૃ૦ ૧૧ પં૦ ૪મા गिराहिं છેલ્લુ પદ હોય તો તે પાઠોની સગતિ કરવી મુશ્કેલ બની જાય છે. આ વાત અમે ચતુર્થ પરિશિષ્ટમા પૃ૦ ૨૪૬ પં૦ ૩ના ટિપ્પણમાં પણ જણાવી છે.

સંશોધન-સંપાદનશૈલી : અમારી સંશોધન-સંપાદનશૈલી કેવી છે તે અમે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયથી પ્રકાશિત થયેલા સ્થાનાંગ-સમવાયાગસૂત્રની પ્રસ્તાવનામા વિસ્તારથી (પૃ. ૨૨-૨૭માં) જણાવ્યું છે. જિજ્ઞાસુઓએ ત્યાં જ જોઈ લેવુ.

અકનિર્દેશ વિષે અહીં અમારે ખાસ જણાવવુ છે. સૂત્રો લખવામાં સક્ષેપની-સરળતાની દૃષ્ટિથી પ્રાચીન ગ્રથોમાં ૨, ૩, ૪, ૫, ૬ વગેરે યથાસંભવ અકો અનેક સ્થળોમાં હસ્તલિખિત આદર્શોમાં લખેલા હોય છે. પ્રસિદ્ધ પદોને વારવાર ન લખતા તે તે અક દ્વારા તેટલાં પદો સમજી લેવા એમ સૂચિત કરવા માટે આ અકો લખાય છે. જેમકે असणं ૪ લખવાથી असण पाण खाइम साइम આ રીતે ચાર પદવાળો પાઠ લેવાનો છે એમ સૂચિત કરવામા આવે છે. એ જ રીતે બીજા અકો સબધમાં પણ સમજી લેવાનુ છે. પરતુ ૨ અક લખ્યો હોય ત્યાં બે રીતે અર્થ સમજવાનો હોય છે—સામાન્ય રીતે અકથી પૂર્વના જ પદને બે વાર લેવાનુ હોય છે, જેમકે પૃ. ૭૫ પ. ૧૪મા सणिय ૨ હસ્તલિખિતમાં છે ત્યા सणियं सणियं આમ બે વાર सणियं પદવાળો પાઠ છે એમ અહીં સમજવાનુ છે, પરતુ ધાતુના ક્રિયાપદ પછી જ્યા ૨ અક આવે ત્યાં તે તે ધાતુનું क्त्वा પ્રત્યયાંત રૂપ કરીને પૂર્વનો પાઠ લેવાનો હોય છે. જેમકે પૃ. ૨૦ પ. ૩માં पडिच्छति ૨ પાઠ છે. તો અહીં ૨ અકથી पडिच्छति, पडिच्छित्ता એમ સપૂર્ણ પાઠ સમજવાનો છે. આમા પૂર્વનો પાઠ કેટલો લેવો એ વિષે પૃ ૪ ટિ. ૪, પૃ. ૫ ટિ. ૪માં અમે વિચારણા કરી છે તે જિજ્ઞાસુઓએ જોઈ લેવી.

અત્યાર સુધી, હસ્તલિખિત ગ્રથોમાં ૨, ૩, ૪ વગેરે અકોથી જે પાઠો સૂચિત થાય છે તે સપૂર્ણ પાઠોને જ આપવાની અમારી પદ્ધતિ હતી. પરતુ હસ્તલિખિત ગ્રથોના તે તે અકવાળા પાઠો યથાવત્ સચવાઈ રહે ઇત્યાદિ હેતુથી—ઉદ્દેશથી પૃ. ૮૧ પ. ૧૧ થી અમે તે તે સ્થાને અક આપવાની પદ્ધતિ જ મુખ્યતયા રાખી છે. જે કઈ ખાસ સૂચવવા જેવુ હોય તે અમે ટિપ્પણમા સૂચિત કરીએ છીએ.

હસ્તલિખિત આગમશાસ્ત્રોમા લાબા લાંબા કે ટુકા પાઠો પણ વારવાર આવતા હોય ત્યાં એકાદ પદ લખીને પછી जाव કે અકનિર્દેશ આદિ કઈ પણ કર્યા સિવાય બાકીનો પાઠ છોડી દેવામા આવે છે આવુ પણ ઘણીવાર જોવા મળે છે, જેમકે પૃ. ૬૦ પ. ૬મા हट्ठतुट्ठ' · આવો લાબો પાઠ છે. ફરીવાર એ આખો પાઠ કે તેમાંથી જરૂરી પુરતો પાઠ લેવાનો હોય ત્યારે ફરીથી એ પાઠ ન લખતાં हट्ठ કે हट्ठतुट्ठ એટલું જ લખેલુ હોય છે, જુઓ પૃ. ૩૧ પ ૭. करयलपरिग्गहिय दसणहं

सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु ની જગ્યાએ એકલુ करयल જ લખેલુ હોય છે, જુઓ પૃ. ૩૧, मित्त-णाति-णियग-सयधि-परिजणं ની જગ્યાએ मित्त કે मित्तणाति એવુ અધુરૂં જ પદ લખેલું હોય છે, જુઓ પૃ. ૧૩૨. તૃતીય પરિશિષ્ટમાં પૃ. ૫૨૦ પં. ૫ મા સૂચવેલા अट्ठे થી લેવાના લાંબા પાઠને બદલે માત્ર अट्ठे એટલું જ ઘણીવાર લખ્યુ હોય છે, જુઓ પૃ. ૧૩૨ પં. ૫ વગેરે. આવુ બીજા અનેક પાઠોના સબધમાં પણ છે, આવાં સ્થળોએ [ ] આવાં ચોરસ કોષ્ઠકમાં–કૌંસમાં અમે તે તે પાઠો કેટલીક વાર પૂર્ણ કર્યા છે, કેટલીક વાર ૦ આવુ મીંડું લખીને બાકીનો પાઠ અમે છોડી દીધો છે, વળી કેટલીક વાર મીડુ લખવાનુ પણ રહી ગયુ છે આવાં સ્થાનોમા એકવાર આવેલા લાંબા પાઠને આધારે તે તે સ્થળોએ તે તે જરૂરી પાઠો—અનાવશ્યક કે મિથ્યા પાઠો આવી ન જાય તેવી કાળજી બરાબર રાખીને—સ્વપ્રજ્ઞાથી પૂર્ણ કરી લેવા વાચકોને વિનતિ છે.

વિશિષ્ટ શબ્દપ્રયોગ—કેટલાક અપ્રસિદ્ધ શબ્દપ્રયોગો આમાં જોવા મળે છે. જેમકે પૃ૦ ૮૪ પં૦ ૯, પૃ૦ ૧૭૬ પં૦ ૯, પૃ૦ ૨૩૪ પં૦ ૬, પૃ૦ ૨૩૬ પં૦ ૧૨, પૃ૦ ૨૬૬ પં૦ ૪, પૃ૦ ૨૯૩ પં૦ ૪ આટલાં સ્થળોમા इम च णं એવો પ્રયોગ જોવા મળે છે. આ બધે સ્થળે इमं च णं નો इतश्च અર્થ વિવક્ષિત છે. આ અર્થ સામાન્ય રીતે અપ્રસિદ્ધ છે ટીકાકારે इमं च णं ति इतश्च એવો અર્થ કરેલો છે. જુઓ પૃ૦ ૨૯૩ ટિ૦ ૩.

એ જ પ્રમાણે ‘ક્ષમા કરો’ એ અર્થમા मरिहतु તથા मरुहंतु આવો શબ્દપ્રયોગ આમા થયો છે એમ અમને લાગે છે. આવો શબ્દપ્રયોગ અહીં પૃ૦ ૧૨૮ પં૦ ૪ તથા પૃ૦ ૧૬૧ પં૦ ૧ માં છે. ભગવતીસૂત્રમાં ૩।૧।૫૦ તથા ૩।૨।૩૨ મા પણ આવા અર્થનો પાઠ મળે છે. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયથી પ્રકાશિત ભગવતીસૂત્ર મૂળમા ૩।૨।૩૨ માં છપાયેલો પાઠ खमितुमरहंति છે. ટિપ્પણમા खंतुमरिहति પાઠાંતર આપેલુ છે. ૩।૧।૫૦ મા મૂળમાં છપાયેલો પાઠ खंतुमरिहति છે, પણ खमंतु मरिहंतु પાઠાંતર ટિપ્પણમાં આપેલું છે.

ક્ષમા અર્થમાં मृष् ધાતુ આવે છે. તેનુ मरिसंतु અથવા मरुसतु રૂપ પ્રાકૃતમા થાય. અમને લાગે છે કે આર્ષપ્રાકૃતમાં स નો ઉચ્ચાર ह જેવો અહીં ગણીને मरिहंतु તથા मरुहंतु શબ્દપ્રયોગ થયો છે. પહેલાં જે खमंतु કહ્યુ છે તેને જ વધારે પુષ્ટ કરવા માટે ફરીથી પણ खमंतु मरिहतु અથવા खमंतु मरुहतु એમ અહીં કહેલુ છે

પરિશિષ્ટ—આ ગ્રથમાં ૭ પરિશિષ્ટ અમે જોડેલાં છે. પ્રથમ પરિશિષ્ટમાં વિશિષ્ટ શબ્દ-સૂચિ છે બીજા પરિશિષ્ટમા જ્ઞાતધર્મકથાંગસૂત્રમા આવતાં ગાથાર્ધોનો અકારાદિક્રમ છે.

શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે, કેટલાંયે લાંબાં લાંબા વર્ણનો આવતા હોય ત્યાં સક્ષેપથી જ वण्णओ એમ લખવાની પદ્ધતિ છે. આવાં વિસ્તૃત વર્ણનો ओववाइय (ઔપપાતિક) સૂત્રમાં મોટા ભાગે મળે છે. रायप्पसेणइज्ज (રાજપ્રશ્નીય) સૂત્ર વગેરેમાં પણ કોઈક વર્ણનો જોવામા આવે છે એ માટે ગ્રંથોમા वण्णओ (=वर्णक.) એમ સક્ષેપથી લખેલું હોય છે. ટીકાકાર આ. શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે वण्णओ થી ગ્રહણ કરવાના પાઠો ટીકામા દર્શાવ્યા છે. ટીકાસહિત આ પાઠો તથા वण्णओ શબ્દથી સૂચિત ઔપપાતિક આદિ સૂત્રોના પાઠો ત્રીજા પરિશિષ્ટમાં અમે આપેલા છે.

जाव શબ્દનો પણ ઘણા પાઠોને સૂચવવા માટે શાસ્ત્રમા વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રયોગ જોવામાં આવે છે. ટીકાકારે આવા જે जाव શબ્દથી સૂચિત પાઠો ટીકામાં વર્ણવ્યા છે તે પણ આ ત્રીજા પરિશિષ્ટમા આપેલા છે કોઈક પાઠ અમે ચોથા પરિશિષ્ટમા પણ આપ્યા છે

जाव શબ્દનો પ્રયોગ આ ગ્રથમા ઘણા જ સ્થળે થયેલો છે તેની યાદી અમે વિસ્તારથી ચોથા પરિશિષ્ટમાં પ્રારભમા આપેલી છે. તે પછી, ‘जाव’ શબ્દથી ગ્રાહ્ય પાઠો માટે આ ગ્રથમા તથા ગ્રથાંતરમા ક્યાં ક્યાં જોવુ તે આ ચોથા પરિશિષ્ટમા અમે જણાવેલુ છે.

'जाव' શબ્દથી ગ્રાહ્ય પાઠોને નક્કી કરવાનું કામ કેટલીકવાર સરળ હોય છે. તો કેટલીક વાર અત્યત મુશ્કેલ થઈ જાય છે. જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્રમા પ્રાય· પહેલાં આવી ગયેલા અથવા ગ્રથાંતરોમાં પ્રસિદ્ધ—બે પદો વચ્ચે રહેલા—પાઠને સૂચિત કરવા માટે जाव શબ્દનો પ્રયોગ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવે છે પરંતુ जाव શબ્દથી બે પદો વચ્ચે રહેલા પાઠને બધે જ સ્થળે અક્ષરશ લેવાનો હોતો નથી. કેટલીક વાર પૂર્વના પાઠને વિભક્તિ બદલીને જ લેવાનો હોય છે, કેટલીક વાર પૂર્વે આવેલા કે ગ્રંથાંતરમાં પ્રસિદ્ધ પાઠમાથી પ્રસંગ પૂરતો જરૂરી પાઠ જ લેવાનો હોય છે. કેટલીકવાર પૂર્વે આવેલા કે ગ્રથાંતરમાં પ્રસિદ્ધ પાઠમાંથી માત્ર ભાવ જ जाव શબ્દથી લેવાનો હોય છે કેટલીક વાર जाव શબ્દથી બે પદો વચ્ચેના પાઠને લેવાને બદલે, બે પદો પૂર્વેનો કે પછીનો પાઠ લેવા માટે પણ जाव શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો જોવામાં આવે છે. જેમકે જુઓ પૃ૦ ૧૯૮ પ૦ ૧૦ તથા પ૦ ૨–૩. એ જ પ્રમાણે જુઓ પૃ૦ ૨૫૦ પ૦ ૭ તથા પૃ૦ ૬૩ પ૦ ૧૮.

જ્ઞાતાધર્મકથાના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૧૯ અધ્યયનોમાં ૧૯ જ્ઞાત=દૃષ્ટાંતો આપેલાં છે. તેનો ઉપનય કોઈક સ્થળે મૂળ ગ્રથમા પણ દર્શાવેલો છે. ટીકામાં વિશેષ કરીને ગાથાઓ દ્વારા ઉપનય વર્ણવેલો છે. પાંચમા પરિશિષ્ટમાં આ બધી ઉપનયગાથાઓનો સગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

કેટલીક વિશેષ જણાવવા લાયક વાતો, સ્પષ્ટીકરણો, તથા મહત્ત્વના શુદ્ધ પાઠો કે જે અમારા ખ્યાલમાં પાછળથી આવ્યા છે તે અમે છઠ્ઠા પરિશિષ્ટમા આપ્યા છે.

તે પછી મુદ્રણ દોષથી અથવા અમારા અસાવધાનપણાથી કે પ્રૂફ સુધારવામાં અમારી નજર-ચૂકથી જે ભૂલો રહી ગયેલી કે થઈ ગયેલી છે તે સુધારવા માટે શુદ્ધિપત્રક આપેલુ છે, જેમકે પૃ૦ ૩૩ પ૦ ૧૫ जाव रवेणंના બદલે जाव रवेणं સાચો પાઠ છે. પૃ૦ ૫૭ પ૦ ૨ મા पुन्नावरण्ह ને બદલે पच्चावरण्ह સાચો પાઠ છે. પૃ૦ ૬૩ પં૦ ૫૦૧મા दाहिणड्ढभरहे સાચો પાઠ છે. પૃ૦ ૧૫૪ પ. ૧ માં कुच्छिधारकन्नधार ને બદલે कन्नधारकुच्छिधार સાચો પાઠ છે. પૃ૦ ૧૫૫ પ. ૧માં वखुराग પાઠને બદલે चक्खुराग સાચો પાઠ છે. પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રથોમાં આપણે જ્યાં ह्न વ ચીએ છીએ ત્યાં ખરેખર ण્ણ જ પહેલાં એ રીતે લખાતો હતો એટલે પૃ૦ ૨૪૮ પ૦ ૧૦માં ओह्ना (ओह्णणा?) એમ જે અમે છાપ્યુ છે ત્યાં ओह्णणा જ સાચો પાઠ સમજવાનો છે. આવા આવા મહત્ત્વના પાઠો અમે સુધાર્યા છે તે બધાનો ઉપયોગ કરીને જ ગ્રથ વાચવા વિનતિ છે

ટીકા–આના ઉપર નવાગીવૃત્તિકાર આ શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે વિક્રમ[1] સવત ૧૧૨૦મા અણહિલપાટક (પાટણ)નગરમા રચેલી ૩૮૦૦ શ્લોક પ્રમાણ વિસ્તૃત ટીકા મળે છે. સામાન્યરીતે મૂળ ગ્રથોને સમજવા માટે ટીકા એ ઘણુ ઉપયોગી સાધન છે તેમાં પણ જ્ઞાતાધર્મ-કથામાં સાહિત્યિક અલકારો તથા લાંબા લાબા સમાસોથી ભરેલાં ઘણા ઘણા વર્ણનો છે કે જે સમજવા માટે આ ટીકાને સામે રાખવી એ અત્યત જરૂરી છે. જ્યા પાઠાતરો આપવાનાં હોય કે

---

૧ एकादशसु शतेष्वथ विंशत्यधिकेषु विक्रमसमानाम् । अणहिलपाटकनगरे विजयदशम्यां च सिद्धेयम् ॥
प्रत्यक्षरं निरूप्यास्या ग्रन्थमानं विनिश्चितम् । अनुष्टुभां सहस्राणि त्रीण्येवाष्ट शतानि च ॥
વિક્રમ સવત ૧૧૮૪મા લખાયેલી ख० १ પ્રતિમા, સ૦ ૧૨૦૧મા લખાયેલી જે૦ ૨ પ્રતિમા તથા સં૦ ૧૩૦૭મા લખાયેલી ख० ૨ પ્રતિમા, त्रीणि सप्त शतानि च એવો પાઠ છે એ આધારે ત્રણ હજાર સાતસો શ્લોક આ ટીકાનુ અક્ષરગણનાથી (૩૨ અક્ષરનો એક શ્લોક) પ્રમાણુ છે. આના આદિ ભાગમા આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—
नत्वा श्रीमन्महावीरं प्रायोऽन्यग्रन्थवीक्षित· ।
ज्ञाताधर्मकथाङ्गस्यानुयोग· कश्चिदुच्यते ॥

પાઠભેદોમા વિશેષતા દર્શાવવાની હોય કે શુદ્ધ પાઠ કયો છે તે નક્કી કરવાનું હોય કે મૂળમાં અમે સ્વીકારેલા પાઠના સમર્થન માટે જરૂર હોય તેવા અનેક સ્થળોએ અમે ટીકામાંથી કોઈ કોઈ અંશોને ઉદ્ધૃત કરીને ટિપ્પણોમા સ્થાને સ્થાને આપેલા પણ છે. તે તે સ્થાને આપેલા ટિપ્પણો જોવાથી આ વાત સ્પષ્ટ સમજાશે.

ટીકાનો આદિ તથા અંત્ય ભાગ જોતા આ શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે આના ઉપર ટીકા રચી તે પૂર્વે આના ઉપર રચાયેલી કોઈ પણ ટીકા તેમના સામે હોય કે તેમના ખ્યાલમાં હોય એમ અમને લાગતુ નથી. કારણ કે કોઈ પણ પૂર્વવર્તી ટીકા જો હોત તો ટીકામાં નિર્દેશ કર્યો હોત.

આ. શ્રી. અભયદેવસૂરિજીમહારાજે રચેલી આ ટીકા વિક્રમ સવત્ ૧૯૩૩ મા રાય ધનપતસિંહજી બહાદુરના આગમસગ્રહમાં છટ્ઠા ભાગ તરીકે મુર્શિદાબાદ (બંગાળ)થી સૌ પહેલાં પ્રકાશિત થઈ હતી. તે પછી આ ટીકા શ્રી આગમોદય સમિતિ તરફથી વિક્રમ સવત્ ૧૯૭૫ માં પ્રકાશિત થઈ છે. તે પછી સિદ્ધચક્ર સાહિત્ય પ્રચારક સમિતિ–મુબઈ તરફથી પણ પ્રકાશિત થઈ છે. અમે આ ગ્રંથનાં ટિપ્પણો તથા પરિશિષ્ટમાં ટીકાનો જ્યા જ્યાં ઉપયોગ કર્યો છે ત્યાં અનેક હસ્તલિખિત તાડપત્રીય પ્રતિઓનો ઉપયોગ કરીને તે તે પાઠો શુદ્ધ કરીને તે તે પાઠો છાપ્યા છે આથી જ વર્તમાન કાળમા જેનો ઘણો ઘણો પ્રચાર છે તે મુદ્રિત પ્રતિઓ કરતાં જુદો પાઠ અનેક સ્થળે અમારા ટિપ્પણોમા તથા પરિશિષ્ટોમાં જોવા મળશે.

મુદ્રિત પ્રતિઓના પાઠ કરતા અમારો પાઠ કવચિત્ કવચિત્ ભિન્ન હોવા છતાં પણ, જોનારને સગવડતા રહે એટલા માટે પરિશિષ્ટોમા તથા ટિપ્પણોમાં જ્યા જ્યાં અમે પત્રનો અક આપ્યો છે ત્યાં આગમોદય સમિતિના પ્રકાશનનો અમે પત્રાક આપ્યો છે.

પરમકૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાથી, તાડપત્ર તથા કાગળ ઉપર લખેલી અનેક પ્રતિઓને આધારે શુદ્ધ કરેલી આ. શ્રી અભયદેવસૂરિવિરચિત ટીકાને પાઠાતરો આદિ સંસ્કારો સાથે નજીકના ભવિષ્યમાં પ્રકાશિત કરવાની અમારી ભાવના છે

આના ઉપર લક્ષ્મીકલ્લોલ ગણીએ પણ વિક્રમ સવત્ ૧૫૯૬ માં ટીકા રચી છે એમ અમે અન્યત્ર વાચ્યુ છે, પરતુ આ વૃત્તિ અમારા જોવામાં ક્યાંયે આવી નથી. પરતુ સેવામદિર, રાવટી, જોધપુર (Pin 342024), રાજસ્થાન–ના સચાલક ત્યાગમૂર્તિ શ્રી જૌહરીમલજી પારેખ કે જેમને ઘણા ઘણા હસ્તલિખિત ભડારોનો પરિચય છે તેમને પૂછતા તેઓ જણાવે છે કે—H D Velankarने रोयल एश्याटिक सोसायटी बम्बई के भडार की चार खण्डों में सूची सन् 1925 से 1930 तक में छापी थी, उसका हवाला जिनरत्नकोश में वेलनकर ने स्वय दिया है, और इस वृत्ति का उल्लेख पृष्ठ 147 पर किया है। अन्यत्र यह वृत्ति कहीं भी हमारे देखने में नहीं आई है।·· ·· लक्ष्मीकल्लोल वाली टीका मुंबई एशियाटीक सोसायटी की लायब्रेरी टाउन हॉल फोर्ट में है।

અત્ય ભાગમા પ્રશસ્તિમા આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—

परेषां दुर्लक्षा भवति हि विवक्षा स्फुटमिदं विशेषाद् वृद्धानामतुलवचनज्ञानमहसाम् ।
निराम्नायाधीभिः पुनरतितरां मादृशजनैस्तत· शास्त्रार्थे मे वचनमनघं दुर्लभमिह ॥ ३ ॥
तत सिद्धान्ततत्त्वज्ञै· स्वयमूह्यः स यत्नतः । न पुनरस्मदाख्यात एव ग्राह्यो नियोगत· ॥ ४ ॥
तथान्यन्माऽस्तु मे पापं सङ्घमत्युपजीवनात् । वृद्धन्यायानुसारित्वाद्धितार्थं च प्रवृत्तित· ॥ ५ ॥
तथाहि किमपि स्फुटीकृतमिह स्फुटेऽप्यर्थतः सकष्टमतिदेशतो विविधवाचनातोऽपि यत् ।
समार्थपदसंश्रयाद् विगुणपुस्तकेभ्योऽपि यत् (तत्–लीं०) परात्महितहेतवेऽनभिनिवेशिना चेतसा ॥ ६ ॥

જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર ઉપર તે સમયની લોકભાષામાં લખાયેલા ટબા ભંડારોમાં મળે છે હમણાં હમણાં તેના હિન્દી, ગુજરાતી અનુવાદો પણ છપાયેલા છે. પં. બેચરદાસ જીવરાજ દોશીએ લખેલો ગુજરાતી ભાવાનુવાદ પણ **ભગવાન મહાવીરની ધર્મકથાઓ** એ નામે પુંજાભાઈ જૈન ગ્રંથમાલા–૩ માં ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ—તરફથી ઈસ્વીસન ૧૯૩૧ માં પ્રકાશિત થયો છે. આમાં ઘણાં મહત્ત્વના ટિપ્પણો ગુજરાતી ભાષામાં આપવામાં આવેલાં છે. આ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ થયા પછી એ ટિપ્પણો પણ વાચકોને જાણવા યોગ્ય હોવાથી અમે અહીં આપેલાં છે.

જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્રના સંશોધન—સંપાદનમાં આધારભૂત હસ્તલિખિત પ્રતિઓનો પરિચય.

૧. તાડપત્ર ઉપર લખેલી પ્રતિઓ—

સં૧—ખંભાતના શ્રી શાંતિનાથ તાડપત્રીય જૈન જ્ઞાનભંડારની આ પ્રતિ છે. વડોદરાના પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરથી પ્રકાશિત થયેલી આ ભંડારની સૂચિ Catalogue of Palm-Leaf Mss in the Śāntinātha Jain Bhandāra, Cambay, Part One, Gaekwad's Oriental Series, Baroda, No 135 પ્રમાણે આનો ક્રમાંક ૧૨ છે આ નંબરની પોથીમા ૩૩૧ પત્ર છે. પત્રોની લબાઈ–પહોળાઈ "૨૮.૨×૨.૨" ઈંચ છે. તેમાં અનુક્રમે આઠ ગ્રંથ છે. ૧ જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર (પત્ર ૧–૧૪૨), ૨. ઉપાસકદશાંગસૂત્ર (પત્ર ૧૪૩–૧૬૫), ૩ અન્તકૃદ્દશાંગસૂત્ર (પત્ર ૧૬૬–૧૮૭), ૪. અનુત્તરૌપપાતિકદશાંગસૂત્ર (પત્ર ૧૮૭–૧૯૩), ૫ જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૯૪–૨૯૭), ૬. ઉપાસકદશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૨૯૮–૩૧૯), ૭. અન્તકૃદ્દશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૧૯–૩૨૬), ૮. અનુત્તરૌપપાતિકદશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૨૫–૩૩૧). વિક્રમ સવત્ ૧૧૮૪મા આ પ્રતિ લખાયેલી છે એમ અંતે પ્રશસ્તિમા જણાવેલું છે સં ૧ ની જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિનો પણ અમે સંશોધનમાં છૂટથી ઉપયોગ કરેલો છે.

સામાન્ય રીતે, તાડપત્ર ઉપર લખેલી પ્રતિઓ ભંડારમાંથી બહાર આપવામાં આવતી નથી. કદાચ મળે તો પણ તાડપત્ર ઉપર લખેલી પ્રતિઓનો ઉપયોગ કરવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે તેમ જ જોખમ પણ ઘણું રહે છે કારણ કે તાડપત્રનાં પાનાં ફેરવવામા કિનારીઓ અથવા પાનું તૂટી જવાનો ઘણો જ ભય રહે છે. એટલે એનો ઉપયોગ અત્યંત કાળજીપૂર્વક સાચવી સાચવીને કરવાનો હોય છે. તેથી આવા ગ્રંથોની ફિલ્મનો કે ફોટાઓનો અમે ઉપયોગ મુખ્યતયા કરીએ છીએ. વિક્રમ સંવત્ ૧૧૮૪મા આ પ્રતિ[1] મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમા લખાયેલી છે, તેથી ઘણી પ્રાચીન સમજીને અમે એનો ઉપયોગ કર્યો છે અને એની સં ૧ સંજ્ઞા રાખી છે.

---

१. संवत् ११८४ माघ सु. ११ रवौ अद्येह श्रीमदणहिलपाटके महाराजाधिराजश्रीजयसिंघदेवकल्याणविजयराज्ये ज्ञाताधर्मकथाद्यङ्गवृत्तिर्लिलितेति ॥ छ ॥

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः।
दोपाः प्रयान्तु नाशं सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥ छ ॥

ज्ञाताधर्मकथाद्यङ्गचतुष्टयवृत्तिः ॥ छ ॥ श्रीवर्द्धमानसूरीयश्रीचक्रेश्वरसूरीणां श्रीपरमाणंदसूरीणा श्रे० देयलपुत्रयशहडसूल्गरामदेवस्य पुस्तकमिदम् ॥ छ ॥

प्राज्यच्छायो जन्मभूमिर्गुणाना दिक्पर्यन्तव्यापिशाखाकलापः।
पत्रोपेत' पर्वभिर्वर्द्धमानः प्राग्वाटानामस्ति विस्तारिवंशः ॥ १ ॥

પરંતુ સંશોધનમાં માત્ર પ્રાચીનતા ઉપર જ આધાર રખાતો નથી. જેના ઉપરથી એ પ્રાચીન પ્રતિ લખવામાં આવી હોય તે મૂળ પ્રતિ જ જો લહિયાના પ્રમાદ આદિથી ખામીવાળી હોય તો તેના ઉપરથી લખાયેલી પ્રતિ ભલે તે ઘણી જ પ્રાચીન હોય તો પણ તેમા મૂળ પ્રતિના દોષો આવવાના જ. વળી જેને પ્રાચીન પ્રતિ તરીકે આપણે ઘણો આદર આપીએ છીએ તેમાં પણ તેના લેખકના પ્રમાદ આદિ દોષોને કારણે પણ કેટલીક ખામી આવવાની જ એટલે સશોધન માટે અતિ પ્રાચીન પ્રતિ, અલ્પપ્રાચીન પ્રતિ વગેરે ઘણી ઘણી પ્રતિઓનો ઉપયોગ લાભદાયી થતો હોય છે.

तत्र प्रजज्ञे हृदयालयेषु कृतस्थितिः पुण्यवतो जनस्य ।
वृत्तोज्ज्वलः कातिकलापपात्रं मुक्तामणिः श्रावकसर्वदेवः ॥ २ ॥

अवदाता प्रभेवास्य तमःप्रसरवारिणी ।
महिमेति भुवि ख्याता वभूव सहचारिणी ॥ ३ ॥

ताभ्या पुरस्कृतनयस्तनयोऽजनिष्ट निष्ठापरः परमसंयमिना परीष्टौ ।
राजन्यमान्यमहिमा हिमपूरगौरैः ख्यातो गुणैर्जयति झंझुलनाम धेयः ॥ ४ ॥

जाताऽस्य प्रेयसी मान्या सीमान्या रूपसम्पदः ।
पूर्णदेवीति सौभाग्यमसौ भाग्यं च बिभ्रती ॥ ५ ॥

जातमपत्यचतुष्टयमाभ्यामभ्यस्तशस्तजिनधर्मम् ।
भुवनगुरुबिम्बपूजनकृतादर मदिर नीतेः ॥ ६ ॥

प्रथमो देहडनामा देशूलनामा सुतोऽपरस्तत्र ।
सोहिणि-पुन्निणिसञ्ज्ञे पुत्र्यौ पात्र विनयलक्ष्म्याः ॥ ७ ॥

एषा मध्ये सदयहृदयो धार्मिकः श्रावकाणा
मुख्यः श्रीमान् मथितकुमतो वर्त्तते देशलाख्यः ।
यस्याजस्र श्रवणपुटकैः सद्यशःक्षीरपूर,
पायं पायं कथमपि जना नैव तृप्तिं भजन्ति ॥ ८ ॥

किंच—

गाम्भीर्येण पयोनिधेर्धिषणया वृंदारकाणा गुरो-
स्तुंगत्वेन सुपर्वपर्वतपतेः सौम्येन शीतत्विषः ।
सौन्दर्येण मनोभवस्य विभवित्वेनोत्तराशापते-
र्योऽत्यन्त प्रतिपध्यपि त्रिजगतीमित्रं पर कीर्त्यते ॥ ९ ॥

अन्यच्च—

न्यायार्जितेन विभवेन भवान्तहेतोः स्वीयालयोचितमनूननयेन येन ।
त्रैलोक्यकैरवविकाससशांकबिम्बं बिम्बं विधापितमपश्चिमतीर्थभर्त्तुः ॥ १० ॥

शीलालङ्कारवती स्थिरदेवी वल्लभाऽभवच्चास्य ।
रेमे यदीयमनसा मनागपि न तीर्थिकवचस्सु ॥ ११ ॥

अनयोः सञ्जातास्ते तनूरुहाः वाहडादयः सदयाः ।
मारो हतिमारोहति विलोक्य कायश्रियं येषाम् ॥ १२ ॥

अन्यदा देशलः श्रुत्वा तथाविधगुरोर्गिरः ।
प्रवृत्तश्चेतसा सार्द्धं समालोचयितु चिरम् ॥ १३ ॥

ख २—આ પ્રતિ પણ ઉપર જણાવેલા શ્રી શાંતિનાથ તાડપત્રીય જૈન જ્ઞાનભંડારની છે. તેનો ક્રમાંક ઉપર જણાવેલી સૂચિ પ્રમાણે ૧૧ છે. આ પોથીમાં જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર (પત્ર ૧–૧૫૪) તથા જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧–૧૨૦) એમ બે ગ્રંથો છે આ પ્રતિ[1] વિક્રમ સંવત્ ૧૩૦૭મા લખાયેલી છે. આ બંને ગ્રંથોનો ઉપયોગ અમને જ્યા ખાસ પાઠોમાં સંદેહ હતો ત્યાં ક્વચિત્ જ અમે કર્યો છે

ख ३—આ પ્રતિ પણ ઉપર જણાવેલા ખંભાતના શ્રી શાંતિનાથ તાડપત્રીય જૈન જ્ઞાનભંડારની છે. આનો ક્રમાંક ૧૩ છે. આ પોથીમાં ૧૨ ગ્રંથો છે—૧ જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર (પત્ર ૧–૧૦૭), ૨ જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૦૮–૨૧૦), ૩ ઉપાસકદશાંગસૂત્ર (પત્ર ૨૧૧–૨૩૦), ૪ અન્તકૃદ્દશાંગસૂત્ર (પત્ર ૨૩૦–૨૪૯), ૫ અનુત્તરૌપપાતિકદશાંગસૂત્ર (પત્ર ૨૪૯–૨૫૪), ૬ પ્રશ્નવ્યાકરણદશાંગસૂત્ર (પત્ર ૨૫૪–૨૮૪), ૭ વિપાકસૂત્ર (પત્ર ૨૮૪–૩૧૨), ૮ ઉપાસકદશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૧૩–૩૩૨), ૯ અન્તકૃદ્દશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૩૨–૩૩૯), ૧૦ અનુત્તરૌપપાતિકદશાવૃત્તિ (પત્ર ૩૩૯–૩૪૧), ૧૧ પ્રશ્નવ્યાકરણદશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૪૧–૩૪૯), ૧૨ વિપાકસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૪૫૦

तथाहि—

अहो भ्रातश्चेतो गुणगणनिधे! किं नु भणसि?
क्षणं वार्त्तामेका शृणु ननु मदीयामवहितम्।
भवाम्भोधेर्मध्ये महति पतता हंत भविना
विना जैनं धर्म किमपि शरणं नास्ति नियतम्॥ १४॥

ज्ञानादिभेदैः स पुनस्त्रिभेदः प्ररूपितो यद्यपि पूज्यपादैः।
लातव्य-हातव्य विवेकहेतुस्तथापि विज्ञानममीषु मुख्यम्॥ १५॥

मतिज्ञानादिभिर्भेदैस्तच्च प्रावाचि पंचधा।
स्वान्यावभासकत्वेन श्रुतज्ञान पर परम्॥ १६॥

हे चित्त! किंचित्तदमुत्र मक्ति विधातुमिच्छामि धनव्ययेन।
मनस्ततः प्राह विधेहि शीघ्रं धर्मे न यस्मादुचितो विलम्बः॥ १७॥

इदं हि विम्यद्वरिणीकटाक्षसहोदर द्रव्यमुदाहरन्ति।
अनेन चेन्निश्चलपुण्यराशिर्विढप्यते चारु वणिज्यमेतत्॥ १८॥

इत्थं निजेन मनसा मुनिनायकैश्च चक्रेश्वरेत्यभिधया प्रथितैः पृथिव्याम्।
प्रोत्साहितः सपदि देश्लनामधेयो ग्रंथानलीलिखदमूंश्चतुरः सटीकान्॥ १९॥

धरति धरणीं शेषो यावन्निजे फणमंडपे
कनकशिखरी देवैर्यावत् सनंदधु सेव्यते।
गगनपथिकः सूर्यो यावत् प्रकाशयते दिशो
भ्रमभरमसौ तावत् पुंसामपास्यतु पुस्तकः॥ २०॥

॥ प्रशस्तिः समाप्ता॥ छ॥ मगलं महाश्रीः॥ छ॥ ज्ञाताधर्मकथाऽंगचतुष्टयसूत्रवृत्तिपुस्तकं श्रीयशोदेवसूरीणा श्रीश्रीप्रभसूरीणा श्रे० देश्लपुत्रयशहड-सूलण-रामदेव-आल्हणश्रावकाणाम्। मंगलं महाश्रीः॥ छ॥

–૪૭૨) આ પ્રતિ વિક્રમસંવત્ ૧૨૯૫મા લખાયેલી છે. આ પ્રતિને[1] અંતે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—

---

१. संवत् १३०७ वर्षे—अस्तीह श्रेष्ठपर्वप्रचयपरिचितः क्ष्माभृदात्तप्रतिष्ठः
सच्छायश्चारुवर्णः सकलसरलतालंकृतः शस्तवृत्तः ।
पल्लीवालाख्यवंशो जगति सुविदितस्तत्र मुक्तेव साधुः
साधुव्रातप्रणंता वरहुडिरिति सत्ख्यातिमान् नेमडोऽभूत् ॥ १ ॥
तस्योच्चैस्तनया विशुद्धविनयास्तत्रादिमो राहडो
जज्ञेऽतः सहदेव इत्यभिधया लब्धप्रसिद्धिर्जने ।
उत्पन्नो जयदेव इत्यवहितस्वान्तः सुधर्मे तत—
स्तत्राद्यस्य सदा प्रिया प्रियतमा लक्ष्मी तथा नाइकिः ॥ २ ॥
आद्याया जिनचंद्र इत्यनुदिन सद्धर्मकर्मोद्यतः
पुत्रश्चाहिणीसज्ञिता सहचरी तस्य त्वमी सूनवः ।
ज्येष्ठोऽभूत् किल देवचंद्र इति यो द्रव्यं व्ययित्वा निजं
सत्तीर्थेषु शिवाय सघपतिरित्याख्या सुधीर्लब्धवान् ॥ ३ ॥
नामंधराख्योऽथ महाधराख्योऽतो वीरधवलाभिध-भीमदेवौ ।
पुत्री तथा धाहिणिनामिकाऽभूत् सर्वेऽपि जैनाह्रिसरोजभृंगाः ॥ ४ ॥
श्रीदेवभद्रगणिपादसरोरुहालेर्भक्त्याऽनमद् विजयचंद्रमुनीश्वरस्य ।
देवेन्द्रसूरिसुगुरोः पदपद्ममूले तत्रान्तिमौ जगृहतुर्यतिता शिवोत्कौ ॥ ५ ॥
नाइकेस्तु सुता जातास्तत्र ज्येष्ठो धनेश्वरः ।
खेतूनाम्नी प्रिया तस्य अरिसिंहादयः सुताः ॥ ६ ॥
द्वैतीयीकः सुसाधुश्रुतवचनसुधास्वादनातृप्तचित्तः
श्रीमज्जैनेन्द्रबिम्ब–प्रवरजिनगृह–प्रोल्लसत्पुस्तकादौ ।
सप्तक्षेत्र्या प्रभूतव्ययितनिजधनो लाहडो नामतोऽभूत्
लक्ष्मश्रीरित्यभिख्या सुचरितसहिता तस्य भार्या सदार्या ॥ ७ ॥
अभयकुमाराभिख्यस्तृतीयोऽजनि नदनः ।
यो दध्रे मानसं धर्मश्रद्धासंबंधबंधुरम् ॥ ८ ॥
धर्मे सहाया सहदेवसाधोः सौभाग्यदेवीति बभूव जाया ।
पुत्रौ च खेढाभिध-गोसलाख्यौ प्रभावकौ श्रीजिनशासनस्य ॥ ९ ॥
किंच । यौ कृत्वा गुणसघकेलिभवनं श्रीसघमुच्चैस्तरा
श्रीशत्रुंजय-रैवतप्रभृतिषु प्रख्याततीर्थेषु च ।
न्यायोपार्जितमर्थसार्थनिवहं स्वीयं व्ययित्वा भृशं
लेभाते सुचिराय सघपतिरित्याख्या स्फुटा भूतले ॥ १० ॥
आद्यस्य जज्ञे किल धींवदेवी नाम्ना कलत्रं सुविवेकपात्रम् ।
तथा सुता जेहड-हेमचद्र-कुमारपालाभिध-पासदेवाः ॥ ११ ॥
अभवद् गोसलसाधोर्गुणदेवीति वल्लभा ।
नंदनो हरिचंद्राख्यो देमतीति च पुत्रिका ॥ १२ ॥

આ પોથીમાં એકંદર ૧૨૧ પાના હતા. તેમાં ૧૨૧ મુ પાનું મળતું નથી. તેથી ખૂટતો ભાગ [ ] આ જાતના કોષ્ઠકમાં અમે ૫ નંબરના ગ્રંથ આચારાંગ ચૂર્ણિમાં આવતી આ જાતની પ્રશસ્તિના આધારે ઉમેર્યો છે. એના ૨૦મા શ્લોકમા आचारांगचूर्णेः सुपुस्तकम् । આમ છે. તેના બદલે અમે અહીં ज्ञाताधर्मकथावृत्तिपुस्तकम् એટલુ સુધર્યું છે.

१ આમાં જ્ઞાતાધર્મકથા વગેરે અંગસૂત્રો અને તેની વૃત્તિઓ સાથે લખાયેલાં છે.

जयदेवस्य तु गृहिणी जाल्हणदेवीति संज्ञिता जज्ञे ।
पुत्रस्तु वीरदेवो देवकुमारश्च हालूश्च ॥ १३ ॥
शुभशीलशीलनपरा अभवंस्तेषामिमाः सधर्मिण्यः ।
विजयसिरी-देवसिरी-हरिसिणिसंज्ञा यथासंख्यम् ॥ १४ ॥
एवं कुटुंबसमुदय उज्ज्वलरूपविहितवासनाप्रचयः ।
सुगुरोः गुणगणसुगुरोः सुश्राव सुदेशनामेवम् ॥ १५ ॥
दान-शील तपो-भावभेदाद्धर्मश्चतुर्विधः । श्रयणीयः सदा भव्यैर्भाव्यभद्रपदप्रदः ॥ १६ ॥
विषयजसुखमिच्छोर्गेहिनः क्वास्ति शीलं ?
करणवशगतस्य स्यात्तपो वाऽपि कीदृक् ? ।
अनवरतमदभ्रारम्भिणो भावना किं ?
तदिह नियतमेकं दानमेवास्य धर्मः ॥ १७ ॥
ज्ञानाभयोपग्रहदानभेदात्तच्च त्रिधा सर्वविदो वदन्ति ।
तत्रापि निर्वाणपथैकदीप सज्ज्ञानदान [प्रवरं वदन्ति ॥ १८ ॥
कालानुभावान्मतिमान्द्यतश्च तच्चाधुना पुस्तकमन्तरेण ।
न स्यादतः पुस्तकलेखन हि श्राद्धस्य युक्त नितरां विधातुम् ॥ १९ ॥
इत्याकर्ण्य सकर्णस्ततश्च निजभुजसमर्जितधनेन ।
ज्ञाताधर्मकथावृत्ति पुस्तकं लेखयामास ॥ २० ॥
यावद् व्योमसरोवरे विलसतो विश्वोपकारेच्छया
सन्नक्षत्रसिताम्बुजौघकलिते श्रीराजहंसाविह ।
अज्ञानप्रसरान्धकारविधुरे विश्वे प्रदीपोपम-
स्तावन्नदतु पुस्तकोऽयमनिशं वाच्यमानो बुधैः ॥ २१ ॥ छ ॥ ॥ मगलमस्तु ॥ छ ॥]

१. આમાં અંતે લેખક પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે—
संवत् १२९५ वर्षे चैत्र शुदि २ मंगलदिनेऽद्येह श्रीमदनहिलपाटके महाराजाधिराजश्रीभीमदेव-विजयकल्याणराज्ये ज्ञाताधर्मकथागप्रभृतिलघ्वागीसूत्र-वृत्तिपुस्तकं लिखितम् ॥ छ ॥ मंगलं महाश्रीः ॥ छ ॥
अस्ति विस्तारवानुर्व्यामच्युतश्रीसमाश्रयः ।
न दीनः सत्त्वसम्पूर्णो दिशापालान्वयार्णवः ॥ १ ॥
तस्मिन् देउकनामा त्रासविहीनोऽभवत् पुरुषरत्नम् ।
विजयमतिरस्य पत्नी बभूव धर्मैकनित्यमतिः ॥ २ ॥
तयोरभूता तनयौ नयान्वितौ निजान्वयव्योममृगांकभास्करौ ।
सोढाक-वील्हाक इति प्रसिद्धौ माढूश्च पुत्री धनपालमाता ॥ ३ ॥

આનો ઉપયોગ પણ સંદિગ્ધ સ્થળોએ અમે ક્વચિત જ કર્યો છે.

જે ૧—ખરતરગચ્છીય આચાર્યશ્રી જિનભદ્રસૂરિ સંસ્થાપિત તાડપત્રીય ગ્રંથ ભંડાર કે જે જેસલમેરના કિલ્લામાં રહેલ જિનાલયમા છે. તેની આ પ્રતિ New Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Jesalmer Collection કે જે ર૧૦ આગમપ્રભાકર પૂજ્યપાદ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે તૈયાર કરેલી સૂચિ છે અને જે લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સસ્કૃતિ વિદ્યામદિર, અમદાવાદ ૯ તરફથી પ્રકાશિત થયેલી છે તે પ્રમાણે આનો ક્રમાંક ૧૭ છે. તેમા ૧–૧૪૮ પત્ર જ્ઞાતધર્મકથાસૂત્રના છે. ૧૪૯–૨૬૪ પત્ર જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિના છે. અનુમાનથી ૧૩મી શતાબ્દીમાં લખાયેલી આ પ્રતિ છે. પ્રારભના ત્રણ પત્ર આ પ્રતિમા નથી. उम्मुक्कबालभावे (પૃ૦ ૧૨ ૫૦ ૧૨)થી આ પ્રતિ શરૂ થાય છે. જો કે પ્રારભનુ પ્રથમ પત્ર આ પ્રતિમાં મૂકેલુ છે. પરતુ આ પ્રથમ પત્ર બીજા કોઈક ગ્રથનુ છે, ભૂલથી કોઈ કે જ્ઞાતાધર્મકથાની આ ૧૭ નબરની પ્રતિમા પ્રથમ પત્ર તરીકે ગોઠવી દીધુ છે. છેલ્લુ ૨૬૫મુ પાનુ મળતુ નથી. તેથી કોઈ લેખન સંવત્ જોવા મળ્યો નથી.

આ ૧૭ નબરની પ્રતિના ૪–૧૪૮ પત્રનાં પાઠાંતરો પૂ૦ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે તેમની એક મુદ્રિત પ્રતિમા નોંધવી રાખેલા છે, તેનો જ મુખ્યતયા અમે ઉપયોગ કર્યો છે. છતા જ્યાં જ્યા અમને શંકા લાગી ત્યા મૂળ તાડપત્રના ફોટાઓનો પણ અમે ઉપયોગ ઠામઠામ કરેલો છે. જે ૧,

---

सोलाकस्याभवत् पत्नी मोहिणीति तयोः सुतः ।
महणाख्य इति ख्यातः सम्यक्त्वे निश्चलाशयः ॥ ४ ॥
वील्हाकसत्का दयिता दयाढ्या सोपूः सदाचारविचारचारुः ।
संचिन्त्य ससारमसारमेषा धमार्थमर्थव्ययमाततान ॥ ५ ॥
पुरुषार्था इव मूर्ताश्चत्वारो नन्दनास्तयोर्जाताः ।
कर्तुमिव तुल्यकालं जिनोक्तधर्मे चतुर्भेदम् ॥ ६ ॥
प्रथमस्तत्र जयन्तो वीराख्यस्तदनु तदनु तिहुणाह्वः ।
जान्हणनामा तुर्यः पचत्वं प्राप तत्राद्यः ॥ ७ ॥
वीरस्ततोऽन्यदाऽश्रौषीच्छोकशकुविनाशकम् ।
श्रीजगचन्द्रसूरीणा वचः सर्वज्ञभाषितम् ॥ ८ ॥
तद्यथा—
चला समृद्धिः क्षणिकं शरीर तन्धुप्रवन्धोऽपि निजार्थबद्धः ।
भवान्तरे संचलितस्य जन्तोर्न कोऽपि धर्मादपरः सहायः ॥ ९ ॥
कुबोधरुद्धे भुवने न बुध्यते स्फुटं जिनेन्द्रागममंतरेण ।
कलौ भवेत् सोऽपि न पुस्तकं विना विधीयते पुस्तकलेखनं तत् ॥ १० ॥
स्वभ्रातुः श्रेयसेऽलेखि ततस्तेन सबन्धुना ।
ज्ञाताधर्मकथागादिषडगी वृत्तिसयुता ॥ ११ ॥
नंबरालाभिधस्थाने युगादिजिनमदिरे ।
सघस्य पुरतो व्याख्यातैषा देवेन्द्रसूरिभिः ॥ १२ ॥
यावद् व्योमसरःक्रोडे राजहंसौ विराजत ।
तावत् कृतकृतिस्वान्तानन्दं नन्दतु पुस्तकम् ॥ १३ ॥ छ ॥
सं० १२९७ वर्षे व्याख्यातमिति ॥ शुभमस्तु संघस्य ॥

હે ૧ તથા ભા૦ આ ત્રણે ય પ્રતિઓ લગભગ સરખા પાઠો આપે છે. છતા કોઈક કોઈક સ્થળે તે દરેકમાં વિશેષતાઓ છે. **વાચના**ના પ્રસંગમા હે ૧ તથા ભા૦ માં કેવી વિશેષતા છે તે અમે જણાવી ગયા છીએ જુઓ પૃ૦ ૩૬. આની લબાઈ–પહોળાઈ "૩૨॥।×૨॥" ઇંચ છે.

જે ૨=આ તાડપત્રીય જેસલમેરની પ્રતિનો જેસલમેરના સૂચિપત્ર પ્રમાણે ક્રમાંક ૧૮ છે. આમા પત્ર ૧–૧૧૪ A માં જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્ર મૂળમાત્ર છે. અતમા ग्रन्थाग्रं श्लोकसंख्या ५४६४ ॥ श्रीर्भूयात् ॥ छ ॥ એમ લખેલુ છે. તે પછી પત્ર ૧૧૪ B થી ૧૯૭ A માં ज्ञाताधर्मकथाङ्गवृत्ति છે તેના અતમાં समाप्ता ज्ञाताधर्मकथाप्रदेशविवरण टीकेति ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ९२६४ ॥ छ ॥ એમ લખેલુ છે. આ ૧૫મી શતાબ્દીના ઉત્તરાર્ધમા લખાઈ છે એમ સૂચિપત્ર તૈયાર કરનારનું માનવુ છે. આની લબાઈ–પહોળાઈ "૩૩×૨'" ઇંચ છે. આનો પણ ઉપયોગ અમે જરૂરી સ્થળોએ કર્યો છે.

જે ૩=જેસલમેરની આ તાડપત્રીય પ્રતિનો જેસલમેરના સૂચિપત્ર પ્રમાણે ક્રમાંક ૧૯ છે આમા જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્રવૃત્તિ જ છે. જ્ઞાતાધર્મકથાગ મૂળ નથી. જ્ઞાતાધર્મકથાગ સૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧–૧૪૫), ૨ ઉપાસકદશાગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૪૫–૧૭૮), ૩ અતકૃદ્દશાગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૭૮–૧૮૯), ૪. અનુત્તરૌપપાતિકદશાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૮૯–૧૯૩), ૫. પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૯૩–૩૫૦), ૬. વિપાકસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૩૫૧–૩૭૫) એમ ૭ ગ્રંથો આમાં છે. આની લબાઈ–પહોળાઈ "૨૭×૨'" ઇંચ છે. પત્ર ૩૫૦ મા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે.

संवत् १२०१ वैशाखवदि १२ सुंहहटाग्रामे चांडहरिसुतेन लेपककपर्दैन नायाधम्मकथाङ्गवृत्ति-लिखितेति । मगलं महाश्रीः ॥ छ ॥

ભા૦—ભાડારકર ઓરિએન્ટલ રીસર્ચ ઇન્સ્ટીટયૂટ, પુણે ૪ (મહારાષ્ટ્ર)મા રહેલી આ તાડપત્રીય પ્રતિ છે. આમા ૧–૧૬૫ સુધી જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્ર મૂળમાત્ર છે, તે પછી ૧૬૬–૩૦૨મા જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ છે. આના ફોટાઓનો ઉપયોગ અમે ઘણો ભાગ મુદ્રિત થયા પછી કર્યો છે. અનુભવથી અમને જણાયુ છે કે હે ૧ જે ૧ ને ઘણા અશે મળતી આ પ્રતિ છે. **વાચના** વિષે અમે આ પ્રસ્તાવનામાં (પૃ૦ ૩૧) જ્યાં લખ્યુ છે ત્યાં આ પ્રતિની વિશિષ્ટતા અમે જણાવી ગયા છીએ. અમારા આ ગ્રથનો કેટલોક ભાગ છપાઈ ગયા પછી જ આ ગ્રથના ફોટા જોધપુરના શ્રી જૌહરીમલજી પારેખ તથા ઝીંઝુવાડાના અશ્વિનકુમાર ધીરજલાલના ઘણા પરિશ્રમથી અમને પ્રાપ્ત થયા છે.

લીં૦—શેઠ આણદજી કલ્યાણજીની પેઢી–લીંબડી–ના જૈન જ્ઞાનભડારની આ તાડપત્રીય પ્રતિ છે. આ ભડારને પૂ૦ મુનિરાજશ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજે વ્યવસ્થિત કર્યો છે. તેમના જ શિષ્ય આગમપ્રભાકર પૂ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે **લીંબડી જૈન જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિઓનું સૂચિપત્ર** તૈયાર કર્યું છે. તે પ્રમાણે આનો ગ્રથાંક ૩૪૧૮ તથા ક્રમાંક ૧૦૪૨ છે. તેમા પ્રારભનાં ૧–૧૯૨ પત્રમા જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર મૂળમાત્ર છે. તે પછી પત્ર ૧૯૩–૩૫૩માં જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ છે. તેનો ગ્રંથાક ૩૪૧૯ છે, ક્રમાક ૧૦૪૩ છે. પૂ. મુ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે સૂચિપત્રની પ્રસ્તાવનામા જણાવ્યુ છે તે પ્રમાણે લગભગ બસો વર્ષ પહેલાં પાટણના સઘવી પાડાના ભડારમાથી જે ૭ તાડપત્રીય પ્રતિઓ લઈ જવામાં આવી હતી તે પૈકીની આ પ્રતિ છે અમે જ્યાં સુધી જ્ઞાતાધર્મકથાનું સશોધનકાર્ય પૂર્ણ કર્યું ત્યાંસુધી આ પ્રતિની અમને કશી ખબર જ નહોતી.

વિક્રમ સવત્ ૨૦૪૦મા વેડ (તાલુકો–સમી, જિલ્લો–મહેસાણા) ગામમા અમે જ્ઞાતાધર્મકથાનુ સશોધનકાર્ય શરૂ કર્યું હતું તે પછી **સમી** (સ ૨૦૪૧), પ્રહ્લાદ પ્લોટ–**રાજકોટ** (સ. ૨૦૪૨), વીશાનીમાની ધર્મશાળા–**પાલિતાણા**માં (સ. ૨૦૪૩–૨૦૪૪) બે ચાતુર્માસ દરમ્યાન તથા તે પછી

પણ આ વર્ષના (સ. ૨૦૪૫) મહા મહિનાસુધી આ કાર્ય ચાલ્યુ. **સિદ્ધક્ષેત્ર**–પાલિતાણાથી ચૈત્ર સુદિ એકમે વિહાર કરી શખેશ્વરજી તરફ આવતાં વચમાં લીંબડી આવ્યુ. ત્યા લીસ્ટ જોતા ખબર પડી કે ત્યાં પણ જ્ઞાતાધર્મકથાની તાડપત્રીય પ્રતિ છે. આ ગ્રથમા સત્તરમા અધ્યયનના અતમાં (પૃ૦ ૩૩૧ તથા ૩૩૨) ૩૯મી તથા ૪૬મી જે ગાથાઓ છપાઈ છે તેનો શુદ્ધ પાઠ અમને કોઈ પણ તાડપત્રીય પ્રતિમા મળ્યો નહોતો. ટીકાની પ્રતિઓમાં तित्तकडुकसायंवमहुर તથા तित्तकडुक्सायं-त्रिलमहुर એમ બંને જાતના પાઠો મળે છે કે જે અમે પૃ૦ ૩૩૦ મા ટિપ્પણમા છાપેલા છે. લીંબડીની પ્રતિમાં નજર નાખતા, ૪૬મી ગાથાનો तित्तकडुक्सायंविलमहुर આ શુદ્ધ પાઠ પહેલી જ વાર અમારા જોવામા આવ્યો. તેથી આ પ્રતિ વિશિષ્ટ સ્વરૂપની છે એવો અમને ખ્યાલ આવ્યો. એટલે આદરિયાણાવાળા જિતેન્દ્રભાઈ મણિલાલ મોતીચદ સઘવીને મોકલીને લીંબડી જૈન સઘના પ્રમુખ જસુભાઈના સહકારથી તરત તેની માઇક્રોફિલ્મ લેવરાવી લીધી આમાં પણ અમે સદિગ્ધ સ્થળોએ જોઈ લીધુ છે અને જે વિશિષ્ટ પાઠ મળ્યા છે તેનો અમે ત્રીજા પરિશિષ્ટથી ઉપયોગ પણ કરી લીધો છે.

લોં૦ = આ તાડપત્રીય પ્રતિ જેસલમેરમા રહેલા **લોંકાગચ્છીય જ્ઞાનભંડાર**ની છે. જે ૧ ના સ્પષ્ટીકરણમા જણાવેલા જેસલમેર ભંડારના સૂચિપત્રમા ૩૬૧મા પાને છપાયેલી લોંકાગચ્છીય પ્રતિઓની સૂચિપ્રમાણે આનો ક્રમાંક ૧ તથા ૨ છે આ પોથીમા પત્ર ૧–૪૧૯ સુધીમા જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર વગેરે આઠ ગ્રથો અનુક્રમે લખેલા છે ક્રમાક ૧ મા (પત્ર ૧–૧૫૯) જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્ર મૂળમાત્ર છે. ક્રમાક ૨ મા જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ (પત્ર ૧૬૦–૩૦૪) છે. ક્રમાક ૩ માં ૭ ગ્રંથો છે.

પ્રારભમા અમે આનો ખાસ ઉપયોગ કર્યો નહોતો, પણ પાછળથી અમે આનો છૂટથી ઉપયોગ કર્યો છે આ પ્રતિ પણ ઘણે સ્થળે સારા સારા વિશિષ્ટ પાઠો આપે છે. પત્ર ૪૧૯મા લેખકની લાંબી પ્રશસ્તિ છે. અંતમા જણાવ્યુ છે કે—मगलं महाश्रीः ॥छ॥ सवत् १३०७ वर्षे. माघ सुदि १५ सोमे ॥छ॥ આ પ્રતિની લબાઈ–પહોળાઈ "૩૧ ॥×૨।" ઇંચ છે.

सं १ = પાટણના સઘવી પાડાના ભડારની આ ૬ નબરની પેટીની પ્રતિ છે. આમાં જ્ઞાતાધર્મકથાગસૂત્ર મૂલમાત્ર પત્ર ૧–૧૧૯મા છે, તે પછી પત્ર ૧–૧૦૦ માં જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ છે. અતમા નીચે પ્રમાણે લખેલુ છે—

समाप्तेय ज्ञाताधर्मकथाप्रदेशटीकेति ॥छ॥ ग्रं० ९८३० (ટીકા તથા મૂળ બને મળીને) ॥ संवत् १३८६ अश्विनवदि ४ सोमे लिखितमिदं पुस्तक ॥ मंग[लं महाश्रीः ॥]

અત્યારે આમા મૂળનાં પાનાં ઘણા ત્રુટિત, ચોંટેલા તથા અસ્ત–વ્યસ્ત થઈ ગયા હોવાથી આ પ્રતિને અમે રીપેર કરાવી હોવા છતા બરાબર ઉપયોગ થઈ શકે તેમ ન હોવાથી અમે આનો ઉપયોગ ખાસ કર્યો નથી. ટીકાના પાના પણ છેડા ઉપર તૂટી ગયેલા તથા અસ્ત–વ્યસ્ત અને આગળ–પાછળ થઈ ગયેલા છે. પરંતુ પૂ. મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના સમયમાં આ પ્રતિની સારી હાલત હશે, તેમણે તેમની પાસેની આગમોદયસમિતિમુદ્રિત પ્રતિમા મૂળ તથા ટીકાના પાઠાતરો નોંધાવી રાખેલાં છે, તેનો જ અમે આમા स १ એવા સકેતથી ઉપયોગ કરેલો છે. આ પ્રતિની લબાઈ–પહોળાઈ "૩૫ × ૨૧" ઇંચ છે.

सं २ = પાટણના સઘવી પાડાના ભંડારની આ પ્રતિ છે. પેટી નબર ૪૨ ની આ પ્રતિ છે. અમારા આ ગ્રથના પૃ૦ ૧–૨ ના ટિપ્પણમાં આનો તથા हे १ નો અમે ઉલ્લેખ કરેલો છે. પરતુ हे १ એ જ सं २ છે. ભૂલથી ત્યાં અમે જુદી જુદી પ્રતિ તરીકે આ બેનો નિર્દેશ કરેલો છે. વસ્તુત

બંને એક જ છે. એટલે હે ૧ નો જે પરિચય અમે આગળ આપીશુ તે જ આ પ્રતિનો પરિચય સમજી લેવો.

હે ૧=**પાટણના** સઘવી પાડાના ભંડારની આ પ્રતિ છે. શ્રી સઘવી પાડાનો આ મહાન્ તાડપત્રીય ભડાર સ્વ૦ સેવતિલાલ છોટાલાલ પટવાના સુપુત્રો નરેન્દ્રકુમાર, બિપિનકુમાર તથા દીપકકુમારે પાટણના શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમદિરમાં સમર્પણ કરી દીધો હોવાથી અત્યારે ત્યા છે. સૂચિપત્ર પ્રમાણે તેની પેટી નબર ૪૨ છે. તેમા પ્રારંભમા પત્ર ૧–૧૪૪મા **જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર** મૂળમાત્ર છે તેના અતમાં ॥ ग्रन्थाग्र सहस्र ५००० पञ्चसहस्रेति ॥ छ ॥ એવો ઉલ્લેખ છે. તથા તે પછી પત્ર ૧–૧૨૩ માં **જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ** છે.[1] આ બને ગ્રથોનો અમે સારી રીતે ઉપયોગ કર્યો છે આની લબાઈ–પહોળાઈ "૩૨×૨" ઇંચ છે. આ ગ્રથના પૃ૦ ૧ તથા ૨ નાં ટિપ્પણુમાં જે સં ૨નો અમે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે આ હે ૧ જ છે.

હે ૨=**પાટણના** શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમદિરમા રહેલા શ્રી **સંઘના** ભડારનો ડાભડો ૭૪, પોથી ન. ૮૭ આ તાડપત્રીય પ્રતિ છે. આની લંબાઈ–પહોળાઈ "૧૫×૨" ઇચ છે. કોઈ પણ પ્રતિમાં ન હોય એવા સારા સારા પાઠો આ પ્રતિએ અમને ઘણે સ્થળે આપ્યા છે. આના પ્રારભનુ પત્ર ખડિત છે તથા અતના થોડા પાના નથી. તેથી આ પ્રતિ ક્યારે લખાઈ છે તે અમે કહી શકતા નથી. પરતુ આ પ્રતિ વિશિષ્ટ છે, તથા પ્રાચીન છે એ વાત નિશ્ચિત છે. એકદર ૧૮૧ પત્ર મળે છે. છેવટનાં બે–ત્રણ પત્ર મળતા નથી

---

૧. આમા નીચે પ્રમાણે પ્રશસ્તિ અંતમા છે

"अखण्डैर्यः खण्डैर्नवभिरभितः पिण्डितवपुः
सुधाकुण्डैः कुम्भोनससहकृतैर्मण्डित इव।
सुरैः सेव्यः सर्वैरविजितजरामृत्युचकितैः
प्रभुः स श्रीपार्श्वो जयति नितमा यत्र सततम् ॥ १ ॥

उद्दामम्लेच्छकोटिप्रसृमरसमरत्रस्तवृन्दारकाणा
विश्रामस्थानता यः प्रतिपदमगमत् पुण्यलोकैरशोकैः ॥
चञ्चद्गङ्गातरङ्गोज्ज्वलबहलगुणैर्धाम धर्मश्रिया यत्
श्रीमद् घोघाभिधानं सललितनगर स्वस्तिमन्नित्यमस्ति ॥ २ ॥

तस्मिन् रमायाः सदने दवीयोदेशस्थवस्तुप्रभुभिः प्रपूर्णे।
वेलाकुले भूमितलप्रसिद्धे घोघाभिधाने नगरे समृद्धे ॥ ३ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

वेधा वीक्ष्य कलिप्रचडभुजगग्रस्त समस्तं जगत्
तत्त्राणाय ससर्ज तर्जनपरा या दुर्जनाना ततः।
ज्ञातिं पूर्णमृगाककातिविशदा श्रीमालसंज्ञामिह
शश्वद्दाम-विवेकवासभवनं विज्ञानवारानिधिं ॥ ४ ॥

तस्या ज्ञातौ वृहत्यामतिमतिविभवापास्तवाचस्पतिश्री—
क्रीडागार गरीयोनरवरनिवहैर्माननीयः सदापि।
मत्री मत्रप्रबलबलवान् धुर्यधैर्यादिवर्यैः
माडाह्वानः समजनि जनतासेवनीयोऽवनौ वै ॥ ५ ॥

આ ઉપરાંત પાટણના શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિરમાં શ્રી સંઘના ભંડારમાં ડાબડો ૫, પોથી નંબર ૫ માં પત્ર ૧૫૯ સુધી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્ર છે, પણ તેમાં પ્રારંભના ૩૧ પાનાં નથી. અમારી આ મુદ્રિત જ્ઞાતાધર્મકથાના त्ता सयमेव पञ्च महव्वयाइं [પૃ૦ ૭૪ પં૦ ૧૨] આ પાઠથી આનો પ્રારંભ થાય છે. પત્ર ૧૫૯ મા ગ્રંથના અંતમાં धम्मकहा सुयखंधो समत्तो ॥छ॥ दसहिं वग्गेहिं नायाधम्मकहाओ सम्मत्ताओ ॥छ॥छ॥छ॥ ग्रंथसंख्या ५५०० ॥छ॥ मंगलं महाश्रीः ॥छ॥ शुभं भवतु ॥ તે પછી ૧૭૦ મા પત્રથી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રવૃત્તિ શરૂ થાય છે. ૨૧૭માં પાના સુધી જ ટીકા છે. ટીકા ઘણી

श्रीयादेवीति तस्यासीद् भार्या भूरिगुणैकभूः ।
या मान-दान-शीलादिपुण्यैर्जज्ञे प्रसिद्धिभाक् ॥ ६ ॥
तयोः सुतावजायेतां विख्यातौ क्षोणिमंडले ।
सरवण-धींधाह्वानौ प्रधानौ व्यवहारिषु ॥ ७ ॥
आद्यः सर्वणनामतः सुविदितो देवालयैः सुदरा
सत्साधर्मिकलोकलक्षनहला गुर्वादिभिर्भासुरा ।
श्रीशत्रुंजय-रैवतादिषु महातीर्थेषु यात्रां सृजन्
श्रीसंघाधिपतेः पदं निजकुले विस्तारयामासिवान् ॥ ८ ॥
पादलिप्तपुरेऽपूर्वललताह्वसरोवरे ।
उद्धारं यश्चकारोरुद्रविणव्ययपूर्वकः (क) ॥ ९ ॥
ससारदेवी स्ववि... ... .
... . लादिवरेण्यपुण्यैः फलेग्रहिः स्वीयजनुः ससर्ज ॥ १० ॥
द्वितीयोऽद्वैतभाग्याभिरामः श्रीमान् धीमान् धींधनामाननिष्ट ।
यो दुष्काले भूरिलोकानशोकान् सत्रागारे भोजयित्वा वितेने ॥ ११ ॥
पादलिप्तपुरे पद्मप्रासादं यः समुद्दधौ ।
अन्यान्यपि बहून्येष धर्म[स्था]नानि चाकरोत् ॥ १२ ॥
सरवणसंघाधिपतेस्तनयो विनयोज्ज्वलो गुणविशालः ।
देवानादि नाम धीं(? संघा) धिपतिर्जयति प्रशममतिः ॥ १३ ॥
सद्भाग्य सौभाग्य-कला-सुशीला दानादिपुण्येषु च धीधुरीणा ।
अस्यास्ति जाया .... रमा परा धिं(पि)मलदेवीनाम्नी ॥ १४ ॥
अनयोः सुतसमथ[ध]रो द्वितीयो को हिः मयर . ।
....ई हस्तिनाम्नि .. च गौरी गुणैरासन् ॥ १५ ॥
इतश्च । श्रीमत्तपागणनभोंगणभासनाक्षी (?) जाग्र . [यु] गोत्तमगुणावल्यो जयति ।
श्रीदेवसुंदरगुरूत्तमनामधेयाः सूरीश्वरा निरुपम [ ] नामधेयाः ॥ १६ ॥
तेषा निरतर सम्यक् निशम्य वचनामृतं ।
[सद्]यो विक्रमादित्यः प्रबुद्धहृदयाम्बुजः ॥ १७ ॥
[एका]दशांगीवरसूत्रवृत्ती लिलेखयन् लेखयतुल्यलक्षा (?) ।
अलीलिख मिमिमा सपु(प)त्रा वस्त्रागराह्वीं (?) अयनन्ययेन ॥ १८ ॥
श्रीदेवसुंदराचार्यसंतानजव्रतीश्वरौ(रैः) ।
वाच्यमानः सदा जीयात् पुस्तकः स्तस्तकल्मषः ॥ १९ ॥"

અપૂર્ણ છે. પ્રથમ અધ્યયનની ટીકામાં પણ अनन्तरदेवभवसम्बन्धिन(न) चय(य) शरीरं चइत्त સુધી જ આ પ્રતિ છે. આ પ્રતિ અપૂર્ણ હોવાથી અમે ખાસ ઉપયોગ કર્યો નથી. આ પ્રતિ કંઈક અશુદ્ધ પણ છે. અમે મહત્ત્વના સ્થળોએ જોયુ છે, ખાસ વિશેષતા નથી. આની લબાઈ પહોળાઈ "૩૨ × ૧॥।" ઇંચ છે.

આ રીતે જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર મૂળ તથા તેની વૃત્તિની ભારતમાં વિદ્યમાન બધી તાડપત્રીય પ્રતિઓનો આના સંશોધનમાં અમે ઉપયોગ કરેલો છે.

કાગળ ઉપર લખેલી લા ૧, ૨, ૩ હે ૩, ૪ એમ પાંચ હસ્તલિખિત પ્રતિઓનો અમે ઉપયોગ આ સશોધનમાં કર્યો છે—

લા ૧ = લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામદિર, અમદાવાદ ૯—ની આ પ્રતિ છે. આમા આ. શ્રી અભયદેવસૂરિમહારાજે રચેલી ટીકા પણ ભેગી છે. આ પંચપાઠ પ્રતિ છે. આમા ૧૭૯ પત્ર છે. આ પણ કોઈક કોઈક સ્થળે સારો પાઠ આપે છે. આનો નંબર ૨૦૫૭૭ છે. ॥श्री॥ शुभ भवतु संवत् १६२७ वर्षे आसोसुदि ३ वे(नि ?)दिने श्रीपत्त[न]मध्ये ज्ञातासूत्रवृत्तिर्लकुलीभूत॥ पाइसं पुस्ताके द्रिष्टा। ताद्रिस लिख्यते मया। सुधमसुद्धं वा मम दोषो न देउ। छ। એવુ આના અંતમાં લખાણુ છે

લા ૨ = આ પણ ઉપર જણાવેલા લા. દ. વિદ્યામંદિરની પ્રતિ છે. આમા ૧૦૭ પત્ર છે. સં ૧ ને ઘણા અંશે મળતી આ પ્રતિ છે. ૧૯૫૧૩ એના નંબર છે. સં ૧૫૭૫મા આ પ્રતિ લખાયેલી છે

લા ૩ = આ પણ લા. દ. વિદ્યામદિરની પ્રતિ છે. આમા ૯૭ પત્ર છે. આનો નબર ૧૭૦૭૭ છે. આના અંતમાં संवत् १५८८ वर्षे वैशाखशुदि ३ सोमवासरे। श्रीतपागच्छाधिराज संप्रति विजयमान परमगुरुगच्छनायक श्रीजयकल्याणसूरिविजयराज्ये तच्छिष्यश्रीविशालसोमसूरीणां प्र० सोमश्रीगणिनी-मिश्राणामुपदेशेन निड्डलाइनगरे प्राग्वाटज्ञातीय म० मणोरभा० माणिकदेपुत्र म० रुपाकेन लिपा० भा० मल्हाइपुत्रीराजीश्रेयोऽर्थं लिपापित श्री ज्ञाताधर्मकथागं॥

હે ૩ = પાટણના શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમદિરમા રહેલા લહેરૂ વકીલ જૈન જ્ઞાનભડારની આ પ્રતિ છે પ્રતિ નબર ૧૦૩૧૧ છે. ડાબડા નબર ૨૨૧ છે. આમા પત્ર ૪૬ છે. આની લબાઈ પહોળાઈ "૧૩॥×૬" ઇંચ છે આના અંતમાં જે લેખક પ્રશસ્તિ છે તે પૃ૦ ૩૭૦–૩૭૧માં અમે આ ગ્રથમાં આપેલી છે.

હે ૪ = પાટણના શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમદિરમાં રહેલા શ્રી સઘના જૈન જ્ઞાનભંડારની આ પ્રતિ છે. ડાબડો નબર ૧૧, પ્રતિ નબર ૧૦૯ છે. ૮૫ પત્ર છે. આની અતિમ લેખકપ્રશસ્તિ પૃ૦ ૩૭૨–૩૭૩માં અમે આપેલી છે લા ૧, ૨, ૩, હે ૪ આ ચારે ય પ્રતિની લબાઈ પહોળાઈ લગભગ "૧૦॥×૪।" ઇંચ છે.

આ ઉપરાત, આ સશોધનમાં આગમોદયસમિતિ તરફથી વિક્રમ સંવત્ ૧૯૭૫મા પ્રકાશિત થયેલા સટીક જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રની પણ અમે ઉપયોગ કર્યો છે. આની અમે મુ૦ (=મુદ્રિત) સજ્ઞા રાખી છે. આનો જ જૈન સંઘમાં વિપુલતયા અત્યારસુધી પ્રચાર રહેલો છે. એટલે ટીકા જોવાની જ્યારે જ્યારે જરૂર જણાય ત્યારે આ ગ્રથ જ મુખ્યતયા ઉપયોગમાં અત્યારે લેવાય છે. તેથી તેમા જે સૂત્રાંકો આપેના છે તે સૂત્રાંકો જ મોટા ભાગે આ અમારા સસ્કારણમા ચાલુ રાખ્યા છે કે જેથી તે તે સૂત્રાંકો પ્રમાણે વાચકો તેની ટીકા આગમોદય સમિતિથી પ્રકાશિત ગ્રથમાં સહેલાઈથી જોઈ શકે.

એક વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ—

હસ્તલિખિત આદર્શોનુ વાંચન કરતા, અનેક સ્થળે એવો અનુભવ થાય છે કે કેટલીક વાર પહેલા એક પાઠ લખ્યો હોય છે, તે પછી કોઈક વાચનારે એ પાઠને સુધારી–વધારીને બીજો પાઠ લખ્યો હોય છે. આમાં સુધારેલો–વધારેલો પાઠ કેટલીક વાર સાચો પણ હોય છે અને કેટલીક વાર વાંચનારના મતિદોષથી સુધારેલો–વધારેલો પાઠ ખોટો પણ હોય છે. એના કરતાં, મૂળ પાઠ વધારે શુદ્ધ અથવા સાચો હોય છે. એટલે અમે ખૂબ બારીકાઈથી નિરીક્ષણ કરીને આના મૂળ પાઠોને શોધી કાઢવા–વાચવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ. ઘણીવાર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ–મૌલિક દૃષ્ટિએ મૂળ પાઠોનું અમને વધારે મહત્ત્વ અને સત્યત્વ સમજાય છે. એટલે તે તે પ્રતિના મૂળ પાઠ તથા સંશોધિત પાઠને દર્શાવવા માટે અમે તે તે પ્રતિના સકેતોની આગળ મૂ૦ અને સ૦ એવા શબ્દો વાપર્યા છે. જેમકે જેમૂ૦ ૧ એટલે જે૧ મા મૂળ પાઠ તથા જેસ૦ ૧ એટલે જે૧ મા સશોધિત પાઠ. આ રીતે પામૂ૦ એટલે પાટણની પ્રતિનો મૂળ પાઠ, પાસ૦ એટલે પાટણની પ્રતિમા પાછળથી સુધારીને કરેલો સંશોધિત પાઠ, खंમૂ૦ એટલે ખભાતની પ્રતિનો મૂળ પાઠ, खंस૦ એટલે ખભાતની પ્રતિમા પાછળથી સુધારીને કરેલો સંશોધિત પાઠ. આ રીતે જેમૂ૦ વગેરે વગેરે સકેતોનો અર્થ અમારા બધા સપાદિત–સંશોધિત ગ્રથોમાં વાચકોએ પોતાની મેળે સમજી લેવો.

ધન્યવાદ—

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી પ્રકાશિત થતી આ જૈન આગમગ્રથમાલાના મૂળ આયોજક સ્વ૦ આગમપ્રભાકર પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી **પુણ્યવિજયજી** મહારાજ છે. તેમણે સગૃહીત કે ગોઠવીને વ્યવસ્થિત કરેલી સામગ્રી જ આ ગ્રથના સશોધન–સપાદનમા મુખ્યતયા આધારભૂત બનેલી છે એટલે તેઓશ્રીને સબહુમાન વદનાપૂર્વક સૌથી પ્રથમ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાજલિ અર્પણ કરુ છુ

મુ૦ પ્રતિના સંપાદક સ્વ૦ પૂ૦ પા૦ આગમોદ્ધારક **સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી** મહારાજ કે જેમના ભગીરથ પ્રયાસથી આગમ આદિ વિશાળ જૈન સાહિત્ય પ્રકાશમાં આવ્યુ છે અને જેમની સાથે મારા પૂજ્યપાદ પિતાશ્રી તથા ગુરુદેવશ્રી **ભુવનવિજયજી** મહારાજને ઘણો ગાઢ બહુમાનપૂર્ણ સબંધ હતો તેઓશ્રીને પણ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરું છુ

પાટણના સઘવી પાડાના ભંડારના વ્યવસ્થાપક સ્વ૦ સેવતિલાલ છોટાલાલ પટવાના સુપુત્રો તથા શ્રી હેમચદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમદિરના મુખ્ય વ્યવસ્થાપક ડૉ૦ સેવતિલાલ મોહનલાલ તથા વ્રજલાલભાઈ ત્રિકમલાલ શાહના સૌજન્યથી પાટણની તાડપત્ર ઉપર લખેલી વિવિધ પ્રતિઓ પ્રાપ્ત થઈ શકી છે.

આવા ગ્રથોના સશોધનમા જેસલમેર–ખભાત–પાટણમા સૈકડો વર્ષોથી સચવાયેલી તાડપત્ર ઉપર લખેલી અત્યત મૂલ્યવાન પ્રાચીન ગ્રથ સંપત્તિ અત્યત ઉપયોગી છે. સર્વાંગસપૂર્ણ ઉત્તમ સશોધન માટે આ સામગ્રી અનિવાર્ય છે. માટે જ સ્વ૦ આગમપ્રભાકર પૂજ્યપાદ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે એના ઉપર સૌથી વધારે લક્ષ આપીને ઘણા જ વર્ષોના અગાધ પરિશ્રમે તેમની પોતાની આગવી સૂઝથી જેસલમેર–ખભાત–પાટણના ગ્રથભડારો વ્યવસ્થિત કરવાનુ—તેના કેટલોગો (સૂચિપત્રો) બનાવવા વગેરેનું મહાનમા મહાન પુણ્યકાર્ય કર્યું છે. તેમણે કરેલી શ્રુતજ્ઞાનની આ મહાન ઉપાસના માટે સમગ્ર જૈન સઘ સદાને માટે તેમનો ઋણી છે—ઋણી રહેશે. આ ગ્રથભંડારના કાર્યવાહકો વાચવા માટે પુસ્તકો સામાન્ય રીતે બહાર આપતા નથી તેથી તેમના ઉપર સકુચિતતાનો આરોપ પણ મૂકવામાં આવે છે. પરતુ જો તેમણે તે તે ગ્રથો જેને તેને બહાર આપવાનુ ચાલુ રાખ્યુ હોત તો આ ભડારો કયારનાયે વેરવિખેર અને નામશેષ થઈ ગયા હોત. મારી

દૃષ્ટિએ તો સૈંકડો વર્ષોથી ચાલ્યા આવતા આ અતિમૂલ્યવાન ભંડારોના કાર્યવાહકોએ ઇતિહાસના ભિન્ન ભિન્ન વિષમ યુગોમા આ ભંડારોને અત્યત સુરક્ષિત રાખવાનું મહાનમાં મહાન પુણ્યકાર્ય જ કર્યું છે, અને અત્યારે પણ કરી રહ્યા છે

એક બાજુ, આ ગ્રંથભંડારોમાથી પુસ્તકો બહાર આપવામા આવતાં નથી આ હકીકત છે, જ્યારે બીજી બાજુ અમારે સશોધનોને સર્વાંગસંપૂર્ણ અને શુદ્ધ બનાવવા માટે આ ગ્રંથોની અત્યંત અનિવાર્ય આવશ્યકતા હતી અમને જણાવતા અત્યત આનદ થાય છે કે આ ગ્રથભંડારોના કાર્યવાહકોએ પરમકૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાથી તે તે ગ્રંથોની ફિલ્મ અથવા ઝેરોક્ષ કૉપી લેવાની સંમતિ આપીને અમારા સશોધન કાર્યને અત્યત સરળ કરી આપ્યું છે. આ ગ્રથના સશોધનમા આ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો છે. ભવિષ્યમાં પણ સશોધિત–પ્રકાશિત થનારા ગ્રથોમાં આ સામગ્રીનો અનુકૂલતા પ્રમાણે ઉપયોગ કરીને દેવ–ગુરુકૃપાથી સંશોધનને સપૂર્ણ તથા સમૃદ્ધ બનાવવા અમારી ખાસ ભાવના છે.

મુબઈના વીશ વિહરમાન જિનટ્રસ્ટના અધ્યક્ષ સુશ્રાવક પ્રાણલાલ કાનજીભાઈ દોશી આદિ, તથા સેવામદિર, રાવટી, જોધપુરના સચાલક ત્યાગમૂર્તિ સુશ્રાવક શ્રી જૌહરીમલજી પારેખ આદિ તથા પાટણ, માંડલ, ઝીંઝુવાડા, આદરિયાણા આદિ સઘના અનેક શ્રાવકો આ ફિલ્મ તથા ઝેરોક્ષ કૉપી લેવાના કાર્યમાં વિવિધ રીતે અત્યત સહાયક થયા છે.

પાટણ તથા અહીં ચારૂપમા માઇક્રોફિલ્મ તથા ઝેરોક્ષ કૉપી લેવાના કાર્યમા પાટણના મયૂરભાઈ વ્રજલાલભાઈ ત્રિકમલાલ તથા ઝીંઝુવાડાના અશ્વિનકુમાર ધીરજલાલ ભાઈલાલભાઈ ઇશ્વરલાલ શાહે મહિનાઓ સુધી પોતાનું બધુ કામ પડતું મૂકીને ઘણી મોટી સેવા આપી છે.

ચારૂપ તીર્થના મુખ્ય વ્યવસ્થાપક સુશ્રાવક અરવિંદભાઈ બાલુભાઈ ચુનીલાલ ઝવેરી પણ ચારૂપ તીર્થમાં માઈક્રોફિલ્મ તથા ઝેરોક્ષ કોપી લેવામાં ખૂબ ખૂબ સહાયક થયા છે

પાટણ, જેસલમેર, ખભાતના ભડારના કાર્યવાહકો આ રીતે શ્રુતજ્ઞાનની ઉપાસના તથા સુરક્ષામાં સહાયક થયા છે તે માટે તેમને હજારો અભિનદન અને ધન્યવાદ ઘટે છે. ઘણા જ દ્રવ્યવ્યયથી તેમ જ પરિશ્રમથી સિદ્ધ થાય એવુ આ કાર્ય છે આ માટે ઘણા ઘણા સઘોએ અને ઘણી ઘણી વ્યક્તિઓએ ઘણો ઘણો ભોગ આપ્યો છે તે સર્વેને પણ અમારા હજારો ધન્યવાદ અને અભિનદન છે.

સ્વ૦ આગમપ્રભાકર પૂજ્યપાદ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે સગૃહીત કરેલી આગમ સંશોધનને લગતી વિવિધ સામગ્રી લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સસ્કૃતિ વિદ્યામદિર—અમદાવાદમા સુરક્ષિત છે. આ બધી સામગ્રી ત્યાંના ભૂતપૂર્વ મુખ્ય નિયામક ડૉ૦ નગીનભાઈ જે. શાહ, પ૦ દલસુખભાઈ માલવણિયા, પ૦ અમૃતલાલભાઈ ભોજક કે જેઓ પૂ૦ મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના હાથ નીચે તૈયાર થયેલા વિદ્વાન છે અને તેમના એક શિષ્ય જેવા જ ગૃહસ્થ પડિત છે, આ બધાના સહકારથી જ્યારે જ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે ત્યારે મળતી રહી છે અને મળે છે

આ ગ્રથની વિવિધ સસ્થાઓ તરફથી પહેલા પ્રકાશિત થયેલી અનેક આવૃત્તિઓનો પણ અમે આ ગ્રથના સશોધન–સપાદનમાં યથાસભવ ઉપયોગ કર્યો છે તે ઉપરાત બીજી પણ અનેક મુદ્રિત–અમુદ્રિત સામગ્રીનો આના સશોધન–સપાદનમા અમે ઉપયોગ કર્યો છે

આ બધી સામગ્રીના મૂળ લેખક–સપાદક–દાતાઓના પણ અમે આભારી છીએ.

ડૉ૦ નગીનભાઈ જીવણભાઈએ સસ્કૃત આમુખનો અગ્રેજીમાં સુંદર રીતે અનુવાદ કરી આપ્યો છે.

આવશ્યકચૂર્ણિમા મૃતગગા વિષે નીચે પ્રમાણે હકીકત નોંધેલી છે. "જ્યાં સમુદ્રમા ગગા મળે છે ત્યા વર્ષે વર્ષે એનો માર્ગ બદલાયા કરે છે ગગાનુ જે મુખ ઘણુ જૂનુ થઈ ગયું હોય છે તેને મૃતગગા કહેવામા આવે છે."

૪. **વિગઈઓ** . દૂધ, દહીં, માખણ, ઘી, તેલ, ગોળ, મધ, મદ્ય અને માસ આ નવ પદાર્થ વિકારજનક હોવાથી તેમને વિકૃતિ કહેવામા આવે છે

૫ મું અધ્યયન

૧. **સેલગ** : આ અધ્યયનમા સેલગ રાજર્ષિની વાત છે માટે તેનુ નામ સેલગ પડ્યુ છે

૨. **દ્વારિકા** : દ્વારિકા સૌરાષ્ટ્રનુ મુખ્ય શહેર હતુ એમ પન્નવણાસૂત્રમા કહેલુ છે. આ દ્વારિકા અત્યારે સમુદ્રકાંઠે જે દ્વારિકા છે તે નથી, પણ ગિરનાર (રૈવતક) પાસેની દ્વારિકા છે. મહાભારતમા લખ્યા પ્રમાણે જરાસધના દબાણથી કૃષ્ણે મથુરા છોડયુ અને રૈવતક પર્વત પાસેની કુશસ્થલીને સ્થાને બહુદ્વારવાળી દ્વારિકા વસાવી. આવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ સભાપર્વના ૧૪ મા અધ્યાયમા છે. આ સૂત્રમા પણ રૈવતકને દ્વારિકાની બહાર ઉત્તરપૂર્વની દિશામા આવેલો વર્ણવેલો છે એટલે અહી મહાભારતમા વર્ણવાયેલી દ્વારિકા સમજવાની છે વર્તમાન દ્વારિકા ક્યારે વસી તે વિષેની હકીકત માટે જુઓ પુરાતત્ત્વ પુ. ૧, પા ૧૦૧.

૩. **રૈવતક [-ગિરનાર]** : દ્વારિકા પાસેનુ આ તીર્થ ઘણુ જૂનુ છે. એનો તીર્થ તરીકેનો ઉલ્લેખ મહાભારતના સમયથી ચાલ્યો આવે છે. ત્યાના અશોકના શિલાલેખને લીધે તે મૌર્યસમયમા વધારે પ્રસિદ્ધ હશે. જૈનોના ૨૩ મા તીર્થંકર અરિષ્ટનેમિ ત્યા જ નિર્વાણ પામ્યાનો ઉલ્લેખ આ સૂત્રમાં જ છે. આનુ બીજુ નામ ઉજ્જયન્ત પણ મહાભારતમા પ્રસિદ્ધ છે, જૈનગ્રંથોમાં તે રૈવતક, ઉજ્જયંત, ઉજ્જવલ, ગિરિણાલ અને ગિરિનાર વગેરે નામોથી પ્રસિદ્ધ છે.

૪. **ષષ્ટિતંત્ર** : ષષ્ટિતંત્ર નામના શાસ્ત્રનો પરિચય પુરાતત્ત્વ પુ. ૫, પા. ૮૬ મા જોઈ લેવો.

૫. **પાંચમહાવ્રતો** ૨૪ તીર્થંકરોમાના પહેલા અને છેલ્લાના શાસનમા પાચમહાવ્રતોવાળો ધર્મ હોય છે અને વચલા ૨૨ ના શાસનમા ચાર મહાવ્રતવાળો ધર્મ હોય એવુ આગમોમા અને ટીકાઓમા અનેક જગાએ સ્પષ્ટપણે લખેલુ છે. એમ છતાં ૨૨ માં અરિષ્ટનેમિ તીર્થંકરના શાસનમા, તેમની જ પાસે પ્રવ્રજ્યા લેનારા આ થાવચ્ચાપુત્રે અહીં જે પાંચમહાવ્રતવાળો ધર્મ કહ્યો છે તેનું કારણ સમજી શકાતુ નથી.

૬. **પ્રતિમા** : એ એક પ્રકારનુ તપ છે તેમા ખાનપાનના પરિમાણનો અને અમુક અમુક પ્રકારના આસનો રાખવાનો ખાસ નિયમ હોય છે. કઈ પ્રતિમા કેટલા દિવસ રાખવી તેવુ કાળનુ પરિમાણ પણ ચોક્કસ નિયત કરેલું હોય છે આ વિષેની વિગતવાર માહિતી રાયચદ્ર જિનાગમસગ્રહના ભગવતીસૂત્રના બીજા શતકના ૨૫૬ પાન ઉપરથી જાણી લેવી. ત્યા એ પ્રતિમાઓનો કોઠો પણ આપવામા આવેલો છે.

૬ ઠું અધ્યયન

૧. **તુંબ** · આ અધ્યયનમાં તુબડાનો દાખલો આપીને જીવનુ ભારેપણુ અને હલકાપણુ સમજાવ્યુ છે તેથી તેનુ નામ તુંબ પડ્યુ છે

૭ મું અધ્યયન

૧. રોહિણી આ અધ્યયનમા રોહિણી નામની એક શ્રેષ્ઠીપુત્રવધૂની કથા ઉપરથી ઉપનય બતાવ્યો છે માટે તેનુ નામ રોહિણી પણ છે

૨. ફેંકી દીધા : આમ દાણા ફેંકી દેનારી શેઠની પુત્રવધૂનુ નામ ઉજ્ઝિકા છે તેના નામનો અર્થ પણ "ફેંકી દેનારી" જ છે

૩. ખાઈ ગઈ આમ દાણા ખાઈ જનારી શેઠની પુત્રવધૂ નુ નામ પણ ભોગવતી છે તેના નામનો અર્થ "ભોગવાળી–ભોગ કરનારી–ખાનારી" જ થાય છે

૪. સાચવી રાખ્યા : આમ દાણા સાચવી રાખનારી શેઠની પુત્રવધૂનુ નામ પણ રક્ષિકા છે. તેના નામનો અર્થ "રક્ષણ કરનારી–સાચવનારી" જ થાય છે

૫. રોહિણી આ નામનો અર્થ "ઉગાડનારી–વધારનારી" છે

૬. કુડવ બે ખોબાની એક સેતિકા, ચાર સેતિકાનો એક કુડવ અને ચાર કુડવનો એક પ્રસ્થ ઇ. પ્રમાણનુ વર્ણન ધાન્યમાનપ્રમાણના અધિકારમાં અનુયોગદ્વારસૂત્રમા કરેલુ છે દશકુમારચરિતમા પ્રસ્થને ચાર શેર જેટલો જણાવેલો છે

૭. સાતમા અધ્યયનમાં : એક જર્મન પુસ્તકના "બુદ્ધ અને મહાવીર" નામના અનુવાદમા આ સાતમા અધ્યયનમા જે કથા આવેલી છે તેને મળતી કથા બાઇબલના નવા કરારમા મેથ્થુની અને લ્યૂકની સુવાર્તામા આવે છે એમ જણાવ્યુ છે બાઇબલની એ કથાને લઈને એ પુસ્તકમા ભારત અને ક્રિશ્ચન સમાનતાઓ બતાવેલી છે

૮ મું અધ્યયન

૧. મલ્લિ : આ અધ્યયનમા મલ્લિના જીવનની હકીકત આવે છે માટે તેનુ નામ મલ્લિ પડ્યુ છે

૨. મિથિલા તીર્થકલ્પમા મિથિલાનુ વર્ણન કરતા તેનુ બીજુ પ્રસિદ્ધ નામ જિનપ્રભસૂરિએ જગઈ જણાવેલુ છે અત્યારે સીતામઢીથી પશ્ચિમમા આશરે સાત માઇલ ઉપર જગદીશપુર નામે એક ગામ છે તે જિનપ્રભસૂરિના સમયમા મિથિલા નામે પ્રસિદ્ધ હશે એથી એને મિથિલાના બીજા પ્રસિદ્ધ નામ તરીકે તેમણે જણાવેલુ છે અઢારમા સૈકાના જૈનયાત્રીઓ સીતામઢીને મિથિલા તરીકે ઓળખાવે છે અને તેને પટણાથી ઉત્તરે ૫૦ ગાઉ ઉપર આવેલુ બતાવે છે જૈનયાત્રીઓના લખ્યા પ્રમાણે સીતામઢીથી ૧૪ કોશ ઉપર જનકપુરી નામે ગામ છે. આ જનકપુર અત્યારે પણ દરભગાથી પશ્ચિમોત્તર આવેલા જનકપુરરોડ સ્ટેશનથી પૂર્વોત્તર ૨૪ માઇલ ઉપર છે અને સીતામઢીથી પૂર્વોત્તર તે લગભગ ત્રીસ માઇલ ઉપર છે કેટલાક લોકો આ જનકપુરને જ મિથિલા કહે છે

ઉપર જણાવેલા યાત્રીઓ સીતામઢીને મિથિલા માનવાનુ કારણ જણાવતાં લખે છે કે ,—

મહિલા નામે પરગનો, ચિ. કહીઇ દફ્તર માહિ,
પણ મહિલા ઈણ નામનો ચિ ગામ વસૈ કોઈ નાહિ

એટલે કે રાજ્યના દફ્તરમા મહિલા નામનુ પરગણુ છે પણ એ નામનુ કોઈ ગામ વસતુ નથી. જિનવરના પગલા સીતામઢીમા જ છે માટે સીતામઢીને જ તે લોકોએ મહિલા–મિથિલા તરીકે ઓળખાવ્યુ છે

૪. **મધ્યદેશ :** મનુસ્મૃતિમાં આ ભાગની સીમા આ પ્રમાણે બતાવી છે "ઉત્તરે હિમાલય, દક્ષિણે વિંધ્યાચળ, પશ્ચિમે કુરુક્ષેત્ર અને પૂર્વે પ્રયાગ."

૫. **સંમેત :** વર્તમાનમા આ પર્વત હજારીબાગ જીલ્લામા આવેલો છે અને તેનુ બીજું નામ પાર્શ્વનાથ પહાડ છે.

૯ મું અધ્યયન

૧. **માયંદી :** આ અધ્યયનમા માયદી (માકદી) ગૃહપતિના બે છોકરાઓની હકીકત આવે છે માટે તેનું નામ માયદી પડ્યું છે.

૨. **કાકંદી** · કાકદી વિષે અઢારમા સૈકાના જૈનયાત્રીઓના જુદા જુદા મતો છે. કોઈ કહે છે કે બિહારથી પૂર્વમા તે ૨૫ ગાઉ ઉપર છે. કોઈનો મત છે કે ક્ષત્રિયકુડથી તે પાંચ કોશ ઉપર આવેલી છે. અને એક યાત્રી તો બે કાકદી હોવાનુ લખે છે. જેમાંની એકને તે ક્ષત્રિયકુંડથી પાચ કોશ હોવાનુ જણાવે છે અને બીજીને ગોરખપુરથી પૂર્વમાં ૨૫ કોશ બતાવે છે. આજકાલ ક્ષત્રિયકુંડથી દસ બાર માઈલ ઉત્તરપૂર્વમાં કાકદી હોવાનુ માનવામાં આવે છે. યાત્રાદર્પણમા લખેલુ છે કે ગોરખપુરની પાસે જે કાકંદી છે તેને તીર્થ તરીકે સમજવી. તેમાં આનુ વર્તમાન નામ ખુખદા બતાવવામાં આવ્યુ છે. તે નોનવાર સ્ટેશનથી (ગોરખપુર લાઈન) દોઢ માઈલ ઉપર છે.

૧૦ મું અધ્યયન

૧. **ચંદ્રિમા :** આ અધ્યયનમા ચદ્રનુ દૃષ્ટાંત આપીને શ્રમણના ગુણોની વૃદ્ધિ હાનિ બતાવ્યા છે માટે તેનુ નામ ચદ્રિમા પડ્યુ છે.

૧૧ મું અધ્યયન

૧. **દાવદ્દવ** આ અધ્યયનમાં દાવદ્દવ નામના વૃક્ષનો દાખલો આપીને આરાધક વિરાધકનુ સ્વરૂપ બતાવવામા આવ્યુ છે માટે તેનું નામ દાવદ્દવ પડ્યુ છે.

૧૨ મું અધ્યયન

૧. **ઉદગ-ણાય :** આ અધ્યયનમાં ઉદક-પાણીનો દાખલો આપીને વસ્તુનું સ્વરૂપ સમજવાની પદ્ધતિ સમજાવી છે માટે તેનુ નામ ઉદગ-ણાય પડયુ છે.

૨. **ચાતુર્યામધર્મ** ચારમહાવ્રતો. પાર્શ્વનાથના સમયમા ચાતુર્યામધર્મ હતો. તે આ પ્રમાણે છે:—સર્વ પ્રકારની હિંસાનો ત્યાગ, સર્વ પ્રકારના અસત્યનો ત્યાગ, સર્વ પ્રકારના ચૌર્યનો ત્યાગ અને સર્વ પ્રકારના પરિગ્રહનો ત્યાગ. અહીં પરિગ્રહના ત્યાગમાં સ્ત્રીનો ત્યાગ (બ્રહ્મચર્ય) આવી જ જાય છે. પણ જડ અને વક્ર શ્રમણો આ જાતનો અતર્ભાવ સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકે તેમ ન હોવાથી ભગવાન મહાવીરે પચયામનો ઉપદેશ કરીને બ્રહ્મચર્યનુ ખાસ સ્પષ્ટ શબ્દોમા વિધાન કર્યું.

૧૩ મું અધ્યયન

૧. **મંડુક્ક** . આ અધ્યયનમા નદ મણિયારના મડુક્ક (દેડકા) ના જન્મની વાત આવે છે માટે તેનુ નામ મડુક્ક પડયું છે.

૨. **સોળરોગો :** આચારાગના છઠ્ઠા અધ્યયનમા-કઠમાળ, કોઢ, ક્ષય, અપસ્માર, અક્ષીરોગ, જડતા, હીનાગપણુ, કૂબડાપણુ, ઉદરરોગ, મૂકપણુ, શરીરનુ સૂણી જવુ, ભસ્મકરોગ, કંપવા, પીઠ વાકી વળી જવી, શ્લીપદ અને મધૂમેહ—આ પ્રમાણે સોળ રોગો ગણાવ્યા છે. અને જ્ઞાતામાં કહેલી

રોગોની ગણના કરતાં આચારાંગની ગણના વધારે વાજબી લાગે છે કારણ કે જ્ઞાતાની ગણનામાં કેટલાક રોગો એના એ ફરી આવે છે.

૩. **અનુવાસના :** ચર્મયંત્રના પ્રયોગદ્વારા અપાન વડે જઠરમાં કોઈ પ્રકારનાં તેલોનો પ્રવેશ કરાવવો. 'એનીમા' લેવો તે.

૪. **નિરૂહ :** એક પ્રકારની અનુવાસના.

૫. **શિરાવેધ :** નાડીઓમાંથી, નાડીઓ ભેદીને રુધિર કાઢવુ તે.

૬. **તક્ષણો :** અસ્ત્રા વગેરેથી ચામડી પાતળી કરવી

૭. **પ્રક્ષણો :** ચામડી જરા જરા ખોલવી.

૮. **શિરોવેષ્ટનો** માથા ઉપર કઈ બાધી ઉપચાર કરવો તે.

૯. **તર્પણો** અમુક પ્રકારનાં ચીકણાં દ્રવ્યો મસળીને શરીરની વૃદ્ધિ કરવી તે.

૧૦. **પુટપાકો :** કોઢિયાનું શરીર કણકથી ખરડીને તેને બાફવુ અથવા કોઈ પાક ખવરાવવો તે.

૧૧. **દર્દુર :** જ્યા જ્યા મનુષ્ય કે પશુની દેવ થયાની હકીકત આવે છે ત્યાં દેવયોનિમાં પણ તેનો મનુષ્ય કે પશુયોનિના નામથી વ્યવહાર થયાનો ઉલ્લેખ આવે છે. તે વ્યવહાર ગ્રંથકારોએ જ ચલાવેલો છે કે દેવયોનિમા તેવા નામોની પ્રથા જ છે તે કાંઈ સ્પષ્ટ કળી શકાતુ નથી.

૧૪ મું અધ્યયન

૧. **તેયલિ :** આ અધ્યયનમા તેયલિપુત્રની વાત વર્ણવેલી છે, માટે તેનું નામ તેયલિ પણ છે. આવશ્યકચૂર્ણિની અંદર પ્રત્યાખ્યાનને સમજાવતા આ અધ્યયનમાં વર્ણવેલી બધી હકીકત આ જ રીતે મૂકેલી છે.

૧૫ મું અધ્યયન

૧. **નંદીફલ** આ અધ્યયનમા નદીફલનો દાખલો આપીને હકીકત કહેવામાં આવેલી છે માટે તેનું નામ નદીફલ પણ છે.

૨. **અહિચ્છત્રા :** એક અઢારમા સૈકાના જૈનયાત્રીએ અહિચ્છત્રા આગ્રાથી ઈશાનખૂણામાં કુરુજંગલના પ્રદેશમાં હોવાનુ જણાવ્યુ છે. બીજા જૈનયાત્રીએ અહિચ્છત્રાને પાર્શ્વનાથનું તીર્થ કહ્યુ છે અને તે મેવાત દેશમા હોવાનુ જણાવ્યુ છે. જિનપ્રભસૂરિએ પોતાના તીર્થકલ્પમા અહિચ્છત્રાની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે બતાવી છે "જબુદ્વીપના ભારતવર્ષમાં, મધ્યમખડમા, કુરુજંગલ દેશમાં શખાવતી નામે નગરી હતી ત્યાં પાર્શ્વનાથસ્વામી ફરતા ફરતા આવ્યા અને ધ્યાનમા રહ્યા પૂર્વના વેરી કમઠે તેમને પાણીનો ઉપસર્ગ કર્યો એટલે કે એટલી બધી વૃષ્ટિ કરી કે ભગવાન કઠ સુધી પાણીમાં ડૂબી ગયા. પછી ભગવાનના ભક્ત ધરણીંદ્ર નાગરાજે પોતાની પટ્ટરાણીઓ સાથે ત્યાં આવીને હજારો ફણાવાળુ છત્ર ભગવાનને માથે ધર્યું અને કમઠે કરેલા ઉપસર્ગનું નિવારણ કર્યું. ત્યારથી તે શખાવતીનું નામ અહિચ્છત્રા પડ્યુ." જિનપ્રભસૂરિ કહે છે કે "અત્યારે ત્યાં એક ઈંટનો કિલ્લો દેખાય છે અને પાણીના સાત કુડો છે. તે પુરીની બહાર અને અંદર સવાલાખ મીઠા પાણીના કુવાઓ અને વીચિકાઓ છે. હરિ, હર, હિરણ્યગર્ભ અને ચડિકાના ભવનો ને બ્રહ્મકુડો વગેરે લૌકિક તીર્થો પણ ત્યા છે." આજકાલ બરેલી જીલ્લામાં એઓનલા નામનું ગામ છે. ત્યાથી આઠ માઈલ ઉત્તરે રામનગર છે ત્યાંથી દક્ષિણમા ૩ા માઈલના ઘેરાવામાં કેટલાક ખડેરો છે. તે ખડેગવાળી

જગાને આજકાલ અહિચ્છત્રા કહેવામા આવે છે. અત્યાર સુધીમાં જૈનોના બે પ્રાચીન સ્તૂપો જડી આવ્યા છે તેમાનો એક મથુરાનો અને બીજો અહિચ્છત્રાનો છે. મહાભારતમા પણ અહિચ્છત્રાપુરીનો નિર્દેશ છે.

હ્યુએનત્સિંગ કહે છે કે અહિચ્છત્રામા એક નાગહ્રદ હતો અને બુદ્ધે લાગટ સાત દિવસ સુધી ત્યા પોતાના ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો હતો હ્યુએનત્સિંગ પોતાના વર્ણનમાં લખે છે કે ત્યા બાર મઠો હતા અને તેમા હજારો સન્યાસીઓ રહેતા હતા. વળી તે ઉપરાત ત્યા બ્રાહ્મણોનાં ૯ (?) દેવાલયો હતા અને ૩૪૦ બ્રાહ્મણો મહાદેવની પૂજા કરતા હતા તેની ચારે કોર એક કિલ્લો હતો અને તેનો ઘેરાવો ત્રણ કોશ હતો

હેમચદ્ર એ અહિચ્છત્ર દેશનો ઉલ્લેખ કરે છે અને તેનુ બીજુ નામ પ્રત્યગ્રથ જણાવે છે

૩. ચરક એક પ્રકારના ત્રિદડીઓ, જેઓ વૃથણધ રહે છે. અથવા કછોટો પહેરીને રહેનારા એક પ્રકારના તાપસો

૪. ચીરિક : શેરીમા પડેલા કપડાં પહેરનારા એક જાતના સન્યાસીઓ.

૫. ચર્મખંડિક ચામડા પહેરનારો એક જાતનો સન્યાસી અથવા માત્ર ચામડાને ઉપકરણ તરીકે રાખનારો.

૬. ભિચ્છુંડ : ભિક્ષાથી જીવનારો કોઈ પણ ભિક્ષુક અથવા બૌદ્ધસાધુ.

૭. પંડુરગ : પડુરગ–એટલે શિવનો ભક્ત. દક્ષિણમાં શિવ પાંડુરગ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

૮. ગૌતમ : કેળવેલો બળદ સાથે રાખી તેની પાસે પગે પડાવવાના વગેરે ખેલો કરાવીને ભિક્ષા માગનારો ભિક્ષુક.

૯. ગોવ્રતી ગાયનુ વ્રત કરનાર એટલે કે તે બેસે ત્યારે બેસે, તે ખાય ત્યારે ખાય–એવુ વ્રત કરનાર. ગૌતમ, ગોવ્રતી વગેરેનુ વર્ણન ઔપપાતિકસૂત્રના મૂળમાં તેમજ તેની ટીકામાં પણ આવે છે.

૧૦. ગૃહિધર્મી ગૃહસ્થધર્મને જ શ્રેષ્ઠ માનનારા અને તે પ્રમાણે વર્તનારા લોકો.

૧૧. ધર્મચિંતક : ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરનાર.

૧૨. અવિરુદ્ધ : વિનયવાદી–પ્રાણીમાત્રનો વિનય કરનાર તપસ્વી.

૧૩ વિરુદ્ધ : અક્રિયાવાદી–પરલોકને નહિ સ્વીકારનાર, બધા વાદીઓથી વિરુદ્ધવાદી.

૧૪. વૃદ્ધ ઘડપણમાં સન્યાસી થયેલો.

૧૫. શ્રાવક ધર્મશાસ્ત્ર સાભળનાર બ્રાહ્મણ

૧૬. રક્તપટ પરિવ્રાજક

૧૬ મું અધ્યયન

૧ અવરકંકા આ અધ્યયનમા અવરકકાનો રાજા પદ્મનભ દ્રૌપદીને લઈ ગયો એ વાત આવતી હોવાથી તેનુ નામ અવરકકા પણ છે. આ સૂત્રમા તેનુ નામ અવરકકા અને અપરકકા પણ લખેલુ છે.

૨. સુત્તનિપાતના બ્રાહ્મણધમ્મિકસુત્તમા લખ્યુ છે કે જૂનાકાળના બ્રાહ્મણો તપસ્વી, સયમી અને કામભોગરહિત હતા તે લોકો પાસે પશુ ન હતા, હિરણ્ય ન હતુ, ધન ન હતુ ધનમા સ્વાધ્યાય અને નિધિમાં બ્રહ્મચર્ય હતાં તેમના આ જાતના તપ, ત્યાગ અને સયમને લીધે મોટા મોટા સપન્ન

રાષ્ટ્રો પણ તેમને નમતાં અને એવા હોવાથી જ બ્રાહ્મણો અવધ્ય કહેવાયા. તેઓ ૪૮ વર્ષ બ્રહ્મચારી રહેતા. પણ પાછળથી આ વસ્તુનો વિપર્યાસ થઈ ગયો એટલે તે બ્રાહ્મણો પરિગ્રહી, ભોગી અને યાચક થઈ ગયા બ્રાહ્મણોની પ્રાચીનકાલિક પ્રતિષ્ઠાને લીધે તેમને દાનો મળવા લાગ્યાં અને તેથી જ તેઓ આ દશાને પહોંચી ગયા આ સૂત્રમાં બ્રાહ્મણોની જે સમૃદ્ધિનું વર્ણન કર્યું છે તે બ્રાહ્મણત્વના અસ્તકાળનું છે એમ સુત્તનિપાતના વર્ણન ઉપરથી સમજાય છે

૩. કાંપિલ્ય : આને કંપિલા પણ કહે છે. ત્યા તેરમા તીર્થંકર વિમલનાથનો જન્મ, રાજ્યાભિષેક અને દીક્ષા વગેરે પ્રસગો બન્યા હતા. જિનપ્રભસૂરિ કપિલ્લપુરના કલ્પમાં લખે છે કે જમ્બુદ્વીપમાં, દક્ષિણ ભરતખંડમાં, પૂર્વદિશામા પાંચાલ નામના દેશમા કપિલ્લ નામે નગર ગગાને કિનારે આવેલું છે. અઢારમા સૈકાના જૈનયાત્રીઓ કપિલાની યાત્રા કરતાં લખે છે કે —

જી હો અયોધ્યાથી પશ્ચિમ દિશે, જી હો કપિલપુર છે દાય
જી હો વિમલજન્મભૂમિ જાણજો, જી હો પિટિયારી વહિ જાય.

આમા કપિલપુર નગરી અયોધ્યાથી પશ્ચિમ દિશામા હોવાનુ જણાવ્યુ છે. ફરુકાબાદ જિલામા આવેલા કાયમગજથી ઉત્તરપશ્ચિમમા ૭ માઈલ ઉપર કપિલા હોય તેમ લાગે છે. ઉપરની કવિતામાં જે પિટિયારી (પટયારી)નો ઉલ્લેખ છે તે કપિલાથી ઉત્તરપશ્ચિમ ૧૮–૧૯ માઈલ ઉપર આવેલુ પટિયાલી ગામ છે. બધા જૈનયાત્રીઓએ ત્યા વિમલનાથનું મદિર હોવાનુ જણાવ્યુ છે મહાભારતમા ગગાને કાંઠે આવેલી માકદીની પાસે દ્રુપદનુ આ નગર હોવાનુ જણાવ્યું છે

૪. દ્રુપદ મહાભારતમાં દ્રૌપદીના પિતા તરીકે દ્રુપદનું નામ જાણીતુ છે પણ તેની સ્ત્રીનું નામ કૌસવી અથવા સૌત્રામણી છે. મહાભારતમા લખ્યા પ્રમાણે દ્રૌપદી અને ધૃતદ્યુમ્ન યજ્ઞવેદિકામાંથી મળ્યા હતાં. દ્રૌપદીના પૂર્વજીવન તરીકે સુકુમાલિકાની જે વાત કહેવામા આવી છે તેને કાઈક મળતી વાત મહાભારતમાં નીચે પ્રમાણે વ્યાસ કહે છે ·

"કોઈ એક ઋષિને રૂપવાળી અને સર્વ ગુણયુક્ત એવી એક કન્યા હતી. પણ તે પૂર્વકૃતકર્મથી દુર્ભગા (અભાગણી) થયેલી હતી તેથી તેને કોઈ પતિ મળતો ન હતો. પતિ મેળવવા માટે તેણે ઉગ્રતપ કરીને શકરને તુષ્ટ કર્યા. તેણે શકરને 'પતિ આપો' 'પતિ આપો' એમ પાચ વાર કહ્યું હોવાથી શકરે તેને પાંચ પતિવાળી થવાનું વરદાન આપ્યુ અને કહ્યું કે તું દ્રુપદને ઘેર દિવ્ય રૂપવાળી કન્યા થઈને અવતરીશ"

આ વાતને બીજી રીતે પણ વ્યાસે નીચે પ્રમાણે કહી છે —

"ઇદ્રસેના નામની મૌદ્ગલ્ય નામના વૃદ્ધ ઋષિની સ્ત્રી હતી તે ઋષિ કામરૂપી હતો. ઋષિએ સ્ત્રીને કહ્યુ કે તને હું કેવી રીતે પ્રસન્ન કરુ ? ઇદ્રસેનાએ કહ્યુ કે તમે પાચ રૂપોવાળા થઈને મારી સાથે ક્રીડા કરો આવી રીતે પાચ રૂપવાળા પતિ સાથે ક્રીડા કરતી તેને વિરક્ત થયેલા ઋષિએ છોડી દીધી તેણે ઋષિ પાસે આજીજી કરી કે હે ભગવન્ ! હુ હજુ કામની આકાક્ષાવાળી છુ માટે તમે મને ન છોડો તો સારુ ઋષિએ કહ્યુ તુ મને તપમાં વિઘ્ન કરતી આવી અકર્તવ્ય વાત કહે છે માટે મારી વાત સાભળ. તું મનુષ્યલોકમા પાચાળરાજા દ્રુપદની રાજપુત્રી થઈશ અને તને પાંચ પતિ થશે. આવી રીતે શાપ પામેલી અને ભોગથી અતૃપ્ત ઇંદ્રસેનાએ તીવ્રતપથી શકરની આરાધના કરી. શકરે વરદાન આપ્યુ કે તું વરાગના થઈશ અને તેં પાંચવાર પતિની માગણી કરી હોવાથી તને પાંચ પતિ થશે ઇદ્રસેનાએ કહ્યુ "સ્ત્રીઓને એક જ પતિ હોય અને પુરુષને ઘણી સ્ત્રીઓ હોય એવો ધર્મ ઘણા સમયથી ચાલ્યો આવે છે અને ઘણાએ આચરેલો પણ છે તો હું આવુ ધર્મથી વિરુદ્ધ

બહુપતિપણુ સ્વીકારવા નથી ઇચ્છતી" શંકરે જવાબ આપ્યો કે તેથી કરીને તને અધર્મ નહિ પ્રાપ્ત થાય કારણ કે દરેક સગમ વખતે તુ નવુ નવુ કૌમાર પ્રાપ્ત કરી શકીશ. આ મહાભારતની કથા અને જૈનકથામા સામ્ય એટલુ જ છે કે પૂર્વજન્મની ભોગની આકાક્ષાને લીધે દ્રૌપદીની આવી સ્થિતિ થઈ છે.

૫. રાજાઓ : સ્વયવરમા આવેલા આ રાજાઓમાના કેટલાકના નામો મહાભારતમા આદિપર્વના ૨૦૧ મા અધ્યાયમા મળે છે.

૬. ત્રણ દિવસના સૂત્રોમા જ્યા જ્યા કોઈ દેવને બોલાવવાની હકીકત આવે છે ત્યાં બધે, બોલાવનાર પૌષધશાળામાં કે એકાત સ્થાનમા જઈને ત્રણ દિવસના અપવાસ સાથે દેવને આવવાનો સકલ્પ સેવે છે અને પછી તે દેવ આવે છે એવી હકીકત આવે છે. જ્યારે રામચંદ્ર લકા ઉપર ચડ્યા ત્યારે વચ્ચે દરિયો આડે આવતો હોવાથી તેની સહાય લેવા માટે દરિયાને કાઠે દાભ પાથરીને ત્રણ દિવસ રહ્યાનો ઉલ્લેખ રામાયણમા પણ આવે છે. દેવને બોલાવવાનો આ વિધિ રામાયણ અને જૈનસૂત્રમા લગભગ મળતો આવે એવો વર્ણવાયો છે. રામાયણમાં લખ્યુ છે :—

ततः सागरवेलाया दर्भानास्तीर्य राघव ।
अञ्जलिं प्राङ्मुखः कृत्वा प्रतिशिश्ये महोदधेः ॥
स त्रिरात्रोषितस्तत्र नयज्ञो धर्मवत्सलः ।
उपासत तदा रामः सागर सरिता पतिम् ॥

૭. નરસિંહરૂપ સૂત્રમા લખ્યા પ્રમાણે કૃષ્ણે નરસિંહરૂપ ધરીને પદ્મનાભની અવરકકા નગરીને ધ્રુજાવી દીધી ત્યારે વૈદિક પરપરામા નરસિંહરૂપદ્વારા પ્રહ્લાદના પિતા હિરણ્યકશિપુને વિષ્ણુએ મારી નાખ્યાનો ઉલ્લેખ છે

૮. પાંડુમથુરા જૂના વખતમા મદુરામા પાણ્ડ્ય વશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું. એથી એમ માલમ પડે છે કે અહીં જણાવેલી પાંડુમથુરા તે હાલની મદુરા જ હોય. આ સૂત્રમા લખ્યા પ્રમાણે કૃષ્ણે પાડવોને દક્ષિણ સમુદ્રને કાઠે જવાનુ કહેલુ છે એથી પણ પાંડુમથુરાને મદુરા માનવાનુ વધુ કારણ મળે છે.

૯ હત્થકપ્પ આ ગામ શત્રુજયની આસપાસ હોવુ જોઈએ એમ પાડવોના પ્રવાસ ઉપરથી લાગે છે. મૂળમાં લખ્યુ છે કે પાડવો પાડુમથુરાથી નીકળીને બહાર વિહાર કરવા લાગ્યા. ત્યા તેમણે સાંભળ્યુ કે સૌરાષ્ટ્રમા અરિષ્ટનેમિ અર્હત છે. તેમનાં દર્શનની ઇચ્છાથી તેઓ વિહાર કરતા કરતા હત્થકપ્પમા આવ્યા ત્યા તેમણે સાંભળ્યુ કે અરિષ્ટનેમિ તો ઉજ્જયત પર્વતમા નિર્વાણ પામ્યા એટલે પાંડવો હત્થકપ્પથી નીકળીને શત્રુજય તરફ ગયા અત્યારે કાઠિયાવાડમાં તળાજાની નજીકમા હાથપ નામનુ ગામ છે તે શત્રુજયથી બહુ દૂર ન ગણાય. આ હાથપ તે હત્થકપ્પ હોવાનુ વધારે બધ બેસે છે. કારણ કે હત્થકપ્પ અને હાથપ બનેમાં ભાષાના વિકાસની દૃષ્ટિએ ઘણુ સરખાપણુ છે. વળી ગુપ્તવશીય પ્રથમ ધરસેનના વલભીના દાનપત્રમા (ઈ સ ૫૮૮) હસ્તવપ્ર ઇલાકાનો ઉલ્લેખ આવે છે એ શિલાલેખના અનુવાદમા એ હસ્તવપ્રને હાલનુ હાથપ ગણવામાં આવ્યુ છે (ઇંડિયન એન્ટીકવેરી વૉ. ૬. પા. ૯) હત્થકપ્પ કે હસ્તવપ્ર બને શબ્દોમાંથી હાથપ નીકળી શકે છે માટે આ કલ્પના પણ ખોટી હોય તેમ લાગતુ નથી. સભવ છે કે એ સમયે હાથપ ઇલાકો પણ હોય

કેટલીક જગાએ આને માટે હત્થિકપ્પ શબ્દ પણ વપરાયેલો જોવામા આવે છે ૧૭મા

સૈકાના ગદ્યપાડવ ચરિત્રમા દેવવિજયજીએ હસ્તિકલ્પથી રૈવતક બાર યોજન હોવાનુ લખેલુ છે તેથી પણ એ ઉપર જણાવેલુ હાથપ હોય એ વધારે બધબેસતુ છે.

૧૦ ઉજ્જયંત શૈલ જુઓ રૈવતક ઉપરનુ ટિપ્પણ (પા ૨૧૬)

૧૧ શત્રુંજય પર્વત ઉપર પાડવો પોતાના અત સમયે હેમાદ્રિ તરફ ગયા છે એમ મહાભારતમા લખેલુ છે આ કથામાં પાડવો સૌરાષ્ટ્રના શત્રુજય ઉપર આવ્યા એવો ઉલ્લેખ છે મહાભારતના અને જૈનકથાના જુદા જુદા કથનથી પાડવોએ પોતાનુ છેલ્લું જીવન ક્યા વિતાવ્યુ અને કયો ધર્મ પાળતા હતા તે વિષે રાજા કુમારપાળની સભામા વાદવિવાદ થયો. તેનો ઉત્તર આપતા આચાર્ય હેમચદ્રે એક આકાશવાણીનો પુરાવો આપતા કહ્યુ છે કે સેંકડો ભીષ્મો થયા છે, ત્રણસો પાડવો થયા છે, હજારો દ્રોણાચાર્ય થયા છે અને કર્ણની તો સખ્યા જ નથી આમ કહીને હેમાચાર્યે કુમારપાળને કહ્યુ કે આમાના કોઈ જૈનપાંડવો શત્રુજય આવ્યા હશે અને બીજા કોઈ પાડવો હિમાલય ઉપર પણ ગયા હશે એમ પ્રભાવક ચરિત્રમાં હેમાચાર્યના પ્રબધમા લખેલુ છે દ્રૌપદીનુ આખ્યાન મહાભારતમાં આવે છે અને જૈન પાડવચરિત્રમા પણ તેને મૂકેલું છે આમાંથી કયુ મૂળ અને કયુ મૂળ ઉપરથી આવેલું તે કલ્પવુ કઠણ છે. પણ એમ લાગે છે કે ઘણીવાર પ્રસિદ્ધ થયેલી વ્યક્તિઓને દરેક ધર્મવાળા પોતપોતાના ધર્મની વ્યક્તિઓ તરીકે ગણાવવા પ્રયત્ન કરે છે બુદ્ધ વેદવિરોધી હોવા છતા તેમની એટલી બધી પ્રસિદ્ધિ થયેલી કે વૈદિક પરપરાને તેમને અવતાર તરીકે લેવા જ પડ્યા. તેવી જ રીતે કૃષ્ણને પણ જૈનોએ ભવિષ્યના તીર્થંકર તરીકે વર્ણવેલા છે એવી જ બીજી વ્યક્તિઓ જેવી કે રાવણ, રામ વગેરેને બૌદ્ધ સપ્રદાયમા બૌદ્ધ અને જૈનસપ્રદાયમાં જૈન તરીકે બતાવેલી છે તેવી રીતે આ દ્રૌપદીની કથા પણ ઘડાયેલી હોય તેવુ અનુમાન કરીએ તો ખોટુ લાગતુ નથી

૧૭ મું અધ્યયન

૧. આઇન્ન : આજાનેય–આજાનિય–આજઞ્ઞ–એક જાતનો ઉત્તમ ઘોડો. આ અધ્યયનમાં ઘોડાના ઉદાહરણથી કથા કહેલી છે માટે તેનુ નામ આઇન્ન પડ્યુ છે.

સસ્કૃત કોષોમા 'કુલીન ઘોડો' એ અર્થમા આજાનેય શબ્દ વપરાયેલો છે બૌદ્ધસાહિત્યમા તે માટે આજાનિય અને તેનુ વિકૃત રૂપ આજઞ્ઞ વપરાયેલા જોવામા આવે છે.

આ સૂત્રમાં વપરાયેલુ આઇન્ન રૂપ એ આજઞ્ઞનુ જ રૂપાતર છે નિર્યુક્તિમાં પણ 'ઉત્તમ ઘોડો, એ અર્થમાં આઇન્ન શબ્દ વપરાયેલો છે ત્યાં તેના વ્યાખ્યાકારોએ અને પ્રસ્તુત ટીકાકાર અભયદેવે તે શબ્દને સસ્કૃત 'આકીર્ણ'માથી ઉપજેલો બતાવ્યો છે પરતુ અર્થનો સબધ જોતા તેને 'આકીર્ણ' માથી લાવવા કરતા મૂળ 'આજાનેય'માથી લાવવો જ બરાબર છે

૨ હત્થિસીસ : ગચ્છાચારપયન્ના અને આવશ્યકચૂર્ણિમા હસ્તિશીર્ષ નગરનુ વર્ણન આવે છે તેમા લખેલુ છે કે હસ્તિશીર્ષનો રાજા દમદત એક વાર રાજગૃહના રાજા જરાસધની પાસે ગયો. પાડવોને અને દમદતને કોઈ પણ કારણથી વેર હતુ તેથી તેની ગેરહાજરીમા પાડવોએ તેનુ હસ્તિશીર્ષ લૂટ્યુ અને બાળી નાખ્યુ રાજગૃહથી પાછા ફરતા દમદતે આ હકીકત જાણી તેથી તેણે પોતાના સૈન્ય સાથે હસ્તિનાપુરને ઘેરો ઘાલ્યો. પાડવો હસ્તિનાપુરમા ભરાઈ રહ્યા, બહાર નીકળ્યા નહિ તેથી તેને એમ લાગ્યુ કે સામી છાતીએ આવનારા શત્રુ સાથે યુદ્ધ કરવુ એ ક્ષત્રિયનો ધર્મ છે પણ આવા ક્લિબ પાડવો સાથે યુદ્ધ કરવુ એ ઠીક નથી એમ સમજીને ઘણા દિવસ સુધી પાડવોને બહાર નીકળવાની વાટ જોયા પછી તે પોતાને ગામ ચાલ્યો ગયો કેટલોક સમય ત્યા રાજ્ય કર્યા પછી

તે વિરક્ત થયો અને નેમિનાથના શિષ્ય ધર્મઘોષ પાસે તેણે પ્રવ્રજ્યા લીધી. ફરતો ફરતો એકવાર તે પાંડવોના હસ્તિનાપુરમા આવી પહોંચ્યો. ત્યા તે દરવાજા પાસે જ ધ્યાનમાં ઊભો રહ્યો. દુર્યોધને તેને ખૂબ હેરાન કર્યો અને યુધિષ્ઠિરે તેની ઠીકઠીક શુશ્રૂષા કરી.

૩. (ગંભીર પોતવાહન) પટ્ટન : પટ્ટનનુ સ્વરૂપ આપતા ભગવતીની ટીકામાં જણાવ્યુ છે કે તે બે પ્રકારનુ છે. (૧) જલપત્તન અને (૨) સ્થલપત્તન. જ્યાં જલમાર્ગ હોય અને વહાણો લાગરી શકતા હોય તે જલપત્તન અને જ્યા સ્થલમાર્ગ હોય તે સ્થલપત્તન અનેક દેશોથી આવતા કરિયાણાંના વેચાણનુ મથક તેને પત્તન કહેવામા આવે છે. એનુ બીજુ નામ રત્નભૂમિ પણ કેટલાક કહે છે. પન્નવણાની ટીકામા પટ્ટન અને પત્તન એવા બે શબ્દોનું વિવરણ મળે છે. જ્યાં માત્ર હોડીઓથી જ જઈ શકાય તેને પટ્ટન કહ્યુ છે અને જ્યાં ગાડા, ઘોડા અને હોડીથી પણ જઈ શકાય તેનુ નામ પત્તન કહ્યુ છે. પત્તનના ઉદાહરણ તરીકે ભૃગુકચ્છ ભરૂચ જણાવેલુ છે.

૪. મચ્છંડિકા, પુષ્પોત્તર, પદ્મોત્તર : ટીકાકારે આ ત્રણેને એક પ્રકારની સાકર જણાવેલી છે. પન્નવણાની ટીકામાં સત્તરમા પદમાં લેશ્યાના સ્વાદ બતાવતા આ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે તેમા શર્કરા અને મત્સ્યડીનુ વિવરણ આપતા જણાવ્યુ છે કે—शर्करा काशादिप्रभवा અને मत्स्यण्डी खण्डशर्करा એટલે કે એક પ્રકારના કાશ વગેરે ઘાસથી થનારી તે શર્કરા અને સાકર તથા ખાંડ ભેગી મળીને થયેલી તે મત્સ્યડી

- અમરકોશમા જેમાથી ખાંડ થાય છે તે—એવા અર્થમાં મત્સ્યડી શબ્દ વાપર્યો છે.

હેમચદ્રે શેરડીના રસના કાઢાના અર્થમા ગોળ શબ્દ વાપર્યો છે, શર્કરા શબ્દ સ્ફટિક જેવી જામેલા મીઠા પદાર્થ માટે વાપર્યો છે, ખાંડને તેમણે મધુધૂલિ એટલે કે મધના રજકણો જેવી મીઠી કહેલી છે અને મત્સ્યડી શબ્દને તેમણે ખાંડના વિકારના અર્થમા લીધેલો છે આ રીતે તેમણે શર્કરા, ખાંડ અને મત્સ્યડી એ ત્રણેની બનાવટ જુદી જુદી સમજાવી છે.

કોશની ટીકામાં હેમચદ્ર ધન્વતરિ તથા વાગ્ભટનું પ્રમાણ આપીને મત્સ્યડીના પર્યાય તરીકે મત્સ્યડિકા, મત્સ્યાણ્ડિકા અને મીનાંડી એવા ત્રણ શબ્દો આપે છે.

કૌટિલ્ય પણ ખાંડ અને સાકરની સાથે મત્સ્યડિકા શબ્દનો ઉપયોગ કરે છે.

વૈદ્યકશબ્દસિંધુમા મત્સ્યાડી ઉપરાંત સાકર અર્થમાં પુષ્પોદ્‌ભવા શબ્દનો ઉલ્લેખ છે. તેનો અર્થ કરતા પુષ્પશર્કરા શબ્દ મૂકેલો છે જેને અત્યારે ફૂલસાકર કહેવામાં આવે છે. તે કદાચ આ હોય. અથવા ફૂલોમાથી બનતી સાકર એવો અર્થ પણ તેમાંથી નીકળી શકે છે. સૂત્રમાં લખેલી પુષ્પોત્તર અને પુષ્પોદ્‌ભવા એ બને કદાચ એક હોઈ શકે

સાકર અર્થમા વપરાયેલો પદ્મોત્તર શબ્દ માત્ર અહી જ મળ્યો છે શબ્દ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે કમળ જેવી સુગધવાળી અથવા કમળમાથી બનતી સાકર એવો તેનો અર્થ હોય.

૧૮ મું અધ્યયન

૧. સુંસુમા : આ અધ્યયનમાં સુંસુમા નામની ધન્ય સાર્થવાહની પુત્રીનુ ઉદાહરણ આપીને આહારનું પ્રયોજન સમજાવવામાં આવેલુ છે માટે તેનુ નામ સુંસુમા પડ્યુ છે.

૨. ત્યાગી પુરુષો ભોજનને માત્ર શરીરના નિર્વાહની દૃષ્ટિએ જ લે છે. શરીરના રૂપ, રગ, બળ કે વિષય વધે તે અર્થે તેઓ કદી ભોજનને સ્પર્શતા પણ નથી આ વસ્તુ ઉપરના અધ્યયનમાં સચોટ રીતે વર્ણવેલી છે એ વસ્તુને સ્પષ્ટ કરવા બુદ્ધભગવાને સયુત્તનિકાયમા એક આ કથા આપેલી છે —

"હે ભિક્ષુઓ! બે ધણી–ધણિયાણી પૂરતુ ભાતું લઈને એક ભયકર જગલમા થઈને પસાર થવા લાગ્યા. તેમની સાથે તેમનો એક પ્રિય પુત્ર પણ હતો. જતા જતાં તેમનું ભાતુ ખૂટી ગયુ અને હજુ અટવી ઊતરવી બાકી જ હતી. તેમણે વિચાર કર્યો કે આપણુ ભાતુ તો ખૂટી ગયુ અને હજુ જગલ પાર કરવુ તો બાકી છે, હવે કેમ કરીને આપણે આ જંગલ પાર કરી શકીશુ? વિચાર કરતાં તેમને સૂઝ્યુ કે આ પ્રિય પુત્રનુ માસ ખાઈને આપણે આ અટવી પાર કરી જઈએ. તેઓએ વિલાપ કરતાં કરતા પુત્રનુ માસ ખાધુ અને તેમ કરીને અટવી પાર કરી ગયા.

"હે ભિક્ષુઓ! તેઓએ જે આ પુત્રનુ માંસ ખાધુ તે શુ ગમ્મત માટે ખાધુ, મદ માટે ખાધુ, મંડન માટે ખાધુ કે વિભૂષણ માટે ખાધુ?"

ભિક્ષુઓએ કહ્યુ "તેઓએ તે માટે ખાધુ નથી તેઓએ તો માત્ર અટવી પાર કરવા માટે જ તે આહાર કરેલો."

"હે ભિક્ષુઓ! તમને હું કહું કે તમારે પણ ભોજન એ દૃષ્ટિથી લેવુ. જેઓ એ રીતે જ ભોજન લે છે તેઓ જ કામગુણ અને રાગના સ્વરૂપને સમજી શકે છે, અને જેઓ કામગુણો અને રાગનુ સ્વરૂપ બરાબર સમજે છે તેવા આર્યશ્રાવકો કોઈ જાતના પાપમા ન પડતાં નિર્વાણ પામે છે."

વિસુદ્ધિમગ્ગમાં કહ્યુ છે —"જેમ ગાડાને ચલાવવા માટે ધરી ઊંગવી પડે છે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અટવી પાર કરવા પુત્રમાંસ લેવુ પડે છે તે રીતે અમૂર્છિત ભિક્ષુએ શરીરના નિર્વાહ માટે પરિમિત આહાર લેવો"

આ જ વસ્તુને શિક્ષાસમુચ્ચયમાં આ પ્રમાણે કહેલી છે'—

> भैषज्यमिव आहार पुत्रमासोपमं पुनः।
> मात्रयाऽप्रतिकूलं च योगी पिण्ड समाचरेत्॥

સ્મૃતિચંદ્રિકામાં "મનુએ કહ્યુ છે" એમ કહીને લખ્યુ છે કે "જોઈએ તે કરતાં જરા પણ ભિક્ષા વધારે ન લેવી. જો કોઈ તે પ્રમાણે કરે તો તેને ચોરીનો દોષ લાગે છે."

આ અધ્યયનમાં જણાવેલી વસ્તુ જ સઘાડ અધ્યયનમા બીજી રીતે જણાવેલી છે.

૧૯ સું અધ્યયન

૧. પુંડરીય–ણાય : આ અધ્યયનમાં કડરીકના ભાઈ પુડરીકની વાત આવે છે માટે તેનુ નામ પુડરીય–ણાય પડ્યું છે.

૨. જંબુદ્વીપ : મહાભારતના સભા પર્વમાં અર્જુનનો દિગ્વિજય વર્ણવતા જણાવ્યુ છે કે "મેરુને દક્ષિણ પડખે જંબુ નામનુ નિત્ય પુષ્પ અને ફળવાળુ તથા સિદ્ધો અને ચારણોથી સેવાયેલુ એક વૃક્ષ છે. તેની શાખા હે રાજન્! સ્વર્ગ સુધી ઊંચી છે. તે જબુવૃક્ષ ઉપરથી જબુદ્વીપનું નામ પડ્યુ છે તે વૃક્ષને અર્જુને જોયુ."

જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિમાં જણાવ્યુ છે કે "જબુદ્વીપની આસપાસ તે તે ભાગોમાં ઘણા જબુના ઝાડો, જબુનાં વનો અને નિત્ય પુષ્પવાળા, ફૂલવાળા તથા અતિ શોભા ધરાવતા વનખડો છે ... માટે હે ગૌતમ! આ દ્વીપનું નામ જબુદ્વીપ પડ્યુ છે"

૩. નીલવંત પર્વત : અર્જુનના દિગ્વિજયના પ્રકરણમાં, મહાભારતમાં જણાવ્યુ છે કે અર્જુને માલ્યવત પર્વતને વટીને સ્વર્ગ જેવા પવિત્ર ભદ્રાશ્વ ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાના લોકોને જીતીને પછી તે નીલગિરિ નામના પર્વત તરફ ગયો ત્યા પણ વિજય મેળવીને તથા તે પર્વતને વટાવીને

રમ્યક વર્ષ (ક્ષેત્ર) મા ગયો આ રીતે રમ્યક અને ભદ્રાશ્વની વચ્ચે નીલગિરિ હોવાનો મહાભારતમા ઉલ્લેખ છે.

જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિમાં નીલવત વર્ષધર પર્વતનુ સ્થાન બતાવતા જણાવ્યુ છે કે મહાવિદેહવર્ષની ઉત્તરે અને રમ્યક વર્ષની દક્ષિણે પૂર્વ લવણસમુદ્રની પશ્ચિમે અને પશ્ચિમ લવણસમુદ્રની પૂર્વે જબુદ્વીપમા નીલવત નામનો વર્ષધર પર્વત છે.

દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ

પ્રાસ્તાવિક

૧. ચમર મહાભારતમા આદિપર્વના સભવપર્વમા દાનવોનો વશ વર્ણવેલો છે તેમા અસુરોના વિરોચન, કુભ, નિકુભ, બલિ, મહાકાળ, રાવણ વગેરે નામ જણાવેલા છે હવે પછીના અધ્યયનમા કુભ, નિકુભ, વિરોચન, બલિ વગેરે જે નામો આવે છે તે મહાભારતના ઉપલા ઉલ્લેખ સાથે સરખાવવા જેવા છે

૨. અસુર આને માટે ગયચદ્ર જિનાગમસગ્રહમાના ભગવતીસૂત્રનુ શતક ૩, ઉદ્દેશક ૧ (ભા ૨ પા ૪૮) અસુરકુમાર ઉપરનુ ટિપ્પણ જોવુ

૩ ઇંદ્રો આને માટે ગણચદ્ર જિનાગમસગ્રહમાના ભગવતીસૂત્રનુ શતક ૪, ઉદ્દેશક ૧–૮ (ભાગ. ૨ પા ૧૩૦) દેવેદ્ર ઉપરનુ ટિપ્પણ જોવુ

૪. વાનવ્યતર તત્ત્વાર્થભાષ્યમા લખ્યા પ્રમાણે વ્યતર શબ્દનો અર્થ આ પ્રમાણે છે–જેઓ પહાડના આતરાઓમા, ગુફાઓના આતરાઓમા અને વનના વિવરો વગેરેમા રહે છે તે વ્યતરો કહેવાય છે

૧ થી ૧૦ વર્ગ

૧. ચેલ્લણા ચેલ્લણા, મહાવીરસ્વામીના મામા અને વશાલિના રાજા ચેટકની પુત્રી થાય તેઓ કુલ સાત બહેનો હતી ચેલ્લણાને મેળવવા માટે શ્રેણિકને મોટો ભોગ આપવો પડેલો અને તે માડમાડ જીવતો પોતાને ઘેર પાછો પહોંચેલો. એ વિષેની વિગતવાર હકીકત આચાર્ય હેમચદ્રે મહાવીરચરિતમા વર્ણવેલી છે

૨ શ્રાવસ્તી : ૧૮ મા સૈકાના જૈનયાત્રીઓ જણાવે છે કે હમણા જે કોના ગામ છે તેને શ્રાવસ્તી કહેવામા આવે છે. તેઓ તેની આસપાસ જગલો હોવાનુ જણાવે છે એ જગલને દડક દેશની સીમા હોવાનુ તેમણે લખ્યુ છે એક યાત્રી દરિયાબાદથી ૩૦ કોશ શ્રાવસ્તી છે એમ લખે છે આજે અયોધ્યાથી ઉત્તરમા બલરામપુર સ્ટેશનથી ૧૨ માઇલ ઉપર અકોના ગામ છે. તેને અહી કોના કહ્યુ છે તેનાથી પાચ માઈલ સહેત–મહેતનો કિલ્લો છે આને વર્તમાનમા શ્રાવસ્તી ગણવામા આવે છે. જિનપ્રભસૂરિએ પોતાના તીર્થકલ્પમા લખ્યુ છે કે શ્રાવસ્તીનુ વર્તમાન કાળમા મહેઠી નામ પ્રસિદ્ધ છે. આ મહેઠી અને સહેતમહેત એ નામમા ઝાઝો ફેરફાર નથી સહેતમહેતના ખડેરો ગોંડા જિલ્લામા છે અને કેટલાંક બેરાઇચ જિલ્લામા આવેલી રાપટી નદીને દક્ષિણકાંઠે છે. કનિંગહામે પણ આ સહેતમહેતને જ શ્રાવસ્તી ગણેલુ છે

૩ **અરક્ખુરી** આવશ્યકચૂર્ણિની કથાઓમા આનુ બીજુ નામ પ્રત્યતનગર બતાવેલુ છે અને તેના રાજા જિનચદ્રધ્વજને એક માડળિક ગણેલો છે.

૪ **કંપિલપુર :** જુઓ કાંપિલ્ય ઉપરનુ ટિપ્પણ (અધ્યયન ૧૬, ટિપ્પણ ૫)

૫ **સાકેતપુરી :** આ સાકેત તે જ છે કે જે કોશલની રાજધાની છે અને જેને અયોધ્યા કહેવામા આવે છે આચાર્ય હેમચદ્ર સાકેત, કોસલા અને અયોધ્યા એવા તેના ત્રણ નામો જણાવે છે

૧૬ **કૌશાબી** જિનપ્રભસૂરિએ યમુનાને કાઠે આવેલી કૌશાબીનુ વર્ણન કરેલુ છે અત્યારે જમુના નદીને કાંઠે કોસમઇનામ અને કોસમખિરાજ એ બે ગામ આવેલાં છે તેમને જ કૌશાબી કહેવામા આવે છે કાન્નિઘમ પણ આ જ સ્થળે કૌશાબી કહે છે. અઢારમા સૈકાના જૈનયાત્રીઓ આને મઉગામ કોશાબી તરીકે વર્ણવે છે મઉગામ અને કૌશાંબી વચ્ચે માત્ર નવ કોશનુ અતર હોવાથી કવિઓએ તેને મઉગામ–કૌશાબી તરીકે લખેલુ જણાય છે. હાલ મઉ નામે અનેક ગામો પ્રસિદ્ધ છે પણ આ મઉ તે હાલનુ સાલક–મઉ સમજવાનુ છે. કવિઓએ મઉને શાહઝાદપુરથી દક્ષિણે ૭ માઇલ બતાવેલુ છે તે આ સાલક–મઉ જ સંભવે છે. હેમચદ્રે મહાવીરચરિતમાં લખેલુ છે કે ઉજ્જનથી કૌશાબી સો યોજન દૂર છે. તે અતર જોતાં આજનુ કોસમ એ જ કૌશાબી લાગે છે કારણ કે ઉજ્જન અને કોસમ વચ્ચે અત્યારે પણ ચારસો માઇલનું અંતર માલમ પડે છે આ કોસમ અલ્હાબાદથી ૨૦ ગાઉ છે અને એ યાત્રીઓએ પણ કૌશાંબીનુ અતર અલ્હાબાદથી ૨૦ ગાઉ બતાવેલુ છે

एक अनुशीलन*

लेखक : श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री

धर्म, दर्शन, समाज और सस्कृति का भव्य प्रासाद उनके मूल-भूत ग्रंथों की गहरी नींव पर टिका हुआ है।

वेद और आगम : ब्राह्मण सस्कृति के मूल-भूत ग्रन्थ वेद हैं। वेद वैदिक चिन्तकों के विचारों की अमूल्य निधि हैं। ऋग्वेद आदि की, विज्ञगण विश्व के प्राचीनतम साहित्य में परिगणना करते हैं। ब्राह्मण मनीषियों ने वेदों के शब्दों की सुरक्षा का अत्यधिक ध्यान रखा है। कहीं वेदमन्त्र के शब्द इधर-उधर न हो जायँ, इसके लिए वे सतत जागरूक रहे। वेदों के शब्दों में मन्त्रशक्ति क आरोप करने से उनमें शब्दपरिवर्तन नहीं हुए। क्योंकि वैदिक विज्ञों ने सहितापाठ, पादपाठ, क्रमपाठ, जटापाठ, घनपाठ के रूप में वेदमन्त्रों के पठन और उच्चारण का वैज्ञानिक क्रम बनाया था, जिस के कारण वेदों का शाब्दिक कलेवर वर्तमान में ज्यों का त्यों विद्यमान है।

जैन, बौद्ध और वैदिक साहित्य का जब हम तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करते हैं तो यह स्पष्ट परिज्ञात होता है कि वेद एक ऋषि के द्वारा निर्मित नहीं हैं, अपितु अनेक ऋषियों ने समय-समय पर मन्त्रों की रचनाएँ की हैं जिसके कारण वेदों में विचारों की विविधता है। सभी ऋषियों के विचारों में एकरूपता हो यह कभी सभव नहीं है। वैदिक मान्यतानुसार ऋषिगण मन्त्रद्रष्टा थे, मन्त्रस्रष्टा नहीं थे, उन्होंने अपने अन्तश्चक्षुओं से जो देखा और परखा उसे शब्दों में अभिव्यजना दी थी।

पर जैन आगम और बौद्ध त्रिपिटक श्रमण भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध के चिन्तन का ही मूर्त रूप हैं। उनके प्रवक्ता एक ही हैं, इसलिए उनमें विभिन्नता नहीं आई है। दूसरी महत्त्वपूर्ण बात यह है कि तीर्थंकर तो अर्थ रूप में अपना प्रवचन करते हैं,[1] शब्द रूप में सूत्रबद्ध रचना गणधर करते हैं।

जैन परम्परा में और वैदिक परम्परा में यह महत्त्वपूर्ण अन्तर है कि एक ने अर्थ को प्रधानता दी है तो दूसरे ने शब्द को प्रधानता दी है। यही कारण है कि वैदिक परम्परा में वेद के नाम पर विभिन्न चिन्तन धाराएँ विकसित हुई हैं। विभिन्न दार्शनिक जीव, जगत् और ईश्वर को लेकर पृथक् पृथक् व्याख्याएँ करते रहे हैं। वेद सभी को मान्य हैं, किन्तु वेदों की व्याख्या में एकरूपता नहीं है।

जैन परम्परा में वैदिक परम्परा की तरह संप्रदायभेद नहीं है। जो श्वेतांबर, दिगंबर या अन्य उपसम्प्रदाय हैं उनमें विचारों का मतभेद प्रमुख नहीं, अपितु आचार का भेद प्रमुख है। यह सत्य है कि श्वेताम्बरमान्य आगमों को दिगम्बर मान्य नहीं करते हैं, पर दिगम्बर साहित्य में अंग साहित्य के

---

* श्री आगमप्रकाशनसमिति, जैन स्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर, राजस्थान, Pin ३०५९०१–से प्रकाशित जिनागम ग्रन्थमाला ग्रन्थाङ्क–४ में ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्र हिन्दी अनुवाद आदि के साथ वि० सं० २०३७ (ई सन् १९८१) में प्रकाशित हुआ है। उसकी प्रस्तावना स्थानकवासी श्रमण संघ के उपाचार्य देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने हिन्दी भाषा में लिखी है, उस प्रस्तावना म से उपयोगी ऐतिहासिक अश उनकी समति से ज्यों का त्यों यहाँ साभार उद्धृत किया जाता है।

१ आवश्यकनिर्युक्ति गा० १९२ (ख) धवला भा–१ ६४–७२॥

नाम ज्यों के त्यों मिलते हैं, किन्तु वे उन्हें विच्छिन्न मानते हैं। यह पूर्ण सत्य है कि श्वेताम्बर और दिगंबरों के मूल-भूत तत्त्वों में किंचित् मात्र भी अन्तर नहीं है। षट् द्रव्य, नौ तत्त्व, प्रमाण, नय, निक्षेप, कर्म आदि दोनों ही परम्पराओं में एक सदृश है।

यहाँ पर यह बात स्पष्ट करना आवश्यक है कि जैन आगमों मे आध्यात्मिक चिन्तन की प्रमुखता तो है ही, साथ ही उस युग में प्रचलित अनेक ज्ञान-विज्ञानों का अपूर्व सकलन भी उसमें है। जीवविज्ञान के सम्बन्ध में जितना विस्तार के साथ जैन आगमों में निरूपण हुआ है उतना अन्यत्र मिलना कठिन है। आगमों में पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के सम्बन्ध में गहराई से विश्लेषण किया गया है। उस युग की धार्मिक, सास्कृतिक, सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक परिस्थितियों का जो चित्रण है, वह जैन परम्परा के अभ्यासियों के लिए ही नहीं अपितु मानवीय सस्कृति के अध्येताओं के लिए भी अत्यन्त उपयोगी है।

पाश्चात्य और पौर्वात्य अनुसंधानकर्ता भारतीय धर्म, दर्शन, साहित्य और सस्कृति का मूल वेदों में निहारते थे, पर मोएँजो दरो और हरप्पा के ध्वसावशेषों में प्राप्त सामग्री के पश्चात् चिन्तकों की चिन्तन-दिशा ही बदल गई है। और अब यह प्रमाणित हो चुका है कि श्रमण संस्कृति वैदिक सस्कृति से पृथक है। वैदिक सस्कृति में ईश्वर को सृष्टि का निर्माता माना है, जब कि श्रमणपरम्परा ने विश्व की सरचना में जड और चेतन इन दोनों को प्रधानता दी है। जड और चेतन ये दोनों तत्त्व ही सृष्टि के मूल कारण हैं। सृष्टि की कोई आदि नहीं है, वह तो अनादि है। चक्र की तरह वह सदा चलती रहती है। व्रत निरूपण ससारचक्र से मुक्त होने के लिए किया गया है, जब कि वेदों में व्रतों का जिस रूप में चाहिए उस रूप में निरूपण नहीं है। श्रमण सस्कृति का दिव्य प्रभाव जब द्रुतगति से बढने लगा तब उपनिषदों में और उसके पश्चाद्वर्त्ती वैदिक साहित्य में भी व्रतों के सम्बन्ध में चर्चाएँ होने लगीं। सक्षेप में साराश यह है कि जैन आगम वेदों पर आवृत नहीं हैं। वे सर्वथा स्वतंत्र है।

पूर्व पक्तियों में हम यह लिख चुके हैं कि तीर्थंकर अर्थ के रूप में प्रवचन करते हैं। अर्थात्मक दृष्टि से किये गये उपदेशों को उनके प्रमुख शिष्य सूत्र रूप में सकलन करते है।[४] आज जो आगम साहित्य उपलब्ध हैं उसके रचयिता सुधर्मा है पर अर्थ के प्ररूपक भगवान् महावीर ही हैं। किन्तु स्मरण रखना होगा कि उसकी प्रामाणिकता अर्थ के प्ररूपक सर्वज्ञ होने से ही है।

अनुयोगद्वार में आगम के सुत्तागम, अत्थागम और तदुभयागम, ये तीन भेद प्राप्त होते हैं।[५] साथ ही अन्य दृष्टि से आत्मागम अनन्तरागम और परम्परागम, ये तीन रूप भी मिलते हैं[६]। तीर्थंकर अर्थ रूप आगम का उपदेश प्रदान करते हैं। इसलिए अर्थ रूप आगम तीर्थंकरों का आत्मागम है। उन्होंने अर्थागम किसी अन्य से प्राप्त नहीं किया। वह अर्थागम उनका स्वय का है। उसी अर्थागम को गणधर, तीर्थंकरों से प्राप्त करते हैं। तीर्थंकर और गणधरों के बीच किसी अन्य तीसरे व्यक्ति का व्यवधान नहीं है। इसलिए वह अर्थागम गणधरों के लिए अनन्तरागम है। उस अर्थागम के आधार से ही गणधर स्वय सूत्र रूप में रचना करते हैं, अतः सूत्रागम गणधरों के लिए आत्मागम है। गणधरों के जो साक्षात् शिष्य हैं, सूत्रागम गणधरों से सीधा ही प्राप्त करते हैं। उनके बीच में भी किसी तीसरे का व्यवधान नहीं है, अतः उन शिष्यों के लिए सूत्रागम अनन्तरागम है। पर अर्थागम परम्परागम से प्राप्त हुआ है, क्योंकि वह अर्थागम अपने धर्मगुरु गणधरों से उन्होंने प्राप्त किया। अर्थागम गणधरों

---

५ अनुयोगद्वार-४७० पृ० १७९ ॥ ६ वही० ४७० ॥

का आत्मागम नहीं क्योंकि उन्होंने तीर्थंकरों से प्राप्त किया। गणधरों के प्रशिष्य और उनकी परम्परा में होने वाले अन्य शिष्य-प्रशिष्यों के लिए सूत्र और अर्थ—दोनों आगम परम्परागम हैं।

श्रमण भगवान् महावीर के पावन प्रवचनों का गणधरों ने सूत्र रूप में जो सङ्कलन और आकलन किया वह सकलन "अंगसाहित्य" के नाम से विश्रुत है।

अंग-साहित्य के बारह भेद हैं जो इस प्रकार हैं—(१) आचार (२) सूत्रकृत् (३) स्थान (४) समवाय (५) भगवती (६) ज्ञाताधर्मकथा (७) उपासकदशा (८) अन्तकृद्दशा (९) अनुत्तरौपपातिक (१०) प्रश्नव्याकरण (११) विपाक और (१२) दृष्टिवाद।

ज्ञातासूत्र : परिचय

अंग साहित्य में ज्ञाताधर्मकथा का छठा स्थान है। इसके दो श्रुतस्कंध हैं। प्रथम श्रुतस्कंध में ज्ञात यानी उदाहरण और द्वितीय श्रुतस्कंध में धर्मकथाएँ हैं। इसलिए इस आगम का 'णायाधम्मकहाओ' नाम है। आचार्य अभयदेव ने अपनी टीका में इसी अर्थ को स्पष्ट किया है। तत्त्वार्थभाष्य में 'ज्ञात-धर्मकथा' नाम आया है। भाष्यकार ने लिखा है—उदाहरणों के द्वारा जिसमें धर्म का कथन किया है[१२]। जयधवला में नाहधम्मकहा—'नाथधर्मकथा' नाम मिलता है। नाथ का अर्थ स्वामी है नाथधर्मकथा का तात्पर्य है नाथ-तीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित धर्मकथा। संस्कृत साहित्य में प्रस्तुत आगम का नाम 'ज्ञातृधर्मकथा' उपलब्ध होता है[१३]। आचार्य मलयगिरि[१४] व आचार्य अभयदेव[१५] ने उदाहरणप्रधान धर्मकथा को ज्ञाताधर्मकथा कहा है। उनकी दृष्टि से प्रथम अध्ययन में ज्ञात है और दूसरे अध्ययन में धर्मकथा है।

आचार्य हेमचन्द्र ने अपने कोश में ज्ञातप्रधान धर्मकथाएँ ऐसा अर्थ किया है। प. बेचरदास जी दोशी[१६], डा. जगदीशचन्द्र जैन[१७], डा. नेमिचन्द्र शास्त्री[१८] का अभिमत है कि ज्ञातपुत्र महावीर की धर्मकथाओं का प्ररूपण होने से प्रस्तुत अंग को उक्त नाम से अभिहित किया गया है।

श्वेताम्बर आगम साहित्य के अनुसार भगवान् महावीर के वंश का नाम 'ज्ञात' था। कल्पसूत्र[१९], आचारांग[२०], सूत्रकृतांग[२१], भगवती[२२], उत्तराध्ययन[२३] और दशवैकालिक[२४] में उनके नाम के रूप में 'ज्ञात' शब्द का प्रयोग हुआ है। विनयपिटक[२५], मज्झिमनिकाय[२६],

---

१२ ज्ञाता दृष्टान्ता तानुपादाय धर्मो यत्र कथ्यते, ज्ञातधर्मकथा । —तत्त्वार्थभाष्य॥ १३ तत्त्वार्थ वार्तिक १।२० पृ ७२॥ १४ ज्ञातानि उदाहरणानि तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथा॰ अथवा ज्ञातानि—ज्ञाताध्ययनानि प्रथमश्रुतस्कंधे, धर्मकथा द्वितीयश्रुतस्कंधे यासु ग्रन्थपद्धतिषु (ता॰) ज्ञाताधर्मकथा॰। नंदीवृत्ति, पत्र २३०–२३१॥ १५ ज्ञातानि उदाहरणानि तत्प्रधाना धर्मकथा, दीर्घत्व सञ्ज्ञात्वाद् अथवा—प्रथमश्रुतस्कंधो ज्ञाताभिधायकत्वात् ज्ञातानि, द्वितीयस्तु तथैव धर्मकथा॰। समवायांग पत्र १०८॥ १६ भगवान् महावीरनी धर्मकथाओ, टिप्पण पृ १८०॥ १७ प्राकृतसाहित्य का इतिहास। १८ प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, पृ १७२॥ १९ कल्पसूत्र ११०॥ २०। (क) आचारांग श्रु २, अ १५, सू १००३ (ख) आचारांग श्रु १, अ ८, उ. ८, सू ४४८॥ २१॥ (क) सूत्र उ १, गा २२ (ख) सूत्र १।६।२ (ग) सूत्र १।६।२४ (घ) सूत्र २।६।१९॥ २२ भगवती १५।७९॥ २३ उत्तरा० ६।१७॥ २४ दशवै० अ० ५, उ० २, गा० ४९ तथा ६।२५ एवं ६।२१॥ २५ विनय पिटक महावग्ग पृ २४२॥ २६ मज्झिमनिकाय हिन्दी उपाति—सुत्तन्त पृ २२२ चूल—दुक्खक्खन्ध सुत्तन्त पृ ५९, चूल—सोरोपम—सुत्तन्त पृ १२४, महा सच्चक सुत्तन्त पृ १४७ अभयराज कुमार सुत्तन्त पृ. २३४, देवदह सुत्तन्त ४४१॥

दीघनिकाय[२७], सुत्तनिपात[२८] आदि बौद्धपिटकों में भी भगवान् महावीर का उल्लेख "निगंठ नातपुत्त" के रूप में किया गया है।

दिगंबर साहित्य में[२९] महावीर का वंश 'नाथ" माना है। 'धनंजयनाममाला'[३०] में नाथ का उल्लेख है। उत्तर पुराण में[३१] भी 'नाथ' वंश' का उल्लेख हुआ है। कितने ही मूर्धन्य मनीषियों का अभिमत है कि प्रस्तुत आगम का नाम भगवान् महावीर के वंश को अनुलक्ष्य में लेकर किया गया है। ज्ञातृधर्मकथा या नाथधर्मकथा से तात्पर्य है भगवान् महावीर की धर्मकथा। पाश्चात्य चिन्तक वेबर[३२] का मानना है कि जिस ग्रंथ में ज्ञातृवंशीय महावीर की धर्मकथा हो वह 'नायाधम्मकहा' है। किन्तु समवायांग[३३] नंदीसूत्र[३४] में आगमों का जो परिचय प्रदान किया गया है उसके आधार से ज्ञातृवंशी महावीर की धर्मकथा यह अर्थ संगत नहीं लगता। वहाँ पर यह स्पष्ट किया गया है कि ज्ञाताधर्मकथा में ज्ञातों (उदाहरणभूत व्यक्तियों) के नगर, उद्यान, आदि का निरूपण किया गया है। प्रस्तुत आगम के प्रथम अध्ययन का नाम "उक्खित्तणाए" (उत्क्षिप्तज्ञात) है। यहाँ पर ज्ञात का अर्थ उदाहरण ही सही प्रतीत होता है।

प्रथम श्रुतस्कंध में कितनी ही कथाएँ—ऐतिहासिक व्यक्तियों से सम्बन्धित हैं और कितनी ही कथाएँ कल्पित हैं। प्रथम अध्ययन का मुख्य पात्र मेघकुमार ऐतिहासिक व्यक्ति है। तुंबे आदि की कुछ कथाएँ रूपक के रूप में है। उन रूपक-कथाओं का उद्देश्य भी प्रतिबोध प्रदान करना है।

द्वितीय श्रुतस्कंध में दस वर्ग हैं। उनमें से प्रत्येक धर्मकथा में ५००-५०० आख्यायिकाएँ हैं और एक एक आख्यायिका में ५०० ५०० उप-आख्यायिकाएँ हैं और एक उप-आख्यायिका में ५००-५०० आख्यायिको-पाख्यायिकाएँ हैं[३५] पर वे सारी कथाएँ आज उपलब्ध नहीं है।

मेघकुमार : प्रथम श्रुतस्कंध के प्रथम अध्ययन में मेघकुमार की कथा दी गई है। मेघकुमार राजा श्रेणिक का पुत्र है। भगवान् महावीर के त्याग-वैराग्य से छलछलाते हुए प्रवचन को श्रवण कर अपनी आठों पत्नियों का परित्याग कर प्रव्रज्या ग्रहण करता है।

प्रथम अध्ययन में आये हुए अनेक व्यक्ति ऐतिहासिक है। सम्राट श्रेणिक की जीवनगाथाएँ जैन साहित्य में ही नहीं, बौद्ध साहित्य में भी विस्तार से आई हैं[४०]। अभयकुमार, जो श्रेणिक का पुत्र था, प्रबल प्रतिभा का धनी था। जैन और बौद्ध दोनों ही परम्पराएँ उसे अपना अनुयायी मानती हैं[४१]। और उसकी प्रतापपूर्ण प्रतिभा की अनेक घटनाएँ जैन साहित्य में उट्टङ्कित हैं[४२]।

अनुत्तरौपपातिक सूत्र में अभयकुमार के जैनदीक्षा लेने का उल्लेख है।[४३] बौद्ध दीक्षा लेने का

---

२७ दीघनिकाय सामञ्ञफल सुत्त पृ १८।२१, दीघनिकाय संगीति परियाय सुत्त पृ २८२, दीघनिकाय महापरिनिब्बाणसुत्त पृ १४५, दीघनिकाय पासादिक सुत्त पृ २५२॥ २८ सुत्त निपात—सुभिय सुत्त पृ १०८॥ २९ तिलोयपण्णत्ति ४-५५०, जयधवला पृ १३५॥ ३० धनंजय-नाम-माला, ११५॥ ३१ उत्तरपुराण पृ ४५०॥ ३२ Stories from The Dharma of Naya इ, ए, जि १९, पृ ६६॥ ३३. समवायांग प्रकीर्णक, समवाय सूत्र, ९४॥ ३४ नंदीसूत्र—८५॥ ३५ नंदीसूत्र, बम्बई, सूत्र ९२, पृ ३७॥ ४० सुत्तनिपात पव्वज्जासुत्त २ (क) बुद्ध चरित स ११ श्लो ७२ (ग) विनयपिटक-महावग्गो—पृ ३५-३८॥ ४१ (i) भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति, आवश्यक चूर्णि, धर्मरत्नप्रकरण आदि। (ii) थेरीगाथा अट्ठकथा ३१-३२, मज्झिमनिकाय-अभयराजकुमार सुत्त, धम्मपद अट्ठकथा आदि॥ ४२ त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र १०-११॥ ४३ अनुत्तरौपपातिक १-१०॥

उल्लेख थेरा अपदान व थेर गाथा की अट्ठकथा में है।[४४] मज्झिमनिकाय,[४५] संयुक्तनिकाय[४६] आदि में उसके जीवनप्रसग है।

राजगृह

प्रथम अध्ययन में राजगृह नगर का भी उल्लेख है जहाँ पर भगवान् महावीर ने अनेक चातुर्मास किये थे[४७] और दो सौ से भी अधिक बार उनके वहाँ समवसरण लगे थे।[४८] राजगृह नगर को प्रत्यक्ष देवलोकभूत व अलकापुरी सदृश कहा है।[४९] तथागत बुद्ध भी अनेक बार राजगृह में आए थे। उन्होंने अपने धर्मप्रचार का केन्द्र बनाने का भी प्रयास किया था। भगवान् महावीर गुणशील, मण्डिकुच्छ, और मुद्गरपाणि आदि उद्यानों में ठहरा करते थे,[५०] जब कि बुद्ध गृद्धकूट पर्वत, कलन्दकनिवाप और वेणुवन में ठहरते थे।[५१] राजगृह नगर और उसके सन्निकट नारद ग्राम,[५२] कुक्कुटाराम विहार[५३], गृध्रकूट पहाडी यष्टिवन,[५४] उरुविल्वग्राम प्रभासवन[५५] आदि बुद्ध धर्म से सम्बन्धित थे। राजगृह मे एक बौद्ध-सगीति हुई थी।[५६] जब बिम्बिसार बुद्ध का अनुयायी था तब बुद्ध ने राजगृह से वैशाली जाने की इच्छा व्यक्त की। तब राजा ने बुद्ध के लिए सड़क बनवायी और राजगृह से गंगा तक की भूमि को समतल करवाया।[५७]

राजगृह के प्राचीन नाम गिरिव्रज, वसुमती[५८] बार्हद्रथपुरी[५९] मगधपुर[६०] वराह, वृषभ, ऋषिगिरि चैत्यक[६१] बिम्बिसारपुरी[६२] और कुशाग्रपुर[६३] थे। बिम्बिसार के शासनकाल मे राजगृह मे अग लग जाने से वह जल गई इसलिए राजधानी हेतु नवीन राजगृह का निर्माण करवाया। युवानच्वाङ्का अभिमत है कि कुशागारपुर या कुशाग्रपुर[६६] आग में भस्म हो जाने से राजा बिम्बसार श्मशान में गये और नये राजगृह का निर्माण करवाया। फाह्यान का मानना है नये नगर का निर्माण अजातशत्रु ने करवाया, न कि बिम्बसार ने।

चीनी यात्री ह्वेनसांग जब भारत आया था तो वह राजगृह में भी गया था, पर महावीर और बुद्ध युग का विराट वैभव उस समय नहीं था।[६४]

महाभारत में राजगृह को पॉच पहाड़ियों से परिवेष्टित कहा है (१) वैराह, (२) वाराह,

---

४४ खुद्दकनिकाय खण्ड—७ नालंदा, भिक्षुजगदीश कश्यप॥ ४५ मज्झिमनिकाय ७६॥ ४६ सयुक्तनिकाय॥ ४७ कल्पसूत्र ५-१२३ (क) व्याख्याप्रज्ञप्ति ७-४, ५-१, (ग) आवश्यक ४७३/४९२/५१८॥ ४८ भगवान् महावीर एक अनुशीलन पृ २-५ २४१-४३॥ ४९ पच्चक्ख देवलोगभूया एवं अलकापुरीसकासा॥ ५० (क) ज्ञाताधर्मकथा पृ ४७, (ख) दशाश्रुतस्कंध १०९ पृ ३६४। (ग) उपासकदशा ८, पृ ५१॥ ५१ मज्झिम-निकाय सारनाथ पृ २३४ (ख) मज्झिमनिकाय चलमकलोदायी सुत्तन्त पृ ३०५॥ ५२ नेपालीज् बुद्धिस्ट लिटरेचर पृ ४५॥ ५३ वही पृ. ९-१०॥ ५४ महावस्तु ४४१॥ ५५ नेपालीज बुद्धिस्ट लिटरेचर पृ १६६॥ ५६ चुल्लवग्ग ११ वां खन्धक॥ ५७ धम्मपदं कामेंट्री ४३९-४०॥ ५८ रामायण १/३२/७॥ ५९ महाभारत, २४-से ४४॥ ६० वही महाभारत २०-३०॥ ६१ पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ ऐंश्येंट इण्डिया पृ ७०॥ ६२ द लाइफ एण्ड वर्क आफ बुद्धघोष, पृ ८७ टिप्पणी॥ ६३. बील, द लाइफ ऑफ युवानच्वाङ् पृ ११३ पोर्जिटर ऐंश्येंट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडिशन पृ १४९॥ ६४ लेग्गे, फाहियान पृ ८०॥

(३) वृषभ, (४) ऋषिगिरि और (५) चैत्यगिरि[६५]। फाह्यान ने भी इस सत्य-तथ्य को स्वीकार किया।[६६] युवानच्वाङ्ग का भी यही अभिमत है।[६७] गौतम बुद्ध के समय राजगृह की परिधि तीन मील के लगभग थी।[६८] राजनीति के केन्द्र के साथ ही यह धार्मिक केन्द्र भी था। महाभारत के राजगृह की पहाड़ियों को सिद्धों, यतियों और मुनियों का शरण भी बताया है।[६९] वहाँ पर अनेक सन्तगण ध्यान की साधना करते थे। जैन और बौद्ध साहित्य में उनके उल्लेख हैं। भगवती आदि में गर्म पानी के कुण्डों का वर्णन है। युवान्च्वाङ् ने भी इस बात को स्वीकार किया है। उस पानी से अनेक चर्मरोगी पूर्ण स्वस्थ हो जाते थे,[७०] आज भी वे कुण्ड हैं।

स्वप्न : एक चिन्तन : प्रस्तुत अध्ययन में महारानी धारिणी के स्वप्न का वर्णन है। वह स्वप्न में अपने मुख में हाथी को प्रवेश करते हुए देखती है। जहाँ कहीं भी आगम-साहित्य में कोई भी विशिष्ट पुरुष गर्भ में आता है, उस समय उसकी माता स्वप्न देखती है। स्वप्न न जागते हुए आते हैं, न प्रगाढ निद्रा में आते हैं। किन्तु जब अर्धनिद्रित अवस्था में मानव होता है उस समय उसे स्वप्न आते हैं।[७१] अष्टांगहृदय में लिखा है[७२]—जब इन्द्रियाँ अपने विषय से निवृत्त होकर प्रशान्त हो जाती हैं और मन इन्द्रियों के विषय में लगा रहता है तब वह स्वप्न देखता है।

सिग्मण्ड फ्रायड ने स्वप्न का अर्थ दमित वासनाओं की अभिव्यक्ति कहा है। उन्होंने स्वप्न के संक्षेपण, विस्तारीकरण, भावान्तरकरण और नाटकीकरण, ये चार प्रकार किए हैं। (१) बहुत विस्तार की घटना को स्वप्न में संक्षिप्त रूप में देखना (२) स्वप्न में घटना को विस्तार से देखना (३) घटना का रूपान्तर हो जाना, किन्तु मूल संस्कार वही हैं, अभिभावक द्वारा भयभीत करने पर स्वप्न में किसी क्रूर व्यक्ति आदि को देखकर भयभीत होना (४) पूरी घटनाएँ नाटक के रूप में स्वप्न में आना।

चार्ल्स युग[७३] स्वप्न को केवल अनुभव की प्रतिक्रिया नहीं मानते हैं। वे स्वप्न को मानव के व्यक्तित्व का विकास और भावी जीवन का द्योतक मानते हैं। फ्रायड और युग के स्वप्न संबंधी विचारों में मुख्य रूप से अन्तर यह है कि फ्रायड यह मानता है कि अधिकांश स्वप्न मानव की कामवासना से सम्बन्धित होते हैं जब कि युग का मन्तव्य है कि स्वप्नों का कारण मानव के केवल वैयक्तिक अनुभव अथवा उसकी स्वार्थमयी इच्छाओं का दमन मात्र ही नहीं होता अपितु उसके गम्भीरतम मन की आध्यात्मिक अनुभूतियाँ भी होती हैं। स्वप्न में केवल दमित भावनाओं की बात पूर्ण संगत नहीं है, वह केवल संयोग मात्र ही नहीं है, किन्तु उसमें अभूतपूर्व सत्यता भी रही हुई होती है।

आचार्य जिनसेन ने[७४] स्वस्थ अवस्थावाले और अस्वस्थ अवस्थावाले, ये दो स्वप्न के प्रकार माने हैं। जब शरीर पूर्ण स्वस्थ होता है तो मन पूर्ण शांत रहता है, उस समय जो स्वप्न दिखते हैं वह स्वस्थ अवस्थावाला स्वप्न है। ऐसे स्वप्न बहुत ही कम आते हैं और प्रायः सत्य होते हैं। मन

---

६५. महाभारत सभापर्व अध्याय ५४ पंक्ति १२०॥ ६६ फाहियान, गाइल्स लन्दन पृ ४९॥ ६७. ऑन युवान् च्वाङ्ग, वाटर्स २, १५३॥ ६८ ऑन युवान् च्वाङ्ग, वाटर्स २, १५३॥ ६९ एतेषु पर्वतेन्द्रेषु सर्वसिद्धसमालया। यतीनामाश्रमश्चैव मुनीनां च महात्मनाम् वृषभस्य तमालस्य महावीर्यस्य वै तथा। गन्धर्वरक्षसां चैव नागानां च तथाऽऽलया ॥—महाभारत सभापर्व अ २१, १२–१४॥ ७०. ऑन युवान् च्वाङ्ग वार्टस, २, १५४॥ ७१ भगवती सूत्र १६–६॥ ७२ अष्टांगहृदय निदानस्थान ९॥ ७३. हिन्दी विश्वकोश खण्ड–१२ पृ २६४॥ ७४ ते च स्वप्ना द्विधा भ्रात· स्वस्थास्वस्थात्मगोचरा·। समैस्तु धातुभि स्वस्वविषमैरितरैर्मता·॥ तथ्या स्यु स्वस्थसदृष्टा मिथ्या स्वप्नो विपर्ययात्। जगत्प्रतीतमेतद्धि विद्धि स्वप्नविमर्शनम्॥ महापुराण ४१–५९/६०॥

विक्षिप्त हो और शरीर अस्वस्थ हो उस समय देखे गये स्वप्न असत्य होते हैं। आचार्य ने दोषसमुद्भव और देवसमुद्भव[७५] इस प्रकार स्वप्न के दो भेद भी किये हैं। वात, पित्त, कफ प्रभृति शारीरिक विकारों के कारण जो स्वप्न आते हैं वे दोषज हैं। इष्टदेव या मानसिक समाधि की स्थिति में जो स्वप्न आते हैं वे देवसमुद्भव है। स्थानांग[७६] और भगवती[७७] में यथातथ्य स्वप्न (जो स्वप्न में देखा है जागने पर उसी तरह देखना, अर्थात् अनुकूल-प्रतिकूल शुभ-अशुभ फल की प्राप्ति), प्रतान-स्वप्न (विस्तार से देखना), चिन्तास्वप्न (मन में रही हुई चिन्ता को स्वप्न में देखना), तद्विपरीत स्वप्न (स्वप्न में देखी हुई घटना का विपरीत प्रभाव), अव्यक्त स्वप्न (स्वप्न में दिखाई देनेवाली वस्तु का पूर्ण ज्ञान न होना), इन पाँच प्रकार के स्वप्नों का वर्णन है।

प्राचीन भारतीय स्वप्नशास्त्रियों ने स्वप्नों के नौ कारण बतलाये हैं[७८]—

(१) अनुभूत स्वप्न (अनुभव की हुई वस्तु का) (२) श्रुत स्वप्न (३) दृष्ट स्वप्न (४) प्रकृति-विकारजन्य स्वप्न (वात, पित्त, कफ की अधिकता और न्यूनता से) (५) स्वाभाविक स्वप्न (६) चिन्ता-समुत्पन्न स्वप्न (जिस पर पुनः पुनः चिन्तन किया हो) (७) देव प्रभाव से उत्पन्न होनेवाला स्वप्न (८) धर्मक्रिया प्रभावोत्पादित स्वप्न, और (९) पापोदय से आनेवाला स्वप्न। इनमें छह स्वप्न निरर्थक होते हैं और अन्त के तीन स्वप्न शुभाशुभ फल प्रदान करते हैं। जिनभद्रगणि श्रमाश्रमण[७९] ने भी विशेषावश्यक भाष्य में इनका उल्लेख किया है।

प्राचीन आचार्यों ने शुभ और अशुभ स्वप्न की एक सूची[८०] दी है। पर वह सूची पूर्ण हो ऐसी बात नहीं है। उनके अतिरिक्त भी कई तरह के स्वप्न आते हैं। उन स्वप्नों का सही अर्थ जानने के लिए परिस्थिति, वातावरण, और व्यक्ति की अवस्था देखकर ही निर्णय करना चाहिये।

विशिष्ट व्यक्तियों की माताएँ जो स्वप्न निहारती हैं उनके अन्तर्मानस की उदात्त आकांक्षाएँ उसमें रहती हैं। वे सोचती हैं कि मेरे ऐसा दिव्य भव्य पुत्र हो जो दिग्दिगन्त को अपनी यशोगाथा से गौरवान्वित करे। उसकी पवित्र भावना के कारण इस प्रकार के पुत्र आते भी हैं। यह अवश्य स्मरण रखना चाहिए कि स्वप्न वस्तुत: स्वप्न ही है। स्वप्न पर अत्यधिक विश्वास कर यथार्थता से मुँह नहीं मोड़ना चाहिये। केवल स्वप्नद्रष्टा नहीं यथार्थद्रष्टा बनना चाहिए। वह तो केवल सूचना प्रदान करनेवाला है।

दोहद : एक अनुचिन्तन : प्रस्तुत अध्ययन में मेघकुमार की माता धारिणी को दोहद उत्पन्न होता है। दोहद की पूर्ति न होने से महारानी मुरझाने लगी। महाराजा श्रेणिक उसके मुरझाने के कारण को समझकर अभयकुमार के द्वारा महारानी के दोहद की पूर्ति करवाते हैं।

दोहद की इस प्रकार की घटनाएँ आगम साहित्य[८१] में अन्य स्थलों पर भी आई हैं। जैन-

---

७५ वही सर्ग ४१/६१॥ ७६ स्थानांग—५॥ ७७. भगवती—१६—६॥ ७८ अनुभूत· श्रुतो दृष्ट प्रकृतेश्च विकारज। स्वभावत· समुद्भूत· चिन्तासततिसभव·॥ देवताद्युपदेशोत्थो धर्मकर्मप्रभावज·। पापोद्रेकसमुत्थश्च स्वप्न· स्यान्नवधा नृणाम्॥ प्रकारैरादिमै· षड्भिरशुभश्च शुभोऽपि वा। दृष्टो निरर्थको स्वप्न· सत्यस्तु त्रिभिरुत्तरै॥—स्वप्नशास्त्र॥ ७९ विशेषावश्यकभाष्य गाथा १७०३॥ ८० भगवती सूत्र १६—६॥ ८१ विपाक सूत्र—३, कहाकोसु सं १६, गाहासतसई प्र शतक गा १—१५,—३—९०२, ५—७२; श्रेणिकचरित्र, उत्तरा० टीका १३२, आवश्यकचूर्णि २ पृ १६६, निरियावलिका १, पृ ९—११, पिण्डनिर्युक्ति ८०, व्यवहारभाष्य १, ३, पृ १६॥

कथासाहित्य में बौद्ध जातकों में[८२] और वैदिक परम्परा के ग्रथों[८३] में दोहद का अनेक स्थलों पर वर्णन है। यह ज्ञातव्य है कि जब महिला गर्भवती होती हैं तब गर्भ के प्रभाव से उस के अन्तर्मानस में विविध प्रकार की इच्छाएँ उद्बुद्ध होती हैं। वे विचित्र और असामान्य इच्छाएँ 'दोहद', 'दोहला' कही जाती हैं। दोहद के लिए सस्कृत साहित्य में 'द्विहृद' भी आया है। 'द्विहृद' का अर्थ है दो हृदय को धारण करनेवाली। गर्भावस्था में मा की इच्छाओं पर गर्भस्थ शिशु का भी प्रभाव होता है। यद्यपि शिशु की इच्छाएँ जिस रूप मे चाहिए उस रूप में व्यक्त नहीं होती, किन्तु उसका प्रभाव मा की इच्छाओं पर अवश्य ही होता है।

दोहद के समय महिला की स्थिति विचित्र बन जाती है। उस समय उसकी भावनाएँ इतनी तीव्र होती हैं कि यदि उसकी भावनाओं की पूर्ति न की जाय तो वह रुग्ण हो जाती है। कई बार तो दोहद की पूर्ति के अभाव में महिलाएँ अपने प्राणों का त्याग भी कर देती हैं। सुश्रुत भारतीय आयुर्वेद का एक शीर्षस्थ ग्रथ है। उसमें लिखा है—दोहद के पूर्ण न होने पर जो सन्तान उत्पन्न होती है उसका अवयव विकृत होता है। या तो वह कुबड़ा होगा, लुज-पुज, जड़, बौना, बाड़ा, या अधा होगा, अष्टावक्र की तरह कुरूप होगा। किन्तु दोहद पूर्ण होने पर सन्तान सर्वांगसुन्दर होती है।[८४]

आचार्य हेमचन्द्र के समय तक दोहला माता की मनोरथ-पूर्ति के अर्थ में प्रचलित था। राजस्थान, मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश और दक्षिण भारत के कर्नाटक, आन्ध्र और तमिलनाडु में सातवें माह में साते, साधे और सीमन्त के रूप में समारभ मनाया जाता है। सात महीने में गर्भस्थ शिशु प्रायः शारीरिक पूर्णता को प्राप्त कर लेता है। ऐसा भी माना जाता है कि यदि सात मास में बालक का जन्म हो जाता है और वह जीवित रहता है तो महान् यशस्वी होता है। वासुदेव श्रीकृष्ण को सातवें माह में उत्पन्न हुआ माना जाता है।

सुश्रुत आदि में चार माह में दोहद पूर्ति का समय बताया है। ज्ञानधर्मकथा,[८५] कथा-कोश[८६] और कहाकोसु[८७] आदि ग्रथों में ऐसे प्रसग मिलते हैं कि तीसरे, पाँचवें और सातवें माह में दोहद की पूर्ति की गई। क्योंकि उसी समय उसको दोहद उत्पन्न हुए थे। आधुनिक शरीर-शास्त्रियों का भी यह अभिमत है कि अवयवनिर्माण की प्रक्रिया तृतीय मास में पूर्ण हो जाती है, उसके पश्चात् भ्रूण के आवश्यक अंग-प्रत्यग में पूर्णता आती रहती है।

अगविज्जा[८८] जैन साहित्य का एक महत्त्वपूर्ण ग्रथ है। उस ग्रथ मे विविध दृष्टियों से दोहदों के सबध में गहराई से चिन्तन किया है। जितने भी दोहद उत्पन्न होते हैं उन्हें पाँच भागों में विभक्त किया जा सकता है—शब्दगत, गधगत, रूपगत, रसगत और स्पर्शगत। क्योंकि ये ही मुख्य इन्द्रियों के विषय हैं और इन्हीं की दोहदों में पूर्ति की जाती है। प्राचीन साहित्य में जितने भी दोहद आये हैं उन सभी का समावेश इन पाँचों में हो जाता है। वैदिक वाङ्मय में, बौद्ध जातक साहित्य में और जैन कथा साहित्य में दोहद उत्पत्ति और उसकी पूर्ति के अनेक प्रसंग मिलते हैं। चरक आदि मे भी इस पर विस्तार से चर्चा है।

---

८२ सिसुमार जातक एव वानर जातक, सुपत्त जातक' थूस जातक, छवक जातक, निदानकथा॥ ८३ रघुवश—स० १४, कथासरित्सागर अ० २२, ३५, तिलकमजरी पृ ७५, वेणीसहार। ८४ दौहृदविमानात् कुब्ज कुणि खञ्ज जड वामन विकृताक्षमनक्ष वा नारी सुत जनयति। तस्मात् सा यद्यदिच्छेत् तत्तस्य दापयेत्। लब्धदौहृदा हि वीर्यवन्त चिरायुषञ्च पुत्र जनयति।—सुश्रुतसहिता, अ ३, शरीरस्थानम्-१४॥ ८५ ज्ञानधर्म कथा—१, पृ० १०॥ ८६ कथाकोश पृ० १४॥ ८७ कहाकोसु—स ४९॥ ८८ अगविद्या अध्याय ३६॥

प्राचीन ग्रंथों के आधार से पाश्चात्य चिन्तक डा० ब्लूमफील्ड[८९] आदि ने दोहद के सम्बन्ध में कुछ चिन्तन किया है।

कला : एक विश्लेषण

जब मेघकुमार आठ वर्ष का हो गया तब शुभ नक्षत्र और श्रेष्ठ लग्न में उसे कलाचार्य के पास ले जाया गया। प्राचीन युग में शिक्षा का प्रारभ आठ वर्ष मे माना गया, क्योंकि तब तक बालक का मस्तिष्क शिक्षा ग्रहण करने के योग्य हो जाता था। भगवती[९०] और अन्य आगमों में भी इसी उम्र का उल्लेख है। कथाकोश प्रकरण[९१], ज्ञानपंचमी कथा[९२], कुवलयमाला[९३] आदि में भी इसी उम्र का उल्लेख है। स्मृतियों में पाँच वर्ष की उम्र मे शिक्षा देने का उल्लेख है। पर आगमों में आठ वर्ष ही बताया है[९४]।

उस युग मे विविध कलाओं का गहराई से अध्ययन कराया जाता था। पुरुषों के लिए बहत्तर कलाएँ और स्त्रियों के लिए चौसठ कलाएँ थीं। केवल ग्रथों से ही नहीं, उन्हें अर्थ और प्रयोगात्मक रूप से भी सिखलाया जाता था। वे कलाएँ मानव की ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियों के पूर्ण विकास के लिए अत्यन्त उपयोगी थीं। मानसिक विकास उच्चतम होने पर भी शारीरिक विकास यदि न हो तो उसके अध्ययन में चमत्कृति पैदा नहीं हो सकती।

प्रस्तुत आगम में बहत्तर कलाओं का उल्लेख हुआ है। बहत्तर कलाओं के नाम समवायाग, राजप्रश्नीय, औपपातिक और कल्पसूत्र सुबोधिका टीका में भी प्राप्त होते हैं। पर ज्ञातासूत्र में आई हुई कलाओं के नामों में और इन आगमों में आये हुए नामों में कुछ अन्तर है। तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने हेतु हम यहाँ दे रहे हैं।—ज्ञातासूत्र के अनुसार[९५] (१) लेख (२) गणित (३) रूप (४) नाट्य (५) गीत (६) वादित्र (७) स्वरगत (८) पुष्करगत (९) समताल (१०) द्यूत (११) जनवाद (१२) पाशक (पासा) (१३) अष्टापद (१४) पुरःकाव्य (१५) दकमृत्तिका (१६) अन्नविधि (१७) पानविधि (१८) वस्त्रविधि (१९) विलेपन विधि (२०) शयन विधि (२१) आर्या (२२) प्रहेलिका (२३) मागधिका (२४) गाथा (२५) गीति (२६) श्लोक (२७) हिरण्ययुक्ति (२८) स्वर्णयुक्ति (२९) चूर्णयुक्ति (३०) आभरणविधि (३१) तरुणीप्रतिकर्म (३२) स्त्रीलक्षण (३३) पुरुषलक्षण (३४) हयलक्षण (३५) गजलक्षण (३६) गोलक्षण (३७) कुक्कुटलक्षण (३८) छत्रलक्षण (३९) दण्डलक्षण (४०) असिलक्षण (४१) मणिलक्षण (४२) काकणीलक्षण (४३) वास्तुविद्या (४४) स्कन्धावारमान (४५) नगरमान (४६) व्यूह (४७) प्रतिव्यूह (४८) चार (४९) प्रतिचार (५०) चक्रव्यूह (५१) गरुडव्यूह (५२) शकटव्यूह (५३) युद्ध (५४) नियुद्ध (५५) युद्धनियुद्ध (५६) दृष्टियुद्ध (५७) मुष्टियुद्ध (५८) बाहुयुद्ध (५९) लतायुद्ध (६०) इषुशास्त्र (६१) छरुप्रवाद (६२) धनुर्वेद (६३) हिरण्यपाक (६४) स्वर्णपाक (६५) सूत्रखेड (६६) वस्त्रखेल (६७) नालिका खेल (६८) पत्रच्छेद्य (६९) कटच्छेद्य (७०) सजीव (७१) निर्जीव (७२) शकुनिरुत।

---

८९ The Dohado or Craving of Pregnant Women—Journal of American Oriental Society Vol IX, Part 1st, Page 1–24 ॥ ९०. भगवती—अभयदेव वृत्ति ११–११, ४२९, पृ. ९९९ ॥ ९१ कथाकोश प्रकरण पृ ८ ॥ ९२ ज्ञानपंचमी कहा ६–९२ ॥ ९३ कुवलयमाला २१, १२–१३ ॥ ९४ (क) डी सी दासगुप्त 'द' जैन सिस्टम आफ एजुकेशन' पृ ७४, (ख) एच आर कापडिया 'द जैन सिस्टम आफ एजुकेशन' पृ २०६ ॥ ९५ ज्ञातासूत्र पृ ४८, (प्रस्तुत सस्करण) ॥

औपपातिक[९६] में पाँचवीं कला 'गीत' है, पच्चीसवीं कला 'गीति' और छप्पनवीं कला 'दृष्टियुद्ध' नहीं है।

इनके स्थान पर औपपातिक में (३६) चक्कलक्खण, (४८) चम्मलक्खण तथा (४६) वत्थु-निवेसन कलाओं का उल्लेख है।

रायपसेणिय सूत्र[९७] में उन्तीसवीं कला 'चूर्णयुक्ति' नहीं है, (३८) वीं कला 'चक्रलक्षण' विशेष है। छप्पनवीं कला 'दृष्टियुद्ध' के स्थान पर 'यष्टियुद्ध' है। अन्य सभी कलाएँ ज्ञाताधर्म के अनुसार ही हैं।

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति[९८] शान्तिचन्द्रीयवृत्ति, वक्षस्कार-२ पत्र संख्या १३६-२, १३७-१ में सभी कलाएँ ज्ञातासूत्र की-सी ही हैं, किन्तु संख्या के क्रम में किंचित् अन्तर है।

ज्ञातासूत्र में[९९] आयी हुई बहत्तर कलाओं के नामों में और समवायांग में आई हुई बहत्तर कलाओं के नामों में बहुत अन्तर है। समवायांग की कलासूची यहाँ प्रस्तुत है—

(१) लेह—लेख लिखने की कला
(२) गणिय—गणित
(३) रुव—रूप सजाने की कला
(४) नट्ट—नाट्य करने की कला
(५) गीय—गीत गाने की कला
(६) वाइय—वाद्य बजाने की कला
(७) सरगयं—स्वर जानने की कला
(८) पुक्खरय—ढोल आदि वाद्य बजाने की कला
(९) समताल—ताल देना
(१०) जूय—जुआ खेलने की कला
(११) जणवाय—वार्तालाप की कला
(१२) पोक्खच्च—नगर-संरक्षण की कला
(१३) अट्ठावय- पासा खेलने की कला
(१४) दगमट्टिय—पानी और मिट्टी के सम्मिश्रण से वस्तु बनाने की कला
(१५) अन्नविहिं—अन्न उत्पन्न करने की कला
(१६) पाणविहिं—पानी को उत्पन्न करने तथा शुद्ध करने की कला
(१७) वत्थविहिं—वस्त्र बनाने की कला
(१८) सयणविहिं—शय्या निर्माण करने की कला
(१९) अज्ज—संस्कृत भाषा में कविता निर्माण की कला
(२०) पहेलिय—प्रहेलिका निर्माण की कला
(२१) मागहिय—छन्द विशेष बनाने की कला

९६ औपपातिक ४० पत्र १८५॥ ९७ राजप्रश्नीय सूत्र पत्र ३४०॥ ९८ समवायांग, समवाय—७२॥ ९९ ज्ञातासूत्र—१॥

(२२) गाहं—प्राकृत भाषा में गाथा निर्माण की कला
(२३) सिलोग—श्लोक बनाने की कला
(२४) गंधजुत्ति—सुगंधित पदार्थ बनाने की कला
(२५) मधुसित्थ—मधुरादि छह रस संबंधी कला
(२६) आभरणविहिं—अलंकार निर्माण व धारण की कला
(२७) तरुणीपडिकम्मं—स्त्री को शिक्षा देने की कला
(२८) इत्थीलक्खणं—स्त्री के लक्षण जानने की कला
(२९) पुरिसलक्खणं—पुरुष के लक्षण जानने की कला
(३०) हयलक्खण—घोडे के लक्षण जानने की कला
(३१) गयलक्खणं—हस्ती के लक्षण जानने की कला
(३२) गोलक्खणं—गाय के लक्षण जानने की कला
(३३) कुक्कुडलक्खणं—कुक्कुट के लक्षण जानने की कला
(३४) मिंढियलक्खणं—मेंढे के लक्षण जानने की कला
(३५) चक्कलक्खण—चक्र के लक्षण जानने की कला
(३६) छत्तलक्खण—छत्र लक्षण जानने की कला
(३७) दण्डलक्खण—दण्ड लक्षण जानने की कला
(३८) असिलक्खणं—तलवार के लक्षण जानने की कला
(३९) मणिलक्खण—मणि के लक्षण जानने की कला
(४०) कागणिलक्खणं—काकिणी-चक्रवर्ती के रत्न विशेष के लक्षण को जानने की कला
(४१) चम्मलक्खणं—चर्म लक्षण जानने की कला
(४२) चंदलक्खण—चन्द्र लक्षण जानने की कला
(४३) सूरचरियं—सूर्य आदि की गति जानने की कला
(४४) राहुचरियं—राहु आदि की गति जानने की कला
(४५) गहचरियं—ग्रहों की गति जानने की कला
(४६) सोभागकर—सौभाग्य का ज्ञान
(४७) दोभागकर—दुर्भाग्य का ज्ञान
(४८) विज्जागय—रोहिणी, प्रज्ञप्ति आदि विद्या सम्बन्धी ज्ञान
(४९) मंतगयं—मन्त्रसाधना आदि का ज्ञान
(५०) रहस्सगयं—गुप्त वस्तु को जानने का ज्ञान
(५१) सभास—प्रत्येक वस्तु के वृत्त का ज्ञान
(५२) चारं—सैन्य का प्रमाण आदि जानना
(५३) पडिचार—सेना को रणक्षेत्र में उतारने की कला
(५४) वूहं—व्यूह रचनेकी कला
(५५) पडिवूहं—प्रतिव्यूह रचने की कला
(५६) खधावारमाण—सेना के पडाव का प्रमाण जानना

(५७) नगरमाणं—नगर का प्रमाण जानने की कला
(५८) वत्थुमाणं—वस्तु का प्रमाण जानने की कला
(५९) खधावारनिवेस—सेना का पड़ाव आदि डालने का परिज्ञान
(६०) वत्थुनिवेस—प्रत्येक वस्तु के स्थापन करने की कला
(६१) नगरनिवेसं—नगर निर्माण का ज्ञान
(६२) ईसत्थ—ईषत् को महत् करने की कला
(६३) छरुप्पवाय—तलवार आदि की मूठ बनाने की कला
(६४) आससिक्खं—अश्वशिक्षा
(६५) हत्थिसिक्ख—हस्तिशिक्षा
(६६) धणुव्वेयं=धनुर्वेद
(६७) हिरण्णपाग, सुवण्णपाग, मणिपाग, धातुपाग—हिरण्यपाक, सुवर्णपाक, मणिपाक, धातुपाक बनाने की कला
(६८) बाहुजुद्ध, दंडजुद्ध, मुट्ठिजुद्ध, अट्ठिजुद्ध, जुद्ध, निजुद्ध जुद्धाइजुद्ध—बाहुयुद्ध, दण्डयुद्ध मुष्टियुद्ध, यष्टियुद्ध, युद्ध, नियुद्ध, युद्धातियुद्ध करने की कला
(६९) सुत्ताखेड, नालियाखेड, वट्टखेड, धम्मखेडं, चम्मखेडं—सूत बनाने की कला, नली बनाने की, गेंद खेलने की, वस्तु के स्वभाव जानने की, चमड़ा बनाने आदि की कला
(७०) पत्तच्छेज्ज-कडगच्छेज्ज-पत्रछेदन, वृक्षाग विशेष छेदने की कला
(७१) सजीव, निज्जीवं—सजीवन, निर्जीवन—सजीवनी विद्या
(७२) सउणरुय—पक्षी के शब्द से शुभाशुभ जानने की कला

कल्पसूत्र की टीकाओं[100] में बहत्तर कलाओं का वर्णन प्राप्त होता है। वे ज्ञातासूत्र की बहत्तर कलाओं से प्रायः भिन्न हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) लेखन (२) गणित (३) गीत (४) नृत्य (५) वाद्य (६) पठन (७) शिक्षा (८) ज्योतिष (९) छन्द (१०) अलकार (११) व्याकरण (१२) निरुक्ति (१३) काव्य (१४) कात्यायन (१५) निघण्टु (१६) गजारोहण (१७) अश्वारोहण (१८) आरोहण-शिक्षा (१९) शस्त्राभ्यास (२०) रस (२१) यत्र (२२) मत्र (२३) विष (२४) खन्ध (२५) गन्धवाद (२६) प्राकृत (२७) संस्कृत (२८) पैशाचिका (२९) अपभ्रंश (३०) स्मृति (३१) पुराण (३२) विधि (३३) सिद्धान्त (३४) तर्क (३५) वैद्यक (३६) वेद (३७) आगम (३८) संहिता (३९) इतिहास (४०) सामुद्रिक (४१) विज्ञान (४२) आचार्य विद्या (४३) रसायन (४४) कपट (४५) विद्यानुवाद दर्शन (४६) सस्कार (४७) धूर्त सबलक (४८) मणिकर्म (४९) तरुचिकित्सा (५०) खेचरी कला (५१) अमरी कला (५२) इन्द्रजाल (५३) पातालसिद्धि (५४) यन्त्रक (५५) रसवती (५६) सर्वकरणी (५७) प्रासाद लक्षण (५८) पण (५९) चित्रोपल (६०) लेप (६१) चर्मकर्म (६२) पत्रछेद (६३) नखछेद (६४) पत्र परीक्षा (६५) वशीकरण (६६) काष्ठघटन (६७) देशभाषा (६८) गारुड (६९) योगाग (७०) धातु कर्म (७१) केवल विधि (७२) शकुनिरुत

आचार्य वात्स्यायन ने "कामसूत्र" में[101] चौसठ कलाओं का वर्णन किया है। उन चौसठ कलाओं के साथ ज्ञाता सूत्र में आई हुई बहत्तर कलाओं की हम सहज तुलना कर सकते हैं। वे बहत्तर कलाएँ चौंसठ कलाओं के अन्तर्गत आ सकती हैं। देखिए—

---

१०० कल्पसूत्र सुबोधिकाटीका॥ १०१ कामसूत्र विद्यासमुद्देश प्रकरण॥

काम सूत्र	ज्ञाता सूत्र
(१) गीत	(५) गीत (७) स्वरगत
(२) वादित्र	(६) वादित्र (८) पुष्करगत (९) समताल
(३) नृत्य	(४) नाट्य
(४) आलेख्य	(३) रूप
(५) विशेषकच्छेद्य (पत्रच्छेद्य)	(६८) पत्रच्छेद्य
(६) तडुल कुसुमबलि विकार	
(७) पुष्पास्तरण (पुष्पशयन)	(२०) शयनविधि ?
(८) दशनवसनागराग	(३१) तरुणीप्रतिकर्म (१९) विलेपन
	(३८) वस्त्रविधि
(९) मणि भूमि कर्म	
(१०) शयन रचन	(२०) शयन विधि
(११) उदक वाद्य	
(१२) उदकाघात	
(१३) चित्रयोग	
(१४) माल्यग्रथन	
(१५) शेखरकापीडयोजन	
(१६) नेपथ्य प्रयोग	
(१७) कर्णपत्रभग	
(१८) गंधयुक्ति	(२९) चूर्ण युक्ति
(१९) भूषणयोजना	(१८) आभरणविधि
(२०) इन्द्रजाल	
(२१) कौचुमार योग	
(२२) विचित्र शाक	(१९) अन्नविधि
(२३) सूचिवानकर्म	
(२४) वीणा डमरुक वाद्य	(६) वादित्र
(२५) प्रतिमाला	
(२६) हस्तलाघव	(६८) पत्रच्छेद्य (६९) कटच्छेद्य
(२७) पानकरसरागासव योजन	(१७) पान विधि
(२८) सूत्रक्रीडा	(६५) सूत्रखेल (६७) नालिका खेल
(२९) प्रहेलिका	(२२) प्रहेलिका
(३०) दुर्वाचक योग	
(३१) पुस्तक वाचन	
(३२) नाटकाख्यायिका दर्शन	
(३३) काव्यसमस्यापूर्ति	
(३४) पत्रिशवेत्रवानविकल्प	
(३५) तक्षकर्म	

काम सूत्र	ज्ञाता सूत्र
(३६) तक्षण	
(३७) वास्तुविधि	(४३) वास्तुविद्या (४५) नगरमान
(३८) रूप्यरत्न परीक्षा	(४०) मणिलक्षण (५१) काकणी लक्षण
	(२७) हिरण्ययुक्ति (२८) स्वर्णयुक्ति
(३९) धातुवाद	(६३) हिरण्यपाक (६४) स्वर्णपाक
	(७०) सजीव (७१) निर्जीव
(४०) मणिरागाकरज्ञान	
(४१) वृक्षायुर्वेद	
(४२) मेष-कुक्कुटलावकयुद्धविधि	
(४३) शुक सारिका प्रलापन	
(४४) उत्सादन सवाहन केशमार्जन कुशलता	
(४५) अक्षरमुष्टिकाकथन	
(४६) म्लेच्छित कलाविकल्प	
(४७) देशभाषा-विज्ञान	
(४८) पुष्पशकटिका	
(४९) निमित्तज्ञान	(७२) शकुनिरुत (३२) स्त्रीलक्षण
	(३३) पुरुषलक्षण (३४) हयलक्षण
	(३५) गजलक्षण (३६) गोलक्षण
	(३७) कुक्कुटलक्षण (३८) छत्रलक्षण
	(३९) दण्डलक्षण (४०) असिलक्षण
	(४१) मसिलक्षण (४२) काकणीलक्षण
(५०) यन्त्रमातृका	
(५१) धारणमातृका	
(५२) संपाठ्य	
(५३) मानसी काव्य क्रिया	
(५४) अभिधानकोश	
(५५) छन्द विज्ञान	(२१) आर्या (२३) मागधिका (२४) गाथा
	(२५) गीति (२६) श्लोक
(५६) क्रिया कल्प	(१४) पुरःकाव्य
(५७) छलितक योग	
(५८) वस्त्र गोपन	
(५९) द्यूत विशेष	(१०) द्यूत (११) जनवाद (१३) अष्टापद
(६०) आकर्ष क्रीडा	(१२) पासक
(६१) बालक्रीडन	

काम सूत्र	ज्ञाता सूत्र
(६२) वैनयिकी	
(६३) वैजयिकी	(४६) व्यूह (४७) प्रतिव्यूह (५०) चक्रव्यूह (५१) गरुडव्यूह (५२) शकट व्यूह (५३) युद्ध (५४) नियुद्ध (५५) युद्धातियुद्ध (५६) दृष्टियुद्ध (५७) मुष्टियुद्ध (५८) बाहुयुद्ध (५९) लतायुद्ध (६०) इषुशास्त्र (६१) छरुप्रवाद (६२) धनुर्वेद
(६४) व्यायामिकी	(४४) स्कन्धावारमान

पुरुषों की भाति महिलाओं की कलाओं का भी प्रस्तुत आगम में उल्लेख है। पर यहाँ उनके नाम नहीं बताये गये हैं। जबूद्वीपप्रज्ञप्ति[११२] में महिलाओं की चौसठ कलाओं के नाम इस प्रकार हैं—

(१) नृत्य (२) औचित्य (३) चित्र (४) वादित्र (५) मंत्र (६) तंत्र (७) ज्ञान (८) विज्ञान (९) दम्भ (१०) जलस्तम्भ (११) गतिमान (१२) तालमान (१३) मेघवृष्टि (१४) फलाकृष्टि (१५) आराम-रोपण (१६) आकारगोपन (१७) धर्मविचार (१८) शकुनसार (१९) क्रियाकल्प (२०) सस्कृतजल्प (२१) प्रासादनीति (२२) धर्मनीति (२३) वर्णिकावृद्धि (२४) सुवर्णसिद्धि (२५) सुरभितैलकरण (२६) लीलासञ्चरण (२७) हयगज-परीक्षण (२८) पुरुष-स्त्री लक्षण (२९) हेमरत्नभेद (३०) अष्टादश लिपि परिच्छेद (३१) तत्काल बुद्धि (३२) वस्तुसिद्धि (३३) काम विक्रिया (३४) वैद्यक क्रिया (३५) कुम्भभ्रम (३६) सारिश्रम (३७) अजन योग (३८) चूर्णयोग (३९) हस्तलाघव (४०) वचनपाटव (४१) भोज्य विधि (४२) वाणिज्य विधि (४३) मुखमण्डन (४४) शालिखण्डन (४५) कथाकथन (४६) पुष्पग्रन्थन (४७) वक्रोक्ति (४८) काव्य शक्ति (४९) स्फारविधि वेश (५०) सर्वभाषा विशेष (५१) अभिवादन ज्ञान (५२) भूषणपरिधान (५३) भृत्योपचार (५४) गृहाचार (५५) व्याकरण (५६) परनिराकरण (५७) रन्धन (५८) केशबन्धन (५९) वीणानाद (६०) वितण्डावाद (६१) अंकविचार (६२) लोक-व्यवहार (६३) अन्त्याक्षरिका (६४) प्रश्नप्रहेलिका

केलदि श्रीबसवराजेन्द्र ने "शिवतत्त्वरत्नाकर" मे भी चौसठ कलाओं का निर्देश इस प्रकार है—

(१) इतिहास (२) आगम (३) काव्य (४) अलंकार (५) नाटक (६) गायकत्व (७) कवित्व (८) कामशास्त्र (९) दुरोदर (द्यूत) (१०) देशभाषालिपिज्ञान (११) लिपिकर्म (१२) वाचन (१३) गणक (१४) व्यवहार (१५) स्वरशास्त्र (१६) शकुन (१७) सामुद्रिक (१८) रत्नशास्त्र (१९) गज अश्व-रथ कौशल (२०) मल्लशास्त्र (२१) सूपकर्म (२२) भूरुहदोहद (बागवानी) (२३) गन्धवाद (२४) धातुवाद (२५) रस संबंधी (२६) खनिवाद (२७) बिलवाद (२८) अग्निस्तभ (२९) जल स्तम्भ (३०) वाचःस्तभन (३१) वयःस्तभन (३२) वशीकरण (३३) आकर्षण (३४) मोहन (३५) विद्वेषण (३६) उच्चाटन (३७) मारण (३८) कालवंचन (३९) परकायप्रवेश (४०) पादुका-सिद्धि (४१) वाक्सिद्धि (४२) गुटिकासिद्धि (४३) ऐन्द्रजालिक (४४) अंजन (४५) परदृष्टिवंचन (४६) स्वरवंचन (४७) मणिमंत्र औषधादिकी सिद्धि (४८) चोरकर्म (४९) चित्रक्रिया (५०) लोहक्रिया

---

११२ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्ति, वक्षस्कार २, पत्र १३९—२ १४०—१॥

(५१) अश्मक्रिया (५२) मृत्क्रिया (५३) दारुक्रिया (५४) वेणुक्रिया (५५) चर्मक्रिया (५६) अंबरक्रिया (५७) अदृश्यकरण (५८) दतिकरण (५९) मृगयाविधि (६०) वाणिज्य (६१) पाशुपाल्य (६२) कृषि (६३) आसवकर्म (६४) मेषादि युद्धकारक कौशल।

शुक्राचार्य ने नीतिसार ग्रन्थ[११३] में प्रकारान्तर से चौसठ कलाएँ बताई हैं।

प्राचीन काल में कलाओं के व्यापक अध्ययन के लिए विभिन्न चिन्तकों ने विभिन्न कलाओं पर स्वतन्त्र ग्रन्थों का निर्माण किया था। अत्यधिक विस्तार से उन कलाओं के संबध में विश्लेषण भी किया था। जैसे, भरत का 'नाट्य शास्त्र', वात्स्यायन का 'कामसूत्र' चरक और सुश्रुत की संहिताएँ, नल का 'पाक दर्पण', पालकाप्य का 'हस्त्यायुर्वेद', नीलकण्ठ की 'मातंगलीला', श्रीकुमार का 'शिल्परत्न', रूद्रदेव का 'शयनिक शास्त्र' आदि।

लिपि और भाषा : कलाओं के अध्ययन व अध्यापन के साथ ही उस युग में प्रत्येक व्यक्ति को और विशेषकर समृद्ध परिवार में जन्मे हुए व्यक्तियों को बहुभाषाविद् होना भी अनिवार्य था। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के अतिरिक्त अट्ठारह देशी भाषाओं का परिज्ञान आवश्यक था। प्रस्तुत सूत्र में मेघकुमार के वर्णन में 'अट्ठारसविहिप्पगारदेसीभासाविसारए' यह मूल पाठ है। पर वे अट्ठारह भाषाएँ कौनसी थीं इसका उल्लेख मूल पाठ में नहीं है। औपपातिक आदि में भी इसी तरह का पाठ मिलता है, किन्तु वहाँ पर भी अट्ठारह देशी भाषाओं का निर्देश नहीं है, नवागी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने[११५] प्रस्तुत पाठ पर विवेचन करते हुए अष्टादश लिपियों का उल्लेख किया है, पर अट्ठारह देशी भाषाओं का नहीं। अभयदेव ने विभिन्न देशों में प्रचलित अट्ठारह लिपियों में विशारद लिखा है। समवायाग, प्रज्ञापना, विशेषावश्यकभाष्य की टीका और कल्पसूत्रटीका में अट्ठारह लिपियों के नाम मिलते हैं पर सभी नामों में यत्किंचित् भिन्नता है। हम यहाँ तुलनात्मक अध्ययन करनेवाले जिज्ञासुओं के लिए उनके नाम प्रस्तुत कर रहे हैं।

समवायाग[११६] के अनुसार (१) ब्राह्मी (२) यावनी (३) दोषउपरिका (४) खरोष्टिका (५) खरशाविका (पुष्करसारि) (६) पाहारातिगा (७) उच्चत्तरिका (८) अक्षरपृष्टिका (९) भोगवतिका (१०) वैणकिया (११) निण्हविका (१२) अकलिपि (१३) गणितलिपि (१४) गधर्वलिपि (भूतलिपि) (१५) आदर्श लिपि (१६) माहेश्वरी (१७) दामिली लिपि (द्रावडी) (१८) पोलिन्दी लिपि

प्रज्ञापना[११७] के अनुसार (१) ब्राह्मी (२) यावनी (३) दोसापुरिया (४) खरोष्ठी (५) पुक्खरासारिया (६) भोगवइया (भोगवती) (७) पहराइया (८) अन्तक्खरिया (९) अक्खरपुट्ठिया (१०) वैनयिकी (११) अंकलिपि (१२) निह्नविकी (१३) गणित लिपि (१४) गधर्व लिपि (१५) आयस लिवि (१६) माहेश्वरी (१७) दोमिली लिपि (१८) पौलिन्दी

विशेषावश्यक टीका[११८] के अनुसार (१) हंस (२) भूत (३) यक्षी (४) राक्षसी (५) उड्डी (६) यवनी (७) तुरुक्को (८) कीरी (९) द्रविडी (१०) सिंघवीय (११) मालविनी (१२) नडि (१३) नागरी (१४) लाट (१५) पारसी (१६) अनिमित्ती (१७) चाणक्की (१८) मूलदेवी

कल्पसूत्र[११९] टीका के अनुसार (१) लाटी (२) चौडी (३) डाहली (४) कानडी (५) गूर्जरी (६) सौरट्ठी (७) मरहठी

---

११३. नीतिसार ४–३॥ ११५ ज्ञातासूत्र १ टीका॥ ११६ समवायाग, समवाय १८॥ ११७ प्रज्ञापना १।३७॥ ११८ विशेषावश्यकभाष्य गाथा ४६४ की टीका॥ ११९ कल्पसूत्र टीका॥

(८) खुरासानी (९) कोंकणी (१०) मागधी (११) सिंहली (१२) हाडी (१३) कीडी (१४) हम्मीरी (१५) परसी (१६) मसी (१७) मालवी (१८) महायोधी

चीनी भाषा मे "फा युअन् चु लिन्" नामक बौद्ध विश्वकोश मे तथा "ललित-विस्तार"[१२०] के अनुसार (१) ब्राह्मी (२) खरोष्ठी (३) पुष्करसारी (४) अग लिपि (५) वग लिपि (६) मगध लिपि (७) मागल्य लिपि (८) मनुष्य लिपि (९) अगुलीय लिपि (१०) शकारि लिपि (११) ब्रह्मवल्ली लिपि (१२) द्राविड लिपि (१३) कनारि लिपि (१४) दक्षिण लिपि (१५) उग्र लिपि (१६) सख्या लिपि (१७) अनुलोम लिपि (१८) ऊर्ध्वधनुर्लिपि (१९) दरद लिपि (२०) खास्य लिपि (२१) चीन लिपि (२२) हूण लिपि (२३) मध्याक्षरविस्तर लिपि (२४) पुष्प लिपि (२५) देव लिपि (२६) नाग लिपि (२७) यक्ष लिपि (२८) गंधर्व लिपि (२९) किंनर लिपि (३०) महोरग लिपि (३१) असुर लिपि (३२) गरुड लिपि (३३) मृगचक्र लिपि (३४) चक्र लिपि (३५) वायुमरु लिपि (३६) भौमदेव लिपि (३७) अंतरिक्ष देव लिपि (३८) उत्तरकुरुद्वीपलिपि (३९) अपदगौडादि लिपि (४०) पूर्वविदेह लिपि (४१) उत्क्षेप लिपि (४२) निक्षेप लिपि (४३) विक्षेप लिपि (४४) प्रक्षेप लिपि (४५) सागर लिपि (४६) वज्र लिपि (४७) लेख प्रतिलेख लिपि (४८) अनुद्रत लिपि (४९) शास्त्रावर्त लिपि (५०) गणावर्त लिपि (५१) उत्क्षेपावर्त लिपि (५२) विक्षेपावर्त लिपि (५३) पादलिखित लिपि (५४) द्विरुत्तरपदसंधिलिखित लिपि (५५) दशोत्तरपद-संधिलेखित लिपि (५६) अध्याहारिणी लिपि (५७) सर्वरुतसंग्रहिणी लिपि (५८) विद्यानुलोम लिपि (५९) विमिश्रित लिपि (६०) ऋषितपस्तप्त लिपि (६१) धरणीप्रेक्षण लिपि (६२) सर्वौषधनिस्यंद लिपि (६३) सर्वसार संग्रहण लिपि (६४) सर्वभूतरुद्रग्रहणी लिपि।

इन लिपियों के सम्बन्ध में आगमप्रभाकर पुण्यविजय[१२१] जी म० का यह अभिमत था कि इनमें अनेकों नाम कल्पित हैं। इन लिपियों के सम्बन्ध में अभी तक कोई प्राचीन शिलालेख भी उपलब्ध नहीं हुआ है, इससे भी यह प्रतीत होता है कि ये सभी लिपियाँ प्राचीन समय में ही लुप्त हो गईं। या इन लिपियों का स्थान ब्राह्मी लिपि ने ले लिया होगा। मेरी दृष्टि से अट्ठारह देशीय भाषा और लिपियाँ ये दोनों पृथक् पृथक् होनी चाहिए।

भरत[१२२] के नाट्यशास्त्र में सात भाषाओं का उल्लेख मिलता है—मागधी, आवन्ती, प्राच्या, शौरसेनी, बहिहका, दक्षिणात्य और अर्धमागधी। जिनदास गणि महत्तर[१२३] ने निशीथ चूर्णि में मगध, मालवा, महाराष्ट्र, लाट, कर्नाटक, द्रविड, गौड, विदर्भ इन आठ देशों की भाषाओं को देशी भाषा कहा है। 'बृहत्कल्प भाष्य' में आचार्य संघदास गणि[१२४] ने भी इन्हीं भाषाओं का उल्लेख किया है। 'कुवलयमाला[१२५] में उद्योतन सूरि ने गोल्ल, मध्यप्रदेश, मगध, अन्तर्वेदि, कीर, ढक्क, सिन्धु, मरू गुर्जर, लाट, मालवा, कर्नाटक, ताइय (ताजिक), कोशल, मरहट्ट और आन्ध्र इन सोलह भाषाओं का उल्लेख किया है। साथ ही सोलह गाथाओं में उन भाषाओं के उदाहरण भी प्रस्तुत किये हैं। डा ए. मास्टर[१२६] का सुझाव है कि इन सोलह भाषाओं में औड़ और द्राविडी भाषाएँ मिला देने से अट्ठारह भाषाएं, जो देशी हैं, हो जाती हैं।

---

१२० ललितविस्तरा, अध्याय १० ॥ १२१. 'भारतीय जैन श्रमण सस्कृति अने लेखनकला' पृ ५ ॥ १२२ भरत ३-१७-४८॥ १२३ निशीथ चूर्णि॥ १२४ बृहत्कल्पभाष्य—१, १२३१ की वृत्ति॥ १२५ 'कुवलयमाला का सांस्कृतिक अध्ययन' पृ २५३-५८ ॥ १२६ A Master-B SOAS XIII-2, 1950 PP 41315 ॥

प्रथम अध्ययन के अध्ययन से महावीरयुगीन समाज और संस्कृति पर भी विशेष प्रकाश पड़ता हैं। उस समय की, भवन-निर्माण कला, माता-पिता-पुत्र आदि के पारिवारिक सम्बन्ध, विवाहप्रथा, बहुपत्नी प्रथा, दहेज, प्रसाधन, आमोद-प्रमोद, रोग और चिकित्सा, धनुर्विद्या, चित्र और स्थापत्यकला, आभूषण, वस्त्र, शिक्षा और विद्याभ्यास तथा शासनव्यवस्था आदि अनेक प्रकार की सास्कृतिक सामग्री भी इसमें भरी पड़ी है।

द्वितीय अध्ययन में एक कथाप्रसग को देकर शास्त्रकार ने यह प्रतिपादन किया है कि सेठ को विवशता से पुत्र-घातक को भोजन देना पड़ता था। वैसे साधक को भी सयमनिर्वाह हेतु शरीर को आहार देना पड़ता है, किन्तु उसमें शरीर के प्रति किंचित् भी आसक्ति नहीं होनी। श्रमण की आहार के प्रति किस तरह से अनासक्ति होनी चाहिए, कथा के माध्यम से सजीव चित्रण किया गया है। श्रेष्ठी ने जो भोजन तस्कर को प्रदान किया था उसे अपना परम स्नेही और हितैषी समझकर नहीं किन्तु अपने कार्य की सिद्धि के लिए। वैसे ही श्रमण भी ज्ञान दर्शन चारित्र की उपलब्धि के लिए आहार ग्रहण करता है। पिण्डनिर्युक्ति आदि में श्रमण के आहार ग्रहण करने के सम्बन्ध में गहराई से विश्लेषण किया गया है। उस गुरुतम रहस्य को यहाँ पर कथा के द्वारा सरल रूप से प्रस्तुत किया है।

तृतीय अध्ययन की कथा का सम्बन्ध चपा नगरी से है। चपा नगरी महावीर युग की एक प्रसिद्ध नगरी थी। स्थानाग[१२७] में दस राजधानियों का उल्लेख है, और दीर्घनिकाय में जिन छह महानगरियों का वर्णन है उनमें एक चपा नगरी भी है। औपपातिक में विस्तार से चपा का निरूपण है। आचार्य शय्यभव ने दशवैकालिक सूत्र की रचना चंपा में ही की थी। सम्राट् श्रेणिक के निधन के पश्चात् उसके पुत्र कुणिक ने चंपा को अपनी राजधानी बनाया था। चपा उस युग का प्रसिद्ध व्यापारकेन्द्र था। कनिंघम[१२८] ने भागलपुर से २४ मील पर पत्थरघाट या उसके आसपास चपा की अवस्थिति मानी है। फाहियान ने पाटलीपुत्र से अट्ठारह योजन पूर्व दिशा में गंगा के दक्षिण तट पर चपा की अवस्थिति मानी है। महाभारत[१२९] में चपा का प्राचीन नाम मालिनी या मालिन मिलता है। जैन बौद्ध और वैदिक परम्परा से साहित्य के अनेक अध्याय चपा के साथ जुड़े हुए हैं। विनयपिटक (१,१७९) के अनुसार भिक्षुओं को बुद्ध ने पादुका पहनने की अनुमति यहाँ पर दी थी। सुमगलविलासिनी के अनुसार महारानी ने नग्गरापोक्खरिणी नामक विशाल तालाब खुदवाया था जिसके तट पर बुद्ध विशाल समूह के साथ बैठे थे। (दीघ निकाय १,१११) राजा चंप ने इसका नाम चपा रखा था। कथा के वर्णन से यह भी पता लगता है कि उस युग में पशुओं पक्षिओं को भी प्रशिक्षण दिया जाता था, पशु-पक्षी गण प्रशिक्षित होकर ऐसी कला प्रदर्शित करते थे कि दर्शक मत्र-मुग्ध हो जाता था।

चतुर्थ अध्ययन की कथा का प्रारभ वाराणसी से होता है। वाराणसी प्रागैतिहासिक काल से ही भारत की एक प्रसिद्ध नगरी रही है। जैन, बौद्ध और वैदिक परपराओं के विकास, अभ्युदय एव समुत्थान के ऐतिहासिक क्षणों को उसने निहारा है। आध्यात्मिक, दार्शनिक, धार्मिक, सास्कृतिक और राजनैतिक चिन्तन के साथ ही भौतिक सुख-सुविधाओं का पर्याप्त विकास वहाँ पर हुआ था। वैदिक परपरा में वाराणसी को पावन तीर्थ[१३०] माना। शतपथ ब्राह्मण, उपनिषद और पुराणों में वाराणसी से

---

१२७ स्थानाग १०–७१७॥ १२८ The Ancient Geography of India Pages 546–547॥ १२९ महाभारत XII, ५६–७, (ख) मत्स्य पुराण ४८, ९७, (ग) वायुपुराण ९९, १०५–६, (घ) हरिवश पुराण ३२, ४९॥ १३० जैन आगम साहित्य में भारतीय समाज पृ ४६८॥

सम्बन्धित अनेक अनुश्रुतियाँ हैं। बौद्ध जातकों में वाराणसी के वस्त्र, और चन्दन का उल्लेख[१३१] है और उसे कपिलवस्तु, बुद्धगया के समान पवित्र स्थान माना है। बुद्ध का और उनकी परंपरा के श्रमणों का वाराणसी से बहुत ही मधुर सम्बंध रहा। उन्होंने अपने जीवन का अधिकांश भाग वहाँ बिताया[१३२]। व्याख्याप्रज्ञप्ति में साढे पचीस आर्य देशों एवं सोलह महाजनपदों में काशी का उल्लेख है।[१३३] भारत की दस प्रमुख राजधानियों में एक राजधानी वाराणसी भी थी[१३४]। यूवान् चू आंग ने वाराणसी को देश और नगर दोनों माना है। उसने वाराणसी देश का विस्तार ४००० ली और नगर का विस्तार लंबाई में १८ ली और चौड़ाई में ६ ली बतलाया है[१३५]। जातक के अनुसार काशी राज्य का विस्तार ३०० योजन था[१३६]। वाराणसी काशी जनपद की राजधानी थी। प्रस्तुत नगर वरुणा और असी इन दो नदियों के बीच में अवस्थित था, अतः इसका नाम वाराणसी पड़ा। यह निरुक्त नाम है। भगवान् पार्श्वनाथ आदि का जन्म भी इसी नगर में हुआ था।

वाराणसी के बाहर मृत गंगातीरनामक एक द्रह (ह्रद) था जिसमें रंग विरंगे कमल के फूल महकते थे। विविध प्रकार की मछलियाँ और कूर्म तथा अन्य जलचर प्राणी थे। दो कूर्मों ने द्रह से बाहर निकलकर अपने अंगोपांग फैला दिये। उसी समय दो शृगाल आहार की अन्वेषणा करते हुए वहाँ पहुँचे। कूर्मों ने शृगालों की पदध्वनि सुनी, तो उन्होंने अपने शरीर को समेट लिया। शृगालों ने बहुत प्रयास किया पर वे कूर्मों का कुछ भी न कर सके। लम्बे समय तक प्रतीक्षा करने के बाद एक कूर्म ने अपने अंगोपांगों को फैला दिया जिससे उसे शृगालों ने चीर दिया। जो सिकुड़ा रहा उसका बाल भी बांका न हुआ। उसी तरह जो साधक अपनी इन्द्रियों को पूर्ण रूप से वश में रखता है उसको किंचित् भी क्षति नहीं होती। सूत्रकृतांग[१३७] में भी बहुत ही संक्षेप में कूर्म के रूपक को साधक के जीवन के साथ सम्बन्धित किया है।

श्रीमद् भगवद्गीता[१३८] में भी 'स्थितप्रज्ञ' के स्वरूप का विश्लेषण करते हुए कछुए का दृष्टान्त देते हुए कहा जैसे—वह अपने अंगों को, बाह्य भय उपस्थित होने पर, समेट लेता है वैसे ही साधकों को विषयों से इन्द्रियों को हटा लेना चाहिए। तथागत बुद्ध ने भी साधक जीवन के लिए कूर्म का रूपक प्रयुक्त किया है।

इस तरह कूर्म का रूपक जैन बौद्ध और वैदिक आदि सभी धर्मग्रन्थों में इन्द्रियनिग्रह के लिए दिया गया है। पर यहाँ कथा के माध्यम से देने के कारण अत्यधिक प्रभावशाली बन गया है।

पांचवें अध्ययन का सम्बन्ध विश्वविश्रुत द्वारका नगरी से है। श्रमण और वैदिक दोनों ही परम्पराओं के ग्रन्थों में द्वारका की विस्तार से चर्चा है। वह पूर्व पश्चिम में १२ योजन लम्बी और उत्तर दक्षिण में नौ योजन विस्तीर्ण थी। कुवेर द्वारा निर्मित सोने के प्राकार वाली थी, जिस पर पाँच वर्णवाली

---

१३१ संपूर्णानन्द अभिनन्दन ग्रंथ—"काशी की प्राचीन शिक्षापद्धति और पंडित"॥ १३२ विनयपिटकभा २,३५९–६० (ख) मज्झिम १, १७० (ग) कथावत्थु ९७, ५५९ (घ) सौन्दरनन्दकाव्य॥ श्लो १०–११॥ १३३ व्याख्याप्रज्ञप्ति १५, पृ० ३८७॥ १३४—(क) स्थानांग १०, (ख) निशीथ ९ १९ (ग) दीघनिकाय-महावीरपरिनिव्वाणसुत्त॥ १३५ यूआन, चुआंग्स ट्रावेल्स इन इण्डिया, भा० २, पृ० ४६-४८॥ १३६ धजविहेठजातक—जातक भाग ३ पृ० ४५४॥ १३७ जहा कुम्मे सअंगाइं, सए देहे समाहरे। एवं पावाइं मेहावी, अज्झप्पेण समाहरे।—सूत्रकृतांग॥ १३८ यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥—श्रीमद्भगवद्गीता २-५८॥

मणियों के कगूरे थे। बड़ी दर्शनीय थी। उसके उत्तर-पूर्व मे रैवतकनामक पर्वत था। उस पर नदवन-नामक उद्यान था। कृष्ण वहा के सम्राट थे।[१३९]

बृहत्कल्प[१४०] के अनुसार द्वारका के चारों ओर पत्थर का प्राकार था। त्रिषष्टिशलाका पुरुष[१४१] चरित्र में आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है कि द्वारका १२ योजन आयामवाली और नौ योजन विस्तृत थी। वह रत्नमई थी। उसके सन्निकट अट्ठारह हाथ ऊँचा नौ हाथ भूमिगत और बारह हाथ चौड़ा सभी ओर खाई से घिरा हुआ एक सुन्दर किला था। बड़े सुन्दर प्रासाद थे। राम कृष्ण के प्रासाद के पास प्रभासानामक सभा थी। उसके समीप पूर्व में रैवतक गिरि, दक्षिण में माल्यवान शैल, पश्चिम में सौमनस पर्वत और उत्तर में गन्धमादन गिरि थे। आचार्य हेमचन्द्र[१४२], आचार्य शीलाक[१४३], देवप्रभसूरि[१४४], आचार्य जिनसेन[१४५], आचार्य गुणभद्र[१४६], प्रभृति श्वेताबर व दिगम्बर परम्परा के ग्रथकारों ने और वैदिक हरिवश पुराण,[१४७] विष्णुपुराण[१४८] और श्रीमद् भागवत[१४९] आदि में द्वारका को समुद्र के किनारे माना है। महाभारत में श्रीकृष्ण ने द्वारका के सम्बन्ध में युधिष्ठिर से कहा—मथुरा को छोड़कर हम कुशस्थलीनामक नगरी में आये जो रैवतक पर्वत से उपशोभित थी। वहाँ दुर्गम दुर्ग का निर्माण किया। अधिक द्वारों वाली होने से द्वारवती कहलाई।[१५१] महाभारत जनपर्व की टीका[१५०] में नीलकठ ने कुशावर्त का अर्थ द्वारका किया है।

प्रमुदयाल मित्तल[१५२] ने लिखा है—शूरसेन जनपद से यादवों के आ जाने के कारण द्वारका के उस छोटे से राज्य की अत्यधिक उन्नति हुई। वहाँ पर दुर्भेद्य दुर्ग और विशाल नगर का निर्माण कराया गया और अधक वृष्णि सघ के एक शक्तिशाली यादव राज्य के रूप में संगठित किया गया। भारत के समुद्र तट का वह सुदृढ राज्य विदेशी अनार्यों के आक्रमण के लिए देश का एक सजग प्रहरी बन गया। गुजराती में 'द्वार' का अर्थ बन्दरगाह है। द्वारका या द्वारावती का अर्थ बन्दरगाहों की नगरी है। बन्दरगाहों से यादवों ने समुद्रयात्रा कर विराट सम्पत्ति अर्जित की थी। हरिवश पुराण[१५३] में लिखा है—द्वारका में निर्धन, भाग्यहीन, निर्बल तन और मलिन मन का कोई भी व्यक्ति नहीं था। वायु-पुराण आदि के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि महाराजा रेवत ने समुद्र के मध्य कुशस्थली नगरी बसाई थी। वह आनर्त जनपद में थी। वह कुशस्थली श्रीकृष्ण के समय द्वारका या द्वारवती के नाम से पहचानी जाने लगी। घटजातक[१५४] का अभिमत है कि द्वारका के एक ओर विराट् समुद्र अठखेलियां कर रहा था तो दूसरी ओर गगनचुबी पर्वत था। डा मलशेखर का भी यही मन्तव्य है कि पेतवत्थु[१५५] ने द्वारका को कंबोज का एक नगर माना है। डा. मलशेखर[१५६] ने प्रस्तुत कथन का स्पष्टीकरण करते हुए लिखा है कि सभव है यह कबोज ही कंसभोज हो जो कि अधक वृष्णि के दस

---

१३९ ज्ञातासूत्र १-५ ॥ १४०. बृहत्कल्प भाग २, पृ २५१ ॥ १४१ त्रिषष्टिशलाका, पर्व ८, सर्ग ५, पृ ९२॥ १४२. त्रिषष्टि पर्व ८, सर्ग ५ पृ ९२॥ १४३ चउप्पनमहापुरिसचरियं। पृ० ॥ १४४ पाण्डवचरित्र देवप्रभसूरि रचित ॥ १४५ हरिवश पुराण ४१/१९१९॥ १४६ उत्तरपुराण ७१/२०-२३, पृ० ३७६॥ १४७ हरिवशपुराण २/५४॥ १४८ विष्णुपुराण ५/२३/१३ ॥ १४९ श्रीमद्भागवत १० अ ५०/५०॥ १५० महाभारत सभापर्व अ १४॥ १५१ (क) महाभारत जनपर्व अ १६० श्लो ५०/(ख) अतीत का अनावरण पृ १६३॥ १५२ द्वितीय खड, ब्रज का इतिहास पृ ४७॥ १५३ हरिवशपुराण २/५८/६५॥ १५४ जातक (चतुर्थ खड) पृ २८४॥ १५५ पेतवत्थु भाग २, पृ० ९॥ १५६ The Dictionary of Pali Proper Names, भाग १ पृ० ११२६ ॥

पुत्रों का देश था। डा. मोतीचन्द[१५७] कंबोज को पामीर प्रदेश मानते हैं और द्वारका को बदरवशा के उत्तर में अवस्थित दरवाजनगर कहते हैं। रायस डेविड्स[१५८] ने कंबोज को द्वारका की राजधानी लिखा है। उपाध्याय भरतसिंह[१५९] ने लिखा है द्वारका सौराष्ट्र का एक नगर था। सम्प्रति द्वारका कस्बे से आगे २० मील की दूरी पर कच्छ की खाड़ी में एक छोटा सा टपू है। वहाँ एक दूसरी द्वारका है जो बेट द्वारका कही जाती है। बोंबे गेजेटियर[१६०] में कितने ही विद्वानों ने द्वारिका की अवस्थिति पंजाब मे मानने की सभावना की है। डा अनन्त सदाशिव अल्तेकर[१६१] ने लिखा है—प्राचीन द्वारका समुद्र में डूब गई, अत. द्वारका की अवस्थिति का निर्णय करना कठिन है।

प्रस्तुत विवेचन से यह स्पष्ट है कि द्वारका एक विशिष्ट नगरी थी।

छठे अध्ययन का सबंध राजगृह नगर से है। इस अध्ययन में कर्मवाद जैसे गुरु गंभीर विषय को रूपक के द्वारा स्पष्ट किया है।

सातवें अध्ययन में धन्ना सार्थवाह की चार पुत्रवधुओं का उदाहरण है।

प्रो टाइमन ने अपनी जर्मन पुस्तक—"बुद्ध और महावीर" में बाइबिल की मैथ्यू और ल्यूक की कथा के साथ प्रस्तुत कथा की तुलना की है। वहाँ पर शालि के दानों के स्थान पर 'टेलेण्ट' शब्द आया है। टेलेण्ट उस युग मे प्रचलित एक सिक्का था। एक व्यक्ति विदेश जाते समय अपने दो पुत्रों को दस-दस टेलेण्ट दे गया था। एक ने व्यापार द्वारा उसकी अत्यधिक वृद्धि की। दूसरे ने उन्हें जमीन मे रख लिए। लौटने पर पिता प्रथम पुत्र पर बहुत प्रसन्न हुआ।

आठवें अध्ययन में तीर्थंकर मल्ली भगवती का वर्णन है।

मल्ली भगवती का जन्म मिथिला मे हुआ था। मिथिला उस युग की एक सुप्रसिद्ध नगरी थी। जातक[१६२] की दृष्टि से मिथिला राज्य का विस्तार ३०० योजन था। उसमे १६ सहस्र गाँव थे। सुरुचि जातक से भी मिथिला के विस्तार का पता चलता है। वाराणसी के राजा ने यह निश्चय किया था कि वह अपनी पुत्री का विवाह उसी राजकुमार के साथ करेगा जो एकपत्नीव्रत का पालन करेगा। मिथिला के राजकुमार सुरुचि के साथ विवाह की चर्चा चल रही थी। एकपत्नीव्रत की बात को श्रवण कर वहाँ के मन्त्रियों ने कहा—मिथिला का विस्तार ७ योजन है और समुच्चय राष्ट्र का विस्तार ३०० योजन है। हमारा राज्य बड़ा है, अतः राजा के अन्तःपुर में १६०० रानियाँ होनी[१६३] चाहिए। रामायण मे मिथिला को जनकपुरी कहा है। विविध तीर्थ कल्प[१६४] में इस देश को तिरहुत्ति कहा है। और मिथिला को जगती[१६५] कहा है। महाभारत वनपर्व (२५४), महावस्तु (पृ. १७२), दिव्यावदान (पृ. ४२४) और रामायण आदिकाण्ड के अनुसार तीरभुक्ति नाम है। यह नेपाल की सीमा पर स्थित है, वर्तमान में यह जनकपुर के नाम से प्रसिद्ध है, इसके उत्तर में मुज़फ्फरपुर और दरभंगा के जिले हैं, (लाहा, ज्याग्रोफी ऑफ अर्ली बुद्धिज्म पृ. ३१, कनिंघम ऐंश्येंट ज्याग्रोफी ऑफ इंडिया, एस. एस. मजुमदार संस्करण पृ ७१) इसके पास ही महाराजा जनक के भ्राता

---

१५७ Geographical & Economic Studies in Mahabharata पृ० ३२-४० ॥ १५८ Buddhist India P 28 ॥ १५९ बौद्धकालीन भारतीय भूगोल पृ० ४८७ ॥ १६०. बोंबे गेजेटियर भा. १ पार्ट १ पृ० ११ का टिप्पण ॥ १६१. इण्डियन एण्टिक्वेरी, सन् १९२५, सप्लिमेंट पृ० २५ ॥ १६२ जातक (सं ४०६) भाग ४, पृ० २७ ॥ १६३ जातक (स ४८९) भाग ४ पृ० ४, ५२१ २२ ॥ १६४ सपइकाले तिरहुत्ति देसो त्ति भण्णई—विविध तीर्थकल्प, पृ० ३२ ॥ १६५ वही पृ० ३२ ॥

कनक थे। उनके नाम से कनकपुर बसा हुआ है। मिथिला से ही जैन श्रमणों की शाखा मैथिलिया[१६६] निकली है। यहाँ पर भगवान महावीर ने छह वर्षावास[१६७] सपन्न किये थे। आठवे गणधर अकंपित की यह जन्मस्थली है।[१६८] यहीं पर प्रत्येक बुद्ध नमि को कंकण की ध्वनि को श्रवण कर वैराग्य उत्पन्न हुआ था।[१६९]

इन्द्र ने नमि राजर्षि को कहा—मिथिला जल रही है और आप साधना की ओर अपने मुस्तैदी कदम उठा रहे हैं, तब नमि ने इन्द्र से कहा—इन्द्र 'मिहिलाए डज्झमाणीए ण मे डज्झइ किंचण' (उत्तरा ९/१४) उत्तराध्ययन की भाति महाभारत में भी जनक के सम्बन्ध में एक कथा आती है। प्रबल अग्निदाह के कारण भस्मीभूत होते हुए मिथिला को देखकर अनासक्ति से जनक ने कहा—इस जलती हुई नगरी में मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है 'मिथिलायाम् प्रदीप्तायाम् न मे दह्यते किञ्चन।' (महाभारत १२, १७, १८-१९) महाजनक जातक में भी इसी प्रकार का वर्णन मिलता है। 'मिथिलायाम् दह्यमानाया न मे किञ्चि अदह्यथ (जातक ६, ५४-५५) भगवान् महावीर और बुद्ध के समय मिथिला में गणराज्य था।

चतुर्थ निह्नव ने सामुच्छेदिक वाद का यहाँ से प्रवर्तन किया था।[१७०] दशपूर्वधारी आर्य महागिरि का यह मुख्य रूप से विहारस्थल था।[१७१] बाणगगा और गडक ये दो नदिया प्रस्तुत नगर को घेरकर बहती हैं।[१७२] मिथिला एक समृद्ध राष्ट्र था। जिनप्रभ सूरि के समय वहाँ पर प्रत्येक घर कदलीवन से शोभित था। खीर वहाँ का प्रिय भोजन था। स्थान-स्थान पर वापी, कूप और तालाब थे। वहाँ की जनता धर्मनिष्ठ और धर्मशास्त्र ज्ञाता थी।[१७३] जातक अनुसार मिथिला के चार प्रवेशद्वारों में प्रत्येक स्थान पर बाजार थे। (जातक VI पृ. ३३०) नगर वास्तुकला की दृष्टि से अत्यत कलात्मक था। वह के निवासी बहुमूल्य वस्त्र धारण करते थे। (जातक ४६ महाभारत २०६) रामायण के अनुसार यह एक मनोरम व स्वच्छ नगर था। सुन्दर सड़कें थीं। व्यापार का बड़ा केन्द्र था। (परमत्थदीप की 'आनद थेरगाथा' सिंहली संस्करण ||| २७७-८) यह नगर विज्ञों का केन्द्र था। (आश्वलायन श्रौतसूत्र X ३, १४) अनेक तार्किक यहाँ पर हुए हैं जिन्होंने तर्कशास्त्र को नई दिशा दी। महान् तार्किक गणेश मण्डनमिश्र और वैष्णव कवि विद्यापति भी यहीं के थे। विदेह राज्य की सीमा उत्तर में हिमालय, दक्षिण में गंगा, पश्चिम में गडकी और पूर्व में मही नदी तक थी। वर्तमान में नेपाल की सीमा के अन्तर्गत यहाँ पर मुजफ्फरपुर और दरभगा के जिले हैं। वहाँ छोटे नगर जनकपुर को प्राचीन मिथिला कहते हैं। कितने ही विद्वान् सीतामढी के सन्निकट 'मुहिल'[१७४] नामक स्थान को प्राचीन मिथिला का अपभ्रंश मानते हैं। जैन आगमों में दस राजधानियों में मिथिला भी एक है।[१७५]

नौवें अध्ययन में माकन्दीपुत्र जिनपालित और जिनरक्षित का वर्णन है।

प्रस्तुत कथानक से मिलता जुलता कथानक बौद्ध साहित्य के वलाहस जातक में हैं और दिव्यावदान में भी मिलता है। तुलनात्मक अध्ययन करने से स्पष्ट होता है कि कथानकों में परम्परा के भेद से कुछ अन्तर अवश्य आता है पर कथानक के मूल तत्त्व प्रायः काफी मिलते जुलते हैं।

---

१६६ वही पृ० ३२॥ १६७ कल्पसूत्र २१३, पृ० २९८॥ १६८ आवश्यकनिर्युक्ति गा ६४४॥ १६९. उत्तराध्ययन सुखबोधा, पत्र १३६ १४३॥ १७० आवश्यकभाष्य गा १३१॥ १७१ आवश्यकनिर्युक्ति गा. ७८२॥ १७२ विविध तीर्थकल्प पृ० ३२॥ १७३ वही० पृ २२॥ १७४ The Ancient Geography of India, पृ ७१८॥ १७५ स्थानांग १०/११७॥

शकुन : प्रस्तुत अध्ययन में जब जिनपालित और जिनरक्षित समुद्रयात्रा के लिए प्रस्थित होते हैं तब वे शकुन देखते हैं। शकुन का अर्थ 'सूचित करने वाला' है। जो भविष्य में शुभाशुभ होने वाला है उसका पूर्वाभास शकुन के द्वारा होता है। आधुनिक विज्ञान की दृष्टि से भी प्रत्येक घटनाओं का कुछ न कुछ पूर्वाभास होता है। शकुन कोई अन्धविश्वास या रूढ परम्परा नहीं है। यह एक तथ्य है। अतीत काल में स्वप्नविद्या अत्यधिक विकसित थी।

शकुनदर्शन की परम्परा प्रागैतिहासिक काल से चलती आ रही है। कथा-साहित्य का अवलोकन करने से स्पष्ट होता है कि जन्म, विवाह, बहिर्गमन, गृहप्रवेश और अन्यान्य मांगलिक प्रसंगों के अवसर पर शकुन देखने का प्रचलन था। गृहस्थ तो शकुन देखते ही थे, श्रमण भी शकुन देखते थे। विशेष जिज्ञासु बृहत्कल्प भाष्य,* निशीथ भाष्य**, आवश्यकचूर्णि*** आदि में श्रमणों के शकुन देखने के प्रसंग देख सकते हैं।

देश, काल और परिस्थिति के अनुसार एक वस्तु शुभ मानी जाती है और वही वस्तु दूसरी परिस्थितियों में अशुभ भी मानी जाती है। एतदर्थ शकुन विवेचन करनेवाले ग्रंथों में मान्यता-भेद भी दृग्गोचर होता है।

जैन और जैनेतर साहित्य में शकुन के संबंध में विस्तार से विवेचन है, पर हम यहाँ उतने विस्तार में न जाकर संक्षेप में ही प्राचीन ग्रंथों के आलोक में शुभ और अशुभ शकुन का वर्णन प्रस्तुत कर रहे हैं। बाहर जाते समय यदि निम्न शकुन होते हैं तो अशुभ माना जाता है—

(१) पथ में मिलनेवाला पथिक अत्यन्त गंदे वस्त्र धारण किये हो।[१७६]
(२) सामने मिलनेवाले व्यक्ति के सिर पर काष्ठ का भार हो।
(३) मार्ग में मिलनेवाले व्यक्ति के शरीर पर तेल मला हुआ हो।
(४) पथ में मिलनेवाला पथिक वामन या कुब्ज हो।
(५) मार्ग में मिलनेवाली महिला वृद्धा कुमारी हो।

शुभ शकुन इस प्रकार हैं—

(१) घोड़ों का हिनहिनाना
(२) छत्र किये हुए मयूर का केकारव[१७७]
(३) बाई ओर यदि काक पंख फड़फड़ाता हुआ शब्द करे।
(४) दाहिनी ओर चिंघाड़ते हुए हाथी का शब्द करना और पृथ्वी को प्रताडना।
(५) सूर्य के सम्मुख बैठे हुए कौए द्वारा बहुत तीक्ष्ण शब्द करना।
(६) दाहिनी ओर कौए का पंखों को ढीला कर व्याकुल रूप में बैठना।
(७) रीछ द्वारा भयंकर शब्द।
(८) गीध का पंख फड़फड़ाना।
(९) गर्दभ द्वारा दाहिनी ओर मुड़कर रेंकना।

---

* (ख) बृहत्कल्प—१. १९२१–२४, १ २८१०–३१॥ ** (ग) निशीथभाष्य—१९ ७०५४ –५५, १९ ६०७८–६०९५॥ *** (घ) आवश्यकचूर्णि—२ पृ. २१८॥ १७६ ओघनिर्युक्ति॥ १७७ (क) पद्मचरित्र ५४, ५७, ६९, ७०, ७२, ८१, ७३॥

(१०) सुगंधित हवा का मद-मद रूप मे प्रवाहित होना।[१७८]

(११) निर्धूम अग्नि की ज्वाला दक्षिणावर्त प्रज्वलित होना।

(१२) नन्दीउर, पूर्णकलश, शख, पटह, छत्र, चामर, ध्वजा-पताका का साक्षात्कार होना।[१७९]

प्रकीर्णक गणिविद्या[१८०] में लिखा है कि शकुन मुहूर्त से भी प्रबल होता है। जबूक, चाष (नील-कठ) मयूर, भारद्वाज, नकुल यदि दक्षिण दिशा में दिखलाई दें तो सर्वसंपत्ति प्राप्त होती[१८१] है।

दसवें अध्ययन में चन्द्र के उदाहरण से प्रतिपादित किया है कि जैसे कृष्णपक्ष में चन्द्र की चारु चद्रिका मद और मदतर होती है और शुक्लपक्ष में वही चद्रिका अभिवृद्धि को प्राप्त होती है वैसे ही चन्द्र के सदृश कर्मों की अधिकता से आत्मा की ज्योति मद होती है और कर्म की ज्यों यों न्यूनता होती है त्यों-त्यों उसकी ज्योति अधिकाधिक जगमगाने लगती है। रूपक बहुत ही शानदार है।

बारहवें अध्ययन में कलुषित जल को शुद्ध बनाने की पद्धति पर प्रकाश डाला है। गटर के गदे पानी को साफ करने की यह पद्धति आधुनिक युग की फिल्टर पद्धति से प्रायः मिलती है। आज से २५०० वर्ष पूर्व भी यह पद्धति ज्ञात थी। ससार का कोई भी पदार्थ एकान्त रूप से न शुभ है और न अशुभ ही है। प्रत्येक पदार्थ शुभ से अशुभ रूप में परिवर्तित हो सकता है। अत' किसी से घृणा नहीं करनी चाहिए।

यहाँ पर ध्यान देने योग्य है भगवान् ऋषभ देव और महावीर के अतिरिक्त बाईस तीर्थंकरों ने चातुर्याम धर्म का उपदेश दिया। यह चातुर्याम धर्म श्रमणों के लिए था, किन्तु गृहस्थों के लिए तो पंच अणुव्रत ही थे। वहाँ पर चार अणुव्रत का उल्लेख नहीं है, किन्तु पाँच अणुव्रत का उल्लेख है।[१८२]

इस कथानक का सबंध चंपानगरी से है।

तेरहवे अध्ययन में दर्दुर का उदाहरण है।

इस अध्ययन में पुष्करिणी-वापिका का सुन्दर वर्णन है। वह वापिका चतुष्कोण थी और उस मे विविध प्रकार के कमल खिल रहे थे। उस पुष्करिणी के चारों ओर उपवन भी थे। उन उपवनों में आधुनिक युग के 'पार्क' के सदृश स्थान-स्थान पर विविध प्रकार की कलाकृतियाँ निर्मित की गई थीं। वहाँ पर सैर सपाटे के लिए जो लोग आते थे उनके लिए नाटक दिखाने की भी व्यवस्था की गई थी। चिकित्सालय का भी निर्माण कराया था। वहाँ पर कुशल चिकित्सक नियुक्त थे। उन्हें वेतन भी मिलता था। उस युग में सोलह महारोग प्रचलित थे—(१) श्वास (२) कास-खासी (३) ज्वर (४) दाह-जलन (५) कुक्षिशूल (६) भंगदर (७) अर्श-बवासीर (८) अजीर्ण (९) नेत्रशूल (१०) मस्तक-शूल (११) भोजन विषयक अरुचि (१२) नेत्र वेदना (१३) कर्ण वेदना (१४) कडू-खाज (१५) दकोदर—जलोदर (१६) कोढ़। आचाराग[१८३] में १६ महारोगों के नाम दूसरे प्रकार से मिलते हैं। विपाक[१८४], निशीथ भाष्य[१८५] आदि में भी १६ प्रकार की व्याधियों के उल्लेख हैं, पर नामों में भिन्नता है। चरकसंहिता[१८६] में आठ महारोगों का वर्णन है।

---

१७८ पद्मचरित—७२, ८४, ८५/२, ९१, ९४, ९५, ९६॥ १७९. बृहत्कल्पलघुभाष्य—८२-८४॥ १८०. गह दिणाउ मुहुत्ता मुहुत्ताउ सउणाबली।—प्रकीर्णक गणिविद्या श्लो० ८॥ १८१ ओघ-निर्युक्ति भाष्य १०८॥ १८२ "विचित केवलिपन्नत्त चाउज्जाम धम्म परिकहेइ, तमाइक्खई जहा जीवा वज्झति जाव पच अणुव्वयाइ।"॥ १८३ आचारांग—६-१-१७३॥ १८४ विपाक—१, पृ ७॥ १८५ निशीथ भाष्य—११/३६४६॥ १८६ वातव्याधिरपस्मारी, कुष्ठी शोफी तथोदरी। गुल्मी च मधुमेही च, राजयक्ष्मी च यो नर'।—चरकसहिता इन्द्रिय स्थान—९॥

इस प्रकार इस अध्ययन में सांस्कृतिक दृष्टि से विपुल सामग्री है जिसका ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्त्व है।

चौदहवें अध्ययन में तेतलीपुत्र का वर्णन है।

पन्द्रहवें अध्ययन में नंदीफल का उदाहरण है। नंदीफल विषैले फल थे जो देखने में सुन्दर, मधुर और सुवासित, पर उनकी छाया भी बहुत जहरीली थी। धन्ना सार्थवाह ने अपने सभी व्यक्तियों को सूचित किया कि वे नंदीफल से बचें, पर जिन्होंने सूचना की अवहेलना की वे अपने जीवन से हाथ धो बैठे। धन्य सार्थवाह की तरह तीर्थंकर हैं। विषय भोगरूपी नंदीफल हैं जो तीर्थंकरों की आज्ञा की अवहेलना कर उन्हें ग्रहण करते हैं, वे जन्म मरण को प्राप्त करते हैं किन्तु मुक्ति को वरण नहीं कर सकते हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में धन्ना सार्थवाह अपने साथ उन सभी व्यक्तियों को ले जाते हैं जिनकी आर्थिक स्थिति नाजुक थी, जो स्वयं व्यापार आदि हेतु जा नहीं सकते थे। इसमें पारस्परिक सहयोग की भावना प्रमुख है। सार्थसमूह में अनेक मतों के माननेवाले परिव्राजक भी थे। इससे यह स्पष्ट होता है कि उस समय विविध प्रकार के परिव्राजक अपने मत का प्रचार करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान भी जाते थे। उनके नाम इस प्रकार हैं—

(१) चरक जो जूथ बन्द घूमते हुए भिक्षा ग्रहण करते थे और खाते हुए चलते थे। व्याख्याप्रज्ञप्ति में[१८७] चरक परिव्राजक धायी हुई भिक्षा ग्रहण करते और लंगोटी लगाते थे। प्रज्ञापना में[१८८] चरक आदि परिव्राजकों को कपिल का पुत्र कहा है। आचारांग चूर्णि में लिखा[१८९] है—सांख्य चरक के भक्त थे। वे परिव्राजक प्रातःकाल उठकर स्कन्द आदि देवताओं के गृह का परिमार्जन करते, देवताओं पर उपलेपन करते और उनके सामने धूप आदि करते थे। बृहदारण्यक उपनिषद[१९०] में भी चरक का उल्लेख मिलता है। पं. बेचरदासजी दोशी ने चरक को त्रिदण्डी कच्छनीधारी या कौपीनधारी तापस माना है।

(२) चीरिक—पथ में पड़े हुए वस्त्रों को धारण करने वाला या वस्त्रमय उपकरण रखने वाला।

(३) चर्मखण्डिक—चमड़े के वस्त्र और उपकरण रखने वाला।

(४) भिच्छुंड—(भिक्षोंड) केवल भिक्षा से ही जो जीवननिर्वाह करते हैं, किन्तु गोदुग्ध आदि रस ग्रहण नहीं करते। कितने ही स्थलों पर बुद्धानुयायी को भिक्षुण्ड कहा है।

(५) पण्डुरंग—जो शरीर पर भस्म लगाते हैं। निशीथ चूर्णि[१९१] में गोशालक के शिष्यों को पंडुरभिक्खु लिखा है। अनुयोगद्वार चूर्णि[१९२] में पंडुरंग को ससरक्ख भिक्खुओं का पर्यायवाची माना है। शरीर पर श्वेत भस्म लगाने के कारण इन्हें पंडुरंग या पंडरभिक्षु कहा जाता था। उद्योतनसूरि की दृष्टि से गाय के दही, दूध, गोबर, घी आदि को मांस की भाँति समझकर नहीं खाना पंडरभिक्षुओं का धर्म था।

---

१८७ व्याख्याप्रज्ञप्ति १–२–पृ ४९॥ १८८ प्रज्ञापना २० वृ १२१४॥ १८९ (क) आचारांग चूर्णि ८–पृ. २६५ (ख) आवश्यक मलयगिरि वृत्ति भा १, पृ ८७॥ १९० बृहद् उप०॥ १९१ निशीथचूर्णि १३, ४४२० (ख) २, १०८५॥ १९२ अनुयोगद्वार चूर्णि. पृ. १२ (I) जर्नल आफ द ओरियण्टल इन्सटीट्यूट पूना २६, न २ पृ ९२०, (II) कुवलयमाला २०६/११॥

(६) गोतम[१९३]—अपने साथ बैल रखने वाले। बैल को इस प्रकार की शिक्षा देते जो विविध तरह की करामात दिखाकर जन जन के मन को प्रसन्न करते। उससे आजीविका चलाने वाले।

(७) गो व्रती[१९४]—'रघुवंश' में राजा दिलीप का वर्णन है कि जब गाय खाये तो खाना, पानी पिये तो पानी पीना, वह जब नींद ले तब नींद लेना और वह जब चले तब चलना। इस प्रकार व्रत रखने वाले।

(८) गृहि-धर्मी—गृहस्थधर्म को ही सर्वश्रेष्ठ मानने वाला और सतत गृहस्थ धर्म का चिन्तन करने वाला।

(९) धर्मचिन्तक—सतत धर्मशास्त्र का अध्ययन करने वाला।

(१०) अविरुद्ध[१९५]—किसी के प्रति विरोध न रखने वाला।

अगुत्तरनिकाय में [१९६] भी अविरुद्धकों का उल्लेख है। प्रस्तुत मत के अनुयायी अन्य बाह्य क्रियाओं के स्थान पर, मोक्ष हेतु, विनय को आवश्यक[१९७] मानते हैं। वे देवगण, राजा, साधु, हाथी, घोड़े, गाय-भैंस-बकरी, गीदड़, कौआ, बगुले आदि को देखकर उन्हें भी प्रणाम करते थे[१९८]। सूत्रकृतांग की टीका[१९९] में विनयवादी के बत्तीस भेद किये हैं। आगम साहित्य में विनयवादी परिव्राजकों का अनेक स्थलों पर उल्लेख है। वैश्यायन जिसने गोशालक पर तेजोलेश्या का प्रयोग किया था[२००] और मौर्यपुत्र तामली भी विनयवादी था। वह जीवनपर्यंत छठ-छठ तप करता था और सूर्याभिमुख होकर आतापना लेता था। काष्ठ का पात्र लेकर भिक्षा के लिए जाता और भिक्षा में केवल चावल ग्रहण करता था। वह जिसे भी देखता उसे प्रणाम करता था। पूरण तापस भी विनयवादी ही था। बौद्ध साहित्य में पूरण कश्यप को महावीर कालीन छह धर्मनायकों में एक माना[२०१] है। पर हमारी दृष्टि से वह पूर्ण काश्यप से पृथक् होना चाहिये। क्योंकि बौद्ध साहित्य का पूर्ण कश्यप अक्रियावादी भी था और वह नग्न था। और उसके अस्सी हजार अनुयायी थे[२०२]।

(११) विरुद्ध—परलोक और अन्य सभी मत-मतान्तरों का विरोध करने वाला। अक्रियावादियों को 'विरुद्ध' कहा है क्योंकि उनका मन्तव्य अन्य मतवादियों से विरुद्ध[२०३] था। इनके चौरासी भेद भी मिलते हैं[२०४]। अज्ञानवादी मोक्ष प्राप्ति के लिए ज्ञान को निष्फल मानते थे। बौद्ध ग्रन्थों में 'पकुध कच्चायण' को अक्रियावादी कहा है[२०५]।

---

१९३ आचारांग चूर्णि २–२–पृ ३४६॥ १९४ गावीहि समं निग्गमपवेससयणासणाइ पकरेंति। भुंजति जहा गावी तिरिक्खवास विहविन्ता। —औपपातिक टीका पृ १६९॥ १९५. औपपातिक ३८, पृ १६९॥ १९६ अगुत्तरनिकाय ३, पृ २७६॥ १९७ सूत्रकृताग १–१२–२ और उसकी टीका॥ १९८ उत्तराध्ययन टीका १८ पृ २३०॥ १९९. सूत्रकृतांग टीका—१–१२ पृ २०९ (अ)॥ २००. आवश्यक निर्युक्ति ४९४, (ख) आवश्यक चूर्णि पृ २९८, (ग) भगवती सूत्र शतक, १४ तृतीय खण्ड, पृ ३७३–७४॥ २०१ व्याख्याप्रज्ञप्ति ३–१॥ २०२ वही. ३–२॥ २०३ दीघ निकाय—सामञ्ञफल सुत्त, २॥ २०४ बौद्ध पर्व (मराठी) प्र १०, पृ. १२७॥ २०५ (क) अनुयोगद्वार सूत्र २० (ख) औपपातिक सूत्र ३७, पृ ६९ (ग) ज्ञाताधर्मकथा टीका, १५ पृ १९४॥

(१२) वृद्ध—वृद्धावस्था में सन्यास ग्रहण करने मे विश्वास वाले। ऋषभदेव के समय में उत्पन्न होने के कारण ये सभी लिंगियों[२०६] में आदिलिंगी[२०७] कहे जाते हैं। इसलिए इन्हें वृद्ध कहा है।

(१३) श्रावक—धर्मशास्त्र श्रवण करने वाला ब्राह्मण। 'श्रावक' शब्द जैन और बौद्ध दोनों ही परम्पराओं मे विशेष रूप से प्रचलित रहा है। वह वर्तमान में भी जैन और बौद्ध उपासकों के अर्थ में व्यवहृत होता है। यह वैदिक परम्परा के ब्राह्मणो के लिए कब प्रयुक्त हुआ, यह चिन्तनीय है। श्रमण भगवान् महावीर के समय तीन सौ तिरेसठ पाखण्ड-मत प्रचलित थे। उन अन्य तीर्थों में 'वृद्ध' और 'श्रावक' ये शब्द प्रयुक्त हुए हैं।[२०८] औपपातिक मे विशिष्ट साधना में लगे हुए अन्य तीर्थिकों का वर्णन करते हुए लिखा है कि कितने ही साधक दो पदार्थ खाकर, कितने ३-४-५ पदार्थ खाकर जीवन निर्वाह करते थे। उनमें वृद्ध और श्रावक का भी उल्लेख[२०९] है। अगुत्तरनिकाय[२१०] में भी वृद्ध श्रावक का वर्णन है। उस वर्णन से भी यह परिज्ञात होता है कि वृद्ध श्रावक के प्रति जो उद्गार व्यक्त किये गये हैं वह चिन्तन करने के लिए उत्प्रेरित करते हैं। जो हिंसा करने वाला, चोरी, अब्रह्म का सेवन करने वाला, असत्य प्रलापी, सुरा, मेरय प्रभृति मादक वस्तुएँ ग्रहण करने वाला होता है उस निगण्ठ वृद्ध श्रावक—देवधम्मिक में ये पाँच बाते होती हैं। वह इसी प्रकार होता है जैसे नरक में डाल दिया गया हो। चरक, शाक्य, आदि के साथ वृद्ध श्रावक का उल्लेख है जिससे यह ज्ञात होता है कि उस समय का कोई विशिष्ट सम्प्रदाय होना चाहिए। पर प्रश्न यह है वृद्ध श्रावक यह श्रमण संस्कृति का उपजीवी है या ब्राह्मण संस्कृति का? प्राचीन ग्रन्थों में केवल नाम का उल्लेख हुआ है, पर उस सम्बन्ध में कोई स्पष्टीकरण नहीं किया गया है। जैन साहित्य के पर्यवेक्षण से यह स्पष्ट परिज्ञात होता है कि वृद्ध श्रावक का उत्स जैन परम्परा में है। बाद में चलकर वह ब्राह्मण परम्परा में अंतर्निहित हो गया। वृद्ध श्रावक का अर्थ दो तरह से चिन्तन करते हैं—पहले में वृद्ध और श्रावक इस तरह पदच्छेद कर वृद्ध और श्रावक दोनों को पृथक-पृथक माना है। दूसरे में वृद्ध श्रावक को एक ही मानकर एक ही सम्प्रदाय का स्वीकार किया है। औपपातिक[२११] सूत्र की वृत्ति में वृद्ध अर्थात् तापस श्रावक—ब्राह्मण, तापसों को वृद्ध कहने का तात्पर्य यह है कि भगवान् ऋषभ देव ने चार सहस्र व्यक्तियों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की थी। किन्तु आहार के अभाव में वे श्रमण धर्म से च्युत होकर तापस बने। भगवान् ऋषभदेव के तीर्थ प्रवर्तन के पूर्व ही तापस परम्परा आरम्भ हो गई थी। इसलिए उन्हें वृद्ध कहते हैं। वैदिक परम्परा में आश्रम-व्यवस्था थी। उसमें पचहत्तर वर्ष के पश्चात् सन्यास ग्रहण करते थे। वृद्धावस्था में सन्यास ग्रहण करने के कारण भी वे वृद्ध कहलाते थे।

ब्राह्मणों को श्रावक इसीलिए कहते है कि वे पहले श्रावक ही थे। बाद में ब्राह्मण की सज्ञा से

---

२०६ सूत्रकृतांग निर्युक्ति गा ११९॥ २०७ हिस्टारिकल क्लीनिंग्स, B C Laha॥ २०८ अण्णतीर्थिकाश्चरक परिव्राजक शाक्याजीविक-वृद्धश्रावकप्रभृतय । निशीथसभाष्य चूर्णि, भाग २, पृ ११८॥ २०९ औपपातिक सूत्र ३॥ २१० अगुत्तरनिकाय (हिन्दी अनुवाद) भाग २, पृ० ४५२। २११ वृद्धाः तापसा वृद्धकाल एव दीक्षाभ्युपगमात्, आदिदेवकालोत्पन्नत्वेन च सकललिंगिनामाद्यत्वात्, श्रावका धर्मशास्त्रश्रवणाद् ब्राह्मणा अथवा वृद्ध-श्रावका ब्राह्मणा । औपपातिक सू ३८ वृत्ति॥

सन्निहित हुए। आचारांग[२१२] चूर्णि आदि में लिखा है कि भगवान् ऋषभदेव जब श्रमण बन गये और भरत का राज्याभिषेक हो गया, श्रावकधर्म की जब उत्पत्ति हुई तो श्रावक बहुत ही ऋजु स्वभाव के धर्मप्रिय थे, किसी की भी हिंसा करते देखते तो उनका हृदय दया से द्रवित हो उठता और उनके मुख से स्वर फूट पड़ते,—इन जीवों को मत मारो, मत मारो, 'मा हन' इस उपदेश के आधार से 'माहण' ही बाद में 'ब्राह्मण' हो गये।

सम्भव है पहले श्रमण और श्रावक दोनों के लिए 'माहण' शब्द का प्रयोग होता रहा हो।

एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि वृद्ध श्रावक का अर्थ ब्राह्मण क्यों किया जाय ? भगवान् महावीर के समय हजारों की संख्या में पार्श्वापत्य श्रावक विद्यमान थे। वे वृद्ध श्रावक कहे जा सकते हैं। पर उत्तर में निवेदन है कि आगमसाहित्य में जहाँ पर भी 'वुड्ढ सावय' शब्द व्यवहृत हुआ है वहाँ 'निगण्ठ' शब्द भी आया है। निर्ग्रन्थपरम्परा दोनों के लिए व्यवहृत होती थी। इसलिए वृद्ध श्रावक पृथक् कहने की आवश्यकता नहीं। साथ ही यह भी स्पष्ट है कि वृद्ध श्रावक केवल गृहस्थों के लिए ही नहीं आया है साधु संन्यासी व गृहस्थ दोनों के लिए आया है। जैसे 'शाक्य' शब्द उस परम्परा के सन्यासी व गृहस्थ दोनों के लिए आता है वैसे ही निर्ग्रन्थ शब्द भी दोनों के लिए आता है, एक के लिए उपासक के साथ में आता है। आगम साहित्य के मंथन से[२१३] यह स्पष्ट है कि वृद्ध श्रावक भगवान् महावीर के समय पूर्ण रूप से वैदिक परम्परा की क्रियाओं का पालन करते थे। उनकी कोई भी क्रिया जैन परम्परा की धार्मिक क्रिया से मेल नहीं खाती थी। आज भले ही श्रावक शब्द ब्राह्मण परम्परा में प्रचलित न हो पर अतीत काल में था। भगवान् ऋषभदेव के पुत्र चक्रवर्ती सम्राट भरत उन श्रावकों से प्रतिदिन "जितो भवान् वर्धते भीस्तस्मात् मा हन मा हन" = "आप पराजित हो रहे हैं, भय बढ़ रहा है, अतः आत्मगुणों का हनन न हो। अतः सावधान रहो।" इसे श्रवण कर अन्तर्मुखी होकर चिन्तन के सागर में डुबकी लगाने लगते। निरन्तर ऊर्ध्वमुखी चिन्तन होने से अनासक्ति की भावना निरन्तर बढ़ती रहती। माहन का उच्चारण करने वाले वे महान् माहन थे। सम्राट भरत चक्रवर्ती ने उन श्रावकों के स्वाध्याय हेतु (१) ससारदर्शन (२) सस्थानपरामर्शन (३) तत्त्वबोध (४) विद्याप्रबोध[२१४] इन चार आर्यवेदों का निर्माण किया। वे वेद नौवें तीर्थंकर सुविधिनाथ तक चलते रहे। उसके पश्चात् सुलभ और याज्ञवल्क्य प्रभृति ऋषियों के द्वारा अन्य वेदों की रचना की गई। 'वृद्ध श्रावक' शब्द ब्राह्मण परम्परा का ही सूचक है। यद्यपि इसका प्रादुर्भाव श्रमण परम्परा में हुआ, किन्तु बाद में चलकर वह वैदिक परम्परा के सम्प्रदायविशेष के लिए व्यवहृत होने लगा। मेरी दृष्टि से वृद्ध और श्रावक ये दो पृथक न होकर एक ही होना चाहिए।

(१४) रक्तपट—लाल वस्त्रधारी परिव्राजक।

इस प्रकार ये शब्द इतिहास और परम्परा के संवाहक हैं। कितने ही शब्द अतीत काल में अत्यन्त गरिमामय रहे हैं और उनका बहुत अधिक प्रचलन भी था, किन्तु समय की अनगिनत परतों के कारण उसकी अर्थ-व्यंजना दूर होती चली गई और वे शब्द आज रहस्यमय बन गये हैं। इसलिए उन शब्दों के अर्थ के अनुसन्धान की आवश्यकता है।

---

२१२ आचारांग चूर्णि पृ ५॥ २१३ अनुयोगद्वार २० और २६॥ २१४ त्रिषष्टि-शलाका-पुरुष चरित्र १-६ २४७ २५३॥

सोलहवें अध्ययन में पाण्डवपत्नी द्रौपदी को पद्मनाभ अपहरण कर हस्तिनापुर नगर से अमरकंका ले आता है। हस्तिनापुर कुरुजांगल जनपद की राजधानी थी। हस्तिनापुर के अधिपती श्रेयास ने ऋषभदेव को[२१५] सर्वप्रथम आहार दान दिया था। महाभारत के[२१६] अनुसार सुहोत्र के पुत्र राजा हस्ती ने इस नगर बसाया था। अतः उसका नाम हस्तिनापुर पड़ा। महाभारत काल में वह कौरवों की राजधानी थी।[२१७] अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित को वहाँ का राजा बनाया[२१८] था। विविध तीर्थ कल्प के अभिमतानुसार ऋषभदेव के पुत्र कुरु थे। उनके एक पुत्र हस्ती थे, उन्होंने हस्तिनापुर बसाया[२१९] था। विष्णुकुमार मुनि ने बलि द्वारा हवन किये जाने वाले ७०० मुनियों की रक्षा की थी। सनत्कुमार, महापद्म, सुभौम परशुराम का जन्म इसी नगर में हुआ था। इसी नगर में कार्तिक श्रेष्ठी ने मुनिसुव्रत स्वामी के पास सयम लिया था और सौधर्मेन्द्र पद प्राप्त किया[२२०] था। शांतिनाथ, कुंथुनाथ और अरनाथ इन तीनों तीर्थंकरों और चक्रवर्त्तियों की जन्मभूमि होने का गौरव भी इसी नगर को है। पौराणिक दृष्टि से इस नगर का अत्यधिक महत्त्व रहा है। वसुदेव हिण्डी में इसे ब्रह्मस्थल कहा[२२१] है। इसके अपर नाम गजपुर और नागपुर भी थे। वर्तमान में हस्तिनापुर गंगा के दक्षिण तट पर मेरठ से २२ मील दूर उत्तर-पश्चिम कोण मे तथा दिल्ली से छप्पन मील दूर दक्षिण-पूर्व में विद्यमान है। पाली साहित्य में इसका नाम हस्तीपुर या हस्तिनीपुर आता है। जैनाचार्य श्री नंदिषेण रचित 'अजितशांति' नामक स्तवन में इस नगरी के लिए गयपुर, गजपुर, नागाह्वय, नागसाह्वय, नागपुर, हत्थिणउर, हत्थिणाउर, हत्थिणापुर, हस्तिनीपुर आदि पर्यायवाचक शब्दों का उल्लेख किया गया है। इसी हस्तिनापुर नगर से द्रौपदी को धातकीखंड क्षेत्र की अमरकंका नगरी में ले जाया जाता है। श्रीकृष्ण पांडवों के साथ वहाँ पर पहुँचते हैं और पद्मनाभ को पराजित कर द्रौपदी को, पुनः ले आते हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में गंगा महानदी को नौका के द्वारा पार करने का उल्लेख है। गंगा भारत की सब से बड़ी नदी है। उसे देवताओं की नदी माना है।[२२३] जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति के अनुसार वह देवाधिष्ठित[२२४] है। आगमों मे अनेक स्थलों पर गंगा को महानदी माना है।[२२५] स्थानांग आदि में गंगा को महार्णव कहा है।[२२६] आचार्य अभयदेव ने महार्णव शब्द को उपमावाचक माना है।[२२७] विशाल जलराशि के कारण वह समुद्र के समान है। पुराणकार ने गंगा को समुद्ररूपिणी कहा[२२८] है। वैदिक दृष्टि से गंगा में नौ सौ नदियाँ मिलती हैं[२२९] और जैन दृष्टि से चौदह हजार[२३०] जिनमें यमुना, सरयू, कोशी, मही, गंडकी, ब्रह्मपुत्र आदि बड़ी नदियाँ भी सम्मिलित हैं। प्राचीन युग में गंगा अत्यन्त विशाल थी। समुद्र

---

२१५ ऋषभदेव एक परिशीलन, पृ १६९ (ख) आवश्यक निर्युक्ति (गा०) ३४५॥ २१६ महाभारत, आदि पर्व ९५-३४-२४३॥ २१७ महाभारत, आदिपर्व १००-१२-२४४॥ २१८ महाभारत, प्रस्थान पर्व १-८-२४५॥ २१९ विविध तीर्थकल्प में हस्तिनापुर कल्प, पृ. २७॥ २२० जयवाणी पृ २८३-९४॥ २२१ वसुदेवहिण्डी पृ १६५॥ २२२ तत्त्वार्थ सूत्र ७-१३. २२३ (क) स्कंदपुराण, काशीखण्ड २९ अध्याय, (ख) अमरकोष १/१०/३१॥ २२४ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति ४ वक्षस्कार॥ २२५ (क) स्थानांग ५/३ (ख) समवायांग २४ वा समवाय (ग) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति-४ वक्षस्कार (घ) निशीथ सूत्र १२/४२ (ट) बृहत्कल्प सूत्र ४/३२॥ २२६ (क) स्थानांग ५/२/१ (ख) निशीथ सूत्र १२/४२ (ट) बृहत्कल्प सूत्र ८।३२॥ २२६ (क) स्थानांग ५।२।१ (ख) निशीथ, १२।४२॥ (ग) बृहत्कल्प ४/३२॥ २२७ (क) स्थानांग वृत्ति ५/२/१ (ख) बृहत्कल्पभाष्य टीका ५६/१६॥ २२८ स्कंदपुराण काशीखंड २९ अ०॥ २२९ हारीत १/७॥ २३०. जम्बू० ४ वक्षस्कार॥

में प्रवेश करते समय गगा का पाट साढे बासठ योजन चौड़ा[२३१] था। और वह पाँच कोस गहरी थी। आज गगा उतनी विशाल नहीं है। गगा और उसकी सहायक नदियों से अनेक विशालकाय नहरें निकल चुकी हैं। आधुनिक सर्वेक्षण के अनुसार गगा १५५७ मील लम्बे मार्ग को तय कर वग सागर में मिलती है। वह वर्षाकालीन बाढ से १७,००,००० घन फुट पानी का प्रति सेकण्ड प्रस्राव करती है।[२३२] इस अध्ययन के प्रमुख पात्र श्रीकृष्ण, पाण्डव, द्रौपदी आदि जैन और वैदिक आदि परंपरा के बहुचर्चित और आदरणीय व्यक्ति रहे हैं जिनके जीवन प्रसंगों से सम्बन्धित अनेक विराटकाय ग्रथ विद्यमान हैं। प्रस्तुत अध्ययन में श्रीकृष्ण के नरसिंह रुप का भी वर्णन है। नरसिंहावतार की चर्चा श्रीमद् भागवत् में है जो विष्णु के एक अवतार थे, पर श्रीकृष्ण ने कभी नरसिंह का रूप धारण किया हो, ऐसा प्रसंग वैदिक परपरा के ग्रथों में देखने में नहीं आया, यहाँ पर उसका सजीव चित्रण हुआ है।

सत्रहवें अध्ययन में जगली अश्वों का उल्लेख है।

अट्ठारहवे अध्ययन में सुषमा श्रेष्ठी-कन्या का वर्णन है। वह धन्ना सार्थवाह की पुत्री थी। उसकी देखमाल के लिए चिलात दासीपुत्र को नियुक्त किया गया। वह बहुत ही उच्छृंखल था। अतः उसे निकाल दिया गया। वह अनेक व्यसनों के साथ तस्कराधिपति बन गया। सुषमा का अपहरण किया। श्रेष्ठी और उसके पुत्रों ने उसका पीछा किया। उन्हें अटवी में चिलात द्वारा मारी गई सुषमा का मृत देह प्राप्त हुआ। वे अत्यत क्षुधा पिपासा से पीडित हो चुके थे। अतः सुषमा के मृत देह का भक्षण कर अपने प्राणों को बचाया। सुषमा के शरीर का मास खाकर उन्होंने अपने जीवन की रक्षा की। उन्हें किंचिद् मात्र भी उस आहार के प्रति राग नहीं था। उसी तरह षट्काय के रक्षक श्रमण-श्रमणियाँ भी सयमनिर्वाह के लिए आहार का उपयोग करते हैं, रसास्वादन हेतु नहीं। असह्य क्षुधा वेदना होने पर आहार ग्रहण करना चाहिए। आहार का लक्ष्य संयम-साधना है।

बौद्ध त्रिपिटक साहित्य में भी इसी प्रकार मृत कन्या के मास को भक्षण कर जीवित रहने का वर्णन प्राप्त होता है[२३३]। विशुद्धिमग्ग और शिक्षा समुच्चय में भी श्रमण को इसी तरह आहार लेना चाहिये यह बताया गया है। मनुस्मृति आपस्तम्बधर्म सूत्र (२ ४ ९.१३), वासिष्ठ (६.२०.२१) बोधायन धर्म सूत्र (२ ७ ३१.३२) में सन्यासियों के आहार सबंधी चर्चा इसी प्रकार मिलती है।

प्रस्तुत अध्ययन के अनुसार तस्करों के द्वारा ऐसी मत्रशक्ति का प्रयोग किया जाता था, जिससे संगीन ताले अपने आप खुल जाते थे। इससे यह भी ज्ञात होता है कि महावीरयुग में ताले आदि का उपयोग धनादि की रक्षा के लिए होता था। विदेशी यात्री मेगास्तनीज, हुवेनसाग, फाहियान, आदि ने अपने यात्राविवरणों में लिखा है कि भारत में कोई भी ताला आदि का उपयोग नहीं करता था, पर आगम साहित्य में ताले के जो वर्णन मिलते हैं वे अनुसंधित्सुओं के लिए अन्वेषण की अपेक्षा रखते हैं।

उन्नीसवें अध्ययन में पुण्डरीक और कण्डरीक की कथा है।

तीन दिन की साधना से पुण्डरीक तेतीस सागर की स्थिति का उपभोग करने वाला सर्वार्थसिद्धि विमान में देव बना और कण्डरीक भोगों में आसक्त होकर तीन दिन में आयु पूर्ण कर तेतीस सागर की स्थिति में सातवें नरक का मेहमान बना। जो साधक वर्षों तक उत्कृष्ट साधना करते रहे। किन्तु बाद

---

२३१ वही०॥ २३२. हिन्दी विश्वकोष, नागरी प्रचारिणी सभा॥ २३३ सयुक्तनिकाय, २, पृ० ९७॥

में यदि वह साधना से च्युत हो जाता है तो उसकी दुर्गति हो जाती है और जिसका जीवन पूर्ण साधना में गुजरता है वह स्वल्प काल में भी सद्गति को वरण कर लेता है।

इस तरह प्रथम श्रुतस्कंध में विविध दृष्टान्तों के द्वारा अहिंसा, अस्वाद, श्रद्धा, इन्द्रियविजय प्रभृति आध्यात्मिक तत्त्वों का बहुत ही संक्षेप व सरल शैली में वर्णन किया गया है। कथावस्तु की वर्णनशैली अत्यन्त चित्ताकर्षक है। ऐतिहासिक दृष्टि से भी जो शोधार्थी शोध करना चाहते हैं, उनके लिए पर्याप्त सामग्री है। उस समय की परिस्थिति, रीति-रिवाज खान-पान सामाजिक स्थितियाँ और मान्यताओं का विशद विश्लेषण भी इस आगम में प्राप्त होता है। शैली की दृष्टि से धर्मनायकों का यह आदर्श रहा है। भाषा और रचना शैली की अपेक्षा जीवननिर्माण की शैली का प्रयोग करने में वे दक्ष रहे हैं। आधुनिक कलारसिक आगम की धर्मकथाओं में कला को देखना अधिक पसन्द करते हैं। आधुनिक कहानियों के तत्त्वों से और शैली से उनकी समता करना चाहते हैं। पर वे भूल जाते हैं कि ये कथाएँ बोधकथाएँ हैं। इनमें जीवननिर्माण की प्रेरणा है, न कि कला के लिए कलाप्रदर्शन। यदि वे बोध प्राप्त करने की दृष्टि से इन कथाओं का पारायण करेंगे तो उन्हें इनमें बहुत कुछ मिल सकेगा।

हम पूर्व ही लिख चुके हैं कि ज्ञातासूत्र के द्वितीय श्रुतस्कंध में धर्मकथाएँ हैं। इसमें चमरेन्द्र, बलीन्द्र, धरणेन्द्र, पिशाचेन्द्र, महाकालेन्द्र, शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र आदि की अग्रमहिषियों के रूप में उत्पन्न होनेवाली साध्वियों का कथाएँ हैं। इनमें से अधिकांश साध्वियाँ भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षित हुई थीं। ऐतिहासिक दृष्टि से इन साध्वियों का अत्यधिक महत्त्व है। इस श्रुतस्कंध में पार्श्वकालीन श्रमणियों के नाम उपलब्ध हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) काली (२) राजी (३) रजनी (४) विद्युत (५) मेधा, ये आमलकल्पा नगर की थीं। और इन्होंने आर्या पुष्पचूला के पास दीक्षा ग्रहण की थी। (६) शुभा (७) निशुंभा (८) रंभा (९) निरंभा और (१०) मदना ये श्रावस्ती की थीं और पार्श्वनाथ के उपदेश से दीक्षा ग्रहण की थी। (११) इला (१२) सतेरा (१३) सौदामिनी (१४) इन्द्रा (१५) घना और (१६) विद्युता ये वाराणसी की थीं और श्रेष्ठियों की लड़कियाँ थीं। इन्होंने भी पार्श्वनाथ के उपदेश से दीक्षा ग्रहण की। (१७) रुचा (१८) सुरुचा (१९) रुचांशा (२०) रुचकावती (२१) रुचकान्ता (२२) रुचप्रभा ये चम्पा नगरी की थीं। इन्होंने भी पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षा ग्रहण की थी। (२३) कमला (२४) कमलप्रभा (२५) उत्पला (२६) सुदर्शना (२७) रूपवती (२८) बहुरूपा (२९) सुरूपा (३०) सुभगा (३१) पूर्णा (३२) बहुपुत्रिका (३३) उत्तमा (३४) भारिका (३५) पद्मा (३६) वसुमती (३७) कनका (३८) कनकप्रभा (३९) अवतंसा (४०) केतुमती (४१) वज्रसेना (४२) रतिप्रिया (४३) रोहिणी (४४) नौमिका (४५) ह्री (४६) पुष्पवती (४७) भुजगा (४८) भुजगवती (४९) माकच्छा (५०) अपराजिता (५१) सुघोषा (५२) विमला (५३) सुस्वरा (५४) सरस्वती ये बत्तीस कुमारिकाएं नागपुर की थीं। भगवान् पार्श्वनाथ के उपदेश से साधना के पथ पर अपने कदम बढ़ाये थे।

एक बार भगवान् पार्श्व साकेत नगरी में पधारे। वहाँ बत्तीस कुमारिकाओं ने दीक्षा ग्रहण की। भगवान् पार्श्व अरक्खुरी नगरी में पधारे। उस समय (८७) सूर्यप्रभा (८८) आतपा (८९) अर्चिमाली (९०) प्रभंकरा आदि ने त्यागमार्ग को ग्रहण किया। एक बार भगवान् पार्श्व मथुरा पधारे। उस समय (९१) चन्द्रप्रभा (९२) दोष्णाभा (९३) अर्चिमाली और (९४) प्रभंकरा ने दीक्षा ग्रहण की। भगवान श्रावस्ती पधारे जहाँ पर (९५) पद्मा और (९६) शिवा ने संयम मार्ग की ओर कदम बढ़ाया। भगवान पार्श्व हस्तिनापुर पधारे। उस समय (९७) सती और (९८) अंजू ने श्रमणधर्म स्वीकार

किया। भगवान कापिल्यपुर पधारे, वहाँ पर (९९) रोहिणी और (१००) नवमिका ने प्रव्रज्या ग्रहण की। भगवान् साकेत नगर में पुन: पधारे तो वहाँ पर (१०१) अचला और (१०२) अप्सरा ने दीक्षा ग्रहण की। एक बार भगवान् वाराणसी पधारे। उस समय (१०३) कृष्णा (१०४) कृष्णाराजि, ने और राजगृह में (१०५) रामा और (१०६) रामरक्षिता ने श्रावस्ती में (१०७) वसु और (१०८) वसुगुप्ता ने कोशाबी में (१०९) वसुमित्रा (११०) वसुधरा ने दीक्षा ग्रहण की थी। ये सभी साध्वियाँ चारित्र की विराधक हो गई थी। विराधना के कारण सभी देवियों के रूप में उत्पन्न हुई, पर देवियों का आयुष्य पूर्णकर वे महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होंगी और वहाँ से विशुद्ध चारित्र का आराधन कर मोक्ष जाएँगी।

श्री तारक गुरु जैन ग्रन्थालय
उदयपुर (राज.)
दि २५-११-१९८०

— देवेन्द्रमुनि शास्त्री

॥ श्री सिद्धाचलमण्डन-श्री ऋषभदेवस्वामिने नमः ॥
॥ श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥
॥ श्री महावीरस्वामिने नमः ॥
॥ श्री गौतमस्वामिने नमः ॥

आचार्यमहाराजश्रीमद्विजयसिद्धिसूरीश्वरजीपादपद्मेभ्यो नमः।
आचार्यमहाराजश्रीमद्विजयमेघसूरीश्वरजीपादपद्मेभ्यो नमः।
सद्गुरुदेवमुनिराजश्रीभुवनविजयजीपादपद्मेभ्यो नमः।

आमुखम्

परमकृपालोः परमात्मन' पूज्यपादाना परमोपकारिणा सद्गुरुदेवाना पितृचरणाना मुनिराजश्री १००८ भुवनविजयजीतातपादाना च कृपया द्वादशाङ्ग्या षष्ठस्य श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्य आगमप्रभाकर-पूज्यपादमुनिराजश्रीपुण्यविजयजीमहाराजव्यवस्थापितजेसलमेर-पत्तन-स्तम्भनतीर्थ-लींबडीप्रभृतिनगरस्थ-संग्रहान्तर्गतहस्तलिखितप्राचीनविविधादर्शाद्यनुसारेण सशोधन विधाय आगमभक्ताना पुरत उपन्यस्यन्तो वयमग्रामन्दमानन्दमनुभवामः।

विरचयितार —अस्य सूत्रस्य रचना भगवतो महावीरस्वामिनः शिष्येण पञ्चमगणभृता सुधर्मस्वामिना विहिता इति श्वेताम्बराचार्याणामभिमतम्, प्रथमेन गणभृता भगवता इन्द्रभूतिना गौतमस्वामिना विहिता इति तु दिगम्बराचार्याणामभिमतम्। एवं च २५४५ वर्षेभ्यः प्रागेतत् सूत्र विरचितम् इति उभयेषा श्वेताम्बर-दिगम्बराणां सम्मतम्।

नामार्थ.—अस्य प्राकृते 'णायाधम्मकहाओ' इति संस्कृते च 'ज्ञाताधर्मकथा.' इति नाम श्वेताम्बराचार्याणा सम्मतम्, दिगम्बराचार्याणा तु प्राकृते 'णाहधम्मकहा' इति संस्कृते च 'ज्ञातृधर्मकथा' इति नाम अभिप्रेतम्।

अस्य द्वौ श्रुतस्कन्धौ, प्रथमे श्रुतस्कन्धे एकोनविंशतौ अध्ययनेषु एकोनविंशतिर्ज्ञातानि उदाहरणानि, द्वितीये श्रुतस्कन्धे दशसु अध्ययनेषु अनेका धर्मकथाः, अतोऽस्य ज्ञाताधर्मकथा इति नाम इति श्वेताम्बराचार्याः। नाथस्य त्रिलोकनाथस्य तीर्थंकरस्य धर्मकथा, ज्ञातॄणां वा जिन-गणधरादीना धर्मकथा इति 'णाहधम्मकहा, ज्ञातृधर्मकथा वा' इति तु दिगम्बराचार्याणामभिप्रायः।

परिमाणम्—अस्मिन् सूत्रे अर्धचतुर्थाः कथानककोट्यो भवन्तीति ३५०००००० कथापरिमाण

---

१ "अनुयोगद्वारविशेषस्योपक्रमस्य प्रतिभेदरूप प्रक्रान्तशास्त्रस्य वीरजिनवरेन्द्रापेक्षयाऽर्थत आत्मागमत्व तच्छिष्यं तु पञ्चमगणधरसुधर्मस्वामिनमाश्रित्य अनन्तरागमत्वं तच्छिष्यं च जम्बूस्वामिनमपेक्ष्य परम्परागमतां प्रतिपिपादयिषु', अथवा अनुगमाख्यस्य तृतीयस्यानुयोगद्वारस्य भेदभूतायां उपोद्घातनिर्युक्तेः प्रतिभेदभूतनिर्गमद्वारस्वभावं प्रस्तुतग्रन्थस्यार्थतो महावीरनिर्गतत्वमभिधित्सु' सूत्रकार' ते णं काले णमित्यादिकमुपोद्घातग्रन्थं तावदादावाह।" इति ज्ञाताधर्मकथाङ्गटीकायाम्।

नन्दीसूत्रे समवायाङ्गसूत्रे चाभिहितम्। पदपरिमाण तु श्वेताम्बरमते ५७६००० इति, दिगम्बरमते तु ५५६००० इति।

एतत् सर्वमस्माभिर्गूर्जरभाषायामस्य प्रस्तावनाया (पृ० २-९) विस्तरेण तत्तत्पाठोपदर्शनपूर्वकं चर्चितम्, अतो विस्तरजिज्ञासुभिस्तत्रैव विलोकनीयम्।

सम्प्रति प्रथमश्रुतस्कन्धे एकोनविंशतिं ज्ञातानि द्वितीयश्रुतस्कन्धे काश्चन कथाश्च विहाय सर्वमन्यत् कथापरिमाण कालाद्यनुभावेन व्यवच्छिन्नम्। पदपरिमाणमपि सम्प्रति सार्धपञ्चसहस्रदेशीयमेव सजातमस्ति, दृश्यता पृ० ३७० टि० ९।

विषय शैली च—विविधदृष्टान्तद्वारेण तीव्रतया संसारवैराग्यजनकोऽय ग्रन्थः। शैल्यप्यस्य मुख्यतया गद्यात्मिका, तथापि क्वचित् क्वचित् पद्यान्यपि वर्तन्ते। एव चात्र ५७ संख्याकानि पद्यानि सन्ति। विविधालङ्कारपूर्णा दीर्घतरसामासिकपदोपशोभिता चास्य अर्धमागधी भाषा अत्यन्तं रोचिका वर्तते। कथानामाकरभूतोऽय ग्रन्थ।

अध्ययनानि—*प्रथमे श्रुतस्कन्धे एकोनविंशतिरध्ययनानीति प्रागेवाभिहितमस्माभिः। दिगम्बरा* अपि अत्र एकोनविंशतिरध्ययनानीत्येव कथयन्ति तथापि तैर्निर्दिष्टानि अध्ययननामानि श्वेताम्बराभिमतनामभ्यः कथञ्चिद् भिन्नानि, दिगम्बराभिमत तत्तदध्ययनान्तर्गतकथावर्णन तु श्वेताम्बराभिमतवर्णनात् सर्वथा भिन्नप्रायमेव। एतच्चास्माभिर्गूर्जरभाषात्मिकायामस्य प्रस्तावनाया विस्तरेण दिगम्बराभिमतग्रन्थान्तर्गतपाठोल्लेखपूर्वकं दर्शितम्, दृश्यता प्रस्तावना पृ० ९-१०। श्वेताम्बराभिमतानि अध्ययननामानि अस्मिन् ग्रन्थे पृ० ६ प० ११-१५ मध्ये वर्तन्ते, तद्यथा—

१ उक्खित्तणाए, २ सघाडे, ३ अंडे, ४ कुम्मे, ५ सेलगे, ६ तुबे, ७ रोहिणी, ८ मल्ली, ९ मायदी, १० चंदिमा, ११ दावद्दवे, १२ उदगणाए, १३ मडुक्के, १४ तेयली, १५ णंदिफले, १६ अवरकका, १७ आतिण्णे, १८ सुसुमा, १९ पुडरीए।

अङ्कनिर्देशः—हस्तलिखितादर्शेषु केषाञ्चित् पदाना पुरतो लाघवाय २, ३, ४ इत्यादयोऽङ्का लिखिता दृश्यन्ते। तत्र पूर्वापरावलोकनेन तत्तदङ्कग्राह्यः पाठः स्वधिया योजनीयो भवति, यथा 'असण ४' इति यत्र लिखित तत्र 'असण पाण खाइम साइम' इति चत्वारि पदानि ग्रहीतुम् 'असणं' इत्यस्य पुरः '४' इति अङ्कः सूत्रादर्शेषु लिखितो दृश्यते, एवमन्यत्रापि यथायोग वेदितव्यम्। '२' इत्यङ्केन तु क्वचित् पूर्ववर्ति पदमेव द्विरावर्तनीय भवति, यथा ओलोएमाणीओ २ आहिंडमाणीओ २ [पृ० २३ पं० ९] इत्यत्र '२' इत्यङ्केन 'ओलोएमाणीओ ओलोएमाणीओ आहिंडमाणीओ आहिंडमाणीओ' इति पाठो ग्राह्य इति सूच्यते, क्वचित्तु '२' इत्यङ्केन पूर्वनिर्दिष्ट एव पाठः किञ्चित् परिवर्तनं विधाय ग्राह्य इति सूच्यते। एतादृशेषु स्थानेषु तत्तदङ्काना स्थाने संस्कार विधाय विवक्षितः पाठोऽध्येतॄणा सुगमतायै

---

२ 'पद'शब्देन किं ग्राह्यमित्यत्र नैकमत्यम्। 'यत्रार्थोपलब्धिस्तत् पदम्' इति समवायाङ्गवृत्त्यादिषु श्वेताम्बरग्रन्थेषु उल्लिखित दृश्यते। "पद तु अर्थसमाप्ति" इत्याद्युक्तिसद्भावेऽपि येन केनचित् पदेन अष्टादशपदसहस्रादिप्रमाणा आचारादिग्रन्था गीयन्ते तदिह गृह्यते, तस्यैव द्वादशाङ्गश्रुतपरिमाणेऽधिकृतत्वात् श्रुतभेदानामेव चेह प्रस्तुतत्वात्। तस्य च पदस्य तथाविधाम्नायाभावात् प्रमाण न ज्ञायते" इति प्रथमकर्मग्रन्थस्वोपज्ञटीकायां श्वेताम्बराचार्यैर्देवेन्द्रसूरिभिरभिहितम् [गाथा ७]।

दिगम्बरग्रन्थेषु तु अन्यथा उल्लेखा दृश्यन्ते, दृश्यतामत्रैव प्रस्तावनायां पृ० ८-९ तथा स्थानाङ्गस्यामुखे पृ० ४३-४४ टि० १।

उपदर्शनीय इत्यस्माकं पद्धतिः पूर्वमासीत्। तदनुसारेण द्वितीयस्याध्ययनस्य पृ० ८१ पं० १० पर्यन्तमस्माभिः तत्तदङ्कानां स्थाने मंकारं विधाय पाठा उपन्यस्ताः। तदनन्तरं तु '२' आदयोऽङ्का यथा हस्तलिखितादर्शेषु विलोक्यन्ते तथैव प्रायः उपदर्शिताः, यच्च किमपि कुत्रचिद् वक्तव्यं तत् तत्र तत्र टिप्पणेषु निर्दिष्टमस्माभिः। दृश्यतां पृ० ४ टि० ४, पृ० ५ टि० ४, पृ० ८१ टि० १४।

पद्धतिः—प्राचीनशास्त्राणां संशोधने सम्पादने चास्माकं यादृशी पद्धतिः तद्विषये स्थानाङ्गसूत्रस्यामुखे (पृ०४२) विस्तरेणास्माभिर्यावर्णितमिति जिज्ञासुभिस्तत् तत्रैव विलोकनीयम्।

परिशिष्टानि—ग्रन्थान्ते षट् परिशिष्टान्यत्रायोजितानि अस्माभिः। तत्र प्रथमे परिशिष्टे ज्ञाताधर्मकथान्तर्गतानां विशिष्टानां शब्दानां सूचिर्वर्तते।

द्वितीये परिशिष्टे तदन्तर्गतानां गाथार्धानामकारादिक्रमो वर्तते।

अस्मिन् ग्रन्थे नगरी-चैत्य-राजादीनां यत्रोल्लेखो वर्तते तत्रानेकेषु स्थानेषु 'वण्णओ' इत्येव लिखितम्, सूत्रान्तरेषु नगर्यादिवर्णनपरो यो विस्तृतः पाठो दृश्यते सोऽत्रापि पठनीय इत्येतत्सूचनार्थं 'वण्णओ' शब्दस्य प्रयोगः सूत्रेषु प्राचुर्येणोपलभ्यते, इयं हि सूत्राणां लेखने कण्ठस्थीकरणे च लाघवार्थं सूत्रलेखकानां ग्रन्थसंक्षेपणशैली। अयं च तत्र तत्र 'वण्णओ' शब्देन ग्राह्यः पाठष्टीकाकृद्भिः प्रायः उपदर्शित एव व्याख्यया सह, ईदृशा 'वण्णओ'शब्दग्राह्याः पाठाः सूत्रान्तरेभ्यष्टीकातश्चोद्धृत्य तृतीये परिशिष्टे विस्तरेण दर्शिताः।

एवं प्रारम्भिकमन्तिमं च भागं निर्दिश्य तन्मध्यगतः पाठः पुनरुक्तिवारणाय लाघवार्थं च जावशब्देन शास्त्रेषु प्राचुर्येण सूच्यते। अयं च जावशब्दग्राह्यः पाठो यत्र सूत्रान्तरादनुसन्धेयः तत्र टीकाकृद्भिः सूत्रान्तरेभ्य उद्धृत्य व्याख्यया सह टीकायामुपदर्शितः। ईदृशा 'जाव'शब्दग्राह्यपाठा अपि अस्मिन् तृतीये परिशिष्टे प्रायः उपदर्शिताः। ये स्थलवशानादिनाऽस्माभिस्तृतीयपरिशिष्टे नोपदर्शिताः ते प्रायश्चतुर्थे परिशिष्टेऽपि सङ्गृहीताः।

चतुर्थे परिशिष्टं विशेषतो 'जाव'शब्दग्राह्यपाठोपदर्शनार्थमेव। तत्रादौ यावन्तो 'जाव'शब्दा अस्मिन् ग्रन्थे वर्तन्ते तेषां सर्वेषामपि प्रायः तत्तत्पृष्ठपङ्क्त्यादिकं निर्दिष्टम्। अनन्तरं 'जाव' शब्दग्राह्यपाठाः कुत्र कुत्र गवेषणीया इति दर्शितम्। 'जाव'शब्देन ग्राह्यः पाठः क्वचित् पूर्वनिर्दिष्ट एव भवति, क्वचित् पूर्वनिर्दिष्टः पाठो विभक्तिविपरिणामेन ग्राह्यो भवति, क्वचित् पूर्वनिर्दिष्टपाठस्य केवलं प्रस्तुतपाठोपयोग्येवांशो ग्राह्यो भवति, क्वचित् पूर्वनिर्दिष्टपाठस्याशयं ज्ञात्वा ततः प्रस्तुतपाठोपयोगिनमेवांशं समादाय 'जाव' शब्दस्य सङ्गतिः कर्तव्या भवति।

सामान्यतः पूर्वोत्तरपदयोर्मध्यवर्ती पाठ एव जावशब्देन गृह्यते, तथापि क्वचित् पूर्वपदात् पूर्वतरः पाठोऽपि जावशब्दग्राह्योऽस्ति, यथा पृ० २५० पं० ७ इत्यत्र 'सुभेणं परिणामेणं जाव' इत्यस्मिन् पाठे जावशब्देन 'सुभेण परिणामेण' इति पाठात् प्राक्तनः 'लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं अज्झवसाणेण सोहणेणं' [पृ० ६३ पं० १८] इति पाठो ग्राह्योऽस्ति। क्वचिदुत्तरपदात् परतरः पाठोऽपि 'जाव'शब्दग्राह्योऽस्ति, यथा पृ० १९८ पं० १० इत्यत्र 'उव्विग्गा वा जाव उस्सुया वा' इति लिखितं तत्र पृ० १९८ पं० २ इत्यत्र विद्यमानम् 'उव्विग्गा वा उस्सुया वा उप्पुया वा' इति पाठमनुसन्धाय 'जाव उस्सुया वा' इत्यत्र 'जाव'-शब्देन 'उस्सुया वा' इत्यतः परतरः 'उप्पुया वा' इति पाठो ग्रहीतव्यः। एवं च 'जाव'शब्देन ग्राह्यः पाठः क्वचित् क्वचित् प्रसङ्गानुसारेण स्वधियाऽप्यूह्योऽपि भवति।

सर्वस्य प्रथमश्रुतस्कन्धस्य ज्ञातत्वाद् उदाहरणरूपत्वाद् दार्ष्टान्तिकार्थोऽपि दर्शनीयः, स च

क्वचिद् मूलेऽपि दर्शित एव, टीकाया तु सर्वत्र तत्तदध्ययनान्ते कुतश्चिदुद्धृताभिरुपनयगाथाभिर्दर्शित एव। एताश्च सर्वा अपि उपनयगाथा' पञ्चमे परिशिष्टेऽस्माभिः संगृहीताः।

षष्ठे तु परिशिष्टे पाठशुद्ध्यादिक यत् किमपि विशेषतो दर्शयितव्यं तद् दर्शितमस्ति।

वाचना—अस्य वाचनाद्वयमासीत्, तत्र बृहत्तरा वाचना अनुसृता आचार्य श्री अभयदेवसूरिभिः, एतच्च तैष्टीकाया स्पष्टमेवावेदितम, दृश्यता पृ० ३ टि० १, पृ० १० टि० २, पृ० १५ टि० ४। सम्प्रति ये आदर्शा दृश्यन्ते ते बृहत्तरवाचनानुगता इति प्रतिभाति। स्थाने स्थाने वाचनान्तरगता. पाठभेदा- ष्टीकाया निर्दिष्टाः। अस्माभिरपि टिप्पणेषु त उपन्यस्ताः।

टीका—अस्य सूत्रस्य विक्रमसवत् ११२० मध्ये नवाङ्गीवृत्तिकृद्भिराचार्यश्री अभयदेवसूरिभिर्वि रचिता एका वृत्तिरुपलभ्यते। अन्यत् किमपि चूर्णि-वृत्त्यादिकमस्य संस्कृतभाषानिबद्ध प्राकृतभाषानिबद्ध वा विवरण नोपलभ्यते, अभयदेवसूरीणा समयेऽपि अन्यत् किमप्यस्य विवरणमासीदिति न ज्ञायते, तैः कुत्रापि तदनिर्देशात्। विक्रमसंवत् १५९६ मध्येऽस्य लक्ष्मीकल्लोलगणिना वृत्तिर्व्यरचि इति श्रूयते, न त्वस्माभिर्दृष्टैषा वृत्ति' क्वचित्।

यत् किमपि विशेषतो ज्ञातव्य वक्तव्य वा तद् गूर्जरभाषानिबद्धायामस्य प्रस्तावनाया निर्दिष्टमस्माभिः, अतो जिज्ञासुभिः तत्र द्रष्टव्यम्।

आदर्शपरिचयः—संशोधन सम्पादनार्थमवलम्बिता हस्तलिखितादर्शा द्विविधाः—तालपत्रलिखिताः कागजपत्रलिखिताश्च। एतेषा विस्तरेण परिचयोऽस्माभिः गूर्जरभाषामय्या प्रस्तावनाया लिखितस्तत एवावगन्तव्यः। अत्र तु सक्षेपेणैव किमपि लिख्यते।

तालपत्रलिखिता आदर्शाः—

ख १ = खंभातनगरस्थोऽयमादर्शः। Catalogue of Palm-leaf-Mss in the शान्तिनाथजैनभण्डार, Cambay खभात Part I, Gaekwad's Oriental Series, Baroda No 135 इति सूचिपत्रानुसारेण अस्य क्रमाङ्कः १२।

ख २ = अयमपि खभातनगरस्थ आदर्शः। उपरिनिर्दिष्टसूच्यनुसारेण अस्य क्रमाङ्क ११।

ख ३ = अयमपि खभातनगरस्थ आदर्शः। उपरिनिर्दिष्टसूच्यनुसारेण अस्य क्रमाङ्कः १३।

जे १ = जेसलमेरुदुर्गस्थोऽयमादर्शः। जेसलमेरुदुर्गस्थहस्तप्रतिसंग्रहगतानां संस्कृत-प्राकृतभाषा- निबद्धानां ग्रन्थाना नूतना सूची New Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Jesalmer Collection, Published by L D Institute of Indology, Ahmedabad 9 इत्यनुसारेण अस्य क्रमाङ्कः १७।

जे २ = उपरिनिर्दिष्टसूच्यनुसारेण अस्य क्रमाङ्कः १८। अयमपि जेसलमेरुदुर्गस्थ आदर्शः।

जे ३ = उपरिनिर्दिष्टसूच्यनुसारेण अस्य क्रमाङ्क' १९। अत्र केवलं टीकैव वर्तते। अयमपि जेसलमेरुदुर्गस्थ आदर्शः।

भा० भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीटयूट, पुणे ४ Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune 4 (महाराष्ट्र) मध्ये विद्यमान आदर्शः। पृ० १-१६५ मध्येऽत्र ज्ञाताधर्मकथासूत्रं वर्तते, पृ १६६-३०२ मध्ये तु आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचिता ज्ञाताधर्मकथाटीका वर्तते।

लीं० = लींबडीनगरस्थः शेठ आणदजी कल्याणजी पेढीसत्कोऽयमादर्शः। तदीयसूचिपत्रानुसारेण अस्य क्रमाङ्कः १०४२, भण्डारक्रमाङ्कः ३४१८। आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचितायाः वृत्तेस्तु क्रमाङ्कः १०४३, भण्डारक्रमाङ्कः ३४१९।

लों० = जेसलमेरुदुर्गस्थः लौंकागच्छीयसङ्ग्रहान्तर्गत आदर्शः। अस्य क्रमाङ्कः १।

स १ = पाटणनगरस्थः 'संघवीपाडाभण्डार' सत्क श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरान्तर्गत आदर्शः। अस्य क्रमाङ्कः ६।

हे १ = उपरिनिर्दिष्ट 'संघवीपाडाभण्डार' सत्कोऽयमप्यादर्शः। अस्य क्रमाङ्कः ४२।

हे २ = उपरिनिर्दिष्टश्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरसत्कसंघभण्डारान्तर्गतोऽयमादर्शः, डाबडो ७४ पोथी ८७।

इतोऽन्योऽपि तालपत्रात्मको हस्तलिखितादर्शः श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे संघभण्डारे डाभडा नं ५ मध्ये विद्यते पाटणनगरे, किन्तु बहुत्रुटितपत्रत्वादनुपयुक्तप्रायः सोऽस्माभिः।

कागदपत्रोपरि लिखिता आदर्शाः—

ला १ = लालभाई-दलपतभाई-भारतीयसंस्कृति-विद्यामन्दिर (अमदावाद ९) सत्कोऽयं ग्रन्थः। अस्य क्रमाङ्कः २०५७५।

ला २ = अयमपि उपरिनिर्दिष्टविद्यामन्दिरसत्को ग्रन्थः, अस्य क्रमाङ्कः १९५१३।

ला ३ = अयमपि उपरिनिर्दिष्टविद्यामन्दिरसत्को ग्रन्थः, अस्य क्रमाङ्कः १७०७७।

हे ३ = पत्तने श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे डाबडा नं २२१ मध्ये विद्यमानो 'लहेरु वकील' जैनज्ञानभाण्डागारान्तर्गतः १०३११ क्रमाङ्कयुतो ग्रन्थः।

हे ४ = पत्तने श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे डाबडा नं० ११ मध्ये विद्यमानः श्रीसंघज्ञान-भाण्डागारान्तर्गतो ग्रन्थः, अस्य क्रमाङ्कः १०९।

शी० = पं० श्री शीलचन्द्रविजयजीगणिवरैः प्रदत्तः स्वकीयग्रन्थसंग्रहान्तर्गतो ज्ञाताधर्मकथाङ्ग-सूत्रस्य हस्तलिखित आदर्शः।

आगमोदयसमित्या विक्रमसंवत् १९७५ मध्ये प्रकाशितस्य सटीकस्य ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्याप्युप-योगो विहितोऽस्माभिः, अस्य च मु० [=मुद्रित] इति संज्ञा विहिता। टीकावलोकने सौकर्यार्थं तत्र निर्दिष्टा एव सूत्राङ्काः प्रायोऽत्र स्वीकृता अस्माभिः।

किञ्चान्यत्, हस्तलिखितादर्शेषु पूर्वमन्यल्लिखित्वा पश्चात् केनचिद् विहित संशोधनमपि दृश्यते, क्वचित् पूर्वमलिखितः पाठः पश्चात् पार्श्वभाग[Margin]स्थानादौ परिपूरितोऽपि केनचिद् दृश्यते, ईदृशेषु स्थानेषु पूर्वं लिखितः पाठः समीचीन आसीदित्यपि अनेकशोऽनुभूतमस्माभिः। अतोऽस्माभिः पाठान्तरादिनिर्देशावसरे 'जे' आदिसंकेतैः सह 'मू०' इति 'सं०' इति वा संयोज्य अनेकेषु स्थानेषु संकेतितम्, यथा जेमू० = जे० प्रतौ पूर्वं लिखितः पाठः, जेसं० = जे० प्रतौ पश्चात् केनचित् संशोधितः पाठः। एवमन्यत्रापि ज्ञेयम्।

अटी० इति संकेतेन अभयदेवसूरिविरचिता ज्ञाताधर्मकथाङ्गटीका ज्ञेया। अटीख० खं = आदर्शे

विद्यमाना आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचिता ज्ञाताधर्मकथाङ्गटीका इत्यर्थो ज्ञेयः। अटीजे० = जे १ आदर्शे विद्यमाना, अटीसं० = सं १ आदर्शे विद्यमाना, आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचिता ज्ञाताधर्मकथाङ्गटीका इत्यर्थो ज्ञेयः। अटीपा० = अभयदेवसूरिविरचितायां टीकायां निर्दिष्टं पाठान्तरमित्यर्थो ज्ञेयः। पृ० = पृष्ठम्, पं० = पङ्क्तिः, टि० = टिप्पनम्। एवमन्येषामपि सङ्केतानामर्थो यथायोगमवगन्तव्यः।

धन्यवादः—अस्या जैनागमग्रन्थमालाया प्रारम्भे बीजभूताः प्रेरकाश्च स्व० आगमप्रभाकरपूज्यपादमुनिराजश्रीपुण्यविजयजीमहाभागा। खंभात-जेसलमेर-पत्तनादिनगरस्था एतद्ग्रन्थसंशोधनोपयोगिनी महती हस्तलिखितादर्शसामग्री तैरेव सम्यग् व्यवस्थापिता।

अहमदाबादनगरे लालभाई-दलपतभाई-भारतीयसंस्कृतिविद्यामन्दिरस्था तेषां सामग्री पं० दलसुखभाई मालवणिया–डॉ० नगीनभाई जीवणभाई शाह–पं० अमृतलाल मोहनलालभोजकमहोदयानां साहाय्याल्लब्धा।

मु० प्रने: सम्पादकैः स्व० पूज्यपादागमोद्धारकसागरानन्दसूरीश्वरैर्महता परिश्रमेण जैनागमादिविशालग्रन्थराशेः संशोधनं प्रकाशनं च विधाय महानुपकारो विहितः।

सं १, हे १, २, ३, ४ प्रतयः पाटणनगरे पूर्वं 'संघवीपाडाभण्डारस्य' व्यवस्थापकानां 'स्व० सेवंतिलाल छोटालाल पटवा' इत्येतेषां पुत्राणाम्, सम्प्रति श्री हेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरस्य व्यवस्थापकानां 'डॉ० सेवंतिलाल मोहनलाल' तथा 'व्रजलाल त्रिकमलाल' शाह इत्येतेषां च सौजन्याल्लब्धाः।

ला० १, २, ३, ४ प्रतयोऽन्या अपि च तत्रत्या सामग्री अहमदाबादनगरे लालभाई-दलपतभाई-भारतीयसंस्कृतिविद्यामन्दिरस्य व्यवस्थापकानां सौजन्याल्लब्धाः।

खं० १, २, ३ प्रतीनां माइक्रोफिल्मरूपं (Micro-film) प्रतिबिम्बं खम्भातनगरस्थश्रीशान्तिनाथतालपत्रीयग्रन्थभण्डारव्यवस्थापकानां तथा 'पं० छबीलदास केसरीचंद' इत्येतेषां सौजन्याल्लब्धम्।

जे० १, २, ३ प्रतीनां माइक्रोफिल्मरूपं (Micro-film) प्रतिबिम्बं जेसलमेर-लोद्रवातीर्थव्यवस्थापकानां सौजन्यादौदार्यात्, सेवामन्दिर (रावटी, जोधपुर) सञ्चालकानां श्रीजौहरीमलपारेखमहाशयानां साहाय्याच्च लब्धम्।

श्रीमहावीरजैनविद्यालयस्य कार्यवाहकमहानुभावैर्जिनागमेषु परमभक्त्याङ्गीकृतमिदं विपुलधनराशिव्ययादिसाध्यं जैनागमानां प्रकाशनकार्यम्। तैरेव जैनागमसंशोधनद्वारा जिनवचनाराधनाया अवसरोऽयं मह्यं प्रदत्तः।

श्रीमहावीरजैनविद्यालयीयस्य श्री जिनागमट्रस्टस्य व्यवस्थापकैः श्री कान्तिभाई डाह्याभाई कोरा इत्येभिर्महानुभावैः सर्वाऽपीयं मुद्रण-प्रकाशनादिकार्यव्यवस्था महत्या श्रुतभक्त्या परमेण सौजन्येन कौशल्येन महता परिश्रमेण धैर्येण च पारं प्रापिता।

महानुभावैः श्री डॉ नगीनदास जीवणभाई महोदयैरस्यामुखस्य आङ्ग्लभाषानुवादः सम्यग् विहितः।

मौजमुद्रणालयस्याधिपतिभिः कार्यवाहकैश्च परमेण सौजन्येन मुद्रितोऽयं ग्रन्थः। सीसकाक्षरसंयोजक-(=कंपोझीटर)वर्गेणापि महता श्रमेण कष्टेन च मुद्रणकार्यमिदं पारं प्रापितम्।

मदीयमातृभगिनी साध्वीजीश्री लाभश्रियः शिष्याया साध्वीश्रीकञ्चनश्रियः शिष्यायाः पुत्र्याश्च साध्वीश्रीलावण्यश्रियः परिश्रमेण शब्दसूच्यात्मकं प्रथमं परिशिष्टं निर्मितम्।

मद्विनेयमुनिश्रीधर्मचन्द्रविजयभगिन्याः साध्वीश्रीचन्द्रोदयाश्रियः परिवारेण मुद्रणयोग्यलेख (प्रेस कोपी) विधाय महत् साहाय्यकमनुष्ठितम् ।

मम वयोवृद्धो देवतुल्य' प्रथमशिष्यः स्व० मुनिश्रीदेवभद्रविजयः, तथा साध्वीजीश्री लाभश्रियः शिष्या मम माता साध्वीश्री मनोहरश्रीरपि कार्यमिदमाशिषा उपबृंहितवन्तौ ।

मम मातुः साध्वीजीश्री मनोहरश्रियः शिष्यायाः साध्वीश्री सूर्यप्रभाश्रिय. शिष्यया साध्वीश्री-जिनेन्द्रप्रभाश्रिया द्वितीय-चतुर्थपरिशिष्टविधानादौ महत् साहायकमनुष्ठितम् ।

पूज्यपादाचार्यश्रीमद्विजयवल्लभसूरीश्वरशिष्याचार्यश्रीमद्विजयसमुद्रसूरीश्वरशिष्यमुनिराजश्रीधर्मधुरधर-विजयैः तृतीयं परिशिष्टं लिखित चतुर्थे च परिशिष्टे जावशब्दग्राह्यपाठाना मूलशोधनाय अतीवातीव प्रयतितम् ।

मम अन्तेवासिना विनेयेन मुनिश्रीधर्मचन्द्रविजयेन परिशिष्टविधान-प्रथममुद्रितपत्र(प्रुफ)पठनादिपु नानाविधेषु कार्येषु तथा तेषा विनेयेन मुनिश्री पुण्डरीकरत्नविजयेन च अनवरत साहायकं भक्तिपूर्ण-चेतसाऽनुष्ठितम् ।

एवमस्य सशोधनादौ विविधैः प्रकारैः साक्षात् परम्परया वा साहायक विहितवन्तः सर्वेऽपि महानुभावा अनेकशः धन्यवादमर्हन्ति ।

देव-गुरुचरणप्रणिपातपूर्वकं प्रभुपूजनम्

परमकृपालुना परमेश्वरेण देवाधिदेवश्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथप्रभुणा परमोपकारिणा पूज्यपादाना पितृ-चरणाना सद्गुरुदेवाना मुनिराजश्रीभुवनविजयजीमहाराजाना च कृपया साहाय्याच्चैव कार्यमिद सम्पन्नमिति तेषा चरणेषु अनन्तशः प्रणिपातं विधाय, इह चारुपतीर्थजिनालये विराजमानस्य त्रयोविंशति-तमतीर्थपते' भगवतः श्री पार्श्वनाथस्वामिनः करकमलेऽत्र भक्तिभरनिर्भरेण चेतसा भगवद्वाण्यात्मकमेव पुष्परूपमेत ग्रन्थ निधाय अनन्तशः प्रणिपातपूर्वकं

भगवन्तं श्रीपार्श्वं महयाम्येतेन कुसुमेन ।

विक्रमसंवत् २०४५
श्रावणकृष्णपञ्चमी, ता. (२१-८-८९)
चारुपतीर्थम् (तालुका-पाटण)
(जिल्ला-महेसाणा)
(उत्तर गुजरात)
PIN-384285

—इत्यावेदयति

पूज्यपादाचार्यमहाराजश्रीमद्विजयसिद्धिसूरीश्वरपट्टालङ्कार-
पूज्यपादाचार्यमहाराजश्रीमद्विजयमेघसूरीश्वरशिष्य-
पूज्यपादगुरुदेवमुनिराजश्रीभुवनविजयान्तेवासी

मुनि जम्बूविजयः

INTRODUCTION

I am extremely happy because by the grace of Supreme Soul, the compassionate par excellence, as also of Rev Bhuvanavijayaji Mahārāja who was my father and spiritual teacher as well, I am able to present before the lovers of Jaina Āgamas the critical edition of the *Jñātādharmakathā*, the sixth of the twelve *Anga* works While preparing this edition, I utilised many old manuscripts preserved in the Manuscript Libraries in the cities of Jesalmer, Patan, Cambay, Limbdi, etc —the Manuscript Libraries which have been reorganised by Rev Munirāja Punyavijayaji I collated these manuscripts and scrutinised various readings yielded by them

Authorship The Śvetāmbara ācāryas hold that Rev Sudharmasvāmī, the fifth direct principal disciple of Lord Mahāvīra, has composed this work [1] On the other hand, the Digambara ācāryas maintain that Indrabhūti Gautamasvāmī, the first direct principal disciple of Lord Mahāvīra, has composed the work Thus ācāryas belonging to both the sects unanimously agree on the point that the composition of the work took place nearly 2545 years ago

Title In Prakrit the title of the work is '*Nāyādhammakahāo*' while in Sanskrit it is '*Jñātādharmakathāh*' This is the view of the Śvetāmbara ācāryas According to the Digambara ācāryas, its Prakrit title is '*Nāhadhammakahā*' while its Sanskrit title is '*Jñātādharmakathā*'

The *Jñātādharmakathā* has two main parts They are called *Śrutaskandha* The first *Śrutaskandha* contains nineteen *adhyayanas* (chapters), each presenting one *udāharana* (= *jñātā* = illustration) The second *Śrutaskandha* contains ten *adhyayanas*, each presenting one *dharmakathā* (= religious story) As the work contains *jñātās* and *dharmakathās*, it has been rightly given the title '*Jñātādharmakathā*' This view is upheld by the Śvetāmbara ācāryas The Digambara ācāryas maintain that as the work contains the *dharmakathās* preached by the Lord (= *nāha* = *nātha*) of the three worlds or as it con-

1 *anuyogadvāraviśesasyopakramasya pratibhedarūpam prakrāntaśāstrasya Vīrajinavarendrāpeksayā rthata ātmāgamatvam tac chisyam tu pañcamaganadhara Sudharmasvāminam āśritya anantarāgamatvam tac chisyam ca Jambūsvāminam apeksya parampar āgamatām pratipipādayisuh athavā anugamākhyasya trtīyasyānuyogadvārasya bhedabhūtāyā-upodghātaniryukteh pratibhedabhūtanirgamadvārasvabhāvam prastutagranthasyārthato Mahāvīranirgatatvam abhidhitsuh sūtrakārah te nam kāle nam ityādikam upodghātagrantham tāvad ādāv āha* Jñātādharmakathāngatīkā

tains *dharmakathās* related by the *Jinas, Ganadharas,* etc who are *jñātrs* (=those possessed of relieving knowledge), it is given the title *'Nāhadhammakahā'* or *'Jñātrdharmakathā'*

Extent *The Nandīsūtra* and the *Sthānāngasūtra* declare that the work contains 35000000 *kathās* (stories and sub-stories)

According to the Śvetāmbara scriptures the extent of the work is 576000 *padas* [1] But the Digambara scriptures state that it is 556000 *padas*

I have explained all this extensively in my Gujarati Introduction to this work, giving relevant corroborative textual passages, so those who have interest in details may refer to it

Leaving 19 *jñātas* (=illustrations) in the first *Śrutaskandha* and some stories in the second *Śrutaskandha* all the other stories (and sub-stories) have been lost to us due to the influence of time etc Even the number of *padas* has decreased and at present it has come down to nearly *5500* only

Subject-matter and Style The work is intended to generate in the mind of readers non-attachment towards worldly objects Though it is composed mainly in prose, at places there occur verses also Thus it contains 57 verses It is written in Ardhamāgadhi embellished with various figures of speech and long compounds

Chapters As already stated, the first *Śtrutaskandha* consists of 19 chapters Even the Digambar tradition accepts this view But the names of the chapters, accepted in the Digambara tradition are somewhat different from those accepted in the Śvetāmbara tradition And the narration of the story contained in each chapter, accepted in the Śvetāmbara tradition, is almost totally different from the one accepted in the Digambara tradition This has been explained at length in my Gujarati Introduction (pp 9-10) to this work, giving extracts from the Digambara work The names of chapters, accepted in the Śvetāmbara tradition, occur on page 6 (lines 11-15) of this volume They are as follows

1 Ukkhittanāe, 2 Samghāde, 3 Amde, 4 Kumme, 5 Selage, 6 Tumbe, 7 Rohinī, 8 Malli, 9 Māyamdī, 10 Camdimā, 11 Dāvaddave, 12 Udaganāe,

---

1 There is difference of opinion with regard to the meaning of *'Pada'* The term *'pada* is variously explained The Śvetāmbara works like *Samavāyāngavrtti* explain it as *yatrārthopalabdhis tat padam* 'Śvetāmbara Āc Devendrasūri writes in his auto-commentary on *Prathamakarmagrantha* as follows ' *padam tu arthasamāptih' ity ādy uktisadbhāve pi yena kenacit padena astādaśapadasahasrādipramānā Acārādigranthā gīyante tad iha grhyate tasyaiva dvādaśangaśrutaparimāne dhikartatvāt śrutabhedānām eva ceha prastutatvāt tasya ca padasya tathāvidhāmnāyābhāvāt pramānam na jñayate/*

But in the Digambara works we find altogether different explanation of the term *pada* See Gujarati Introduction to this work as also Foreword to *Sthānānga* (p 54)

13 Mamdukke 14 Teyalī, 15 Namdiphale, 16 Avarakamkā, 17 Ātinne, 18 Sumsumā, 19 Pumdarīe

Use of Numbers In manuscripts numbers 2, 3, 4 etc are placed after certain words for the sake of brevity Bearing in mind the context we have to supply required number of words indicated by that number As for example, number 4 in *'asanam 4'* requires us to expand *'asanam 4'* into four words, viz *'asanam pānam khāimam sāimam'* Number 2 is placed after a word mostly to suggest that that word is to be repeated twice, as for example, number 2 in *'āloemānīo 2' 'āhimdamānīd 2'* (p 23 line 9) requires us to expand them into *'āloemānīo āloemānīo' 'āhimdamānīo āhimdamānīo'* But at certain places number 2 suggests that the preceding word is to be repeated only with some change

At all such places the intended phrases or words, with some changes in them if necessary, should be verbally shown for the easy understanding of the students this was the method we followed in the past Following it, upto p 81 line 10 of the 2nd chapter we have given in the body of the text complete phrases or words in place of numbers, having made necessary changes Onwards, mostly we have given numbers only as are they found in manuscripts, and whatever we have to say at some such places is noted by us in foot-notes (See p 4 fn 4, p 5 fn 4 p 81 fn 14)

Method of editing We have extensively explained our critical method of editing old scriptures in the Foreword to the *Sthānāngasūtra*, those who want to get acquainted with the method may refer to that Foreword

Appendixes The present critical edition of the *Jñātādharmakathā* is embellished with six useful Appendixes The first Appendix contains an index of special words occurring in the text The second Appendix gives an alphabetical index of half verses In the text where there is a mention of cities, caityas, kings etc , simply the word *'vannao'* (= 'description') is written The use of the word *'vannao'* is profusely made in the scriptures to suggest that the description of the city etc , occurring in other scriptural works, is to be supplied and read at this concerned place also And the descriptions which we are expected to supply at the concerned places are mostly completely set out in the commentary by the author The authors of scriptures adopt this style to achieve brevity which saves time and energy in writing and memorising Having culled from commentaries and other scriptures, the descriptive passages suggested by the word *'vannao'* are extensively set out in the third Appendix

Again, to achieve brevity and to avoid repetition the word *'jāva'* (= 'upto') is profusely employed along with the beginning and the ending portions, thereby suggesting that the intervening portion is to be supplied The intervening portion suggested by *'jāva'* is to be supplied from other scriptural works

and the commentator actually does so and comments on it as well Even such portions as are suggested by *'jāva'* are mostly recorded in the third Appendix But those which are inadvertently left out in the third Appendix are included in the fourth one

The fourth Appendix is specially meant for recording the portions that are suggested by *'jāva'* Therein in the beginning all the places where *'jāva'* occurs are indicated with page Nos and line Nos This is followed by the information as to where the portions suggested by *'jāva'* are to be searched Sometimes the portion suggested by *'jāva'* is totally the same as is found in another scriptural work from where we are required to supply in the context, sometimes we are required to change the case-terminations while supplying the portion from another scriptural work, sometimes we are required to supply that much part only of the intervening portion which is useful in the context Generally we are required to supply from another scriptural work the portion intervening between two words preceding and succeeding *'jāva'* word, yet at times we are required to supply from another scriptural work some portion followed by the word preceding *'java'* As for example, on p 25 line 7 there occurs *'subhenam parināmenam jāva'*, here we are required to supply from another scriptural work even the portion followed by a word or words preceding *'jāvā'*— that is, even the portion followed by *'subhena parināmena'*—, thus we are required to supply *'lessāhim visujjhamānīhim ajjhavasānenam sohanenam'* (p 63 line 18) Sometimes we are required to supply from another scriptural work even the portion which follows the word succeeding *'jāva'* As for example, there occurs on p 198 line 10 *'uvviggā vā jāva ussuyā vā'*, here we are required to supply from the foregoing textual portion (p 198 line 2) *'uppuyā vā'* which follows *'ussuyā vā'* Thus the portion which the *'jāva'* word suggests us to supply is sometimes determined by our discretionary faculty according to the demand of the context

As the first *Śrutaskandha* contains illustrations, the point illustrated should be made clear Sometimes it is shown in the original text itself but invariably in the commentary at the end of each chapter it is shown in the *gāthās* embodying the application of the illustration to the point illustrated These *gāthās* are taken from some other source All these *gāthās* are collected in the fifth Appendix

The sixth Appendix contains corrections etc

Recensions There existed two recensions of the *Jñātādharmakathā*— extensive and more extensive Āc Shri Abhayadevasūri follows the more extensive one This has been explicitly stated by him in his commentary (see p 3 fn 1, p 10 fn 2, p 15 fn 4) The extant manuscripts are seen to follow this recension But the variants yielded by the other recension are noted in the commentary at various places Even we have recorded them in foot-notes

Commentaries A *vrtti* (commentary) on the *Jñātādharmakathā* is available It is composed by Āc Abhayadevasūri, the author of the *vrttis* on nine Anga works, in 1120 V S No other commentary of any type (*cūrni*, *niryukti* or any other), written in Prakrit or Sanskrit, is available Even Āc Abhayadevasūri has not referred to any commentary From this we infer that there existed no commentary on the *Jñātādharmakathā* even in the days of this Ācārya It is heard that Laxmikallola Ganī has composed a *vrtti* on the *Jñātādharmakathā*, but we have not seen it

We have given in our Gujarati Introduction other special information, those who are interested in it may refer to it

Description of Manuscripts In the preparation of this critical edition of the *Jñātādharmakathā*, we have utilised paper and palm-leaf manuscripts The detailed description of these manuscripts is given in the Gujarati Introduction So, for the detailed description one should consult it Here we give a brief description of them

Following are the palm-leaf manuscripts

जे १ This manuscript belongs to the Manuscript Library in Jesalmer According to the *New Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Jesalmer Collection* published by L D Institute of Indology, Ahmedabad-9, it bears No 17

जे २ This manuscript also belongs to the above-mentioned Manuscript Library According to the above-mentioned catalogue, it bears No 18

जे ३ This manuscript too belongs to the same Manuscript Library And according to the same Catalogue, it bears No 19

ख १ This manuscript belongs to Shri Śāntinātha Tālapatra Jaina Bhandāra, Cambay According to the *Catalogue of Palm-leaf Manuscripts in the Śāntinātha Jaina Bhandāra*, Cambay, Part I, Gaekwad's Oriental Series, Baroda, No 135, it bears No 12

ख २ This manuscript also belongs to the above mentioned Manuscript Library in Cambay and bears No 11 according to the above-mentioned Catalogue

ख ३ This manuscript too belongs to the same Manuscript Library and bears No 13 according to the same Catalogue

ली This manuscript belongs to Sheth Anandji Kalyanji Pedhi, Limbadi According to the Catalogue of this Bhandāra, it bears No 1042, but it is given No 3418 in the Manuscript Library A manuscript containing the *vrtti* (= commentary) by Āc Abhayadevasūri is given No 1043 in the Catalogue while it is given No 3419 in the Manuscript Library

लो This manuscript belongs to the Lonkāgaccha Collection in Jesalmer It bears No 1

स १ This manuscript belongs to the Sanghavī Pādā Bhandāra, Patan This

Bhandāra is preserved in the Shri Hemacandrācārya Jaina Jñānamandira, Patan This manuscript bears No 6

हे १ This manuscript also belongs to the Sanghavī Pādā Bhandāra It bears No 42

हे २ This manuscript belongs to the Sangha Bhandāra in the Shri Hemacandrācārya Jaina Jñānamandira, Patan Box No 74, Pothī No 87

There is one palm-leaf manuscript other than those listed above It belongs to the Sangha Bhandāra in the Shri Hemacandrācārya Jaina Jñānamandira, Patan It is in Box No 5 But we have mostly not utilised it because its so many folios are either missing or broken

Paper Manuscripts

ला १ This manuscript belongs to the Lalbhai Dalpatbhai Bhāratīya Sanskriti Vidyāmandira, Ahmedabad-9 It bears No 20575

ला २ This manuscript also belongs to the abovementioned Vidyāmandīra It bears No 15913

ला ३ This manuscript too belongs to the same Vidyāmandira It bears No 17077

हे ३ This manuscript belongs to the Laheru Vakil Jaina Jñāna Bhāndāgāra in the Shri Hemacandrācārya Jāina Jnānamandira, Patan Box No 221, Manuscript No 10311

हे ४ This manuscript belongs to the Shri Sangha Jñāna Bhāndāgāra in the Shri Hemacandrācārya Jaina Jñānamandira, Patan Box No 11, Manuscript No 101

मु. This is the printed edition of the *Jñātādharmakathā* with the commentary, published by the Āgamodaya Samiti in V S 1975 We have utilised this printed edition We have mostly followed the sūtra Nos given in this edition in order that readers may find it easy to consult the commentary

In the manuscripts, we find very rarely the missing words added afterwards in the margin Again, we find that some one has given corrected readings in place of the readings originally written At such places the readings originally written are mostly found cogent To convey this we have compounded मू. or स with those signs given to the manuscripts To illustrate, जेमू. means originally written reading in the जे manuscript, while जेस means the corrected reading written afterwards by someone in the जे manuscript The same method is followed with regard to other manuscripts also

अटी sign stands for Āc Abhayadevasūri's Tīkā on the *Jñātādharmakathā*

अटीख sign stands for the same Tīkā contained in the ख १ manuscript

अटीजे sign stands for the same Tīkā contained in the जे १ manuscript

अटीपा sign indicates a variant noted by Āc Abhayadevasūri in his Tīkā

पृ sign stands for page, प for line and टि for foot-note

Acknowledgement It was Late Āgamaprabhākara Munirāja Śrī Punya-

vijayaji who conceived this scheme of Jaina Āgama Series and remained a constant source of inspiration to the editors of the works of Series Again, it was he who with great effort reorganised the Manuscript Libraries in Jesalmer, Patan, Cambay, etc , from where we have obtained most of the material necessary for editing the text of the *Jñātādharmakathā* Our thanks are due to Pt Dalsukhbhai Malvania and Dr Naginbhai J Shah, ex-Directors of the Vidyāmandira, for making available to us the material which is preserved in the Lalbhai Dalpatbhai Vidyāmandira, Ahmedabad We thank Pt Amritlal Mohanlal Bhojak also who helped us to obtain the material from the Vidyāmandira

Āgamoddhāraka Rev Sāgarānandasūriji, the editor of the मु edition, has put us under great obligation by critically editing and publishing so many works including Jaina Āgamas

We could obtain the manuscripts स १, हे १, हे २, हे ३, हे ४ through the courtesy of the sons of Late Sevantilal Chhotalal Patva, custodians of the Sanghavī Pādā Bhandāra, Patan, as also through the courtesy of Dr Sevantilal Mohanlal and Vrajlal Trikamlal Shah, managaing trustees of the Shri Hemacandrācārya Jaina Jñānamandir, Patan

We could obtain the manuscripts ला १, ला २, ला ३, ला ४ and the other material through the courtesy of the management of the Lalbhai Dalpatbhai Vidyāmandira, Ahmedabad

The microfilm of the manuscripts ख १, ख २, ख ३ was obtained through the courtesy of the management of the Śāntinātha Tālapatra Grantha Bhandāra, Cambay, as also through the courtesy of Pt Chhabildas Kesarichand

The microfilm of the manuscript जे १, जे २, जे ३ was obtained through the courtesy of the management of the Lodravā Tīrtha and Jesalmer, and with the help of Shri Joharimal Parekh, Director of the Sevamandira, Ravati, Jodhpur

It is devotion to Scriptures that has urged members of the Managing Board of the Śrī Mahavira Jaina Vidyalaya, to undertake this Scheme involving heavy expenditure They have given me an opportunity to worship and respect Jinavacana through editing this Jaina Āgama

I am thankful to Dr Nagindas Jivanlal Shah for translating into English my Sanskrit Āmukha (= Preface)

Shri Kantibhai Dahyabhai Kora, Hon Director of Jinagama Trust and Sahitya Publication, has made all arrangements pertaining to printing and publishing With great devotion to Scriptures and equally great skill, he has managed to get the work printed and published

The proprietor and the manager of the famous Mouj Printing Bureau, Bombay, have printed this work with great care and kindness Compositors

have done their job extremely well

The nuns of Sādhvī Śri Lāvanyashri, a daughter and disciple of Sādhvī Śrī Kanchanashri who, in turn, is a disciple of Sādhvī Śrī Lābhashri, my mother's eldest sister, have prepared the first Appendix containing word-index

The nuns of Sādhvī Śrī Chandrodayashri, a sister of my pupil Muni Śrī Dharmachandravijaya, have greatly helped me prepare the press-copy

With the blessings of Late Muni Śrī Devabhadravijaya, a godlike and aged first disciple of mine, as also of Sādhvī Śri Manoharashri, my mother and a disciple of Sādhvī Śrī Labhashri, I could accomplish this task

Sādhvī Śrī Jinendraprabhashri, a disciple of Sādhvī Śrī Suryaprabhashri who in turn is a disciple of Sādhvī Śrī Manoharashri, my mother, has greatly helped me to prepare the second and the fourth Appendixes

Munirāja Śrī Dharmadhurandharavijaya, a disciple of Āc Śrī Samudrasūri who in turn is a disciple of Āc Vallabhsūri, prepared the third Appendix and took great pains to collect from different scriptural works those textual portions which are suggested by *'jāva'*

My pupil Muni Śrī Dharmachandravijaya devotedly helped me prepare the Appendixes and correct proofs And his pupil Muni Śrī Pundarīkaratna also helped me devotedly in various ways

All who have directly or indirectly extended their kind cooperation in accomplishing this task deserve our sincere thanks

As I could accomplish this work by the grace of and help from Lord Śrī Śankheśvara Pārśvanātha, the compassionate par excellence, and His Holiness Late Munirāja Śrī Bhuvanavijayaji Mahārāja, my father and spiritual teacher as well, I respectfully offer my salutations to them I worship Lord Pārśvanātha, the twenty third tīrthankara, occupying the venerable seat in the Jaina temple in Cārupa, having placed in His hand, with mind full of devotion, the Flower in the form of this work embodying the words of Lord Mahāvīra, the last tīrthankara

Vikrama Samvat 2045
Śrāvana Krsna Pañcamī
Date 29-8-1989
Charup Tīrtha
Talukā Patan
Dist Mehsana
North Gujarat
Pin 384285

Muni Jambuvijaya
Disciple of the Late
His Holiness Munirāja Śrī
Bhuvanavijayaji Mahārāja

ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्य सपरिशिष्टस्य विषयानुक्रमः

श्री ऋषभदेवस्वामिने नमः ॥
श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥
णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महइमहावीरवद्धमाणसामिस्स ॥
श्री गौतमस्वामिने नमः ॥
श्री सद्गुरुदेवेभ्यो नमः ॥

पंचमगणहरभयवंसिरिसुहम्मसामिविरइयं छट्ठमंगं

णायाधम्मकहाओ

[पढमो सुयक्खंधो]

[पढमं अज्झयणं 'उक्खित्ते']

॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

१. [1]ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा [2]णाम [3]णयरी होत्था, [4]वण्णओ।

---

१. अत्रेदमादाववधेयम्—अस्य ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्य संशोधने पाटण-खम्भात-जेसलमेरस्थजैन-ग्रन्थभाण्डागारेषु विद्यमानाः तालपत्रोपरि लिखिताः प्रायः सर्वेऽपि सूत्रादर्शा अभयदेवसूरि-विरचितटीकादर्शाश्च उपयुक्ता अस्माभिः, एते च जे१, जे२, जे३, लों०, हे१, हे२, सं१, सं२,

२. तीसे णं चंपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए पुण्णभद्दे नामं चेतिए होत्था, वण्णओ।

खं१, खं२ खं३ इति सङ्केतिता अत्र। किन्त्वेतेषु क्वचित् प्रारम्भिकपत्राणि न सन्ति त्रुटितानि वा सन्ति, क्वचिद् अन्त्यपत्राणि न सन्ति, पञ्चषा एवादर्शाः परिपूर्णाः। जे१, जे२, जे३, लों० एते जेसलमेरस्था आदर्शाः, लों०= जेसलमेरस्थलोंकागच्छीयग्रन्थभाण्डागारसत्क आदर्शः। हे१, हे२, सं१, सं२ एते पाटणनगरे श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे विद्यमाना आदर्शाः, सं०= पाटणनगरे श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे विद्यमानः 'संघवीपाडानो भंडार'सत्क आदर्शः खं१, खं२, ख३ एते खम्भातनगरे श्रीशान्तिनाथतालपत्रीयग्रन्थभाण्डागारे विद्यमाना आदर्शाः। एतेषु जे१, जे२, लों०, हे१, सं१, सं२, खं१, ख२, खं३ मध्ये मूलं टीका चेत्युभयं वर्तते, जे३ मध्ये केवला टीका वर्तते, हे२ मध्ये केवलं मूलसूत्रं वर्तते। New Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts JESALMER COLLECTION अनुसारेण जे१=क्रमाङ्कः१७, जे२=क्रमाङ्कः १८, जे३=क्रमाङ्कः १९। पाटणनगरस्थश्रीहेमचन्द्राचार्यजैन-ज्ञानमन्दिरग्रन्थसूच्यनुसारेण हे१ =ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रम् पत्र १-१४४, ज्ञाताधर्मकथाङ्गटीका संपूर्णा, पत्र १-१२२, हे२ =ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्र अपूर्ण, पत्र १८३, डाबडो ७४, पोथी ८७। श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरप्रकाशित 'संघवीपाडा भंडार'ग्रन्थ-सूच्यनुसारेण सं१=पेटी नंबर ६, सं२= पेटीनंबर ४२ मध्ये वर्तमानो ग्रन्थ इति च ज्ञेयम्। Catalogue of Palm-leaf Manuscripts in the Śāntinātha Jain Bhaṇḍara, Cambay अनुसारेण खं१= क्रमाङ्कः १२, खं२= क्रमाङ्कः ११, खं३= क्रमाङ्कः १३ इति ज्ञेयम्। एतेभ्योऽन्येऽपि पाटणनगरे श्रीहेमचन्द्राचार्यजैनज्ञानमन्दिरे, अहमदावादनगरे च लालभाई-दलपतभाई-भारतीयसंस्कृतिविद्यामन्दिरे विद्यमानाः कागदपत्रोपरि लिखिता आदर्शा उपयुक्ता अत्र, तेषा त्वत्र हे३, हे४, ला१, २ इत्यादिसंज्ञा ज्ञातव्याः। आगमोदयसमित्या संवत् १९७५ वर्षे प्रकाशितः मु० [=मुद्रितः] आदर्शोऽप्यत्र क्वचिदुपयुक्तः पाठान्तरनिर्देशे। संशोधने खं१ जे१ सं१ हे१,२,३,४ ला१,२,३ आदर्शा अत्रोपयुक्ता मुख्यतया। अन्ये तु क्वचित् क्वचिदुपयुक्ताः। अटी० =अभयदेवसूरिविरचिता टीका इत्यर्थो ज्ञेयः॥ २. नामं सं २॥ ३. नगरी होत्था वण्णतो लों०॥ ४. अयं वर्णकः अभयदेवसूरिविरचिताया टीकायाम् औपपातिकसूत्रे च दृश्यते, दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्॥

१. अयं वर्णकः अभयदेवसूरिविरचिताया टीकायाम् औपपातिकसूत्रे च दृश्यते, दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्॥

३. तत्थ णं चंपाए नयरीए [2]कोणिए नामं राया होत्था, [3]वण्णओ।

४. ते णं काले णं ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहम्मे णामं थेरे जाति[4]संपण्णे कुल[5]संपण्णे बल-रूव-विणय-णाण-दंसण-चरित्त-लाघव[6]संपण्णे ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी जियकोहे जियमाणे जियमाए जियलोहे [7]जिइंदिए जियनिद्दे जियपरीसहे [8]जीवियासा-मरणभयविप्पमुक्के तवप्पहाणे गुणप्पहाणे [9]एवं करण० चरण० निग्गह० णिच्छय० अज्जव० मद्दव० लाघव० खंति० गुत्ति० मुत्ति० [१०] विज्जा० मंत० [10]बंभ० वेय० नय० नियम० सच्च० सोय० णाण० दंसण० चरित्त० [२१] [11]ओराले घोरे घोरव्वए

---

१. तत्थ णं चंपाए नयरीए स १ मध्ये नास्ति। अटी०मध्येऽप्यस्य व्याख्या न दृश्यते॥ "इह ग्रन्थे वाचनाद्वयमस्ति। तत्रैका बृहत्तरा व्याख्यास्याम', द्वितीया तु प्रायः सुगमैव, यच्च तत्र दुरवगमं तदितरव्याख्यानतोऽवबोद्धव्यमिति"—अटी०॥ २ कोणीए स २ हे ४ ला १। "कूणि(णी-जे १)ए नाम राय त्ति कूणिकनामा श्रेणिकराजपुत्रो राजा होत्थ त्ति अभवत्"—अटी०॥ ३. अय वर्णक औपपातिकसूत्रे दृश्यते, द्रष्टव्यं तृतीय परिशिष्टम्।"वण्णओ त्ति तद्वर्णको वाच्यः स च महयाहिमवंतमहंतमलयमंदरमहिंदसारे इत्यादि पसंतडिंबडमर रज्जं पसासेमाणे विहरति इत्येतदन्तः...समग्रं पुनरग्रे व्याख्यास्यामः।"—अटी०। दृश्यता सूत्रकृताङ्गे पृ० १२७ पं० १५ टि० २५॥ ४,५,६, °संपुण्णे स१। °संपुन्ने ला २॥ ७. जियइंदिए हे ३ मु०॥ ८. जीवियासंसमरण° खं ३। जीवियासव्वमरण° खं १। अत्र लों० मध्ये खण्डितं पत्रम्, अतः जीवि° इत्यंशः खण्डिते शकले गतः, अवशिष्टे तु शकले °यमरण° इति पूर्वं मूल पाठ आसीत्, पश्चात् केनापि सशोध्य °यामरण° इति विहितः, एवं च जीवियमरण° लोंमू०, जीवियामरण° लोंस०। ततश्च लोंमू० अनुसारेण जीवियमरणभयविप्पमुक्के इति, लोसं० अनुसारेण तु जीविया-मरणभयविप्पमुक्के इति पाठोऽत्र भवेत्। जीवियासामरण° इति पूर्वं ला १ ला २ मध्ये पाठ आसीत्, पश्चात्तु केनचित् सशोध्य जीवियासमरण° इति पाठो विहितः। स २ मध्ये हे ३-हे ४ प्रभृतिषु कागदपत्रात्मकेषु चादर्शेषु 'जीवियासामरण°' इति पाठ.। खं १ खं ३ सं २ लों० विना अन्येषु तालपत्रात्मकेष्वादर्शेषु प्रथमं पत्रं नास्ति, खण्डितं वेतस्ततः। यद्यपि खं ३ मध्ये विद्यमानः जीवियासंसमरण° इति पाठोऽत्र समीचीनतरो भाति, तथापि "जीवितस्य प्राण-धारणस्य आशा वाञ्छा मरणाच्च यद् भय ताभ्यां विप्रमुक्तः जीविताशामरणभयविप्रमुक्तः तदुभयोपेक्षक इत्यर्थः" इति अटी० मध्ये दर्शनात् जीवियासामरण° इति पाठोऽत्रास्माभिरादृतः। ९. एवं चरणकरण° सं० १ हे ३। "एवं करणेत्यादि। यथा गुणशब्देन प्रधानशब्दोत्तरपदेन तस्य विशेषणमुक्तमेवं करणादिभिरप्येकविंशत्या शब्दैरेकविंशतिविशेषणान्यध्येयानि तद्यथा—करणप्रधानश्चरणप्रधानो यावच्चारित्रप्रधानः"—अटी०॥ १०. बंभचेरनय° सं १ हे ३। "ब्रह्म ब्रह्मचर्यं सर्वं वा कुशलानुष्ठानम्। वेद. आगमो लौकिक-लोकोत्तर-कुप्रावचनिकभेदः। नयाः नैगमादयः सप्त प्रत्येकं शतविधा."—अटी०॥ ११. अत्रेदमवधेयम्—हस्तलिखितादर्शेषु 'उ-ओ' इत्यनयोरक्षरयोः समानप्रायत्वात् क्वचिद् 'ओराले' इति स्पष्टं पठ्यते, क्वचित् 'उराले' इति, क्वचित्तूभय सन्दिग्धम्। "ओराले त्ति भीमो भयानकः, कथम्? अतिकष्टं तपः कुर्वन् पार्श्ववर्ति-नामल्पसत्त्वाना भयानको भवति। अपरस्त्वाह—ओराले त्ति उदारः प्रधानः"—अटी०॥

घोरतवस्सी घोरबंभचेरवासी उच्छूढसरीरे संखित्तविउलतेय[1]लेस्से च[2]उद्दसपुव्वी च[3]उणाणोवगते पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूतिज्जमाणे सुहंसुहेणं विहरमाणे जेणेव चंपा नगरी जेणेव पुण्णभद्दे चेतिए तेणामेव उवाग[4]च्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरूवं [5]उग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

५. [6]तते णं चंपाए नयरीए [7]परिसा निग्गया, धम्मो कहिओ, परिसा जामेव दिसं पाउब्भूता तामेव [8]दिसं पडिगया ।

६. ते णं काले णं ते णं समए णं अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स जेट्ठे अंतेवासी अज्जजंबू[9]णा[10]म अणगारे [11]कासवे गोत्तेणं [12]सत्तुस्सेहे जाव अज्जसुहम्मस्स थेरस्स अदूर-

---

१ °तेयलेसे लों० । °तेयल्लेसे हे ३ । तेउलेस्से ला २ । तेउलेसे स १ ॥ २. चोद्दस° सं २ हे १ विना ॥ ३. चउण्णाणो° स २ ॥ ४. °गच्छइ त्ता २ अहा° स २ हे ४ । °गच्छयि त्ता अहा° हे २ । इदमत्र चिन्त्यम्—पूर्वपठितधातोः 'क्त्वा'प्रत्ययान्त रूप दर्शयितु '२' इत्यङ्कस्य प्रयोगो हस्तलिखितादर्शेषु प्राचुर्येणोपलभ्यते—क्वचित् केवलं '२' इति, क्वचित् '२ त्ता' इति, क्वचित् 'त्ता २' इत्यपि दृश्यते। किन्तु 'तेणामेव' इत्यादि पूर्वपदमपि '२' इत्यनेन अनुवर्तनीयं न वा इत्यत्र विचार्यते। पूर्वपठितो धातुरेव क्त्वाप्रत्ययान्तः '२' इत्यनेन सामान्यतो गृह्यते, किन्तु पृ० ५ पं० ६ इत्यत्र वक्ष्यमाणपाठानुसारेण 'तेणामेव उवागच्छित्ता' इति सम्पूर्णः पाठः '२' इत्यनेन सूच्यते। एवंच '२' इत्यनेन न केवल क्त्वाप्रत्ययसहितो धातुरेव सूच्यते, किन्तु सम्बन्धिपूर्वपदसहितो धातुः क्त्वाप्रत्ययान्तः '२' इत्यनेन सूच्यते इत्यापन्नम्। किन्तु केवलं संक्षेपार्थे 'क्त्वा'प्रत्ययान्तो धातुरेव केषुचिद् हस्तलिखितादर्शेषु लिख्यते स्म। "जेणेव त्ति यस्मिन्नेव देशे चम्पानगरी यस्मिन्नेव च प्रदेशे पूर्णभद्र चैत्य तेणामेव त्ति तस्मिन्नेव [प्र-स १]देशे उपागच्छति। क्वचिद् राजगृहे गुणशिलके इति दृश्यते, स चापपाठ इति मन्यते, उपागत्य च यथाप्रतिरूप यथोचितं मुनिजनस्य अवग्रहमावासमवगृह्य अनुज्ञापनापूर्वकं गृहीत्वा सयमेन तपसा च आत्मानं भावयन् विहरति आस्ते स्म।"—अटी० ॥ ५. उग्गहं ओगिन्हइ ओगिण्हित्ता सं १ । 'ओगिन्हइ' इत्यस्य व्याख्यानम् अटी० मध्ये न दृश्यते, दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥ ६. ते णं सं १ हे ३ ॥ ७. अत्र ख २ खं ३ सं २ लों० हे १ विना अपरेषु तालपत्रात्मकेष्वादर्शेषु प्रथमं पत्रं नास्ति खण्डितं वेतस्ततः। तत्र ख २ ख ३ लों०मध्ये हेमू० ४ मध्ये च 'परिसा निग्गया' इत्यतः पर 'कोणिओ निग्गतो' इति पाठो नोपलभ्यते, केवलमन्यत्र 'परिसा निग्गया, कोणिओ (कोणीतो सं २ हेस० ४) निग्गतो' इति पाठ उपलभ्यते। "परिषत् कूणिकराजादिको लोको निर्गता निःसृता सुधर्मस्वामिवन्दनार्थम्। जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगय त्ति" इति अटी०पाठानुसारेण 'कोणिओ निग्गतो' इति पाठः पश्चात् केनचित् मूले प्रक्षिप्तो भवेदित्यपि सम्भाव्यते ॥ ८. दिसिं हे २ । दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ॥ ९. जबु° लों० ॥ १०. °णाम ख ३ हे ४ । °नाम सं १ । "आर्यजम्बूनामाऽनगारः काश्यपो गोत्रेण"—अटी० ॥ ११. कासवगोत्तेणं खमू० ३ हे ४ ॥ १२. "सत्तुस्सेहे त्ति सप्तहस्तोच्छ्रयः। यावत्करणादिद दृश्यम्—समचउरससंठाणसंठिए वज्जरिसहनारायसंघयणे कणगपुलगनिघसपम्हगोरे...उग्रतपा तत्ततवे ..महातपाः ..दीप्ततपाः ओराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभचेरवासी उच्छूढसरीरे संखित्तविउलतेयलेस्से इति पूर्ववत्'—अटी० ॥

सामंते उड्ढंजाणू अहोसिरे झाणकोट्ठोवगते संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति।

७. तते णं से अज्ज[1]जंबूणामे जाय[2]सड्ढे जायसंसए जायकोउहल्ले, संजायसड्ढे संजायसंसए संजायकोउहल्ले, उप्पण्णसड्ढे उप्पण्णसंसए उप्पण्णकोउहल्ले, समुप्पण्णसड्ढे समुप्पण्णसंसए समुप्पण्णकोउहल्ले [3]उट्ठाए उट्ठेति, उट्ठाए उट्ठित्ता जेणामेव अज्जसुहम्मे थेरे तेणामेव [4]उवागच्छति, उवागच्छित्ता [5]अज्जसुहम्मे थेरे [6]तिक्खुत्तो [7]आयाहिणपयाहिणं [8]करेति, करित्ता वंदति [9]णमंसति, वंदित्ता णमंसित्ता अज्जसुहम्मस्स थेरस्स णच्चासन्ने नातिदूरे सुस्सूसमाणे णमंसमाणे [10]अभिमुहे पं[11]जलिउडे विणएणं पज्जुवासमाणे एवं वदासी—

जति णं भंते समणेणं भगवता महावीरेणं [12]आइगरेणं [13]तित्थकरेणं [14]सहसंबुद्धेणं लोगणाहेणं लोग[15]पईवेणं लोय[16]पज्जोयगरेणं अभयदएणं सरणदएणं चक्खुदएणं मग्गदएणं धम्मदएणं धम्मदेसएणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टिणा अप्पडिहयवरनाणदंसणधरेणं जिणेणं जाणएणं बुद्धेणं बोहएणं मुत्तेणं मोयगेणं तिण्णेणं तारएणं सिवमयलमरुय-

---

१. जंबु° स २ खं २, ३ लों० ॥ २. इतः खं १ प्रतेः प्रारम्भः ॥ ३. उट्ठाते हे २ ॥ ४. उवागच्छति ते २ त्ता अज्ज° सं १ ला ३। उवागच्छइ। ते २ ॥ अज्ज ला २। अन्यत्र तु सर्वत्र उवागच्छति २ अज्ज°। एवं चात्र 'उवागच्छति, तेणामेव उवागच्छित्ता अज्ज°' इति सम्पूर्णः पाठ आहोस्वित् 'उवागच्छति, उवागच्छित्ता अज्ज°' इति सम्पूर्णः पाठः इत्यत्र दृश्यता पृ० ४ टि० ४। स १ ला ३ ला २ अनुसारेण 'उवागच्छति, तेणामेव उवागच्छित्ता' इत्येव सम्पूर्णः पाठः स्पष्टमेवात्र प्रतीयते। तथापि सक्षेपशैलीमनुसृत्य 'उवागच्छति, उवागच्छित्ता अज्ज°' इत्यस्माभिरत्र पाठो मूले उपन्यस्तोऽस्ति। अनयैव रीत्या अग्रेऽपि सर्वत्र ज्ञेयम्। दृश्यता पृ० ५ टि० ७ ॥ ५. "अज्जसुहम्मे थेरे इत्यत्र षष्ठयर्थे सप्तमी। तिक्खुत्तो त्ति त्रिकृत्वस्त्रीन् वारान् आदक्षिणप्रदक्षिणां दक्षिणपार्श्वादारभ्य परिभ्रमणतो दक्षिणपार्श्वप्राप्तिरादक्षिणप्रदक्षिणा, ताम्। अज्जसुहम्मं थेर इत्यत्र तु पाठान्तरे आदक्षिणात् प्रदक्षिणो दक्षिणपार्श्ववर्ती यः स तथा, तम्"—अटी०। 'समण भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' इति पाठ औपपातिकसूत्रादावपि दृश्यते ॥ ६ तिखुत्तो सं १, २ ॥ ७. आताहिणपदाहिण स २ हे १, ४ ॥ हे ३ ॥ ८. करेइ आयाहिण पयाहिणं करित्ता वदइ स १। करेइ आयाहिणपयाहिणं करित्ता ला २, ३। अन्यत्र सर्वत्र—करेति २ वदति। दृश्यता पृ० ४ टि० ४, पृ० ५ टि० ४ ॥ ९. णमसति २ णमसित्ता स २। णमसति २ णमंसित्ता २ खं १ ॥ १०. अभिमुह खं १। "अभिमुखः"—अटी० ॥ ११. पंजलियडे लों० ॥ १२ आदिगरेणं हे २। आदिकरेण खस० १ ॥ १३ तित्थगरेण हे ४ ॥ १४ सयसंबुद्धेण हे ३ लास० २। राजप्रश्नीयसूत्रेऽपि 'सहसंबुद्धे' इति पाठो विद्यते एव ॥ १५. लोगपदीवेण ख १ ॥ १६. लोयपज्जोवगरेग ख १ हे ३। लोयपज्जोयगरेणं स २ हे ४ ॥

मणंतमक्खयमव्वाबाहमपुणरावत्तयं[1] सासयं[2] ठाणमुवगतेणं पंचमस्स[3] अंगस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, छट्ठस्स णं अंगस्स[4] भंते! णायाधम्मकहाणं के अट्ठे पण्णत्ते?

जंबू[5]! ति अज्जसुहम्मे थेरे अज्जजंबूणामं अणगारं एवं वदासी। एवं खलु जंबू[6]! समणेणं भगवता महावीरेणं जाव संपत्तेणं छट्ठस्स अंगस्स दो सुतक्खंधा पण्णत्ता, तंजहा– णायाणि य धम्मकहाओ[7] य।

जति णं भंते! समणेणं भगवता महावीरेणं जाव संपत्तेणं छट्ठस्स अंगस्स दो सुतक्खंधा पण्णत्ता, तंजहा — नायाणि य धम्मकहाओ[8] य, पढमस्स णं भंते! सुतक्खंधस्स समणेणं जाव संपत्तेणं णायाणं[9] कति अज्झयणा पण्णत्ता?

एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं णायाणं एगूणवीसं[10] अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—

उक्खित्तणाए १ संघाडे २ अंडे ३ कुम्मे य ४ सेलगे ५।
तुंबे य ६ रोहिणी ७ मल्ली ८ मायंदी ९ चंदिमा[11] इ य १० ॥ १ ॥
दावद्दवे ११ उदगणाए १२ मंडुक्के १३ तेयली[12] इ य १४।
णंदिफले १५ अवरकंका १६ आतिण्णे[13] १७ सुंसुमा इ य १८ ॥ २ ॥
अवरे य पुंडरीए[14] णाए एगूणवीसतिमे १९। ३।

जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं णायाणं एगूणवीसं[15] अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा–उक्खित्तणाए जाव पुंडरीए[16] ति य, पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?

---

१. °वत्तिय खं१ ॥ २. अत्रेदमवधेयम्—सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु 'सासय ठाणमुवगतेण' इति पाठ उपलभ्यते, किन्तु अग्रे सर्वत्रात्र सूत्रे [पं० ४, ६, ८, ९, १६] 'जाव संपत्तेणं' इति पाठ उपलभ्यते, स पाठो यद्यनेन सूत्रेण सम्बद्धस्तर्हि 'सासय ठाण संपत्तेण' इति 'सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्तेण' इति वा पाठोऽत्र अपेक्ष्यते। यदि तु औपपातिकसूत्रादिग्रन्थान्तरस्थेन 'सिद्धिगइनामधेयं ठाणं सपत्तेण' इति पाठेन सह तस्य सम्बन्धः तदाऽत्र यथाश्रुतपाठः समञ्जस एव ॥ ३. °मस्संगस्स खं१। °मगस्स स१ ॥ ४. अंगस्स ण भंते हे४ ला२ ॥ ५. "अथोत्तरदानार्थं जबू ति (जंबु त्ति स१ ख१) हे जम्बू इति एव प्रकारेणामन्त्रणवचसाऽऽमन्त्र्य आर्यसुधर्मा स्थविर आर्यजम्बूनामानमनगारमेवमवादीत"—अटी० ॥ ६. जंबु स२ ॥ ७, ८. °कहातो स२ हे४ ॥ ९. नायाधम्मकहाण स१ ला३ ॥ १०. °वीसज्झयणा ख१ हे३ ॥ ११. चदमा हे२ ॥ १२. विय स२ हे३, ४। "तेयली इ य त्ति तेतलिसुताभिधानोऽमात्य इति च"—अटी० ॥ १३ आइन्ने ख१ स१ ॥ १४. हे१, २ ला१, २, समू० १ विना °रीयनाए संस० १ ख १। °रीयणायए संमू० १ खं१ लों० हेमू० ४, °रीए णाए हेस० ४। "अपर च पुण्डरीक(क–ला १) ज्ञातमेकोनविंशतितममिति"—अटी० ॥ १५. एगूणं वीस सं१। एगूणवीसा ला३ मु० ॥ १६ पोंडरीए ति य स२। पुडरीए य सं १ ला १, २, ३ ॥

८. एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे [1]दीवे भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे रायगिहे [2]णामं नयरे होत्था, वण्णओ। गुणसिलए चेतिए, वण्णओ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे सेणिए [3]णाम राया होत्था, महताहिमवंत०, [4]वण्णओ।

तस्स णं सेणियस्स रण्णो णंदा [5]णाम देवी होत्था सूमालपाणिपादा, [6]वण्णओ।

तस्स णं सेणियस्स पुत्ते णंदाए देवीए अत्तए अभए [7]णाम कुमारे होत्था [8]अहीण जाव सुरूवे साम-दंड-भेय-उवप्पयाणणीतिसुप्पउत्तणयविहण्णू [10]ईहा-वूह-[11]मग्गण-गवेसणअत्थसत्थमतिविसारए उप्पत्तियाए वेणइयाए कम्मयाए पारिणामियाए चउव्विहाए बुद्धीए उववेए, सेणियस्स रण्णो बहूसु कज्जेसु य कुडुंबेसु य मंतेसु य गुज्झेसु य रहस्सेसु य णिच्छएसु य आपुच्छणिज्जे पडिपुच्छणिज्जे [12]मेढी पमाणं आहारे आलंवणं [13]चक्खू मेढीभूए पमाणभूए आहारभूए आलंवणभूए चक्खुभूए सव्वकज्जेसु सव्वभूमियासु लद्धपच्चए [14]विइण्णवियारे रज्जधुरचिंतए यावि होत्था, सेणियस्स रण्णो रज्जं च रट्ठं च कोसं च कोट्ठागारं च बलं च वाहणं च पुरं च अंतेउरं च सयमेव समुवेक्खमाणे २ विहरति।

---

१. दीवे नास्ति स १, २, लामू० २॥ २. णामं खं १ विना॥ ३. नाम स २ ख १, २ विना॥ ४. वण्णतो खं १॥ दृश्यता पृ० ३ टि० २॥ ५. णाम खं २ विना॥ ६. वण्णतो खं १॥ ७. णामं खं १॥ ८. "अहीण जाव सुरूवे त्ति इह यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—अहीणपचेंदियसरीरे .लक्खणवंजणगुणोववेए. . .माणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगे.. .ससिसोमाकार-कंतपियदसणे . सुरूवे"—अटी०॥ ९. हे २, ३ विना—सामभेयदंडउव° स १, २, ख १, २, ३, लों० हे १ ला १, २, ३। "साम-दण्ड-भेद-उपप्रदानलक्षणा या राजनीतयस्तासा सुष्ठु प्रयुक्तं प्रयोगो व्यापारणं यस्य स तथा, तथा नयानां नैगमादीनाम् उक्तलक्षणनीतीना वा या विधा विधयः प्रकारास्ता जानाति यः स तथा, पश्चात् पदद्वयस्य कर्मधारयः"—अटी०॥ १०. ईहापोह° स १ ला १, २, ३ हे ३। ईहापूह° अन्यत्र। हस्तलिखितादर्शेषु प-व इत्यक्षरयोः सामानप्रायत्वात् ईहावूह° इति पाठ स्वीकृत्य व्याख्यातमत्र श्री अभयदेवसूरिभिः—"ईहा च स्थाणुरयं पुरुषो वेत्येवं सदर्थालोचनाभिमुखा मतिचेष्टा, व्यूहश्च स्थाणुरेवायमित्यादिरूपो निश्चयः, मार्गणं च 'इह वल्ल्युत्सर्पणादयः स्थाणुधर्मा एव प्रायो घटन्ते' इत्याद्यन्वयधर्मालोचनरूपं,गवेषण च 'इह शरीरकण्डूयनादयः पुरुषधर्माः प्रायो न घटन्ते' इति व्यतिरेकधर्मालोचनरूपम् ईहा-व्यूह-मार्गण-गवेषणानि, तैरर्थशास्त्रेऽर्थोपायव्युत्पादनग्रन्थे कौटिल्यराजनीत्यादौ या मतिर्बोधः तया विशारदः पण्डितो यः स ईहाव्यूहमार्गणगवेषणार्थशास्त्रमतिविशारदः"—अटी०॥ ११. °मग्गणा° खं २॥ १२. मेढि लों० ख २॥ १३. चक्खु ख १॥ १४. "विइण्णवियारे त्ति वितीर्णो राज्ञाऽनुज्ञातो विचारोऽवकाशो यस्य । अथवा विण्णत्तियारे विज्ञपिता राज्ञो लोकप्रयोजनाना निवेदयिता" —अटी०॥

९. तस्स णं सेणियस्स रण्णो धारिणी [1]नाम देवी होत्था जाव सेणियस्स रण्णो इट्ठा जाव विहरइ।

तते णं सा धारिणी देवी अण्णया [2]कयाइ तंसि तारिसगंसि [3]छक्कट्ठकलट्ठ-मट्ठसंठियखंभुग्गत[4]पवरवरसालभंजियउज्जलमणिकणगरतणथूभिय[5]विडंक[6]जालद्ध[7]चंद-[8]णिज्जूहंतरकणयालिचंदसालियाविभत्तिकलिए [9]सरसच्छवाडवलवण्णरइए बाहिरओ दूमियघट्ठमट्ठे [10]अब्भंतरओ [11]पसत्तसुचिलिहियचित्तकम्मे नाणाविहपंचवण्णमणिरयण[12]-कोट्टिमतले पउमलया-फुल्लवल्लि-वरपुप्फजातिउल्लोयचित्तियतले [13]वंदणवरकणग-

---

१. नाम हे २। "धारिणी नाम देवी होत्था जाव सेणियस्स रण्णो इट्ठा जाव विहरइ इत्यत्र द्वियविच्छन्दकरणादेवं द्रष्टव्यम्—सुकुमालपाणिपाया अहीणपंचेंदियसरीरा लक्खणवंजणगुणोववेया माणुम्माणपमाणसुजायसव्वंगसुंदरंगी ससिसोमाकारकंतपियदंसणा सुरूवा करतलपरिमिय-तिवलियवलियमज्झा कोमुइरयणिकरविमलपडिपुन्नसोमवयणा . कुंडलुल्लिहियगंडलेहा .... सिंगारागारचारुवेसा संगयगयहसियभणियविहियविलाससललियसंलावणिउणजुत्तोवयारकुसला पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा ..पडिरूवा सेणियस्स रण्णो इट्ठा वल्लहा कंता . पिया मणुन्ना . नामधेज्जा . सम्मया .अणुमया भंडकरंडगसमाणा...तेल्लकेला इव सुसंगो-विया चेल्लपेडा इव सुसंपरिगिहीया रयणकरंडगो विव सुसारविया मा णं सीय, मा णं उण्ह, मा णं दंसा, मा णं मसगा, मा णं वाला, मा णं चोरा, मा णं वाइम-पित्तिय-संभिय-सन्निवाइय-विविहरोगायंका फुसंतु त्ति कट्टु सेणिएणं रण्णा सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरति त्ति"—अटी० ॥ २ कयाई स १ ॥ ३ छक्कट्ठरू° खं १। छक्कट्ठग° ला २। छकट्ठक° लों०। छक्कट्ठग° ला १, ३ ॥ ४. °पवरसाल° स १। "प्रवराणा वराः प्रवरवरा अतिप्रधाना"—अटी० ॥ ५ °विडंग° स १ ला २। "विटङ्कः कपोतपाली वरण्डिकाधोवर्ती स्तरविशेषः"—अटी० ॥ ६. °जालड्ढचद° हे २, ४ स १ ॥ ७. °णीज्जूहंतर° खं १। °णीजूहतर° हे २। °णीजूहंतर° हे १, ३, ४ ला २। णिज्जूहकंतर° मु०। "निर्यूहक द्वारपार्श्वविनिर्गतदारु अन्तरं स्तरविशेष एव 'पानीयान्तरम्' इति सूत्रधारैर्यद् व्यपदिश्यते, निर्यूहकद्वयस्य यान्यन्तराणि तानि वा निर्यूहका-न्तराणि, कणकाली स्तरविशेषः"—अटी० ॥ ८. °कणतालि° खं १ हे २। °कणागालि° सं १ ला ३ ॥ ९. "सरसच्छवाड(वाउ जे १)वलवण्णरइए त्ति स्थाप्यम्, कैश्चित् पुनरेवं संभावितमिदं सरस-च्छधाउवलवन्नरइए त्ति तत्र सरसेन अच्छेन धातूपलेन पाषाणधातुना गैरिकविशेषेणेत्यर्थः वर्णो रचितो यत्र तत्तथा, तत्र"—अटी० ॥ १०. अब्भितरओ खं १ विना ॥ ११. पसत्तसुतिलि° खं १। पसत्तसुविलि° ला २ लामू० ३। पसंत्तसुविलि° हे ३। पसत्यसुइलि° ला १। पसत्तसुइलि° हे २। "प्रसक्त स्वकीयस्वकीयकर्मव्यापृतं शुचि पवित्र लिखित चित्रकर्म यत्र तत्तथा तस्मिन्" —अटी० ॥ १२. °कोट्टिम° हे २ विना ॥ १३. °चदण° स १ लों० ला १, २, ३। "वन्द्यन्ते इति वन्दना मङ्गल्या ये वरकनकस्य कलशा सुष्ठु निम्मिय (निसिय स १) त्ति न्यस्ताः प्रतिपूजिता. चन्दनादिचर्चिताः सरसपद्मा सरसमुखस्थगनकमलाः शोभमाना द्वारभागेषु यस्य, पाठान्तरापेक्षया चन्दनवरकनककलशै सुन्यस्तैः तथा प्रतिपुजितै. तथा सरसपद्मै. शोभमाना द्वारभागा यस्य तत्तथा, तस्मिन्"—अटी० ॥

कलस[1]सुणिम्मियपडि[2]पुंजियसरसपउमसोहंतदारभाए [3]पयरगलंबंतमणि[4]मुत्तदामसुविरइय-दारसोहे [5]सुगंधिवरकुसुममउयपम्हलसयणोवयारमणहिययनिव्वुइकरे कप्पूरलवंग-मलयचंदण[6]कालागरुपवर[7]कुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतसुरभि[8]मघमघेंतगंधुद्धुयाभिरामे [9]सुगंध-वरगंधिए [10]गंधवट्टिभूते मणिकिरण[11]पणासियंधकारे, किं बहुणा? जुइगुणेहिं [12]सुरवर-विमाणवेलंबवरघरए तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिंगण[13]वट्टिए [14]उभयोविब्बोयणे दुहओ उण्णए [15]मज्झे णयगंभीरे गंगापुलिण[16]वालुयउद्दालसालिसए [17]ओयविय-खोमदुगुल्लपट्टपडिच्छयणे अत्थरय-मलय-[18]नवतय-कुसत्त-[19]लिंब-सीहकेसर[20]पच्चुत्थिए

---

१. °निम्मिय स १ ॥ २. °पुञ्जिय° सं १ हे १ लों० ला १, २, ३ ॥ ३. °पयरग्गलबंत° हे ४ ला १ लासं० ४। °पयग्गलवत° ला २। पयरलग्गवत° स १ लामू० ३। पवरगलबत्त हेमू० ३, पयरगलवत्त° हेसं० ३। "प्रत(प्रव-स १)रकाणि स्वर्णादिमया आभरणविशेषास्तत्प्रधानैर्लम्बमानैः मणिमुक्तानां दामभि स्रग्भिः सुष्ठु विरचिता द्वारशोभा यस्य तत् तथा तस्मिन्"—अटी० ॥ ४. °मुत्तादाम° स १ ॥ ५ सुगध° हे २ विना। "सुगन्धिवरकुसुमैर्मृदुकस्य मृदोः पक्ष्मलस्य च पक्ष्मवत. शयनस्य तूल्यादिशयनीयस्य य उपचारः पूजा उपकारो वा स विद्यते यस्मिन् मण इत्यस्य मत्वर्थीयत्वात् तत् सुगन्धिवरकुसुममृदुपक्ष्मलशयनीयोपचारवत् तच्च यद् हृदयनिर्वृतिकरं च मनःस्वास्थ्यकर तत् तथा, तस्मिन"—अटी० ॥ ६. °गुरु° ला १, २। "कालागरु च कृष्णागरुः"—अटी० ॥ ७ कुदरुयतुरुक्क° खं १ सं १। कंदुरुक्कतुरुक्क° स २। "कु(क-स १)न्दुरुक्क च चीडाभिधानो गन्धद्रव्यविशेष"—अटी० ॥ ८. मघमघिंत° खं १ ॥ ९. सुगधिवरगधिए ख १। सुगंधवरगधगंधिए हे २। "सुष्ठु गन्धवराणां प्रधानचूर्णाना (प्रधानभूताना—जे १) गन्धो यस्मिन्नस्ति तत् सुगन्धवर-गन्धिकं तस्मिन्"—अटी० ॥ १०. "गन्धवर्तिः गन्धद्रव्यगुटिका, कस्तूरिका वा गन्धः, तद्गुटिका गन्धवर्तिः, तद्भूते सौरभ्यातिशयात् तत्कल्पे"—अटी० ॥ ११. °पयासि° स १ ॥ १२. सुरवरविमाणविलंबवर° स २। सुरविमाणवेलंबवर° खं १। "द्युत्या गुणैश्च सुरवरविमान विडम्बयति जयति यद् वरगृहकं तत्तथा तत्र, तथा तस्मिन् तादृशके"—अटी० ॥ १३. °वट्टीए खं १ हे २ ॥ १४. उभओवि° हे २। "उभयोविब्बोयणे त्ति उभयतः शिरोऽन्त-पादान्तावाश्रित्य विब्बोयणे त्ति उपधाने यत्र तत् तथा तस्मिन्"—अटी० ॥ १५. मज्झेण य गंभीरे अटीपा०। "दुहओ त्ति उभयतः उन्नते, मध्ये नत च तद् निम्नत्वाद् गभीरं च महत्वाद् नतगम्भीरं तत्र, अथवा मध्येन च मध्यभागेन तु गम्भीरेऽवनते"—अटी० ॥ १६. प्रतिपाठाः—°वालुयअवदाल° सं १ ला ३। °वालुयायवदाल° ला २। °वालुयओद्दाल° खं १। °वालुयउद्दाल° लों० हे १, २, ३, ४ ला १। °वालुयाउद्दाल° मु०। "गङ्गापुलिनवालुकाया अवदालोऽवदलनं पादादिन्यासेऽधोगमनमित्यर्थः"—अटी० ॥ १७ उयविय स १ लों० खं १ विना। "ओ(उ सं १ विना)यविय त्ति परिकर्मितं यत् क्षौम दूकूलं कार्पासिकमतसीमयं वा वस्त्रम्, तस्य युगलापेक्षया यः पट्टः एकः शाटकः स प्रतिच्छदनम् आच्छादनं यस्य तत्तथा तत्र"—अटी० ॥ १८. °णवततकु° खं १ ॥ १९. °लिंव° ला १, २। °लिंच° सं १। °लिव्व° हे ३, ४ ला ३। °लिव° ख १ हे २। हस्तलिखितादर्शेषु 'व-ब' इत्यक्षरयोः समानप्रायत्वात् अत्र 'लिंब' इति शुद्धं 'लिव' इति वा इत्यत्र सन्देहः ॥ २०. पच्चत्थिए सं १ ॥

सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंवुए सुरम्मे आइणग-रूय-बूर-णवणीयतुलफासे पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि[1] सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी एगं महं सत्तस्सेहं रययकूडसन्निहं नहयलंसि सोमं सोमागारं लीलयंतं जंभायमाणं मुहमतिगयं गयं पासित्ताणं[2] पडिबुद्धा।

तते णं सा धारिणी देवी अयमेयारूवं ओरालं[3] कल्लाणं सिवं धन्नं मंगलं सस्सिरीयं महासुमिणं पासित्ताणं पडिबुद्धा समाणी हट्ठतुट्ठा[4] चित्तमाणंदिया [5]पीतिमणा परमसोमणंसिया[6] हरिसवसविसप्पमाणहियया धाराहयकलंबपुप्फगं[7] पिव[8] समूसवियरोमकूवा[9] तं सुमिणं ओगिण्हति, ओगिण्हित्ता सयणिज्जाओ उट्ठेति[10], उट्ठेत्ता पायपीढातो पच्चोरुहति[11], पच्चोरुहित्ता अतुरियमचवलमसंभंताए अविलंबियाए[12]

---

१. °समयमि ख १ ॥ २. "वाचनान्तरे त्वेवं दृश्यते—जाव सीहं सुविणे पासित्ताणं पडिबुद्धा। तत्र यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—एक्कं च णं महत पंडरयं धवलयं सेयं... संखउल-विमलदहि-घणगोखीर-फेण-रयणिकरपगासं शङ्खकुलस्येव विमलदध्न इव घनगोक्षीरस्येव विमलफेनस्येव रजनीकरस्येव प्रकाशः प्रभा यस्य स तथा, तम्, अथवा हार-रजत-खीरसागर-दगरय-महासेलपडरतरोरुरमणिज्जदरिसणिज्जं .. थिरलट्ठपउट्ठपीवरसुसिलिट्ठविसिट्ठतिक्खदाढाविडंबियमुह . परिकम्मियजच्चकमलकोमलमाइयसोहंतलट्ठउट्ठं .. रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालुनिल्लालियग्गजीहं . महुगुलियभिसंतपिंगलच्छं ... मूसागयपवरकणयतावियआवत्तायंतवट्टतडुवियविमलसरिसनयणं...वृत्ते च तर्द्दिते च विवृते (विवृत्ते—जे १) विमले च सदृशे च समाने नयने यस्य स तथा तम्, अत्र च 'वट्टतडु' इत्येतावदेव पुस्तके दृष्टम्, सभावनया तु 'वृत्ततर्द्दित' इति व्याख्यातमिति, पाठान्तरेण तु वट्टपडिपुण्णपसत्थनिद्धमहुगुलियपिंगलच्छं . विसालपीवरभमरोरुपडिपुण्णविमलखध .. पडिपुण्णसुजायखधं . . मिदुविसदसुहुमलक्खणपसत्थवित्थिण्णकेसरसढ अथवा निम्मलवरकेसरधर . ऊसियसुनिम्मियसुजायअप्फोडियनंगूलं . लीलायतं जंभायतं गगगतलाओ ओवमयाणं सीहं अभिमुहं मुहे पविसमाण पासित्ताणं पडिवुद्ध त्ति"—अटी० ॥ ३. उराल ला २, ३ ॥ ४. °तुट्ठचित्त° हे २। "हृष्टतुष्टा अत्यर्थं तुष्टा, अथवा हृष्टा विस्मिता, तुष्टा तोषवती चित्तमाणंदिय त्ति चित्तेन आनन्दिता आनन्दितं वा चित्त यस्याः सा चित्तानन्दिता, मकारः प्राकृतत्वात्"—अटी० ॥ "हट्ठतुट्ठचित्तमाणदिए त्ति, हृष्टतुष्टमत्यर्थं तुष्टम्, हृष्टं वा विस्मितं तुष्ट च सन्तोषवत् चित्तं मनो यत्र तत्तथा तद्, हृष्टतुष्टचित्त यथा भवति एवम् आनन्दित. ईषन्मुखसौम्यतादिभावैः समृद्धिमुपगतः" इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ २।१।८९ ॥ ५. पीइमणा हे २ विना। पीईमणा° स १ ला ३ ॥ ६. खं १ विना °णसिया स १ ला १, लों० २, ३ हे १, २, ३, ४। "परमसोमणं(ण—ला १ लों०)सिया परमं सौमनस्यं संजातं यस्याः सा परमसौमनस्यिता"—अटी० । ७. कलवु° हे २ ॥ ८. पिय सं १ ला ३ ॥ ९. समूससिय° सं १ ला ३ ॥ १०. उट्ठेति २ हे २ विना। अभुट्ठेति २ हे २। हे २ अनुसारेण 'अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठेत्ता' इति पाठोऽत्र भवेत्। ११. °रुभइ २ स २ हे २, ३। एतदनुसारेण 'पच्चोरुभइ, पच्चोरुभित्ता' इति पाठोऽत्र ज्ञेयः। "पच्चोरुहइ त्ति प्रत्यवरोहति"—अटी० ॥ १२. अवलं° ख १ ॥

रायहंससरिसाए[1] गतीए जेणामेव [2]सेणिए राया तेणामेव उवागच्छति[3], उवागच्छित्ता सेणियं रायं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं ससिरीयाहिं[4] हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं मियमहुररिभियगंभीरससिरीयाहिं[5] [6]गिराहिं संलवमाणी संलवमाणी पडिबोहेति, पडिबोहेत्ता सेणिएणं रण्णा अब्भणुन्नाया समाणी णाणामणिकणगरयणभत्तिचित्तंसि भद्दासणंसि णिसीयति, णिसीइत्ता आसत्था[7] वीसत्था सुहासणवरगया करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु [8]सेणियं रायं एवं वयासी[9]—

एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! अज्ज तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिंगणवट्टिए[10] [11]जाव नियगवयणमइवयंतं गयं [12]सुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, तं एयस्स णं देवाणुप्पिया! [13]ओरालियस्स कल्लाणस्स सिवस्स धन्नस्स मंगलस्स [14]जाव [15]सुमिणस्स के मन्ने [16]कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सति?।

१०. तते णं सेणिए राया धारिणीए देवीए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म [17]हट्ठतुट्ठ जाव [18]हियए धाराहयनीवसुरभिकुसुमचुंचुमालइयतणू [19]ऊसवियरोमकूवे तं सुमिणं ओगिण्हति, ओगिण्हित्ता ईहं पविसति, पविसित्ता अप्पणो साभाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धिविण्णाणेणं तस्स सुमिणस्स अत्थोग्गहं करेति, करित्ता धारिणिं

---

१. °सरिसीए हे२ लास०३ हेसं०४। "असम्भ्रान्तया अस्खलन्त्या अविलम्बितया अविच्छिन्नया राजहंससरिसाए त्ति राजहंसगमनसदृश्या गत्या"—अटी०॥ २. से सेणिए मु०॥ ३. °गच्छइ ते२त्ता स१ला३। एतदनुसारेण "°गच्छइ, तेणामेव उवागच्छित्ता इति सम्पूर्णः पाठः॥ ४,५. सस्सिरियाहिं हे२॥ ६ गिरियाहिं ख२। वग्गूहिं स१॥ ७. असत्था खं१। "आश्वस्ता गतिजनितश्रमापगमात्"—अटी०॥ ८. सेणियराय सं१ ला३॥ ९. वदासि हे३। वयासि खं२॥ १० °वट्टीए ला३ विना॥ ११. दृश्यता पृ० ९ पं० ५॥ १२. सिमिणे हेमू०३ खं१॥ १३. उरालस्स ला१॥ १४ सिमिणस्स ख१ हे२ हेमू०३॥ १५. अत्र यावच्छब्देन सस्सिरीयस्स महा° इति पाठो ग्राह्यो भाति। दृश्यता पृ० १० पं० ६॥ १६. कल्लाणफल° ख१ स१ हेमू०२। "के मन्ने(किम्मन्ने खं१)त्यादि, को मन्ये कल्याणः (ण जे१) फलवृत्तिविशेषो भविष्यति। इह 'मन्ये' इति वितर्कार्थो निपातः।"—अटी०॥ १७ हट्ठ जाव ख१॥ १८ हिययंमि धारा° हे१। हिययमि त सुमिणं स१ला३, हिययंमि त सुमिण ला२। 'धारा रोमकूवे' इति पाठः स१ला२लामू०३ मध्ये नास्ति। "सोच्च त्ति श्रुत्वा श्रवणतः निशम्य अवधार्य हृष्टतुष्टो यावद् विसर्पद्धृदयः। तथा वाचनान्तरे पुनरिह राज्ञी-(राज्ञो-सं१)वर्णके चेदमुपलभ्यते—धाराहयनीवसुरभिकुसुमचुंचुमालइयतणू ऊसवियरोमकूवे त्ति"—अटी०। अटी० अनुसारेण °हियए तं सुमिण इति पाठ एकस्या वाचनायामासीत्। वाचनान्तरे तु धारा .रोमकूवे इति पाठोऽप्यासीत्॥ १९ "ऊसविय त्ति उत्सृता रोमकूपा रोमरन्ध्राणि यस्य स तथा"—अटी०॥

देविं ताहिं जाव हिययपल्हायणिज्जाहिं मिउमहुररिभितगंभीर[1]सस्सिरीयाहिं [2]वग्गूहिं अणुवूहमाणे अणुवूहमाणे एवं वयासी—

ओराले णं तुमे देवाणुप्पिए ! [3]सुमिणे दिट्ठे, कल्लाणे णं तुमे देवाणुप्पिए ! [4]सुमिणे दिट्ठे, [5]धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए णं तुमे दे[6]वाणुप्पिए ! सुमिणे दिट्ठे आरोग्गतुट्ठि[7]दीहा[8]उयकल्लाण[9]मंगलकारए णं तुमे दे[10]वाणुप्पिए सुमिणे दिट्ठे, अत्थ[11]लाभो ते देवाणुप्पिए !, पुत्तलाभो ते देवाणुप्पिए !, सोक्खलाभो ते देवाणुप्पिए !, रज्जलाभो ते देवाणुप्पिए !, भोगलाभो ते देवाणुप्पिए !, एवं [12]खलु तुमं देवाणुप्पिए नवण्हं मासाणं वहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाण य रातिंदियाणं [13]वितिक्कंताणं अम्हं [14]कुलकेउं कुलदीवं कुलपव्वयं कुलवडिंसयं कुलतिलकं कुलकित्तिकरं ◁ [15]कुलवित्तिकरं ▷ कुलणंदिकरं कुलजसकरं [16]कुलाधारं कुलपायवं कुलवि[17]वद्धणकरं सुकुमालपाणिपायं [18]जाव दारयं पयाहिसि । से वि य णं दारए [19]उम्मुक्कबालभावे [20]विण्णयपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुपत्ते सूरे वीरे विक्कंते वित्थिण्णविपुलबलवाहणे रज्जवती राया भविस्सति, तं ओराले णं तुमे [21]देवाणुप्पिए

---

१ सस्सिरियाहिं हे २ ॥ २. वग्गूहिं नास्ति सं १ ॥ ३. सिमिणे खं १ हे २ ॥ ४. सिमिणे खं १ हेमू० ३ ॥ ५ सिवे धन्ने मु० ॥ ६. प्रतिपु पाठाः– देवाणुप्पिए ला २। देवा सुमिणे ला ३। देवी सुमिणे ला ३ विना। ७ तुट्टी ला ३ विना ॥ ८. °दीहाउकल्लाण° ला ३ हे ३ ॥ ९ °मगल्ल° सं १ हे २ ला ३ विना ॥ १० देवी हे २। देवि खं १ ॥ ११. अत्र स १ ला ३ अनुसारेण मूले पाठः स्वीकृतः। हस्तलिखितादर्शेष्वत्र विविधाः पाठा– °लाभो य ते (लाभो ते—ला ३) देवाणुप्पिए पुत्तलाभो ते देवाणुप्पिए सोक्खलाभो रज्जलाभो भोगलाभो ते देवाणुप्पिए सं १ ला ३। °लाभो दे० ॥ पुत्तलाभो दे० ॥ रज्जलाभो दे० ॥ भोगलाभो दे० ॥ सोक्खलाभो दे० ॥ ला २। °लाभो ते देवा(लाभो देवा—ल १)णुप्पिए पुत्तलाभो ते देवाणुप्पिए रज्जलाभो भोगलाभो ते देवाणुप्पिए सं १ ला १ हे ४। °लाभो ते देवाणुप्पिए पुत्तलाभो ते देवाणुप्पिए रज्जलाभो भोगसोक्खलाभो ते देवाणुप्पिए हे ३। °लाभो ते देवाणुप्पिए पुत्तलाभो ते देवाणुप्पिए रज्जलाभो ते देवाणुप्पिए भोगलाभो ते देवाणुप्पिए हे २ ॥ १२. खलु तुमे खं १। खलु त सं १ ला २ लामू० ३, खलु तुम लास० ३ ॥ १३. वीतिकताण ख १। वीईकताण सं १ ला ३ ॥ १४ "कुलकेत्वादीन्येकादश पदानि, तत्र केतु चिह्न ध्वज इत्यर्थः, केतुरिव केतुरद्भुतभूतत्वात्, पाठान्तरेण कुलहेउ कुलकारणम्"—अटी० ॥ अटी० अनुसारेण अत्र एकादश पदानि, कुलवित्तिकर इति पाठान्तरापेक्षया तु द्वादश पदानि भवन्ति ॥ १५ कुलवित्तिकर इति पाठो हे २ मध्ये नास्ति। "कीर्तिकरः ख्यातिकरः, क्वचिद् वृत्तिकरमित्यपि दृश्यते, वृत्तिश्च निर्वाह"—अटी० ॥ १६. कुलपायव कुलाधार स १ ला ३ ॥ १७ °वड्ढण° हे २ ॥ १८. दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम् ॥ १९. इतो जे १ इत्यस्य प्रारम्भः ॥ २०. °विण्णाय° जे १ हेस० ३। "विण्णयपरिणयमेत्ते त्ति विज्ञकः परिणतमात्रश्च कलादिष्विति गम्यते।"—अटी० ॥ २१ देवी ला २ जे १ विना। देवि जे १ ॥

सुमिणे दिट्ठे[1] जाव आरोग्गतु[2]ट्ठिदीहा[3]उकल्लाणमंगल[4]कारए णं तुमे [5]देवी! सुमिणे दिट्ठे त्ति कट्टु भुज्जो भुज्जो अणुवूहति।

११. ततेणं सा धारिणी देवी सेणिएणं रण्णा एवं वुत्ता समाणी [6]हट्ठतुट्ठा जाव हियया करतलपरिग्गहियं[7] जाव अंजलिं कट्टु एवं [8]वदासी—[9]एवमेयं देवाणुप्पिया! तहमेयं देवा[10]णुप्पिया! अवितहमेयं देवा[11]णुप्पिया! असंदिद्धमेयं देवा[12]णुप्पिया! इच्छियमेयं देवा[12]णुप्पिया! पडिच्छियमेयं देवा[12]णुप्पिया! इच्छियपडिच्छियमेयं देवा[12]णुप्पिया! सच्चे णं एसमट्ठे जं तुब्भे [13]वदह त्ति कट्टु तं [14]सिमिणं सम्मं पडिच्छति, पडिच्छित्ता सेणिएणं रण्णा अब्भणुण्णाता समाणी णाणामणिकणगरयणभत्तिचित्तातो भद्दासणातो अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठेत्ता जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवाग[15]च्छति, उवागच्छित्ता सयंसि सयणिज्जंसि णिसीयइ, णिसीइत्ता एवं [16]वदासी — मा मे से उत्तमे पहाणे मगल्ले सुमिणे अन्नेहिं पाव[17]सिमिणेहिं [18]पडिहम्मिहिति त्ति कट्टु देवय-गुरुजणसंबद्धाहिं [19]पसत्थाहिं [20]धम्मियाहिं कहाहिं [21]सिमिणजागरियं [22]पडिजागरमाणी पडिजागरमाणी विहरति।

१२. ततेणं सेणिए राया पच्चूसकालसमयंसि कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, [23]सद्दावेत्ता एवं वदासी–खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! बाहिरियं उवट्ठाणसालं अज्ज [24]सविसेसं परमरम्मं गंधोदगसित्त[25]सुइयसम्मज्जितोवलित्तं पंचवण्णसरस[26]सुरभिमुक्कपुप्फ-

---

१. दृश्यता पृ० १२ पं० ४॥ २. तुट्ठी° जे १ लों० विना॥ ३. °दीहातोकल्लाणं° जे १ लों०॥ ४. °मगल° जे १ लों० विना नास्ति॥ ५. अत्र पूर्वापरसन्दर्भानुसारेण देवाणुप्पिए इति पूर्णं रूपं भाति। तथा च देवा० इत्यस्य देवी इति विकृतं रूपं भाति॥ ६. हट्ठतुट्ठ जाव ला २ विना। हट्ठ जाव खं १। दृश्यता पृ० १० पं० ६॥ ७. य सि जाव खं १ हे ३, ४, ७ ला १। अत्र सि० शब्देन सिरसावत्तं मत्थए इति पाठो विवक्षितो भाति। दृश्यता पृ० ११ पं० ६॥ ८. वदासि जे १ खं १ हे ४॥ ९. एवमेवं खं १॥ १० देवाणुप्पिया खं १ ला २ विना नास्ति॥ ११. देवाणुप्पिया ला २ विना नास्ति॥ १२. पूर्वापरसन्दर्भानुसारेण देवाणुप्पिया इति पूरितमत्र॥ १३. वयध जे १ लों०॥ १४. सुमिण स १ ला ३॥ १५ °गच्छति २ त्ता स १ ला २, ३ विना। °गच्छइ ते २ त्ता स १ ला ३। °गच्छइ तेणे २ त्ता ला २। एतदनुसारेण तेणेव उवागच्छित्ता इति संपूर्णः पाठोऽत्र। दृश्यता पृ० ५ टि० ४॥ १६. वयासि स १ ला ३॥ १७ सिवि° हे २। °सुमि° सं १ ला ३ हे ३॥ १८. प्रतिपु पाठाः—पडिहिंमिहित्ति त्ति हे ४। पडिहंमिहिति ति हे २। पडिहम्मिहिति त्ति खं १ जे १ लों०। पडिहिंमिति त्ति स १ लामू० २। पडिहिसिति त्ति लासं० २। पडिहिम्मिति त्ति ला ३। पडिहिंमिहि त्ति हे ३। पडिहंमिहिमि त्ति हे १। पडिहिमि त्ति ला १। १९. पसत्थाहिं नास्ति जे १ हे २॥ २०. धम्मियाहिं नास्ति खं १॥ २१. सुमि° स १ ला ३॥ २२. पडिजागरमाणी पविहरति खं १। जागरमाणी पडिजागरमाणी २ विहरइ २ ला १॥ २३. को २ त्ता स १ ला ३। कोडंबिय २ एव ला २। एतदनुसारेण कोडुंबियपुरिसे सद्दावेत्ता इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र। स २ एवं स १ ला २, ३ विना॥ २४. हे २ ला ३ विना सविसेस परम° सं १ जे १ ख १ हे १, ३, ४ ला १, २॥ २५. °सुइसम° जे १॥ २६. °सुरभिकुसुममुक्क° जे १॥

पुंजोवयारकलियं कालागरु[1]पवर[2]कुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झंतमघमघेंतगंधुद्धुयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूतं [3]करेह कारवेह य, करेत्ता कारवेत्ता य एयमाणत्तिय पच्चप्पिणह। ततेणं ते कोडुंबियपुरिसा सेणिएणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ[4]तुट्ठा जाव पच्चप्पिणंति।

ततेणं से सेणिए राया कल्लं पाउप्पभाताए रयणीए, फुल्लुप्पलकमलकोमलु[5]-म्मिलियंमि [6]अह पंडरे पभाते, रत्तासोगप्प[7]गास-किंसुय-सुयमुह-गुंजद्ध-बंधुजीवग-पारावय-चलणणयण-परहुतसुरत्तलोयण-[8]जासुमणकुसुम-जलितजलण-तवणिज्जकलस-हिंगु[9]लुय-निगररूवाइरेगरेहंतसस्सिरीए दिवागरे अह कमेण उदिते, तस्स दिणकर[10]परंपरोयार-[11]परद्धंमि [12]अंधयारे, बालातवकुंकुमेण [13]खचिते व्व जीवलोए, लोयणविसयाणु[14]तास-विगसंतविसद[14]दंसियंसि लोए, कमलागरसडबोहए उट्ठियंमि सूरे सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते सयणिज्जातो [15]उट्ठेति, उट्ठेत्ता जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवा[16]गच्छति, उवागच्छित्ता अट्टण[17]सालं अणुपविसति, अणुपविसित्ता [18]अणेगवायाम-

१. कालागुरु सं १ ॥ २. °कुदुरुतुरुक्क° खं १ ॥ ३. प्रतिषु पाठाः—करेह कारवेह य २ एवमाण° हे २। करेह य कारवेह य एवमाण° जे १। करेह कारवेह य एवमाण° हे २ जे १ विना। करेह य करावेह य एवमाण° खं १। करेह य कारवेह य २ एवमाण° मु० ॥ ४. °तुट्ठ जे १ ॥ ५. °मिल्लि° हे २। °म्मिल्ली° जे १ हे २ विना ॥ ६. अहपंडरपभाए स १। अहा पंडुरे पभाए हे १ ला २ ॥ ७ °पगासकेंसुय २। सुह° खं २। °प्पगासे केसुय २ सुह° जे १। °पगास केंसुयसुयसुह° हे २ ॥ ८ "जासुमण इति जपा वनस्पतिविशेषः, तस्याः कुसुमं च"—अटी० ॥ ९. °हिंगुलय° ला १, २, ३। "हिङ्गुलको वर्णकविशेषः"—अटी० ॥ १०. परपरोवयार° खंमू० १ स १ ला ३। °परपरावयार° खंसं० १। °परपरोआर° जे १। "तस्स दिणकरपरपरोयारपरद्धंमि अंधकारे त्ति तस्य दिवाकरस्य दिने दिवसेऽधिकरणभूते दिनाय वा यः करपरम्परायाः किरणप्रवाहस्य अवतार अवतरणं तेन प्रारब्धमारब्धमभिभवितुमिति गम्यते, अपराद्धं वा विनाशितं दिनकरपरम्परावतारप्रारब्धम्, तस्मिन् सति, इह च 'तस्य' इति सापेक्षत्वेऽपि समास', तथा दर्शनात्"—अटी० ॥ ११. °पारद्धमि हे ४ ॥ १२. यंधयारे खं १ ला २ ॥ १३. खइय व्व खं १ ॥ १४. °णुगास° ला २। °णुवास° ला १। "लोचनविषयस्य दृष्टिगोचरस्य योऽणुयासो त्ति अनुकाशो विकासः प्रसर इत्यर्थः"—अटी० ॥ १४. दंसियमि ला १, २ हे ३, ४ ॥ १५. उट्टेति २ स १ ला २, ३ हे २, ३ विना। उट्ठेवि उ २ हे २, ३। उट्ठेति स २ त्ता सं १ ला २, ३। एतदनुसारेण सयणिज्जातो उट्ठेत्ता इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र। दृश्यतां पृ० ४ टि० ४ ॥ १६. °गच्छइ ते २ त्ता स १ ला २, ३। एतदनुसारेण °गच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता इति सम्पूर्ण. पाठोऽत्र। दृश्यतां पृ० ५ टि० ४ ॥ १७. °मालमणु° खं १ ॥ १८ "अनेकानि यानि व्यायामाय योग्या च गुणनिका वल्गनं च उल्ललनं व्यामर्दनं च परस्परेण बाह्वाद्यङ्गमोटनं मल्लयुद्धं च प्रतीतं करणानि चाङ्गभङ्गविशेषाः मल्लशास्त्रप्रसिद्धानि, तैः श्रान्त. सामान्येन, परिश्रान्तः अङ्ग-प्रत्यङ्गापेक्षया सर्वतः"—अटी० ॥

जोग-वग्गण-वामद्दण-मल्लजुंज्झ[1]-करणेहिं संते परिस्संते, सयपाग-सहस्सपागेहिं सुगंध-वरतेल्लमादिएहिं पीणणिज्जेहिं दीवणिज्जेहिं दप्पणिज्जेहिं [2]मयणिज्जेहिं [3]विंहणिज्जेहिं सव्विंदियगायपल्हायणिज्जेहिं अब्भंगेहिं अब्भंगिए समाणे, तेल्लचम्मंसि पडिपुण्ण-पाणिपायसुकुमालकोमलतलेहिं पुरिसेहिं छेएहिं दक्खेहिं [4]पट्ठेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं [5]णिउणेहिं णिउणसिप्पोवगतेहिं जियपरिस्समेहिं अब्भंगणपरिमद्द[6]णुव्वलणकरण-गुणणिम्मा[7]एहिं अट्ठिसुहाए मंससुहाए [8]तयसुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए संवाहणाए संवाहिए समाणे अवगयपरिस्समे णरिंदे अट्टणसालातो पडिणिक्खमति, [9]पडि-णिक्खमित्ता जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छति, [10]उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसति, अणुपविसित्ता [11]समत्तजालाभिरामे विचित्तमणिरयणकोट्टिमतले रमणिज्जे ण्हाणमंडवंसि णाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि [12]ण्हाणपीढंसि सुहणिसण्णे [13]सुहोदगेहिं गंधोदगेहिं पुप्फोदगेहिं सुद्धोदएहि [14]य पुणो पुणो कल्लाणग-पवरमज्जणविहीए मज्जिए, तत्थ [15]कोउयसतेहिं बहुविहेहिं कल्लाण[16]पवरमज्जणावसाणे पम्हलसुकुमालगंधका[17]साइलूहियंगे, [18]अहतसुमहग्घदूसरयणसुसंवुते सरससुरभि-

---

१. °जुद्द° ला १। °युद्द° जे १॥ २. मद्दणिज्जेहिं स १ ला ३ जे १ हे २। "मदनीयैः मन्मथ-वर्द्धनैः"—अटी०॥ ३ वीह° सं १ ला ३। विह° ला २। 'वृहणीयैर्मांसोपचयकारिभिः"—अटी०॥ ४ कुसलेहिं पट्ठेहि मेहावीनिउणसिप्पोवगएहिं सं १ ला ३। "छेकैः अवसरज्ञैर्द्विसप्तति-कलापण्डितैरिति च वृद्धाः, दक्षैः कार्याणामविलम्बितकारिभिः, प्रष्ठैः वाग्मिभिरिति वृद्धव्याख्या, अथवा प्रष्ठैः अग्रगामिभिः, कुशलैः साधुभिः संवाधनाकर्मणि,.. व्याख्यान्तर तु छेकैः प्रयोगज्ञैः, दक्षैः शीघ्रकारिभिः, पट्ठेहिं ति प्राप्तार्थैरधिकृतकर्मणि निष्ठा गतैः, कुशलैरालोचितकारिभिः"—अटी०॥ ५. णिउणेहिं नास्ति जे १। "निपुणैः उपायारम्भिमि', निपुणशिल्पोपगतैः सूक्ष्मशिल्प-समन्वितैरिति"—अटी०॥ ६. °व्वट्टण° जे १ लों०। "अभ्यङ्गन-परिमर्दनोद्वलनाना करणे ये गुणास्तेपु निर्मातैः"—अटी०॥ ७. °णिम्माइएहिं स १ ला २, ३॥ ८. तयासु° हे २ ला १ लास०२ हेस०४॥ ९. २ त्ता स १ ला २, ३ विना। म २ त्ता स १ ला २, ३। एतद-नुसारेण अट्टणसालातो पडिणिक्खमित्ता इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र॥ १०. उ २ मज्जणघर खं १ हे २। उवागच्छेत्ता मज्जणघरे स १ ला २॥ ११ "समतजालाभिरामे त्ति समन्तात् सर्वतो जालकैर्विच्छित्तिच्छिद्रवद्गृहावयवविशेषैरभिरामो रम्यो यः स्नानमण्डपः स तथा, पाठान्तरे समत्त-जालाभिरामे तत्र समस्तो जालकैरभिरामो यः स तथा, पाठान्तरेण समुत्तजालाभिरामे सह मुक्ताजालैर्यो वर्ततेऽभिरामश्च स तथा, तत्र"—अटी०॥ १२ ण्हाणा° स १॥ १३. सुहोदगगंधो-दगेहिं पुप्फो° सं १ ला ३। सुहोदएहिं पुप्फोदएहिं गंधोदएहिं हे ३, ४। "शुभोदकैः पवित्रस्थानाहृतैः, गन्धोदकैः श्रीखण्डादिमिश्रैः, पुष्पोदकैः पुष्परसमिश्रैः, शुद्धोदकैश्च स्वाभाविकैः"—अटी०॥ १४. य नास्ति खं १ सं १ ला २, ३॥ १५ कोउगस° स १ ला ३॥ १६. °णगप° मु०॥ १७. कासाइयलू° ला २। कासायलू° ला ३। कासाईयलू° मु०। "पम्हलेत्यादि, पक्ष्मला पक्ष्मवती, अत एव सुकुमाला गन्धप्रधाना काषायिका कषायरक्ता साटिका, तया लूषितमङ्ग यस्य स तथा"—अटी०॥ १८. अणहय° स १ लामू० ३॥

गोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते सु मालावण्णगविलेवणे आविद्धमणिसुवण्णे कप्पितहारद्धहार[2]तिसरयपालंबपलंबमाणकडिसुत्तसुकयसोहे पिणद्धगेवेज्ज-अं[3]गुलेज्जगललियंगयललियकयाभरणे णाणामणिकडगतुडियथंभियभुए अहियरूवसस्सिरीए कुंडल[4]उज्जोवियाणणे मउडदित्तसिरए हारोत्थयसुकतरइयवच्छे मुद्दिया[5]पिंगलंगुलीए पालंवपलंबमाणसुकयपडउत्तरिज्जे णाणामणिकणगरयणवि[6]मलमहरिहणिउणोविय[7]मिसिमिसिंतविरइय[8]सुसिलिट्ठविसिट्ठलट्ठसंठियपसत्थआविद्धवीरवलए, किं बहुणा ? कप्परुक्खए[9] विव सु[10]अलंकियविभूसिए णरिंदे [11]सकोरेंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं चउचामर[12]वालवीइयंगे मंगलजयसद्दकयालोए अणेगगणणायग-दं[13]डणायग-राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-मंति-महामंति-[14]गणग-दोवारिय-अमच्च-चेड-पीढमद्द-णगर-णिगम-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-दूयसंधिवाले[15] सद्धिं संपरिवुडे [16]धवलमहामेहणिग्गए विव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाण मज्झे ससि व्व पियदंसणे णरवती मज्जणघरातो पडिणिक्खमति, पडिणिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, [17]उवागच्छित्ता सीहासणवरगते पुरत्थाभिमुहे सन्निसण्णे।

ततेणं से[18] सेणिए राया अप्पणो अदूरसामंते उत्तरपुरत्थिमे [19]दिसीभागे अट्ठ

---

१. सुयि° जे १ लों०॥ २ तिसरग° हे २॥ ३. °अंगुलिज्जग° सं १ ला ३ लामू० २। °अंगुलिज्जग° लासं० २॥ ४. °ज्जोयविया° जे १। °ज्जोइया° हे ३, ४ मु० ला १। "कुण्डलोद्द्योतिताननः"—अटी०॥ ५. °पिंगु° सं १ ला ३ लामू० २॥ ६. °विमल° नास्ति जे १ ख २ सं १ ला १, २, ३ हे ४। "नानामणिकनकरत्नैर्विमलानि महार्हाणि महार्घाणि निपुणेन शिल्पिना ओविय त्ति परिकर्मितानि मिसिमिसिंत त्ति दीप्यमानानि यानि विरचितानि निर्मितानि सुश्लिष्टानि सुसन्धीनि विशिष्टानि विशेषवन्त्यन्येभ्यो लष्टानि मनोहराणि सस्थितानि प्रशस्तानि च आविद्धानि परिहितानि वीरवलयानि येन स तथा"—अटी०॥ ७. मिसिमिसिमिसेंत° खं १ हेमू० ४॥ ८. °सुसिलिद्धविसिट्ठलट्ठसंठिय° स १। °सुसिलिट्ठलट्ठविसिट्ठसंठिय° जे १। °सुसिलिट्ठविसिट्ठसंठिय ख १॥ ९. °ए वेव ला २ हे ४। °ए चेव सं १ ला १, ३ हे २, ३। "कल्पवृक्षक इव सुष्ठु अलङ्कृतो विभूषितश्च"—अटी०॥ १०. सु° नास्ति सं १ ला २, ३। अलंकि° सं १ ला २, ३। सुयलंकि° खं १॥ ११. "सह कोरेण्टप्रधानैर्माल्यदामभिर्यच्छत्रं तेन ध्रियमाणेन, कोरेण्टकः पुष्पजातिः, तत्पुष्पाणि मालान्तेषु शोभार्थं दीयन्ते"—अटी०॥ १२. °वालावी° खं १। °वालवि° हे २॥ १३. °डड° जे १॥ १४. °गणदो° जे १। "गणका गणितज्ञाः भाण्डागारिका इति वृद्धाः"—अटी०॥ १५. "इह तृतीयाबहुवचनलोपो द्रष्टव्य."—अटी०॥ १६. "प्रियदर्शनः, क इव ? धवलमहामेघनिर्गत इव शशी, तथा ससि व्व त्ति वत्करणस्यान्यत्र सम्बन्ध', ततो ग्रहगणदीप्यमानऋक्षतारकगणानां मध्ये इव वर्तमान इति"—अटी०॥ १७. ते २ त्ता जे १ स १ ला ३। एतदनुसारेण तेणेव उवागच्छित्ता इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र। दृश्यता पृ० ५ टि० ४॥ १८. से नास्ति स १ लामू० ३ ला २॥ १९. दिमि° मु०॥

भद्दासणाइं[1] सेयवत्थ[2]पच्चत्थुयाइं[3][4] सिद्धत्थमंगलोवयारकतसंतिकम्माइं रयावेति, रयावेत्ता णाणामणिरयणमंडियं अहियपेच्छणिज्जरूवं[5] महग्घवरपट्टणुग्गयं [6]सण्हबहुभत्तिसय[7]चित्तट्ठाणं ईहामिय-उसभ-तुरय-णर-मगर-विहग-वाल-किंनर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलयभत्तिचित्तं सुखचियवरकणगपवरपेरंतदेसभागं [8]अब्भिंतरियं जवणियं [9]अंछावेइ, अंछावेत्ता अत्थरगमउयमसूर[10]ओत्थइयं धवलवत्थपच्च[11]त्थुयं [12]विसिट्ठं अंगसुहफासयं सुमउयं धारिणीए देवीए भद्दासणं रयावेति, रयावेत्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अट्ठंगमहाणिमित्तसुत्तत्थपाढए विविहसत्थकुसले [13]सुमिणपाढए सद्दावेह, सद्दावेत्ता [14]एयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्चप्पिणह।

तते णं ते कोडुंबियपुरिसा सेणिएणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा [15]हट्ठतुट्ठा जाव हियया करयलपरिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं देवो तहत्ति आणाए विणएणं [16]वयणं पडिसुणेंति, पडिसुणेत्ता सेणियस्स रण्णो अंतियातो पडिणिक्खमंति, पडिणिक्खमेत्ता रायगिहस्स णगरस्स मज्झंमज्झेणं जेणेव [17]सुमिणपाढगगिहाणि तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता [18]सुमिणपाढए सद्दावेंति।

तते [19]णं ते सुमिणपाढगा सेणियस्स रण्णो कोडुंबियपुरिसेहिं सद्दाविया समाणा [20]हट्ठतुट्ठा जाव[21] हियया ण्हाता कतबलिकम्मा [22]जाव पायच्छित्ता

---

१. °णाविं ख २॥ २. °वत्थे जे १॥ ३. °पच्चत्थयाइ जे १ ला १। °पच्चुत्थुयाइं सं १ ला २, ३। °पच्चुत्थयाइं हेमू० ४ मु०॥ ४. °याविं खं २॥ ५. °णिज्जं रूव जे १ खं १। °णेज्जरूव हे २ सं १। "अधिक प्रेक्षणीयं रूपं यस्या रूपाणि वा यस्या सा तथा"—अटी०॥ ६. सण्हं ला २॥ ७. °संतचि° स १ लामू० ३। °सतचि° लासं० ३॥ ८. अब्भंतरं लामू० ३। अब्भिंतर सं १॥ ९. ठावेइ निरत्ता सं १। छावेइ निरत्ता लामू० ३, अंछावेइ २ त्ता लासं० ३। १०. °रमोत्थइय जे १ ला २ मु० विना। "आस्तरकेण प्रतीतेन मृदुकमसूरकेण च प्रतीतेन अवस्तृतं यत् तत् तथा, धवलवस्त्रेण प्रत्यवस्तृतम् आच्छादितम्"—अटी०॥ ११. °च्चत्थय स १ ला २। °च्चुत्थुयं ला २॥ १२. विसिट्ठ स १ ला २, ३॥ १३. सिमिण° खं १ हे २ हेमू० ३॥ १४. एतमा° हे ४। एवमा° हे २ ला २॥ १५. ला २ विना—हट्ठ २ जाव खं १ हे १, ३, ४। हट्ठतुट्ठ जाव स १ ला ३। हट्ठ जाव ला १ हे २। हट्ठतुट्ठा जाव हयहियया जे १॥ १६. वयण नास्ति खं १॥ १७, १८. सिमिण° खं १ हे ४ हेमू० ३॥ १९ ण ते सिमिण° हे २। णं से सुमिण° सं १ ला २ जे १ लामू० ३॥ २०. हट्ठ २ जाव खं १ हे १, २ ला १। हट्ठतुट्ठ जाव जे १ ला २ विना॥ २१. "जाव हियय त्ति हरिसवसविसप्पमाणहियया"—अटी०॥ २२. "जाव पायच्छित्त त्ति कयकोउयमंगलपायच्छित्ता"—अटी०॥

अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा[1] हरियालियसिद्धत्थयकयमुद्धाणा [2]सएहिं सएहिं गेहेहिंतो पडिणिक्खमंति, पडिणिक्खमित्ता रायगिहस्स मज्झंमज्झेणं जेणेव सेणियस्स [3]रण्णो भवणवडेंसगदुवारे तेणेव उवाग[4]च्छंति, [5]एगंतओ उवागच्छित्ता मिलयंति, मिलाइत्ता सेणियस्स रण्णो भवणवडेंसगदुवारेणं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सेणियं रायं जएणं विजएणं वद्धावेंति, सेणिएणं रण्णा अच्चिय-वंदिय-[6]माणिय-पूइय-सक्कारिय-सम्माणिया समाणा पत्तेयं पत्तेयं पुव्वन्नत्थेसु भद्दासणेसु निसीयंति।

तते णं सेणिए राया जवणियंतरियं [7]धारिणिं देविं ठवेति, ठवेत्ता पुप्फफल-पडिपुण्णहत्थे परेणं विणएणं ते [8]सुमिणपा[9]ढए एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! धारिणी देवी अज्ज तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि [10]जाव महासुमिणं पासित्ताणं पडिबुद्धा, तं एयस्स णं देवाणुप्पिया! ओरालस्स [11]जाव सस्सिरीयस्स महासुमिणस्स के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सति?।

तते णं ते सुमिणपाढगा सेणियस्स रण्णो अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म हट्ठ [12]जाव हियया तं सुमिणं [13]सम्मं ओगिण्हंति, ओगिण्हित्ता ईहं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता अन्नमन्नेण सद्धिं [14]संचालेंति, संचालित्ता तस्स सुमिणस्स [15]लद्धट्ठा पुच्छियट्ठा गहियट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा सेणियस्स रण्णो पुरतो सुमिणसत्थाइं उच्चारेमाणा उच्चारेमाणा एवं वदासी—

---

१. "हरितालिका दूर्वा सिद्धार्थकाश्च कृता मूर्धनि यैस्ते तथा। क्वचित् सिद्धत्थयहरियालिया-कयमगलमुद्धाणा एवं पाठः"—अटी० ॥ २. सएहिं गेहिहिंतो स १ ला २ जे १। सएहिं गिहेहिंतो ला ३। "स्वकेभ्यः २ आत्मीयेभ्य इत्यर्थ"—अटी० ॥ ३ रन्नो ला ३ विना नास्ति ॥ ४ °गच्छइ ते २ त्ता जे १। एतदनुसारेण 'उवागच्छंति, तेणेव उवागच्छित्ता' इति सम्पूर्ण' पाठोऽत्र ज्ञेयः ॥ ५. एगयओ मेलायति २ त्ता जे १ सं १ ला ३। एगंतओ मिलायति २ हेमू० ४, एगंतओ मिलेंति २ हेसं० ४। एगओ मिलति २ ला २ ॥ ६. °पूइय-माणिय° अटी० मु०। "अर्चिता' चर्चिताश्चन्दनादिना, वन्दिता' सद्गुणोत्कीर्तनेन, पूजिताः पुष्पैः, मानिताः दृष्टि-प्रणामत', सत्कारिता फल-वस्त्रादिदानतः, सन्मानितास्तथाविधया प्रतिपत्त्या समाण त्ति सन्तः'—अटी० ॥ ७. धारणिं जे १ ॥ ८. सिमि° खं १ हे २ ॥ ९. °पाढते खं १ ॥ १०. दृश्यता पृ० ९ पं० ५ ॥ ११. दृश्यता पृ० ११ पं० १० ॥ १२. दृश्यतां पृ० १० पं० ६ ॥ १३. सम्म तोगेण्हंति २ खं १ ॥ १४. संचाएन्ति सं २ त्ता जे १। "सचालेंति त्ति सचालयन्ति संचारयन्ति पर्यालोचयन्तीत्यर्थः"—अटी० ॥ १५. "लब्धार्थाः स्वतः, पृष्टार्थाः परस्परत', गृहीतार्था पराभिप्राय-ग्रहणतः, तत एव विनिश्चितार्था, अत एव अभिगतार्था अवधारितार्था इत्यर्थः"—अटी० ॥

एवं खलु अम्हं सामी ! सुमिणसत्थंसि बायालीसं [1]सुमिणा, तीसं महासुमिणा, बावत्तरिं सव्वसुमिणा दिट्ठा। तत्थ णं सामी ! अरहंतमायरो वा चक्कवट्टिमातरो वा अरहंतंसि वा चक्कवट्टिंसि वा गब्भं [2]वक्कममाणंसि एएसिं तीसाए [3]महासुमिणाणं इमे चोद्दस [4]महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति, तंजहा—

गय-उसभ-सीह-अभिसेय-दाम-ससि-दिणयरं झयं कुंभं।
पउमसर-सागर-[5]विमाण-भवण-रयणुच्चय-सिहिं च ॥ १ ॥

वासुदेवमातरो वा वासुदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोद्दसण्हं महा[6]सुमिणाणं अन्नतरे सत्त [7]महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति। बलदेवमायरो वा बलदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एतेसिं चोद्दसण्हं [8]महासुमिणाणं अन्नतरे चत्तारि [9]महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुज्झंति। मंडलियमायरो [10]वा मंडलियंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोद्दसण्हं महासुमिणाणं अन्नतरं [11]एगं [12]महासुमिणं पासित्ताणं पडिबुज्झंति।

इमे य सामी ! धारिणीए देवीए एगे महासुमिणे दिट्ठे, तं ओराले णं सामी ! धारिणीए देवीए सुमिणे दिट्ठे, [13]जाव आरोग्ग[14]तुट्ठिदीहाउकल्लाण[15]मंगलक्कारए णं सामी ! धारिणीए देवीए सुमिणे दिट्ठे, अत्थलाभो सामी ! सोक्खलाभो [16]सामी ! भोगलाभो सामी ! पुत्तलाभो [सामी !] रज्जलाभो [सामी !] एवं खलु सामी ! धारिणी देवी नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं [17]जाव दारगं [18]पयाहिति, से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे [19]विण्णयपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कंते वित्थिण्णविपुलबलवाहणे रज्जवती राया भविस्सति अणगारे वा भावियप्पा। तं ओराले णं सामी ! धारिणीए देवीए सुमिणे दिट्ठे, [20]जाव आरोग्गतुट्ठि जाव दिट्ठे त्ति कट्टु भुज्जो भुज्जो अणुवूहेंति।

१, ३, ४. सिमि° खं१ ॥ २. मणंसि खं१। "गब्भं वक्कममाणसि त्ति गर्भे व्युत्क्रामति उत्पद्यमाने"—अटी० ॥ ५. "विमानं यो देवलोकादवतरति तन्माता पश्यति, यस्तु नरकादुद्वृत्योत्पद्यते तन्माता भवनमिति चतुर्दशैते स्वप्ना' विमान-भवनयोरेकतरदर्शनादिति"—अटी० ॥ ६, ९, १२. °सिमि° खं२ हे२ ॥ ७, ८ °सिमि° हे२ ॥ १०. वा नास्ति ला२ मु० विना ॥ ११. एगं ला२ मु० विना नास्ति ॥ १३. दृश्यता पृ० १२ प० ५ ॥ १४. °तुट्ठीदीहाओ° सं१। °तुट्ठदीहाउ° जे१ ला२ ॥ १५. °मगल्लका° ला१, २, हे४। °मगलक्कारणए खं१। १६. सामी। पुत्त। रज्ज। एवं स १ लामू० २, ३ ॥ १७. दृश्यता पृ० १२ पं० ८ ॥ १८. पयाहि से वि ख १ ॥ १९. विण्णाय° सं १ लासं० २, ला ३। "विण्णायपरिणयमेत्ते विज्ञातं विज्ञानं परिणतमात्रं यस्य स तथा, क्वचिद् विण्णय त्ति पाठः, स च व्याख्यात एव"—अटी०। दृश्यता पृ० १२ प० १२ ॥ २०. दृश्यता पृ० १२ पं० ५ ॥

तते णं सेणिए राया तेसिं सुमिणपाढगाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म[1] हट्ठतुट्ठ[2] जाव हियए करयल जाव एवं वयासी[3]—एवमेयं[4] देवाणुप्पिया! जाव जण्ण तुब्भे वदह त्ति कट्टु तं सुमिणं सम्मं पडिच्छति[5], पडिच्छित्ता ते सुमिणपाढए विपुलेणं असण-पाण-खादिम-सादिमेणं वत्थ-गंध-मल्लालंकारेण य सक्कारेति सम्माणेति[6], सक्कारित्ता सम्माणित्ता विपुलं जीवियारिहं पीतिदाणं दलयति, दलइत्ता पडिविसज्जेति।

तते णं से[7] सेणिए राया सीहासणाओ अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठेत्ता जेणेव धारिणी देवी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धारिणिं देविं[8] एवं वदासी[9]—एवं खलु देवाणुप्पिए! सुमिणसत्थंसि बायालीसं[10] सुमिणा, तीसं महासुमिणा, जाव भुज्जो भुज्जो अणुवूहति। तते णं धारिणी देवी सेणियस्स रण्णो अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म हट्ठ जाव[11] हियया तं सुमिणं सम्मं पडिच्छति, पडिच्छित्ता जेणेव सए वासघरे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता ण्हाया कयबलिकम्मा जाव[12] विपुलाइं जाव विहरति।

१३ तते णं तीसे धारिणीए देवीए दोसु मासेसु वीतिक्कंतेसु[13] ततिए मासे वट्टमाणे तस्स गब्भस्स दोहलकालसमयंमि[14] अयमेतारूवे अकालमेहेसु दोहले[15] पाउब्भवित्था—धन्नाओ णं ताओ[16] अम्मयाओ, संपुण्णाओ[17] णं ताओ अम्मयाओ, कयत्थाओ णं[18] ताओ [अम्मयाओ], कयपुण्णाओ [णं ताओ अम्मयाओ], कयलक्खणाओ [णं ताओ अम्मयाओ], कयविहवाओ [णं ताओ अम्मयाओ], सुलद्धे णं[19] तासिं माणुस्सए जम्मजीवियफले जाओ णं मेहेसु अब्भुग्गतेसु अब्भुज्जएसु

---

१. णिसम्मा ख २॥ २. हट्ठ जाव हियए ख १ हे १, २, ३, ४ ला १। हट्ठतुट्ठ जाव हयहियए जे १ ॥३ वदासि ख १ हे १, ३, ४, ला १, २, ३ सं १ ॥ ४. एवमेवं जे १ हे १ ॥ ५. सम्मं पडिच्छइ २ त्ता जे १ ख १ विना। सम्मं संपडिच्छति खं १। सम्मं पडिच्छइ स २ त्ता जे १। जे १ अनुसारेण 'सम्म पडिच्छइ, सम्मं पडिच्छित्ता' इति सम्पूर्णः पाठः स्यात्॥ ६. °णेति २ त्ता प्रतिषु पाठः॥ ७. से नास्ति जे १ सं १ ला ३ लामू० २॥ ८. धारिणीदेवी ख १ जे १ हेमू० ४। धारिणीए देवीए हेसं० ४। धारिणीदेवीए ला २। धारिणीदेवीं ला ३॥ ९. वदासि सं १ ला ३ खं १। १०. हे २ विना °लीसं सुमिणा जाव एग महासुमिणं जाव भुज्जो मु०। °लीसं महासुमिणा जाव भुज्जो हे २ मु० विना। दृश्यता पृ० १९ प० १॥ ११. दृश्यता पृ० १० प० ६॥ १२. जाव विपुलाइ विहरति ख १। दृश्यता पृ० १७ प० १७॥ १३. विति° हे २ स १ ला २, ३ जे १॥ १४. °काले स° सं १॥ १५ डोहले सं १ ला १, २, ३ हे २ अटी०। "डोहले पाउब्भवित्थ त्ति दोहदो मनोरथ' प्रादुर्भूतवान्"–अटी०॥ १६. तातो अम्मयातो ख १॥ १७. सपु° मु०। "संपूर्णा. परिपूर्णा आदेयवस्तुभिः"—अटी०॥ १८. णं ताओ हे ४ मु० विना नास्ति॥ १९ ण नास्ति सं १ ला २, ३ हे ४॥

अब्भुन्नतेसु अब्भुट्ठिएसु सगज्जिएसु सविज्जुएसु [1]संफुसिएसु [2]संत्थणिएसु धंतधोतरुप्पपट्ट-अंक-संख-चंद-कुंद-सालिपिट्ठरासिसमप्पभेसु चिउर-हरियालभेय-चंपगसण-[3]कोरेंटग-सरिसव-पउमरयसमप्पभेसु लक्खारस-सरस-[4]रत्तकिंसुय-[5]जासुमणरत्तबंधुजीवग - जाति[6]हिंगुलुय - सरसकुंकुम - उरब्भससरुहिर - इंदगोवगसमप्पभेसु [7]बरहिण-नील-गुलिय-सुगचासपि[8]च्छ-भिंगपत्त-[9]सासग-नीलुप्पलनियर-नवसिरीसकुसुम-णवसद्दलसमप्पभेसु जच्चंजण-भिंगभेय-रिट्ठग-भमरावलि-गवल-गुलिय-कज्जलसमप्पभेसु फुरंतविज्जुतसगज्जि[10]एसुं वायवसविपुलगगणचवलपरिसक्किरेसु, निम्मलवरवारिधारापगलियपयंडमारुयसमाहयसमोत्थरंत[11]उवरिउवरितुरियवास पवासिएसु, धारापहकरणिवाय[12]निव्वाविय मेइणितले, हरियगणकंचुए, पल्लवि[13]यँ पायवगणेसु, वल्लिवियाणेसु पसरिएसु, [14]उन्नतेसु सोभग्गमुवगतेसु, [15]वेभारगिरिप्पवाततड-कड[16]गविमुक्केसु उज्झरेसु, तुरियपधावियपलोट्टफेणाउलं सकलुसं जलं वहंतीसु गिरिणदीसु, सज्जज्जुण-नी[17]वँ-कुडयकंद[18]लँ-सिलिंधकलिएसु उववणेसु, [19]मेहरसियहट्ठतुट्ठचिट्ठिय हरिसवसपमुक्ककंठकेक्का[20]रवं मुयंतेसु [21]बरहिणेसु [22]उउवसमयजणियतरुणसहयरिपणच्चितेसु,

---

१ सप्फुसि° खं १। "सफुसिएसु त्ति प्रवृत्तप्रवर्षणबिन्दुषु"–अटी० ॥ २ सथ° ख १ हे २। "सस्तनितेषु कृतमन्द्रमन्द्रध्वनिषु '–अटी० ॥ ३. °टसरि° हे २ विना। "चम्पक-सन-कोरेण्टक-सर्षपग्रहणात् तत्पुष्पाणि गृह्यन्ते, पद्मरजः प्रतीतम्, तत्समप्रभेषु, वाचनान्तरे सनस्थाने काञ्चनं सर्षपस्थाने सरिस त्ति पठ्यते, तत्र चिकुरादिसदृशाश्च ते पद्मरजःसमप्रभाश्चेति विग्रहः, अतस्तेषु पीतेष्वित्यर्थः"—अटी० ॥ ४. °कॅसुय° खं १। केसुय° हे ४ ला १। °कियसुय° जे १। °केयंसुय° सं १ ॥ ५. °जासुयण° खं १ ला ३ ॥ ६. °हिंगुलय° ला २, ३। °हिंगुलिय° हे १, ४ ला १। "जातिहिङ्गुलुकेन वर्णकद्रव्येण"—अटी० ॥ ७. बरिहि° ख १ ॥ ८. °पिंच्छ° खं १ सं १ हे ४ ॥ ९ °सामग° जे १ । "सासको बीयकनामा वृक्षविशेषः, अथवा साम त्ति पाठः, तत्र श्यामा प्रियङ्गुः"—अटी० ॥ १०. °सुं खं १। एवमन्यत्रापि क्वचित् क्वचित् ॥ ११. °उवरितुरिय° खं १ हे २ जे १ सं १ ला २, ३, लासं० १। "उपर्युपरि च सातत्येन"—अटी० ॥ १२. णिव्वविय खं १ हे २ हेमू० ४। "निर्वापितशब्दाच्च सप्तम्येकवचनलोपो द्रष्टव्यः"—अटी०" ॥ १३. "पल्लविय त्ति इह सप्तमीबहुवचनलोपो दृश्यः, ततः पल्लवितेषु पादपगणेषु"—अटी० ॥ १४. "उन्नतेषु भूप्रदेशेष्विति गम्यते, सौभाग्यमुपगतेषु अनवस्थितजलत्वेन अकर्दमत्वात्, पाठान्तरे नगेषु पर्वतेषु नदेषु वा ह्रदेषु"—अटी० ॥ १५ प्रतिपाठाः—वेब्भार° हे २ ला २ मु० विना। वेभार° हे २ ला २ मु०। "वैभाराभिधानस्य गिरेः"—अटी० ॥ १६ विप्पमु° स १ ला ३ ॥ १७. °नीम° हे २ ॥ १८. °सिलध° स १ ला ३। °सिलिद्द° ला २ ॥ १९. "मेघरसितेन हृष्टतुष्टा अतिहृष्टाश्चेष्टिताश्च कृतचेष्टा ये ते तथा तेषु, इदं च सप्तमीलोपात्"—अटी० ॥ २०. केक्का° खं १ सं १ ला २, ३ जे १ ॥ २१. बरिहिणेसु खं १ जे १ ॥ २२. उऊसमय° स १ लामू० ३ जे १। "ऋतुवशेन कालविशेषबलेन यो मदस्तेन जनितम्"—अटी० ॥

णवसुरभि[1]सिलिंधकुडयकंदल[2]कयंवगंधद्धणिं मुयंतेसु उववणेसु, परहुय[3]रुयरिभितसंकुलेसु उद्दाइंतरत्तइंदगोवयथोवयकारुण्णविलवितेसु ओणयतणमंडिएसु दद्दुरपयंपिएसु संपिंडियदरियभमरमहुकरिपहकरपरिलिंतमत्तछप्पयकुसुमासवलोलमधुरगुंजंतदेसभाएसु उववणेसु, [4]परिसामियचंदसूरगहगणपणट्ठनक्खत्त[5]तारगपहे इंदाउहबद्धचिंधपट्टंसि अंवरतले उड्डीणवलागपंतिसोभंतमेह[6]वंदे, कारंडग-चक्कवाय-कलहंसउस्सुयकरे संपत्ते पाउसंमि काले, [7]ण्हायातो कयवलिकम्मातो कयकोउयमंगलपायच्छित्तातो, [8]किं ते, [9]वरपायपत्तणेउरमणिमेहलहाररइयउचियकडग[10]खंडुयविचित्तवरवलयथंभियभुयाओ कुंडलउज्जोवियाणणाओ रयणभूसियंगीओ, [11]नासानीसासवायवोज्झं चक्खुहरं वण्णफरिससंजुत्तं हयलालापेलवाइरेयं [12]धवलकणयखचियंतकम्मं आगासफलिहसरिसप्पभं अंसुयं [13]पवरं परिहियाओ, [14]दुगूलसुकुमालउत्तरिज्जाओ, [15]सव्वोउयसुरभिकुसुमपवरमल्लसोभितसिराओ कालागरुधूवधूवियाओ [16]सिरीसमाणवेसाओ

---

१. °सिलध° सं १ ला ३ लामू० २ ॥ २. °कइंय° जे १ । °कलव° दे ४ ॥ ३. °रय° जे १ ॥ ४ परिज्झामि° हे २, ४, जे १ । परिस्पामि° सं १ ला ३ । "परिश्यामिताः कृष्णीकृताः सान्द्रमेघच्छादनात्, पाठान्तरेण परिध्यामिताः कृतप्रभाभ्रंशाः चन्द्रसूर्यग्रहगणा यस्मिन्"—अटी० ॥ ५. °तारागपहे जे १ ।° तारागणपहे हे ४ ॥ ६. °मेहुवदे स १ जे १ ॥ ७. ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ते किन्नो वर° जे १ । ८. "किं ते इति किमपरमित्यर्थः"—अटी० ॥ ९ "वरपायपत्तनेउरमणिमेहलाहाररइयउचियकडगखड्डुयएगावलिकंठमुरवतिसरयवरवलयहेमसुत्तकुण्डलुज्जोवियाणणाओ त्ति पाठान्तरम्, तत्र तु वरपादप्राप्तनूपुरमणिमेखलाहाराः तथा रचितान्युचितकटकानि च खड्डुकानि च एकावली च विचित्रमणिकृता एकसरिका कण्ठमुरजश्च आभरणविशेषः त्रिसरकं च वरवलयानि च हेमसूत्रक (सूत्रं स १) च सकलक यासां तास्तथा, तथा कुण्डलोद्द्योतिताननाः, ततो वरपादप्राप्तनूपुरादीना कर्मधारय', रत्नविभूषिताङ्गय'"—अटी० ॥ १०. प्रतिषु पाठाः—°खड्डुय° सं १ लामू० ३ हे ३, ४। °खड्डुय° खं १ लास० ३ ला १। °खड्डुय° हे २ जे १। °खड्डुअ° ला २। "खड्डुकानि (खण्डुकानि—सं १, खड्डुकानि—ला १) चाङ्गुलीयकानि यासां ताः"—अटी० ॥ ११. नामनी° जे १। "नासानिःश्वासवातेनोह्यते यल्लघुत्वात् तत्तथा"—अटी० ॥ १२. धवलं स १। "धवलं च तत् कनकेन खचितं ति खचित मण्डितमन्तयोः अञ्चलयोः कर्म वानलक्षण यस्य तत्तथा तच्चेति वाक्यम्"—अटी० ॥ १३. पवर सं १ सं १ ला १, २, ३ हे ४। "अंशुक वस्त्रविशेषं प्रवरमिहानुस्वारलोपो दृश्य'"—अटी० ॥ १४. दुगुल्ल° जे १ हे २। "दुकूल वस्त्रम्, अथवा दुकूलो वृक्षविशेषः, तद्वल्काज्जातं दुकूलं वस्त्रविशेष एव"—अटी० ॥ १५. "पाठान्तरे 'सर्वर्तुकसुरभिकुसुमैः सुरचिता प्रलम्बा शोभमाना कान्ता विकसन्ती चित्रा माला यासां तास्तथा, एवमन्यान्यपि पदानि वहुवचनान्तानि संस्करणीयानि, इह वर्णके वृहत्तरो वाचनाभेदः"—अटी०। एतदनुसारेण सव्वोउयसुरभिकुसुमसुरइयपलंबसोहतकतविकसंतचित्तमालाओ इति पाठान्तरमत्र भाति। औपपातिकसूत्रे व्यन्तरदेववर्णने सव्वोउयसुरभिकुसुमसुरइयपलंबसोभतकतविकसंतचित्तवणमालरइयवच्छा इति पाठो दृश्यते। १६. सिरि° खं १ मु० । "सिरीसमाणवेसा, श्री देवता, सा च लोके शोभनवेषेति रूढा, अतस्तयोपमा कृता" इति अभयदेवसूरिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रवृत्तौ देवीवर्णने दृश्यते ॥

[1]सेयणगं गंधहत्थिरयणं दुरूढाओ समाणीओ सकोरेंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं चंदप्पभ-वइर-वेरुलियविमलदंड-संख-कुंद-दगर[2]य-अमय-महिय-फेणपुंजसन्निगा[3]स-चउच[4]मरवालवीजितंगीओ सेणिएणं रण्णा सद्धिं हत्थिखंधवरगतेणं पिट्ठतो पिट्ठतो समणुगच्छमाणीओ चाउरंगिणीए सेणाए महता [5]हयाणीएणं गयाणीएणं रहाणीएणं पायत्ताणीएणं स[6]व्विड्ढीए जाव निग्घोसणादितरवेणं रायगिहं णगरं सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु आसित्तसित्तसु[7]चियसंमज्जितोवलित्तं [8]जाव सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूयं अवलोए[9]माणीओ अवलोएमाणीओ णागरजणेणं अभिणंदिज्जमा[10]णीओ अभिणंदिज्जमाणीओ [11]गच्छलयारुक्खगुम्मवल्लि[12]गुच्छोच्छइयं सुरम्मं [13]वेभारगिरिकडगपायमूलं [14]सव्वतो समंता [15]ओलोएमाणीओ ओलोएमाणीओ

---

१. हे २ विना—सेयणयं गध° खं १ हे ३। सेयणयगध° अन्यत्र। सेणयगध° जे १ ला २॥ २. °रययअमय° स १॥ ३. °गासोच° जे १। °गासेच° सं १॥ ४. °चामर° खं १ ला २, ३॥ "शङ्ख-कुन्द-दकरजो-ऽमृत-मथित-फेनपुञ्जसन्निकाशाश्च ये चत्वारश्चमराः चामराणि, तद्वालैर्वीजितमङ्ग यासां तास्तथा। अयमेवार्थो वाचनान्तरे इत्थमधीतः—सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं २ '—अटी०॥ ५. हयाणि° स १ जे १॥ ६. हे २ विना सव्विड्ढीए सव्वजुईए जाव इति पाठः। सव्विड्ढीए सव्वजुत्तीए जाव ख १। 'सव्वजुईए' इति पाठः अटी० कृता समक्ष नासीदिति भाति, तथाहि—"सव्विड्ढीए त्ति छत्रादिराजचिह्नरूपया, इह यावत्करणादेव द्रष्टव्यम् —सव्वजुईए सर्वद्युत्या आभरणादिसम्बन्धिन्या, सर्वयुक्त्या वा उचितेष्टवस्तुघटनालक्षणया, सर्वबलेन सर्वसैन्येन, सर्वादरेण सर्वोचिततत्कृत्यकरणरूपेण, सर्वविभूत्या सर्वसम्पदा, सर्वविभूषया समस्तशोभया, सर्वसंभ्रमेण प्रमोदकृतौत्सुक्येन, सर्वपुष्पगन्धमाल्यालङ्कारेण, सर्वतूर्यशब्दसंनिनादेन तूर्यशब्दाना मीलनेन यः संगतो नितरां नादो महान् घोषस्तेनेत्यर्थः, अल्पेष्वपि ऋद्ध्यादिषु सर्वशब्दप्रवृत्तिर्दृष्टा, अत आह—महया इड्ढीए महया जुईए जुत्तीए वा महया बलेण महया समुदएण वरतुरियजमगसमगप्पवाइएण यमकसमकं युगपत्, एतदेव विशेषेणाह—संख-पणव-पडह-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक्क-मुरव-मुइंग-दुंदुहिनिग्घोसनाइयरवेणं, तत्र शङ्खादीनां नितरां घोषो निर्घोषो महाप्रयत्नोत्पादितः शब्दः, नादितं ध्वनिमात्रम्, एतद्द्वयलक्षणो यो रवः स तथा तेन"—अटी०॥ ७. °सुतिय° ख १। "शुचिक पवित्रम्"—अटी०॥ ८. दृश्यता पृ० १३ पं० १५॥ ९. °माणीओ २ णा° जे १ स १ लों० लास० २। °माणीओ णा° अन्यत्र। अस्माभिरत्र जे १ प्रभृत्यनुसारेण अवलोएमाणीओ अवलोएमाणीओ इति पाठो निर्दिष्ट इति ध्येयम्॥ १०. °माणीओ २ गच्छ° जे १ स १ ला १, २, ३। °माणीओ गच्छ° अन्यत्र। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ११. गुच्छ° हेसं० ४ मु०। "गच्छा वृन्ताकीप्रभृतीनाम्"—अटी०॥ १२. गुच्छाच्छ° जे १। "गुच्छा. पल्लवसमूहाः, तैर्यत् ओच्छतिय ति अवच्छादितम्"—अटी०॥ १३. वेब्भार° स १ ला १, २, ३ हे ४। दृश्यता पृ० २१ टि० १५॥ १४ "सर्वतः समन्तात् आहिंडेज्ज त्ति आहिण्डन्ते, वाचनान्तरे तु ओलोएमाणीओ २ आहिंडमाणीओ २ दो(डो जे १)हल विणिंति विनयन्ति अपनयन्तीत्यर्थ.। त जइ णं अहमवि मेहेसु अब्भुग्गएसु जाव डोहल विणिज्जामि विनयेयमित्यर्थः। संगतश्चायं पाठ इति।"—अटी०॥ १५. तोलोएमाणीतो २ आहिंडमाणीतो २ खं १॥

आहिंडमाणीओ आहिंडमाणीओ दोहलं[1] [2]विणिंति, तं जइ णं अहमवि मेहेसु अब्भुग्गएसु जाव[3] दोहलं[4] विणिज्जामि।

१४. तए णं सा धारिणी देवी तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि [5]असंपत्तदोहला असंपुण्णदोहला असंमाणियदोहला सुक्का[6] भुक्खा [7]णिम्मंसा ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा पमइलदुब्बला किलंता ओमंथियवयणनयणकमला [8]पंडुइयमुही[9] करयलमलियव्व चंपगमाला णित्तेया दीणविवण्णवयणा जहोचिय[10]पुप्फगंधमल्लालंकाराहारं[11] अणभिलसमाणी किड्डा[12]-रमणकिरियं च परिहावे[13]माणी दीणा दुम्मणा निराणंदा भूमिगयदिट्ठीया ओहयमणसंकप्पा जाव झियाति।

तते णं तीसे धारिणीए देवीए अंगपडियारियाओ अब्भिंतरियाओ दासचे[14]डियाओ धारिणिं[15] देविं [16]ओलुग्गं जाव झियायमाणिं[17] पासंति, पासित्ता एवं वदासी—[18]किण्णं तुमे देवाणुप्पिए! [19]ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा जाव झियायसि[20]? तते णं सा धारिणी देवी ताहिं अंगपडि[21]चारियाहिं अब्भितरियाहिं दासचे[22]डियाहिं एवं वुत्ता समाणी ताओ दासचेडियाओ णो आढाति, णो परियाणति[23], [24]अणाढायमीणा [25]अपरियाणमीणा [26]तुसिणीया संचिट्ठति, तते णं ताओ अंगपडि[27]चारिगाओ अब्भितरियाओ [28]दासचेडियाओ धारिणिं देविं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी—किन्नं [29]तुमं देवाणुप्पिए! ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा [30]जाव झियायसि?

१. ढोहल जे १ लों० लास० २॥ २ विणएन्ति जे १। दृश्यता पृ० २३ टि० १४॥ ३. दृश्यतां पृ० २० प० १८॥ ४ डोहल जे १ सं १ अटी०॥ ५ "असंप्राप्तदोहदा मेघादीनामजातत्वात्"—अटी०॥ ६. सुक्खा जे १ स १ लों० हे ३, ला २, ३॥ ७. णिमसा हे २, ३, ४, ला १, २, ३॥ ८. पडुईय° जे १। पंडुय° हे २॥ ९. °मुहा सं १॥ १०. जहोक्खिय° खं १ ला १॥ ११. °लकारहार हेसं० ३। °मल्लालकाराहारं इति विपाकसूत्रे द्वितीयेऽध्ययने॥ इत आरभ्य अकालदोहल[पृ० २६ पं० १७] इतिपर्यन्त ख १ मध्ये पत्रं नास्ति॥ १२. कीडार° जे १ लासं० ३। किडार° ला १॥ १३. °हायमाणी हे २॥ १४. °चेडीओ जे १ हे १, ३, ४ ला ३। °चेडीयाओ हे २, एवमग्रेऽपि॥ १५. धारिणीदेविं जे १, हे १, ३, ला १। धारिणी देवी हे ४ सं १॥ १६. ओलग्ग जे १ हे १, २, ४ स १ ला २, ३॥ १७. °माणीं हे ३॥ १८. किण्हं हे १॥ १९. ओलग्गा हे १॥ २०. झियासि हे ४ स १॥ २१. पडियारियाहिं ला ३। पडिचारीयाहिं सं १ हे ४। पडिचारीयाहिं अब्भितरीयाहिं हे २॥ २२. चेडियाहि य एव जे १ हे ४ लों० सं १। °चेडीहिं एव हे १, २ ला १॥ २३. °याणाति जे १ सं १ विना॥ २४. अणाढायमाणी अपरियाणमाणी हे २ विना॥ २५. अपरिणीयागमाणा जे १। अपरियायमाणी सं १ हे ४॥ २६ तुसिणीया चिट्ठइ जे १ लों० हेमू० ४॥ २७. °पडिचारीयातो हे २। °पडियारियाओ हे १॥ २८. दासचेडीयाओ हे २। दासचेडियाओ नास्ति जे १ स १ लों०। २९. तुमे जे १ हे २ विना॥ ३०. जाव अट्टज्झाणोवगया झियायसि स १ हे ४ लासं० ३।

ततेणं सा धारिणी देवी ताहिं अंगपडिचारियाहिं [1]अब्भितरियाहिं [2]दासचेडियाहिं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वुत्ता समाणी णो आढाति, णो [3]परियाणति, [4]अणाढायमीणा [5]अपरियाणमीणा तुसिणीया संचिट्ठति।

ततेणं ताओ [6]अंगपडिचारियाओ दासचेडियाओ धारिणीए देवीए अणाढातिज्ज-माणीओ [7]अपरिजाणिज्जमाणीओ तहेव संभंताओ समाणीओ धारिणीए देवीए अंति-याओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता करतलपरिग्गहियं [8]जाव कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेंति, वद्धावेत्ता एवं वदासी—एवं खलु सामी ! किं पि अज्ज धारिणी देवी ओलुग्गा ओलुग्ग-सरीरा जाव अट्टज्झाणोवगया झियायति।

ततेणं से सेणिए राया तासिं अंगपडियारियाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा [9]णिसम्म तहेव संभंते समाणे सिग्घं तुरियं [10]चवलं [11]चेइयं जेणेव धारिणी देवी तेणेव उवागच्छति, [12]उवागच्छित्ता धारिणिं देविं ओलुग्गं ओलुग्गसरीरं जाव अट्टझाणोवगयं [13]झियायमाणिं पासति, पासित्ता एवं वदासी—किण्णं तुमं देवाणुप्पिए ! ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा जाव अट्टझाणोवगता झियायसि? ततेणं सा धारिणी देवी सेणिएणं रन्ना एवं वुत्ता समाणी णो [14]आढाइ णो परिजाणइ जाव [15]तुसिणीया संचिट्ठति, ततेणं से सेणिए राया धारिणिं देविं दोच्चं पि तच्चं पि एवं [16]वदासी—किण्णं [17]तुमं देवाणुप्पिए ! ओलुग्गा जाव झियायसि।

ततेणं सा धारिणी देवी सेणिएणं रन्ना दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ता समाणी

---

१. °हि य दास° हे ४। °ही य दास° सं १ ॥ २. °चेडीहिं जे १ स १ ॥ ३. °याणाति हे २ विना ॥ ४. अणाढायमाणा अपरियाणमाणा हे २ विना। अणाढायमाणी अपरियाणमाणी हे ४ ॥ ५. अपरियायमाणा जे १ सं १ लासं० २ ॥ ६. °परिया° जे १। °पडिचारीयाओ दासचेडीयाओ हे २। °पडियारियाओ य दासचेडीयाओ सं १ हे ४ ॥ ७. °रियाणिज्ज° हे २ ॥ ८. जाव ति कट्टु जे १ ॥ ९. णिसम्मा हे २ सं १ ॥ १०. चवल चेइय जे १ हे २ ॥ ११. चेइय पहारित्थ गमणाए तए ण सेणिए राया जेणेव हे १ हेमू० ४। "जेणेवेत्यादि, यत्र धारिणी देवी तत्रोपागच्छति स्म, आगत्य चावरुग्णादिविशेषणा धारिणी देवीं पश्यति। वाच-नान्तरे तु जेणेव धारिणी देवी तेणेव इत्यतः पहारेत्थ गमणाए इत्येतद् दृश्यते। तत्र पहारेत्थ सम्प्रधारितवान् विकल्पितवानित्यर्थः, गमनाय गमनार्थम्। तथा तए ण सेणिए राया जेणेव धारिणी देवी तेणेव उवागच्छति २ पासइ त्ति पश्यति सामान्येन, ततोऽवरुग्णादिविशेषणा पश्यतीति"— अटी० ॥ १२ °त्ता पासइ ण धारिणिं ओलुग्गसरीर जाव अट्टज्झाणोवगय झियायमाणिं पासति हे १ ॥ १३. °माणीं सं १। °माणी जे १ ॥ १४. आढाति जाव तुसि° हे २ ला १ ॥ १५. तुसिणिया हे २। तुसिणीए सं १ हे ४ ॥ १६ वयासि सं १ जे १ हे १, ४ ॥ १७. तुम नास्ति हे २ ॥

णो आढाति, णो परिजाणति, तुसिणीया[1] संचिट्ठइ, तते णं से सेणिए राया धारिणिं देविं सवहसावियं करेति, करेत्ता एवं वयासी[2]—[3]किण्णं देवाणुप्पिए! अहमेयस्स अट्ठस्स अणरिहे सवणयाए? तो[4] णं तुमं ममं अयमेयारूवं मणोमाणसियं दुक्खं रहस्सीकरेसि। तते णं सा धारिणी देवी सेणिएणं रन्ना सवहसाविया समाणी सेणियं रायं एवं वदासी—एवं खलु सामी! मम तस्स उरालस्स जाव महासुमिणस्स[5] तिण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अयमेयारूवे अकालमेहेसु [5]दोहले पाउब्भूए 'धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ, कयत्थाओ णं ताओ अम्मयाओ, [6]जाव वेब्भारगिरिपायमूलं आहिंडमाणीओ [7]दोहलं विणिंति, तं जइ णं अहमवि [8]जाव दोहलं[9] विणिज्जामि'। तते णं हं सामी! अयमेयारूवंसि अकालदोहलंसि[10] अविणिज्जमाणंसि ओलुग्गा जाव अट्टज्झाणोवगया [11]झियामि।

तते णं से सेणिए राया धारिणीए देवीए अंतिए एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म[12] [13]धारिणिं देविं एवं वदासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिए! ओलुग्गा जाव झियाहि, अहं णं तह[14] करिस्सामि जहा णं तुज्झं[15] अयमेयारूवस्स अकालदोहलस्स मणोरह-संपत्ती भविस्सति त्ति[16] कट्टु [17]धारिणिं देविं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं वग्गूहिं समासासेति, समासासेत्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला [18]तेणेव उवागच्छइ, [19]तेणेव उवागच्छित्ता सीहासणवरगते पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे धारिणीए देवीए एयं अकालदोहलं[20] बहूहिं आएहिं[21] य उवाएहिं य [22]उप्पत्तियाहिं य [23]वेणइयाहिं य कम्मियाहिं य परिणामियाहिं य[24] बुद्धीहिं अणुचिंतेमाणे अणुचिंतेमाणे तस्स दोहलस्स आयं वा उवायं वा [25]ठिइं वा

१. तुसिणिया हे १। तुसिणीए सं १ हे ४। २ वयासि सं १ जे १ हे ४॥ ३ किण्ण तुम देवा° स १ जे १ हे ४। "किण्ह किण्णमिति वा पाठः"—अटी०॥ ४. तो जे १ हे २ विना॥ ५. सिमिणस्स हे २॥ ५ डोहले सं १ जे १ हे ४॥ ६ दृश्यता पृ० २० पं० १६॥ ७. डोहल सं १ जे १ हे ४॥ ८. दृश्यता पृ० २४ पं० १॥ ९ डोहल सं १ जे १ हे २॥ १०. डोहलंसि स १ जे १ हे ४॥ ११. झियायामि। तए ण ह कारणेण सामी ओलुग्गा जाव झियायामि। तए ण से सेणिए स १ हेमू० ४ ला ३॥ १२ निसम्मा हे २॥ १३. धारिणीं देवीं स १॥ १४ तह जत्तिहामि अटीपा०। "जत्तिहामि त्ति यतिष्ये, क्वचित् करिष्यामीति पाठः"—अटी०॥ १५. तुब्भ हे १॥ १६ ति कट्टु हे २॥ १७ धारिणी देवी स १ हे १ जे १॥ १८ तेणामेव हे १॥ १९ ते° त्ता जे १॥ २०. डोहल जे १॥ २१ आएहिं य उवाएहिं उप्प° सं १ हे १ जे १। आएहिं उवाएहिं उप्प° हे २॥ २२. उप्पत्तियाएहिं वेणइयाहिं कम्मि° जे १। २३ वेणईयाहि हे २॥ २४. चउव्विहाए बुद्धीए स १ हे २ ला २, ३। य चउव्विहाहिं बुद्धीहिं ला १॥ २५ य ठिय स १ ला २। उप्पत्तिं वा ठिइं वा जे १। "आय वा उवाय वा ठिइ वा स्थितिं वा क्रम वा स्थिरता वेप्सितार्थस्य, पाठान्तरे उत्पत्तिं वा तस्यैवेत्यर्थः."—अटी०॥

उप्पत्तिं वा अविंदमाणे ओहयमणसंकप्पे जाव झियायति।

१५. तयणंतर[1] च अभयकुमारे[2] ण्हाते कयबलिकम्मे जाव सव्वालंकारविभूसिते पायवंदए पहारेत्थ[3] गमणाए। तते णं से अभयकुमारे जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता सेणियं रायं ओहतमणसंकप्पं जाव झियायमाणं पासति, पासित्ता अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिते पत्थिते मणोगते संकप्पे समुप्पज्जित्था–अण्णया ममं सेणिए राया एज्जमाणं पासति, पासित्ता आढाति, परिजाणति, सक्कारेति, सम्माणेति, आलवति, संलवति, अद्धासणेणं[4] उवणिमंतेति मत्थयंसि अग्घायति[5], इयाणिं ममं [6]सेणिए राया णो आढाति, णो परियाणइ[8], णो सक्कारेइ, णो सम्माणेइ, णो इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं[9] ओरालाहिं वग्गूहिं आलवति[7] संलवति, नो अद्धासणेणं उवणिमंतेति, णो मत्थयंसि अग्घायति[10], किंपि ओहयमणसंकप्पे झियायति[11], तं भवियव्वं[12] णं एत्थ कारणेणं, तं सेयं खलु [13] मे सेणियं रायं एतमट्ठं पुच्छित्तए, एवं[14] संपेहेति, [15]संपेहेत्ता जेणामेव सेणिए राया तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेति, वद्धावेत्ता एवं वदासी[16]—तुब्भे णं ताओ! अन्नया ममं एज्जमाणं पासित्ता आढाह, परिजाणह, जाव मत्थयंसि अग्घायह[17], आसणेणं उवणिमंतेह, इयाणिं ताओ! तुब्भे ममं नो आढाह जाव नो आसणेणं उवणिमंतेह, किंपि ओहयमणसकप्पा [18]झियायह, तं भवियव्वं णं ताओ! एत्थ कारणेणं, तओ तुब्भे मम[19] ताओ! एयं कारणं[20] अगूहमाणा[21] असंकमाणा अनिण्हवमाणा अपच्छाएमाणा जहाभूतमवितहमसंदिद्धं एतमट्ठमाइक्खह, तते णं हं तस्स कारणस्स अंतगमणं गमिस्सामि।

तते णं से सेणिए राया अभएणं कुमारेणं एवं वुत्ते समाणे अभयं कुमारं एवं वयासि—एवं खलु पुत्ता! तव चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए तस्स[22] गब्भस्स दोसु

---

१. तयाण° जे१ ला२ विना। तदाणतर च ण अभए हे२॥ २ अभए कुमारे हे१, २॥ ३ पाहारित्थ हे१। पाहारेत्था ख१॥ ४. आसणेण हे२ विना॥ ५. अग्घाति हे१, २ विना॥ ६. सेणिए ण राया जे१॥ ७. आलवेति हे१ सं१। आलवेइ संलवेइ हे४॥ ८. °याणाति हे२। °याणेइ सं१॥ ९. मणामाहिं नास्ति हे२ विना॥ १०. अग्घातिय ला१॥ ११. झियाइ हे२॥ १२. °यव्व एत्थ ण कारणेण हे२॥ १३. मम स१॥ १४. एव पेहेति ख१॥ १५. संरत्ता जे१॥ १६ वयासि जे१। वदाणि हे१॥ १७. परिग्घायह हे२॥ १८ जाव झियायह जे१ हे१॥ १९ मज्झ जे१॥ २० "एय कारण ति अवध्यानहेतु दोहदापूर्तिलक्षणमिति भावः। कारणमिति क्वचिन्नाधीयते।"—अटी०॥ २१ अगूहेमाणा हे १, २॥ २२. एयस्स गब्भस्स हे२॥

मासेसु अतिक्कंतेसु ततियमासे वट्टमाणे दोहलकालसमयंसि अयमेयारूवे दोहले पाउब्भवित्था—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ तहेव निरवसेसं भाणियव्वं जाव [1]विणिंति, तए णं [2]हं पुत्ता! धारिणीए देवीए तस्स अकालदोहलस्स बहूहिं आएहिं य उवाएहिं य [3]जाव उप्पत्तिं अविंदमाणे ओहयमणसंकप्पे जाव झियायामि, तुमं आगयं पि[4] न याणामि, तं एतेणं कारणेणं अहं पुत्ता! ओहय जाव [5]झियायामि, तए णं से अभयकुमारे सेणियस्स रण्णो अंतिए एयमट्ठं सोचा [6]णिसम्म [7]हट्ठ जाव हियए सेणियं रायं एवं [8]वयासी—मा णं तुब्भे ताओ! ओहयमण जाव [9]झियायह, अहण्णं तहा करिस्सामि जहा णं मम चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अयमेयारूवस्स अकालदोहलस्स मणोरहसंपत्ती भविस्सति त्ति कट्टु सेणियं रायं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव समासासेइ, तते णं सेणिए राया अभएणं कुमारेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे जाव अभयं कुमारं सक्कारेति समाणेति, [10]सक्कारेत्ता समाणेत्ता पडिविसज्जेति।

१६. तते णं से [11]अभये कुमारे [12]सक्कारियसम्माणियपडिविसज्जिए समाणे सेणियस्स रन्नो अंतियाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता जेणामेव सए भवणे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सीहासणे निसण्णे। तते णं तस्स अभयस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—'नो खलु सक्का माणुस्सएणं उवाएणं मम चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अकालदोहलमणोरहसंपत्तिं करित्तए [13]नन्नत्थ दिव्वेणं उवाएणं, अत्थि णं मज्झ सोहम्मकप्पवासी पुव्वसंगतिए देवे महिड्ढीए जाव महासोक्खे, तं सेयं खलु मम पोसहसालाए पोसहियस्स बंभचारिस्स उम्मुक्कमणिसुवण्णस्स ववगयमालावण्णगविलेवणस्स णिक्खित्तसत्थमुसलस्स एगस्स अबीयस्स दब्भसंथारोवगयस्स अट्ठमभत्तं [14]पगिण्हित्ता पुव्वसंगतियं देवं [15]मणसीकरेमाणस्स विहरित्तए। तते णं पुव्वसंगतिए देवे मम चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अयमेयारूवं अकालमेहेसु डोहलं [16]विणेहिति।' एवं संपेहेति, संपेहित्ता जेणेव पोसहसाला [17]तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पोसहसालं पमज्जति, पमज्जित्ता उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहेइ, पडिलेहित्ता डब्भसंथा[18]रगं दुरुहइ, दुरुहित्ता

---

१. विणंति जे १॥ २. हं ता पुत्ता हे २॥ ३. जाव ठिइं वा अविंद° जे १। दृश्यता पृ० २६ पं० १८॥ ४ पि नास्ति हे १॥ ५ झियामि हे १, २, ४ लं १ सं १॥ ६. निसम्मा स १ हे ४॥ ७ हट्टतुट्ठ जाव हियए ला १। हट्टतुट्टे जाव हयहियए जे १॥ ८ वयासि जे १॥ ९ झियाह स १॥ १० सरत्ता जे १॥ ११. अभयकुमारे हे १॥ १२ सक्कारियसम्माणिए हे २ जे १ स १ लं १ विना॥ १३. ण अण्णत्थ जे १॥ १४ परिगिण्हित्ता जे १॥ १५ मणसि करे° मु०॥ १६ विणिहेइ जे १। विणिहिइ सं१॥ १७ तेणेवमेव लंमू० १॥ १८. °रग पडिलेहेइ, पडिलेहित्ता डब्भसथारग दुरुहइ मु०॥

अट्ठमभत्तं पगिण्हइ, पगिण्हित्ता पोसहसालाए [1]पोसहिए बंभयारी जाव पुव्वसंगतियं देवं [2]मणसीकरेमाणे २ चिट्ठति, तते णं तस्स [3]अभयकुमारस्स अट्ठमभत्ते परिणममाणे [4]पुव्वसंगतियस्स देवस्स आसणं चलति, तते णं पुव्वसंगतिए सोहम्मकप्पवासी देवे आसणं चलियं पासति, पासित्ता [5]ओहिं पउंजति, तते णं तस्स पुव्वसंगतियस्स देवस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए [6]जाव समुप्पज्जित्था—'एवं खलु मम पुव्वसंगतिए जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणड्ढभरहे रायगिहे नयरे पोसहसालाए पोसहिए अभए [7]नाम कुमारे अट्ठमभत्तं पगिण्हेत्ताणं [8]ममं मणसीकरेमाणे २ चिट्ठति, [9]तं सेयं खलु ममं अभयस्स कुमारस्स अंतिए पाउब्भवित्तए'। एवं संपेहेइ, संपेहित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमति, अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणति, समोहणित्ता संखेज्जाइं जोयणाइं [10]दंडं निसिरति, [11]निसिरित्ता तंजहा—रयणाणं १ वइराणं २ वेरुलियाणं ३ लोहियक्खाणं ४ मसारगल्लाणं ५ हंसगब्भाणं ६ पुलगाणं ७ सोगंधियाणं ८ [12]जोतीरसाणं ९ अंकाणं १० अंजणाणं ११ रयणाणं १२ जायरूवाणं १३ अंजणपुलगाणं १४ फलिहाणं १५ रिट्ठाणं १६ अहाबायरे पोग्गले परिसाडेइ, परिसाडेत्ता अहासुहुमे पोग्गले परिगिण्हति, परिगिण्हित्ता अभयकुमारमणुकंप[13]माणो देवो पुव्वभवजणियनेह[14]पीतिबहु[15]माणजायसोगो तओ विमाणवरपुंडरीयाओ रयणुत्तमाओ [16]धरणियलगमणतुरितसंजणितगमणपयारो [17]वाघुणितविमलकणगपयरगवडेंसग-

---

१. पोसहिए नास्ति सं १ ॥ २. मणसि करे° मु० ॥ ३. अभयस्स कु° सं १ खं १ ॥ ४. पुव्वसंगतियस्स नास्ति जे १ ॥ ५. ओही जे १ ॥ ६. जाव उप्प° ख १ हे १, २, ४ ला १, २, ३ ॥ ७. नामं हे २ ॥ ८. मम जे १ ॥ ९. तं सेयं मम खलु जे १ ॥ १०. दंड उड्ढं णिसरइ ला ३ ।११. निसिरित्ता नास्ति मु० ॥ १२. जोतिरसाणं स १ । जोईसराणं हे २ ॥ १३. °कंपेमाणो जे १ ॥ १४ पीई° जे १ । °पीतिबहुमाणजायसोभो खं १ अटीपा० । °पिईबहुमाणजायसोहो हे २ । "पूर्वभवे पूर्वजन्मनि जनिता जाता या स्नेहात् प्रीतिः प्रियत्वम्, न कार्यवशादित्यर्थः, बहुमानश्च गुणानुरागः, ताभ्यां सकाशाज्जातः शोकः चित्तखेदो विरहसद्भावेन यस्य स पूर्वभवजनितस्नेहप्रीतिबहुमानजातशोकः, वाचनान्तरे पूर्वभवजनितस्नेहप्रीतिबहुमानजनितशोभः, तत्र शोभा पुलकादिरूपा" —अटी० ॥ १५ °बहुमाणे जाय° स १ ला ३ लास० १ हे ४ ॥ १६. "धरणीतलगमनाय भूतलप्राप्तये त्वरितं शीघ्रं संजनितः उत्पादितो गमनप्रचारो गतिक्रियाप्रवृत्तिर्येन स तथा, वाचनान्तरे धरणीतलगमनसंजनितमनःप्रचार इति प्रतीतमेव"—अटी० ॥ १७. "वाचनान्तरे पुनरेव विशेषणत्रयं दृश्यते—वाघुण्णियविमलकणगपयरगवडेंसगपकंपमाणचललोललियपरिलंबमाणनरमगरतुरगमुहसयविणिग्गयउग्गिण्णपवरमोत्तियविरायमाणमउडुक्कडाडोवदरिसणिज्जो .... अणेगमणिकणगरयणपहकरपरिमंडियभागभत्तिचित्तविणिउत्तगमणगुणजणियपेंखोलमाणवरललितकुंडलुज्जलियवयणगुणजणियसोभो गयजलमलविमलदंसणविरायमाणरूवो"—अटी० ॥

मउडुक्कडाडोवदंसणिज्जो अणेगमणिकणगरतणपहकरपरिमंडितभत्तिचित्तविणिउत्तगमणुगुणजणिय[1]हरिसो पिंखोलमाणवरललितकुंडलुज्जलियवयणगुणजणित[2]सोम्मरूवो उदितो विव कोमुदीणिसाए सणिच्छरंगारकुज्जलियमज्झभागत्थो णयणाणंदो [3]सरयचंदो दिव्वोसहिपज्जलुज्जलियदंसणाभिरामो उडुलच्छिसमत्तजायसोहो पइट्ठगंधुद्धुयाभिरामो मेरू विव णगवरो विगुव्वियविचित्तवेसो दीवसमुद्दाणं असंखपरिमाणनामधेज्जाणं [4]मज्झकारेणं [5]वीईवयमाणो वीईवयमाणो [6]उज्जोवेंतो पभाए विमलाते जीवलोगं रायगिहं पुरवरं [7]च [8]अभयस्स पासं [9]ओवयति दिव्वरूवधारी। ततो णं से देवे [10]अंतलिक्खपडिवन्ने दसद्धवण्णाइं [11]सखिंखिणीयाइं पवरवत्थाइं परिहिए। एक्को ताव एसो गमो। अण्णो वि[12] गमो—ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए सीहाए उद्धुयाए [13]जइणाए छेयाए दिव्वाए देवगतीए जेणामेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे जेणामेव दाहिणड्ढभरहे रायगिहे णगरे पोसह[14]सालाए [15]अभए कुमारे तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अंतरिक्खपडिवन्ने दसद्धवन्नाइं [16]सखिंखिणीयाइं पवरवत्थाइं परिहिते अभयं कुमारं एवं वयासी—अहण्णं देवाणुप्पिया! पुव्वसंगतिए सोहम्मकप्पवासी देवे [17]महिड्ढीए जण्णं तुमं पोसहसालाए [18]अट्ठमभत्तं [19]संगिण्हित्ताणं ममं [20]मणसीकरेमाणे मणसीकरेमाणे [21]चिट्ठसि, तं एस णं देवाणुप्पिया! अहं इहं हव्वमागए, [22]संदिसाहि णं

---

१. °यहासो स १ ॥ २ °सोम° हे १, २ ॥ ३. सरय° नास्ति हे २, हेमू० ४, लामू० ३, सं १ ॥ ४. मज्झाकारेण हे २ ॥ ५. प्रतिषु पाठाः—विविव° स १ विइव° हे २। वीयीव° स १ लों० हे ४। वीईव° हे १। वीडव° हे ३ ला १। वीईवयमाणे २ जे १। जे १ अनुसारेण वीईवयमाणे वीईवयमाणे इति द्विः पाठोऽत्र भवेत्। "वीवयमाणे त्ति व्यतिव्रजन् गच्छन्।" –अटी० ॥ ६. उज्जोयंतो हे १ ॥ ७. च नास्ति स १ हे ४ ॥ ८. अभयस्स य तस्स पासं सं १ हे २ लों० ला १ ॥ ९ ओवयति ओ। दिव्व° हे १। ओवयति। ओ दिव्व° जे १ हे ३। ओवयति २ दिव्व° स १। ओवयति ओ २ दिव्व° हे ४ स १ शी०। "ओवयइ त्ति अवपतति अवतरति"—अटी०। अत्र हे १ प्रभृतिपाठानुसारेण अवपतितः दिव्यरूपधारी इत्यर्थो भाति, अथवा स १ प्रभृतिपाठानुसारेण 'ओवयइ, ओवयित्ता दिव्वरूवधारी तते ण से देवे अंतलिक्खपडिवन्ने अभय कुमार एव वयासी' इति पाठोऽत्र विवक्षितो भाति ॥ १० अंतरिक्ख° हे २ ॥ ११. स १ मध्ये सखिंखिणीयाहिं° नास्ति। सखिंखिणियाहिं हे १, २, ला १, ४। "सकिङ्किणीकानि क्षुद्रघण्टिकोपेतानि। एकस्तावदेष गम' पाठः, अन्योऽपि द्वितीयो गमो वाचनाविशेषः पुस्तकान्तरेषु दृश्यते। ..अय च द्वितीयो गमो जीवाभिगमसूत्रवृत्त्यनुसारेण लिखित'"—अटी० ॥ १२. त्रि य गमो जे १ ॥ १३ जयणाए जे १ हे २ ॥ १४ °साला अभ° ला ३ विना ॥ १५ अभयकुमा° जे १ म १ ला ३ हे ४ ॥ १६ सखिंखिणियाहिं हे १, २, ४, ला १ ॥ १७ महड्ढिए हे १। महिड्ढिए जे १ ॥ १८ अट्ठम भत्त हे १ सं १ ला ३ ॥ १९. पगिण्हि° मु० ॥ २० मणसीकरेमाणे चि° स १ ॥ २१ चिट्ठसि हे २ ॥ २२ संदिसह जे १ ॥

देवाणुप्पिया ! किं करेमि, किं दलामि, किं पयच्छामि, किं वा ते हियइच्छितं ?

१७ तते णं से अभए[1] कुमारे तं पुव्वसंगतियं देवं अंतलिक्खपडिवन्नं पासित्ता हट्ठतुट्ठे[2] पोसहं पारेति, पारेत्ता करयल० अंजलिं कट्टु एवं वदासी[3]—एवं खलु देवाणुप्पिया ! मम चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अयमेयारूवे अकालदोहले[4] पाउब्भूते—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ तहेव पुव्वगमेणं जाव विणिज्जामि, तं णं तुमं देवाणुप्पिया ! मम चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अयमेयारूवं अकालदोहलं विणेहि।

तते णं से देवे अभएणं कुमारेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठ० अभयं कुमारं एवं वदासी[5]—तुमण्णं देवाणुप्पिया ! सुणिव्वुयवीसत्थे[6] अच्छाहि, अहण्णं तव चुल्लमाउयाए धारिणीए देवीए अयमेयारूवं दोहलं विणेमीति कट्टु अभयस्स कुमारस्स अंतियाओ पडिणिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता उत्तरपुरत्थिमेणं वेभारपव्वए वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणति, समोहणित्ता संखेज्जाइं जोयणाइं दंडं निसिरति जाव दोच्चंपि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणति, समोहणित्ता खिप्पामेव सगज्जियं सविज्जुयं सफुसियं पंचवण्णमेहणिणाओवसोभियं दिव्वं पाउससिरिं विउव्वइ, विउव्वेत्ता [10]जेणामेव अभए कुमारे तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अभयं कुमारं एवं वदासी[11]—एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए तव पियट्ठयाए सगज्जिय-सफुसिय-सविज्जुया[12] दिव्वा पाउससिरी विउव्विया, तं विणेउ[13] णं देवाणुप्पिया ! तव चुल्लमाउया[14] धारिणी देवी अयमेयारूवं अकालदोहलं।

तते णं से अभयकुमारे तस्स पुव्वसंगतियस्स देवस्स सोहम्मकप्पवासिस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म[15] हट्ठतुट्ठ० सयातो भवणाओ पडिणिक्खमति, पडिणिक्खमित्ता जेणामेव सेणिए राया तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता करयल० अंजलिं कट्टु एवं वदासी—एवं खलु तातो ! मम पुव्वसंगतिएणं सोहम्मकप्पवासिणा देवेणं खिप्पामेव सगज्जितसफुसितसविज्जुता[16] पंचवण्णमेह-

१. अभयकु° जे १ ॥ २. हट्ठतुट्ठ पो° ख १ हे १, ४। एतदनुसारेण हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए इति सपूर्णः पाठो भाति, दृश्यता पृ० १० पं० ६ ॥ ३. वयासि जे १ ॥ ४. डोहल जे १। एवमग्रेऽपि ॥ ५ वयासि जे १ ॥ ६. सुणिव्वुए वी° जे१। "सुनिव्वुयवीसत्थे त्ति सुष्ठु निर्वृतः स्वस्थात्मा विश्वस्तो विश्वासवान् निरुत्सुको वा यः स तथा"—अटी० ॥ ७. वेब्भार° हे १ ॥ ८. °मेव गज्जति सफु° ख १ जे १ हे १ ॥ ९. निनायउव° हे २। निनाओउव हे २ ॥ १०. जेणेव जे १ विना ॥ ११. वयासि जे १ ॥ १२ सगज्जिया सफुसिया सविज्जुया मु० ॥ १३. विणेऊ जे १ ॥ १४. °माउयाए धारिणीए देवीए जे १ ॥ १५. निसम्मा जे १ हे २ ॥ १६. सगज्जिय सविज्जुया हे १ विना। सगज्जियसविज्जूया हे २। सगज्जिता सविज्जुता मु० ॥

निनाओवसोभिता दिव्वा पाउससिरी विउव्विया, तं विणेउ णं मम चुल्लमाउया धारिणी देवी अकालदोहलं।

तते णं से सेणिए राया अभयस्स कुमारस्स अंतिए एतमट्ठं सोच्चा णिसम्म हट्ठतुट्ठ० कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! रायगिहं नगरं सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर० आसित्त-सित्त जाव सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूतं करेह[1] य कारवेह य, एतमाणत्तियं[2] पच्चप्पिणह।

तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव पच्चप्पिणंति। तए णं से सेणिए राया दोच्चं पि कोडुंबियपुरिसे सद्दावइ, सद्दावेत्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! हय-गय-रह-जोहपवरकलितं[3] चाउरंगिणिं[4] सेणं सन्नाहेह, सेयणयं च गंधहत्थिं परिकप्पेह। ते[5] वि तहेव जाव पच्चप्पिणंति।

तए णं से सेणिए राया जेणेव धारिणी देवी तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धारिणिं[6] देविं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए! सगज्जिया जाव पाउससिरी पाउब्भूता, तण्णं[7] तुमं देवाणुप्पिए[8]! *एयं अकालदोहलं विणेहि।

तते णं सा धारिणी देवी सेणिएणं रन्ना एवं वुत्ता समाणी हट्ठतुट्ठा[9] जेणामेव मज्जणघरे तेणामेव[10] उवागच्छति, उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसति, अणुपविसित्ता अंतो अंतेउरंसि ण्हाता कतबलिकम्मा कतकोउयमंगलपायच्छित्ता किं ते वरपायपत्तणेउर जाव आगासफलियसमप्पभं[11][12] अंसुयं नियत्था सेयणयं गंधहत्थिं दुरूढा समाणी अमयमहियफेणपुंजसण्णिगासाहिं सेयचामरवालवीयणीहिं वीइज्जमाणी २ संपत्थिता।

तए णं सेणिए राया ण्हाए कयबलिकम्मे जाव सरीरे[13] हत्थिखंधवरगए सकोरेंटमल्लदामेणं[14] छत्तेणं धरिज्जमाणेणं चउचामराहिं वीइज्जमाणे धारिणिं[15] देविं पिट्ठतो अणुगच्छति।

१. करेह करावेह य जे १ ॥ करेह करावेहि य सं १ ला ३ ॥ २. एवमा° हे १ ॥ ३. जोहपरिकलिय जे १ ॥ ४ °रंगिगिं सेण्ण हे १ ख १ ला २, लामू० ३। °रंगिणीं सेण हे २। °रंगिणीसेण्णं हे ४ जे १ ॥ ५ ताव तहेव जे १ ॥ ६ धारिणीए देवीए एवं जे १ ॥ ७. तेण ख १ ॥ ८. देवाणुप्पिया स १ हे २। देवाणुप्पियाए जे १ ॥ * एव ख १ जे १ स १ ॥ ९. प्रतिपाठा.–हट्ठतुट्ठा जे १ सं १ ला २, ३ हे ३, ४। हट्ठतुट्ठ ख १ हे १, २, ला १। यदि हट्ठतुट्ठ इति पाठोऽत्र स्वीक्रियते तदा हट्ठतुट्ठ-चित्तमाणंदिया इत्यादि' पाठोऽत्र विवक्षित इति ज्ञेयम्॥ १०. तेणेव हे २ विना ॥ ११. °फालिय° जे १ विना ॥ १२ सप्पभ जे १ विना। पृ० २२ पं० १० ॥ १३. °सरीरे णं हत्थि° जे १ हे १ ॥ १४. सकोरंट° हे १ ॥ १५ धारिणिं देवी जे १। धारिणी देवी ख १ हे १। धारिणीं देवीं हे ४॥

तए णं सा धारिणी देवी सेणिएणं रण्णा हत्थिखंधवरगएणं पिट्ठतो पिट्ठतो समणुगम्ममाणमग्गा हय-गय-रह-जोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा महता भडचडगर[1]वंद[2]परिक्खित्ता सव्विड्ढीए सव्वजुईए जाव दुंदुभिणिग्घोसणादितरवेणं रायगिहे णगरे सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर जाव महापहपहेसु नागरजणेणं अभिणंदिज्ज[3]माणी २ जेणामेव [4]वेभारगिरिप[5]व्वए तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता [6]वेभारगिरिकडगतडपायमूले आरामेसु य उज्जाणेसु य काणणेसु य वणेसु य वणसंडेसु य रुक्खेसु य [7]गच्छेसु य गुम्मेसु य लयासु य वल्लीसु य कंदरासु य दरीसु य [8]चुंढीसु य [9]जूहेसु य कच्छेसु य नदीसु य संगमेसु य [10]वियरेसु य अच्छमाणी य पेच्छमाणी य मज्जमाणी य पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य पल्लवाणि य गिण्हमाणी य माणेमाणी य अग्घायमाणी य परिभुंजमाणी य परिभाएमाणी य [11]वेभारगिरिपायमूले [12]विणेमाणी सव्वतो [13]समंता आहिंडति। तए णं सा धारिणी देवी विणीयदोहला संपुण्णदोहला [14]संपत्तदोहला जाया यावि होत्था।

तए णं सा धारिणी देवी सेयणगं गंधहत्थिं दुरूढा समाणी सेणिएणं [15]हत्थिखंधवरगएणं पिट्ठओ पिट्ठओ समणुगम्ममाणमग्गा हय-गय जाव [16]रवेणं जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणामेव [17]सए भवणे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता [18]विउलाइं भोगभोगाइं जाव विहरति।

१८. [19]तते णं से अभए कुमारे जेणामेव पोसहसाला तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पुव्वसंगतियं देवं सक्कारेति सम्माणेति, सक्कारित्ता सम्माणित्ता [20]पडि-

---

१. °विंद° जे १ ॥ २. °परिखित्ता हे २ ॥ ३. °माणा २ ला १ ॥ ४. वेब्भार° जे १ विना ॥ ५. °पव्वए णं तेणा° जे १ ॥ ६. वेब्भा° जे १ विना ॥ ७. गुच्छेसु जे १ हे २ ला २, ३ हेसं० ४। "गच्छेषु च वृन्ताकीप्रभृतिषु"—अटी० ॥ ८. चुड्ढीसु जे १। चोढीसु लों०। चुडीसु हे २। चोण्ढीसु हे १, ४। वोडीसु ख १। वोण्हासु ला १। वोढीसु ला २। "चुढीसु य त्ति अखातात्पोदकविदरिकासु"—अटी०। ९. दहेसु य हे ४, ला १, २, ३। "यूथेषु च वानरादिसम्बन्धिषु पाठान्तरेण ह्रदेषु"—अटी० ॥ १० विरतेसु य हे १। वियरएसु य हे २ ला ३। वियरतेसु य ला २। "विदरेषु च जलस्थानविशेषेषु"—अटी० ॥ ११. वेब्भार° जे १ विना ॥ १२. दोहल विणेमाणी मु०। "विणेमाणि त्ति दोहल विनयन्ती"—अटी० ॥ १३. समता हिंडति हे १। १४. सपन्नदो° हे १, ४ जे १ ला १, २, ३। द्रष्टव्यता पृ० २४ टि० ५ ॥ १५. हत्थिवरखंध° जे १ ख १ हे १। द्रष्टव्यता पं० १ ॥ १६. रहेण हे १ ॥ १७. सए वा भुवणे जे १ ॥ १८. विउलाइं माणुस्साइं भोग° मु० ॥ १९. तए ण अभयकुमारे जे १ ॥ २०. पडिविसज्जेइ २ जे १ ॥

विसज्जेति। तते णं से देवे सगज्जियं पंचवन्नमेहोवसोहियं दिव्वं पाउससिरिं पडिसाहरति, पडिसाहरित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगते।

१९. तते णं सा धारिणी देवी तंसि अकालदोहलंसि विणीयंसि सम्माणियदोहला तस्स गब्भस्स [1]अणुकंपणट्ठाए जयं चिट्ठति, जयं [2]आसयति, जयं [3]सुवति, आहारं पि य णं आहारेमाणी णातितित्तं णातिकडुयं णातिकसायं णातिअंबिलं णातिमहुरं जं तस्स गब्भस्स हियं [4]मेयं [5]पत्थं देसे य काले य आहारं आहारेमाणी, णाइचिन्तं णाइसोगं णाइमोहं णाइभयं [6]णाइपरित्तासं ववगय[7]चिंत-सोय-मोह-भय-परित्तासा उदु[8]भज्जमाणसुहेहिं भोयण-च्छायण-गंध-मल्लालंकारेहिं तं गब्भं सुहंसुहेणं परिवहति।

२०. तए णं सा धारिणी देवी नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाण य रातिंदियाणं [9]वीतिक्कंताणं अड्ढरत्तकालसमयंसि सुकुमालपाणिपायं जाव सव्वंग[10]सुंदरं दारगं पयाया। तए णं ताओ अंगपडियारियाओ [11]धारिणिं देविं नवण्हं मासाणं जाव दारगं पयायं पासंति, पासित्ता सिग्धं तुरियं चवलं [12]वेतियं जेणेव सेणिए राया [13]तेणेव [14]उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सेणियं रायं जएणं विजएणं वद्धावेंति, वद्धावेत्ता करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! धारिणी देवी नवण्हं मासाणं जाव दारगं पयाया, तण्णं अम्हे देवाणुप्पियाणं पियं णिवेदेमो—[15]पियं ते भवउ। तते णं से सेणिए राया तासिं अंगपडियारियाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा [16]णिसम्म हट्ठतुट्ठ० ताओ अंगपडियारियाओ महुरेहिं वयणेहिं [17]विपुलेण य पुप्फ-गंध-मल्लालंकारेणं [18]सक्कारेति सम्माणेति,

---

१. अणुकपणट्ठयाए जे १ हेस° १ ला २। अणुकंपयाट्ठाए हेमू० १। अणुकंपट्ठाए हे २॥ २. आसयइ खं १ सं १ लों०। आसति ला २। "आसयइ त्ति आस्ते आश्रयति वा आसनम्"—अटी०॥ ३. सुयइ जे १॥ ४ मिय जे १ हे १, ४, सं १ ला १, ३। "मतमिन्द्रियानुकूलत्वात्"—अटी०॥ ५. पत्थय हे १ विना। "पथ्यमरोगकारणत्वात्"—अटी०॥ ६. णाइपरित्तास हे १, २ मु० विना नास्ति। णाइपरितासं हे २ मु०। अटी० मध्येऽपि पाठोऽयं न व्याख्यातः। "नातिमोहं नातिकामासक्तिं नातिभयम्। एतदेव संग्रहवचनेनाह—व्यपगतेत्यादि"—अटी०॥ ७. °चित्त° ख १ जे १। °चिन्त° हे २॥ ८. °भमाण° जे १ हे १, २ लों० ला १। "ऋतुषु यथायथ भज्यमाना सुखा येति ऋतुभज्यमानसुखाः, तैः"—अटी०॥ ९ विति° स १। विती° हे २। वीतिकताण ख १॥ १०. °सुंदरग हे १ ला २ मु०॥ ११. धारिणी देवी जे १। धारिणिं देवीं हे २॥ १२. चेतिय जे १ ख १ स १ ला ३। चेइय हे २॥ १३. तेणामेव ख १ जे १ लों० हे २॥ १४. उवागच्छति हे १। उवागच्छइ जे १। उवगच्छति ख १॥ १५ पिय भे भ° मु०॥ १६ णिसम्मा हे २ स १। णिसमा ख १॥ १७. विउलेण सं १ हे २॥ १८. सक्कारेइ स २ त्ता जे १॥

सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता [1]मत्थयधोयाओ करेति, पुत्ताणुपुत्तियं वित्तिं कप्पेति, कप्पेत्ता पडिविसज्जेति।

तते णं से सेणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं [2]वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! रायगिहं णगरं आसिय जाव परिगीयं [3]करेह कारवेह य, [4]चारगारसोहणं [5]करेह, करेत्ता माणुम्माणवड्ढणं करेह, करेत्ता एतमाणत्तियं पच्चप्पिणह जाव पच्चप्पिणंति।

तए णं से सेणिए राया अट्ठारस सेणिप्पसेणीओ सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! रायगिहे नगरे अब्भिंतर[6]बाहिरए [7]उस्सुकं उक्करं अभडप्पवेसं अदंडिमकुडंडिमं अधरिमं अधारणिज्जं अणुद्धुयमुइंगं [8]अव्वायमल्लदामं गणियावरणाडइज्जकलियं अणेगतालायराणुचरितं पमुइयपक्कीलियाभिरामं [9]जंहारिहं ठिइवडियं दसदेवसियं [10]करेह २, एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। [11]ते वि तहेव करेंति, करेत्ता तहेव पच्चप्पिणंति।

तए णं से सेणिए राया बाहिरियाए उवट्ठाणसालाए सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे [12]सतिएहि य साहस्सिएहि य सयसाहस्सिएहि य [13]दाएहिं दलयमाणे

---

१. मत्थाधोयाओ हे २ विना। "मत्थयधोयाओ त्ति धौतमस्तकाः करोति अपनीतदासत्वा इत्यर्थः। पौत्रानुपुत्रिकीं पुत्रपौत्रादियोग्यामित्यर्थः"—अटी० ॥ २. वयासि जे १ ॥ ३. हे २ विना—करेह० चारा° खं १। करेह २ चार° जे १। करेह२चारा° हे २ विना। "कुरुत स्वयं कारयत अन्यैः"—अटी० ॥ ४. चारासोहण हे २। चारगारसोहणं जे १। चारागारपरिसोहणं स १ ला २, ३ मु०। "तथा चारा(चार जे १)गारशोधनं कुरुत, कृत्वा च मानोन्मानवर्द्धनं कुरुत"—अटी० ॥ ५. करेह २ माणु° सर्वत्र पाठः। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥ ६. °बाहिरिए खं १ जे १ ला ३ ॥ ७. उस्सुक खं १। "उस्सुकमित्यादि"–अटीखं० ॥ ८ "अव्वायमल्लदामं ति अम्लानपुष्पमालाम्"—अटी० ॥ ९. "यथार्हां यथोचितां स्थितिपतिताम्, स्थितौ कुलमर्यादायां पतिताऽन्तर्भूता या प्रक्रिया पुत्रजन्मोत्सवसम्बन्धिनी सा स्थितिपतिता, वाचनान्तरे दसदेवसियं ठिइवडियं ति दशाहिकमहिमानमित्यर्थः, कुरुत कारयत च"—अटी० ॥ १०. 'करेह २' इत्यस्य 'करेह कारवेह य' इति अटी० अनुसारेणार्थः, दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्, तथा पृ० ३५ पं० ४ टि० ३। करेह २ त्ता एयमाणत्तिय इति जे १ मध्ये पाठः। एतदनुसारेण तु 'करेह, करेत्ता एयमाणत्तियं' इति पाठो भवेत्। करेह एतमाणत्तियं हे १ ॥ ११. ते वि तहेव करेंति तहेव पच्चप्पिणंति जे १। ते वि करेंति २ तहेव पच्चप्पिणंति जे १ विना ॥ १२. सएहिं साह° जे १। "सतिएहिं ति शतपरिमाणैः, दायेहिं ति दानैः। वाचनान्तरे शतिकांश्चेत्यादि, यागान् देवपूजाः, दायान् दानानि, भागान् लब्धद्रव्यविभागानिति"—अटी० ॥ १३. दाएहि य दल° हे २। जाएहिं दाएहिं भागेहि दल° हे १, ४, ला १। दाएहिं भागेहिं दल° जे १। जाएहि य दाएहि य दल° ला २। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥

दलयमाणे पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे एवं च णं विहरति।

तते णं तस्स अम्मापियरो पढमे[1] दिवसे जातकम्मं करेंति, बितिए[2] दिवसे जागरियं करेंति, ततिए[3] दिवसे चंद-सूरदंसणियं करेंति, एवामेव निव्वत्ते[4] सुइजातकम्मकरणे संपत्ते बारसाहदिवसे[5] विपुलं असण-पाण-खादिम-[6]सादिमं[7] उवक्खडावेंति, उवक्खडावेत्ता मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं बलं[8] च बहवे गणणायग जाव आमंतेंति, ततो पच्छा ण्हाता कयबलिकम्मा कयकोउय जाव सव्वालंकारभूसिता महतिमहालयंसि[9] भोयणमंडवंसि तं विपुलं असणं पाणं खाइमं[10] साइमं मित्त-नाति० गणणायग जाव सद्धिं आसाएमाणा[11] परिभाएमाणा परिभुंजमाणा एवं च णं विहरंति, जिमितभुत्तुत्तरागता वि य णं समाणा आयंता चोक्खा परमसुइभूया तं मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि० गणणायग० विपुलेणं पुप्फ-गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेंति सम्माणेंति, सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता एवं वदासी—जम्हा णं अम्हं इमस्स दारगस्स गब्भत्थस्स चेव समाणस्स अकालमेहेसु[12] दोहले पादुब्भूते, [13]तं होउ णं

१. पढमद्दिवसे हे २। "प्रथमे दिवसे"—अटी०। "पाठान्तरे तु प्रथमदिवसे स्थितिपतितां तृतीये चन्द्रसूर्यदर्शनिका षष्ठे जागरिकाम्"—अटी०। तुलना—"पढमे दिवसे ठिइवडियं काहिंति, बिइयदिवसे चंदसूरदंसणियं काहिंति, छट्ठे दिवसे जागरियं काहिंति, एक्कारसमे दिवसे वीतिक्कंते निव्वित्ते असुइजायकम्मकरणे संपत्ते बारसाहे दिवसे" इति औपपातिकसूत्रे। "ठिइवडियं काहिंति त्ति स्थितिपतितं कुलक्रमान्तर्भूतं पुत्रजन्मोचितमनुष्ठानं करिष्यतः, चंदसूरदंसणियं ति चन्द्रसूर्यदर्शनिकाभिधानं सुतजन्मोत्सवविशेषं जागरियं ति रात्रिजागरिका सुतजन्मोत्सवविशेषमेव निव्वत्ते असुइजायकम्मकरणे त्ति निवृत्ते अतिक्रान्ते अशुचीनाम् अशौचवतां जातकर्मणां प्रसवव्यापाराणां यत् करणं विधानं तत् तथा तत्र, बारसाहे दिवसे त्ति द्वादशाख्ये दिवसे इत्यर्थः, अथवा द्वादशानामह्नां समाहारो द्वादशाहम्, तस्य दिवसो येनासौ पूर्णो भवतीति द्वादशाहदिवसः, तत्र"—इति औपपातिकसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायां टीकायाम्॥ २. बितियद्दिवसे जे १ विना। "द्वितीये दिने जागरिकाम्"—अटी०॥ ३. ततियदिवसे जे १ विना। "तृतीये चन्द्रसूर्यदर्शनम्"—अटी०॥ ४ "निव्वत्ते असुइजायकम्मकरणे त्ति निवृत्ते अतिक्रान्ते अशुचीनां जातकर्मणां करणे, निव्वत्ते सुइजायकम्मकरणे त्ति वा पाठान्तरम्, तत्र निर्वृत्ते [वा-ख १] कृते शुचीनां जातकर्मणां करणे"—अटी०॥ ५ "बारसाहदिवसे त्ति द्वादशाख्ये दिवसे इत्यर्थः, अथवा द्वादशानामह्नां समाहारो द्वादशाहम्, तस्य दिवसो येन द्वादशाहः पूर्यते, तत्र"—अटी०। ६ °खातिम° ख १ हे १। °खाइमे° जे १॥ ७. सातिम हे १, २॥ ८ °जण बलं च खं १ सं १ हे १। °जणबलं वा जे १॥ ९. "महइमहालये (य ख १) त्ति अतिमहति"—अटी०॥ १०. खातिम खं १। खातिमसातिमं हे १॥ ११. °माणा पडिलाहेमाणा परिभुजमाणा एव जे १। °माणा परिभुजमाणा एव खं १ सं १ लामू० ३। °माणा विसाएमाणा परिभाएमाणा परिभुंजेमाणा लासं० ३ मु०। °माणा परिभाएमाणा एव हे २॥ १२. डोहले जे १॥ १३. तं तो होउ ख १॥

अम्हं [1]दारए मेहे णामेणं मेहे २, तस्स दारगस्स अम्मापियरो अयमेयारूवं गोण्णं गुणनिप्फण्णं णामधेज्जं करेंति—मेहा ति।

तते णं से मेहकुमारे पंचधातीपरिग्गहिते, तंजहा—खीरधातीए, मंडणधातीए, मज्जणधातीए, कीलावणधातीए, अंकधातीए, अन्नाहिं य बहूहिं खुज्जाहिं [2]चिलाइयाहिं [3]वामणि-वडभि-बब्बरि-बउसि-जोणिय-पल्हवि-इसिणि-थारुगिणि-लासिय-लउसिय-दमिलि-सिंहलि-आरवि-पुलिंदि-पक्कणि-बहलि-मुरुंडि-सवरी-पारसीहिं णाणा[4]-देसीहिं विदेसपरिमंडियाहिं इंगिय-चिंतिय-पत्थियवियाणियाहिं सदेसणेवत्थगहिय-वेसाहिं णिउणकुसलाहिं विणीयाहिं चेडियाचक्कवालवरिसधरकंचुइज्जमहयरगवंद-परिक्खित्ते, हत्थातो हत्थं [6]साहरेज्जमाणे, अंकातो अंकं परिभुज्जमाणे, परिगिज्जमाणे, उवलालिज्जमाणे, [7]रम्मंसि मणिकोट्टिमतलंसि [8]परंगिज्जमाणे २, [9]णिव्वायणिव्वाघायंसि गिरिकंदरमल्लीणे व चंपगपायवे सुहंसुहेणं वड्ढइ, तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो अणुपुव्वेणं नामकरणं च [10]पंजेमणगं च पचंकमणगं च

---

१ प्रतिपाठाः—दारए मेहे णामेण मेहे २ तस्स खं १ स १ ला २ लामू० ३। खं १ प्रभृत्यादर्शानुसारेण 'दारए मेहे नामेणं मेहे नामेणं' इति पाठोऽत्र भाति। दारए मेहे तस्स हे १। दारए मेहे नामं मेहे। तस्स हे २। दारए मेहे नामेणं मेहे। तस्स जे १ ला १ लास० ३ हे ३, ४। २. चिलाईयाहिं हे २ ला २। चिलाइयाहिं नास्ति खं १। "चिलातीभिरनार्यदेशोत्पन्नाभिः"—अटी०॥ ३. वावगि जे १ विना। "वामनाभिः ह्रस्वशरीराभि, वटभाभिर्मटहकोष्ठाभि, वर्बरीभिः वर्बरदेशसमवाभिः, वकुसिकाभि. योनकाभि पह्लविकाभिः इसिनिकाभि. थारुकिनिकाभिः लासिकाभिः लकुनिकाभि. द्रविटीभि. सिंहलीभि' आरवीभिः पुलिन्द्रीभिः पक्कणीभिः वहलीभि. मुरुण्डीभि. शवरीभिः पारसीभि. नानादेशीभिः बहुविधानार्यप्रायदेशोत्पन्नाभिरित्यर्थः, विदेशः स्वकीयदेशापेक्षया राजगृहनगरदेशः, तस्य परिमण्डिकाभि."—अटी०॥ ४. °पव्वरि° हे १, २॥ ५. °देसीविदेस° हे १ लास० ३ मु० विना। °देसीविस° सं १ लामू० ३॥ ६. साहिरी°ज्जमाणे हे १। साहिज्जमाणे खं १ स १ ला १, २, ३ हे २, ४। "हस्ताद्धस्त हस्तान्तर संह्रियमाण., अङ्कादङ्कम् उत्सङ्गान्तर परिभोज्यमान, परिगीयमान. तथाविधबालोचितगीतविशेषै', उपलाल्यमान. क्रीडादिलालनया, पाठान्तरे उवणच्चिज्जमाणे २, उवगाइज्जमाणे २, उवलालिज्जमाणे २, उवगूहिज्जमाणे २ आलिङ्ग्यमान इत्यर्थः, अवयासिज्जमाणे २ कथञ्चिदालिङ्ग्यमान एव, परिवदिज्जमाणे २ स्तूयमान इत्यर्थ', परिचुबिज्जमाणे २ इति"—अटी०। ७ रमणीयंसि जे १॥ ८ परगिज्ज° खं १ ला १। परिगिज्ज° हेमू० ४ विना। परिमिज्ज° हे १। "प्ररङ्ख्यमाण चङ्क्र(ङ्क्रा खं १ स १)म्यमाणः"—अटी०। "परगिज्जमाणे त्ति प्ररङ्ख्यमाण चङ्क्रम्यमाणः, एतेषा च संह्रियमाणादिपदाना द्विर्वचनमाभीक्ष्ण्यविवक्षयेति" इति औपपातिकसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायां वृत्तौ॥ ९. "निर्वातनिर्व्याघाते गिरिकंदरे त्ति गिरिनिकुञ्जे आलीन इव चम्पकपादपः सुखसुखेन वर्धते रमेति"—अटी०॥ १०. जे १ विना—पजेमणं च पचं(च हे १)कमणगम च खं १ हे १। पज्जेमणं च पचकमणं च हे २। एव जेमणं च एव चंकमणगं च स १ ला २, ३, हेस० ४। एव जेमण च एवं [च हेसं० ४]क्रमणगं च हे ४। "प्रचङ्क्रमणकं भ्रमणं चूडोपनयन मुण्डनम्"—अटी०॥

चोलोवणयणं[1] च महया[2] महया इड्ढीसक्कारसमुदएणं करेंसु।

तए णं तं [3]मेहं कुमारं अम्मापियरो सातिरेगट्ठवासजातगं चेव गब्भट्ठमे वासे सोहणंसि तिहि-करण-मुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेंति। तए णं से कलायरिए मेहं कुमारं [4]लेहाइयाओ गणितप्पहाणाओ सउणरुतपज्जवसाणाओ बावत्तरिं कलाओ सुत्तओ य अत्थओ य करणओ य सेहावेति सिक्खावेति, तंजहा—लेहं १, गणियं २, रूवं ३, नट्टं ४, गीयं ५, वाइयं ६, सरगयं ७, पोक्खरगयं ८, समतालं ९, जूयं १०, जणवायं ११, पासयं[5] १२, अट्ठावयं १३, पोरेकव्वं १४, दगमट्टियं १५, अन्नविहिं १६, पाणविहिं १७, वत्थविहिं १८ विलेवणविहिं १९, सयणविहिं २०, अज्जं २१, पहेलियं २२, मागहियं २३ गाहं २४, [6]गीतियं २५, सिलोगं २६, हिरण्णजुत्तिं २७, सुवण्णजुत्तिं २८, चुन्नजुत्तिं[7] २९, आभरणविहिं ३०, तरुणीपडिकम्मं ३१, इत्थीलक्खणं[8] ३२, पुरिसलक्खणं ३३, हयलक्खणं ३४, गयलक्खणं ३५, [9]गोणलक्खणं ३६, कुक्कुडलक्खणं ३७, छत्तलक्खणं ३८, दंडलक्खणं ३९, असिलक्खणं ४०, मणिलक्खणं[10] ४१, [11]कागणिलक्खणं ४२, [12]वत्थुविज्जं ४३, खंधारमाणं ४४, नगरमाणं ४५, वूहं ४६, पडिवूहं ४७, चारं ४८, पडिचारं ४९, चक्कवूहं ५०, [13]गरुलवूहं ५१, सगडवूहं ५२, जुद्धं ५३, निजुद्धं ५४, जुद्धातिजुद्धं ५५, अट्ठिजुद्धं ५६, मुट्ठिजुद्धं ५७, बाहुजुद्धं ५८, लयाजुद्धं ५९, ईसत्थं[14] ६०, छरुप्पवायं ६१, धणुव्वेयं ६२, हिरन्नपागं ६३, सुवण्णपागं ६४, [15]सुत्तखेड्डं[16] ६५, वट्टखेड्डं ६६, नालियाखेड्डं ६७, पत्तच्छेज्जं ६८, कडच्छेज्जं[17] ६९, सज्जीवं ७०, निज्जीवं ७१, सउणरुयमिति ७२।

२१. तते णं से कलायरिए मेहं कुमारं लेहाइयाओ[18] गणियप्पहाणाओ सउणरुतपज्जवसाणाओ बावत्तरिं कलाओ सुत्तओ य अत्थओ य करणओ य सेहावेति सिक्खावेति, सेहावेत्ता सिक्खावेत्ता अम्मापिऊणं[19] उवणेति।

---

१. °वणय च जे १ हे १ हेमू० ४ लास० ३ ला १ ॥ २ महया इड्ढीसक्कारसमुदएण ति महत्या ऋद्धया एवं सत्कारेण पूजया समुदयेन च जनानामित्यर्थः"—अटी० ॥ ३. मेहकु° जे १ खं १ हे १, २ ॥ ४. लेहातीया° खं १ स १ ला ३ ॥ ५. पासेय ख १ हेमू० ४ ॥ ६. गीतिरिय हे २ ॥ ७ वन्नजुत्तिं हे २ ॥ ८ इत्थिल° जे १ विना ॥ ९. गोलक्खण हे १, २, ४ ॥ १० कागणिलक्खण ४१ मणिलक्खणं ४२ हे २ ॥ ११ कागिणि° सं १ ला ३ ॥ १२. वत्थविज्ज जे १ ॥ १३. गरुड° लों० ॥ १४ इसत्थं हे २ ॥ १५ वट्टखेड्ड सुत्तखेड्ड जे १ ॥ १६. °खेड हे २ ख १ ॥ १७. कडगछेज्ज हे २ ॥ १८ लेहादीयाओ हे ४ सं १ ला ३ । लेहाईयाओ हे २ ॥ १९. °पिउण हे १, २ ॥

तते णं मेहस्स कुमारस्स अम्मापितरो तं कलायरियं मधुरेहिं वयणेहिं विपुलेण य गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेंति सम्माणेंति, सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता विपुलं जीवियारिहं पीतिदाणं [1]दलयंति, पीतिदाणं दलइत्ता पडिविसज्जेंति।

२२. तते णं से मेहे कुमारे बावत्तरिकलापंडिए णवंगसुत्तपडिबोहिए अट्ठारसविहिप्पगारदेसीभासाविसारए गीयरई गंधव्वनट्टकुसले हयजोही [2]रहजोही बाहुजोही बाहुप्पमद्दी अलं भोगसमत्थे साहसिए वियालचारी जाते यावि होत्था।

तते णं तस्स [3]मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो मेहं कुमारं [4]बावत्तरिकलापंडितं जाव वियाल[5]चारी जायं पासंति, पासित्ता पासायवडेंसए [6]करेंति [7]अब्भुग्गयमूसिय [8]पहसिए विव मणिकणगरयणभत्तिचित्ते वाउद्धुतविजयवेजयंतीपडागछत्ताइछत्तकलिए तुंगे गगणतलमभिलंघमाणसिहरे जालंतररयणपंज[9]रुम्मिल्लिए व्व मणिकणगथूभियाए वियसित[10]सयपत्तपुंडरीए तिलयरयण[11]द्धचंदच्चिए नाणामणिमयदामालंकिते अंतो बहिं च सण्हे तवणिज्ज[12]रुइरवालुयाप[13]त्थरे सुहफासे सस्सिरीयरूवे पासादीए जाव पडिरूवे, एगं च णं महं भवणं [14]करेंति अणेगखंभसयसन्निविट्ठं लीलट्ठिय-

---

१. दलयति पीइ २ त्ता जे १। दलयंति २त्ता जे १ विना॥ २. गयजोही रहजोही ला १ हे ३ मु०। "हयेन युध्यत इति हययोधी, एवं रथयोधी बाहुयोधी"—अटी०॥ ३. मेहकु° जे १ खं १ विना॥ ४. °वत्तरीकला° जे १ ला २ विना॥ ५. °चारीजाय हे २, ४ विना॥ ६. करेंत्ति हे ४॥ ७. "अब्भुग्गयमूसिय त्ति अभ्युद्गतोच्छ्रितान्, अत्युच्चानित्यर्थः। अत्र च द्वितीयाबहुवचनलोपो दृश्यः"—अटी०॥ ८. पहसिए विविहमणि° जे १। पहसिए विचत्तमणि° सं १ ला ३। 'पहसिए विव त्ति प्रहसितानिव श्वेतप्रभापटलप्रबलतया हसत इवेत्यर्थ। तथा मणिकनकरत्नाना भक्तिभिः विच्छित्तिभिः चित्रा ये ते तथा, वातोद्धूता या विजयसूचिका वैजयन्त्यभिधानाः पताका' छत्रातिच्छत्राणि च तैः कलिता ये ते तथा, तत' कर्मधारयः, ततस्तान्"—अटी०॥ ९. °जरुम्मिल्लिय व्व ला १, ३। °जरुम्मिल्लिय व्वे लासं० २। °रुमिल्लिए व हे १। °जरुमेल्लियेव्व हे २। °जिहल्लिमिए व्व जे १। °जरमिल्लिए व्व हे ४। "जालतररयणपंजरुम्मिल्लिय व्व त्ति जालान्तेषु मत्तालम्बपर्यन्तेषु जालान्तरेषु वा जालकमध्येषु रत्नानि येषा ते तथा, ततो द्वितीयाबहुवचनलोपो दृश्य, पञ्जरोन्मीलितानिव पृथक्कृतपञ्जरानिव प्रत्यग्रछायानित्यर्थः। अथवा जालान्तररत्नपञ्जरैः तत्समुदायविशेषैरुन्मीलितानिव उन्मिषितलोचनानिवेत्यर्थः"—अटी०॥ १० सयवत्तपत्तपुंड° हे ४ स १ ला ३॥ ११ °णमद्धचंद° हे २। °णद्धयंद° लासं० ३ विना। °णद्धचंदचित्ते अटीपा०। "तिलकैः पुण्ड्रैः, रत्नैः कर्केतनादिभिः, अर्धचन्द्रै' सोपानविशेषैः भित्तिषु वा चन्दनादिमयैरालेख्यैः अर्चिता ये ते तथा, तान्, पाठान्तरेण तिलकरत्नार्धचन्द्रचित्रान्"—अटी०॥ १२. °रुइलवा° ख १ सं १ ला ३ विना। "तपनीयस्य या रुचिरा वालुका तस्या. प्रस्तरः प्रतरः प्राङ्गणेषु येषा ते तथा, तान्"—अटी०॥ १३. °पत्थडे हे २॥ १४. करेंति हे २ जे १॥

सालभंजियागं अब्भुग्गयसुकयवइर[1]वेतियातोरण[2]वररइयसालभंजिया[3]सुसिलिट्ठविसिट्ठ-लट्ठ[4]संठितपसत्थवेरुलियखंभणाणामणिकणगरयणखचितउज्जलं बहुसमसुविभत्त-निचितरमणिज्जभूमिभागं ईहामिय[5] जाव भत्तिचित्तं खंभुग्गयवइरवेइयापरि[6]ग्गहियाभिरामं विज्जाहर[7]जमलजुयलजंतजुत्तं पिव अच्चीसहस्समालणीयं[8] रूवगसहस्सकलियं भिसमीणं भिब्भिसमीणं चक्खुलोयण[9]लेसं[10] सुहफासं सस्सिरीयरूवं कंचण-मणि-रयणथूभियागं णाणाविहपंचवण्णघंटापडागपरिमंडियग्गसिहरं[11] धवलमरीचिकवयं[12] [13]विणिम्मुयंतं लाउल्लोइय[14]महियं जाव गंधवट्टिभूतं पासादीयं दरिसणिज्जं अभिरूवं पडिरूवं।

तते णं तस्स मेहकुमारस्स अम्मापियरो मेहं कुमारं सोहणंसि तिहि-करण-णक्खत्त-मुहुत्तंसि सरिसियाणं सरिव्वयाणं सरित्तयाणं सरिसलावण्णरूवजोव्वण-गुणोववेयाणं सरिसएहिंतो रायकुलेहिंतो आ[15]णियल्लियाणं पसाहणट्ठंगअविहववहू-ओवयणमंगलसुजं[16]पितेहिं अट्ठहिं रायवरकन्नाहिं सद्धिं एगदिवसेणं पाणिं गेण्हाविंसु।

तते णं तस्स मेहस्स अम्मापितरो इमं एतारूवं पीतिदाणं दलयंति—अट्ठ हिरण्णकोडीओ अट्ठ सुवण्णकोडीओ गाहाणुसारेण भाणियव्वं जाव पेसणकारियाओ, अन्नं च विपुलं धणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणसंतसारसावतेज्जं अलाहि जाव आसत्तमातो कुलवंसातो पकामं दाउं पकामं भोत्तुं प[17]कामं परिभाएउं।

---

१ °वतिर° खं १ सं १ ला ३ ॥ २. °तोरणविरइंयसालि° जे १॥ ३ °यसुसि° ख १ सं १ ला ३ लों० ॥ ४. °लट्ठ° नास्ति जे १ ॥ ५ "ईहामृग-वृषभ तुरग-नर-मकर विहग-व्याल-किन्नर-रुरु-सरभ चमर-कुञ्जर-वनलता-पद्मलताभक्तिचित्रमिति यावत्करणाद् दृश्यम्"-अटी० ॥ ६. परिगया° हे १, २ सं १ ला १, २, ३ हे ४। "स्तम्भोद्गतया स्तम्भोपरिवर्तिन्या वज्रस्य वेदिकया परिगृहीतं परिवेष्टितमभिरामं च यत् तत् तथा"–अटी० ॥ ७. "विज्जाहरजमलजुयल-जंतजुत्त पि व त्ति विद्याधरयोर्यत् यमलं समश्रेणीकं युगलं द्वय तेनैव यन्त्रेण सचरिष्णुपुरुष-प्रतिमाद्वयरूपेण युक्त यत् तत्तथा"–अटी० ॥ ८. °मालणियं जे १ ॥ ९. °ल्लोयणलेस्सं ख १ °लोयलेस्सं जे १। "चक्षु: कर्तृ लोकने अवलोकने दर्शने सति लिशतीव दर्शनीयत्वात् श्लिष्यतीव यत्र तत् तथा"–अटी० ॥ १०. °लेस्सं खं १ हे २ ला २, ३ जे १ ॥ ११. °सिहांवलमि° खं १ ॥ १२. हे ३ विना—°मिरीचिकवय लासं० २, ३, स १, ला १। °सिरीकवयं जे १ हे १, हेमू० ४। °मिरीकवयं खं १ हे २। "धवलमरीचिलक्षण कवच कङ्कटम्, तत्समूहमित्यर्थ."–अटी० ॥ १३. विणिमु° हे १॥ १४. °ल्लोइंय° हे २। "लाउल्लोइयमहिय लाइयं छगणादिना भूमौ लेपनम्, उल्लोइयं सेटिकादिना कुड्यादिषु धवलनम्, ताभ्या महितं पूजितम्, ते एव वा महितं पूजनं यत्र"–अटी० ॥ १५ आणत्तिल्लियाणं जे १। आणियल्लाणं हे १ ला १। आयल्लियाणं खं १। णियल्लयाण हे २। आणिल्लियाण ला ३ ॥ १६ °जंपिएहिं सं १ स १ ला ३। "सुजल्पितानि च आशीर्वचनानीति द्वन्द्वः, तै: करणभूतैरिति"–अटी० ॥ १७ पकामं भाएउं स १ ख १ ला २, ३, हे४। "प्रकाममत्यर्थं . परिभाजयितुं दायादाना परिभाजने"–अटी० ॥

तते णं से मेहे कुमारे एगमेगाए भारियाए एगमेगं हिरण्णकोडिं दं[1]लयति, एगमेगं सुवण्णकोडिं दलयति, जाव एगमेगं पेसणकारिं[2] दलयति, अन्नं च विपुलं धणकणग जाव परिभाएउं दलयति।

तते णं से मेहे कुमारे उप्पिं पासायवरगते फुट्टमाणेहि मुइं[3]गमत्थएहिं वरतरुणिसंपउत्तेहिं बत्तीसइ[4]बद्धेहिं नाडएहिं उवगिज्जमाणे उवगिज्जमाणे उवलालिज्जमाणे उवलालिज्जमाणे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधे विउले माणुस्सए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं विहरमाणे जेणामेव रायगिहे नगरे गुणसिलए चेतिए जाव विहरति। तते णं रायगिहे णगरे सिं[5]घाडग० महया जणसद्दे ति वा जाव बहवे उग्गा भोगा जाव रायगिहस्स णगरस्स मं[6]ज्झंमज्झेणं एगदिसिं एगाँ[7]भिमुहा णिग्गच्छंति। इमं च णं [8]मेहे कुमारे उप्पिं पासातवरगते फुट्टमाणेहिं मुइंगमत्थएहिं जाव माणुस्सए कामभोगे भुंजमां[9]णे रायमग्गं च [10]ओलोएमाणे ओलोएमाणे एवं च णं विहरति।

तए णं से मेहे कुमारे ते बहवे उग्गे भोगे जाव एगदिसाभिमुहे णिग्गच्छमाणे पासति, पासित्ता कं[11]चुइज्जपुरिसं सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वं[12]यासी—किन्नं भो देवाणुप्पिया! अज्ज रायगिहे नगरे इंदं[13]महे ति वा खंदमहे ति वा एँ[14]वं रुद्दमहे इ वा सिवमहे इ वा वेसमण-नाग-जक्ख-भूय-नं[15]दि-तलाय-रुक्ख-चेतिय-पव्वय० उज्जाण-

---

१. दलयइ जाव एगमेग सुवण्ण° जे १॥ २. °कारी जे १॥ ३. मुयंग° हे ४॥ ४. °सनिबद्धेहिं स १ हे ४। °सइबद्धेहिं हे २, ४। °सइब्रिहेहिं हे १। °सइबद्धएहिं ला १ मु०। °सनिबद्धनाडएहिं ला २, ३॥ ५. सिंघाडग जाव बहुजणसद्दे इ वा जे १। "रायगिहे नगरे सिंघाडग इत्यनेनालापकांशेनेदं द्रष्टव्यम्—सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु। महया जणसद्दे इ वा, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्-जणसमूहे इ वा .." —अटी०॥ ६. मज्झ २ एगदिसिं खं १ सं १ हे १, २ जे १॥ ७. एगाभिमुहस्स जे १॥ ८. मेहकुमारे जे १ हे १॥ ९. °माणे जाव राय° स १ ला ३॥ १०. उवलोएमाणे सं १ ला ३ लास० २। ओलोयेमाणे २ जे १॥ ११. कंचुइज्ज जे १॥ १२. वयासि जे १॥ १३. इंदमहेत्ति इत्यत आरभ्य नयरे [पृ० ४२ पं० ३] इत्यन्तः पाठः खं १ मध्ये नास्ति॥ १४. एव रुद्द-सिव-वेसमण° जे १ विना। खं १ मध्ये नास्त्ययं पाठः, दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्। "इन्द्रमह इन्द्रोत्सवः, एवमन्यान्यपि पदानि, नवरं स्कन्दः कार्तिकेयः, रुद्रः प्रतीतः, शिवो महादेव, वैश्रमणो यक्षराट्, नागो भवनपतिविशेषः, यक्षो भूतश्च व्यन्तरविशेषः, चैत्यं सामान्येन प्रतिमा, पर्वतः प्रतीतः, उद्यानयात्रा उद्यानगमनम्, गिरियात्रा गिरिगमनम्"—अटी०। अटी० अनुसारेण भगवतीसूत्र[९।३३।२४]राजप्रश्नीयसूत्रानुसारेण च 'वेसमणमहे इ वा नागमहे इ वा . पव्वयमहे इ वा उज्जाणजत्ता इ वा गिरिजत्ता इ वा' इति पाठोऽत्र विवक्षितः प्रतीयते॥ १५. °नई° मु०॥

गिरिजत्ता ति वा, [1]जण्णं एए उग्गा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा णिग्गच्छंति।

तते णं से कंचुइज्जपुरिसे समणस्स भगवओ महावीरस्स गहियागमणप[2]वित्तीए [3]मेहं कुमार एवं वदासी—नो खलु देवाणुप्पिया! अज्ज रायगिहे नयरे [4]इंदमहे इ वा जाव गिरिजत्ता इ वा, जण्णं एए उग्गा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा निग्गच्छंति। एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे भगवं महावीरे आइकरे तित्थकरे इहमागते, इह संपत्ते, इह समोसढे, इह चेव रायगिहे नगरे गुणसिलए चेतिए अहापडि० जाव विहरति।

तते णं से मेहे [5]कुमारे कंचुइज्जपुरिसस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णि[6]सम्म हट्टतुट्ठे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं [7]वदासी—खिप्पामे[8]व चा[9]उग्घंटं आसरहं जुत्तामेव उवट्ठवेह, तहत्ति उवणेंति, तते णं से मेहे ण्हाते जाव सव्वालंकार-विभूसिते चाउग्घंटं आसरहं [10]दुरूढे समाणे सकोरेंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं महया भडचडगरवंद[11]परियालसंपरिवुडे रायगिहस्स नगरस्स मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणामेव गुणसिलए चेतिए तेणामेव [12]उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स छत्तातिछत्तं [13]पडागातिपडागं विज्जाहर[14]-चारणे जं[15]भगे य देवे ओवयमाणे उप्पयमाणे पासति, पासित्ता चाउग्घंटाओ आसरहाओ पच्चो[16]रुहति, पच्चोरुहित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छति, तंजहा—सचित्ताणं दव्वाणं विउसरणयाए, अचित्ताणं [17]दव्वाणं अविउसरणयाए,

---

१. प्रतिषु पाठा —जण्ण एए उग्गा जावं खं १ ला २। जं न उग्गा जाव हे २। जओ ण उग्गा भोगा जाव स १ ला १, ३ हे ३, ४। जया ण वहवे उग्गा भोगा जाव जे १। जओ णं बहवे उग्गा भोगा जाव हे १ मु० ॥ २. °पवित्तिए हे २। "गहियागमणपवित्तीए परिगृहीतागमनप्रवृत्तिको गृहीतवार्त इत्यर्थः"—अटी० ॥ ३. मेहकुमार जे १ ॥ ४. इदमहे ति वा खदमहे त्ति वा जण्ण हे २। इदमहे ति वा गिरिजत्ता इ वा जण्णं हे १ ॥ ५. कुमारे खं १ ला ३ विना नास्ति ॥ ६. णिमम्मा स १ ला ३ ॥ ७. वयासि जे १ ॥ ८. °व भो देवाणुप्पिया चाउ° मु० ॥ ९. चाउघट सं १। एवमग्रेऽपि ॥ १०. दुरूहे स १ ॥ ११. °परिवाल° जे १ हे २। "महया इत्यादि, महद् यद् भटाना चटकरवृन्द विस्तारवत्समूहः तल्लक्षणो यः परिवारः, तेन सपरिवृतो यः स तथा"—अटी० ॥ १२ उवग° खं १ ॥ १३ पडागाइयपडाग सं १ ला ३ ॥ १४. °चारण जभए य देवे य ओव° जे १ ॥ १५. जंभए हे २ विना ॥ १६ °रुभइ २ त्ता जे १ ॥ १७ दव्वाण विउस° जे १ खमू० १। अचित्ताणं दव्वाणं अविउसरणयाए नास्ति स १ लामू० ३। "अचित्ताना द्रव्याणामलङ्कारवस्त्रादीनामव्यवसरणेन अव्युत्सर्गेण, क्वचिद् विओसरणाए त्ति पाठ', तत्र अचेतनद्रव्याणा छत्रादीना व्युत्सर्जनेन परिहारेण, उक्त च—अवणेइ पच्च ककुहाणि रायवरवसभचिंधभूयाणि। छत्त खग्गोवाहण मउड तह चामराओ य॥" —अटी० ॥

[1]एगसाडियउत्तरासंगकरणेणं, [2]चक्खुफासे अंजलिपग्गहेणं, मणसो [3]एगत्तीकरणेणं, जेणामेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आदाहिणपदाहिणं करेति, करित्ता वंदति णमंसति, वंदित्ता णमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स णच्चासन्ने णातिदूरे सुस्सूसमाणे नमंसमाणे [4]पंजलियडे [5]अभिमुहे विणएणं पज्जुवासति। तए णं समणे भगवं महावीरे मेहकुमारस्स तीसे य महतिमहालियाए परिसाए [6]मज्झगए विचित्तं धम्ममातिक्खति—जहा जीवा वज्झंति, मुच्चंति, [7]जहा य संकिलिस्संति, धम्मकहा भाणियव्वा, जाव परिसा पडिगया।

२३. तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा [8]णिसम्म [9]हट्ठतुट्ठे समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो [10]आयाहिणपयाहिणं करेति, करित्ता वंदति नमंसत्ति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते! णिग्गंथं पावयणं, एवं पत्तियामि णं [भंते! णिग्गंथं पावयणं], रोएमि णं [भंते! णिग्गंथं पावयणं], अब्भुट्ठेमि णं भंते! निग्गंथं पावयणं, एवमेयं भंते!, तहमेयं भंते!, अवितहमेयं [11]भंते!, इच्छितमेयं [12]भंते!, इच्छितपडिच्छियमेयं [13]भंते!, अभिरुइयमेयं भंते! जहेयं तुब्भे वदह, जं [14]णवरिं देवाणु[15]प्पिया अम्मापियरो आपुच्छामि, तओ पच्छा मुंडे भवित्ताणं [16]पव्वइस्सामि। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं[17]।

तते णं से[18] मेहे कुमारे समणं भगवं [महावीरं] वंदति णमंसति, वंदित्ता णमंसित्ता जेणामेव चाउग्घंटे आसरहे [19]तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छित्ता चाउग्घंटं आसरहं दुरुहति, दुरुहित्ता महया भडचडगरपहकरेणं रायगिहस्स

---

१. एगल्लसाडिय उत्तरासंगकरणेण चक्खुफासेण अंज° जे १॥ २. चक्खुप्फासे खं १॥ ३. एगत्तिकरणेणं खं १ विना। एगत्तीभावेण जे १। "मनस एकत्वकरणेन एकाग्रत्वविधानेनेति भावः। क्वचिद् एगत्तिभावेण ति पाठः, अभिगच्छतीति प्रक्रमः"—अटी०॥ ४. पंजलिउडे जे १॥ ५. अभिमुहेणं त्रि° हे २॥ ६. मज्झगयाए ख १॥ ७. जह जे १ विना॥ ८. णिसम्मा हे १ विना॥ ९. हट्ठतुट्ठा खं १। हट्ठतुट्ठ हे ३, ४, लामू० २॥ १०. आदाहिणपदाहिणं ला १ हे १, ४॥ ११. भते नास्ति जे १ सं १ ला ३॥ १२. भते नास्ति स १ ला ३ विना॥ १३. 'भंते अभिरुइयमेयं भंते जहेयं तुब्भे वदह' इति पाठो हे २ मध्ये एव विद्यते, अन्यत्र तु तत्स्थाने—भंते से जहेव तुब्भे वदह हेमू० १। से जहेव तुब्भे वइहं जे १। भते से जहेव तं तुब्भे वदह हेसं० १ खं १ हे ३, ४ ला १, २, ३॥ १४. णवरि खं १ विना॥ १५. °णुपिया हे १, २॥ १६. पव्वतिस्सामि जे १ स १॥ १७. "मा पडिबंध विघातं 'विधेहि विवक्षितस्य' इति गम्यम्" इति अटी० मध्ये एतदध्ययनान्ते वक्ष्यते॥ १८. मेहकु° जे १॥ १९. तेणामेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता हे २। तेणामेव उवागच्छइ २ त्ता जे १॥

नगरस्स मज्झंमज्झेणं जेणामेव सए भवणे [1]तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता चाउग्घंटाओ [आसरहाओ] पच्चोरुहति[2], पच्चोरुहित्ता जेणामेव अम्मापियरो तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता अम्मापिऊणं पायवडणं करेति, करित्ता एवं वदासी—एवं खलु अम्मयातो[3]! मए समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए धम्मे णिसते, से वि य मे धम्मे इच्छिते पडिच्छिते अभिरुइए[4]।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो एवं वदासी—धन्नो सि तुमं जाया!, संपुन्नो कयत्थो कयलक्खणो सि तुमं जाया!, जन्नं तुमे समणस्स [भगवओ महावीरस्स] अंतिए धम्मे णिसंते, से वि य ते धम्मे इच्छिते पडिच्छिते अभिरुइते[5]।

तते णं से मेहे कुमारे अम्मापियरो दोच्चं पि तच्चं पि एवं वदासी[6]—एवं खलु अम्मताओ[7]! मए समणस्स भगवओ महावीरस्स[8] अंतिए धम्मे निसंते, से वि य धम्मे इच्छिए[9] पडिच्छिए अभिरुइए[10]। तं इच्छामि णं अम्मतातो! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते समाणे समणस्स भगवतो [महावीरस्स] अंतिए मुंडे भवित्ताणं अगारातो अणगारियं पव्वइत्तए।

तते णं सा धारिणी देवी तमणिट्ठं अकंतं अप्पियं अमणुण्णं अमणामं असुय[11]-पुव्वं फरुसं[12] गिरं सोच्चा णिसम्म[13] इमेणं एतारूवेणं मणोमाणसिएणं महया पुत्तदुक्खेणं अभिभूता समाणी सेयागयरोमकूवपगलंतविलीणगाया[14] सोयभरपवेवियंगी णित्तेया दीणविमणवयणा, करयलमलियव्व कमलमाला तक्खणओलुग्ग[15]दुब्बलसरीर-लायण्णसुन्ननिच्छायगयसिरीया, पसिढिलभूसणपडंतखुम्मियसंचुण्णियधवलवलय-पब्भट्ठउत्तरिज्जा सूमाल[16]विकिण्णकेसहत्था, मुच्छावसणट्ठचेयसि गरुई[17], परसुनियत्तव्व चंपगलया, निव्वत्तमहेव्व इंदलट्ठी विमुक्कसंधिबंधणा कोट्टिमतलंसि[18] सव्वंगेहिं धसत्ति पडिया। तते णं सा धारिणी देवी ससंभमोवत्तियाए तुरियं कंचणभिंगारमुहविणि-

१. तेणेव जे १॥ २. °रुभति खं १॥ ३. °याओ खं १ विना॥ ४. °रुइंए हे १, २, स १ ला ३॥ ५. °रुइंए हे १, २। °रुतिते सं १ ला ३॥ ६. वयासि जे १॥ ७. अम्मयाओ स १ ला ३ विना। अम्मयातो सं १ हे १, ४॥ ८. °स्सतिए जे १॥ ९. इच्छिय पडि° सं १ हे १॥ १० °रुइंए हे १। °रुतिते स १॥ ११. अस्सुय° जे १ हे २॥ १२. परुसं जे १॥ १३ णिसम्मा सं १ स १ ला ३॥ १४ °गाय हे २॥ १५. ओलग्ग° स १ हे ३॥ १६. सुकुमाल° जे १॥ १७. खं १ हे २ विना— °चेयणगरुई हे १। चेयगरुड जे १। चेयगरुढ हे ३। चेयगरुई सं १ ला २, ३ हे ४। "मूर्च्छावशान्नष्टे चेतसि सति गुर्वी"—अटी०॥ १८ °तलमि सं १॥

रगयसीयलजलविमलधाराए परिसिंचमाणनिव्ववियगायलट्ठी [1]उंक्खेवग-[2]तालवेंट-वीयणगजणियवाएणं सफुसिएणं अंतेउरपरिजणेणं आसासिया समाणी मुत्तावलिसन्निगास-[3]पवडंतअंसुधाराहिं सिंचमाणी पओहरे कलुणविमणदीणा रोयमाणी कंदमाणी तिप्पमाणी सोयमाणी विलवमाणी मेहं कुमारं एवं वयासी।

तुमंसि णं जाया! अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे [4]थेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे रयणे रयणभूते [5]जीवियउस्सासए [6]हिययणंदिजणणे उंबरपुप्फं व दुल्लभे सवणयाए, किमंग पुण पासणयाए? णो खलु जाया! अम्हे इच्छामो खणमवि विप्पओगं सहित्तए, तं भुंजाहि ताव जाया! विपुले माणुस्सए कामभोगे जाव ताव वयं जीवामो, तओ पच्छा अम्हेहिं कालगतेहिं परिणयवए, वड्ढियकुलवंसतंतुकज्जंमि, [7]निरावयक्खे, समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडे भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइस्ससि।

तते णं से मेहे कुमारे अम्मापिऊहिं एवं वुत्ते समाणे अम्मापियरो एवं वदासी—तहेव णं तं अम्मो! जहेव णं तुम्हे ममं एवं वदह 'तुमंसि णं जाया! अम्हे एगे पुत्ते तं चेव जाव [8]निरावयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइस्ससि।' एवं खलु अम्मताओ! माणुस्सए भवे अधुवे अणितिए असासए वसणसउवद्दवाभिभूते विज्जुलयाचंचले अणिच्चे जलबुब्बुयसमाणे कुसग्गजलबिंदुसन्निभे संझब्भरागसरिसे [9]सुविणगदंसणोवमे सडणपडणविद्धंसणधम्मे पच्छा पुरं च णं अवस्सवि[10]प्पजहणिज्जे, के णं जाणति अम्मताओ! '[11]के पुव्विं गमणाए, के पच्छा गमणाए?' तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते समाणे समणस्स भगवतो [12]महावीरस्स जाव पव्वइत्तए।

---

१. उक्खेवयता° हे १ ला २। उक्खेवणता° खं १ हे ३ ला २ लों० विना। "उत्क्षेपको वंशदलादिमयो मुष्टिग्राह्यो दण्डमध्यभागः"—अटी०॥ २. °विंट° जे १ हे २, ३॥ ३. °पडंत° जे १ हे ३॥ ४. विज्जे स १ ला ३। घेज्जे हे २॥ ५ जीवीय° हे २ ला १। "जीवितमस्माकमुच्छ्वासयसि वर्धयसीति जीवितोच्छ्वासः, स एव जीवितोच्छ्वासिक, वाचनान्तरे तु जीविउस्सविए त्ति जीवितस्योत्सव इव जीवितोत्सवः, स एव जीवितोत्सविकः॥ ६. हिययाणंदज° हे १ जे १ ला १ हे ४। "हृदयनन्दिजननः"—अटी०॥ ७. "निरावयक्खे त्ति निरपेक्षः सकलप्रयोजनानाम्"—अटी०॥ ८. निरवक्खे जे १। निरवेक्ख स १॥ ९. सुमिणदंसणो° स १ ला ३॥ १०. विप्पहणिज्जे हे १, २। विप्पयहसणिज्जे जे १। विप्पयहणेज्जे लों०॥ ११. के य पुव्विं गमणाए के य पच्छा सं १ ला ३॥ १२ महावीरस्स ला ३ विना नास्ति॥

तते णं तं मेहं कुमारं अम्मापियरो एवं वदासी[1]—इमातो[2] ते जाया! सरिसियाओ सरित्तयाओ सरिव्वयाओ सरिसलावण्णरूवजोव्वणगुणोववेयाओ[3] सरिसेहिंतो रायकुलेहिंतो आणियल्लियाओ[4] भारियाओ, तं भुंजाहि णं जाया[5]! एताहिं सद्धिं[6] विपुले माणुस्सए कामभोगे[7], पच्छा भुत्तभोगे समणस्स जाव पव्वइस्ससि।

तते णं से[8] मेहे कुमारे अम्मापियरो[9] एवं वदासी[10]—तहेव णं अम्मताओ! जन्नं तुब्भे ममं एवं वदह—इमाओ ते जाया! सरिसियाओ जाव समणस्स पव्वइस्ससि। एवं खलु अम्मताओ! माणुस्सगा कामभोगा असुई असासता वंतासवा पित्तासवा खेलासवा[11] सुक्कासवा सोणियासवा दुरुस्सासनीसासा दुरूयमुत्तपुरीसपूयबहुपडिपुण्णा[12] उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाणग-वंत-पित्त-सुक्क-सोणितसंभवा अधुवा अणितिया[13] असासया सडणपडणविद्धंसणधम्मा पच्छा पुरं च णं अवस्सविप्पजहणिज्जा, से के णं अम्मताओ! जाणति[14] 'के पुव्विं गमणाए, के पच्छा गमणाए?' तं इच्छामि णं अम्मयाओ[15]! जाव पव्वतित्तए।

तते णं तं मेहं[16] कुमारं अम्मापितरो एवं वदासी[17]—इमे ते जाया! अज्जय[18]-पज्जयपिउपज्जयागए सुबहु हिरण्णे य सुवण्णे य कंसे य दूसे[19] य मणिमोत्तिय[20]-

---

१ वयासि जे१॥ २ "वाचनान्तरे मेघकुमारभार्यावर्णक एवमुपलभ्यते—इमाओ ते जायाओ विपुलकुलबालियाओ कलाकुसलसव्वकाललालियसुहोइयाओ मद्दवगुणजुत्तनिउणविणओवयारपंडितवियक्खणाओ पण्डितानां मध्ये विचक्षणाः पण्डितविचक्षणा अतिपण्डिता इत्यर्थः, मंजुलमियमहुरभणियविहसियविप्पेक्खियगइविलासविट्ठियविसारयाओ मञ्जुल कोमलं शब्दतः मित परिमितं मधुरमकठोरमर्थतो यद् भणितं तत्तथा, व(वि)स्थितं विशिष्टा स्थितिः, शेषं कण्ठ्यम्, अविकलकुलसीलसालिणीओ विसुद्धकुलवससंताणततुवद्धणपगब्भउब्भवपभाविणीओ विशुद्धकुलवंश एव सन्तानतन्तुः विस्तारवत्तन्तुः तद्वर्धना ये प्रकृष्टा गर्भाः पुत्रवरगर्भाः तेषां य उद्भवः संभवः तल्लक्षणो यः प्रभावो माहात्म्यं स विद्यते यासां तास्तथा, मणाणुकूलहियइच्छियाओ मनोऽनुकूलाश्च ता हृदयेनेप्सिताश्चेति कर्मधारयः, अट्ठ तुज्झ गुणवल्लहाओ गुणैर्वल्लभा यास्तास्तथा भज्जाओ उत्तमाओ निच्च भावाणुरत्तसव्वंगसुंदरीओ त्ति"—अटी० ॥ ३. °लावण्णवण्णरूव° जे१॥ ४ आणिल्लि° जे१॥ ५. जाएताहिं हे१॥ ६ सद्धिं संपरिवुडे स१ ला३॥ ७. °भोगे समाणे तओ पच्छा जे१॥ ८. से नास्ति जे१॥ ९. °पियर जे१ विना। °पियरो जे१॥ १० वयासि जे१॥ ११ °वा सोणियासवा सुक्कासवा हे१॥ १२. दुरुयमुत्त° ख१ विना। दुरुत्तमुत्त° हे१। "दूरूपाणि विरूपाणि यानि मूत्र-पुरीष-पूयानि तैर्बहुप्रतिपूर्णाः"—अटी०॥ १३ अणियता स१ ला३॥ १४ जाणति हे१ ला१, ३॥ १५. अम्म जाव हे१। अम्म जाव हे२ विना॥ १६ मेहकुमार हे१॥ १७ वयासि जे१॥ १८ अज्जपज्जय° स१ ला३॥ १९. दूसे य नास्ति हे२ खं१ ला१॥ २० मोत्तिए य संख° हे१ ला१॥

संखसिलप्पवालरत्तरयणसंतसा[1]रसावतेज्जे य अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पगामं दाउं, पगामं भोत्तुं, पगामं पे[2]रिभाएउं, तं अणु[3]होहि ताव जाव जाया! विपुलं माणुस्सगं इड्ढिसक्कारसमुदयं, तओ पच्छा अणुभूयकल्लाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए पव्वइस्ससि।

तते णं से मेहे कुमारे अम्मापियरो एवं वदासी—तहेव णं [4]अम्मयाओ! जण्णं वदह 'इमे ते जाया! [5]अज्जगपज्जगपिउ जाव ततो पच्छा अणुभूयकल्लाणे पव्वइस्ससि'। एवं खलु [6]अम्मयाओ! हिरण्णे य सुवण्णे य जाव सावतेज्जे अग्गिसाहिए चोरसाहिए रायसाहिए दाइयसाहिए मच्चुसाहिए, अग्गिसामन्ने जाव मच्चुसामन्ने, सडणपडणविद्धंसणधम्मे, पच्छा पुरं च णं अवस्सविप्पजहणिज्जे, से के णं जाणइ अम्मयाओ! के जाव गमणाए? तं इच्छामि णं जाव पव्वतित्तए।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो जाहे नो संचाएंति [7]मेहं कुमारं बहूहिं विसयाणुलोमाहि आघवणाहि य पण्णवणाहि य सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य आघवित्तए वा पण्णवित्तए वा सण्णवित्तए वा विण्णवित्तए वा ताहे विसय-पडिकूलाहिं संजमभ[8]यउव्वेयकारियाहिं पण्णवणाहिं पण्णवेमाणा एवं वदासी—एस णं जाया! निग्गंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवलिए पडिपुण्णे णेयाउए संसुद्धे सल्लगत्तणे सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे निज्जाणमग्गे निव्वाणमग्गे सव्वदुक्खप्पहीणमग्गे, अही व एगंतदिट्ठिए,[9] खु[10]रो इव एगंतधाराए, लोहमया इ[11]व जवा चा[12]वेयव्वा, वालुयाकवलो इव [13]निरस्साए, गंगा इव महानदी पडिसोय[14]गमणाए, महासमुद्दो इव भुयाहिं दु[15]त्तरे, ति[16]क्खं कमियव्वं, गरुयं [17]लंबेयव्वं, असिधारा[18]वयं चरियव्वं,

---

१ °सार° नास्ति जे १ विना॥ २. परिभोएउ जे १॥ ३. होह। ताव जाव जे १। होहिति ताव जाव हे १। होहिति जाव ला १॥ ४. जे १ ला २ विना— अम्मो ख १। अम्माओ हे १। अम्म हे २। अम्मा ला १, ३ हे ४॥ ५. अज्जपज्जगपि° स १ ला ३॥ अज्जगपज्जगपि जाव हे १। अज्जगपज्जगपि जाव हे २॥ ६. अम्माओ सं १॥ ७. मेहकु° स १ ला ३॥ ८. भउव्वेय° जे १। भयउव्वेव° हे २। °भउव्वेव° जे १ हे २ विना॥ ९ °दिट्ठीए हे २॥ १०. खुरो यिव एगधाराए हे २ अटी०। "क्षुर इव एकधारम् द्वितीयधाराकल्पाया अपवाद-क्रियाया अभावात्, पाठान्तरेण एकान्ता एकविभागाश्रया धारा यस्य तत्तथा"—अटी०॥ ११. चेव स १ ला ३॥ १२. चाव्वे° हे २॥ १३. निरास्साए सं १। निरासाए ला ३। निस्साए जे १। "निरा-स्वादम्"—अटी०॥ १४. °सोयंग° स १ ला ३ ख १। "प्रतिश्रोतसा गमनं प्रतिश्रोतोगमनम्, तद्भावस्तत्ता, तया"—अटी०। अटी० अनुसारेण पडिसोयगमणयाए इति पाठो भाति॥ १५. दुरुत्तरे हे १॥ १६ तिक्खं चंकमि° स १ हे १, २ विना। "तीक्ष्णं खड्गकुन्तादिकं क्रमितव्यम् आक्रमणीय यदेतत् प्रवचन तदिति"—अटी०॥ १७. लघेयव्वं स १ ला ३॥ १८. °धार वयं हे २ स १ जे १ विना। "असिधाराया सचरणीयमित्येवंरूप यद् व्रत नियमस्तदसिधाराव्रत चरितव्यम् आसेव्यं यदेतत् प्रवचनानुपालनम, तद्वदेतद् दुष्करमित्यर्थः"—अटी०॥

[1]णो य खलु कप्पति जाया ! समणाणं निग्गंथाणं आहाकम्मिए वा उद्देसिए वा कीयगडे वा ठविए[2] वा रइयए[3] वा दुब्भिक्खभत्ते वा कंतारभत्ते वा वद्दलियाभत्ते वा गिलाणभत्ते वा मूलभोयणे वा कंदभोयणे वा फलभोयणे वा बीयभोयणे वा हरियभोयणे वा भोत्तए वा पायए वा, तुमं च णं जाया ! सुहसमुचिए[4], णो चेव णं दुहसमुचिए[5], णालं सीयं, णालं उण्हं, णालं खुहं, णालं पिवासं, णालं वातिय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय विविहे रोगायंके[6] उच्चावए गामकंटए, बावीसं परीसहोवसग्गे उदिण्णे सम्मं अहियासित्तए। भुंजाहि ताव जाया ! माणुस्सए कामभोगे, ततो पच्छा भुत्तभोगी समणस्स जाव पव्वतिस्ससि।

तते णं से मेहे कुमारे अम्मापिऊहिं एवं वुत्ते समाणे अम्मापितरं एवं वंदासी- तहेव णं तं अम्मतातो ! जण्णं तुब्भे ममं एवं वदह 'एस णं जाया ! निग्गंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे' पुणरवि तं चेव जाव 'तओ पच्छा भुत्तभोगी समणस्स जाव पव्वतिस्ससि'। एवं खलु अम्मयाओ ! णिग्गंथे पावयणे कीवाणं कायराणं कापुरिसाणं इहलोगपडिवद्धाणं परलोगनिप्पिवासाणं, दुरणुचरे पागयजणस्स, णो चेव णं धीरस्स, निच्छियववसियस्स एत्थ [8]किं दुक्करं करणयाए ?, तं इच्छामि णं अम्मताओ ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स भगवओ० पव्वइत्तए।

२४. तते णं तं [10]मेहं कुमारं अम्मापियरो जाहे नो संचाएंति बहूहिं विसया- [11]णुलोमाहिं य विसयपडिकूलाहिं य आघवणाहिं य पण्णवणाहिं य सण्णवणाहिं य विण्णवणाहिं य आघवित्तए वा पण्णवित्तए वा सण्णवित्तए वा विण्णवित्तए वा ताहे [12]अकामकाइं चेव मेहं कुमारं एवं वंदासी[13]—इच्छामो ताव जाया ! एगदिवसमवि ते रायसिरिं पासित्तए। तते णं से [14]मेहे कुमारे अम्मापितरमणुवत्त- माणे तुसिणीए संचिट्ठति।

[15]तते णं से सेणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति[16], कोडुंबियपुरिसे सद्दावित्ता

१ णो खलु स १ ला २ जे १। "णो य कप्पइ इत्यादि"—अटी०॥ २. ठवियए हे १ ला १॥ ३ रइए ला ३। "रइयए च त्ति औद्देशिकभेदः, तच्च मोदकचूर्णादि पुनर्मोदकतया रचितं भक्तमिति गम्यते"—अटी०॥ ४-५ °च्चिए जे १ स १ ला ३॥ ६ रोयायके हे १ स १ ला ३॥ ७ वयासि तहेव ण अम्म° जे १॥ ८. किंचि दुक्कर हे १ ला ३॥ ९. समाणे नास्ति हे २॥ १०. मेहकु° हे १॥ ११ °लोमेहिं हे २॥ १२ अकामगाइ हे २॥ १३. वयासि जे १॥ १४. मेहकु° सं १॥ १५ तए णं सेणिए जे १॥ १६. सद्दावेइ कोडु २ त्ता जे १। सद्दावेति २ त्ता जे १ विना॥

एवं वंदासी[1]—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! [2]मेहस्स कुमारस्स महत्थं महग्घं महरिहं विउलं रायाभिसेयं उवट्ठवेह। तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव ते वि तहेव [3]उवट्ठवेंति।

तते णं से सेणिए राया बहूहिं गणणायग-दंडणायगेहिं य जाव संपरिवुडे मेहं कुमारं अट्ठसएणं सोवण्णियाणं कलसाणं, एवं रुप्पमयाणं कलसाणं, मणिमयाणं कलसाणं, सुवन्नरुप्पमयाणं कलसाणं, सुवन्नमणिमयाणं [कलसाणं], रुप्पमणिमयाणं [कलसाणं], सुवन्नरुप्पमणिमयाणं [कलसाणं], भोमेज्जाणं [कलसाणं], सव्वोदएहिं, सव्वमट्टियाहिं, सव्वपुप्फेहिं, सव्वगंधेहिं, सव्वमल्लेहिं, सव्वो[4]सहिसिद्धत्थएहिं य, [5]सव्विड्ढीए सव्व[6]जुईए सव्वबलेणं जाव दुंदुभिनिग्घोसणादितरवेणं [7]महया २ रायाभिसेएणं अभि[8]सिंचंति, अभिसिंचित्ता करयल जाव कट्टु एवं वंदासी[9]—जय जय णंदा ! जय जय भद्दा ! [10]जय जय णंदा ! भद्दं ते, अजिय जिणाहि, जियं [11]पालयाहि, जियमज्झे वसाहि, अजियं जिणाहि सत्तुपक्खं, [12]जियं च पालेहि मित्तपक्खं, जाव भरहो इव मणुयाणं रायगिहस्स नगरस्स [13]अन्नेसिं च बहूणं गामागरनगर जाव सन्निवेसाणं आहेवच्चं जाव विहराहि त्ति कट्टु 'जय जय' सद्दं पउंजंति। तते णं से मेहे राया जाते महता जाव विहरति।

तते णं तस्स मेहस्स रण्णो [14]अम्मापितरो एवं [15]वंदासी—भण [16]जाया ! किं [17]दलयामो, किं पयच्छामो, किं वा ते हिय[18]इच्छिए सामत्थे? तते णं से मेहे[19] कुमारे अम्मापितरो एवं [20]वंदासी—इच्छामि णं अम्मयाओ ! कुत्तियावणाओ रयहरणं [21]पडिग्गहगं च आणियं कासवगं च [22]सद्दावितं, तते णं से सेणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं [23]वंदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! सिरिघरातो तिन्नि सयसहस्साति गहाय दोहिं सयसहस्सेहिं कुत्तियावणाओ रयहरणं

१. वयापि जे१ ॥ २. मेहकु° जे१ ॥ ३. उवट्ठवेंति २ तते हे२ विना ॥ ४. °सहिसि° जे१ ॥ ५. सव्विड्ढिए हे१, २ ॥ ६. °जुत्तीए स१ ला३ ॥ ७. महया राया° हे२। २ महया राया° स१ ॥ ८ °सिंचति हे२ विना ॥ ९. वयासि जे१ ॥ १०. जय णदा ख१ ॥ ११. पालेहिं जे१ ॥ १२. जियं पालेहि हे२ ॥ १३. अन्नेसिं बहूण स१ ला३ ॥ १४. अंवापि° ख१ ॥ १५ वयासि जे१ ॥ १६ जाया किं पयच्छामो किं दलयामो स१ ला३॥ १७. दलामो जे१ ॥ १८ हियइ° जे१ ॥ १९. मेहे राया अम्मा° हे४॥ २०. वयासि जे१ ॥ २१. पडिग्गह च आ° जे१ स१ ला३। पडिग्गहगं आ° ख१ हे१ ॥ २२. सद्दाविउ जे१। सद्दावेउ स१ ला३ हे४। "शब्दितमाकारितमिच्छामीति वर्तते" —अटी० ॥ २३. वयासि जे१ ॥

पडिग्गहगं च उवणेह, सयसहस्सेणं कासवयं सद्दावेह ।

तते णं ते कोडुंबियपुरिसा सेणिएणं रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा सिरिघराओ तिण्णि सयसहस्साति गहाय कुत्तियावणातो दोहिं सयसहस्सेहिं रयहरणं पडिग्गहगं च उवणेंति, सयसहस्सेणं कासवयं च सद्दावेंति । तते णं से कासवए तेहिं कोडुंबियपुरिसेहिं सद्दाविए समाणे हट्ठ जाव हयहियए ण्हाते कतबलिकम्मे कय-कोउयमंगलपायच्छित्ते सुद्धप्पावेसाति वत्थाइं पवरपरिहिए अप्पमहग्घाभरणालंकितसरीरे जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सेणियं [रायं] करयल० अंजलिं कट्टु एवं वयासी—संदिसह णं देवाणुप्पिया ! जं मए करणिज्जं ।

तते णं से सेणिए राया कासवयं एवं वदासी—गच्छाहि णं तुमं देवाणुप्पिया ! सुरभिणा गंधोदएणं णिक्के हत्थ-पाए पक्खालेहि, सेयाए चउप्फलाए पोत्तीए मुहं बंधेत्ता मेहस्स कुमारस्स चउरंगुलवज्जे णिक्खमणपाओग्गे अग्गकेसे कप्पेहि । तते णं से कासवए सेणिएणं रण्णा एवं वुत्ते समाणे हट्ठ जाव हियए जाव पडिसुणेति, पडिसुणित्ता सुरभिणा गंधोदएणं हत्थ-पाए पक्खालेति, पक्खालित्ता सुद्धवत्थेण मुहं बंधति, बंधित्ता परेणं जत्तेणं मेहस्स कुमारस्स चउरंगुलवज्जे णिक्खमणपाओग्गे अग्गकेसे कप्पति । तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स माया महरिहेणं हंसलक्खणेणं पडसाडएणं अग्गकेसे पडिच्छति, पडिच्छित्ता सुरभिणा गंधोदएणं पक्खालेति, पक्खालित्ता सरसेणं गोसीसचंदणेणं चच्चाओ दलयति, दलयित्ता सेयाए पोत्तीए बंधति, बंधित्ता रयणसमुग्गयंसि पक्खिवति, पक्खिवित्ता मंजूसाए पक्खिवति, पक्खिवित्ता हार-वारिधार-सिंदुवार-छिन्नमुत्तावलिप्पगासाइं अंसूणि विणिम्मुयमाणी २ रोयमाणी २ कंदमाणी २ विलवमाणी २ एवं वदासी—एस णं अम्हं मेहस्स कुमारस्स अब्भुदएसु य उस्सवेसु य पसवेसु य तिहीसु य छणेसु य जण्णेसु य पव्वणीसु य अपच्छिमे दरिसणे भविस्सइ त्ति कट्टु उस्सीसामूले ठवेति ।

१. पडिग्गह च हे२ सं१ ला३ ॥ २ °तुट्ठ हे२ ॥ ३. °ग्गह च हे१, ४ सु१ ला३ ॥ ४. हट्ठे सु१ ॥ ५. तेणामेव हे२ विना ॥ ६. उवग° सु१ ॥ ७. °यलमज° हे२ विना ॥ ८. °प्पियाए ज जे१ ॥ ९. इत आरभ्य उवागच्छित्ता [पृ० ५५, प० १] पर्यन्तं पत्रद्वयं जे १ मध्ये नास्ति ॥ १०. तुमे हे १ । तुब्भे सु १ ला ३ ॥ ११. चउप्पलए सं १ ॥ १२. °पातोग्गे सं १ ॥ १३ °लेह हे २ ॥ १४. परेण विणएण मेहस्स हे २ ॥ १५ °लेति । सरसेण हे २ ॥ १६. °रभिच्चसु° सं १ ला ३ ॥ १७. हे २ विना—अंसूइ हे १ । अंसुइ हे १, २ विना ॥ १८. °माणी रोयमाणी कंदमाणी विलवमाणी एव हे २ । °माणी २ रोयमाणी २ कंदमाणी विलवमाणी एव सु १ ॥ १९. ऊस° लों० ॥

ततेणं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापितरो उत्तरावक्कमणं सीहासणं रयावेंति, रयावित्ता मेहं कुमारं दोच्चं पि तच्चं पि सेयापीयएहिं कलसेहिं ण्हावेंति, ण्हावित्ता पम्हलसूमालाए गंधकासाइयाए[1] गायातिं लूहेंति, लूहित्ता सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायातिं अणुलिंपंति, अणुलिंपित्ता नासानीसासवायवोज्झं जाव हंसलक्खणं पडगसाडगं[2] नियंसेंति[3], २

१. °कासाईए हे २॥ २. पडसाडगं हे १, २॥ ३. अत्र सर्वत्र '२' इत्यनेन 'नियंसित्ता', इत्यादिरूपः 'क्त्वा'प्रत्ययान्तः प्रयोगोऽभिप्रेतः। अत्र हस्तलिखितादर्शेषु ईदृशाः पाठा उपलभ्यन्ते—नियंसेंति। २ हार पिणद्धति। २ अद्धहार पिणद्धति। एव एगावलि मुत्तावलिं कणगावलि रयणावलिं पालंबं पलबं कडगाइं तुडियाइ केऊराइ अंगयाइ दसमुद्दियाणतगं। कडिसुत्तय। कुडलाइं चूडामणिं रयणुक्कडं। मउड पिणद्धंति। २ दिव्व सुमणदामं पिणद्धति। २ ददरमलयसुगंधिगधे पिणद्धंति—हे १। णियसेंति। हारं पिणद्धति [२—हे ३ स १ ला ३] अद्धहार पिणद्धंति। २ एव एगावलिं [२—स १ ला ३ विना] मुत्तावलिं २ कणगावलिं २ रयणावलिं २ [२—नास्ति हे १ खं १] पालंब २ [२—नास्ति ख १] पायपलंब २ कडगाइं २ [२—नास्ति ख १] तुडिगाइं २ [२—नास्ति खं १ सं १ ला ३] केऊराति २ [२—नास्ति हे ३] अगयाति २ दसमुद्दियागंतय। २ [२—नास्ति ला २] कडिसुत्तय २ [२—नास्ति खं १ हे ३, ४, स १ ला ३] कुंडलाति चूडामणि (°णी २ स १ ला २, ३) रयणुक्कड [२—ला २] मउडं पिणद्धंति। २ दिव्वं सुमणदाम पिणद्धत्ति। २ ददरमलयसुगंधिए गधे (गंधि—स १ ला ३) पिणद्धति हे १ विना। "पायपलंबं ति पादौ यावद् यः प्रलम्बतेऽलङ्कारविशेषः स पादप्रलम्बः। तुडियाइं ति बाहुरक्षकाः, केयूराङ्गदयोर्यद्यपि नामकोशे बाह्वाभरणतया न विशेषः, तथापीहाकारभेदेन भेदो दृश्यः। दशमुद्रिकानन्तकं हस्ताङ्गुलिसम्बन्धि मुद्रिकादशकम्। सुमणदामं ति पुष्पमाला पिनह्यतः परिधत्तः। ददरः चीवरावनद्धकुण्डिकादिभाजनमुखम्, तेन गालितास्तत्र पक्वा वा ये मलय त्ति मलयोद्भव श्रीखण्डं तत्सम्बन्धिनः सुगन्धयो गन्धास्तान् पिनह्यतः। हारादिस्वरूपं प्राग्वत्।"—अटी०।

भगवतीसूत्रे नवमे शतके त्रयस्त्रिंश उद्देशके जमालिप्रव्रज्यायामपीदृश वर्णन दृश्यते, तथाहि—"तए ण तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मापियरो दुच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासणं रयावेंति, दुच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासणं रयावित्ता जमालिं खत्तियकुमार सेयापीतएहिं कलसेहिं ण्हाणेंति, से० २ पम्हसुकुमालाए सुरभीए गंधकासाइए गायाइं लूहेंति, सुरभीए गधकासाइए गायाइं लूहेत्ता सरसेणं गोसीसचंदणेण गायाइं अणुलिंपंति, गायाइं अणुलिंपित्ता नासानिस्सासवायवोज्झं चक्खुहर वण्णफरिसजुत्तं हयलालापेलवातिरेगं धवल कणगखचियंतकम्मं महरिहं हंसलक्खणपडसाडगं परिहिंति, परिहित्ता हार पिणद्धेंति, २ अद्धहार पिणद्धेंति, अ० पिणद्धित्ता एव जहा सूरियाभस्स अलकारो तहेव जाव चित्त रयणसंकडुक्कड मउड पिणद्धति, किं बहुणा? गथिम-वेढिम-पूरिम-सघातिमेणं चउव्विहेणं मल्लेण कप्परुक्खगं पि व अलंकियविभूसियं करेंति"—भगवती० ९।३३।५७। "एव जहा सूरियाभस्स अलंकारो तहेव त्ति, स चैवम्—एगावलिं पिणद्धंति, एव मुत्तावलिं कणगावलिं रयणावलिं अगयाइं केऊराइं कडगाइ तुडियाइं कडिसुत्तय दसमुद्दियाणंतय वच्छसुत्तं मुरविं कंठमुरविं पालंब कुडलाइं चूडामणिं ति"—इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायां वृत्तौ। "तए णं से सूरियाभे देवे तप्पढमयाए पम्हलसूमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइं लूहेति, लूहित्ता सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायाइं अणुलिंपति, अणुलिंपित्ता नासानीसासवायवोज्झं चक्खुहर वन्नफरिसजुत्तं हयलालापेलवातिरेगं धवलं कणग-

हारं पिणद्धंति[1], २[2] अद्धहारं पिणद्धंति, [3]२ एगावलिं[4] २ मुत्तावलिं २ कणगावलिं २ रयणावलिं २ पालंबं २ पायपलंबं २ कडगाइं २ तुडियाइं २ केऊराति २ अंगयातिं २ दसमुद्दियाणंतगं २ कडिसुत्तयं २ कुंडलाति [२] चूडामणिं २ रयणुक्कडं मउडं पिणद्धंति, पिणद्धित्ता दिव्वं सुमणदामं पिणद्धंति, पिणद्धित्ता दद्दरमलयसुगंधिए[5][6] गंधे पिणद्धंति। तते णं तं मेहं कुमारं गंथिम-वेढिम-पूरिम-संजोतिमेणं[7] चउव्विहेणं मल्लेणं कप्परुक्खगं पिव अलंकितविभूसियं करेंति।

तते णं से सेणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावित्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अणेगखंभसयसन्निविट्ठं लीलट्ठियसालभंजियागं ईहामिग-उसभ-तुरय-नर-मगर-विहग-वालग-किन्नर-रुरु-सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलयभत्तिचित्तं घंटावलिमहुरमणहरसरं सुभं[8] कंतं दरिसणिज्जं निउणोवियमिसिमिसिंतमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्तं अब्भुग्गयवइरवेतियापरिगयाभिरामं[9] विज्जाहरजमलजंतजुत्तं पिव अच्चीसहस्समालणीयं[10] रूवगसहस्सकलियं भिसमीण भिब्भिसमीणं चक्खुलोयणलेस्सं[11] सुहफासं सस्सिरीयरूवं सिग्घं तुरितं चवलं वेतियं पुरिससहस्स-

---

खचियतकम्मं आगासफालिहसमप्पभ दिव्व देवदूसजुयल नियंसेति, नियंसेत्ता हार पिणद्धेति, पिणद्धित्ता अद्धहार पिणद्धेइ, एगावलिं पिणद्धेति, पिणद्धित्ता मुत्तावलिं पिणद्धेति, पिणद्धित्ता रयणावलिं पिणद्धेइ, पिणद्धित्ता एव अगयाइ केऊराइ कडगाइ तुडियाइं कडिसुत्तग दसमुद्दाणंतग वच्छसुत्तग मुरविं कठमुरविं पालव कुंडलाइं चूडामणिं मउडं पिणद्धेइ, गंथिम-वेढिम-पूरिम-सघाइमेण चउव्विहेण मल्लेण कप्परुक्खगं पि व अप्पाणं अलकियविभूसिय करेइ, करित्ता दद्दरमलयसुगधगधिएहिं गायाइ भुखडेइ, दिव्वं च सुमणदाम पिणद्धेइ २।" इति राजप्रश्नीयसूत्रे॥

१ पिणद्धेंति सं १ ला ३, एवमग्रेऽपि। पिणद्धिंति हे १॥ २–३ अत्र '२' इत्यनेन पिणद्धित्ता इति अभिप्रेतम्॥ ४ अत्र 'एगावलिं पिणद्धति, पिणद्धित्ता मुत्तावलिं पिणद्धति, पिणद्धित्ता रयणावलिं पिणद्धति' इत्यादिरूपेण '२' इत्यस्यार्थोऽभिप्रेत इति विभावनीयम्॥ ५ दद्दर° हे १। दृश्यता पृ० ५१ टि० ३ पं० १९। "वाचनान्तरे पुनरिदमधिक दद्दरमलयसुगंधिगधिएहिं गायाइं भुकुडेंति त्ति दृश्यते। तत्र च दर्दर-मलयाभिधानपर्वतयोः सम्बन्धिन तदुद्भूतचन्दनादिद्रव्यजत्वेन ये सुगन्धयो गन्धिताः गन्धवासा' ते तथा। अन्ये त्वाहु'—दर्दरः चीवरावनद्धं कुण्डिकादिभाजनमुखम्, तेन गालिताः तत्र पक्वा वा ये मलय त्ति मलयोद्भवत्वेन मलयजस्य श्रीखण्डस्य सम्बन्धिन' सुगन्धयो गन्धिता' गन्धास्ते तथा, तैः गात्राणि भुकुडेंति त्ति उद्धूलयन्ति" इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ ९।३३॥ ६. सुगधिगंधे हे २। सुगधिए गांधं स १ ला ३ हे ४। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ७. °संजोइमेण हे २। °सघातिमेण सं १ ला ३ हेसं० ४। "सायोगिक यत् परस्परतो नालसंघातनेन सघात्यते" —अटी०॥ ८ सुभकत दरि° हे १ विना॥ ९ अब्भुवगय° स १ ला ३॥ १० °मालिणीय लों० स १ ला ३ हे ४॥ ११ चक्खुलो° लों० हे १, ४॥

वाहिणिं[1] सीयं उवट्ठवेह। तते णं ते कोडुंबियपुरिसा हट्ठतुट्ठा जाव उवट्ठवेंति।

तते णं से मेहे कुमारे सीयं दुरुहति, दुरुहित्ता सीहासणवरगते पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स माया ण्हाता कयबलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा सीयं दुरुहति, दुरुहित्ता मेहस्स कुमारस्स दाहिणपासे भद्दासणंसि [2]निसीयति। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अंबधाती रयहरणं च पडिग्गहगं च गहाय सीयं दुरुहति, दुरुहित्ता मेहस्स कुमारस्स वामे पासे भद्द[3]सणंसि निसीयति। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स पिट्ठतो एगा वरतरुणी सिंगारागारचारुवेसा संगयगयहसियभणियचेट्ठियविलाससंलावुल्लाव-निउणजुत्तोवयारकुसला आमेलगजमलजुयलवट्टियअब्भुन्नयपीणरतियसंठितपओहरा हिम[4]रययकुंदेंदुपगासं [5]सकोरेंटमल्लदा[6]मं धवलं आयवत्तं गहाय स[7]लीलं ओहारेमाणी ओहारेमाणी चिट्ठति। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स दुवे वरतरुणीओ सिंगारा-गारचारुवेसाओ जाव कुसलाओ सीयं दुरुहंति, दुरुहित्ता मेहस्स कुमारस्स उभओ पा[8]सिं नाणामणिकणगरयणमहरिहतवणिज्जुज्जलविचित्तदंडाओ चिल्लियाओ सुहुमवर-दीहवालाओ संख-कुंद-दगरय-अमय-महिय-फेणपुंजसन्निगासाओ चामराओ गहाय स[9]लीलं ओहारेमाणीओ २ चिट्ठंति। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स एगा वरतरुणी सिंगारा जाव कुसला [10]सीयं जाव दुरुहति, दुरुहित्ता मेहस्स कुमारस्स पुरतो पुरत्थिमेणं चंदप्पभ-वइर-वेरुलियविमलदंडं तालियंटं गहाय चिट्ठति। तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स एगा वरतरुणी जाव सुरूवा सीयं दुरुहति, दुरुहित्ता मेहस्स कुमारस्स पुव्वदक्खिणेणं सेयं रययामयं विमलसलिलपुन्नं मत्तगयमहामुहाकिति-समाणं भिंगारं गहाय चिट्ठति।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स पिया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! सरिसयाणं सरित्तयाणं सरिव्वयाणं एगाभरण-गहितणिज्जोयाणं कोडुंबियवरतरुणाणं सहस्सं सद्दावेह, जाव सद्दावेंति। तए णं ते कोडुंबियवरतरुणपुरिसा सेणियस्स रण्णो कोडुंबियपुरिसेहिं सद्दाविया समाणा हट्ठा ण्हाया जाव एगाभरणगहितणिज्जोया जेणामेव सेणिए रा[11]या तेणामेव उवागच्छंति,

---

१. °वाहिर्णीं सीयं हे १। °वाहिणी सीयं स १ ला २, ३ खं १ हे ४॥ २ णिसियति खं १ हे ४॥ ३. °सणंमि हे ४॥ ४ °रयकु° हे २ लों०॥ ५ सकोरेंटयम° स १ लामू० ३॥ ६. °दामधवल हे १, ४। "सकोरेण्टानि . माल्यदामानि यत्र तत्तया, धवलम्"—अटी०॥ ७ ससील हे ४॥ ८. पासं हेस० ४॥ ९ ससील हे ४॥ १०. जाव रूवा खं १ हे ४॥ ११. राया नास्ति हे २ विना॥

उवागच्छित्ता सेणियं रायं एवं वदासी—संदिसह णं देवाणुप्पिया ! जण्णं अम्हेहिं करणिज्जं। तते णं से [1]सेणिए राया तं कोडुंबियवरतरुणसहस्सं एवं वदासी—गच्छह णं [2]तुब्भे देवाणुप्पिया ! मेहस्स कुमारस्स पुरिससहस्स[3]वाहिणिं सीयं परिवहह। तते णं तं कोडुंबियवरतरुणसहस्सं सेणिएणं रण्णा एवं वुत्तं संतं हट्ठं मेहस्स कुमारस्स पुरिससहस्स[4]वाहिणिं सीयं परिवहति।

तए णं तस्स मेहस्स कुमारस्स पुरिसहस्स[5]वाहिणिं सीयं दुरूढस्स समाणस्स इमे अट्ठट्ठ मंगलया तप्पढमयाए पुरतो अहाणुपुव्वीए संपत्थिया, तंजहा—सोत्थिय सिरिवच्छ णंदियावत्त वद्धमाणग भद्दासण कलस मच्छ दप्पण [6]जाव बहवे अत्थत्थिया [7]जाव ताहिं इट्ठाहिं [8]जाव अणवरयं अभिणदंता य अभिथुणंता य एवं [9]वदासी—जय जय णंदा ! जय जय भद्दा ! [10]जय जय णंदा ! भद्दं ते, अजियं जिणाहि [11]इंदियादि, [12]जियं च पालेहिं समणधम्मं, जियविग्घो वि य वसाहि तं देव ! सिद्धिमज्झे, निहणाहि रागदोसमल्ले तवेण [13]धितिधाणियबद्धकच्छो, मद्दाहि य अट्ठकम्मसत्तू झाणेणं उत्तमेणं सुक्केणं अप्पमत्ते, पावय वितिमिरमणुत्तरं के[14]वलं नाणं, गच्छ य मोक्खं [15]परमं पयं सासयं च अयलं, [16]हंता परीसहचमूणं, [17]अभीओ परीसहोवसग्गाणं, धम्मे ते अविग्घं [18]भवउ त्ति कट्टु पुणो पुणो [19]मंगलजयसद्दं पउंजंति। तते णं से मेहे कुमारे रायगिहस्स नगरस्स मज्झंमज्झेणं [20]णिग्गच्छति,

---

१. प्रतिपु पाठाः—सेणिए राया कोडुं° हे २ ला २। सेणिए कोडु° सं१ लामू० ३। सेणिए वं कोडु° हे २ ला २ सं १ लामू० ३ विना। सेणिए राया त कोडु° लास० ३॥ २. तुब्भे नास्ति सं १ ला २, ३ विना॥ ३-४. °वाहिणीसीय हे २ विना। °वाहिणीं सीय हे १॥ ५. °वाहिणीं सीय दु° ख १। वाहिणीय दु° हे १॥ ६-७-८. "इह यावत्करणत्रयादिद दृश्यम्—तयाणतर च णं वग्गूहिं ति" इति यावच्छब्देन अभिप्रेतो विस्तृत' पाठ आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिः टीकाया निर्दिष्टः। किन्तु हे ४ मध्ये जावशब्दत्रयप्रयोग विना प्रायः स एव पाठो मूले एव दृश्यते। किन्तु अन्येपु केषुचिदपि हस्तलिखितादर्शेपु तस्य पाठस्य मूलेऽदर्शनात् स पाठोऽस्माभिरपि मूले नोपात्तः। हे ४ मध्ये मूले विद्यमानः पाठः, टीकाया चाभयदेवसूरिभिर्निर्दिष्टः पाठः तृतीये परिशिष्टे विस्तरेण निर्देक्ष्यते, इति तत्रैव जिज्ञासुभिर्द्रष्टव्यम्॥ ९. वयासि हे १॥ १० जयणदा हे १ खं १॥ ११. इदियादि नास्ति हे १॥ १२. जिय पालेहिं हे २॥ १३. धितिबलियबद्ध° हे १ ला ३ विना। "धृत्या चित्तस्वास्थ्येन धणिय ति अत्यर्थम्, पाठान्तरेण बलिका दृढा बद्धा कक्षा येन स तथा"—अटी०॥ १४. केवलनाण हे १, २ ला २। "अनुत्तर केवलं ज्ञानम्"—अटी०॥ १५. परमपयं हे १॥ १६. "हत्वा परीषहचमू परीषहसैन्यम्, णमित्यलङ्कारे, अथवा किंभूतस्त्वम् ? हन्ता विनाशक' परीषहचमूनाम्"—अटी०॥ १७. अभिओ हे १॥ १८. भवतु ति हे २। भवउ ति हे १॥ १९. मगलसद्द हे २॥ २० णिगच्छति खं १ हे १ स १॥

णिग्गच्छित्ता जेणेव गुणसिलए चेतिए तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पुरिस-सहस्सवाहिणीओ सीयाओ पच्चो[1]रुभति।

२५. तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो मेहं कुमारं पुरओ कट्टु जेणामेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगवं [महावीरं] तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेंति, करित्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं [2]वंदासी—[3]एस णं देवाणुप्पिया! मेहे कुमारे अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते जाव जीवियऊसासए हिययणंदिजणए उंबरपुप्फ पि व दुलहे सवणयाए, किमंग पुण [4]दरिसणयाए? से जहानामए उप्पले ति वा पउमे ति वा कुमुदे ति वा पंके जाए जले संवड्ढिए नोवलिप्पइ पंकरएणं, नोवलिप्पइ जलरएणं, एवामेव मेहे कुमारे कामेसु जाए भोगेसु [5]संवड्ढिए नोवलिप्पति कामरएणं, नोवलिप्पति भोगरएणं। एस णं देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गे, भीए जम्मणजरमरणाणं, इच्छइ देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइत्तए। अम्हे णं देवाणुप्पियाणं [6]सीसभिक्खं दलयामो, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया! सी[7]सभिक्खं। तते णं समणे भगवं महावीरे मेहस्स कुमारस्स अम्मापिऊहिं एवं वुत्ते समाणे एयमट्ठं सम्मं पडिसुणेति। ५१

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स [8]अंतियाओ उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमति, अवक्कमित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं [10]ओमुयति। तते णं सा[11] मेहकुमारस्स माया हंसलक्खणेणं [12]पडसाडएणं आभरणमल्लालंकारं पडिच्छति, पडिच्छित्ता हार-वारिधार-सिंदुवार-छिन्नमुत्तावलिपगासार्ति अंसूणि [13]विणिम्मुयमाणी २ रोयमाणी २ कंदमाणी २ विलवमाणी २ एवं वदासी—जतियव्वं जाया! घडियव्वं जाया! [14]परक्कमियव्वं जाया! अस्सिं च णं अट्ठे नो पमादेयव्वं, अम्हं पि णं

---

१ °रुहति हे २, १॥ २. वयासि जे १ हे १॥ ३. एवं देवा° खं १ लों० स १॥ ४ दरिसणाए स १ लामू० ३॥ ५. संवुड्ढे नो ख १ स १ ला ३ हे ४॥ ६-७. सिस्सभि° ख १ हे ४॥ ८. अंतियाओ हे ४ लामू० २, ३ विना नास्ति॥ ९. अवक्कमति २ त्ता सय° मु०। अवक्कमति २ सय° हे २। अवक्कमति सय° हे २ मु० विना॥ १०. ओमुयइ। २ त्ता॥ तए ण जे १॥ ११. से मेह° खं १॥ १२ पडगसा° सं १ छं १॥ १३. मु० विना—विणिम्मुयमाणी रोयमाणी कंदमाणी विलवमाणी एव इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः। विणिम्मुयमाणी रोयमाणी कंदमाणी कंदमाणी विलवमाणी एव जे १। विणिम्मुयमाणी कंदमाणी रोयमाणी विलवमाणी एवं स १। पूर्वे पृ० ५० पं० १९-२० मध्येऽपि विणिम्मुयमाणी २ रोयमाणी २ कंदमाणी २ विलवमाणी २ एवं इति पाठः॥ १४. परिकम्मियव्व सं १ ला ३॥

एसेव मग्गे भवउ त्ति कट्टु मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव [1]दिसं पाउब्भूता तामेव [2]दिसं पडिगया।

२६. तते णं से मेहे कुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति, करित्ता जेणामेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति, करित्ता वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—आलित्ते णं भंते! लोए, पलित्ते णं भंते! लोए, आलित्तपलित्ते णं भंते! लोए जराए मरणेण य। से जहाणामए केइ गाहावती अगारंसि झियायमाणंसि जे तत्थ भंडे भवति अप्पभारे मोल्लगरुए तं गहाय आयाए एगंतं अवक्कमति, एस मे णित्थरिए समाणे पच्छा [3]पुरा य लोए [4]हियाए सुहाए खमाए [5]णिस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सति, एवामेव मम वि एगे आयाभंडे इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे एस मे नित्थारिए समाणे संसारवोच्छेयकरे भविस्सति। तं इच्छामि णं देवाणुप्पिएहिं सयमेव [6]पव्वावियं, सयमेव मुंडावियं सेहावियं सिक्खावियं, सयमेव आयारगोयरविणय[7]वेणइयचरणजाया[8]मायावत्तियं धम्ममाइक्खियं।

तते णं समणे भगवं महावीरे [9]मेहं कुमारं [10]सयमेव पव्वावेति, सयमेव मुंडावेति, सयमेव आयार जाव धम्ममातिक्खइ—एवं देवाणुप्पिया! गंतव्वं, चिट्ठितव्वं, णिसीयव्वं, तुयट्टियव्वं, भुंजियव्वं, भासियव्वं, एवं [11]उट्ठाय उट्ठाय पाणेहिं भूतेहिं जीवेहिं सत्तेहिं संजमेणं संजमितव्वं, अस्सिं च णं अट्ठे णो पमादेयव्वं। तते णं से [12]मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए इमं एयारूवं [13]धम्मियं उवएसं सम्मं पडिवज्जति तमाणाए, तह गच्छइ, तह चिट्ठइ जाव [14]उट्ठाए उट्ठाए पाणेहिं भूतेहिं जीवेहिं सत्तेहिं [15]संजमेणं संजमइ।

---

१ दिसिं स १ ला २ हे १ खं १॥ २. दिसिं स १ ला ३॥ ३ पुरा लोए सं १ ला ३॥ ४. हिययाए जे १॥ ५. निस्सेमए हे १ विना। निस्सेमए हे २। निस्सेसाए जे १॥ ६. पव्वाविउ सयमेव मुंडाविउ सेहाविउ सिक्खाविउं सय° हे १ जे १ स १ ला ३। पव्वाविउ सयमेव मुंडाविउ सेहावियं सिक्खाविय जे १। "स्वयमेव प्रव्राजित मुण्डित शिरोलोचनेन सेधित निष्पादितं शिक्षित सूत्रार्थग्राहणतः"—अटी०॥ ७. °वेणइय च° सं १ ला ३॥ ८. °मायाटतिय हे १ विना। "आचारादीना वृत्ति' वर्तन यस्मिन्नसौ"—अटी०॥ ९. मेहकु° जे १॥ १०. सयमेव मुंडावेति नास्ति जे १ हे १ विना॥ ११ उट्ठाए उट्ठाए हे १,२ स १। उट्ठाए उट्ठाय जे १। उट्ठाहे उट्ठाए खं १। "एवमुत्थायोत्थाय प्रमादनिद्राव्यपोहेन विबुध्य विबुध्य"—अटी०॥ १२ मेहे अणगारे जे १॥ १३ वज्जिय जे १। धम्मयं स १॥ १४. उट्ठाए पाणेहिं सत्तेहि भूएहिं ख १॥ १५. संजमेण नास्ति हे २॥

२७. जद्दिवसं च णं [1]मेहे कुमारे मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए तस्स णं दिवसस्स पुव्वावरण्हकालसमयंसि समणाणं निग्गंथाणं [2]अहारातिणियाए सेज्जासंथारएसु विभज्जमाणेसु मेह[3]कुमारस्स [4]वारमूले सेज्जासंथारए [5]जाए यावि होत्था। तते णं समणा निग्गंथा पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वायणाए पुच्छणाए परियट्टणाए धम्माणुओगचिंताए य उच्चारस्स य पासवणस्स य अतिगच्छमाणा य निग्ग[6]च्छमाणा य अप्पेगतिया [7]मेहं कुमारं हत्थेहिं संघट्टेंति, एवं पाएहिं [8]सीसे पोट्टे [9]कायंसि [10]अप्पेगेतिया ओलंडेंति, अप्पेगइया पोलंडेंति, अप्पेगतिया पायरयरेणुगुंडियं करेंति। [11]एमहालियं च णं रयणिं [12]मेहे कुमारे णो संचाएति खणमवि अच्छिं निमीलित्तए। तते णं तस्स मेहस्स[13] कुमारस्स अयमेयारूवे [14]अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं सेणियस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए देवीए अत्तए मेहे जाव [15]सवणयाए, तं जया णं अहं अगारम[16]ज्झावसामि तया णं मम समणा णिग्गंथा [17]आढायंति, परिजाणंति, सक्कारेंति, सम्माणेंति, अट्ठाइं हेऊतिं पसिणातिं [18]कारणाइं वागरणाइं आतिक्खंति, इट्ठाहिं कंताहिं वग्गूहिं आलवेंति, संलवेंति। जप्पभितिं च णं अहं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए तप्पभितिं च णं मम समणा निग्गंथा नो आढायंति जाव नो संलवेंति। अदुत्तरं च णं मम समणा णिग्गंथा राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वायणाए पुच्छणाए जाव [19]एमहालियं च णं रत्तिं नो संचाएमि अच्छिं णिमिलावेत्तए। तं सेयं खलु मम[20] कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते समणं भगवं महावीरं आपुच्छित्ता

---

१. मेहे अणगारे जे १ हे १ ॥ २ अहा° जे १ हे १ विना। "आहाराइणियाए त्ति यथारत्नाधिकतया यथाज्येष्ठमित्यर्थः"—अटी० ॥ ३. मेहस्स अणगारस्स जे १ हे १ ॥ ४. दारमूले हे १, सं १ ला ३ ॥ ५. जाए नास्ति हे २। जाए जाए जे १ ॥ ६. निगच्छ° जे १ सं १ लामू० ३ विना ॥ ७. मेह अणगारं जे १ हे १ ॥ ८. सीससि हे १ ॥ ९. कायंमि हे १ ॥ १० अप्पेगतिया ओलंडंति एगे पोलंडति हे २ ॥ ११. हे २ विना—एवमहालियं हे १। एयमहालियं स १ ला ३ हे ४। एवहालियं सं १। एअमहालियं ला २। "एमहालिय च रयणिं ति इति महतीं च रजनीं यावदिति शेषः"—अटी० ॥ १२ मेहे अणगारे जे १ हे १। "मेघकुमारो णो सचाएति त्ति न शक्नोति"—अटी० ॥ १३. मेहस्स अणगारस्स जे १ हे १ ला ३ ॥ १४. "आध्यात्मिकः आत्मविषयश्चिन्तितः स्मरणरूपः प्रार्थित अभिलाषात्मकः मनोगत मनस्येववर्तते यो न बहि: स तथा संकल्पो विकल्पः समुत्पन्न'"—अटी० ॥ १५. समणयाए हे २ विना ॥ १६ °मज्झ वसामि हे १ जे १। "अगारं गेहमध्यावसामि अधितिष्ठामि, पाठान्तरतः अगारमध्ये वसामि"—अटी० ॥ १७ "आढति आद्रियन्ते"—अटी० ॥ १८. करणाइ हे २ ॥ १९. तेमहा° जे १। एवमहा° हे १। महा° खमू० १, एमहा° खस० १ ॥ २०. मज्झ ख १ हे २ विना।

पुणरवि अगार[1]मज्झावसित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, संपेहित्ता अट्टदुहट्टवसट्टमाणसगए णिरयपडिरूवियं च णं तं रयणिं खवेति, खवित्ता कल्लं पाउप्पभायाए सुविमलाए रयणीए जाव तेयसा जलंते जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जाव पज्जुवासइ।

२८. तते णं मेहा! ति समणे भगवं महावीरे मेहं कुमारं एवं वदासी—से णूणं [2]तुमं मेहा! राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि समणेहिं निग्गंथेहिं वायणाए पुच्छणाए जाव [3]एमहालियं च णं [4]रयणिं णो संचाएमि मुहुत्तमवि अच्छि [5]निमिल्लावेत्तए। तते णं [6]तुज्झ मेहा! इमेयारूवे अज्झत्थिए० समुप्पज्जित्था—जया णं अहं अगार[7]मज्झावसामि तया णं मम समणा निग्गंथा [8]आढायंति जाव परियाणंति। जप्पभिंतिं च णं मुंडे भवित्ता अगाराओ [9]जाव पव्वतिए तप्पभिंतिं च णं मम समणा निग्गंथा णो [10]आढायंति जाव नो परियाणंति। अदुत्तरं च णं समणा निग्गंथा राओ अप्पेगतिया वायणाए जाव पायरयरेणुगुंडियं करेंति। तं सेयं खलु मम कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए समणं भगवं [महावीरं] आपुच्छित्ता पुणरवि [11]अगार[12]मज्झे आवसित्तए त्ति कट्टु एवं [13]संपेहेसि, संपेहित्ता अट्टदुहट्टवसट्टमाणसे जाव [14]रयणिं खवेसि, खवित्ता जेणामेव अहं ते[15]णामेव हव्वमागए। से णूणं मेहा[16]! एस अत्थे [17]समत्थे? [18]हंता [19]अत्थे समत्थे।

एवं खलु मेहा! तुमं इओ [20]तच्चे अईए भवग्गहणे वेयड्ढगिरिपायमूले [21]वणयरएहिं णिव्वत्तियणामधेज्जे सेते [22]संखउलविमलणिम्मलदहिघणगोखीरफेण-

---

१. °मज्झं वसित्तए हे ४ स १ विना॥ २. तुमे ला २ स १॥ ३ एवंमहा° हे १। एवमहा° जे १॥ ४ राइ णो हे १ जे १ विना॥ ५ निमीलावेत्त हे २॥ ६ तुब्मे ला ३॥ ७. °मज्झव° सं १ ला ३ हे २, ४ विना॥ ८. आयइति जे १॥ ९. जाव पव्वइत्तए जे १। जाव पव्वत्तिए हे १। जाव पव्वतिए नास्ति हे १ जे १ विना। दृश्यता पृ० ५७ प० १४॥ १० आययति जे १॥ ११. अगारवासमज्झे हे १॥ १२. °मज्झे आवासित्तए ख १। °मज्झे आवसित्ताए ला ३। °मज्झे वसित्तए ति कट्टु हे २॥ १३ सपेहेति हे १, २ जे १॥ १४. रयणी हे २ विना। रयणीं हे १॥ १५ तेणेव ख १ हे २ स १ ला १, २, ३ हे ४॥ १६ मेहा एतमट्ठे जे १। मेहा अत्थे हे २। मेहा एयमयत्थे ख १॥ १७ समट्ठे ख १ जे १॥ १८ "हत इति कोमलामन्त्रणे"—अटी०॥ १९ अट्ठे समट्ठे ख १। अत्थे समट्ठे जे १॥ २० तच्चे भवे अईए भवग्गहणे वे° हे २। तच्चे अतीए भवे वे° हे १ जे १॥ २१ वणयरेहिं हे १, ४ ला १। "वनचरकैः शबरादिभिः"—अटी०॥ २२ संखतलविमलनिम्मलदहिघण° लों०। सखउज्जलविमलदहिघण° स १। सखउज्जलविमलनिम्मलदहिघण° मु०। "सखे.यादि विशेषण प्रागिव"—अटी०। दृश्यता पृ० ११ टि० २॥

[1]रयणियरप्पगासे सत्तुस्सेहे [2]णवायए दसपरिणाहे सत्तंगपतिट्ठिते [3]सोमसंमिए सुरूवे पुरओ उदग्गे समूसियसिरे सुहासणे पिट्ठओ [4]वराहे [5]अइयाकुच्छी अच्छिद्दकुच्छी अलंबकुच्छी [6]अलंबलंबोयराहरकरे धणुपट्ठा[7]गितिविसिट्ठपुट्ठे [8]अल्लीणपमाणजुत्तवट्टिय-पीवरगत्ता[9]वरे अल्लीणपमाणजुत्तपुच्छे पडिपुन्नसुचारुकुम्मचलणे [10]पंडुरसुविसुद्ध-णिद्धणिरुवहयविंसतिणहे छदंते सुमेरुप्पभे [11]नाम हत्थिराया होत्था।

तत्थ णं तुमं मेहा! [12]बहूहि हत्थीहि य हत्थिणियाहि य लोट्टएहि य [13]लोट्टियाहि य कलभएहि य कलभियाहि य सद्धिं संपरिवुडे [14]हत्थिसहस्सणायए देसए पागट्ठी पट्ठवए जूहवती [15]वंदपरिवड्ढए अन्नेसिं च बहूणं [16]एकल्लाणं हत्थिकलभाणं आहेवच्चं जाव विहरसि।

तते णं [17]तुमं मेहा! [18]णिच्चप्पमत्ते, [19]सइं पललिए, कंदप्प[20]रती, मोहणसीले, अवितण्हे,

---

१ °रयणिगर° हे १ जे १॥ २ णवआयए हे १ जे १॥ ३. "सम' अविषमगात्रः, सुसस्थितो विशिष्टसंस्थान', पाटान्तरेण सौम्यसम्मित', तत्र सौम्यः अरौद्राकारो नीरोगो वा सम्मित. प्रमाणोपेताङ्गः"—अटी०। अटी० अनुसारेण समे सुसंठिए इति पाठोऽत्र भाति॥ ४. वरोहे जे १। "पृष्ठतः पश्चाद्भागे वराह इव, शूकर इव वराहः अवनतत्वात्"—अटी०। ५. अतिया° खं १ स १ ला १, २, ३ हे ४। "अजिकाया इव कुक्षी यस्य स तथा"—अटी०॥ ६ पलव° खं १ हे २ ला १। "अलंबलम्बोयराहरकरे त्ति अलम्बं च लम्बौ च क्रमेण उदरं च जठरम् अधर-करौ च ओष्ठ-हस्तौ यस्य स तथा, पाठान्तरे प्रलम्बौ लम्बोदरस्येव गणपतेरिव अधर-करौ यस्य स तथा"—अटी०॥ ७. गितीवि° जे १ खं १ ला २, ३ स १ हे ४। "धनु पृष्ठाकृति आरोपितज्यधनुराकार विशिष्ट प्रधान पृष्ठ यस्य स तथा"—अटी०। ८ अलीणपमाणपुत्तव° जे १। अल्लीणपमाणजुत्तिव° स १ ला ३। "आलीनानि सुश्लिष्टानि प्रमाणयुक्तानि वर्तितानि वृत्तानि पीवराणि उपचितानि गात्राणि अङ्गानि अपराणि वर्णितगात्रेभ्योऽन्यानि अपरभागगतानि वा यस्य स तथा ..वाचनान्तरे विशेषणद्वयमिदम्—अभ्युद्गता उन्नता मुकुलमल्लिकेव कोरकावस्थविचकिलकुसुमवद् धवलाश्च दन्ता यस्य सोऽभ्युद्गतमुकुलमल्लिकाधवलदन्त., आनामित यच्चापं धनुस्तस्येव ललितं विलासो यस्या. सा तथा सा च संवेल्लिता च वेल्लन्ती सकोचिता वा अग्रसुण्डा यस्य स आनामितचापललितसंवेल्लिताग्रसुण्ड"—अटी०। उपासकदशाङ्गद्वितीयाध्ययनानुसारेण अब्भुग्गयमउलमल्लियाधवलदंते आणामियचावललियसंवेल्लियग्गसोंडे इति अटी० निर्दिष्ट वाचनान्तर प्रतीयतेऽत्र॥ ९ °वरे गयवरे अलीणपमाणपुत्तपुच्छे जे १॥ १०. पडर° खं १ जे १ हे २ सं १ ला ३ लों० हे ४॥ ११ नाम राया हे २॥ १२ वहूहि य हत्थीहि य खं १॥ १३ लोट्टयाहि स १ ला ३॥ १४ "हस्तिसहस्रस्य नायक. प्रधान' न्यायदो वा, देशको हितमार्गादेः, प्राकर्षी प्रकर्षक अग्रगामी"—अटी०॥ १५. °परियट्टए हे १। °परियड्डए हे १, २। "वृन्दपरिवर्धकः तद्वृद्धिकारकः"—अटी०॥ १६ एक्कल्लाणं खं १ लों०॥ १७ तुमे स १ ला ३ खं १॥ १८. णिच्चप्प° हे १ ला ३। णिच्चमप्पमत्ते हे २। अत्रे हे २ पाठोऽपि कथंचित् समीचीन' प्रतीयते॥ १९ सयं हे १। सतिं हे २ खं १ जे १ स १ लामू० ३॥ २० °रुई हे १॥

कामभोगतितिसिए[1], बहूहिं हत्थीहिं य जाव संपरिवुडे, वेयड्ढगिरिपायमूले गिरीसु य दरीसु य कुहरेसु य कंदरासु य उज्झरेसु य निज्झरेसु य वियरएसु य गड्डासु य पल्ललेसु[2] य चिल्ललेसु य कडगेसु य कडगपल्ललेसु य तडीसु य वियडीसु य टंकेसु[3] य कूडेसु य सिहरेसु य पब्भारेसु य मंचेसु य मालेसु य काणणेसु य वणेसु य वणसंडेसु य वणराईसु य नदीसु य नंदिकच्छेसु[4] य जूहेसु य संगमेसु य वावीसु य पुक्खरिणीसु[5] य दीहियासु[6] य गुंजालियासु य सरेसु य सरपंतियासु य सरसरपंतियासु य वणयरएहिं[7] दिन्नवियारे[8] बहुविहतरुपल्लवपउरपाणियतणे[9] निब्भए निरुव्विग्गे सुहंसुहेणं विहरसि।

तते णं तुमं मेहा! अन्नया कयाइ[10] पाउस-वरिसारत्त-सरय-हेमंत-वसंतेसु कमेण पंचसु उदूसु समतिक्कंतेसु[11] गिम्हकालसमयंसि जेट्ठामूलमासे पायवघंससमुट्ठिएणं सुक्कतणपत्तकयवरमारुतसंजोगदीविएणं महाभयकरेणं[12] हुयवहेणं वणदवजालासंपलित्तेसु[13] वणंतेसु धूमाउलासु दिसासु महावायवेगेणं संघट्टिएसु छिन्नजालेसु आवयमाणेसु पोल्लरुक्खेसु अंतो[14] अंतो झियायमाणेसु[15] मयकुहितविणि(ण?)ट्ठकिमियकद्दम[16]नदी-वियरगज्झीण[17]पाणियंतेसु[18] वणंतेसु भिंगारकदीण[19]कंदियरवेसु खरफरुसअणिट्ठरिट्ठवाहित-[20]

1. °तिसीए हे २॥ 2. पल्लवेसु य चिल्लवेसु य गडगेसु य ख १॥ 3. वक्केसु हे १॥ 4 नयक° हे १। 5 पुक्खरणीसु ख १ स १। पोक्खरणीसु हे १। पोक्खरिणीसु हे ४॥ 6 दीहीयासु हे २॥ 7 वणयरेहिं हे १, ४ जे १ सं १ ला १, २, ३। वणरएहिं हे २॥ 8 प्रतिषु पाठाः—°वियारे बहूहिं हत्थीहिं य जाव सद्धिं सपरिवुडे बहुविह° जे १ सं १ ला १, २, ३ हे ४। °वियारे बहूहिं हत्थीहिं सपरिवुडे बहुविह° खं १। °वियारे बहुविह° हे २। अत्र 'बहूहिं हत्थीहिं' इत्यादेः पाठस्य पूर्वं [पृ० ६० पं० १] प्रोक्तत्वेन हे २ पाठः समीचीनतरो भाति। "सर सरःपङ्क्तिकासु च. बहुविधाः तरुपल्लवाः प्रचुराणि पानीय-तृणानि च यस्य भोग्यतया स तथा"—अटी०॥ 8. °पल्लवे पउर° जे १। °पल्लवपव° स १ लामू० ३॥ 9 °वले हे १ जे १॥ 10 कयाई हे २ जे १॥ 11. समइक्केसु हे २॥ 12. °भयंक मु०। "महाभयंकरेण अतिभयकारिणा"—अटी०। 13 °जावस° स १ ला ३॥ "हुतवहेन अग्निना यो जनित इति हृदयस्थम्, वनदवो वनाग्निः, तस्य ज्वालाभिः सम्प्रदीप्ता ये ते तथा तेषु वनान्तेषु सत्सु, अथवा पायवघंससमुट्ठिएणमित्यादिषु णकाराणा वाक्यालङ्कारार्थत्वात् सप्तम्येकवचनान्तता व्याख्येया"—अटी०॥ 14. अतो झिया° हे १, मुं १ ला २, ३॥ 15 °माणेसु य मय° हे १ जे १॥ 16. "किमिणकद्दम त्ति कृमिवत्कर्दमाः नदीना विदरकाना च क्षीणपानीयाः अन्ताः पर्यन्ता येषु, क्वचित् किमिय त्ति पाठः"—अटी०॥ 17 °नइवि° हे २॥ 18. °पासिय° हे २। °पाणीय° ला २॥ 19 °रगदी° हे २॥ 20. °वाहित्त° स १ जे १ ला २, ३ हे २। "खरपरुषमतिकर्कशमनिष्ट रिष्टाना काकाना व्याहृत शब्दित येषु ते तथा, विद्रुमाणीव प्रवालानीव लोहितानि अग्नियोगात् पल्लवयोगाद्वा अग्राणि येषा ते विद्रुमाग्रा, तत पदद्वयस्य कर्मधारयः, ततस्तेषु द्रुमाग्रेषु वृक्षोत्तमेषु सत्सु। वाचनान्तरे खरपरुषरिष्टव्याहृतानि विविधानि द्रुमाग्राणि येषु ते खरपरुषरिष्टव्याहृतविद्रुमाग्राः, तेषु वनान्तेष्विति"—अटी०। अटी० अनुसारेण खरफरुसरिट्ठवाहितविद्दुमग्गेसु तण्हा° इति पाठान्तर भाति॥

विद्दुमगेसु [1]दुमग्गेसु तण्हावसमुक्क[2]पक्खपाय[3]डियजिब्भतालुयअसंपुडि[4]तंतुंड-पक्खिसघेसु ससंतेसु [5]गिम्हुम्हउण्हवायखरफरुसचंडमारुयसुक्कतणपत्तकयवर-वाउलिभमंतदित्तसंभंतसा[6]वयाउलमिगतण्हावद्धचिंधपट्टेसु गिरिवरेसु [7]संवट्टइएसु तत्थमियप[8]सयसरी[9]सिवेसु अवदालियवं[10]यणविवरणिल्लालियग्गजीहे महंततुंब[11]इयपुन्न-कन्ने संकुचियथोरपीवरकरे ऊसिय[12]लंगूले, [13]पेणाइयविरसर[14]डियसद्देणं फोडयंतेव अंबरतलं, पायदद्दरएणं कंपयंतेव मेइणितलं, विणिम्मु[15]यमाणे य सीयरं सव्वतो समंता [16]वल्लिविय[17]णाइं छिंदमाणे रुक्खसहस्साति तत्थ सुबहूणि णोल्लयंते, [18]विणट्ठरट्ठे [19]व णरवरिंदे, वायाइद्धे व्वं पोए, [20]मंडलवाए व्व परि[21]ब्भमंते, अभिक्खणं अभिक्खणं लिंडणियरं प[22]मुंचमाणे प[22]मुंचमाणे बहूहिं हत्थीहि य जाव सद्धिं दिसोदिसिं विप्पलाइत्था ।

तत्थ णं तु[23]मं मेहा ! जुन्ने ज[24]राजज्जरियदेहे आतुरे [25]झंझिए पिवासिए दुब्बले किलंते नट्ठसुतीए मूढदिसाए सयातो जूहातो वि[26]प्पहीणे वणदवजालाप[27]रद्धे उण्हेण य तण्हाए य छुहाए य परब्भाहए समाणे भीते तत्थे तसिए उव्विग्गे संजातभए

१. दुमेसु हे १, ४ जे १॥ २. °सुक्क° जे १॥ ३. °पायजिब्भतालुयसंपुडियतंतुड° खं १॥ ४ °टुड° हे २॥ ५ गिण्हुण्हउण्हवाय° हे २। "ग्रीष्मस्य उष्मा च उष्णता उष्णतापश्च रविकरसम्पात"—अटीख०। "उष्णतापश्च रविकरसतापः"—अटीजे०। "उष्णपातश्च रविकरसम्पातः"—अटीस०॥ ६ सावयउल° ख १॥ ७ संवट्टतिएसु जे १ हे १। संवट्टएसु स १ ला २, ३। "संवर्तकितेषु सजातसवर्तेषु"—अटी०॥ ८. °ससय° जे १ खं १ लों०। °सरय° स १ ला २, लामू० ३। पसव° ला १ हे १, हेमू० ४, °सरभ° हेसं० ४। °पसय° लासं० ३। "प्रसयाश्चाटव्यचतुष्पदविशेषा"—अटी०॥ ९. सिरीसिवेसु हे १ खं १। सिरीसवेसु स १ ला ३ हे २॥ १०. °वणविवर° खं १॥ ११. °वइय° हे २। "महततुबइयपुन्नकन्नो त्ति महान्तौ तुम्बकितौ भयादरघट्टतुम्बाकारौ कृतौ स्तब्धावित्यर्थ, पुन्नौ (वुन्नौ-खं १) व्याकुलतया शब्दग्रहणाप्रवणौ कर्णौ यस्य स तथा"—अटी०॥ १२. °नगूले स १ ला १, २, ३ हे २, ४ लों०। °णंगूले खं १ जे १॥ १३. पिणा° ला २, ३। पीणा° हे १, ४ जे १ ला १। "पि(पे-खं १)णाइय त्ति पिणाया मद्दा, तया निर्वृत्त पैनायिकम्, तद्विधं विरस रटितम्, तल्लक्षणेन शब्देन"—अटी०॥ १४. °रतिय° हे २॥ १५ °माणेण सीयर स १ ला ३॥ १६ वल्लियवि° जे १ हे १॥ १७. °वियाणाति हे १ सं १ ला २। °वियाणाण तत्ति हे २॥ १८. विणिट्ठरट्ठे णर° स १ ला २, ३॥ १९. व स १ ला १, २, ३ हे ४॥ २०. मगल° स १ लामू० ३॥ २१. °ब्भते हे १ जे १॥ २२ पमुञ्चमाणे बहूहिं हे २। पमुचमाणे बहूहिं स १ ला ३॥ २३. तुमे जे १॥ २४ जरा° नास्ति स १॥ २५. झंझिए हे ४। झुमिए जे १। झिंझिए हे २। "झंझिए बुभुक्षितः"—अटी०, "झुझिए बुभुक्षित"—अटीहे०। "झञ्झिय बुभुक्षितमित्यर्थः" इति अन्तकृद्दशाङ्गसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ॥ २६ विप्पहूणे हे १ जे १ विना॥ २७. °वरद्धे हे १ जे १। °पारद्धे स १ ला ३॥

सव्वतो समंता आधावमाणे परिधावमाणे एगं च[1] णं महं सरं अप्पोदयं पंकबहुलं अतित्थेणं पाणियपाए[2] उइण्णे।

तत्थ णं तुमं मेहा! तीरमतिगते पाणियं असंपत्ते अंतरा चेव सेयंसि विसन्ने। तत्थ णं तुमं मेहा! पाणियं[3] पाइस्सामि[4] त्ति कट्टु हत्थं पसारेसि, से वि य ते हत्थे उदगं न पावति, तते[5] णं तुमं मेहा! पुणरवि कायं पच्चुद्धरिस्सामीति[6] कट्टु बलियतरायं[7] पंकंसि खुत्ते।

तते णं तुमं[8] मेहा! अन्नया कदाइ[9] एगे चिरनिज्जूढए[10] गयवरजुवाणए सगाओ जूहाओ करचरणदंतमुसलप्पहारेहिं[11] विप्परद्धे समाणे तं चेव महद्दहं पाणीयपाए[12] समोयरति। तते णं से कलभए तुमं पासति, पासित्ता तं पुव्ववेरं सुमरति, सुमरित्ता आसुरुत्ते[13] रुट्ठे कुविए चंडिक्किए[14] मिसिमिसेमाणे जेणेव तुमं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तुमं तिक्खेहिं दंतमुसलेहिं तिक्खुत्तो पिट्ठतो उट्टभति[15], उट्टभित्ता पुव्ववेरं[16] निज्जाएति[17], निज्जाइत्ता हट्ठतुट्ठे पाणियं पियति, पिइत्ता जामेव[18] दिसिं पाउब्भूए तामेव[19] दिसिं पडिगए।

तते णं तव मेहा! सरीरगंसि वेयणा पाउब्भवित्था उज्जला विउला[20] कक्खडा जाव दुरहियासा। पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतिए[21] यावि विहरित्था। तए णं तुमं मेहा! तं उज्जलं जाव दुरहियासं सत्तराइंदियं वेयणं[22] वेदेसि, सवीसं वाससतं परमाउं[23] पालइत्ता अट्टवसट्टदुहट्टे कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे

---

१. च महं ख१ हे२, ४ स१ ला१, २, ३॥ २ पाणीय° जे१ हे१॥ ३. पाणीयं जे१ हे१॥ ४. पावेइ जे१ हे१॥ ५ ण व मेहा जे१ हे१॥ ६ °स्सामित्ति ख१ ला१। °स्सामीति जे१ हे१॥ ७ पकमि जे१ हे१॥ ८. तुमे हेसं० २॥ ९ कयाइं जे१ हे२। कयाइ हे१॥ १०. °णिब्बूढए स१। "निज्जूढे त्ति निर्द्धारि(टि?)तः"—अटी०॥ ११. "विप्रारब्धो विनाशयितुमिति गम्यते, विपराद्धो वा हत."—अटी०॥ १२. पाणियपाए जे१। पाणियपाढे स१ ला३॥ १३ आसुरत्ते सं१ ला ३। "आसुरुत्ते त्ति स्फुरितकोपलिङ्गः"—अटी०॥ १४. "मिसिमिसीमाणे त्ति क्रोधाग्निना देदीप्यमानः"०—अटी०॥ १५ उट्टुभति उट्टुभित्ता जे१ विना। "उट्टभइ त्ति अवष्टभ्नाति"—अटीजे०। "उट्टुभइ त्ति अवष्टुभ्नाति"—अटीसं०॥ १६ पुव्व वेर जे१ स१॥ १७. "णिज्जायइ त्ति निर्यातयति समापयति"—अटी०॥ १८ दिस हे२॥ १९. दिस हे२॥ २० "विपुला शरीरव्यापकत्वात्, क्वचित् तितुले त्ति पाठ, तत्र त्रीनपि मनोवाक्कायलक्षणानर्थास्तुलयति जयति, तुलारूढानिव वा करोतीति त्रितुला"—अटी०॥ २१ दाहवक्कतीए हे१ जे१ विना। दाहविक्कतिए जे१। "दाहवक्कतिए त्ति दाहो व्युत्क्रान्त उत्पन्नो यस्य स तथा, स एव दाहव्युत्क्रान्तिकः"—अटी०॥ २२. वेयण वेदेहि सं१ ला ३ विना। महावेयण वेएहिं जे१॥ २३ परमाउय जे१ सं१ ला २, ३ हे४॥

वासे दाहिड्ढभरहे गंगाए महाणदीए [1]दाहिणे कूले विंझगिरिपायमूले एगेणं मत्तवर-गंधहत्थिणा [2]एगाए गयवरकरेणुए कुच्छिंसि गयकलभए जणिते। तते णं सा गयकलभिया णवण्हं [3]मासाणं वसंतमासंसि तुमं पयाया।

तते णं तुमं मेहा! गब्भवासाओ विप्पमुक्के समाणे गयकलभए यावि होत्था, रत्तुप्पलरत्तसूमालए जासुमणा-ऽऽरत्तपालि[4]यत्तय-लक्खारस-सरस-कुंकुम-संझब्भराग-वण्णे इट्ठे णियगस्स जूहवइणो [5]गणियारकणेरु[6]कोत्थहत्थी अणेगहत्थिसयसंपरिवुडे रम्मेसु गिरिकाणणेसु सुहंसुहेणं विहरसि। तते णं तं मेहा! [7]उम्मुक्कबालभावे जोव्वणगमणुप्पत्ते जूहवइणा कालधम्मुणा संजुत्तेणं तं जूहं सयमेव पडिवज्जसि। तते णं तुमं मेहा! वणयरेहिं निव्वत्तियनामधेज्जे जाव [8]चउद्दंते मेरुप्पभे हत्थिरयणे [9]होत्था तत्थ णं तुमं मेहा! सत्तसइयस्स जूहस्स आहेवच्चं जाव अभिरमेत्था।

तते णं तुमं [10]मेहा! अन्नया कयाइ गिम्हकालसमयंसि जेट्ठामूले वणदवजालपलित्तेसु वणंतेसु धूमाउलासु दिसासु जाव मंडलवाए व्व परिब्भमंते भीते [11]तत्थे जाव संजायभए बहूहिं हत्थीहि य [12]जाव कलभियाहि य सद्धिं संपरिवुडे सव्वतो समंता दिसोदिसिं विप्पलाइत्था।

तते [13]णं तव मेहा! तं वणदवं पासित्ता अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—[14]कहि णं मन्ने [15]मया अयमेयारूवे [16]अग्गिसंभमे अणुभूयपुव्वे। तए णं तव मेहा! लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं अज्झवसाणेणं सोहणेणं सुभेणं परिणामेणं

---

१. दाहिणकूले जे १ ख १ विना। दाहिणिल्ले कूले ख १ ॥ २. एगाए वरकणेरुए हे २। "करेणुए त्ति करेणुकायाः"—अटीखं० अटीजे० ॥ ३. °मासंमि हे १। °मासे स १ ला ३ ॥ ४. पालियत्तलक्खा° हे १ स १ ला २, ३। "आरक्तपारिजातकश्च वृक्षविशेषः"—अटी० ॥ ५ गणियारकरेणुकोत्थ° हे १ लासं० ३। "गणियार त्ति गणिकाकारा सकामा याः करेणवः"—अटी० ॥ ६. °कोत्थहत्थो हे १। "कोत्थं ति उदरदेशः, तत्र हस्तो यस्य कामक्रीडापरायणत्वात् स तथा, इह च 'इन' समासान्तो द्रष्टव्यः"—अटी० ॥ ७ उमुक्क° हे १, २ ॥ ८. चउदंते हे २ स १ ला ३ ॥ ९ होत्था सत्तगपतिट्ठिए तहेव जाव पडिरूवे तत्थ जे १ हे १। "निव्वत्तिय-नामधेज्जो, इह यावत्करणेन यद्यपि समग्रः पूर्वोक्तो हस्तिवर्णकः सूचितस्तथापि श्वेततावर्णकवर्जो द्रष्टव्यः, इह रक्तस्य तस्य वर्णितत्वात्। अत एवाग्रे 'सत्तुस्सेहे' इत्यादिकमतिदेशं वक्ष्यति। यत् पुनरिह दृश्यते सत्तगेत्यादि तद् वाचनान्तरवर्णकापेक्षं कुलिखितमिति"—अटी० ॥ १० मेहा नास्ति जे १ हे १ विना॥ ११ तत्थे व जाव जे १ हे १ ॥ १२. जाव कलभेहिं य सद्धिं हे १ जे १। जाव कलभियाहि य जाव सद्धिं स १ ला ३ ॥ १३. तुम मेहा जे १ ॥ १४. कहिण्ण° सं १ ला १, २, ३ लामू० हे ४ ॥ १५. मए जे १ हे १ विना ॥ १६. °सभवे ख १ ला १, २, लासं० ३ हे ४ ॥

तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहा[1]पूहमग्गणगवेसणं करेमाणस्स [2]सन्निपुव्वे जातीसरणे समुप्पज्जित्था, तते णं तुमं मेहा! एयमट्ठं सम्मं अभिसमेसि—एवं खलु मया अतीए दोच्चे भवग्गहणे इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे वेयड्ढगिरि-पायमूले जाव तत्थ णं [3]मया अयमेयारूवे अ[4]ग्गिसंभमे समणुभूए, तते णं तुमं मेहा! तस्सेव दिवसस्स [5]पच्चावरण्हकालसमयंसि नियएणं जूहेणं सद्धिं समन्नागए यावि होत्था। तते णं तुमं मेहा! सत्तुस्सेहे जाव [6]सन्निजाईसरणे चउदंते मेरुप्पभे नाम हत्थी होत्था।

तते णं तुज्झ मेहा! अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—सेयं खलु मम इयाणिं गंगाए महानदीए दाहिणिल्लंसि कूलंसि विंझगिरिपायमूले द[7]वग्गिसंताण-कारणट्ठा सएणं जूहेणं महतिमहालयं मंडलं [8]घाइत्तए त्ति कट्टु एवं [9]संपेहेसि, संपेहित्ता सुहं[10]सुहेण विहरसि। तते णं तुमं मेहा! अन्नया [11]कयाइ पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि गंगाए महाणदीए अदूरसामंते बहूहिं [12]हत्थीहिं जाव [13]कलभियाहिं य सत्तहि य हत्थिसएहिं संपरिवुडे एगं मह जोयणपरिमंडलं महति-महालयं मंडलं घाएसि, जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा [14]कंटए वा लया वा वल्ली वा [15]खाणुं वा रुक्खे वा [16]खुवे वा तं सव्वं [17]तिक्खुत्तो आहुणिय आहुणिय पाएण

---

१. दृश्यता पृ० ७ पं० ७ टि० १० ॥ २ "सज्ञिनः पूर्वजाति प्राक्तन जन्म, तस्या यत् स्मरणं सज्ञिपूर्वजातिस्मरणम्, व्यस्तनिर्देशे तु संज्ञी पूर्वो भवो यत्र तत् सज्ञिपूर्वम्"—अटी०। अटी० अनुसारेण 'सण्णिपुव्व°' इति 'सण्णिपुव्वे' इति च पाठद्वयम्॥ ३. मइया हे २ विना॥ ४ समवे ला १, २, ३ हे ४॥ ५ पुव्वावरण्ह° जे १ हे २ विना। "प्रत्यपराह्णः अपराह्णः"—अटी०॥ ६ सन्निपुव्वे जाइंस्सरणे हे २॥ सन्निजाईसरणे हे २ विना। सन्निजाइस्सरणे खं १। सन्निजाइसरणे जे १। यद्यपि पूर्वं [पृ० ६४ पं० १] सन्निपुव्वे इत्येव पाठः, तथापि तत्र सन्निपुव्वे इति जाईसरणे इत्यस्य विशेषणम्, इदानीं तु सन्निजाईसरणे इति हत्थी इत्यस्य विशेषणम्, अत. हे २ पाठं विहाय अन्यत्र सर्वत्र विद्यमानः पाठोऽत्रास्माभिरादृतः इति ध्येयम्। अनन्तर वक्ष्यमाणं टिप्पणमपि द्रष्टव्यम्॥ ७. दवग्गिसजायका° संस० १ ला ३। वणदवग्गिसताणका° जे १। "तए णमित्यादिको ग्रन्थो जातिस्मरणविशेषणमाश्रित्यावर्तितः। दवग्गिसंजायकारणट्ठ त्ति दवाग्नेः सजातस्य कारणस्य भयहेतोर्निवृत्तये इद दवाग्निसजातकारणार्थम्, अर्थशब्दस्य निवृत्त्यर्थत्वात्। क्वचित् दवग्गिसंताणकारणट्ठ त्ति दृश्यते, तत्र दवाग्निसन्त्राणकारणायेति व्याख्येयम्"—अटी०॥ ८ घाइतत्तए जे १॥ ९ मपेहेति २ सं १ हे १॥ १०. °सुहेणं हे १॥ ११ कयानी हे २। कयाति ख १। कयायि स १॥ १२ हत्थि जाव कलभियाहिं सत्तहिं हे २ विना॥ १३. °याहिं हत्थिसएहिं खं १॥ १४ कटए इ वा हे १ जे १॥ १५ खाणुए वा हे १ जे १॥ १६ "खुवे व त्ति क्षुपो ह्रस्वशिखः"—अटी०॥ १७. तिक्खुत्तो नास्ति जे १ सं १ हे ३, ४॥

[1]उट्टवेसि, हत्थेणं गेण्हसि, एगंते एडेसि, [2]एडित्ता तते णं तुमं मेहा! तस्सेव मंडलस्स [3]अदूरसामंते गंगाए महानदीए दाहिणिल्ले कूले विंझगिरिपायमूले गिरीसु य जाव विहरसि।

तते णं तुमं मेहा! अन्नया [4]कयाति मज्झिमए वरिसारत्तंसि महा[5]वुट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवाग[6]च्छसि, उवागच्छित्ता [7]दोच्चं पि मंडलं घाएसि, एवं चरिमवरिसारत्तंसि महावुट्ठिकायंसि सन्निवयमाणंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवागच्छसि, उवागच्छित्ता तच्चं पि मंडलघायं करेसि, जं तत्थ तणं वा जाव सुहंसुहेणं विहरसि।

अह मेहा! तुमं गइंदभावंमि वट्टमाणो कमेणं [8]नलिणिवणविहवणकरे हेमंते [9]कुंदलोद्धउद्धततुसारपउरंमि अतिक्कंते, अहिणवगिम्हसमयंसि पत्ते, वियट्टमाणो वणेसु [10]वणकरेणुविविहदिण्णकयपसवघाओ तुमं [11]उउयकुसुमकयचामरक[12]ण्णपूरपरिमंडियाभिरामो मय[13]वसविगसंतकडतडकिलिन्नगंधमदवारिणा सुरभिजणियगंधो करेणुपरिवारिओ [14]उउसमत्तजणितसोभो, काले [15]दिणयरकरपयंडे

---

१. उद्धरेपि स १ ला ३ हे ४। उद्धुरेसि खं १। उट्टुवेपि जे १। "आहुणिय २ त्ति प्रकम्प्य प्रकम्प्य चलयित्वेत्यर्थः। उट्टवेसि त्ति उद्धरसि। एडेसि त्ति छर्दयसि।"—अटी० ॥ २. एडित्ता नास्ति हे २॥ ३. अइदूर° जे १॥ ४. कयाई जे १ हे १, २। कदाइ हे ४॥ ५. °विट्ठि° हे १ खं १ हेमू० ४॥ ६. °गच्छति जे १॥ ७. दोच्च पि तच्च पि मडलं जे १ हे २ ला २ विना॥ दोच्चं पि तं मंडलं स १ ला ३॥ ८ प्रतिषु पाठाः—विवहणकरे हे ४। "नलिनीवनविघनकरे, इह विघनं विनाशः"—अटीजे०। °विविहणकरे हे २। विहिवणकरे जे १। °विघवणकरे हे १। °विवहवणगरे ला २। °विहवणगरे स १ ला १, ३। °विहवणकरे खं १। "नलिनीवनविघवनकरे, इह विघवनं विनाशः"—अटीख०॥ ९ कुंदलोद्धउद्धुत्ततु° जे १ हे १। कुंदलोद्धउद्धुततु° सं १। कुंदलुद्धततु° ख १। "कुन्दाः पुष्पजातीयविशेषाः लोध्राश्च वृक्षविशेषाः, ते च शीतकाले पुष्यन्ति, अतस्ते उद्धताः पुष्पसमृद्धया उद्धुरा इव यत्र स तथा"—अटी० ॥ १०. "वनकरेणूना तामिर्वा विविधा दिन्न त्ति दत्ताः कजप्रसवैः पद्मकुसुमैर्घाताः प्रहारा येन यस्य वा स तथा, वनरेणुविविहदिन्नकयपसुघाओ त्ति पाठान्तरे वनरेणवो वनपांशवो विविधम् अनेकधा दिन्न त्ति दत्ता दिक्षु आत्मनि च क्रीडापरतया क्षिता येन स तथा, तथा क्रीडयैव कृतः पशुघातो येन स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः"—अटी०॥ ११ उऊय° सं १ ला ३। "कुसुमैः कृतानि यानि चामरवत् कर्णपूराणि तैः परिमण्डितोऽभिरामश्च यः स तथा। क्वचित् उउयकुसुम त्ति पाठः तत्र ऋतुजकुसुमैरिति व्याख्येयम्।"—अटी०॥ १२. °राकण्ण° हे २ विना। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ १३. उउसमयज° जे १ हे स० १। उउयसमयज° हेमू० १। उऊयसमयज° स १ लामू० ३। उऊयसमत्तज° लासं० ३। "ऋतुभिः समस्ता समाता वा परिपूर्णा जनिता शोभा यस्य स तथा"—अटी०॥ १४. °वसविसट्टविग° जे १॥ १५ दिणकरपयडे जे १ हे १। "दिनकरः करप्रचण्डो यत्र"—अटी०॥

[1]परिसोसियतरुवरसिहरभीमतरदंसणिज्जे भिंगाररवंत[2]भेरवरवे [3]णाणाविहपत्तकट्ठतणकयवरुद्धुतपइमारुयाइद्धनहयल[4]दुमगणे वाउलिदारुणतरे तण्हावसदोसदूसियभमंतविविहसावयसमाउले भीमदरिसणिज्जे वट्टंते दारुणंमि गिम्हे, मारुतवसपसरपसरियवियंभिएणं अब्भहियं[5]भीमभेरवरवप्पगारेणं महुधारापडियसित्त[6]उद्धायमाणधगधगेंत[7]सं[8]दुद्धएणं दित्ततरसफुलिंगेणं धूममालाउलेणं सावयसयंतकरणेणं वणदवेणं जालालोवियनिरुद्धधूमंधकारभीओ [9]आयवालोयमहंततुंवइयं[10]वुन्नकण्णो [11]आकुंचियथोरपीवरकरो भयवसभयंतदित्तनयणो वेगेण महामेहो व्व वायणोल्लियमहल्लरूवो जेणं[12] कओ ते[13] पुरा दवग्गिभयभीयहियएणं अवगयतणप्प[14]एसरुक्खो [15]रुक्खोद्देसो दवग्गिसंताणकारणट्ठा[16] ◁ तेहिं बहूहिं हत्थिहिं य सद्धिं ◁ जेणेव[17] मंडले

---

१. "परिशोषिताः नीरसीकृताः तरुवराः श्रीधरा. शोभावन्तो येन, परिशोषिता तरुवराणा वा श्री. सम्पद् धरायां भुवि येन, पाठान्तरे परिशोषितानि तरुवरशिखराणि येन स तथा, स चासौ भीमतरदर्शनीयश्चेति"—अटी०। अटी०कृता समक्ष परिसोसियसिरिहर° इति पाठोऽप्यासीदिति भाति॥ २ भिंगारपवत्तभे° जे १। "भृङ्गाराणा पक्षिविशेषाणा रुवता रवं कुर्वता भैरवो भीमो रवः शब्दो यस्मिन् स तथा"—अटी०॥ ३. "नानाविधानि पत्र-काष्ठ-तृण-कचवराणि उद्धूतानि उत्पाटितानि येन स तथा"—अटी०॥ ४ °यलदुगगणे जे १। °यलगमणे हे १। "नभस्तल व्योम पद्धुमभागे त्ति प्रदुन्वदुपतापकारि यस्मिन्, पाठान्तरे उक्तविशेषणेन प्रतिमारुतेन आदिग्धं नभस्तलं द्रुमगणश्च यस्मिन् स तथा"—अटीख०॥ ५ °इय भीम° जे १ हे १। "अभ्यधिक यथा भवत्येव भीमभैरव अतिभीष्मो रवप्रकारो यस्य स तथा, तेन"—अटी०॥ ६. उद्धाइयमाण° जे १ हे १ सं १ ला ३। "उद्धावमानः प्रवर्धमान'"—अटी०॥ ७ °धगधगधगेंत° सं १ ला १। "धगधगायमानो जाज्वल्यमान'"—अटी०॥ ८ °सुद्धुद्ध° हे ४। °सदुद्ध° ला १। °सद्धुद्ध° ला २। "स्पन्दोद्धतश्च दह्यमानदारुस्पन्दप्रवल', पाठान्तरे शब्दोद्धतश्च यः स तथा, तेन"—अटी०॥ ९. आयवालो महत°—अटी०संमतः पाठो भाति। "आत्मानमेव पालयतीत्यात्मपाल', पाठान्तरेण आयवालोय त्ति आतपालोकेन हुतवहतापदर्शनेन महान्तौ तुम्बकितौ स्तब्धतया अरघट्टतुम्बाकृती, वुन्नौ ससंभ्रमौ कर्णौ यस्य स तथा"—अटी०॥ १० हे १ विना—पुन्न° ला १ जे १। पुण्ण° ख १ हे २, ४, स १ ला २, ३। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ११. "आकुञ्चितस्थूरपीवरकर, भयवशेन भजन्ती दिश इति गम्यते दीप्ते नयने यस्य स तथा, आकुंचियथोरपीवरकराभोयसव्वभयंतदित्तनयणो त्ति पाठान्तरम्, तत्र आभोगो विस्तरः, सर्वा दिशो भजन्ती दीप्ते नयने यस्येति"—अटी०॥ १२ जेणेव जे १ हे २। "येन यस्या दिशि कृतो विहितस्त्वया पुरा"—अटी०॥ १३ तेण पुरा सं १ ला २, ला ३॥ १४ °प्पवेस° हे १ जे १ स १ ला ३ हेसं० ४ लामू० २। "तेषामेव च प्रदेशा मूलादयोऽवयवा' वृक्षाश्च यस्मात् सोऽपगततृणप्रदेशवृक्षः"—अटी०॥ १५ °रुक्खदेसो जे १। "वृक्षोद्देशो वृक्षप्रधानो भूमेरेकदेशो रूक्षोद्देशो वा"—अटी०॥ १६ ◁ ▷ एतदन्तर्गत पाठो जे १ मध्ये एव विद्यते। "येनैव यस्यामेव दिशि मण्डल तेनैव तत्रैव प्रधारितवान् गमनाय, कथम्? बहुभिर्हस्त्यादिभिः सार्धमिति अयमेको गमः"—अटी०॥ १७. जेणेव मडले तेणेव पहारेत्थ गमणाते नास्ति हे २ ला १॥

[1]तेणेव [2]पहारेत्थ [3]गमणाए । [4]एक्को ताव एस गमो ।

[5]तते णं तुमं मेहा ! अन्नया [6]कयाइ कमेणं पंचसु [7]उऊसु समतिक्कंतेसु, गिम्हकालसमयंसि जेट्ठा[8]मूलमासे पाय[9]वघंससमुट्ठिएणं जाव [10]संवट्टिएसु मिय-पसु-पक्खि-सिरीसिवेसु[11] दिसो दिसिं विप्पलायमाणेसु तेहिं बहूहिं [12]हत्थीहि य सद्धिं जेणेव मंडले तेणेव [13]पहारेत्थ [14]गमणाए ।

तत्थ णं अन्ने बहवे सीहा [15]य वग्घा य विगा य दीविया अच्छा तरच्छा परासरा सियाला विराला सुणहा कोला [16]ससा कोकंतिया चित्ता चिल्लला पुव्व[17]पविट्ठा अग्गिभय[18]विद्दुया [19]एगयओ विलधम्मेणं चिट्ठंति । तए णं तुमं मेहा ! जेणेव से मंडले तेणेव उवागच्छसि, उवागच्छित्ता [20]तेहिं बहूहिं [21]सीहेहिं य जाव [22]चिल्ललएहि य एगयओ विलधम्मेणं चिट्ठसि । तते णं तुमं मेहा ! पाएणं गत्तं [23]कंडुइस्सामीति कट्टु पाए [24]अणुक्खित्ते, तंसि च णं अंतरंसि अन्नेहिं बल[25]वंतेहिं सत्तेहिं [26]पणोलिज्जमाणे पणोलिज्जमाणे ससए अणुपविट्ठे । तते णं तुमं मेहा ! गायं

---

१. तेणामेव लों० ॥ २. पाहरित्थ खं १ । पाहरेत्थ हे ४ ला १ ॥ ३. गमणयाए खं १ हे ४ विना ॥ ४. एक्को एस ताव गमो जे १ हे १ ॥ ५ "यत् पुनः 'तए णं तुम मेहा अन्नया कयाइ कमेण पंचसु' इत्यादि दृश्यते तद् गमान्तर मन्यामहे, तच्च एवं द्रष्टव्यम्—तच्चं पि मंडलघायं करेसि जाव सुहसुहेणं विहरसि, तए ण तुम मेहा अन्नया कयाइ पंचसु उऊसु अइक्कतेसु इत्यादि यावत् जेणेव मडले तेणेव पहारेत्थ गमणाए त्ति"—अटी० ॥ ६. कयाई हे २ । कयावि खं १ ॥ ७. उडूसु हे २ ॥ ८. °मूले मासे हे १, २ विना । दृश्यता पृ० ६० पं० १० ॥ ९. °वसंघसस° जे १ खं १ ला १ हे २, ४ । दृश्यता पृ० ६० पं० १० ॥ १०. सघट्टिएसु सं १ । संघट्टिएसु लामू० ३, संवट्टिएसु लास० ३ जे १ । पूर्वं [पृ० ६१ पं० ३] संवट्टइएसु इति पाठोऽस्ति, तत्र च "संवर्तकितेषु संजातसवर्तकेषु" इति अटी०मध्ये व्याख्यातम् ॥ ११. °सिरीसवेसु सं १ ला ३ । °सिरीसिवेसुं जाव दिसो जे १ ॥ १२. हत्थिहि स १ ला ३ ॥ १३. पाहारेत्था ख १ । पहारेत्था जे १ ॥ १४. गमणयाए हे १ सं १ ला ३ ॥ १५ य नास्ति हे १ स १ ला २, ३ ॥ १६ ससा चित्ता कोकंतिया चिल्लाला जे १ । ससा चित्ता कोकंतिया चिल्लला हे १ । ससा चिल्लला लों० हे २ । सुसा कोकंतिया चित्ता चेल्लगा चिल्लला सं १ ला २, ३ । ससा चित्ता चिल्लला ला १ हे ४ । "शशका प्रतीताः, कोकंतिका लोमटकाः, चित्ता चिल्लगा आरण्या जीवविशेषाः । एतेषा मध्येऽधिकृतवाचनाया कानिचिन्न दृश्यन्ते"—अटी० ॥ १७. °परिट्ठिया सं १ ला २ । °परिट्ठिया ला ३ ॥ १८. °भयाभिद्दुया जे १ हे १, ४, ला १ । °भयाविद्दुया हे २ । "अग्निभयविद्रुता अग्निभयाभिभूताः"—अटी० ॥ १९. "एगओ त्ति एकतः"—अटी० ॥ २०. तेहिं च ब° जे १ ॥ २१. सीहेहि याव चि° खं १ ॥ २२. चिल्लेहिं य एगयओ जे १ । चिल्लएहिं एगयओ हे २ । चित्तलएहि एगयओ हे १ । चिल्ललएहिं एगओ ला २ ॥ २३. कडुइ° जे १ हे १ ॥ २४. "पादोऽनुक्षिप्त उत्पाटितः"—अटी० ॥ २५. °वंते सत्तहिं जे १ ॥ २६. पणोल्लिमाणे २ ससए अणुप्पविट्ठे जे १ ॥

कंडुइत्ता पुणरवि पायं[1] पडिनिक्खिविस्सामि त्ति[2] कट्टु तं ससयं अणुपविट्ठं पासति[3], पासित्ता पाणाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए जीवाणुकंपयाए सत्ताणुकंपयाए से पाए अंतरा चेव संधारिए, णो चेव णं णिक्खित्ते। तए णं तुमं मेहा! ताए पाणाणुकंपयाए जाव[4] सत्ताणुकंपयाए संसारे परित्तीकते, माणुस्साउए निबद्धे।

तते[5] णं से वणदवे अड्ढाइज्जाइं[6] राइंदियाइं तं वणं झामेति, झामित्ता निट्ठिए उवरए उवसंते विज्झाए यावि होत्था। तते णं ते बहवे सीहा य जाव चिल्लला य तं वणदवं निट्ठियं जाव विज्झाय पासंति, पासित्ता अग्गिभयविप्पमुक्का तण्हाए य छुहाए य परब्भाहया समाणा मंडलाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता सव्वतो समंता विप्पसरित्था। तए णं ते बहवे हत्थी जाव छुहाए य परब्भाहया समाणा ततो मंडलातो पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता दिसो दिसं विप्पसरित्था।

तए णं तुमं मेहा! जुण्णे जराजज्जरियदेहे सिढिलवलितयपिणद्धगत्ते[7] दुब्बले किलंते झुंझिए[8] पिवासिते अत्थामे अबले अपरक्कमे ठाणुक्कडे[9] वेगेण विप्पसरिस्सामि त्ति कट्टु पाए पसारेमाणे विज्जुहते विव रययगिरिपब्भारे[10] धरणितलंसि सव्वंगेहिं सन्निवइए।

---

१. पायं पडिनिक्खमिस्सामि हे २ विना। पाय निक्खिमिस्सामि जे १। "पाद निक्खिविस्सामि त्ति कट्टु इह भुवं निरूपयन्निति शेषः"--अटी०॥ २. ति कट्टु हे २ जे १॥ ३. प्रतिषु पाठाः—पासमि २ त्ता पाणाणुकंपयाए सत्ताणुकंपयाए जीवाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए से पाए अंतरा जे १ हे १। पाससि पाणाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए जीवाणुकंपयाए सत्ताणुकंपयाए [से पाए हे ३] अंतरा° खं १ लों० हे ३, ४, ला १। सति पाणाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए जीवाणुकंपयाए सत्ताणुकंपयाए अंतरा हे २। पाससि पाणाणुकंपाए सत्ताणुकंपाए भूयाणुकंपयाते अंतरा स १ ला २। पासपि पाणाणुकंपाए सत्ताणुकंपाए जीवाणुकंपाए भूयाणुकंपाते [से पाएं लास० ३] अंतरा ला ३। "प्राणानुकम्पयेत्यादि पदचतुष्टयमेकार्थं दयाप्रकर्षप्रतिपादनार्थम्"--अटी०। अत्र जे १ हे १ पाठः समीचीनो भाति, तथापि पाणाणुकंपयाए जाव सत्ताणुकंपयाए इति वक्ष्यमाण[पृ० ६८ पं० ४]पाठानुसारेण सत्ताणुकंपयाए इति अन्तिम पदं भवेत्, तथा च 'पाससि, पासित्ता पाणाणुकंपयाए भूयाणुकंपयाए जीवाणुकंपयाए सत्ताणुकंपयाए से पाए अंतरा' इति पाठोऽत्र समीचीनतरो भाति॥ ४. जाव सत्ताणुकंपयाए नास्ति हे ३॥ ५. तेणं सं १ ला ३॥ ६ अड्ढाविज्जातिं सं १ ला २, ३॥ ७. °तयावि° हे १ मु०। "शिथिला वलिप्रधाना या त्वक् तया पिनद्धं गात्रं शरीरं यस्य स तथा" —अटी०॥ ८. झुंझिए जे १॥ दृश्यतां पृ० ६१ पं० ११ टि० २५॥ ९. ठाणुक्कडे हे २। "ठाणुकंडे (ठाणुखंडे—जे १, हे १ ठाणुक्खडे स १) त्ति ऊर्ध्वस्थानेन स्तम्भितगात्र इत्यर्थः"--अटी०॥ १०. "रययगिरिपब्भारे त्ति इह प्राग्भारं ईषदवनतं खण्डम्, उपमा चानेनास्य महत्त्वयैव, न वर्णतः, रक्तत्वात् तस्य, वाचनान्तरे तु सित एवासाविति"--अटी०॥

तते णं तव मेहा! सरीरगंसि वेयणा पाउब्भूता उज्जला जाव दाहवक्कंतिए[1] यावि विहरसि। तते णं तुमं मेहा! तं उज्जलं जाव दुरहियासं तिन्नि राइंदियाइं वेयणं वेएमाणे विहरित्ता एगं वाससतं परमाउं[2] पालइत्ता इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे रायगिहे णगरे सेणियस्स रण्णो धारिणीए देवीए कुच्छिंसि कुमारत्ताए पच्चायाए।

२८. तते णं तुमं मेहा! अणुपुव्वेणं गब्भवासाओ निक्खंते समाणे उम्मुक्कबालभावे जोव्वणगमणुप्पत्ते मम अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए। तं जति ताव तुमे मेहा! तिरिक्खजोणियभावमुवगएणं अपडिलद्धसम्मत्तरयण-[3] लंभेणं से पाए पाणाणुकंपणयाए[4] जाव अंतरा चेव संधारिते, नो चेव णं निक्खित्ते, किमंग पुण तुमे मेहा! इयाणिं विपुलकुलसमुब्भवे[5] णं निरुवहयसरीरपत्तलद्ध-[6] पंचिंदिए णं एवं उट्ठाणबलवीरियपुरिसगारपरक्कमसंजुत्ते[7] ण मम अंतिए मुंडे भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइए समाणे समणाणं निग्गंथाणं राओ[8] पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वायणाए जाव धम्माणुओगचिंताए य उच्चारस्स वा पासवणस्स वा अतिगच्छमाणाण य निग्गच्छमाणाण य हत्थसंघट्टणाणि य पायसंघट्टणाणि[9] य जाव रयरेणुगुंडणाणि य नो सम्मं सहसि खमसि तितिक्खसि अहियासेसि ?।

तते णं तस्स मेहस्स अणगारस्स समणस्स[10] भगवतो महावीरस्स अंतिए एतमट्ठं सोच्चा निसम्म[11] सुभेहिं परिणामेहिं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं लेस्साहिं[12] विसुज्झमाणीहिं तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहावूहमग्गणगवेसणं[13] करेमाणस्स सण्णिपुव्वे जातीसरणे[14] समुप्पन्ने। एतमट्ठं सम्मं अभिसमेति। तते णं से मेहे[15] अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं संभारियपुव्वजातीसरणे[16] दुगुणाणियसंवेगे आणंदयंसुपुण्णमुहे

---

१. °वक्कंतीए स १ हे २ ला ३। दृश्यता पृ० ६२ प० १५ टि० २१॥ २. °माउय जे १॥ ३. अप्पडि° हे २ विना॥ ४. °कंपयाए ला २ स १। °कंपाए ला ३॥ ५. "विपुलकुलसमुब्भवे णमित्यादौ णकारा वाक्यालङ्कारे, निरुपहत शरीर यस्य स तथा, दान्तानि उपशम नीतानि प्राक्काले लब्धानि सन्ति पञ्चेन्द्रियाणि येन स तथा, ततः कर्मधारयः, पाठान्तरे निरुपहतशरीरप्राप्तश्वासौ लब्धपञ्चेन्द्रियश्चेति समासः"—अटी०॥ ६ °रत्तल° हे १। °रदतल° अटीपा०। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ ७. पुरिसकार° हे २। °पुरिसक्कार° हे १ जे १॥ ८ पुराओ जे १। ओराल स १ लामू० ३॥ ९ पायसंघट्टणाणि य नास्ति हे १ जे १॥ १०. समणस्स नास्ति हे १ सं १ लामू० ३॥ ११. निसम्मा स १ हे २॥ १२. लेसाहिं जे १ हे १ स १॥ १३. सं १ लामू० ३ विना—ईहापूह° जे १ ख १ हे १, २ ला १ लों०। ईहापोह° ला २ लास० ३ हे ४। दृश्यता पृ० ६४ पं० १ टि० १॥ १४ जाइ° हे १॥ १५ मेहे कुमारे सम° खं १ हे २, ४, स १ ला १, २, ३॥ १६. संभारियपुव्वभवे अटीपा०। "संभारियपुव्वजाईसरणे त्ति संस्मारितं पूर्वजात्यो. प्राक्तनजन्मनोः सम्बन्धि सरण गमनं पूर्वजातिसरणं यस्य स तथा, पाठान्तरे संस्मारितपूर्वभवः"—अटी०॥

हरिसवस[1]० धाराहयकलंबकं पिव समूसविय[2]रोमकूवे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी[3]—अज्जप्पभिती णं भंते! मम दो अच्छीणि मोत्तूणं अवसेसे काए समणाणं णिग्गंथाणं निसट्ठे त्ति कट्टु पुणरवि समणं [भगवं महावीरं] वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी[5]—इच्छामि णं भंते! इयाणिं[6] दोच्चंपि सयमेव पव्वावियं[7], सयमेव[8] मुंडावियं[9] जाव सयमेव आयारगोयर[10]० जायामायावत्तियं[11] धम्ममाइक्खियं[12]।

तए णं समणे भगवं महावीरे मेहं कुमारं सयमेव पव्वावेइ जाव जायामाया[13]उत्तियं धम्ममाइक्खइ। एवं देवाणुप्पिया! गंतव्वं, एवं चिट्ठियव्वं, एवं भुंजियव्वं, एवं भासियव्वं, एवं[14] उट्ठाय उट्ठाय पाणाणं भूयाणं जीवाणं सत्ताणं संजमेणं संजमियव्वं। तते णं से मेहे अणगारे[15] समणस्स भगवतो महावीरस्स अयमेयारूवं धम्मियं उवएसं पडिच्छति, पडिच्छित्ता तह चिट्ठति जाव संजमेणं संजमति।

तते णं से मेहे अणगारे जाए[16] इरियासमिए भासासमिए[17], अणगारवण्णओ[18] भणियव्वो। तते णं से मेहे अणगारे समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए तहारूवाणं थेराणं [19]अंतिए सामाइयमाईयाइं[20] एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, अहिज्जित्ता

---

१ "हरिसवस त्ति अनेन हरिसवसविसप्पमाणहियए त्ति द्रष्टव्यम्"—अटी० ॥ २. °समूसविय° सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ ३. वयासि जे १ हे १ ॥ ४. ति हे २ सं १ ख १ ॥ ५. वयासि जे १ हे १ ॥ ६ हे २ विना—इयाणिं सयमेव दोच्चपि सयमेव प° खं १ सं १ ला १, २, ३ हे ४ लों० । इयाणिं सयमेव दोच्चपि प° जे १ हे १ ॥ ७, ९. °विउं स १ ला २, ३, हे ४ । दृश्यता पृ० ५६ प० १२ टि० ६ । तुलना—भगवतीसूत्रे द्वितीये शतके प्रथमोद्देशके सू० ३४–५४ ॥ ८. सयमेव मुंडाविंयं हे २ मध्ये नास्ति ॥ १०. गोयरं हे ३ विना ॥ ११. °यावत्तिय मु० ॥ १२. °क्खिउं हे २ विना । दृश्यता पृ० ५६ प० १२ टि० ६ ॥ १३. °यावत्तिय मु० ॥ १४. एव नास्ति जे १ हे १ विना । दृश्यता पृ० ५६ टि० ११ ॥ १५. अणगारे नास्ति जे १ विना ॥ १६. जाए रिया° हे २ ॥ १७. भासासमिए नास्ति जे १ हे १ विना ॥ १८. "अनगारवर्णको वाच्यः—इरियासमिए भासासमिए एसणासमिए आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाण-पारिट्ठावणियासमिए मणसमिए वइसमिए कायसमिए मणगुत्ते वइगुत्ते कायगुत्ते, मनःप्रभृतीनां समितिः सत्प्रवृत्तिः, गुप्तिस्तु निरोधः, अत एव गुत्ते गुत्तिंदिए गुत्तबंभयारी ब्रह्मगुप्तिभिः, चाई सङ्गानाम्, लज्जू रज्जुरिवावक्रव्यवहारात् लज्जालुर्वा संयमेन लौकिकलज्जया वा, तवस्सी खंतिखमे क्षान्त्या क्षमते यः स तथा, जिइंदिए, सोही शोधयत्यात्मपराविति शोधी शोभी वा, अनिदाणे अप्पुस्सुए अल्पौत्सुक्योऽनुत्सुक इत्यर्थः, अबहिल्लेसे संयमादबहिर्भूतचित्तवृत्तिः, सुसामण्णरए इणमेव निग्गंथं पावयणं पुरओ कट्टु विहरइ निर्ग्रन्थप्रवचनानुमार्गेण इत्यर्थः"—अटी० ॥ १९. अंतिए हे २ विना नास्ति ॥ २०. °इयाति एक्का° ख १ । °इयमाइयाणि य एक्का° जे १ । °इयमाइयाणियाइं एक्का° हे १ । °ईयमाइयमाईयाइं एक्का° हे २ ॥

वहूहिं छट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं मासद्धमासखमणेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरति। ततेणं समणे भगवं महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ[1] चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता वाहिया जणवयविहारं विहरति।

२९. तते णं से मेहे अणगारे अन्नया कयाइ[2] समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी[3]—इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते[4] समाणे मासियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए। जहासुहं देवाणुप्पिया! मा[5] पडिबन्धं। तते णं से मेहे अणगारे[6] समणेणं भगवया अब्भणुण्णाते समाणे मासियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरति। मासियं भिक्खुपडिमं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामग्गं सम्मं काएणं फासेति पालेति सोभेति तीरेति किट्टेति, सम्मं काएण फासेत्ता पालेत्ता सोभेत्ता तीरेत्ता किट्टित्ता पुणरवि समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी[7]—इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते समाणे दोमासियं भिक्खुपडिमं उवसपज्जित्ताणं विहरित्तए, अहासुहं देवाणुप्पिया! मा[8] पडिबन्धं। जहा पढमाए अभिलावो तहा दोच्चाए[9] तच्चाए चउत्थाए पंचमाए छम्मासियाए सत्तमासियाए पढमसत्तराइंदियाए दोच्चसत्तरातिंदियाए तच्चसत्तरातिंदियाए अहोराइयाए[10] एगराइयाए[11] वि।

तते णं से मेहे अणगारे बारस[12] भिक्खुपडिमाओ सम्मं काएणं फासेत्ता पालेत्ता सोभेत्ता तीरेत्ता किट्टित्ता पुणरवि वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी[13]—इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते समाणे गुणरतणसंवच्छरं तवोकम्मं उपसंपज्जित्ताणं विहरित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा[14] पडिबंधं। तते णं से मेहे अणगारे पढमं मासं चउत्थं-चउत्थेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए[15] सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेणं अवाउडएणं[16]। दोच्चं मासं छट्ठं-छट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेणं आवाउडएणं। तच्चं[17] मासं अट्ठमं-अट्ठमेणं अणिक्खित्तेणं

---

१ °सिलयाओ जे १ स १ हे १॥ २ कयाई हे २॥ ३. वयासि जे १॥ ४ अणुण्णाते स १॥ ५. "मा प्रतिवन्ध विन्नात 'विधेहि विवक्षितस्य' इति गम्यते"—अटी०॥ ६. मेहे कुमारे सम° लों०। मेहे सम° जे १ लों० विना॥ ७. वयासि जे १॥ ८ दृश्यता टि० ५॥ ९ दोच्चाए वि तच्चाए वि जे १॥ १० अहोराइदियाए जे १ विना॥ ११ जे १ विना—एगराःयाए हे १। एगरातिंदियाए जे १ हे १ विना॥ १२. बारस पडि° हे २ म १॥ १३. वयासि जे १॥ १४. दृश्यता टि० ५॥ १५ ठाणुकडुए जे १। ठाणुक्कुडए ल १। ठाणुक्कडए स १। १६ अवाउडेण हे १ स १ ला ३॥ १७ तच्च . अवाउडएण हे १ नास्ति॥

तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेणं अवाउडएणं[1]। चउत्थं मासं दसमं-दसमेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेणं अवाउडएणं। [2]पंचमं मासं दुवालसमं-[3]दुवालसमेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेणं अवाउडएणं। एवं एएणं अभिलावेणं छट्ठे [4]चोद्दसमं-चोद्दसमेणं, सत्तमे सोलसमं-सोलसमेणं, अट्ठमे अट्ठारसमं-अट्ठारसमेणं, नवमे वीसतिमं-वीसतिमेणं, दसमे बावीसतिमं-बावीसतिमेणं, एक्कारसमे चउवीसतिमं-चउवीसतिमेणं, बारसमे छव्वीसतिमं-छव्वीसतिमेणं, तेरसमे अट्ठावीसतिमं-अट्ठावीसतिमेणं, चोद्दसमे तीसतिमं-तीसतिमेणं, पंचदसमे बत्तीसतिमं-बत्तीसतिमेणं, सोलसमे [5]चउत्तीसतिमं-चउत्तीसतिमेणं, अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं, दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे, रत्तिं वीरासणेण य अवाउडएण य। तए णं से मेहे अणगारे गुणरयणसंवच्छरं तवोकम्मं अहासुत्तं जाव सम्मं काएणं फासेइ पालेइ सोभेइ तीरेइ किट्टेइ, अहासुत्तं अहाकप्पं जाव किट्टेत्ता समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता बहूहिं छट्ठट्ठम-दसम-दुवालसेहिं मासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरति।

३०. तते णं से मेहे अणगारे तेणं उरालेणं [6]विपुलेणं सस्सिरीएणं पयत्तेणं [7]पग्गहिएणं कल्लाणेणं सिवेणं धन्नेणं मंगल्लेणं उदग्गेणं उदारेणं उत्तमेणं महाणुभावेणं तवोकम्मेणं [8]सुक्के लुक्खे निम्मंसे किडिकिडियाभूए अट्ठिचम्मावणद्धे किसे धमणिसतए जाते यावि होत्था, जीवंजीवेणं गच्छति, जीवंजीवेणं चिट्ठति, भासं भासित्ता गिलाति, भासं भासमाणे गिलाति, भासं भासिस्सामि[9] त्ति गिलाति, से [10]जहा-

---

१. अवाउढेण हे १। एवमग्रेऽपि सर्वत्र॥ २. पंचममास हे १, ३॥ ३. दुवालसमेण इत्यस्य स्थाने जे १ विना सर्वत्र '२' इति पाठः॥ ४ चोद्दसम २ सत्तमे सोलसम २ अट्ठमे अट्ठारसमं २ नवमे वीसतिम २ दसमे बावीसतिम २ एक्कारसमे चउव्वी(वी जे १ सं १)सतिम २ बारसमे छव्वीसतिमं २ तेरसमे अट्ठावीसतिम २ चोद्दसमे तीसतिम २ पचदसमे बत्तीसतिम २ सोलसमे चउत्तीसतिम २ अणि° इति सर्वत्र प्रतिषु पाठः॥ ५ चोत्तीसइमं स १ ला ३ हे ४। चउतीसयम हे १॥ चोत्तीसतम ख १॥ ६. विउलेण स १॥ ७. परिग्ग° जे १। पडिग्ग° हे १॥ ८ सुक्के भुक्खे निम्मसे हे १ विना। "शुष्को नीरसशरीरत्वात् भुक्खे त्ति (लुक्खे त्ति भगवतीसूत्रवृत्तौ २।१) बुभुक्षावशेन रूक्षीभूतत्वात्"—अटी०॥ ९ °स्सामीति जे १ विना॥ १०. "यथा दृष्टान्तार्थः, नामेति संभावनायाम्, ए इति वाक्यालङ्कारे"—अटी०॥

नामए इंगालसगडिया[1] इ वा कट्ठसगडिया[2] इ वा पत्तसगडिया इ वा [3]तिलंडासगडिया इ वा [4]एरंडसगडिया इ वा [5]उण्हे दिन्ना सुक्का समाणी ससद्दं गच्छइ, ससद्दं चिट्ठति, एवामेव मेहे अणगारे ससद्दं गच्छइ, ससद्दं चिट्ठइ, उवचिए तवेणं, अवचिते मंस-सोणिएणं, हुयासणे इव भासरासिपरिच्छन्ने[6], तवेणं तेएणं तवतेयसिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणे[7] उवसोभेमाणे चिट्ठति ।

ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे आइगरे तित्थगरे जाव पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं विहरमाणे जेणामेव रायगिहे नगरे[8] जेणामेव गुणसिलए चेतिए तेणामेव उवागच्छति[9], उवागच्छित्ता अहापडिरूवं [10]उग्गहं ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

तते णं तस्स मेहस्स अणगारस्स राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे [11]अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं इमेणं ओरालेणं तहेव जाव भासं भासिस्सामि[12] त्ति गिलामि, तं अत्थि ता मे उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कार[13]परक्कमे सद्धा [14]धिति संवेगे। तं जाव ता मे अत्थि उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसगार[15]परक्कमे सद्धा [16]धिती संवेगे, जाव[17] य मे धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे भगवं महावीरे जिणे सुहत्थी विहरति, ताव[18] ताव मे सेयं कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव तेयसा जलंते सूरिए[19] समणं भगवं महावीरं वंदित्ता नमंसित्ता समणेणं भगवता महावीरेणं अब्भणुण्णायस्स समाणस्स सयमेव पंच महव्वयाइं आरुहित्ता गोयमादीए समणे निग्गंथे निग्गंथीओ य खामेत्ता तहारूवेहिं कडाईहिं थेरेहिं सद्धिं विउलं पव्वयं सणियं सणियं दुरुहित्ता सयमेव [20]मेहघणसन्निगासं पुढविसिलापट्टयं पडिलेहित्ता संलेहणा[21]झूसणाझूसियस्स भत्तपाण-

---

१. °डियाइ वा खं १ हे २। °डियाति वा स १। "इतिशब्दा उपप्रदर्शनार्थाः, वाशब्दा विकल्पार्थाः—अटी०॥ २ °डियाइ खं १। एवमग्रेऽपि प्रायः सर्वत्र॥ ३. तिलगंडसगडियाइं खं १। तिलडमगडियाइ हे २ हेसं० ४ ला २। तिलसगडियाइ सं १ ला ३। "तिलड त्ति तिलदण्डकानाम्"—अटी०॥ ४. एरडकट्ठसग° ख १ स १ ला १, ३, लासं० २। "एरण्डशकटिका एरण्डकाष्ठमयी"—अटी०॥ ५. उण्हे उ दिण्णा हे २॥ ६ °पलिच्छन्ने जे १। °परिच्छिन्ने स १ हे ३॥ ७. °माणे २ चिट्ठति ख १ स १ ला ३ विना। °माणे चिट्ठति ख १ स १ ला ३॥ ८. नगरे नास्ति जे १ विना॥ ९. °गच्छइ २ अहा° जे १। °गच्छइ अहा° जे १ विना॥ १० उग्गहं ओगिण्हित्ता जे १ विना॥ ११. अज्झत्थे जे १॥ १२ °स्सामी ति खं १ लास० ३॥ १३. °सक्कार° जे १ हे १। °सगार° ख १ सं १ ला ३॥ १४ धितिं जे १। धिई मु०॥ १५. °सक्कार° हे २॥ १६. धिति हे २ विना॥ १७. जाव च मे सं १ ला ३ ख १॥ १८. ताव २ मे हे २। ताव ताव हेमू० ३। ताव मे हे २ हेमू० ३ विना। "ताव ताव त्ति तावच्च तावच्चेति वस्तुद्वयापेक्षया द्विरुक्तिः"—अटी०॥ १९ सूरिए नास्ति स १ ला २, ३ हे ४ विना॥ २० मेहगण° जे १॥ २१. °णाझूसियस्स जे १ सं १ लामू० ३॥

पडियाइक्खितस्स पाओवगयस्स कालं अणवकंखमाणस्स विहरित्तए। एवं संपेहेति।

संपेहित्ता कल्लं पाउप्प[भायाए रयणीए] जाव जलंते जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आदा-हिणपदाहिणं करेइ, करित्ता वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासन्ने नातिदूरे सुस्सूसमाणे नमंसमाणे अभिमुहे विणएणं [3]पंजलियडे पज्जुवासति।

मेहा! ति समणे भगवं महावीरे मेहं अणगारं एवं वदासी—से णूणं तव मेहा! राओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झ-त्थिते जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं इमेणं ओरालेणं जाव जेणेव इहं तेणेव हव्वमागते, से णूणं मेहा अट्ठे समट्ठे? हंता अत्थि, अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं।

तते णं से मेहे अणगारे समणेणं भगवया [महावीरेणं] अब्भणुण्णाते समाणे हट्ठ जाव हियए उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेति, करेत्ता वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता सयमेव पंच महव्वयाइं [4]आरुहेति, आरुहेत्ता गोयमाति समणे निग्गंथे निग्गंथीओ य खामेति, खामेत्ता तहारूवेहिं कडादीहिं थेरेहिं सद्धिं विपुलं पव्वयं सणियं सणियं दुरुहति, दुरुहित्ता सयमेव मेहघणसन्निगासं पुढविसिलापट्टयं पडिलेहेति, पडिलेहेत्ता उच्चारपासवण-भूमिं पडिलेहेति, पडिलेहेत्ता दब्भसंथारगं संथरति, संथरित्ता दब्भसंथारगं दुरुहति, दुरुहित्ता पुरत्थाभिमुहे संपलियंकनिसण्णे करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वदासी—नमोत्थु णं अरहंताणं जाव संपत्ताणं, णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स मम धम्मायरियस्स, वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए, पासउ मे भगवं तत्थगते इहगतं ति कट्टु वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—[5]पुव्विं पि य णं मए समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्खाए मुसावाए अदिन्नादाणे मेहुणे परिग्गहे कोहे माणे माया लोभे पेज्जे दोसे कलहे अब्भक्खाणे पेसुन्ने परपरिवाए

---

१. पाउप जाव हे१ विना। पाउ जाव हे२॥ २ प्रतिपु पाठा'—आयाहिण २ वदति णममति नच्चा° स १ ला ३। आदाहिणपदाहिण वदति नममति २ नच्चा° हे ३, ४ ला १। आयाहिण २ वदति नमसति २ नच्चा° हे २ जे १ खं १। आयाहिणपयाहिण २ वदति णमसति २ त्ता नच्चा° ला २॥ ३ पजलिउडे सं १ ला ३ लास० २ जे १। दृश्यता पृ० ५ प० ८, पृ० ४३ प० ४॥ ४ आरुमेइ ख १॥ ५ पुव्विं १ ला ३॥

अरतिरति मायामोसे मिच्छादंसणसल्ले पच्चक्खाते, इयाणिं पि णं अहं तस्सेव अंतिए सव्वं पाणातिवायं पच्चक्खामि जाव मिच्छादंसणसल्लं पच्चक्खामि, सव्वं असण-पाण-खाइम-साइमं चउव्विहं पि आहारं पच्चक्खामि जावज्जीवाए, जं पि य इमं सरीरं इट्ठं कंतं पियं जाव विविहा रोगायंका परीसहोवसग्गा फुसंतु[1] त्ति कट्टु [2]एयं पि य णं [3]चरमेहिं ऊसा[4]सनीसासेहिं वोसिरामि त्ति कट्टु संलेहणाझूसणाझूसिते भत्तपाण-पडियाइक्खिते पाओवगए कालं अणवकंखमाणे विहरति।

तते णं ते थेरा भगवंतो मेहस्स अणगारस्स अगिलाए वेयावडियं करेंति। तते णं से मेहे अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए [5]सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जित्ता, बहुपडिपुन्नाइं दुवालस वरिसाइं सामन्नपरियागं पाउणित्ता, मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झोसित्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता, आ[6]लोतियपडिक्कंते उद्धियसल्ले समाहिपत्ते अणुपुव्वेणं कालगए।

तते णं ते थेरा भगवंतो मेहं अणगारं अणुपुव्वेणं कालगयं पासंति, पासित्ता परिनि[7]व्वाणवत्तियं का[8]उस्सग्गं करेंति, करित्ता मेहस्स आयारभंडयं गेण्हंति, गेण्हित्ता विउलाओ पव्वयाओ सणियं सणियं पच्चोरुहंति, पच्चोरुहित्ता जेणामेव गुणसिलए चेइए जेणामेव समणे भगवं महावीरे तेणामेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी मेहे णामं अणगारे पगइभद्दए जाव विणीते से णं देवाणु-प्पिएहिं अब्भणुण्णाए समाणे गोतमातिए समणे निग्गंथे निग्गंथीओ य खामेत्ता अम्हेहिं सद्धिं विउलं पव्वयं सणियं सणियं दुरुहति, [दुरुहित्ता] सयमेव मेघघणसन्निगासं पुढविसिलं पडिलेहेति, [पडिलेहित्ता] भत्तपाणपडियाइक्खिते अणुपुव्वेणं कालगए। एस णं देवाणुप्पिया मेहस्स अणगारस्स आयारभंडए।

३१. भंते! त्ति भगवं गोतमे[9] समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी मेहे णा[10]मं अणगारे से

---

१. फुसंतीत्ति कट्टु हे २ विना। फुसंती चिट्ठति स १ ला ३। भगवतीसूत्रेऽपि [पृ० ८७, पृ० ९३, पृ० ७४०] फुसतु इति पाठः। तत्र च द्वितीये शतके प्रथमोद्देशके "त्ति कट्टु त्ति इत्यभिसन्धाय य पालित इति शेषः" इति अभयदेवसूरिविरचितायां टीकायां व्याख्यातम्॥ २ एवं ख १ जे १ हे २ विना॥ ३. चरिमेहिं हे १ विना॥ ४ °निस्सासेहि हे १ खं १॥ ५. सामाई-यमाई एक्का° हे २॥ ६. आलोइय° हे २॥ ७. °णेव्वाण° जे १ हे २॥ ८. काउसग्गं जे १ हे २॥ ९. गोयमाईए हे २॥ १०. णामेण स १ लामू० ३॥

णं भंते! मेहे अणगारे कालमासे कालं किच्चा कहिं गए कहिं उववन्ने? गोतमा! दि समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासी—एवं खलु गोयमा! मम अंतेवासी मेहे णामं अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए से णं तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, अहिज्जित्ता बारस भिक्खुपडिमाओ गुणरयणसंवच्छरं तवोकम्मं काएणं फासेत्ता जाव किट्टेत्ता मए अब्भणुण्णाते गोयमाइ थेरे खामेति, [खामेत्ता] तहारूवेहिं जाव विपुलं पव्वयं दुरुहति, दुरुहित्ता दब्भसंथारगं संथरति, संथरित्ता दब्भसंथारोवगए सयमेव पंच महव्वए उच्चारेइ, उच्चारित्ता बारस वासाइं सामण्णपरियागं पाउणेत्ता, मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसेत्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता, आलोइयपडिक्कंते उद्धियसल्ले समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा, उड्ढं चंदिम-सूर-गहगण-णक्खत्त-तारारूवाणं बहूइं जोयणाइं बहूइं जोयणसयाइं बहूइं जोयणसहस्साइं बहूइं जोयणसयसहस्साइं बहूओ जोयणकोडीओ बहूओ जोयणकोडाकोडीओ उड्ढं दूरं उप्पइत्ता सोहम्मीसाण-सणंकुमार-माहिंद-बंभ-लंतग-महासुक्क-सहस्साराणयपाणयारणच्चुते तिण्णि य अट्ठारसुत्तरे गेवेज्जविमाणावाससए वीईवइत्ता विजए महाविमाणे देवत्ताए उववण्णे। तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तत्थ णं मेहस्स वि देवस्स तेत्तीसं सागरोवमाइं [ठिती पण्णत्ता]।

एस णं भंते! मेहे देवे ताओ देवलोयाओ आउक्खएणं ठिइक्खएणं भवक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति, कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति, बुज्झिहिति, मुच्चिहिति, परिणिव्वाहिति, सव्वदुक्खाणमंतं काहिति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं आदिगरेणं तित्थगरेणं जाव संपत्तेणं अप्पोलंभनिमित्तं पढमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ पढमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥[१२]

---

१ °माईयाइ हे २। °मातीयाइ ख १॥ २. आलोईय° हे २॥ ३. °णराम° हे १ स १ ला २, ३॥ ४ विईवइत्ता हे २। वीईवइत्ता जे १। वीवइत्ता ख १ हे ३ हेमू० ४ ला ३॥ ५. °विमाणाए सं १ ला २, ३॥ ६. ठिीखएण ख १ विना॥ ७. चयइत्ता जे १॥ ८. परिणेव्वाही सव्व° ख १। परिनिव्वाही सव्व° जे १ सं १ हे ४। परिनिव्वाहि सव्व° ला ३॥ ९. दुक्खमंत जे १ सं १॥ १० कारेहिंति ख १॥ ११. "अप्पोलभनिमित्त ति आप्तेन हितेन गुरुणेत्यर्थः उपालम्भो विनेयस्याहितविधायिन आप्तोपालम्भः, स निमित्त यस्य प्रज्ञापनस्य तत् तथा। प्रथमस्य ज्ञाताध्ययनस्यायम् अनन्तरोदितः मेघकुमारचरितलक्षणोऽर्थोऽभिधेयः प्रज्ञप्तः अभिहित। अविधिप्रवृत्तस्य शिष्यस्य गुरुणा मार्गे स्थापनाय उपालम्भो देयो यथा भगवता दत्तो मेघकुमारायेत्येवमर्थं प्रथममध्ययनमित्यभिप्रायः"——अटी०॥ १२. ग्रथाग्र १३०५ जे १॥

[बीयं अज्झयणं 'संघाडे']

३२. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं पढमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, बितियस्स णं भंते! णायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णाम[1] नयरे होत्था, णगरवण्णओ। तस्स णं रायगिहस्स नगरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए गुणसिलए नाम चेतिए होत्था, वण्णओ। तस्स णं गुणसिलयस्स[2] चेतियस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे जिण्णुज्जाणे यावि होत्था, विणट्ठदेवउल[3]-परिसडिय-तोरण-घरे नाणाविहगच्छ[4]-गुम्म-लया-वल्लि-वच्छच्छाइए अणेगवालसयसंकणिज्जे यावि होत्था। तस्स णं जिण्णुज्जाणस्स वहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे भग्गकूवए यावि होत्था। तस्स णं भग्गकूवस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं[5] एगे मालुयाकच्छए[6] यावि होत्था, किण्हे किण्होभासे जाव[7] रम्मे महामेहनिउरंवभूते वहूहिं रुक्खेहि य गच्छेहि[8] य गुम्मेहि य लयाहि य वल्लीहि य तणेहि य कुसेहि[9] य खण्णुएहि[10] य संछन्ने परिच्छिन्ने[11], अंतो झुसिरे, वाहिं गंभीरे, अणेगवालसयसंकणिज्जे यावि होत्था।

३३. तत्थ णं रायगिहे नगरे धणे नाम सत्थवाहे अड्ढे दित्ते जाव विउलभत्त-पाणे, तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स भद्दा नाम भारिया होत्था सुकुमालपाणिपाया

---

१. नामं जे १ ॥ २. °सिलस्स खं १ ला ३ ॥ ३. °उले हे १ ॥ ४. °गुच्छ° हे १। "गच्छा वृन्ताकीप्रभृतयः"—अटी० ॥ ५. महेगे खं १ हे १ स १ ला ३ ॥ ६. "मालुकाकच्छए त्ति एकास्थिकफला वृक्षविशेषाः मालुकाः प्रज्ञापनाभिहिताः, तेषां कक्षो गहनं मालुकाकक्षः, 'चिर्भटिकाकच्छकः' इति तु जीवाभिगमचूर्णिकार "—अटी० ॥ ७. "इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—नीले नीलोभासे, हरिए हरिओभासे, सीए सीओभासे, निद्धे निद्धोभासे, तिव्वे तिव्वोभासे, किण्हे किण्हच्छाए, नीले नीलच्छाए, हरिए हरियच्छाए, सीये सीयच्छाए, निद्धे निद्धच्छाए, तिव्वे तिव्वच्छाए, घणकडियकडिच्छाए . . वाचनान्तरे त्विदमधिकं पठ्यते—पत्तिए पुप्फिए फलिए हरियगरेरिज्जमाणे...सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे चिट्ठइ त्ति"—अटी० ॥ ८. गुच्छेहि जे १ सं १ ला ३ ॥ ९. कुसएहि य जे १। कुसुमेहि य स १ ला ३ ॥ १० खण्णएहि हे १। खणुएहि स १ लामू० ३। खाणुएहि लास० ३। खत्तएहि ला १। "कुसेहि य त्ति दर्भैः', क्वचित् कूविएहि य त्ति पाठः, तत्र कूपिकाभिः लिंगव्यत्ययात्, खण्णुएहि य त्ति स्थाणुभिश्च, पाठान्तरेण खत्तएहिं त्ति खातैर्गर्तैरित्यर्थः, अथवा कूविएहिं ति चोरगवेषकैः खत्तएहिं ति खानकैः क्षेत्रस्येति, चौरैरित्यर्थः"—अटी० ॥ ११. पलि° खं १ विना। पलिच्छिन्ने जे १ सं १ ला ३ ॥

[1]अहीणपडि[2]पुण्णपंचिंदियसरीरा लक्खणवंजणगुणोववेया माणुम्माणपमाणपडिपुण्ण-सुजातसव्वंगसुंदरंगी ससिसोमागारकंतपियदंसणा सुरूवा [3]करयलपरिमि[4]यतिवलिय-वलियमज्झा कुंडलुल्लिहियगंडलेहा कोमुदि[5]रयणियरपडिपुण्णसो[6]मवयणा सिंगारागार-चारुवेसा जाव पडिरूवा वंझा अवियाउरी जाणुकोप्परमाया यावि होत्था।

३४. तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स पंथए नाम दासचेडे होत्था सव्वंगसुंदरंगे मंसोवचिते बालकीलावणकुसले यावि होत्था। तते णं से धणे सत्थवाहे रायगिहे नयरे बहूणं [7]नगर-निगम-सेट्ठि-सत्थवाहाणं अट्ठारसण्ह य [8]सेणिप्पसेणीणं बहूसु कज्जेसु य कुडुंबेसु य मंतेसु य जाव चक्खुभूते यावि होत्था, नियगस्स वि य णं [9]कुडुंबस्स [10]बहूसु कज्जेसु य जाव चक्खुभूते यावि होत्था।

३५. तत्थ णं रायगिहे नगरे विजए [11]नामं तक्करे होत्था पावचंडालरूवे भीमतररुद्दकम्मे आरुसियदित्तरत्तनयणे खरफरुसमहल्लविग[12]यबीभच्छदाढिए [13]असं-पुडितउट्ठे उद्धुयपइण्णलंबंतमुद्धए भमरराहुवण्णे निरणु[14]क्कोसे निरणुतावे दारुणे पतिभए [15]निस्संसतिए निरणुकंपे, अही व एगंतदिट्ठिए, खुरे व एगंतधाराए, गिद्धे व

१. अहीणपुण्ण° ख १ हे १, २, ३, ४। "राजीवर्णके लिख्यते—अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरा। क्वचित्तु अहीणपुण्णपंचिंदियसरीरा। अहीनानि अन्यूनानि लक्षणतः, पूर्णानि स्वरूपतः, पुण्यानि वा पवित्राणि पञ्चापीन्द्रियाणि यत्र तत्तथाविधं शरीरं यस्याः सा तथा" इति अभयदेवसूरिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रवृत्तौ॥ २. °पुण्णसव्विंदिय° ख १॥ ३ "करयल त्ति अनेन करयलपरिमियतिवलियवलियमज्झा इति दृश्यम्"—अटी०। एतदनुसारेण अटी० कृता समक्षं करयल इत्येतावानेव पाठ आसीदिति भाति॥ ४. °तिवलियमज्झा जे १। "करतलपरिमितो मुष्टिग्राह्यः प्रशस्तः शुभः त्रिवलिको वलित्रययुक्तो वलितः संजातवलिर्मध्यो मध्यभागो यस्याः सा तथा"—इति अभयदेवसूरिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रवृत्तौ॥ ५. °रयणीयर° खं सं० १॥ ६. °सोम्मव° खं १ लों० ला १। "कोमुइरयणियरविमल-पडिपुण्णसोमवयणा, कौमुदी चन्द्रिका कार्तिकी वा, तत्प्रधानः तस्या वा यो रजनीकरश्चन्द्रः, तद्वद् विमलं प्रतिपूर्णं सौम्यं च वदनं यस्याः सा तथा"—इति अभयदेवसूरिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रवृत्तौ। "कोमुईरयणिकरविमलपडिपुन्नसोमवयणा कौमुदीरजनीकरवत् कार्तिकी-चन्द्र इव विमलं प्रतिपूर्णं सौम्यं च वदनं यस्याः सा तथा" इति अभयदेवसूरिविरचितायां ज्ञाताधर्मकथाङ्गवृत्तौ सू० १०॥ ७. °नियम° हे २ विना॥ ८. सेणियप्प° हे ४॥ ९. कुडुंबस्स य बहुसु य कज्जेसु य जे १॥ १०. बहूसु य कज्जेसु य जाव हे १, ४, खं १ ला १ विना॥ ११. नाम जे १॥ १२. बीभत्सदा° हे १, २, सं १ ला ३ ख १॥ १३ असवुडि° जे १ सं १ ला ३। "असम्पतितौ [असंवृतौ—ख०] असपुटितौ [असंवृत्तौ—जे०] वा परस्परालग्नौ तुच्छत्वाद् दशनदीर्घत्वाच्च ओष्ठौ यस्य स तथा"—अटी०॥ १४. °णुकोसे हे १, २॥ १५. हे २ विना निसंमइए जे १। णिसंसतिए हे १, ३, ४, स १ ला १, २, ३ लों०। "निःसंशयिकः शौर्यातिशयादेव 'तत् साधयिष्यामि एव' इत्येवमप्रवृत्तिकः, पाठान्तरेण निसंसे नॄन् नरान् शसति हिनस्तीति नृशंसः, निःशंसो वा विगतश्लाघः"—अटी०॥

आमिसतल्लिच्छे, अग्गिमिव सव्वभक्खी, जलमिव [1]सव्वग्गाही, उक्कंचण[2]-वंचण-माया-नियडि-कूड-कवडसाइसंपओगबहुले चिरनगरविणट्ठदुट्ठसीलायारचरित्ते जूयप्प[3]संगी मज्जप्प[4]संगी भोज्जप्प[5]संगी [6]मंसप्प[7]संगी दारुणे हि[8]ययदारए साहसिए संधिच्छेयए उवहिए विस्संभघाती [9]आलीवगतित्थभेयलहुहत्थसंपउत्ते, परस्स दव्वहरणंमि निच्चं अणुबद्धे, तिव्ववेरे, रायगिहस्स नगरस्स बहूणि अतिगमणाणि य निग्गमणाणि य दाराणि य [10]अंववाराणि य [11]छिंडीओ य खंडीओ य नगरनिद्धमणाणि य [12]संवट्टणाणि य [13]निवट्टणाणि य [14]जूयखलयाणि य पाणागाराणि य वेसागाराणि य तक्करट्ठाणाणि य [15]तक्करघराणि य सिंघाडगाणि य तियाणि य चउक्काणि य चच्चराणि य नागघराणि य भूयघराणि य जक्खदेउलाणि य सभाणि य [16]पवाणि य पणियसालाणि य सुन्नघराणि य [17]आभोएमाणे मग्गमाणे गवेसमाणे, बहुजणस्स छिद्देसु य विसमेसु य विहुरेसु य वसणेसु य अब्भुदएसु य उस्सवेसु य पसवेसु य तिहीसु य छणेसु [18]य जन्नेसु य पव्वणीसु य मत्तपमत्तस्स य वक्खित्तस्स य वाउलस्स य सुहियस्स य [19]दुहियस्स य विदेसत्थस्स य [20]विप्पवसियस्स य मग्गं च छिद्दं च विरहं च अंतरं च मग्गमाणे गवेसमाणे एवं च णं विहरति, बहिया वि य णं रायगिहस्स नगरस्स आरामेसु य उज्जाणेसु य वावि-पोक्ख[21]रिणि-दीहिय-गुंजालिय-सरपंतिय-सरसर-पंतिया[22]सु य जिण्णुज्जाणेसु य भग्गकूवएसु य मालुयाकच्छएसु य सुसाणएसु य [23]गिरिकंदरेसु य लयणेसु [य] देवउलेसु य उवट्ठाणेसु य बहुजणस्स छिद्देसु य जाव एवं च णं विहरति।

---

१. सव्वगाही जे १ स १ ला ३॥ २. °णवधणमा° जे १॥ ३ °पसंगी जे १ विना॥ ४. °पसंगी हे ३ विना॥ ५, ६. पसंगी हे ३ जे १ विना॥ ७. मसप्पसंगी नास्ति हे २॥ ८. "पाठान्तरेण हियाकारए जनहितस्याकर्तेत्यर्थः"—अटी०॥ ९. सं १ ला २ हे सं० ४ विनान्यत्र—आलियग° खं १। आलीयग° अन्यत्र। "आदीपक अग्निदाता" अटी०॥ १०. अवदाराणि ख १॥ ११. छिंडिओ हे १, २॥ १२ संवट्टमाणाणि य निवट्टमाणाणि य जे १॥ १३. निव्वट्ट हे १, २, ४, स १ ला १, २, ३। "निवर्तनानि मार्गनिर्घटनस्थानानि"—अटी०॥ १४ स १ ला ३ विना—जूअखलणाणि ला २। जूवखलणाणि जे १। जूवखलिणाणि ख १। जूवखलयाणि हे १, २, ३ ला १। जूवखलियाणि हे ४। "द्यूतखलकानि द्यूतस्थण्डिलानि"—अटी०॥ १५ तक्करगिहाणि हे २॥ १६. पवयाणि जे १॥ १७. आभोएमाणे २ सं १ ला २, ३॥ १८. य पव्वणीसु य जणेसु य जे १॥ १९. दुक्खियस्स य हे १, २, ४। दुहियस्स य दुक्खियस्स य जे १॥ २०. विप्पवसियस्स नास्ति जे १॥ २१. °पोक्खरिणी° सं १ ला ३। °पुक्खरिणी° जे १॥ २२ °यासु जिण्णु° खं १॥ २३. गिरिकंदर लेणउ(लेणो—हे २, लयणउ लों०—ख १)वट्ठाणेसु जे १ विना। "गिरिकन्दरेषु गिरिरन्ध्रेषु, लयनेषु गिरिवर्तिपाषाणगृहेषु, उपस्थानेषु तथाविधमण्डपेषु"—अटी०॥

३६. तते णं तीसे भद्दाए भारियाए अण्णया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुपज्जित्था—अहं धणेण सत्थवाहेण सद्धिं बहूणि वासाणि सद्द-फरिस-रस-रूवाणि माणुस्सगाइं काम-भोगाइं पच्चणुभवमाणी विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारिगं वा [1]पंयामि, तं धन्नाओ णं [2]ताओ अम्मयाओ जाव सुलद्धे णं माणुस्सए जम्मजीवियफले तासिं अम्मयाणं जासिं मन्ने णियगकुच्छिसंभूयातिं थणदुद्धलुद्धयातिं महुरसमुल्लावगातिं मम्मणपयंपियातिं थणमूला कक्खदेसभागं [3]अभिसरमाणातिं मुद्धयाइं [4]थणयं पियंति, ततो [5]य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं [6]उच्छंगनिवेसियाणि [7]देंति समुल्लावए [8]पिए सुमहुरे पुणो पुणो मंजुलप्पभणिते, [9]तं णं अहं अधन्ना अपुण्णा अकयलक्खणा एत्तो एगमवि न पत्ता। तं सेयं मम कल्लं पाउप्प-भायाए [10]रयणीए जाव जलंते धणं सत्थवाहं आपुच्छित्ता धणेणं सत्थवाहेणं अब्भणुण्णाया समाणी सुबहुं विपुलं [11]असण-पाण-खातिम-सातिमं उवक्खडावेत्ता सुबहुं पुप्फ-[12]वत्थ-गंध-मल्लालंकारं गहाय बहूहिं मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणमहिलाहिं सद्धिं संपरिवुडा जाइं इमाइं रायगिहस्स नगरस्स बहिया णागाणि य भूयाणि य जक्खाणि य इंदाणि य खंदाणि य रुद्दाणि य सिवाणि य वेसमणाणि य तत्थ णं बहूणं नागपडिमाण य जाव वेसमणपडिमाण य महरिहं [13]पुप्फच्चणियं करेत्ता [14]जण्णुपायपडियाए [15]एवं वइत्तए—[16]जइ णं हं देवाणुप्पिया! दारगं

१. पययामि ख १। पयायामि सं १ ला २, ३ हेसं० ४। पयामि हे ३। "पयामि त्ति प्रजनयामि"—अटी० ॥ २. ता अम्मया जाव सं १ ॥ ३ अतिस° सं १ ला १, २,। अइस° हे २। "स्तनमूलात् कक्षादेशभागमभिसरन्ति सचरन्ति स्तनजं (स्तनक—सं १ जे १) पिबन्ति"—अटी० ॥ ४. थण पि° सं १ ला २, ३ ॥ ५ य नास्ति हे २ ॥ ६. प्रतिपु पाठा'—उच्छंगणिवेसियाणि हे २ लासं० ३। उच्छगे निवेसियाणि हे ३। उच्छंगे निवेसियाणि जे १। उच्छंगे निवेसियाण हे १, ४, ला १। उच्छगनिवेसियाणं सं १ ला २ लामू० ३। उच्छंगणिवेसियाणि य सं १। "उत्सङ्गनिवेशितानि ददति समुल्लापकान् सुमधुरान्"—अटी० ॥ ७. देंति मम्मणुल्लावए खं १। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ॥ ८. पीए जे १ ॥ ९. प्रतिपु पाठा'—त अण्णं अहं अधण्णा अपुन्ना अकयलक्खणा जे १। अहण्ण अधन्ना अपुण्णा अलक्खणा जे १ विना। त अहन्न अधन्ना अपुन्ना अलक्खणा अकयपुन्ना मु०। दृश्यता पृ० ८१ पं० ५ ॥ १०. रयणीए नास्ति जे १ विना ॥ ११. असणं पाण खाइमं साइमं सं १ ला २, ३। १२. °वत्थ° नास्ति जे १ विना ॥ १३. पुप्फअच्च° जे १ ॥ १४. जण्णुपायपडिया एव अटी०। दृश्यता पृ० ८२ पं०। "जण्णुपायपडियत्ति जानुभ्यां पादपतिता जानुपादपतिता, जानुनी भुवि विन्यस्य प्रणतिं गतेत्यर्थः"—अटी०। जण्णुपायपडियाए उवादित्तए हेमू० ४, जण्णुपायपडियाए एव वदित्तए हेस० ४। दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् ॥ १५. एव उवाइत्तए जे १। एव उवादित्तए हे १, ३ ला १। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ॥ १६. जई जे १ ॥

वा दारिगं वा [1]पयामि [2]तो णं अहं तुब्भं [3]जायं च दायं च भायं च अक्खयणिहिं च अणुवड्ढेमि त्ति कट्टु [4]उवाइयं उववाइत्तए। एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते जेणामेव धणे सत्थवाहे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता एवं वदासि—एवं खलु [5]अहं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं सद्धिं बहूइं वासाइं जाव देंति समुल्लावए सुमहुरे पुणो पुणो [6]मंजुलप्पभणिते, तं णं अहं अहन्ना अपुण्णा अकयलक्खणा, एत्तो एगमवि न पत्ता। तं इच्छामि [7]णं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाता समाणी विपुलं [8]असणं पाणं खाइमं साइमं जाव अणुवड्ढेमि [9]उवाइयं करेत्तए। तते णं धणे सत्थवाहे भद्दं भारियं एवं वदासी—ममं पि य णं खलु देवाणुप्पिए ! एस चेव मणोरहे—'कहं णं तुमं दारगं [10]वा दारिगं वा पयाएज्जासि'। भद्दाए सत्थवाहीए एयमट्ठमणुजाणति। तते णं सा भद्दा सत्थवाही धणेणं सत्थवाहेणं अब्भणुण्णाता समाणी [11]हट्ठतुट्ठ जाव [12]हियया विपुलं [13]असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति, २[14] त्ता सुबहुं [15]पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारं गेण्हति, २ त्ता सयाओ गिहाओ निग्गच्छति, २ त्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, २ त्ता जेणेव पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पुक्खरिणीए तीरे सुबहुं पुप्फ जाव मल्ला-

---

१. पयामि हे १ विना। दृश्यता पृ० ८० पं० ४, पृ० ८२ पं० ११॥ २. ते णं सं १ ला ३॥ ३. "जाय चेत्यादि, यागं पूजा दायं पर्वदिवसादौ दानं भाग लाभांशम् अक्षयनिधिम् अव्ययं भाण्डागारम् अक्षयनिधिं वा मूलधनं येन जीर्णीभूतस्य देवकुलस्योद्धारः करिष्यते अक्षीणिका वा प्रतीता वर्धयामि" अटी०॥ ४. ओवा° खं १। "उ(ओ-ख)वाइयं ति उपयाच्यते मृग्यते स यत् तत् उपयाचितमीप्सितं वस्तु उपयाचितुं प्रार्थयितुम्"—अटी०॥ ५. अहं नास्ति हे २ जे १ सं १ ला ३॥ ६. मंजुलमणिए जे १॥ ७. णं नास्ति हे २॥ ८. असणं जाव जे १। जे १ विना 'असणं ४ जाव' इति पाठः, अत्र '४' इत्यनेन असणं पाण खाइम साइमं इति पाठो ज्ञेयः॥ ९. ओवाईय हे २॥ १०. वा नास्ति हे १, ३, ख १॥ ११. °तुट्ठा जे १॥ १२. हयहियया मु०॥ १३. जे १ विना—असण ४ उव° हे २। असणपाणखातिमसातिम उव° हे १। असणपाणखाद्मिसादिमं ख १। असणपाणखाइमसाइम सं १ ला १, २, ३ हे ३, ४॥ १४ इदमत्रावधेयम्—हस्तलिखितादर्शेपूपलभ्यमान '२' इत्यङ्कमनुसृत्य यथायोग संस्कार विधाय एतत्पर्यन्तमस्माभिस्तत्र तत्र पाठा उपन्यस्ताः। इतः पर तु हस्तलिखितादर्शेषु यथा '२' इत्यङ्क उपलभ्यते तथैव प्राय उपदर्शयिष्यते। इद तु ध्येयम्—जे १ विनाऽन्यत्र प्रायः '२' इत्यङ्क एवोपलभ्यते, जे १ मध्ये तु '२ त्ता' इति प्राचुर्येण दृश्यते, जे १ मध्येऽपि क्वचित् क्वचित् केवलं '२' इत्यपि दृश्यते। यथा च पाठ उपलभ्यते तथैवास्माभिरपि प्राय उपदर्शयिष्यते, तथापि धातोरनन्तर यत्र केवलं '२' इति मुद्रित तत्रापि '२ त्ता' इति सर्वत्र स्वधिया अभ्यूहनीयमेव। इदं तु ज्ञेयम्—धातोरनन्तर यत्र '२' इति वर्तते तत्र '२' इत्यनेन पूर्वपठितो धातुः क्त्वाप्रत्ययान्तो विवक्षित', अन्यत्र तु '२' इत्यनेन पूर्वपदमेव द्विः पठनीयम्, यथा 'महया २' इत्यनेन 'महया महया' इति विवक्षितम्। एवमन्यत्रापि यथायोगं स्वधियाऽवगन्तव्यम्॥ १५. पुप्फगंधमल्ला° जे १ विना। पुप्फगंधवत्थमल्ला° मु०॥

लंकारं ठवेइ, २ त्ता [1]पुंक्खरिणिं ओगाहइ, २ जलमज्जणं करेति, २ त्ता जलकीडं [2]करेति, २ त्ता ण्हाया कयबलिकम्मा [3]उल्लपडसाडिगा जाइं तत्थ उप्पलाइं जाव सहस्सपत्ताइं [4]ताइं गिण्हइ, २ त्ता पुक्खरिणीतो पच्चोरुहइ, २ त्ता [5]तं सुबहुयं [6]पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लं गेण्हति, २ त्ता जेणामेव नागघरए य जाव वेसमणघरए य तेणेव उवागच्छति, २ त्ता तत्थ [7]णं नागपडिमाण य जाव वेसमणपडिमाण य आलोए पणामं [8]करेति, २ त्ता पच्चुन्नमइ, २ लोम[9]हत्थगं परामुसइ, २ त्ता नागपडिमाओ य जाव वेसमणपडिमाओ य लोम[10]हत्थएणं पमज्जति, २ त्ता उदगधाराए अब्भुक्खेति, २ त्ता पम्हलसूमालाए गंधकासाईए गायाइं लूहेइ, २ त्ता महरिहं वत्थारुहणं च मल्लारुहणं च गंधारुहणं च [11]चुन्नारुहणं च वन्नारुहणं च करेति, २ त्ता धूवं डहति, २ त्ता जण्णुपायपडिया [12]पंजलिउडा एवं [13]वंदासी—'जइ [14]णं अहं दारगं वा दारिगं वा [15]पयामि [16]तो णं अहं जायं च जाव अणुवड्ढेमि' त्ति कट्टु [17]ओवातियं करेति, २ त्ता जेणेव [18]पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, २ [19]त्ता तं विपुलं [20]असणं ४ आसाएमाणी जाव विहरति। जिमिया जाव सुइभूया जेणेव सए [21]गिहे तेणेव उवागया। अदुत्तरं च णं भद्दा सत्थवाही चाउद्दसट्ठमुद्दिट्ठ[22]पुण्णमासिणीसु विपुलं [23]असण ४ उवक्खडेति, २ बहवे नागा य जाव वेसमणा य उवायमाणी णमंसमाणी जाव एवं च णं विहरति।

३७. तते णं सा भद्दा सत्थवाही अन्नया [24]कदाइ केणति कालंतरेण आवन्नसत्ता जाया यावि होत्था। तते णं तीसे भद्दाए सत्थवाहीए दोसु मासेसु [25]वीतिक्कंतेसु

---

१. पुक्खरणिं जे १॥ २. करेति ण्हाया हे २ जे १ सं १॥ ३. उल्लपडिसाडिगा स १ ला १, ३ हेमू० ४ हे ३॥ ४ ताइं नास्ति हे १, ३, ४, ख १ लों० ला १॥ ५. प्रतिषु पाठा — तं सुबहु यं पुप्फ° जे १ ख १। तं पुप्फ° हे १, २, ३, ४ ला १, २। त सुबहुय नास्ति स १ ला ३॥ ६. पुप्फगंधवत्थमल्ल जे १॥ ७. णं सुबहूण नाग° जे १॥ ८. ख १ हे २ विना—करेइ ईसिं पच्चु° मु०। करेइ पच्चुण्णमइ स १ ला १, २, ३ हे ४। करेइ पच्चप्पणमइ हे १। करेइ २ लोम° जे १ हे ३, पच्चुण्णमइ २ नास्ति जे १ हे ३॥ ९. हत्थय जे १॥ १०. °हत्थएणं पमज्जइ २ त्ता उद° जे १। °हत्थेणं पमज्जति उद° जे १ विना॥ ११. चुन्नारुहणं नास्ति जे १ स १ ला ३॥ १२ पंजलियडा हे १, ४ ख १ लों० ला १॥ १३. वयासि जे १॥ १४. ण हं दा° जे १ विना॥ १५. पयाइति ख १॥ १६. ते ण जे १॥ १७. ओवा° ख १ हे ४॥ १८. पोक्खरिणिं हे १, ३ स १। पोक्खरणिं खं १ ला ३। पुक्खरिणिं हे २॥ १९. त्ता विपुल जे १ विना॥ २०. असण जाव ४ आसा° जे १। असण ४ आसा° जे १ विना॥ २१ गेहे जे १॥ २२ °पुण्णिमासि° खं १॥ २३. अत्र '४' इत्यनेन 'असण पाण खाइमं साइमं' इति पाठः 'असणपाणखाइमसाइम' इति पाठो वा शेयः॥ २४. कयाइ जे १। कयाति ख १॥ २५. वीतीक° सं १॥

ततिए मासे वट्टमाणे इमेयारूवे दोहले पाउब्भूते—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव कयलक्खणा[1]ओ ताओ अम्मयाओ जाओ णं [2]विउलं असणं ४ सुबहुयं [3]पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारं गहाय मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि-परियणमहिलियाहि य सद्धिं संपरिवुडाओ रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छंति, २ जेणेव [4]पुक्खरिणी तेणेव [5]उवागच्छंति, २ त्ता पो[6]क्खरिणी ओगाहंति, २ त्ता ण्हायाओ कयबलिकम्माओ सव्वालंकारविभूसिया[7]ओ तं विपुलं [8]असण ४ आसाएमाणीओ जाव परिभुंजमाणीओ दोहलं विणेंति। एवं संपेहेति, २ त्ता कल्लं जाव जलंते जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता धणं सत्थवाहं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम तस्स गब्भस्स जाव विणेंति। तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाता समाणी जाव विहरित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं।

तते णं सा भद्दा [सत्थवाही] धणेणं सत्थवाहेणं अब्भणुण्णाया समाणी हट्ठा जाव [10]विपुलं असण ४ जाव ण्हाया जाव [11]उल्लपडसाडगा जेणेव नागघरते जाव धूवं दहति, २ पणामं [12]करेति, पणामं करेत्ता जेणेव पो[13]क्खरिणी तेणेव उवागच्छति, २ तते णं ताओ मित्त-नाति जाव नगरमहिलाओ [14]भद्दं सत्थवा[15]हिं सव्वालंकारविभूसितं करेंति। तते णं सा भद्दा सत्थवाही ताहिं मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि-परिजण-णागरमहिलियाहिं सद्धिं तं विपुलं [16]असणं ४ जाव परिभुंजमाणी य दोहलं विणेति, २ त्ता जामेव [17]दिसिं पाउब्भूता तामेव दिसिं पडिगया। तते णं सा भद्दा सत्थवाही संपुण्णडोहला जाव तं गब्भं सुहंसुहेणं परिवहति।

---

१. °णाओ णं ताओ मु० ॥ २. विउल ४ असणं सुबहुय असणं पुप्फ° जे १। विउलं असण सुबहुय पुप्फ° जे १ विना॥ ३. पुप्फगंध° जे १ विना॥ ४. पुक्खरणी खं १। पोक्खरिणी सं १॥ ५. उवगच्छति ण्हायाओ स १॥ ६ पोक्खरिणी ओगाहिंति २ त्ता जे १। पुक्खरणी तोगाहेंति २ खं १। पोक्खरिणीं ओगाहिंति २ मु० ॥ ७. °याओ विपुल जे १ विना॥ ८. अत्र ४ इत्यनेन असण-पाण-खाइम-साइम इति असण पाण खाइमं साइमं इति वा पाठो ग्राह्य'। असण ४ मु०॥ ९. 'मम तस्स गब्भस्स' इत्यत' पर 'दोसु मासेसु वीतिक्कंतेसु' इत्यादिः पूर्व[पृ० ८२ पं० १८]निर्दिष्टः पाठो बोध्यः॥ १०. विपुल ४ जाव हे १, २ विना॥ ११. उल्लपडा जे १॥ १२. करेइ २ त्ता जेणेव जे १। करेति २ त्ता जेणेव हे १। अन्यत्र 'करेति, पणामं करेत्ता जेणेव' इति पाठः। एवं चात्र तात्पर्यम्—'२' इत्यनेन संक्षेपेण क्त्वाप्रत्ययान्तः पूर्वो धातुर्गृह्यते, किन्तु विस्तरविवक्षाया सम्पूर्णं पूर्ववाक्यमपि गृह्यते॥ १३. पुक्ख° जे १॥ १४. भद्दा सत्थवाहिणी सव्वालङ्कारविभूसियाओ करेंति जे १॥ १५. हे ३ विना—°वाही हे २, ४ ख १ ला १। °वाहीं सं १ ला ३। °वाह हे १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ १६. असण ४ जे १ विना॥ १७. दिसं जे १॥

तते णं सा भद्दा सत्थवाही णवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धट्ठमाण य राइंदियाणं० सुकुमालपाणिपादं जाव दारगं पयाया। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे जातकम्मं करेंति, २ त्ता तहेव जाव विपुलं असणं[1] ४ उवक्खडावेंति, २ त्ता तहेव मित्त-नाति० भोयावेत्ता अयमेयारूवं गोण्णं गुणनिप्फन्नं नामधेज्जं करेंति–जम्हा णं अम्हं इमे दारए बहूणं नागपडिमाण य जाव वेसमणपडिमाण य उवाइयलद्धे तं होउ णं अम्हं इमे दारए देवदिन्ने नामेणं। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधिज्जं करेंति देवदिन्ने त्ति। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो जायं च दायं च भायं च अक्खयनिहिं च अणुवड्ढेंति।

३८. तते णं से पंथए दासचेडए[2] देवदिन्नस्स दारगस्स बालग्गाही जाए। देवदिन्नं दारयं कडीए[3] गेण्हति, २ बहूहिं डिंभएहिं य[4] डिंभिगाहि य दारएहि य[5] दारियाहि य कुमारएहि य[6] कुमारियाहि य[7] सद्धिं संपरिवुडे अभिरमति। तते णं सा भद्दा सत्थवाही अन्नया कदाइ[8] देवदिन्नं दारयं ण्हायं कयबलिकम्मं कयकोउयमंगलपायच्छित्तं सव्वालंकारविभूसियं करेति[10], करेत्ता पंथयस्स दासचेडयस्स हत्थयंसि दलयति। तते णं से पंथए दासचेडए भद्दाए सत्थवाहीए हत्थाओ देवदिन्नं दारगं कडीए गिण्हति, २ त्ता सयातो गिहाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता बहूहिं [11]डिंभएहिं य डिंभियाहिं य जाव कुमारियाहिं य[12] सद्धिं संपरिवुडे जेणेव रायमग्गे तेणेव उवागच्छति. २ त्ता देवदिन्नं दारगं एगंते ठावेति, २ त्ता बहूहिं डिंभएहि य जाव कुमारियाहि य[13] सद्धिं संपरिवुडे पमत्ते यावि विहरति।

इमं च णं विजए तक्करे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि बाराणि य अवदाराणि[14] य तहेव जाव आभोएमाणे मग्गमाणे गवेसमाणे[15] जेणेव देवदिन्ने दारए तेणेव उवागच्छइ, २ देवदिन्नं दारगं सव्वालंकारविभूसियं पासति, पासित्ता देवदिन्नस्स दारगस्स आभरणालंकारेसु[16] मुच्छिए गढिए[17] गिद्धे अज्झोववन्ने पंथयं च[18] दासचेडं[19] पमत्तं पासति, २ त्ता दिसालोयं करेति, करेत्ता देवदिन्नं दारगं गेण्हति, २ त्ता कक्खंसि

---

१. असण ४ जे १ विना॥ २. चेडीए जे १॥ ३. कीडए जे १॥ ४, ५, ७. य नास्ति जे १॥ ६. य नास्ति जे १ सं १ ला ३ लों०॥ ८. कयाइ हे १। कयायि ख १। कदायी हे २॥ ९. °दिण्णदारय खं १। °दिन्नय दारयं स १॥ १०. करेति। २ त्ता। पथ° जे १। करेति पथ° जे १ विना॥ ११. डिंभयाहि जाव ख १। डिंभएहि य जाव हे १॥ १२. य नास्ति हे २॥ १३. य नास्ति स १ हे १ खं १॥ १४ अवदारागि खं १। अवदाराणि य नास्ति सं १ ला॥ १५. गवेसणमाणे जे १॥ १६ °रसंमुच्छिए स १ ला ३। °रेसमुच्छिए हे १। °रेसु मुच्छिए जे १॥ १७ गढिए जे १॥ १८. च नास्ति सं १ ला २, ३॥ १९ °चेडय सं १ हे २॥

अंल्लियावेति[1], २ त्ता उत्तरिज्जेणं पिहेइ, २ त्ता सिग्घं तुरियं चवलं वेतियं रायगिहस्स नगरस्स अवदारेणं[2] निग्गच्छति, २ त्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता देवदिन्नं दारयं जीवियाओ ववरोवेति, २ त्ता आभरणालंकारं गेण्हति, २ त्ता देवदिन्नस्स दारगस्स सरीरगं[3] निप्पाणं निच्चेट्ठं जीवियविप्पजढं भग्गकूवए पक्खिवति, २ त्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसति, २ त्ता निच्चले निप्फंदे तुसीणिए दिवसं खवेमाणे चिट्ठति।

३९. तते णं से पंथए दासचेडे तओ मुहुत्तंतरस्स जेणेव देवदिन्ने दारए ठविए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता देवदिन्नं दारगं तंसि ठाणंसि अपासमाणे रोयमाणे कंदमाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेइ, २ त्ता देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुतिं[4] वा खुतिं वा पउत्तिं[5] वा अलभमाणे जेणेव सए गिहे[6] जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता धणं सत्थवाहं एवं वदासि[7]— एवं खलु सामी! भद्दा सत्थवाही देवदिन्नं दारयं ण्हायं जाव मम हत्थंसि[8] दलयति, तते णं[9] अहं देवदिन्नं[10] दारयं कडीए गिण्हामि, २ जाव मग्गणगवेसणं करेमि। तं न णज्जति णं सामि[11]! देवदिन्ने दारए केणइ णितिए[12] वा अवहिए वा अक्खित्ते वा। पायवडिए धणस्स सत्थवाहस्स एतमट्ठं निवेदेति।

तते णं से धणे सत्थवाहे पंथयस्स दासचेडस्स एतमट्ठं सोच्चा णिसम्म[13] तेण य महया पुत्तसोएणाभिभूते समाणे परसुणियत्ते व चंपगपायवे धसत्ति धरणीयलंसि सव्वंगेहिं सन्निवइए। तते णं से धणे सत्थवाहे ततो मुहुत्तंतरस्स आसत्थे पच्चागयपाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सव्वतो समंता मग्गण-गवेसणं करेति, २ त्ता देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुइं[14] वा खुइं वा पउत्तिं वा अलभमाणे जेणेव सए गिहे[15] तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता महत्थं पाहुडं गेण्हति, २ त्ता जेणेव नगरगुत्तिया[16] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता तं महत्थं पाहुडं उवणेति, उवणेत्ता एवं वयासी[17]—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम पुत्ते भद्दाए भारियाए अत्तए देवदिन्ने नाम दारए इट्ठे कंते[18] जाव

---

१. भल्लिया° जे१ हे२॥ २. भवद्दारेण ख१। भववारेण जे१॥ ३. सरीरं जे१ सं१ हे२ ला३॥ ४. सइं जे१॥ ५. पउतिं जे१॥ पयुति खं१॥ ६. गेहे जे१॥ ७. वयासि जे१॥ ८. हत्थे हे१॥ ९. णं हं हे१, ४, खं१ सं१ ला२, ३॥ १०. तं देव° जे१॥ ११. सामी खं१ विना॥ १२. णिते घा हे१॥ १३ निसम्मा जे१ स१ हे२ ला३॥ १४. सुइंगं वा सं१॥ १५. गेहे हे२ जे१॥ १६. °गोत्तिया हे२ अटी०। °गोत्तिए जे१। "नगरगोत्तियत्ति नगरस्य गुप्तिं रक्षा कुर्वन्तीति नगरगुप्तिकाः आरक्षिकाः"—अटी०॥ १७. वयासि जे१॥ १८. कंते जे१ विना नास्ति॥

उंबरपुप्फं पि व दुल्लहे संवणयाए[1], किमंग पुण पासणयाए?, तते णं सा भद्दा देवदिन्नं ण्हायं सव्वालंकारविभूसियं [2]पंथगस्स हत्थे [3]दलाति जाव पायवडिए तं मम निवेदेति। तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! देवदिन्नस्स दारगस्स सव्वओ समंता मग्गण-गवेसणं [4]कयं। तए णं ते नगर[5]गुत्तिया धणेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणा सन्नद्धबद्ध[6]वम्मियकवया उ[7]प्पीलियसरासणपट्टीया [8]जाव [9]गहियाउहपहरणा धणेणं सत्थवाहेणं सद्धिं रायगिहस्स नगरस्स बहूणि अतिगमणाणि य जाव पवासु य मग्गण-गवेसणं करेमाणा रायगिहाओ नगराओ पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता देवदिन्नस्स दारगस्स [10]सरीरगं निप्पाणं निच्चेट्ठं [11]जीवविप्पजढं पासंति, २ त्ता हा हा अहो अकज्जमिति कट्टु देवदिन्नं दारगं भग्ग[12]कूवाओ उत्तारेंति, २ धणस्स सत्थवाहस्स हत्थे दलयंति।

४०. तते णं ते नगरगुत्तिया विजयस्स तक्करस्स पयमग्गमणुगच्छमाणा २ जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसंति, २ त्ता विजयं तक्करं ससक्खं सहोढं सगेवेज्जं [13]जीवगाहं गिण्हंति, २ त्ता अट्ठिमुट्ठिजाणु-कोप्परपहारसंभग्गमहियगत्तं करेंति, २ त्ता [14]अवउडगबंधणं करेंति, २ त्ता देव-दिन्न[15]गस्स दारगस्स आभरणं गेण्हंति, २ त्ता विजयस्स तक्करस्स गीवाए बंधंति, २ त्ता मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवा-गच्छंति, २ त्ता रायगिहं नगरं अणुपविसंति, २ त्ता रायगिहे नगरे सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-महापह-पहेसु कसप्पहारे य लयप्पहारे य छिवापहारे य निवाएमाणा[16] २ छारं च धूलिं च कयवरं च उवरिं [17]पकिरमाणा २ महया २ सद्देणं उग्घोसे-

---

१. समणयाए सं १ ला ३॥ २ पयदासस्स स १ ला ३। पथगदासस्स हे ४॥ ३. दलायति स १ ला ३। दलयाति लामू० २, दलयति लासं० २॥ ४. करेह जे १॥ ५ °गोत्तिया जे १॥ ६. °वम्मिय° नास्ति स १ खमू० १ लामू० ३ ला २। "अथवा वर्मितशब्दः क्वचिन्नाधीयत एव"—अटी०॥ ७. उप्पि° सं १ ला ३। "उप्पीलियसरासणपट्टीया उत्पीडिता आक्रान्ता गुणेन शरासनं धनुः तल्लक्षणा पट्टिका यैस्ते तथा, अथवा "उत्पीडिता बद्धा शरासनपट्टिका बाहुपट्टको यैस्ते तथा"—अटी०॥ ८. "इह स्थाने यावत्करणादिदं दृश्यम्—पिणद्धगेवेज्जा बद्धआविद्धविमलवरचिंधपट्टा"—अटी०॥ ९. परिगहिया° हे १। "गहियाउहपहरणा गृहीतानि आयुधानि प्रहरणाय प्रहारदानाय यैस्ते तथा"—अटी०॥ १०. सरीर खं १॥ ११. जीवियविप्प° हे २॥ १२. °कूवयाओ स १ ला ३॥ १३. "जीवगाहं गेण्हंति त्ति जीवतीति जीव', तं जीवन्तं गृह्णन्ति"—अटी०॥ १४. अवउडाय° हे २ विना। "अवउडग-बंधणं ति अवकोटनेन अवमोटनेन कृकाटिकाया बाह्वोश्च पश्चाद्भागनयनेन बन्धनं यस्य स तथा"—अटी०॥ १५. °दिन्नस्स हे २, जे १ स १ ला २, ३॥ १६ °माणा छार जे १ मु० विना॥ १७. पयरमाणा महया २ सद्देण जे १॥

माणा[1] २ एवं वदंति—एस णं देवाणुप्पिया! विजए नाम तक्करे जाव गिद्धे विव आमिसभक्खी बालघायए[2] बालमारए, तं नो खलु देवाणुप्पिया! एयस्स केति राया वा रायमच्चे[3] वा अवरज्झति, णण्णत्थ[4] अप्पणो सयातिं कम्माइं अवरज्झंति त्ति कट्टु जेणामेव चारगसाला तेणामेव उवागच्छंति, २ हडिबंधणं करेंति, २ त्ता भत-पाणनिरोहं करेंति, २ त्ता तिसंझं कसप्पहारे य जाव निवाएमाणा[5] [२] विहरंति। तते णं से धणे सत्थवाहे मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि-परियणेणं सद्धिं रोयमाणे जाव विलवमाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सरीरस्स[6] महया इड्ढीसक्कार-समुदएणं नीहरणं करेति, २ त्ता बहूइं लोइयाइं मयकिच्चाइं[7] करेति, २ त्ता केणइ कालंतरेण अवगयसोए जाते यावि होत्था।

४१. तते णं से धणे सत्थवाहे अन्नया कयाइ[8] लहूसयंसि रायावराहंसि संपलत्ते[9] जाए यावि होत्था, तते णं ते नगरगुत्तिया धणं सत्थवाहं गेण्हंति, २ त्ता जेणेव चारगे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता चारगं अणुपविसंति[10], २ विजएणं तक्करेणं सद्धिं एगयओ हडिबंधणं करेंति।

तते णं सा भद्दा भारिया कल्लं जाव जलंते विपुलं असणं[11] ४ उवक्खडेति[12], २ त्ता भोयणपिडए[13] करेति, २ त्ता भोयणाइं पक्खिवति, २ त्ता लंछियमुद्दियं करेइ, २ त्ता एगं च सुरभिवारिपडिपुन्नं दगवारयं करेति, २ त्ता पंथयं दासचेडं[14] सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! इमं विपुलं असणं[15] ४ गहाय चारग-सालाए धणस्स सत्थवाहस्स उवणेहि[16]। तते णं से पंथए भद्दाए सत्थवाहीए एवं वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे तं भोयणपिडयं[17] तं च सुरभिवरवारिपडिपुन्नं वारयं गेण्हति, २ त्ता सयाओ गिहाओ[18] पडिनिक्खमति, २ त्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव

१. °माणा एवं जे १ हे २, ३॥ २. °घायए य वा° स १। °घाए य वा° ला २ लामू० ३॥ ३. रायमच्चे जे १ हे ३ लास० २ अटी०। "रायमच्चे त्ति राजामात्यः"—अटी०॥ ४. "नन्नत्थ त्ति नन्वत्रेत्यर्थः। वाचनान्तरे त्विदं नाधीयत एव"—अटी०॥ ५. °माणा विहरंति मु० विना॥ ६. सरीरयस्स य जे १॥ ७. मयगकि° हे ३, ४ ला १, २ लास० ३। मयगंकि° हे १॥ ८. कयाई स १ ला २॥ ९. संपत्ते हे २। संपलित्ते स १ हे ३। "संप्रलप्त. प्रतिपादितः पिशुनैरिति गम्यते"—अटी०॥ १०. अणुप्पवेसति जे १॥ ११. असण ४ जे १ मु० विना॥ १२. °डेति भोय° मु० विना॥ १३. भोयणपिडए जे १। भोयणपडिए हे ३। भोयणपिंडए स १ ला २, ३, हे ४। "भोयणपिडयं ति भोजनस्थाल्याद्याधारभूतं वंशमयं भाजनं पिटकं तत् करोति, सज्जीकरोतीत्यर्थः। पाठान्तरेण भरेइ त्ति पूरयति। पाठान्तरेण भोजनपिटके करोति अशनादीनि"—अटी०॥ १४. °चेडय सं १ हे २ ला २, ३॥ १५. असण हे २ जे १॥ १६. उवणेह जे १॥ १७. °पिंडयं स १ ला ३॥ १८. गेहाओ सं १॥

चारगसाला जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, २ भोयणपिडयं ठवेति, २ त्ता उलंछेति, २ त्ता [1]भायणाइं गेण्हइ, २ त्ता भायणाइं धोवेइ, २ त्ता हत्थसोयं दलयति, २ त्ता धणं सत्थवाहं तेणं विपुलेणं असण ४ परिवेसेति।

तत णं से विजए तक्करे धणं सत्थवाहं एवं [2]वदासी—तुमं णं देवाणुप्पिया! मम [3]एत्तो विपुलातो असण ४ संविभागं करेहि। तते णं से धणे सत्थवाहे विजयं तक्करं एवं [4]वदासी—अवि [5]याइं अहं विजया! एयं विपुलं [6]असणं ४ कायाण वा सुणगाण वा दलएज्जा, उक्कुरुडियाए वा णं छड्डेज्जा, नो चेव णं तव पुत्तघायगस्स पुत्तमारगस्स अरिस्स वेरियस्स [7]पंडणीयस्स पच्चामित्तस्स एत्तो विपुलाओ असण ४ संविभागं [8]करेज्जामि। तते णं से धणे सत्थवाहे तं विपुलं असण ४ आहारेति, २ तं पंथयं पडिविसज्जेति। तते णं से पंथए [9]दासचेडए तं भोयणपिडगं गिण्हति, २ त्ता जामेव [10]दिसं पाउब्भूते तामेव [11]दिसं पडिगए।

तते णं तस्स धणस्स सत्थवाहस्स तं विपुलं असण ४ आहारियस्स समाणस्स उच्चारपासवणे णं [12]उव्वाहित्था, तते णं से धणे सत्थवाहे विजयं तक्करं एवं वदासी—एहि ताव विजया! [13]एगंतमवक्कमामो [14]जाणं अहं उच्चारपासवणं [15]परिट्ठवेमि। तते णं से विज्जए तक्करे धणं सत्थवाहं एवं वयासी—[16]तुज्झं णं देवाणुप्पिया! विपुलं [17]असण ४ आहारियस्स अत्थि [18]उच्चारे वा पासवणे वा, [19]ममं णं देवाणुप्पिया! इमेहिं बहूहिं कसप्पहारेहि य जाव लयापहारेहि य तण्हाए य छुहाए य परब्भमाणस्स णत्थि केइ उच्चारे [20]वा पासवणे वा, तं छंदेणं तुमं देवाणुप्पिया!

---

१. हे २ विना प्रतिषु पाठाः—भायणाइ गेण्हति २ भायणाइं धो(धा—हे १)वति २ हे ४, १। भोयणाइं गेण्हइ २ त्ता। भायणाइं ठावेइ २ त्ता। जे १। भायणाइं गेण्हइ भायणाइं धोवइ स १ ला २, ३। भोयणाइ गेण्हति २ भायणाइ धावति २ ला १। भायणाइं गेण्हति भायणाइ धोवइ २ सं १। भायणाइं गेण्हइ २ हत्थसोयं दलयति २ हे ३॥ २. वयासि जे १॥ ३. एत्ताओ वि° जे १। एताओ वि° स १॥ ४. वयासि जे १। एवमग्रेऽपि सर्वत्र॥ ५. याइ अटी०॥ ६. असण ४ हे १ विना॥ ७. पडिणी° सं १ ला २, ३॥ ८. करेज्जा। तते हे २॥ ९. °चेडे जे १ हे १, २, ३, ४ ला १॥ १०, ११ दिसिं जे १ हे २ विना॥ १२. ओवाहित्था सं १ ला ३। "उव्वाहित्थ त्ति उद्बाधयति स्म"—अटी०॥ १३. एत्तो एगंत° जे १। "एहि तावेत्यादि, एहि आगच्छ, तावदिति भाषामात्रे, हे विजय! एकान्तं विजनमपक्रामामो यामः; जाणं ति येनाहमुच्चारादि परिष्ठापयामीति"—अटी०॥ १४. जाव णं जे १। जेण हे १ स १ ला १, २, ३। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ १५. पडिट्ठ° जे १॥ १६. तुज्झ देवा° सं १ ला २, ३॥ १७. असणपाण ४ हे २॥ १८ उच्चारे पास° जे १ हे २ सं १ ला २, ३॥ १९. मम देवा° हे २॥ २०. वा नास्ति जे १॥

एगंते अवक्कमित्ता उच्चारपासवणं परिट्ठवेहि। तते णं से धणे सत्थवाहे विजएणं तक्करेणं एवं वुत्ते समाणे तुसिणीए संचिट्ठति।

तते णं से धणे सत्थवाहे मुहुत्तंतरस्स बलियतरागं उच्चार-पासवणेणं उब्बाहिज्जमाणे विजयं तक्करं एवं वदासी[1]—एहि ताव विजया! जाव अवक्कमामो। तते णं से विजए तक्करे[2] धणं सत्थवाहं एवं वदासी[3]—जइ णं तुमं देवाणुप्पिया! ताओ[4] विउलाओ असण ४ संविभागं करेहि ततो[5] हं तुमेहिं सद्धिं एगंतं अवक्कमामि। तते णं से धणे सत्थवाहे विजयं एवं वदासी—अहं[6] णं तुज्झं ताओ[7] विपुलातो असण ४ संविभागं करिस्सामि। तते णं से विजए धणस्स[8] सत्थवाहस्स एतमट्ठं पडिसुणेति। तते णं से[9] विजए धणेणं सत्थवाहेणं[10] सद्धिं एगंते अवक्कमेति, [२] उच्चारपासवणं परिट्ठवेति, २ आयंते चोक्खे परमसुइभूते तमेव ठाणं उवसंकमित्ताणं विहरति।

तते णं सा भद्दा कल्लं जाव जलंते विपुलं असणं ४ जाव परिवेसेति। तते णं से धणे सत्थवाहे विजयस्स तक्करस्स तातो विपुलातो असण[11] ४ संविभागं करेति। तते णं से धणे सत्थवाहे पंथयं दासचेडं विसज्जेति। तते णं से पंथए भोयण[12]पिडयं गहाय चारगाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सए [13]गिहे जेणेव भद्दा भारिया तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भद्दं[14] एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए! धणे सत्थवाहे तव पुत्तघायगस्स जाव पच्चामित्तस्स ताओ विपुलाओ[15] असण ४ संविभागं करेति। तते णं सा भद्दा सत्थवाही [16]पंथयस्स दासचेडस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा आसुरुत्ता रुट्ठा[17] जाव मिसिमिसेमाणी धणस्स सत्थवाहस्स पओसमावज्जति। तते णं से धणे सत्थवाहे अन्नया कयाइ मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि-परियणेणं सएण य अत्थसारेणं रायकज्जातो अप्पाणं मोयावेति, २ त्ता चारगसालाओ[18] पडिनिक्खमति, २ त्ता

---

१. वदासि जे १ ला १॥ २. तक्करे जे १ विना नास्ति॥ ३. वयासि जे १ खं १॥ वदासि हे १॥ ४. ततो खं १ हे १, २, ४, ला १॥ ५. तओ तुमं सद्धिं जे १॥ ६. अह णं सं १ ला ३ हे ३। अहण्णं जे १। अहंन्न खं १। अहन्नं हे २॥ ७ तओ हे २॥ ८. तस्स धणस्स जे १॥ ९. से धणे विजएणं सद्धिं ला २ हेस० ४॥ १०. सत्थवाहेण नास्ति स १ ला ३ ख १ विना॥ ११. असण ४ जाव संवि° जे १। असण संवि° सं १॥ १२ °पडियं जे १॥ १३. गेहे जे १ हे २॥ १४. भद्दं सत्थवाहिणिं एवं मु०॥ १५. विपुल असण स १ लामू० ३ हे ३॥ १६. पंथयस्स खं १ विना। पंथय दास° जे १॥ १७. चेडयस्स ला २ मु०॥ १८. °लातो णिक्खमइ सं १ लामू० ३॥

जेणेव अलंकारियसभा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता अलंकारियकम्मं करेति[1], २ जेणेव पुक्खरिणी[2] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता अह धोयमट्टियं गेण्हति[3], २ त्ता पोक्खरणिं[4] ओगाहति[5], २ त्ता जलमज्जणं करेति[6], २ त्ता ण्हाए कयबलिकम्मे जाव रायगिहं नगरं अणुपविसति, २ त्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सए गिहे तेणेव पहारेत्थ[7] गमणाए। तते णं तं धणं सत्थवाहं एज्जमाणं पासित्ता रायगिहे नगरे बहवे[8] नगर-निगम-सेट्ठि-सत्थवाहपभितओ आढंति[9] परिजाणंति सक्कारेंति सम्माणेंति अब्भुट्ठेंति सरीरकुसलं पुच्छंति।

तते णं से धणे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता जा वि य से तत्थ बाहिरिया परिसा भवति, तंजहा—दासा ति वा पेस्सा[10] ति वा भियगा[11] ति वा भाइल्लगा ति वा सा वि य णं धणं सत्थवाहं एज्जंतं पासति, २ त्ता पायवडिया खेमकुसलं पुच्छति। जा वि य से तत्थ[12] अब्भंतरिया[13] परिसा भवति तंजहा—माया ति वा पिता ति वा भाया ति वा भगिणी ति वा सा वि य णं धणं सत्थवाहं एज्जमाणं पासति, २ त्ता आसणाओ अब्भुट्ठेति, २ कंठाकंठियं अवयासिय[14] बाहप्पमोक्खणं करेति। तते णं से धणे सत्थवाहे जेणेव भद्दा भारिया तेणेव उवागच्छति। तते णं सा भद्दा धणं सत्थवाहं एज्जमाणं पासति, पासित्ता णो आढाति नो परियाणाति[15], अणाढायमाणी अपरिजाणमाणी तुसिणीया परम्मुही सचिट्ठति। तते णं से धणे सत्थवाहे भद्दं भारियं एवं वदासी—किण्णं तुज्झं देवाणुप्पिए! न तुट्ठी वा, न हरिसे वा, नाणंदे वा, जं मए सएणं अत्थसारेणं रायकज्जातो[16] अप्पा[17] विमोतिए। तते णं सा भद्दा धणं सत्थवाहं[18] एवं वदासी—

१. करावेति २ जे° हे १। कारवेइ ने° जे १ स १ ला ३ हेसं० ४ लामू० २। करेत्ति जे° हे २, ३ खं १ हेमू० ४ ला १, लास० २॥ २. पुक्खरणी ख १ हे २॥ ३ गिण्हइ २ त्ता पो° जे १। जे १ विना अन्यत्र '२' नास्ति॥ ४ हे २ विना—पोक्खरणी खं १ लासं० २, ३। पोक्खरिणी जे १ हे ३, ४ ला १। पुक्खरणी हे १। सं १ लामू० २, ३ मध्ये पाठोऽय नास्ति॥ ५. तोगा° ख १ हे ४॥ ६. करेत्ति २ ण्हाए हे २। जे १ हे २ विना '२' नास्ति॥ ७. पाहा° स १ ला ३॥ ८. वहवे नागरणियमसे° सं १ लामू० ३। वहवे णागरनियगसे° ला २। °वहवे णगरनियमसे° लो०। बहवे नगरनियमेसे° जे १। वहवे णगरनियमसे° ख १। बहवे नियगसे° ला १॥ ९ आढायति हे २ जे १ लों०॥ १०. पेसा जे १ हे २॥ ११. भइगाई सं १ ला ३॥ १२. तत्थ नास्ति जे १॥ १३. अब्भिं° सं १ ला ३॥ १४. अवदाविय लों० स १ ला २, ३ हे ३। "अवयासिय त्ति आलिङ्ग्य बाष्पप्रमोक्षणम् आनन्दाश्रुजलप्रमोचनम्"—अटी०॥ १५. °याणइ सं १ ला २, ३॥ १६. रज्जकज्जातो स १ ला २, ३॥ १७ अप्पो वि° स १ ला ३। अप्पा मोइए हे २। अप्पा मोत्तिते हे ३। अप्पाणं विमोएइ जे १॥ १८. सत्थवाह हे १ विना नास्ति॥

कहण्णं देवाणुप्पिया! मम तुट्ठी वा[1] जाव आणंदे वा भविस्सति जेणं तुमं मम पुत्तघायगस्स जाव पच्चामित्तस्स ततो[2] विपुलातो असण[3] ४ संविभागं करेसि। तते णं से धणे सत्थवाहे भद्दं एवं वदासी—नो खलु देवाणुप्पिए! धम्मो त्ति वा तवो[4] त्ति वा कयपडिकइया[5] वा लोगजत्ता ति वा नायए[6] ति वा घाडियए[7] ति वा सहाए ति वा सुहि त्ति वा ततो विपुलातो असण ४ संविभागे कए, नन्नत्थ सरीरचिंताए। तते णं सा भद्दा धणेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणी हट्ठ जाव आसणातो अब्भुट्ठेति[8], २ कंठाकंठिं अवयासेति, [२] खेमकुसलं पुच्छति, २ त्ता ण्हाया जाव पायच्छित्ता विपुलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरति।

तते णं से विजए तक्करे चारगसालाए तेहिं बंधेहिं य वहेहिं य कसप्पहारेहि य जाव तण्हाए य छुहाए य परब्भमाणे कालमासे कालं किच्चा नरएसु नेरइयत्ताए उववन्ने। से णं तत्थ नेरइए जाते काले कालोभासे जाव वेयणं पच्चणुब्भवमाणे विहरति। से णं तओ उव्वट्टित्ता अणादीयं अणवदग्गं दीहमद्धं[9] चाउरंतं[10] संसार-कंतारं अणुपरियट्टिस्सति। एवामेव[11] जंबू! जे णं अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा आयरियउवज्झायाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वतिए समाणे विपुलमणि[12]-मोत्तिय-धण-कणग-रयणसारेणं[13] लुब्भति से वि एवं चेव।

४२. ते णं काले णं ते णं समए णं थेरा भगवंतो जातिसंपन्ना जाव पुव्वाणुपुव्विं चरमाणा जाव जेणामेव रायगिहे नगरे जेणेव गुणसिलए चेतिए जाव अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति। परिसा निग्गया,

---

१. वा नास्ति सं १ ला २, ३ हे ३॥ २. ततो हे १ विना। दृश्यता पृ० ८९ प० ५, ७, १३, १८, पृ०९२ पं० १५। ताओ सं १ ला २, ३॥ ३. असण जाव सं° जे १॥ ४. तवो ति जे १ हे २ स १ ला ३॥ ५. °पडिकया सं १ लामू० ३ हे ३ हे स० ४। तुलना—"कतपडिकतिता" इति स्थानाङ्गे सू० ५८५। "कृते भक्तादिनोपचारे प्रसन्ना गुरवः... प्रतिकृतिं...करिष्यन्ति" इति स्थानाङ्गस्य अभयदेवसूरिविरचिताया टीकायाम्। "कृतप्रतिकृतिता नाम विनयात् प्रसादिता गुरवः श्रुतं दास्यन्तीत्यभिप्रायेण अशनादिदानप्रयत्नः" इति भगवती-सूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ २५।७॥ ६. "नायए चेत्यादि, नायकः प्रभुः, न्यायदो वा न्यायदर्शी, ज्ञातको वा स्वजनपुत्रकः, इतिरुपप्रदर्शने, वा विकल्पे"—अटी०॥ ७. "घाडिओ त्ति सहचारी। सहाय. साहाय्यकारी। सुहृद् मित्रम्।"—अटी०॥ ८. °ट्ठेइ। २ कंठा° जे १। जे १ विना '२' नास्ति॥ ९. दीहमद्ध नास्ति स १ जे १ ला २, ३॥ १०. चाउरत संसा° सं १ स १ हे ३ विना। "चातुरन्तं चतुर्विभागम्"—अटी०॥ ११. "एवामेवेत्यादि। एवमेव विजयचौरवदेव"—अटी०॥ १२. °मणिमुत्तय° जे १ विना। °मणिमुत्तिय° मु०॥ १३. "सारेग ति सारे, णमित्यलङ्कारे, करणतृतीया वेयम्"—अटी०॥

धम्मो कहितो। तते णं तस्स धणस्स सत्थवाहस्स बहुजणस्स अंतिए एतमट्ठं सोच्चा णिसम्म इमेतारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु भगवंतो जातिसंपन्ना इहमागया, इह संपत्ता, तं इच्छामि णं थेरे भगवंते वंदामि, नमंसामि। ण्हाते जाव सुद्धप्पा[1]वेसातिं मंगल्ला[2]इं वत्थाइं पवर परिहिए पायविहारचारेणं जेणेव गुणसिले चेतिए जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २ त्ता वंदति नमंसति। तते णं थेरा भगवंतो[3] धणस्स विचित्तं धम्ममातिक्खति। तते णं से धणे सत्थवाहे धम्मं सोच्चा एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते[4]! निग्गंथं[5] पावयणं जाव पव्वतिते[6] जाव बहूणि वासाणि सामण्णपरियागं पाउणित्ता, भत्तं पच्चक्खातित्ता[7], मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता[8], कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववन्ने। तत्थ णं अत्थेगतियाणं देवाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पन्नता। तत्थ[9] णं धणस्स वि[10] देवस्स चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। से[11] णं धणे देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं ठितिक्खएणं[12] भवक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे सिज्झिहिति[13] बुज्झिहिति सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति।

४३. जहा णं जंबू! धणेणं सत्थवाहेणं नो धम्मो[14] त्ति वा जाव विजयस्स तक्करस्स ताto[15] विपुलातो असण ४ संविभागे कए, नन्नत्थ सरीरसारक्खणट्ठाए[16], एवामेव जंबू! जे णं अम्हं निग्गंथे वा निग्गंथी वा जाव पव्वतिए समाणे ववगय-ण्हाणुम्मद्दण[17]-पुप्फ-गंध-मल्लालंकारविभूसे इमस्स ओरालियस्स[18] सरीरस्स नो वण्णहेउं वा रूवहेउं वा विसयहेउं वा तं विउलं असणं[19] ४ आहारमाहारेति, नन्नत्थ णाणदंसणचरित्ताणं वहणट्ठयाए[20], से णं इहलोए चेव बहूणं समणाणं समणीणं सावगाण य साविगाण य अच्चणिज्जे जाव पज्जुवासणिज्जे भवति, परलोए वि य णं नो बहूणि हत्थच्छेयणाणि य कण्णच्छेयणाणि य नासाच्छेयणाणि य एवं

---

१ °प्पवेसाइ जे १। °प्पावेस्सातिं हे १, ३, ४ सं १ ख १ ला १, २। °पावेसाइं हे २॥ २ मंगलाइ जे १ ला १॥ ३. भगवंतो नास्ति जे १ विना॥ ४. भंते जे १ मु० विना नास्ति॥ ५. निग्गंथे पावयणे खं १ हे १, ४ ला १॥ ६. पव्वइत्तए जे १॥ ७. पच्चाइक्खित्ता खं १। पच्चक्खाति। त्ता हे २। ८ छेइइत्ता हे २ विना। छेइत्ताइ जे १। छेदेइ २ त्ता मु०॥ ९ तस्स ण जे १॥ १०. वि हे २ विना नास्ति॥ ११ से धणं धणे ण देवे जे १॥ १२. ठिईख° जे १। ठितीक्ख° हे २॥ १३ प्रतिपु पाठाः—सिज्झिहिइं बुज्झिहित्ति सव्व° जे १। सिज्झिहिति सव्व° जे १ विना। सिज्झिहिति जाव सव्व° मु० ।दृश्यता पृ० ७६ पं० १९॥ १४. धम्मो ति ला २, ३॥ १५. तओ हे २ जे १ विना॥ १६. सरीररक्ख° सं १ ला ४ हे ३॥ १७. °ण्हाणुमद्द° हे १, ३, ४ ला १ विना॥ १८. °यसरीरस्स हे १ ला ३ विना॥ १९. असण हे २ ख १ ला ३॥ २० वहणयाए हे १ ला १॥

हि[1]यंयउप्पाडगाणि य [2]वंसगुप्पाडणाणि य [3]ओलंबणाणि य पाविहिति, [4]पुणो [5]अणाइयं च णं अणवदग्गं [6]दीह जाव [7]वीतिवतिस्सति, जहा व से धणे सत्थवाहे।

एवं खलु जंबू ! समणेणं [8]भगवया जाव दोच्चस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते [9]त्ति बेमि ॥

॥ बितीयं अज्झयणं सम्मत्तं ॥२॥

---

१. हियउप्पायणाणि जे १ विना। हिययुप्फाय° स १ लामू० २। दृश्यता सूत्रकृताङ्गे पृ० १७८-१७९ टि० १३, १ ॥ २. वसणुप्पायणाणि मु० विना। अत्र 'वृषणोत्पाटनानि' इति अर्थः। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ॥ ३. उलव° ला १ हे १। ओलव° हे ३। उल्लंव° मु०। दृश्यता सूत्रकृताङ्गे पृ० १७९ टि० १ ॥ ४. पुणो नास्ति जे १ विना ॥ ५. अणातीतं स १ ला १, २, ३ हे ३। अणाईय हे १ खं १। अणानीयं हे १, ४ ॥ ६. दीहं हे २ विना। दृश्यता पृ० ९१ पं० १२ ॥ ७. विइवइ° हे २। वीईवइ° जे १। वीतीव° स १ ला २, ३ ॥ ८. भगवया जे १ विना नास्ति ॥ ९. ति हे १, २, ४ ॥

[तच्चं अज्झयणं 'अंडे']

४४. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं [1]जाव एवं खलु जंबू! तेणं काले णं ते णं समए णं चंपा नाम नगरी होत्था, वण्णओ। तीसे [2]णं चंपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए सुभूमिभागे नाम [3]उज्जाणे [4]सव्वोउय० सुरम्मे नंदणवणे इव सुहसुरभिसीयल[5]च्छायाए समणुबद्धे। तस्स णं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स [6]उत्तरे एगदेसंमि मालुयाकच्छए, वण्णओ। तत्थ णं एगा [7]वणमयूरी दो पुट्ठे [8]परियागते [9]पिट्ठुंडीपंडुरे निव्वणे निरुवहए भिन्नमुट्ठिप्पमाणे [10]मयूरीअंडए पसवति, पसवित्ता सएणं पक्खवाएणं सारक्खमाणी [11]संगोवमाणी [12]संचेट्ठेमाणी विहरति।

तत्थ णं चंपाए नयरीए दुवे सत्थवाहदारगा परिवसति तंजहा—जिणदत्तपुत्ते य सागरदत्तपुत्ते य, सहजायया सह[13]वड्ढियया सहपंसुकीलियया सहदारदरिसी अन्न[14]मन्नमणुरत्तया अन्नमन्न[15]मणुव्वया अन्नमन्नच्छंदाणुवत्तया अन्नमन्नहियइच्छिय-कारया अन्नमन्नेसु गिहेसु किच्चाइं करणिज्जाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति।

४५. तते णं तेसिं सत्थवाहदारगाणं अन्नया [16]कयाइ [17]एगतओ [18]सहियाणं [19]समुवागयाणं सन्निसन्नाणं सन्निविट्ठाणं इमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—

---

१ अत्र सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु जाव इत्येव पाठः। मु० मध्ये तु जाव स्थाने 'दोच्चस्स अज्झयणस्स णायाधम्मकहाणं अयमट्ठे पन्नत्ते तइयस्स अज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?' इति पाठः॥ २. णं नास्ति हे १॥ ३. उज्जाणे होत्था मु०॥ ४. "सव्वोउए त्ति सर्वे ऋतवो वसन्तादयस्तत्सम्पाद्यकुसुमादिभावाना वनस्पतीनां समुद्भवात् यत्र तत्तथा, क्वचित् सव्वोउय त्ति दृश्यते, तेन च सव्वोउयपुप्फफलसमिद्धे इत्येतत् सूचितम्"—अटी०॥ ५. °च्छाए सं १ ला २, ३। "नन्दनवन. तद्वत् शुभा सुखा वा सुरभि. शीतला च या छाया, तया समनुबद्ध व्याप्तम्"—अटी०॥ ६. उत्तर एग° हे २ विना। उत्तरओ एग° मु०। ७. वरमऊरी मु०॥ ८ "पर्यायेण प्रसवकालक्रमेणागते पर्यायागते (मिग गते पर्यायगते—स १), प्राकृतत्वेन यकारलोपात् परियागते त्ति भणितम्।"—अटी०॥ ९ पिट्ठुडीपडरे स १ ला ३ सं १ विना। पिट्ठपिंडीपंडरे जे १। "पिष्टस्य शालिलोष्टस्य उण्डी पिष्टोण्डी, तद्वत् पाण्डुरे ये ते तथा"—अटी०॥ १०. "मयूर्या अण्डके मयूरा(यं?)ण्डके, न कुक्कुट्यास्त्वण्डके, प्रसूते जनयति"—अटी०॥ ११. सगोयमाणी स १ ला २, ३॥ १२ सचिट्ठेमाणी ला १ हे २, ४ विना। सचिट्ठमाणी हे १ जे १। संविट्ठेमाणी मु०। "संरक्षन्ती पालयन्ती, संगोपायन्ती स्थगयन्ती, सचेष्टयन्ती पोषयन्ती"—अटी०॥ १३ °वुड्ढि° सं १ ला ३। "सह वृद्धौ"—अटी०॥ १४. °मन्नरत्ता हे २। "अन्योन्यमनुरक्तौ"—अटी०॥ १५ °मणुव्वयया स १ खं १ ला ३। "अन्योन्यमनुव्रजत इत्यन्योन्यानुव्रजौ"—अटी०॥ १६. कयायी हे २। कयाइं मु०॥ १७ "एगओ त्ति क्वचिदेकस्मिन् देशे सहितयो' मिलितयो'"—अटी०॥ १८. सन्निहियाणं खं १॥ १९. °वगयाग हे ३ मु० विना। 'समुपागतयोरेकतरस्य गृहे"—अटी०॥

जण्णं देवाणुप्पिया! अम्हं सुहं वा दुक्खं वा पव्वज्जा वा विदेसगमणं वा समुप्पज्जति तण्णं अम्हेहिं एगयओ संमेच्चा[1] णित्थरियव्वं ति कट्टु अन्नमन्नमेयारूवं [2]संगारं पडिसुणेंति, २ त्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था।

४६. तत्थ णं चंपाए नयरीए देवदत्ता नाम गणिया परिवसति अड्ढा जाव भत्तपाणा चउसट्ठिकलापंडिया चउसट्ठिगणियागुणोववेया अउणत्तीसं विसेसे रममाणी [3]एक्कवीसरतिगुणप्पहाणा बत्तीसपुरिसोवयारकुसला णवंगसुत्त[4]पडिबोहिया अट्ठारसदेसीभासाविसारया सिंगारागारचारुवेसा [5]संगयगयहसिय० उसियज्झया सहस्सलंभा विदिन्नछत्तचामरवालवीयणिया कण्णीरहप्पयाया वि होत्था, बहूणं गणियासहस्साणं आहेवच्चं जाव विहरति।

तते णं तेसिं सत्थवाहदारगाणं अन्नया कदाइ[6] पुव्वावरण्हकालसमयंसि जिमियभुत्तुत्तरागयाणं समाणाणं आयंताणं चोक्खाणं परमसुइभूयाणं सुहासणवरगयाणं इमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! कल्लं जाव जलंते विपुलं [7]असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेत्ता[8] तं विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं धूव-पुप्फ-गंध-वत्थं[9] गहाय देवदत्ताए गणियाए सद्धिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स उज्जाणसिरिं पच्चणुब्भवमाणाणं विहरित्तए [10]ति कट्टु अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति[11], २ कल्लं पाउ[12]० जाव कोडुंबियपुरिसे सद्दावेंति[13], २ त्ता एवं वदासी

---

१. "समेच्च त्ति समेत्य, पाठान्तरे संहिच्च त्ति संहित्य सह संभूय, सगारं ति सङ्केतं पडिसुणेंति त्ति अभ्युपगच्छतः"—अटी० ॥ २. प्रतिषु पाठाः—संगार पडिसुणेंति २ लास० ३ मु० अटी० । सिगार परिसुणेंति २ हे २ । सिंगारं सुणेंति २ त्ता जे १ । सिंगारं सुणेंति २ खंमू० १ । संगारं सुणेंति २ हे १ खस० १ स १ हे ४ ला १, २ लास० ३ । संगर सुणिंति २ हे ३ । दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥ +"वात्स्यायनप्रसिद्धाः"—अटी० ॥ ३. एक्कवीस रइगु° जे १ ॥ ४. °सुत्तत्थप° जे १ । "णवंगसुत्तपडिबोहिय त्ति प्राग्वत्, नवयौवनेति भावः"—अटी० ॥ ५. "संगयगयहसिय इत्यनेनेदं सूचितम्—संगयगयहसियभणियविहियविलाससललियसंलावनिउणजुत्तोवयारकुसला। व्याख्या त्वस्य पूर्ववत्। वाचनान्तरे त्विदमधिकम्—सुंदरथणजघणवयणचरणनयणलावण्णरूवजोव्वणविलासकलिया"—अटी० ॥ ६. कयाइं जे १ स १ ला २ हे २ ॥ ७. हे २ विना—असण ४ उव° खं १ ला २, ३ । असण ४ जाव उव° ला २ । असणं ४ उव° जे १ स १ । असणं । उव° हे ४ । ८. °वेइ २ त्ता जे १ । °वेति २ त्ता हे १ ॥ ९. °वत्थ गहाय हे २ । °वत्थम गहाय जे १ । अत्र जे १ अनुसारेण 'वत्थम[ल्लालंकार] गहाय इत्यपि सम्पूर्णः पाठः स्यात्। एवमग्रेऽपि पृ० ९६ पं० २ मध्ये ज्ञेयम् ॥ १०. ति हे २ ॥ ११. °सुणेइ २ कल्ल स १ ला ३ । सुणेंति २ कल्ल हे ३ ॥ १२. पाउ जाव जे १ विना नास्ति। पाउब्भूए को° हे १, ४ ला १ मु० । पाउ को° जे १ विना ॥ १३ °वेति २ एवं हे २ ला १ । °वेइ २ त्ता एव जे १ । °वेइ एव सं १ ला ३ ॥

—गच्छह णं तुं[1]ब्भे देवाणुप्पिया ! विपुलं अ[2]सण-पाण-खाइम-साइमं उवक्ख[3]डेह, २ तं विपुलं अ[4]सणं ४ धूव-पुप्फं गहाय जेणेव सुभूमिभा[5]गे उज्जाणे जेणेव णंदा पुक्खरिणी तेणामेव उ[6]वागच्छह, २ नंदाए पुक्खरिणीए अदूरसा[7]मंते थूणामंडवं आ[8]हणह, २ त्ता आसितसं[9]म्मज्जितोवलित्तं सुगंध जाव कलियं क[10]रेह, २ त्ता अ[11]म्हे पडिवालेमाणा [12]२ चिं[13]ट्ठह, जाव चिट्ठंति।

तए [14]णं ते सत्थवाहदारगा दोच्चं पि कोडुंबियपुरिसे सद्दावेंति, २ त्ता एवं [15]वंदासी—खिप्पामेव लहुकरणजु[16]त्तजोतियं समखुरवालिहा[17]णसमलिहियतिक्ख[18]सिंगेहिं रययामयघंटसुत्तरज्जुयवरकं[19]चणखचियणत्थपग्गहोवग्गें[20]हितएहिं नीलुप्पलकया-

---

१. तुब्भे नास्ति हे २ विना॥ २. असण ४ उव° स १ ला २, ३, हे ३ विना। असणं ४ उव° जे १॥ ३. प्रतिषु पाठाः—°क्खडेह २ त्ता जे १। °क्खडेह २ जे १ विना। °क्खडावेह २ हे २॥ ४. असण ४ जे १ मु०॥ ५. °भागे उज्जाणे नास्ति सं १ ला १ लामू० ३, हे २, ४ ख १। उज्जाणे नास्ति ला २॥ ६. प्रतिषु पाठाः—उवागच्छह। नदाए पु° हे ४। उवागच्छह। नंदा पु° हे १ ला १। उवागच्छति। २ णदाए पु° ख १। उवागच्छह २ नंदाए पु° स १ ला २, ३। उवागया नदा पु° हे २। उवाग २ नंदा पु° जे १। उवाग २ नंदाए पु° हे ३॥ ७ °सामंतेण जे १॥ ८. प्रतिषु पाठाः—आहणहा २ त्ता आसि° जे १ मु०। आहणह आसि° जे १ मु० विना। आयणह हे २। "स्थूणाप्रधानो वस्त्राच्छादितो मण्डपः स्थूणामण्डप, आहणह त्ति निवेशयतेति भावः"—अटी०॥ ९ सम° ख १ हे ४ विना। दृश्यता पृ० १३ प० १५॥ १०. प्रतिषु पाठाः—करेह २ त्ता जे १। करेह २ हे २ ख १ मु०। करेह अन्यत्र॥ ११. अम्हं सं १ ला २, ३॥ १२. '२' नास्ति हे १, २, ३, ४, ला १ विना॥ १३. चिट्ठम्ह जे १॥ १४. सं १ ला २, ३ हे ३ विना—णं से स° हे १। णं स° अन्यत्र॥ १५ वयासि जे १॥ १६. °जुत्तं जो° जे १। "लहुकरणेत्यादि, लघुकरणं गमनादिका शीघ्रक्रिया, दक्षत्वमित्यर्थं, तेन युक्ता ये पुरुषास्तैर्योजित यन्त्र-यूपादिभि' सम्बन्धित यत् तत् तथा प्रवहणमिति सम्बन्धः। पाठान्तरेण लहुकरणजुत्तएहिं ति, तत्र लघुकरणेन दक्षत्वेन युक्तौ यौ तौ तथा, ताभ्याम्, ककार इह स्वार्थिक."—अटी०॥ १७. °हाणं सम° जे १ हे १, ४ स १ ला १, २, ३। "समखुरवालधानौ समानशफ-पुच्छौ, समे तुल्ये रिलिखिते शस्त्रेणापनीतबाह्यत्वके तीक्ष्णे शृङ्गे ययोस्तौ तथा, ततः कर्मधारयः, ताभ्याम्, वाचनान्तरे जंबूणयामयकलावजोत्तपइविसिट्टएहिं जम्बूनदमयौ सुवर्णमयौ कलापौ कण्ठाभरणविशेषौ योक्त्रे च यूपेन सह कण्ठसंयमनरज्जू प्रतिविशिष्टे ययोस्तौ तथा, ताभ्याम्"—अटी०॥ १८. ख १ विना—तिक्खगसिंगएहिं हे १, ३, ४ सं १ ला १, २, लासं० ३। तिक्खसिंगएहिं जे १ हे २ लामू० ३। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ १९ °कंचणनत्थपग्गहोग्गहियएहिं इति भगवतीसूत्रे पाठः ९।३३, पृ० ४५१। "रजतमय्यौ रूप्यविकारौ घण्टे ययोस्तौ तथा, सूत्ररज्जुके कार्पासिकसूत्रदवरकमय्यौ वरकनकखचिते ये नस्ते नासिकान्यस्तरज्जुके तयोः प्रग्रहेण रश्मिना अवगृहीतकौ बद्धौ यौ तौ तथा, तत' कर्मधारय', अतस्ताभ्याम्"—अटी०॥ २०. °वग्गहिएहिं हे ३। °वग्गहितेहिं ला १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥

मेलएहिं पवरगोणजुवाणएहिं नानामणिरयणकंचणघंटियाजालपरिक्खित्तं [1]पवर-लक्खणोववेयं जुत्तामेव पवहणं उवणेह। ते वि तहेव उवणेंति।

तते [2]णं ते सत्थवाहदारगा ण्हाया जाव सरीरा पवहणं दुरुहंति, २ त्ता जेणेव देवदत्ताए गणियाए [3]गिहे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पवहणातो [4]पच्चोरुहंति, २ देवदत्ताए गणियाए [5]गिहं अणुपविसंति। तते णं सा देवदत्ता गणिया ते सत्थ-वाहदारए एज्जमाणे पासति, २ त्ता हट्ठतुट्ठा आसणातो अब्भुट्ठेति, २ त्ता सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छति, २ त्ता ते सत्थवाहदारए एवं [6]वदासी—संदिसंतु णं देवाणु-प्पिया! किमिहागमणप्पतोयणं? तते णं ते सत्थवाहदारगा देवदत्तं गणियं एवं [7]वदासी—इच्छामो णं देवाणुप्पिए! [8]तुब्भे सद्धिं सुभूमिभागस्स [9]उज्जाणस्स उज्जाण-सिरिं पच्चणुब्भवमाणा विहरित्तए। तते णं सा देवदत्ता तेसिं सत्थवाहदारगाणं एतमट्ठं पडिसुणेति, २ त्ता ण्हाया [10]कयबलिकम्मा किं ते वर जाव [11]सिरीसमाणवेसा जेणेव सत्थवाहदारगा तेणेव [12]उवागया।

तते णं ते सत्थवाहदारगा देवदत्ताए गणियाए सद्धिं जाणं दुरुहंति[13], २ त्ता चंपाए नयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव [14]सुभूमिभागे उज्जाणे जेणेव नंदा [15]पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पवहणातो [16]पच्चोरुहंति, २ त्ता [17]नंदं पोक्खरिणिं [18]ओगाहेंति, २ जलमज्जणं करेंति, २ त्ता जलकीडं करेंति, २ ण्हाया देवदत्ताए सद्धिं पच्चुत्त-रंति, २ त्ता जेणेव थूणामंडवे तेणेव उवागच्छंति, [19]२ [20]अणुपविसंति, [21]२ सव्वालंकार[22]भूसिया आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया देवदत्ताए सद्धिं तं विपुलं

---

१. "प्रवरलक्षणोपेतम्, वाचनान्तरेऽधिकमिदं सुजातजुगजुत्तउज्जुगपसत्थसुविरइयनिम्मियं ति, तत्र सुजातं सुजातदारुमयं युग यूपः युक्त संगतम् ऋजुक सरलं प्रशस्त शुभं सुविरचितं सुघटितं निर्म्मितं निवेशितं यत्र तत्तथा, युक्तमेव सम्बद्धमेव"—अटी० ॥ २. णं से सत्थ° सं १ ला ३॥ ३. गेहे ला २ हे ३ ॥ ४. °रुभन्ति हे ३ ॥ ५. गिहे जे १ ॥ ६. वयासि जे १ ॥ ७. वयासि जे १ ॥ ८. तुम्हे जे १ स १ लामू० ३। तुम्हेहिं हेस० ४ ला २ लास० ३ ॥ ९. उज्जाणस्स सिरिं हे २ सं १ ला २। उज्जाणसिरि हे ३ ॥ १०. हे २ विना—कयबलिकम्मा किं ते जाव जे १ अटी०। कय किं ते पवर जाव स १ ला ३। कय किं ते वर जाव लों० खं १ हे ३ ला १। कति किं ते व जाव हे १। कयकिच्चा ते व जाव हेमू० ४, कयकिच्चा किं ते पवर जाव हेस० ४ मु०। "किं ते जाव सिरीत्यादि व्याख्यात धारिणीवर्णके"—अटी०। दृश्यता पृ० २२ पं० ७–११ ॥ ११. सिरि° जे १ ख १ हे १, ३, ४ ला १, २ ॥ १२. समागया हे १ ला १ मु० ॥ १३. २ त्ता जे १ विना नास्ति ॥ १४. सुभूमी° स १ हे १, ३ ॥ १५. पोक्ख° सं १ ला ३ ॥ १६. °रुभति हे ३ ॥ १७. नदं पुक्खरणीं हे १। नदा पोक्खरिणी जे १ ॥ १८. ओगाहयंति खं १ ॥ १९. २ थूणामंडवं अणु° मु० ॥ २०. °विस्संति हे २ ॥ २१. '२' खं १ मु० विना नास्ति ॥ २२ °भूया खं १ ॥

अंसण[1] ४ धूव-पुप्फ-गंध-वत्थं[2] आसाएमाणा वीसाएमाणा परिभुंजमाणा एवं च णं विहरंति। जिमियभुत्तुत्तरागया वि य णं समाणा देवदत्ताए सद्धिं विपुलाति माणुस्सगाइं कामभोगाइं भुंजमाणा विहरंति।

४७. तते णं ते सत्थवाहदारगा पुव्वावरण्हकालसमयंसि[3] देवदत्ताए गणियाए सद्धिं थूणामंडवाओ पडिनिक्खमंति, २ त्ता हत्थसंगेल्लीए सुभूमिभागे वहूसु आलिघरएसु[4] य जाव[5] कुसुमघरएसु य उज्जाणसिरिं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति।

४८. तते णं ते सत्थवाहदारया जेणेव से मालुयाकच्छए तेणेव पहारेत्थ[6] गमणाए। तते णं सा वणमयूरी ते सत्थवाहदारए एज्जमाणे पासति, २ त्ता भीया तत्था महया २ सद्देणं केकारवं[7] विणिम्मुयमाणी २ मालुयाकच्छाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता एगंसि रुक्खडालयंसि[8] ठिच्चा ते सत्थवाहदारए मालुयाकच्छयं[9] च अणिमिसाए दिट्ठीए "देहमाणी[10]"२ चिट्ठति।

तते णं ते सत्थवाहदारगा अण्णमण्णं सद्दावेंति, २ एवं वदासी[12]—जहा णं देवाणुप्पिया! एसा वणमयूरी अम्हे एज्जमाणे[13] पासित्ता भीता तत्था[14] तसिया उव्विग्गा पलाया महता २ सद्देणं जाव[15] अम्हे मालुयाकच्छकं च पेच्छमाणी[16] २ चिट्ठति, तं भवियव्वमेत्थ कारणेणं ति कट्टु मालुयाकच्छयं अंतो अणुपविसंति[17], तत्थ णं दो पुट्ठे परियागए जाव पासित्ता अन्नमन्नं सद्दावेंति, २ एवं वदासी—सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं इमे वणमयूरीअंडए साणं[18] साणं जातिमंताणं कुक्कुडियाणं

१. असण ४ जे१ ला १, २ मु०॥ २. धूवपुप्फगंधवत्थ हे२। धूवपुप्फगंधवत्था सं१। धूव-पुप्फ-वत्थ-गंध जे १॥ ३. पव्वा° हे१ जे१। पच्चा° हे२, ३॥ ४ आलिघरेसु जे१॥ ५. जावस्थाने मु० मध्ये 'कयलीघरेसु य लयाघरएसु य अच्छणघरएसु य पेच्छणघरएसु य पसाहणघरएसु य मोहणघरएसु य सालघरएसु य जालघरएसु य' इति पाठः। "हत्थसंगेल्लीए त्ति अन्योन्य हस्तावलम्बनेन 'आलिघरएसु य कयलिघरएसु य' आली-कदल्यौ वनस्पतिविशेषौ 'लताघरएसु य' लता अशोकादिलता 'अच्छणघरएसु य' अच्छणं 'ति आसनं पेच्छणघरएसु य' प्रेक्षण प्रेक्षणक पसाहणघरएसु य 'प्रसाधन मण्डन मोहणघरएसु य' मोहनं निधुवन सालघरएसु य 'सालाः शाखाः' अथवा शाला वृक्षविशेषाः 'जालघरएसु य' जालगृहं जालकान्वित कुसुमघरएसु य कुसुमप्रायवनस्पतिगृहेष्वित्यर्थः। क्वचित् कदलीगृहादिपदानि यावच्छब्देन सूच्यन्त इति"—अटी०॥ ६. पाहा° हे१ ला२ ख१ ला३ लामू० २। पाह° सं१॥ ७. केका° हे२ मु० विना॥ ८. रुक्खमालयंसि हे१ मु०॥ ९ °कच्छं च सं१ ला२, ३॥ १०. पेहमाणी हे२ लोंमू० मु० लासं० २, ३॥ ११. '२' नास्ति हे१, २ मु० विना॥ १२. वदासि हे१। वयासि जे१॥ १३. °माणा हे१॥ १४. तत्थ। उव्विग्गा पलाया जाव अम्हे हे२॥ १५. जाव नास्ति जे१॥ १६ पेहमाणी जे१॥ १७ °पविसंति २ तत्थ मु०॥ १८. साण जायमेत्ताण जे१॥

अंडएसु पक्खिवावेत्तए। ततेणं तोओ[1] जातिमंताओ[2] कुक्कुडियाओ एए अंडए सए य अंडए[3] सएणं पक्खवाएणं सारक्खमाणीओ संगोवेमाणीओ विहरिस्संति। ततेणं अम्हं एत्थं दो कीलावणगा मयूरपोयगा[4] भविस्संति त्ति[5] कट्टु अन्नमन्नस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता सए सए दासचेडे[6] सद्दावेंति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह[7] णं तुब्भे देवाणुप्पिया! इमे अंडए गहाय सगाणं सगाणं[8] जातिमंताणं कुक्कुडीणं अंडएसु पक्खिवह, जाव ते[9] वि पक्खिवेंति।

ततेणं ते सत्थवाहदारगा देवदत्ताए गणियाए सद्धिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स उज्जाणसिरिं पच्चणुब्भवमाणा विहरित्ता तमेव जाणं दुरूढा[10] समाणा जेणेव चंपा नगरी जेणेव देवदत्ताए गणियाए गिहे[11] तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता देवदत्ताए गिहं अणुपविसंति, २ त्ता देवदत्ताए गणियाए विपुलं जीवियारिहं पीतिदाणं[12] दलयंति, २ त्ता सक्कारेंति सम्माणेंति, २ त्ता देवदत्ताए गिहातो पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव साइं[13] साइं गिहाइं तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था।

४९. ततेणं जे से सागरदत्तपुत्ते[14] सत्थवाहदारए से णं कल्लं जाव जलंते जेणेव से वणमयूरीअंडए तेणेव उवागच्छति, २ तंसि मयूरीअंडयंसि संकिते कंखिते वितिगिंछसमावण्णे[15] भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे किण्णं ममं एत्थ कीलावणए[16] मयूरीपोयए भविस्सति उदाहु णो भविस्सति त्ति[17] कट्टु तं मयूरीअंडयं अभिक्खणं २ उव्वत्तेति[18] परियत्तेति आसारेति संसारेति[19] चालेति फंदेइ[20] घट्टेति खोभेति अभिक्खणं २ कण्णमूलंसि टिट्टियावेति[21]। ततेणं से मयूरीअंडए अभिक्खणं २ उव्वत्तिज्जमाणे[22] जाव टिट्टियावेज्जमाणे[23] पोच्चडे जाते यावि होत्था।

---

१. तओ सं १ ला ३ हे १ ॥ २. जातिमंताओ नास्ति जे १ ॥ ३. अंडए य सएणं सपक्ख° हे २ ॥ ४. मयूरीपो° जे १ सं १ ला २, ३ हे ३ ॥ ५. ति स १ हे २ ॥ ६. °चेडए सं १ ला २, ३ ॥ ७. एह गच्छह जे १ ॥ ८. सगाण २ जातिमताणं हे २। सगाणं जातिमंताणं हे २ विना ॥ सगहाणं जायमित्ताणं जे १। दृश्यता पृ० १३६ टि० १३ ॥ ९. ते पक्खि° हे १, २ ॥ १०. दूढा° खं १ ॥ ११. गेहे जे १ ॥ १२. पीती° सं १ ला २, ३ हे ३, ४ जे १। पिइ° हे २ ॥ १३. सगातिं गेहातिं खं १। सयाइं गिहाइं हे १ ॥ १४. जे १ ला २ विना—°दत्तउत्ते खं १ हे २, ३ ला १। °दत्तस्स पुत्ते सं १ हे १, ४ लामू० ३ ॥ १५. वितिगिच्छसमावण्णे हे १, ला १, २। वितिगिंच्छसमावण्णे खं १ जे १। वितिगिंच्छिए हे २ ॥ १६. कीलावणमऊरी° हे १ सं १ ला १, ३ ॥ १७. ति कट्टु हे २ ॥ १८. उव्वत्तेति। २ परि° ख १। १९. संसारेति। २ चालेति। २ खो° खं १ ॥ २०. फंदति हे २ ॥ २१. ढिढियावइ जे १। ढिड्डियावेइ हे ३ ॥ २२. उव्वट्टिज्ज° हे २ सं १ ॥ २३. ढिढियावेज्ज° हे ३ ॥

ततें णं से सागरदत्त[1]पुत्ते [2]सत्थवाहदारए [3]अण्णया [4]कदाइ जेणेव [5]से वणमयूरीअंडए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता तं मयूरीअंडयं पोच्चडमेव पासति, २[6] अहो णं [7]ममं एत्थ कीलावणए [8]मयूरिपोयए ण जाए त्ति कट्टु ओहतमण जाव [9]झियाइ। एवामेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा [10]आयरियउवज्झायाणं अंतिए पव्वतिए समाणे पंचमहव्वएसु छज्जीवनिकाएसु निग्गंथे पावयणे संकिते जाव कलुससमावन्ने से णं इह भवे चेव वहूणं समणाणं [11]वहूणं समणीणं [12]वहूणं सावगाणं [वहूणं] [13]सावियाणं हीलणिज्जे निंदणिज्जे खिंसणिज्जे [14]गरहणिज्जे, [15]परिभवणिज्जे, परलोए वि य णं आगच्छति वहूणि दंडणाणि य जाव अणुपरियट्टइ।

५०. तते णं से जिणदत्तपुत्ते जेणेव से मयूरीअंडए तेणेव उवागच्छति, २ तंसि [16]मयूरीअंडयंसि [17]निस्संकिते [18]सुव्वत्तण्णं मम एत्थ कीलावणए मयूरिपोयए [19]भविस्सति त्ति कट्टु तं मयूरिअंडयं [20]अभिक्खणं २ नो उव्वत्तेति जाव नो [21]टिट्टियावेति। तते णं से [22]मयूरीअंडए अणुव्वत्तिज्जमाणे जाव [23]अटिट्टियाविज्जमाणे कालेणं समएणं उब्भिन्ने मयूरिपोयए एत्थ जाते। तते णं से [24]जिणद[त्तपु]त्ते तं [25]मयूरपोययं पासति, २ त्ता [26]हट्ठतुट्ठे मयूरपोसए सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! इमं मयूरपोययं वहूहिं मयूरपोसण[27]पाउग्गेहिं दव्वेहिं

---

१. °त्तउत्ते हे २॥ २. सत्थाह° खं १ लों०॥ ३. अन्नता हे १ ला १॥ ४. कयाइ हे २। कयाई स १ ला २ हे ४॥ ५ हे २ ला २ विना—से मयूरी अं° जे १। से मऊरे अं हे १, ३, ४ लों० सं १ ला १ लामू० ३ खं १॥ ६. '२' नास्ति स १ विना। ७. हे १, २ लों० विना—ममं सत्थ की° खं १। मम सत्थवाहकी° अन्यत्र। ८. मयूर पो° हे ३ ला २। मयूरीपो° मु०॥ ९. झायति जे १ विना। झियायइ हे ३ मु०॥ १०. आयरिउव° लों० सं १ खं १॥ ११. वहूण नास्ति हे २। वहूण समणीण नास्ति ख १॥ १२. वहूणं जे १ विना नास्ति॥ १३ सावियाण च ही° जे १॥ १४. गरिह° सं १॥ १५ परभ° जे १॥ १६. मयूरिअं° खं १ लों० हे ३। मऊरिअं° हे २। मयूरअं° जे १ स १॥ १७. णिस्संकिए ५ मम एत्थ इति खं १ मध्ये वर्तते, पूर्वं पृ० ९९ पं० १५ मध्ये संकिते कंखिते वितिगिंछसमावण्णे भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे इति पाठः, अतो यदि '५' इति सङ्केतः तानि पदानि लक्ष्यीकृत्य तदा णिस्संकिए णिक्कंखिए णिव्वितिगिंछे भेयसमसमावण्णे कलुससमसमावण्णे इति पाठोऽत्र विवक्षितः स्यादिति भाति॥ १८. हे २ विना—सुव्वत्तण जे १ लों० ला १। सुवृत्तण हे १, ४ ला २, लामू० ३ सं १। सुव्वत्तए णं लासं० ३। सुव्वत्तण्णं खं १ हे ३ मध्ये नास्ति। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ १९. भविस्सतीति कट्टु हे १ मु०॥ २०. नो अभिक्खणं २ उव्वत्तेइ जे १॥ २१. ढिंढियावेइ जे १। टिंट्टियावेति खं १। २२. मयूरिअं° जे १ हे २ विना॥ २३. अटिं-ट्टिया° खं १॥ २४. सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु जिणदत्ते इत्येव पाठः। जिणदत्तपुत्ते मु०॥ २५. मयूरिपो° जे १॥ २६. °तुट्ठ जे १॥ २७. पाउग्गेणं जे १॥

अणुपुव्वेणं सारक्खमाणा संगोवेमाणा संवड्ढेह नट्टुल्लगं च सिक्खावेह। तते णं ते मयूरपोसगा [1]जिणंदत्तपुत्तस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ तं मयूरपोययं गेण्हंति, जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तं मयूरपोयगं जाव नट्टुल्लगं सिक्खावेंति। तते णं से मयूरपोयए उम्मुक्कबालभावे [2]विण्णय[परिणयमेत्ते] जोव्वणग[मणुप्पत्ते] [3]लक्खणवंजण[गुणोववेए] माणुम्माणप्पमाण-पडिपुण्ण[4]पक्खपेहुणकलावे विचित्त[5]पिंच्छसतचंदए नीलकंठए नच्चणसीलए एगाए चप्पुडियाए कयाए समाणीए अणेगाति नट्टलगसयाति [6]केयाइयसयाणि य करेमाणे विहरति।

तते णं ते मयूरपोसगा तं मयूरपोयगं उम्मुक्क जाव करेमाणं पासित्ता तं मयूरपोयगं गेण्हंति, २ त्ता [7]जिणदत्तपुत्तस्स उवणेंति। तते णं से [8]जिणदत्तपुत्ते [9]सत्थवाहदारए मयूरपोयगं उम्मुक्क जाव करेमाणं पासित्ता हट्ठतुट्ठे तेसिं विपुलं जीवियारिहं [10]पीति[11]दाणं जाव पडिविसज्जेइ।

तए णं से मयूरपोतए जिणदत्तपुत्तेणं एगाए चप्पुडियाए [12]कंदाए समाणीए [13]णंगोलाभंगसिरोधरे [14]सेयावंगे ओयारियपइण्णपक्खे उक्खित्त[15]चंदकातियकलावे

१. जिणदत्तस्स एत° हे२ जे१ विना। जिणदत्तस्स पुत्तस्स मु० ॥ २. विण्णाय हे१,२ विना। विण्णाया। जे१। विण्णायग हे४। विण्णायगे खं१। "विन्नयेत्यादौ 'विन्नय-परिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते लक्खणवंजणगुणोववेए' इत्येवं दृश्यम्"—अटी०। दृश्यता पृ० १२ पं० १२ ॥ ३. °लक्खणधं माणु° स१ ला२, ३ ॥ ४. °पक्खे ला३ ॥ ५. हे१ जे१ विना—°पिच्छे सयच° हे२। °पिच्छे सतच ला१। °पिच्छोसयच° खं१। °पिच्छोसत्तचं° स१ ला२, हे४ लों०। °पिच्छासत्तच° लामू० ३, °पिच्छसत्तचं° लास० ३। °पेच्छेसत्तदत्तए हे३। "विचित्राणि पिच्छानि शतसंख्यकाश्च चन्द्रका यस्य स तथा, वाचनान्तरे विचित्राः पिच्छेष्ववसक्ताः सम्बद्धाश्चन्द्रका यस्य स विचित्रपिच्छावसक्तचन्द्रकः"—अटी० ॥ ६. हे१ विना—केयाइगस° हे२, ३, ४। केयातिगस° ख१ स१ लों० ला२। केयातियस° ला३। केकाइयस° ला१। केयाणियगसइयाइं जे१। ७. जिणदत्तस्स पुत्तस्स लास० २ला१ ॥ ८ जिणदत्ते स° स१ ख१ ला३ हे३ ॥ ९. सत्थाह° हे२ खं१ ॥ १०. पीती हे२। पीइं जे१ ॥ ११. °दाणं जाव जे१ मु० विना नास्ति ॥ १२. कयाए जे१ मु० ॥ १३. णंगूला° जे१। "णंगोलाभगसिरोहरे त्ति लाङ्गूलामङ्गवत् सिंहादिपुच्छवक्रीकरणमिव शिरोधरा ग्रीवा यस्य स तथा"—अटी० ॥ १४. सेयावगे गेन्हइ ओरालिय° स१ लामू० ३। सेयावन्ने ओरालिय° लास० ३। "स्वेदापन्नो जातस्वेदः श्वेतापाङ्गो वा सितनेत्रान्तः, अवतारितौ शरीरात् पृथक्कृतौ प्रकीर्णौ विप्रकीर्णपिच्छौ पक्षौ यस्य स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः"—अटी०। एतदनुसारेण सेयावन्नओयारिय° इति सेयावंगओयारिय° इति वा पाठः अटी० सम्मतो भाति ॥ १५. °चंद-काइय° जे१। °चदकात्तिय° हे२। °चंदकालतिय° हे१ ॥ "उक्खित्त ऊर्ध्वीकृतश्चन्द्रकादिकः चन्द्रकप्रभृतिमयूराङ्गकविशेषोपेतः चन्द्रकैराचितो वा कलापः शिखण्डो येन स तथा"—अटी० ॥

केक्काइय[1]सय विमुच्चमाणे णच्चइ। तते णं से जिणदत्तपुत्ते तेणं मयूरपोय[2]एणं चंपाए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु [3]सतिएहिं य साहस्सिएहिं य सयसाहस्सिएहिं य [4]पणिएहिं जयं करे[5]माणे विहरति। [6]एवमेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा पव्वतिए समाणे पंचसु महव्वएसु [7]छसु जीवनिकाएसु निग्गंथे पावयणे निस्संकिते निक्कंखिते [8]निव्वितिगिच्छे से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं समणीणं जाव वीतिवतिस्सति।

एवं खलु जंबू। समणेणं [भगवया महावीरेणं] णायाणं तच्चस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ तच्चं नायज्झयणं सम्मत्तं ॥ ३ ॥

---

१. °सयाणि मुच्चमाणे हे १, २ ला १ विना। °सयाणि विमुच्चमाणे° मु०। "केकायितशतं शब्दविशेषशतम्"—अटी० ॥ २. °एण तं चंपाए लों० ॥ ३. सएहि जे १ ॥ ४. पणिय-एहिं जयं जे १ हे ३ विना। पणियएहि य जयं स १ हे ४ ला २, ३। "पणिएहिं ति पणितैः व्यवहारैर्होडादिभिरित्यर्थः"—अटी० ॥ ५. °माणे पालेमाणे वि° जे १ ॥ ६. एवामेव स १ ला २, ३ हेमू० ३ खं १ हे ४ ॥ ७. छज्जीव° सं १ जे १ ला २, ३ ॥ ८. णिव्वितिगिंच्छे खं १ हे २ हे १, ३ विना ॥

[चउत्थं अज्झयणं 'कुम्मे']

५१. [1]जंति णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं [2]णायाणं तच्चस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, चउत्थस्स णं णायाणं के अट्ठे पण्णत्ते ? एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं [3]वाणारसी नाम नयरी होत्था, वण्णओ। तीसे णं [4]वाणारसीए नयरीए उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे गंगाए महानदीए मयंगतीरद्दहे [5]नामं दहे होत्था, अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीर[6]सीयलजले [7]अच्छविमलसलिलपलिच्छन्ने संछन्नपत्तपुप्फपलासे बहुउप्पलपउम[8]कुमुयनलिणसुभगसोगंधिय[9]पुंडरीयमहापुंडरीयसयपत्तसहस्सपत्त[10]केसरपुप्फोवचिए ◁ [11]छप्पयपरिभुज्जमाणकमले अच्छविमलसलिलपत्थपुण्णे परिहत्थभमंतमच्छकच्छभअणेगसउणगणमिहुणपविचरिए ▷० [12]पासादीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे। तत्थ णं बहूणं मच्छाण य कच्छभाण य गाहाण य मगराण य [13]सुंसुमाराण य [14]सइयाणि य साहस्सियाणि य सयसाहस्सि[15]याणि य जूहाइं निब्भयाइं निरुव्विग्गाइं सुहंसुहेणं अभिरममाणाइं विहरंति।

---

१. तुलना पृ० ७७ पं० २, पृ० ९४ पं० २, पृ० १०७ पं० २॥ २. णायाणं नास्ति जे १॥ ३. वाराणसी स १ ला ३॥ ४. वाराणसीए सं १ ला ३॥ ५. नामं खं १॥ ६. °सीयल जाव अच्छविमलसलिलपत्थपुण्णे संछण्णपत्त° हे १। दृश्यतामत्र टि० ११॥ ७. सच्छ° खं १। "अनुपूर्वेण परिपाट्या सुष्ठु जाता वप्राः तटा यत्र स तथा, तथा गम्भीरमगाधं शीतलं जलं यत्र स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः। क्वचिदिदमधिकं दृश्यते अच्छविमलसलिलपलिच्छन्ने प्रतीतम्, नवर भृतत्वात् प्रतिच्छन्न आच्छादितः। क्वचित्तु संछेन्नत्यादि सूचनादिदं दृश्यम्—संछन्नपउमपत्तभिसमुणाले, संछन्नानि आच्छादितानि पद्मैः पत्रैश्च पद्मिनीदलैः बिसानि पद्मिनीमूलानि मृणालानि च नलिननालानि यत्र स तथा, क्वचिदेव पाठः—संछन्नपत्तपुप्फपलासे"—अटी०॥ ८. कुसुमनलि° सं १ हे ३॥ ९. °पोंडरिय° जे १॥ १०. "°केसरफुल्लोवइए बहुभिरुत्पलादिभि केसरप्रधानैः फुल्लैः जलपुष्पै रुपचितः समृद्धो यः स तथा"—अटी०॥ ११. ०◁▷० एतदन्तर्गतः पाठो लों० विना नास्ति। अच्छविमलसलिलपत्थपुण्णे इति पाठस्तु लों० मध्येऽपि नास्ति। किन्तु दृश्यता टि० ६। अटी०मध्ये इत्थं व्याख्यातोऽयं पाठः—"छप्पयपरिभुज्जमाणकमले अच्छविमलसलिलपत्थपुण्णे अच्छं च विमलं च यत् सलिलं जलं पथ्यं हितं तेन पूर्णः, परिहत्थभमंतमच्छकच्छभअणेगसउणगणमिहुणपविचरिए, परिहत्थ त्ति दक्षाः भ्रमन्तो मत्स्याः कच्छपाश्च यत्र स तथा, अनेकानि शकुनगणाना मिथुनानि प्रविचरितानि यत्र स तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः"—अटी०॥ १२. पासादीए ४। तत्थ इति प्रतिषु पाठः। "पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे' इति प्राग्वत्"—अटी०॥ १३. सुंसमा° हे २, ३॥ १४. सयाणि हे.३॥ सयाणि य साहस्साणि य सयसाहस्साणि य सं १ ला २, ३ हे ४। सइयाण य साहस्सियाग य सयसाहस्सियाण य जे १ मु०॥ १५. °याण खं १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥

तस्स णं मयंगतीरद्दहस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे[1] मालुयाकच्छए होत्था, वण्णओ। तत्थ णं दुवे पावसियालगा परिवसंति, पावा चंडा रोद्दा[2] तल्लिच्छा साहसिया[3] लोहितपाणी आमिसत्थी आमिसाहारा आमिसप्पिया आमिसलोला आमिसं गवेसमाणा रत्ति-वियालचारिणो दिया पच्छण्णं[4] यावि चिट्ठंति।

तते णं तातो मयंगतीरद्दहातो अन्नया कदाइ सूरियंसि चिरत्थमियंसि लुलियाए संझाए पविरलमाणुसंसि णिसंतपडिणिसंतंसि[5] समाणंसि दुवे कुम्मगा आहारत्थी आहारं गवेसमाणा सणियं सणियं उत्तरंति। तस्सेव मयंगतीरद्दहस्स परिपेरंतेणं सव्वतो समंता परिघोलेमाणा[6] परिघोलेमाणा वित्तिं कप्पेमाणा[7] विहरंति।

तयणंतरं च [8]णं ते पावसियालगा आहारत्थी[9] जाव आहारं गवेसमाणा मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव मयंगतीरद्दहे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तस्सेव मयगंतीरद्दहस्स परिपेरंतेणं परिघोलेमाणा[10] परिघोलेमाणा वित्तिं कप्पेमाणा विहरंति। तते णं ते पावसियालया[11] ते कुम्मए पासंति, २ त्ता जेणेव ते कुम्मए तेणेव पधारेत्थ[12] गमणाए। तते णं ते कुम्मगा ते पावसियालए एज्जमाणे पासंति, २ त्ता भीता तत्था[13] तसिया उव्विग्गा संजातभया हत्थे य पादे य गीवाओ य सएहिं २ काएहिं साहरंति[14], २ त्ता निच्चला निप्फंदा तुसिणीया संचिट्ठंति।

तते णं ते पावसियालया जेणेव ते कुम्मगा तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता ते कुम्मगा सव्वतो समंता उव्वत्तेंति परियत्तेंति आसारेंति संसारेंति चालेंति[15] घट्टेंति फंदेंति खोभेंति, नहेहिं आलुंपंति, दंतेहि य अक्खोडेंति, नो चेव

---

१. एगे जे १ हे १ मु० विना नास्ति ॥ २. रुद्दा हे २ स १ ला २, ३ हे ४ ॥ ३. साहस्सिया स १ ला ३ हे ३, ४। साहस्सीया हे २ ला २ ॥ ४. हे २ विना—पच्छण्णयावि हे १। पच्छन्नयावि स १ जे १ हे ३ ला २, ३। पच्छिण्णयावि स १ हे ४। पच्छन्नियावि लामू० २, पच्छन्ने यावि लास० २। "दिवा प्रच्छन्नं चापि तिष्ठत"—अटी० ॥ ५. °परिणिसंसि ख १ ॥ ६. परिवोलमाणा २ हे १, २। परिवोलमाणा २ एवं च णं विहरति जे १ ॥ ७. कप्पमाणा खं १ ॥ ८. तस्सेय सं १ ख १ हे २, ३। तस्सय ला १ हे ४ ॥ ८. ण नास्ति स १ ॥ ९. आहारत्थी आहार जाव गवेसमाणा मालुया° स १ ला ३। आहारत्थी आहार गवेसमाणा जाव मालुया° ला ३ ॥ १०. परिघोलमाणा २ ख १ हे १ ॥ ११. °सियाला ते हे १ जे १ हे ३ विना ॥ १२. पाहारेत्थ स १ ॥ १३. तत्थ तसिया खं १ ॥ १४. सहरति ला ३ हे ४ ॥ १५. चालेंति फंदंति खोभति घट्टेंति नखेहिं जे १ ॥

[1]णं संचाएंति तेसिं कुम्मगाणं [2]किंचि सरीरस्स [3]आवाहं वा पवाहं वा वावाहं वा उप्पाइत्तए छविच्छेदं वा [4]करेत्तए। तते णं ते पावसियालगा ते कुम्मए दोच्चं पि तच्चं पि सव्वतो समंता उव्वत्तेंति जाव नो चेव णं संचाएंति करेत्तए। ताहे संता तंता [5]परितंता निव्विण्णा समाणा सणियं सणियं पच्चोसक्कंति, २ त्ता [6]एगंतमवक्कमंति, २ निच्चला निप्फंदा तुसिणीया संचिट्ठंति।

तत्थ णं एगे कुम्मगे ते पावसियालए चिरगते [7]दूरगए जाणित्ता सणियं सणियं [8]एगं पायं [9]निच्छुभति। तते णं ते पावसियाला तेणं कुम्मएणं सणियं सणिय एगं पायं निणियं पासंति, २ त्ता सिग्घं चवलं तुरियं चंडं जतिणं वेगितं जेणेव से कुम्मए तेणेव उवागच्छंति, २ तस्स [10]णं कुम्मगस्स तं पायं [11]नक्खेहिं आलुंपंति, दंतेहिं अक्खोडेंति, ततो पच्छा मंसं च सोणियं च आहारेंति, २ त्ता तं कुम्मगं सव्वतो समंता उव्वत्तेंति जाव नो चेव णं संचाएंति [12]करेत्तए ताहे [13]दोच्चं पि अवक्कमंति, एवं चत्तारि वि[14] पाया जाव सणियं सणियं गीवं [15]णीणेति। तते णं ते पावसियालगा तेणं कुम्मएणं गीवं णीणियं पासंति, पासित्ता सिग्घं चवलं [16]तुरियं चंडं जइणं वेइयं जाव नहेहिं दंतेहिं [17]य कवालं विहाडेंति, २ त्ता तं कुम्मगं जीवियाओ ववरोवेंति, २ त्ता मंसं च सोणियं च आहारेंति। एवामेव [18]समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा आयरिय उवज्झा[19]याणं अंतिए पव्वतिए [20]समाणे, पंच य से इंदिया अगुत्ता भवंति से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं ४[21] हीलणिज्जे [निंदणिज्जे खिंसणिज्जे गरहणिज्जे परिभवणिज्जे], परलोगे

---

१. किंचि जे१ विना नास्ति॥ २. ण हे२ मु० विना नास्ति॥ ३. प्रतिषु पाठाः—आवाहं वा उप्पा° जे१। आवाहं वा वावाह वा उप्पा° ला१ हे३। आवाह वावोह वा उप्पा° खं१। अवाहं वावाहं वा उप्पा° ला२, ३ हेमू० १ हे४। अवाह वादाह वा उप्पा° सं१। आवाहं वावाहं वा उप्पा° हेस१। आवाहं वा पवाह वा उप्पा° हे२। "आवाधाम् ईषद् बाधा प्रवाधां प्रकृष्टा वाधा व्यावाधां वा"—अटी०॥ ४. काराविंत्तए खं१॥ ५. परित्तता खं१। "परितान्तौ उभयत'"—अटी०॥ ६. एगंते अवक्क° जे१॥ ७. दूरं गए हे२ विना॥ ८. एगपायं खं१॥ ९. निच्छुभइ हे२॥ १०. णं नास्ति जे१॥ ११. नखेहिं सं१ ख१ विना॥ १२. करेत्तए ताहे नास्ति खं१॥ १३. दोच्चं अव° हे२, ३ जे१। दोच्च एगन्तमव° खं१॥ १४. वि नास्ति सं१ ला३॥ १५. नीणेइ २ त्तए जे१ सं१ ला३॥ १६. तुरियं चंडं जइण वेइयं जाव खं१ विना नास्ति॥ १७. य हे२ विना नास्ति॥ १८. समणाउसो समणीओ जो स१॥ १९. °याणं वा अंतिए सं१ ला३॥ २०. "समाणे इत्यत्र विहरतीति शेषो द्रष्टव्यः"—अटी०॥ २१. अत्र '४' इत्यङ्केन 'बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं साविंयाणं' इति पाठो विवक्षितः। दृश्यता पृ० ९२ पं० १९॥

वि य णं आगच्छति बहूणं दंडणाणं जाव अणुपरियट्टति, जहा व से कुम्मए अगुत्तिंदिए।

तते णं ते पावसियालगा जेणेव से दोच्चए कुम्मए तेणेव उवागच्छंति, २ तं कुम्मगं सव्वतो समंता उव्वत्तेंति जाव दंतेहिं णिक्खुडेंति जाव [1]नो चेव णं सक्का करेत्तए। तते णं ते पावसियालगा दोच्चं पि [2]तच्चं पि जाव नो संचाएंति तस्स [3]कुम्मगस्स किंचि [4]आवाहं वा पवाहं वा जाव छविच्छेदं वा करेत्तए। ताहे संता तंता परितंता निव्विण्णा समाणा जामेव [5]दिसं पाउब्भूता तामेव दिसं पडिगया।

तते णं से कुम्मए ते पावसियालए चिरगए दूरगए जाणित्ता सणियं सणियं गीवं नीणेति, २ दिसावलोयं करेति, २ त्ता जमगसमगं चत्तारि वि पादे नीणेति, २ ताए [6]उक्किट्ठाए कुम्मगतीए वीतीवयमाणे वीतीवयमाणे जेणेव मयंगतीरद्दहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता मित्त-णाति-नियग-सयण-संबंधि-परिजणेण सद्धिं अभिसमन्नागए यावि होत्था। एवामेव समणाउसो! जो अम्हं समणो वा समणी वा पंच य से इंदियाइं गुत्ताइं भवंति जाव जहा व से कुम्मए गुत्तिंदिए। एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं चउत्थस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि॥

॥ चउत्थं णायज्झयणं सम्मत्तं॥ ४॥

---

१. नो चेव ण सक्का जे १ विना नास्ति॥ २. तच्चंपि नास्ति ला ३॥ ३ कुम्मस्स हे १ मु० विना॥ ४. आवाहं वा वावाहं वा हे २ विना। दृश्यता पृ० १०५ पं० १॥ ५ दिसिं खं १ हे २ विना॥ ६ उक्किट्ठाए एफ कुम्म° इति प्रतिषु पाठः। "ताए उक्किट्ठाए, इह एवं दृश्यम्— तुरियाए चवलाए चडाए सिग्घाए उद्धुयाए जइणाए छेयाए त्ति"—अटी०॥

[पंचमं अज्झयणं 'सेलगे']

५२. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं चउत्थस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, पंचमस्स णायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते? एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं बारवती नाम नयरी होत्था, पाईणपडीणायया उदीणदाहिणवित्थिण्णा नवजोयणवित्थिण्णा दुवालसजोयणायामा धणवतिमतिणिम्माया चामीयरपवरपागारा णाणामणिपंचवण्णकविसी[1]सगसोहिया अलयापुरिसंकासा पमुतियपक्कीलिया पच्चक्खं देवलोगभूता।

तीसे णं बारवतीए णगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे रेवतगे णाम पव्वए होत्था, तुंगे गगणतलमणुलिहंतसिहरे णाणाविहग[2]च्छ-गुम्म-लता-[3]वल्लिपरिगते हंस-[4]संस-मिग-मयूर[5]-कोंच-सारस-[6]चक्कवाय-मयणसाल-कोइलकुलोववेए अणेग[7]तड-कडग-वियर-उज्झर-पवाय-पब्भार-सिहरपउरे अच्छरगण-देवसंघ-चारण-विज्जाहर-मिहुणसंविचिण्णे निच्चच्छणए दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलव[8]गाणं, सोमे सुभगे पियदंसणे सुरूवे पासातीए ४[9]।

तस्स णं रेवयगस्स अदूरसामंते एत्थ णं णंदणवणे नाम उज्जाणे होत्था, सव्वोउयपुप्फफलसमिद्धे रम्मे नंदणवणप्पगासे पासातीए ४। तस्स णं उज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए [10]सुरप्पिए नाम जक्खाययणे होत्था, दिव्वे० वण्णओ।

तत्थ णं बारवतीए णयरीए कण्हे नामं वासुदेवे राया परिवसती। से णं तत्थ समुद्दविजयपामोक्खाणं दसण्हं दसाराणं, बलदेवपामोक्खाणं पंचण्हं महावीराणं, उग्गसेणपामोक्खाणं सोलसण्हं [11]रायसहस्साणं, पज्जुन्नपामोक्खाणं अद्धुट्ठाणं कुमारकोडीणं, संबपामोक्खाणं सट्ठीए दुद्दंतसाहस्सीणं, वीरसेणपामोक्खाणं एक्कवीसाए वीरसाहस्सीणं, [12]महासेणपामोक्खाणं छप्पन्नाए [13]बल्ल[14]वगसाहस्सीणं,

---

१. °सीससोहिया स १ ला ३ ॥ गुच्छ° हे १ लासं० ३ ॥ ३. °वेल्लि° खं १ ॥ ४. °सस° जे १ विना नास्ति ॥ ५. °रसारसकोंचचक्क° जे १ ॥ ६. "चक्काग त्ति चक्रवाकः"—अटी० ॥ ७. °तडागकडग° जे १। "अनेकानि तटानि कटकाश्च गण्डशैला यत्र स तथा"—अटी० ॥ ८. °वग्गाणं जे १। "तेलोक्कबलवगाणं त्रैलोक्यादपि बलवन्तोऽतुलबलनेमिनाथयुक्तत्वात्"—अटी० ॥ ९. अत्र '४' इत्यङ्केन 'पासातीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे' इति पाठो विवक्षितः, एवमग्रेऽपि सर्वत्र ॥ १०. सुरभिए जे १ ॥ ११. रायस° जे १ हे १ विना ॥ १२. महसेण° खं १ ॥ १३ बल° नास्ति खं १ ॥ १४. °वग्ग° जे १। दृश्यता टि० ८ ॥

रुप्पिणीपामोक्खाणं बत्तीसाए महिलासाहस्सीणं, अणंग[1]सेणापामोक्खाणं अणेगाणं गणियासा[2]हस्सीणं, अन्नेसिं च बहूणं ईसर-तलवर जाव [3]सत्थवाह[4]प्पभिईणं वेयड्ढ-गिरिसागर[5]पेरंतस्स य[6] दाहिणड्ढ[7]भरहस्स बारवतीए नयरीए आहेवच्चं जाव पालेमाणे विहरति।

५३. तत्थ णं बारवईए नयरीए थावच्चा णाम गाहावतिणी परिवसति, अड्ढा जाव अपरिभूता। तीसे[8] णं थावच्चाए गाहावतिणीए पुत्ते थावच्चापुत्ते[9] णामं [10]सत्थवाहदारए होत्था सुकुमालपाणि-पाए जाव सुरूवे। तते णं सा[11] थावच्चा गाहावइणी तं दारगं सातिरेगअट्ठवासजाययं जाणित्ता सोहणंसि तिहि-करण-णक्खत्त-मुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेति, जाव भोगसमत्थं जाणित्ता बत्तीसाए इब्भकुलबालियाणं एगदिवसेणं पाणिं गेण्हावेति, [12]बत्तीसओ दाओ जाव बत्तीसाए इब्भकुलबालियाहिं[13] सद्धिं विपुले सद्द[14]-फरिस-रस-रूव-गंधे जाव भुंजमाणे विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं अरहा अरिट्ठनेमी, [15]सो चेव वण्णओ, दस-धणुस्सेहे नीलुप्पल-[16]गवल-गुलिय-अयसिकुसुमप्पगासे, अट्ठारसहिं समणसाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे, चत्तालीसाए अज्जियासा[17]हस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे, पुव्वाणुपुव्विं [18]चरमाणे, गामाणुगामं दूइज्जमाणे जाव जेणेव [19]बारवती नगरी, जेणेव रेवयग-पव्वए, जेणेव नंदणवणे उज्जाणे, जेणेव सुरप्पियस्स जक्खस्स जक्खाययणे, जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति। परिसा निग्गया, धम्मो कहितो।

तते णं से कण्हे वासुदेवे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं [20]वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! सभाए सुहम्माए

१. °सेणपा° स १ लामू० ३ ला २ हे ४ विना॥ २. सह° खं १॥ ३. सत्थाह° हे १ जे १ लास० ३ विना॥ ४. पभि° जे १ विना॥ ५. °वेरंतयस्स दाहि° हे ३॥ ६. य नास्ति सं१ ला ३ हे ४। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ७. °भरहस्स य बार° हे १, २ ला १, २॥ ८ तीसे ण जे १॥ ९. °पुत्ते नास्ति स १ ला ३॥ १०. सत्थाह° हे १ जे १ ला ३ विना॥ ११. सा नास्ति जे १॥ १२. बत्तीसतो दातो खं १ स १। "बत्तीसओ दाओ द्वात्रिंशत् प्रासादाः द्वात्रिंशद् हिरण्यकोट्यः द्वात्रिंशत् सुवर्णकोट्य इत्यादिको दायो दान वाच्य"—अटी०॥ १३. °याणं सद्धिं° जे १। १४. सद्दरसफासारूवगंधे ला २। सद्दरसफरिसरूवगंधे स १ ला २ हे ४॥ १५. "सो चेव वण्णओ त्ति आइगरे तित्थगरे इत्यादिर्यो महावीरस्य अभिहित:"—अटी०॥ १६. "गवल त्ति महिषशृङ्गम्, गुलिका नीली, गवलस्य वा गुलिका गुडिका गवल-गुडिका"—अटी०॥ १७. सह° खं १॥ १८. चरमाणे जाव जेणेव हे २ विना॥ १९ बारवती नाम नगरी खं १ सं १ हे ३, ४ ला २, ३॥ २०. वयासि जे १॥

मेघोघरसियं गंभीर-महुरसद्दं [1]कोमुदियं भेरिं तालेह। तते णं ते कोडुंबिय-पुरिसा कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ता समाणा [2]हट्ठतुट्ठा [3]जाव मत्थए अंजलिं कट्टु 'एवं सामी! तहत्ति' जाव पडिसुणेंति, २ त्ता कण्हस्स वासुदेवस्स अंतियाओ पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव सभा सुहम्मा जेणेव [4]कोमुदिया भेरी तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तं मेघोघरसियं गंभीर-महुरसद्दं [5]कोमुदियं भेरिं तालेंति। ततो निद्धमहुरगंभीरपडिसुएणं पिव सारइएणं वलाहएणं [6]अणुरसियं भेरीए।

तते णं तीसे कोमुदियाए भेरीए तालियाए समाणीए बारवतीए नयरीए नवजोयणविच्छिण्णाए दुवालसजोयणायामाए सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-कंदर-दरी-[7]विवर-कुहर-गिरिसिहर-[8]नगर-गोउर-पासाय-दुवार-भवण-[9]देउल[10]पडिसुयासयसहस्स[11]-संकुलं [12]करेमाणे बारवतिं नगरिं [13]सब्भिंतरबाहिरियं सव्वतो समंता से सद्दे विप्पसरित्था।

तते णं बारवतीए नयरीए नवजोयणविच्छिण्णाए बारसजोयणायामाए समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा जाव गणियासहस्साइं कोमुदियाए भेरीए सद्दं सोच्चा [14]णिसम्म [15]हट्ठतुट्ठा जाव ण्हाया आविद्ध[16]वग्घारियमल्लदामकलावा अहतवत्थ[17]चंदणोक्खित्तगायसरीरा, अप्पेगतिया हयगया, [18]एवं गयगया, [19]रह-सीया-संदमाणी[20]गया, अप्पेगतिया पायविहारचारेण पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता कण्हस्स वासुदेवस्स [21]अंतियं पाउब्भवित्था।

तते णं से कण्हे वासुदेवे समुद्दविजयपामोक्खे दस [22]दसारे जाव अंतियं पाउब्भवमाणे पासित्ता [23]हट्ठतुट्ठे जाव कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं

---

१. "कोमुइय त्ति उत्सववाद्यम्, क्वचित् सामुदायिकीमिति पाठः, तत्र सामुदायिकी जनमीलकप्रयोजना"—अटी० ॥ २. हट्ठ जाव हे २ । हट्ठा जाव सं १ ला ३ ॥ ३. जाव नास्ति जे १ ॥ ४. कोमुईया जे १ ॥ ५. कोमुदित हे १ ॥ ६. अणुसरियं भेरीए जे १ । "अनुरसितं शब्दायितं भेर्या"—अटी० ॥ ७. °विवर° हे २ जे १ विना । दृश्यता पृ० ३३ पं० ९, पृ० ६० पं० २ ॥ ८. नागगोउर° हे १ ॥ ९. देवकुल° हे २ ॥ १०. पडिस्सुया° हे १, २ । पडिंसुया° खं १ स १ ला ३ ॥ ११. संकुलसद्द करे° जे १ । संकुल सद्दं करे° मु० । "सङ्कुला या तया ता कुर्वन्, कामित्याह—द्वारकावतीं नगरीम्"—अटी० ॥ १२ °माणा हे २ सं १ ॥ १३. सब्भतर° खं १ । "सब्भिंतरबाहिरियं ति सहाभ्यन्तरेण मध्यभागेन बाहिरिकया च प्राकाराद् बहिर्नगरदेशेन या सा साभ्यन्तरबाहिरिका, ताम्"—अटी० ॥ १४. निसम्मा हे २ स १ ॥ १५. हट्ठतुट्ठ जाव हे १ सं १ जे १ ला ३ । हट्ठ जाव खं १ ॥ १६. विग्घारिय° स १ ॥ १७ °चदणोक्किण्णगाय° ख १ विना ॥ १८. एव गयगया नास्ति जे १ ॥ १९. रहस्सीया° जे १ ॥ २०. °गया जे १ हे १ मु० विना नास्ति ॥ २१. अंतिए स १ ला ३ ॥ २२. दसारे अंतिए जे १ ॥ २३. हे २ विना—हट्ठतुट्ठा हे १ खं १ । हट्ठतुट्ठ स १ ला ३ जे १ ।

वयासी[1]—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! चाउरंगिणिं[2] सेणं[3] सज्जेह विजयं च गंधहत्थिं उवट्ठवेह[4]। ते वि तहत्ति उवट्ठवेंति जाव पज्जुवासंति।

५४. थावच्चापुत्ते वि णिग्गए, जहा मेहे तहेव धम्मं सोच्चा णिसम्म[5] जेणेव थावच्चा गाहावतिणी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पायग्गहणं करेति, जहा[6] मेहस्स तहा चेवं[7] णिवेयणा, जाहे नो संचाएति विसयाणुलोमाहि य विसयपडिकूलाहि य बहूहिं आघवणाहि य पण्णवणाहि य सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य आघवित्तए वा ४[8] ताहे अकामिया चेव थावच्चापुत्तस्स[9] दारगस्स निक्खमणमणुमन्नित्था[10]।

तते णं सा थावच्चा आसणाओ अब्भुट्ठेति, २ त्ता महत्थं महग्घं महारिहं[11] रायारिहं[12] पाहुडं गेण्हति, २ त्ता मित्त[13] जाव संपरिवुडा जेणेव कण्हस्स वासुदेवस्स भवणवरपडिदुवारदेसभाए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पडिहारदेसिएणं मग्गेणं जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता करयल[14][परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं] वद्धावेति, २ तं महत्थं महग्घं महारिहं[15] रायारिहं[16] पाहुडं उवणेइ, २ त्ता एवं वदासी[17]—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम एगे पुत्ते थावच्चापुत्ते नाम दारए[18] इट्ठे जाव से णं संसारभउव्विग्गे[19] इच्छति अरहतो अरिट्ठनेमिस्स जाव पव्वइत्तए, अहण्णं निक्खमणसक्कारं करेमि, इच्छामि णं देवाणुप्पिया! थावच्चापुत्तस्स निक्खममाणस्स छत्त-मउड-चामराओ य विदिन्नाओ। तते णं कण्हे वासुदेवे थावच्चं गाहावतिणिं एवं वदासी[20]—अच्छाहि णं तुमं देवाणुप्पिए! सुनिव्वुयवीसत्था[21], अहण्णं सयमेव थावच्चापुत्तस्स दारगस्स निक्खमणसक्कारं करिस्सामि।

---

१. वयासि हे १ जे १ ख १ ॥ २. °रगिणी हे १ ख १ जे १ ॥ ३. सेण्ण खं १ ॥ ४. उट्ठवेह ते वि तहत्ति उट्ठवेंति सं १ ॥ ५. णिम्मम्मा हे १ सं १ । णिसम्मं जे १ ॥ ६. दृश्यता पृ० ४४ पं० ४ ॥ ७ चेव नास्ति खं १ हे १, २, ला १, २, जे १ ॥ ८. अत्र '४' इत्यङ्केन 'आघवित्तए वा पण्णवित्तए वा सण्णवित्तए वा विण्णवित्तए वा' इति पाठो विवक्षितः ॥ ९. °पुत्तदारगस्स निक्ख° हे १ । °पुत्तस्स निक्ख° सं १ ला २, ३ हे ३, ४ ॥ १०. इतः परं 'निक्खमणाभिसेयं पासामो, तए ण से थावच्चापुत्ते तुसिणीए संचिट्ठइ' इत्यधिको मु० मध्ये [=मुद्रितमध्ये] पाठः ॥ ११, १५. महरिह जे १ विना ॥ १२ रायरिह ख १ ॥ १३. मित्तणाइ, सपरिवुडा जे १ ॥ दृश्यता पृ० ३६ प० ५ ॥ १४. दृश्यतां पृ० १७ पं० ११, पृ० १८ पं० ६ ॥ १६. रायारिहं जे १ हे २ मध्ये नास्ति। रायरिह ख १ ला १ हेमू० ४ हे ३ ॥ १७. वयासि जे १ ॥ १८. दारए गे इ जाव जे १ ॥ १९ °भउव्वि° खं १ विना ॥ २०. वयासि जे १ ॥ २१. हे २ ला ३ विना-°व्वुया वीस° ख १ । °व्वुत्तवीस° स १ हे ४ । °व्वुतवीम° ला १, २ हे १, ३ । °व्वुइवीस° जे १ । दृश्यता पृ० ३१ टि० ६ ॥

तते णं से कण्हे वासुदेवे चाउरंगिणीए सेणाए विजयं हत्थिरयणं दुरूढे समाणे जेणेव थावच्चाए गाहावतिणीए भवणे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता थावच्चापुत्तं एवं वदासी—मा णं तुमं[1] देवाणुप्पिया! मुंडे भवित्ता पव्वयाहिं[2], भुंजाहि णं देवाणुप्पिया! विउले माणुस्सए कामभोगे मम बाहुच्छायापरिग्गहिए[3], केवलं देवाणुप्पियस्स अहं णो संचाएमि वाउकायं उवरिमेणं गच्छमाणं निवारित्तए, अण्णो[4] णं देवाणुप्पियस्स जं[5] किंचि आबाहं वा वाबाहं उप्पाएति तं सव्वं निवारेमि।

तते णं से थावच्चापुत्ते कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ते समाणे कण्हं वासुदेवं एवं वयासी[6]—जइ णं[7] तुमं[8] देवाणुप्पिया! मम जीवियंतकरं[9] मच्चुं एज्जमाणं निवारेसि, जरं वा सरीररूवविणासिणिं[10] सरीरं अइवयमाणिं निवारेसि, तते णं अहं तव बाहुच्छायापरिग्गहिए[11] विउले माणुस्सए कामभोगे भुंजमाणे विहरामि।

तते णं से कण्हे वासुदेवे थावच्चापुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे थावच्चापुत्तं[12] एवं वदासी[13]—एए णं देवाणुप्पिया दुरतिक्कमणिज्जा, णो खलु सक्का सुबलिएणावि देवेण वा दाणवेण वा णिवारित्तए, णन्नत्थ[14] अप्पणा[15] कम्मक्खएणं।

तते णं से थावच्चापुत्ते कण्हं [वासुदेवं] एवं वयासी—जइ[16] णं एते[17] णं दुरतिक्कमणिज्जा, णो खलु सक्का जाव[18] णण्णत्थ अप्पणा[19] कम्मक्खएणं। तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! अण्णाण-मिच्छत्त-अविरइ-कसायसंचियस्स अत्तणो[20] कम्मक्खयं[21] करित्तए।

---

१. तुमे जे१ मु० ॥ २. पव्वाहिं सं १ लामू० ३। पव्वाहिं हे२ ॥ ३. °यपडिग्ग° सं १ ला ३। °यपरिग्ग° जे १। °य। परिग्ग° हे१ ॥ ४. अण्णोण्णं हे१ जे१ स१ ला३ ॥ ५. जो किंचि आ° जे१ विना। जे किंचि आ° खं१ मु० ॥ जो किंचि वि आ° हे१ मु० ला१ ॥ ६. वयासि जे १ ॥ ७ जे णं ख १ ॥ ८. तुमं जे१ विना नास्ति ॥ ९. स १ ला ३ विना—°करणियं मच्चुं हे४ जे१। °कराणिं मच्चुं हे२, ३ खं१। °करणं मच्चुं हे१ मु० ॥ °करेणं मच्चुं ला१। °करणेहिं मच्चुं ला२। १०. °साणिं हे१ मु० विना ॥ ११. °च्छायपरि° जे१ लों० हे२ ॥ १२ थावच्चं पुत्तं एवं वयासी एस णं हे२ ॥ १३. वयासि जे१। एवमग्रेऽपि प्रायः सर्वत्र ॥ १४. अण्णत्थ सं१ हे१, ४ ला१, २, ३। णमेत्थ खं१। दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् ॥ १५. अप्पणो ख१ हे२, ३। "नन्नत्थ अप्पणा कम्मक्खएणं ति न इति यदेतन्मरणादिवारणशक्तेर्निषेधन तद् अन्यत्र आत्मना कृतात् आत्मनो वा सम्बन्धिनः कर्मक्षयात्, आत्मना क्रियमाणम् आत्मीयं वा कर्मक्षयं वर्जयित्वेत्यर्थः। अज्ञानेत्यादौ, अप्पणा अप्पणो वा कम्मक्खयं करित्तए त्ति कर्मण इह षष्ठी द्रष्टव्या"—अटी० ॥ १६. जई खं१ ॥ १७. एए दुर° जे१ विना ॥ १८. जाव ण णण्णत्थ स१ ला१, २, लामू० ३ हे१, ३, ४। जा णं णण्णत्थ खं१ ॥ १९. अप्पणो खं१, हे २, ३ ला२। दृश्यतां टि० १५ ॥ २०. अप्पणो ला२, लास० ३ ॥ २१. कम्मस्स खयं हे२। दृश्यता टि० १५ ॥

तते णं से कण्हे वासुदेवे थावच्चापुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह णं देवाणुप्पिया! बारवतीए नयरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर जाव पहेसु हत्थिखंधवरगया महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणा २ [1]उग्घोसणं करेह—एवं खलु देवाणुप्पिया! थावच्चापुत्ते संसार-भउव्विग्गे भीए जम्मणमरणाणं इच्छति अरहतो अरिट्ठनेमिस्स अंतिए मुंडे भवित्ता पव्वइत्तए, तं जो खलु देवाणुप्पिया! राया वा जुवराया वा देवी वा कुमारे वा[2] ईसरे वा तलवरे वा कोडुंबिय-माडंबिय-इब्भ-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाहे वा थावच्चा-पुत्तं पव्वयंतमणुप[3]व्वयति तस्स णं कण्हे वासुदेवे अणुजाणति, प[4]च्छातुरस्स वि य से मित्त-णाति[-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स] जोग[5]-खेमवट्टमाणिं पडिवहति त्ति कट्टु घोसणं घोसेह, जाव घोसंति।

तते णं थावच्चापुत्तस्स अणुराएणं पुरिससहस्सं निक्खमणाभिमुहं ण्हायं सव्वा-लंकारविभूसियं पत्तेयं पत्तेयं पुरिससहस्सवाहिणीसु सिवियासु दुरूढं समाणं मित्त-णाति०परिवुडं थावच्चापुत्तस्स अंतियं पाउब्भूयं।

तते णं से कण्हे वासुदेवे पुरिससहस्समंतियं पाउब्भवमाणं पासति, २ कोडुं-बियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी। जहा मेहस्स निक्खमणाभिसेओ तहेव सेयापी[6]एहिं क[7]लसेहिं ण्[8]हावेंति, जाव अरहतो अरिट्ठनेमिस्स पडागातिपडागं पा[9]सति, २ त्ता वि[10]ज्जाहर-चारणे जाव पासित्ता सीयाओ पच्चो[11]रुहति, तते णं से कण्हे वासुदेवे थावच्चापुत्तं पुरतो काउं जेणेव अ[12]रहा अरिट्ठनेमी सव्वं [13]तं चेव जाव

---

१. उग्घोसं क° खं १॥ २. वा तलवरे वा ईसरे वा जे १॥ ३. °पव्वायइ जे १॥ ४ °रस्सावि हे १। "पच्छाउरस्सेत्यादि, पश्चात् तस्मिन् राजादौ प्रव्रजिते सति आतुरस्यापि च द्रव्याभावाद् दुःस्थस्य से तस्य तदीयस्येत्यर्थः मित्रज्ञातिनिजकसम्बन्धिपरिजनस्य योगक्षेमवार्तमानीं प्रतिवहति, तत्रालब्धस्येप्सितस्य वस्तुनो लाभो योगो लब्धस्य परिपालनं क्षेमः, ताभ्यां वर्तमान-कालभवा वार्तमानी वार्ता योगक्षेमवार्तमानी, तां निर्वाहं राजा करोतीति तात्पर्यम्"—अटी०॥ ५. °खेम वट्टमाणी हे २ विना। °खेमं वट्टमाणिं पवहति खं १। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ६. °पीयएहिं लों०॥ ७. कलसेहिं जे १ विना नास्ति। कच्छसेहिं जे १। दृश्यता पृ० ५१ पं० २॥ ८ ण्हावेंति ख १॥ ९. पासंति जे १ ख १ हे ३॥ १०. "विज्जाहरचारणे त्ति इह 'जभए य देवे ओवयमाणे' इत्यादि द्रष्टव्यम्"—अटी०॥ ११. °रुहति हे २ विना। °रुभति हे १॥ १२. अरिहा हे १॥ १३. त चेव जाव आभरण तते णं स १ ला २, ३, हे ४। त चेव आभरण तते ण सं १ ला २, ३ हे ४ विना॥ दृश्यता पृ० ५५ प० १७। त चेव आभरण। तते णं स १। अत्र आभरणशब्देन आभरणमल्लालङ्कार इत्यस्य विवक्षितत्वात् आभरण° इति ख १ पाठोऽस्माभिरादृतः॥

आभरण[मल्लालंकारं] ओमुयति। तते णं सा थावच्चा गाहावइणी हंसलक्खणेणं पडगसाडगेणं [1]आभरणमल्लालंकारं पडिच्छइ, [*पंडिच्छित्ता] हार-वारिधार-छिन्न-मुत्तावलिप्पगासातिं अंसूणि [2]विणिमुंचमाणी २ एवं वदासी—जतियव्वं जाया! घडियव्वं जाया! [3]परक्कमियव्वं जाया! अस्सिं च णं [4]अट्ठे णो पमादेयव्वं [5]जाव जामेव [6]दिसं पाउब्भूता तामेव [7]दिसं पडिगया।

तते णं से थावच्चापुत्ते पुरिससहस्सेण सद्धिं सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति जाव पव्वतिते। तते णं से थावच्चापुत्ते अणगारे [8]जाते इरियासमिते भासासमिते जाव विहरति। तते णं से थावच्चापुत्ते अरहतो अरिट्ठनेमिस्स[9] तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयातिं चोद्दस पुव्वातिं अहिज्जति, २ त्ता [10]बहूहिं चउत्थ जाव विहरति। तते [11]णं अरहा अरिट्ठनेमी थावच्चापुत्तस्स अणगारस्स तं इब्भाइयं अणगारसहस्सं सीसत्ताए दलयति।

तते णं से थावच्चापुत्ते अन्नदा कदाइ [12]अरहं अरिट्ठनेमिं वंदति नमंसति, २ एवं वदासी—इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते समाणे सहस्सेणं अण[13]गाराणं बहिया जणवयविहारं विहरित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया!। तते णं से थावच्चापुत्ते अणगारसहस्सेण सद्धिं तेणं उरालेणं [14]उदग्गेणं पयत्तेणं पग्गहिएणं [[15]विहारेणं] बहिया जणवयविहारं विहरति।

५५. ते णं काले णं ते णं समए णं सेलगपुरे नाम नगरे होत्था, सुभूमिभागे उज्जाणे, सेलए राया, पउमावती देवी, [16]मंडुए कुमारे जुवराया। तस्स णं सेलगस्स पंथगपा[17]मोक्खा पंच मंतिसया होत्था, [18]उप्पत्तियाए वेणइयाए ४ उववेया रज्जधुरं चिंतयंति।

---

१. स १ ला २, ३, हे ४ विना आभरण हार° इति संक्षिप्त. पाठोऽत्र ॥ *पूर्वानुसारेण पडिच्छित्ता इति पाठः पूरणीयोऽत्र। दृश्यता पृ० ५५ पं० १९॥ २. विणिम्मुयमाणी जे १ ला ३॥ ३. परिक्कमियव्वं जाया जतियव्व जाया अस्सिं स १ लामू० ३ हे ४॥ ४ अट्ठे नास्ति हे २॥ ५. जाव नास्ति जे १ विना॥ ६. दिसिं हे १ जे १ सं १ ला ३॥ ७. दिसिं हे १ खं १ सं १ ला ३॥ ८. जाते रिया° हे १, २॥ ९. °स्स अंतिए तहारूवाणं अंतिए सामा° खं १। °स्स अंतिए तहारूवाणं सामा° जे १। १०. बहूहिं जाव चउत्थ हे २ विना॥ ११. णं से अरहा सं १ ला ३॥ १२ अरिहं हे २ जे १॥ १३. °गारेण स १ ला २, ३ हे ४। °गारेणं सद्धिं बहिया लास० ३ मु०॥ १४. उग्गेणं जे १ हे २ खं १ विना॥ १५. दृश्यतां पृ० १२७ टि० ३॥ १६. मद्दुए सं १ ला ३॥ १७. °पामोक्खा ण पंच जे १॥ १८. उप्पत्तिया। वेण° हे २। अत्र '४' इत्यङ्केन उप्पत्तियाए वेणइयाए कम्मजाए पारिणामियाए उववेया इति सम्पूर्णः पाठो ज्ञेयः॥

थावच्चापुत्ते सेलगपुरे समोसढे, राया णिग्गते, धम्मकहा[1], धम्मं सोचा जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए बहवे उग्गा भोगा जाव चइत्ता हिरण्णं जाव पव्वतिता तहा णं अहं नो संचाएमि पव्वतित्तए[2], अहन्नं देवाणुप्पियाणं अंतिए पंचाणुव्वतियं जाव[3] समणोवासए जाए अहिगयजीवाजीवे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति। पंथगपामोक्खा पंच मंतिसया य[4] समणोवासया जाया। थावच्चापुत्ते बहिया जणवयविहारं विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं सोगंधिया नाम[5] नयरी होत्था, वण्णओ। नीलासोए उज्जाणे, वण्णओ। तत्थ णं सोगंधियाए नयरीए सुदंसणे नाम[6] नगरसेट्ठी परिवसति अड्ढे जाव अपरिभूते।

ते णं काले णं ते णं समए णं सुए नाम[7] परिव्वायए होत्था, रिउव्वेय-जजुव्वेय-सामवेय-अथव्ववेय[8]-सट्ठितंतकुसले, संखसमए लद्धट्ठे, पंचजम-पंचनियमजुत्तं[9] सोयमूलयं दसप्पयारं[10] परिव्वायगधम्मं[11] दाणधम्मं[12] च सोयधम्मं[13] च[14] तित्थाभिसेयं च

१ धम्मकहा ख १ विना नास्ति॥ २. पव्वइए जे १ ॥ ३. "पंचाणुव्वइय, इह यावत्करणात् एव दृश्यम्—सत्तसिक्खावइयं दुवालसविह गिहिधम्मं पडिवज्जित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंध करेहि। तए ण से सेलए राया थावच्चापुत्तस्स अणगारस्स अंतिए पचाणुव्वइय जाव उवसंपज्जइ। तए ण से सेलए राया समणोवासए जाए"—अटी०॥ ४. य नास्ति हे १ सं १ ला ३ विना॥ ५ नाम स १ ला ३॥ ६. नाम सं १ ला ३॥ ७. नामं परिवायए हे २॥ ८ ला १ ख १ विना—अथव्वेय हे २ जे १ सं १ लों० हेमू० ४। अथव्वणवेय° ला ३ हेस० ४॥ "साख्यसमये साख्यसमाचारे लब्धार्थ., वाचनान्तरे तु यावत्करणादेवमिदमवगन्तव्यम्—ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेदा-ऽथर्ववेदानामितिहासपञ्चमानाम्, इतिहासः पुराणम्, निर्घण्टषष्ठानाम्, निर्घण्टो नामकोशः, साङ्गोपाङ्गानाम्, अङ्गानि शिक्षादीनि, उपाङ्गानि तदुक्तप्रपञ्चनपराः प्रबन्धाः, सरहस्यानाम् ऐदम्पर्ययुक्ताना सारकः अध्यापनद्वारेण प्रवर्तकः, स्मारको वा अन्येषां विस्मृतस्य स्मारणात्, वारकः अशुद्धपाठनिषेधक, पारग. पारगामी, षडङ्गवित्, षष्टितन्त्रविशारद. षष्टितन्त्र कापिलीयशास्त्रम्, षडङ्गवेदकत्वमेव व्यनक्ति—सङ्ख्याने गणितस्कन्धे, शिक्षा-कल्पे, शिक्षायाम् अक्षरस्वरूपनिरूपके शास्त्रे, कल्पे तथाविधसमाचारप्रतिपादके, व्याकरणे शब्दलक्षणनिरूपके, निरुक्ते शब्दनिरुक्तप्रतिपादके, ज्योतिषामयने ज्योतिःशास्त्रे, अन्येषु च ब्राह्मणकेषु शास्त्रेषु सुपरिनिष्ठित इति वाचनान्तरम्"—अटी०। "रिउव्वेअ-जउव्वेअ-सामवेअ-अथव्ववेअ इतिहासपचमाणं निग्घंटछट्ठाण चउण्हं वेदाण संगोवगाण सरहस्साणं सारए वारए धारए सडंगवी सट्ठितंतविसारए संखाणे सिक्खाकप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोतिसामयणे अण्णेसु य बहूसु बंभण्णएसु परिव्वायएसु य नयेसु सुपरिनिट्ठिए"—इति भगवतीसूत्रे २।२।१२॥ ९. °जुत्ते जे १ स १ ला ३। "पञ्चयम-पञ्चनियमयुक्तम्, तत्र पञ्च यमाः प्राणातिपातविरमणादयः, नियमास्तु शौच-सन्तोष-तपः-स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि, शौचमूलक यम-नियममीलनाद् दशप्रकारम्"—अटी०॥ १० °प्पयारयं परि° हे २॥ ११. परिवा° हे २॥ १२. दाणधम्म च नास्ति हे २॥ १३. सोयधम्म च नास्ति खं १॥ १४ च नास्ति हे १॥

आघवेमाणे पण्णवेमाणे धाउ[1]रत्तवत्थपवरपरिहिए तिदंड-कुंडिय-छत्त छण्णालय-अंकुस-पवित्तय-केसरिहत्थगए परिव्[2]वायगसहस्सेण सद्धिं संपरिवुडे जेणेव सोगंधिया नगरी जेणेव परिव्[*]वायगावसहे तेणेव उवागच्छति, २ परिव्[3]वायगावसहंसि भंडगनिक्खेवं करेति, करेत्ता संखसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरति।

तते णं सोगंधियाए नयरीए सिंघाडग[-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु] बहुजणो अन्नमन्नस्स [एवमाइक्खइ, एवं भासइ, एवं पण्णवेइ, एवं परूवेइ]—एवं खलु सुए परिव्वायगे इहमागते जाव वि[4]हरति। परिसा निग्गया, सुदंसणो वि [5]णीति। तते णं से सुए परिव्वायए तीसे परिसाए सुदंसणस्स [6]य अन्नेसिं [7]च बहूणं संखाणं परिकहेति, एवं खलु सुदंसणा—अम्हं सोयमूलए धम्मे पण्णत्ते, से वि य सोए दुविहे पण्णत्ते, तंजहा—दव्वसोए य भावसोए य। दव्वसोए उदएणं मट्टियाए य, भावसोए दब्भेहि य मंतेहि य, जन्नं अम्हं देवाणुप्पिया! किंचि असुई भवति तं सव्वं स[8]ज्जपुढवीए आलिप्पति, ततो पच्छा सुद्धेण वारिणा पक्खालिज्जति, ततो तं असुई सुई भवति, एवं खलु जीवा जलाभिसेयपूयप्[9]पाणो अविग्घेणं सग्गं गच्छंति। तते णं से सुदंसणे सुयस्स अंतिए धम्मं सोच्चा हट्ठ[तुट्ठे] सुयस्स अंतियं सोयमू[10]लयं धम्मं गेण्हति, २ त्ता परिव्[11]वायए विपुलेणं असण ४ पडिलभेमाणे जाव विहरति।

तते णं से सुए परिव्वायगे सोगंधियाओ नगरीओ निग्गच्छति, २ त्ता बहिया जणवयविहारं विहरति। ते णं काले णं ते णं समए णं थावच्चापुत्तस्स समोसरणं, परिसा निग्गया, सुदंसणो वि [12]णीइ, थावच्चापुत्तं वंदति नमंसति, २ त्ता एवं वदासी—तुम्हाणं किंमूलए धम्मे पण्णत्ते? तते णं थावच्चापुत्ते सुदंसणेणं एवं वुत्ते समाणे सुदंसणं एवं वदासी—सुदंसणा! विणयमू[13]लए धम्मे पण्णत्ते, से वि य विणए दुविहे पण्णत्ते, तंजहा—अगारविणए [14]य अणगारविणए य। तत्थ णं जेसे अगार-

---

१. °रत्तपवरवत्थ° हे १, ४ स १ ला २, ३। "धातुरक्तानि वस्त्राणि प्रवराणि परिहितो यः स तथा। त्रिदण्डादीनि सप्त हस्ते गतानि व्यवस्थितानि यस्य स तथा। तत्र कुण्डिका कमण्डलूः, क्वचित् काञ्चनिका करोटिका चाधीयेते ते च क्रमेण रुद्राक्षकृतमाला मृद्भाजनं चोच्यते। छण्णालकं त्रिकाष्ठिका। अङ्कुशो वृक्षपल्लवच्छेदार्थः। पवित्रकं ताम्रमयमङ्गुलीयकम्। केसरी चीरखण्ड प्रमार्जनार्थम्"—अटी०॥ * °वायग° ला २ हे १॥ २, ३. °वायगा° हे २॥ ४ विहरति हे १ खं १ ला ३॥ ५ निति हे २। णिति ला मू० ३। णिग्गए ला स० ३॥ ६ य नास्ति सं १ ला २ हे ४॥ ७. च नास्ति खं १ ला २ हे ४॥ ८ "सज्जपुढवि त्ति कुमारपृथिवी"—अटी०॥ ९. °प्पाणा खं १ सं १॥ १०. °मूल धम्म हे १॥ ११. °व्वाए हे २॥ १२. निइ हे २। णीई जे १। णीओ सं १॥ १३. °मूले जे १ हे ४ ला २ विना॥ १४. य नास्ति खं १ हे २ विना॥

विणए से णं पंच अणुव्वयाति, सत्त सिक्खावयाति, एक्कारस उवासगपडिमाओ। तत्थ णं जेसे अणगारविणए से णं पंच महव्वयाइं पन्नत्ते[1], तंजहा—सव्वातो पाणातिवायाओ वेरमणं, सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं, सव्वातो अदिन्नादाणातो वेरमणं, सव्वाओ मेहुणाओ वेरमणं, सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं, सव्वाओ राइभोयणाओ वेरमणं, जाव मिच्छादंसणसल्लाओ वेरमणं, दसविहे पच्चक्खाणे, बारस भिक्खुपडिमाओ। इच्चेएणं दुविहेणं विणयमूलएणं[2] धम्मेणं अणुपुव्वेणं[3] अट्ठ कम्मपगडीओ खवेत्ता लोयग्गपइट्ठाणा भवंति।

तते णं थावच्चापुत्ते सुदंसणं एवं वदासी—तुब्भं[4] णं सुदंसणा! किंमूलए धम्मे पण्णत्ते? अम्हाणं देवाणुप्पिया! सोयमूलए धम्मे पण्णत्ते जाव सग्गं गच्छंति। तते णं थावच्चापुत्ते सुदंसणं एवं वदासी—सुदंसणा! से जहा[5] नाम ए केइ[6] पुरिसे एगं महं रुहिरकयं वत्थं रुहिरेण चेव धोवेज्जा[7], तते णं सुदंसणा! तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स रुहिरेण चेवं[8] पक्खालिज्जमाणस्स अत्थि काइ[9] सोही? णो इणमट्ठे[10] समट्ठे! एवामेव सुदंसणा! तुब्भं पि पाणातिवाएणं जाव मिच्छादंसणसल्लेणं नत्थि सोही, जहा तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स रुहिरेण चेव पक्खालिज्जमाणस्स नत्थि सोही। सुदंसणा! से जहा नाम ए केइ पुरिसे एगं महं रुहिरकयं वत्थं सज्जियखारेणं[11] अणुलिंपति[12], २ पयणं आरुहेति, २ त्ता उण्हं गाहेति, २ त्ता ततो पच्छा सुद्धेणं वारिणा धोवेज्जा, से णूणं सुदंसणा! तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स सज्जियखारेणं अणुलित्तस्स पयणं आरुहियस्स उण्हं गाहितस्स सुद्धेणं वारिणा पक्खालिज्जमाणस्स सोही भवति? हंता भवति। एवामेव सुदंसणा! अम्हं पि पाणाइवायवेरमणेणं जाव मिच्छादंसणसल्लवेरमणेणं अत्थि सोही। जहा वा तस्स रुहिरकतस्स वत्थस्स जाव सुद्धेण वारिणा पक्खालिज्जमाणस्स अत्थि सोही। तत्थ णं से सुदंसणे संबुद्धे थावच्चापुत्तं वंदति नमंसति, २ त्ता एवं वदासी—इच्छामि णं भंते! धम्मं सोच्चा जाणित्तए जाव समणोवासए जाते अहिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे विहरति।

तए णं तस्स सुयस्स परिव्वायगस्स इमीसे कहाते लद्धट्ठस्स समाणस्स अय-

---

१. पन्नत्ते जे १ विना नास्ति॥ २. °मूलेणं खं १ हे २, ३ ला १ विना॥ ३. आणु° हे १ ला २॥ ४. तुब्भ ण हे ३, ४, ला १, २ खं १॥ ५ दृश्यता पृ० ७२ टि० १०॥ ६. के पुरिसे सं १ लामू० ३ हे ४॥ ७. धोएज्जा सं १ जे १ ला २, ३ हे ४॥ ८ चेव नास्ति जे १ विना॥ ९. का य सोही जे १॥ १०. हे २ विना—तिणमट्ठे हे १ ला २, ३ सं १। तिणट्ठे अन्यत्र॥ ११. सज्जिया° जे १ मु०॥ १२. आलिंपइ जे १॥

मेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु सुदंसणेणं सोयधम्मं विप्पजहाय विणयमूले धम्मे पडिवन्ने, तं सेयं खलु ममं सुदंसणस्स दिट्ठिं वामेत्तए, पुणरवि सोयमूलए धम्मं आघवित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता परिव्वायगसहस्सेणं सद्धिं जेणेव सोगंधिया नगरी जेणेव परिव्वायगावसहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता परिव्वायगावसहंसि भंडगनिक्खेवं करेति, २ त्ता धातुरत्तवत्थपरिहिते पविरलपरिव्वायग सद्धिं संपरिवुडे परिव्वायगावसहाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता सोगंधियाए नयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव सुदंसणस्स गिहे जेणेव सुदंसणे तेणेव उवागच्छति।

तते णं से सुदंसणे तं सुयं एज्जमाणं पासति, २ त्ता नो अब्भुट्ठेति, नो पच्चुग्गच्छति, णो आढाति, नो वंदति, तुसिणीए संचिट्ठति। तए णं से सुए परिव्वायए सुदंसणं अणब्भुट्ठियं पासित्ता एवं वदासी—तुमं [2]णं सुंदसणा! अन्नदा ममं एज्जमाणं पासित्ता अब्भुट्ठेसि जाव वंदसि, इयाणिं सुदंसणा! तुमं ममं एज्जमाणं पासित्ता जाव णो वंदसि, तं कस्स णं तुमे सुदंसणा! इमेयारूवे विणयमूं[3]लए धम्मे पडिवन्ने? तते णं से सुदंसणे सुएणं परिव्वायएणं एवं वुत्ते समाणे आसणाओ अब्भुट्ठेति, २ त्ता करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] सुयं परिव्वायगं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अ[4]रहतो अरिट्ठनेमिस्स अंतेवासी थावच्चापुत्ते नामं अणगारे जाव इहमागते, इह चेव नीलासोए उज्जाणे विहरति, तस्स णं अंतिए विणयमूलए धम्मे पडिवन्ने।

तते णं से सुए परिव्वायए सुदंसणं एवं वदासी—[5]तं गच्छामो णं सुदंसणा!

---

१. प्रतिषु पाठाः—जेणेव सोगधी जेणेव परिव्वा° जे१ विना। जे१ मध्ये जेणेव परिवा° इत्येतावानेव पाठः। जेणेव सोगंधिया नगरी इति पाठो जे१ मध्ये नास्ति॥ २. °ण खलु सुदं° स१ ला३॥ ३. °मूले धम्मे सं १ ला ३॥ ४. अरिहओ जे १॥ ५. भगवतीसूत्रेऽष्टादशे शतके दशम उद्देशके सोमिलब्राह्मणवक्तव्यतायामपि एतादृशं वर्णनमुपलभ्यते तदत्र तुलनार्थं शुद्धपाठनिर्णयसौकर्यार्थं चोपन्यस्यते—"तए णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स.. समुप्पज्जित्था—'एवं खलु समणे णायपुत्ते इहमागए जाव दूतिपलासए चेतिए अहापडिरूवं जाव विहरति। तं गच्छामि ण समणस्स नायपुत्तस्स अंतियं पाउब्भवामि, इमाइं च णं एयारूवाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइं पुच्छिस्सामि, तं जइ मे से इमाइ एयारूवाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइ वागरेहिति तो ण वंदीहामि नमंसीहामि जाव पज्जुवासीहामि। अह मे से इमाइं अट्ठाइं जाव वागरणाइ नो वागरेहिति तो ण एतेहिं चेव अट्ठेहि य जाव वागरणेहि य निप्पट्ठपसिणवागरणं करिस्सामि' त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, ए० सं० २ ण्हाए जाव सरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, पडि०२ पादविहारचारेण एगेण खंडियसएण सद्धिं संपरिवुडे वाणियगामं नगर मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ, नि०२ जेणेव दूतिपलासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवा०२ समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समणं भगवं

तव धम्मायरियस्स थावच्चापुत्तस्स अंतियं पाउब्भवामो, इमाइं च णं एयारूवातिं अट्ठातिं हेऊतिं[1] पसिणातिं कारणातिं वागरणातिं पुच्छामो, तं जइ मे से इमातिं अट्ठातिं जाव वाकरेति ततो णं वंदामि नमंसामि, अह मे से इमातिं अट्ठातिं जाव नो[2] वाकरेति ततो णं अहं एतेहिं चेव अट्ठेहिं हेऊहिं निप्पट्टपसिणवागरणं[3] करिस्सामि।

तते णं से सुए परिव्वायगसहस्सेणं सुदंसणेण य सेट्ठिणा सद्धिं जेणेव नीलासोए उज्जाणे जेणेव थावच्चापुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता थावच्चापुत्तं एवं वदासी—जत्ता ते भंते! जवणिज्जं, अव्वाबाहं, फासुयविहारं[4] च[5]?, तते णं से थावच्चापुत्ते अणगारे[6] सुएणं परिव्वायगेणं एवं वुत्ते समाणे सुयं परिव्वायगं एवं वदासी—सुया! जत्ता वि मे, जवणिज्जं पि मे, अव्वाबाहं पि मे, फासुयविहारं[7] पि मे।

महावीर एव वदासि—जत्ता ते भंते! जवणिज्जं, अव्वाबाहं, फासुयविहार? सोमिला! जत्ता वि मे, जवणिज्जं पि मे, अव्वाबाहं पि मे, फासुयविहार पि मे।

किं ते भंते! जत्ता? सोमिला! जं मे तव-नियम-संजम-सज्झाय-झाणावस्सगमादीएसु जोएसु जयणा से त्तं जत्ता।

किं ते भंते! जवणिज्जं? सोमिला! जवणिज्जे दुविहे पन्नत्ते, तंजहा—इंदियजवणिज्जे य नोइंदियजवणिज्जे य।

से किं तं इंदियजवणिज्जे? इंदियजवणिज्जे—जं मे सोतिंदिय-चक्खिंदिय-घाणिंदिय-जिब्भिंदिय-फासिंदियाइं निरुवहयाइं वसे वट्टंति सेत्तं इंदियजवणिज्जे।

से किं तं नोइंदियजवणिज्जे? नोइंदियजवणिज्जे—जं मे कोह-माण-माया-लोभा वोच्छिन्ना, नो उदीरेंति, सेत्तं नोइंदियजवणिज्जे। सेत्तं जवणिज्जे।

किं ते भंते! अव्वाबाहं? सोमिला! जं मे वातिय-पित्तिय-सेंभिय-सन्निवातिया विविहा रोगायंका सरीरगया दोसा उवसंता, नो उदीरेंति, सेत्तं अव्वाबाहं।

किं ते भंते! फासुयविहारं? सोमिला! जं णं आरामेसु उज्जाणेसु देवकुलेसु सभासु पवासु इत्थी-पसु-पंडगविवज्जियासु वसहीसु फासुएसणिज्जं पीढ-फलग-सेज्जा-संथारगं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि, सेत्तं फासुयविहारं।

सरिसवा ते भंते! किं भक्खेया, अभक्खेया? सोमिला! सरिसवा मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि।

---

१. हेऊणि जे १ ॥ २. नो से वा° जे १ विना ॥ ३. निप्पट्ठप° स १ ला ३। "निप्पट्ठपसिणवागरणं ति निर्गतानि स्पष्टानि स्फुटानि प्रश्नव्याकरणानि प्रश्नोत्तराणि यस्य स तथा, तम्"—अटी० ॥ ४. ला १ हे ३ विना—फासुय विहारं हे १ सं १ ला २, ३, हे ४। फासुविहारं खं १ हे २ जे १ ॥ ५ च जे १ विना नास्ति ॥ ६ अणगारे जे १ विना नास्ति ॥ ७. फासुयं विहार सं १ हे ४ ला २, ३। फासुविहार सं १ हे २ ॥

तते णं से सुए थावच्चापुत्तं एवं वदासी—किं भंते! जत्ता?, सुया! जण्णं मम णाण*-दंसण-चरित्त-तव-संजममातिएहिं जोएहिं जयणा[1], सेतं जत्ता।

से किं तं भंते! जवणिज्जं? सुया जवणिज्जे दुविहे पण्णत्ते, तंजहा—इंदियजवणिज्जे य नोइंदियजवणिज्जे य। से किं तं [2]इंदियजवणिज्जं?, इंदियजवणिज्जं सुया! जण्णं ममं सोतिंदिय-चक्खिंदिय-घाणिंदिय जिब्भिंदिय-फासिंदियाइं निरुवहयाइं वसे वट्टंति, सेतं इंदियजवणिज्जे। [3]से किं तं नोइंदियजवणिज्जे?, सुया! जण्णं कोह-माण-माया-लोभा खीणा उवसंता, नो उदयंति[4], सेतं नोइंदियजवणिज्जे।

से किं तं भंते! अव्वाबाहं?, सुया! जण्णं मम वातिय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय[5] विविहा रोगातंकादी णो उदीरेंति, [6]सेतं अव्वाबाहं।

से किं तं भंते! फाँसुयविहारं? सुया! जण्णं आरामेसु उज्जाणेसु देवउलेसु सभासु पवासु इत्थि-पसु-पंडगविवज्जियासु वसहीसु पाडिहारियं पीढ-फलग-सेज्जा-संथारयं[8] ओगिण्हित्ताणं विहरामि, [9]सेतं फाँसुयविहारं[10]।

से केणट्ठेणं भंते! एव वुच्चइ—सरिसवा मे भक्खेया वि, अभक्खेयावि? से नूणं सोमिला! बंभण्णएसु नएसु दुविहा सरिसवा पण्णत्ता, तंजहा—मित्तसरिसवा य धन्नसरिसवा य। तत्थ णं जे-ते मित्तसरिसवा ते तिविहा पन्नत्ता, तंजहा—सहजायए सहवड्ढियए सहपंसुकीलियए, ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते धन्नसरिसवा ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य। तत्थ णं जेते असत्थपरिणया ते णं समणाणं निग्गंथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते सत्थपरिणया ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—एसणिज्जा य अणेसणिज्जा य। तत्थ णं जेते अणेसणिज्जा ते ण समणाणं निग्गंथाण अभक्खेया। तत्थ णं जेते एसणिज्जा ते दुविहा पन्नता, तजहा—जाइता य अजाइया य। तत्थ णं जेते अजाइता ते णं समणाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते जायिया ते दुविहा पन्नत्ता, तजहा—लद्धा य अलद्धा य। तत्थ णं जेते अलद्धा ते णं समणाण निग्गथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते लद्धा ते णं समणाणं निग्गंथाण भक्खेया। सेतेणट्ठेणं सोमिला! एव वुच्चइ जाव अभक्खेया वि।

मासा ते मते! किं भक्खेया, अभक्खेया? सोमिला! मासा मे भक्खेया वि, अभक्खेया वि। से केणट्ठेण जाव अभक्खेया वि? से नूणं सोमिला! बंभण्णएसु नएसु दुविहा मासा पन्नत्ता, तंजहा—दव्वमासा य कालमासा य। तत्थ णं जेते कालमासा ते णं सावणादीया आसाढ-

* दंसणणाणचारित्त° सं १ ला ३ ॥ १. जोयणा हे १ मू० ॥ २. इदियजवणिज्जं २ सुया जे १। इंदियजवणिज्ज सुया जे १ विना। अत्र जे १ अनुसारेण भगवतीसूत्रानुसारेण च 'इंदियजवणिज्जं? इंदियजवणिज्ज सुया! इति पाठः प्रतीयते। दृश्यता पृ० ११८ टि० प० १८॥ ३. से किं त नोइंदियजवणिज्जे नास्ति जे १॥ ४ उदयत्ति। २। से जे १॥ ५. दृश्यता पृ० ४८ पं० ६। "वाइय-पित्तिय सिंभिय-सनिवाइय त्ति अत्र प्रथमाबहुवचनलोपो दृश्यः" इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ २।१।३४॥ ६. सेयं अव्वा हे २॥ ७. फासुविहार ला ३ हे १, २, ४॥ ८. °संथार हे १॥ ९ से त्तं हे २॥ १०. फासुविहारं हे १, २, ३, खं १॥

[1]सरिसवया ते भंते! किं भक्खेया अभक्खेया? सुया! सरिसवया भक्खेया वि अभक्खेया वि। से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—सरिसवया भक्खेया वि अभक्खेया वि?, सुया! सरिसवया दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—[2]मित्तसरिसवया धन्नसरिसवया। तत्थ णं जेते मित्तसरिसवया ते तिविहा पण्णत्ता, तंजहा—सहजायया सहव[3]ड्ढियया सुहपंसुकीलियया। ते णं समणाणं णिग्गंथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते धन्न[4]सरिसवा ते दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—[5]सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य। तत्थ णं जेते असत्थपरिणया ते समणाणं निग्गंथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते सत्थपरिणया ते दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—फासुगा य अफासुगा य। 'अफासुया णं सुया! नो भक्खेया। तत्थ णं जेते फासुया ते दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—जातिया य अजातिया य। तत्थ णं जेते अजातिया ते अभक्खेया। तत्थ णं जेते [6]जातिया ते दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—एसणिज्जा य

पज्जवसाणा दुवालस, तंजहा—सावणे भद्दवए आसोए कत्तिए मग्गसिरे पोसे माहे फग्गुणे चेत्ते वइसाहे जेट्ठामूले आसाढे, ते ण समाणाणं निग्गथाणं अभक्खेया। तत्थ ण जेते दव्वमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—अत्थमासा य धण्णमासा य। तत्थ ण जेते अत्थमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—सुवण्णमासा य रुप्पमासा य, ते णं समाणाणं निग्गथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते धन्नमासा ते दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—सत्थपरिणया य असत्थपरिणया य। एव जहा धन्नसरिसवा जाव सेतेणट्ठेण जाव अभक्खेया वि।

कुलत्था ते भते! किं भक्खेया, अभक्खेया? सोमिला! कुलत्था मे भक्खेया वि अभक्खेया वि!

से केणट्ठेणं जाव अभक्खेया वि? से नूणं सोमिला! बंभण्णएसु नएसु दुविहा कुलत्था पन्नत्ता, तंजहा—इत्थिकुलत्था य धन्नकुलत्था य। तत्थ णं जेते इत्थिकुलत्था ते तिविहा पन्नत्ता, तंजहा—कुलवधू ति वा कुलमाउया ति वा कुलधूया ति वा, ते ण समणाण निग्गथाणं अभक्खेया। तत्थ णं जेते धन्नकुलत्था एवं जहा धन्नसरिसवा जाव सेतेणट्ठेण जाव अभक्खेया वि।

एगे भव, दुवे भवं, अक्खए भव, अव्वए भव, अवट्ठिए भव, अणेगभूयभावभाविए भव? सोमिला! एगे वि अहं जाव अणेगभूयभावभविए वि अहं।

से केणट्ठेणं भते! एव वुचइ–जाव भविए वि अहं! सोमिला! दव्वट्ठयाए एगे अहं, नाण-दंसणट्ठयाए दुविहे अहं, पएसट्ठयाए अक्खए वि अहं, अव्वए वि अहं, अवट्ठिए वि अहं, उवयोगट्ठयाए अणेगभूयभावभविए वि अहं। सेतेणट्ठेण जाव भविए वि अहं।

एत्थ ण से सोमिले माहणे संबुद्धे समण भगव महावीर जहा खदओ" इति भगवतीसूत्रे १८।१०।

---

१. सरिसवा ते भंते ख १॥ २. मित्तसरिसवा य धन्नसरिसवा य तत्थ ण जे ते मित्तसरिसवा ते जे १ विना॥ ३ °वुड्ढि° सं १ ला ३ हे ४॥ ४. सरिसवया मु०॥ ५ सत्थपरिणयया असत्थपरिणयया। तत्थ जे १॥ ६ जाईया जे १ सं १ ला ३॥

अणेसणिज्जा य। तत्थ णं जेते अणेसणिज्जा ते णं अभक्खेया। तत्थ णं जेते एसणिज्जा ते दुविहा पण्णत्ता, तंजहा—लद्धा य अलद्धा य। तत्थ णं जेते अलद्धा ते अभक्खेया। तत्थ णं जेते लद्धा[1] [ते] निग्गंथाणं भक्खेया। एएणं अट्ठेणं सुया! एवं वुच्चति सरिसवया[2] भक्खेया वि अभक्खेया वि।

एवं कुलत्था वि भाणियव्वा, नवरि इमं णाणत्तं—इत्थिकुलत्था[3] य धन्नकुलत्था य। इत्थिकुलत्था[4] तिविहा पण्णत्ता, तंजहा—कुलवधुया य कुलमाउया इ य कुलधूया इ य। धन्नकुलत्था तहेव।

एवं मासा वि, नवरि इमं नाणत्तं—मासा तिविहा पण्णत्ता, तंजहा—कालमासा य, अत्थमासा य, धन्नमासा य। तत्थ णं जेते कालमासा ते णं दुवालस, तंजहा—सावणे जाव आसाढे, ते णं अभक्खेया। अत्थमासा दुविहा—हिरण्णमासा य सुवण्णमासा य, ते णं अभक्खेया। धन्नमासा तहेव।

अस्य भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिता व्याख्या—"इमाइं च ण ति इमानि वक्ष्यमाणानि यात्रा-यापनीयादीनि। जत्त त्ति यान यात्रा सयमयोगेपु प्रवृत्तिः। जवणिज्जं ति यापनीयम्, मोक्षाध्वनि गच्छता प्रयोजक इन्द्रियादिवश्यतारूपो धर्मः। अव्वाबाहं ति शरीरबाधानामभावः। फासुयविहार ति प्रासुकविहारो निर्जीव आश्रय इति। तव-नियम-संजम-सज्झाय-झाणावस्सयमाइएसु त्ति इह तपोऽनशनादि, नियमाः तद्विषया अभिग्रहविशेषाः, यथा—एतावत् तपः-स्वाध्याय-वैयावृत्यादि मयाऽवश्यं रात्रिन्दिवादौ विधेयमित्यादिरूपाः, संयमः प्रत्युपेक्षादिः, स्वाध्यायो धर्मकथादि, ध्यानं धर्मादि, आवश्यक षड्विधम्। एतेषु च यद्यपि भगवत' किञ्चिन्न तदानीं विशेषतः संभवति तथापि तत्फलसद्भावात् तदस्तीत्यवगन्तव्यम्। जयण त्ति प्रवृत्तिः। इंदियजवणिज्जं ति इन्द्रियविषयं यापनीयं वश्यत्वमिन्द्रिययापनीयम्। एवं नोइन्द्रिययापनीयम्, नवर नोशब्दस्य मिश्रवचनत्वादिन्द्रियैर्मिश्राः सहार्थत्वाद्वा इन्द्रियाणा सहचरिता नोइन्द्रियाः कषायादयः। एषा च यात्रादिपदाना सामयिकगम्भीरार्थत्वेन भगवतस्तदर्थपरिज्ञानमसम्भावयता तेनापभ्राजनार्थं प्रश्नः कृत इति। सरिसव त्ति एकत्र प्राकृतशैल्या सदृशवयस' समानवयसः, अन्यत्र सर्षपाः सिद्धार्थकाः। दव्वमास त्ति द्रव्यरूपा माषाः, कालमास त्ति कालरूपा मासाः। कुलत्थ त्ति एकत्र कुले तिष्ठन्तीति कुलस्था. कुलाङ्गनाः, अन्यत्र कुलत्था धान्यविशेषा.। सरिसवादिपदप्रश्नश्च छलग्रहणेनोपहासार्थं कृत इति।" इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ १८।१०।

ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रवृत्तौ त्विदृशी व्याख्या—"सरिसवय त्ति एकत्र सदृशवयसः समानवयसः, अन्यत्र सर्षपाः सिद्धार्थका.। कुलत्थ त्ति एकत्र कुले तिष्ठन्तीति कुलस्थाः, अन्यत्र कुलत्थाः धान्यविशेषा'। सरिसवयादिपदप्रश्नश्च छलग्रहणेनोपहासार्थं कृत इति" इति ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ॥

---

१. लद्धा ते नि° मु०। दृश्यता पृ० ११९ टि० प० २२॥ २. सरिसवा ला २, ३, हे सं० ४ विना॥ ३ इत्थीकु° जे १॥ ४ इत्थीकुल°त्था य ति° जे १॥

कुमारस्स मेहत्थं[1] जाव रायाभिसेयं उवट्ठवेहि[2], अभिसिंचेंति[3] जाव[4] राया जाए विहरति।

तते णं से सेलए मद्दुयं रायं आपुच्छइ। तते णं से मद्दुए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता एवं वदासी—खिप्पामेव सेलगपुर नगरं आसित्त[5] जाव गंधवट्टिभूतं करेह य कारवेह यं[6], २ त्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। तते णं से मद्दुए दोच्चं पि कोडुंबियपुरिसे एवं वदासी—खिप्पामेव सेलगस्स रन्नो महत्थं जाव—निक्खमणाभिसेओ[7] जहेव मेहस्स तहेव, णवरं पउमावती देवी अग्गकेसे पडिच्छति, सच्चेव—पडिग्गहं[8] गहाय सीयं दुरुहति। अवसेसं तहेव जाव सामातियमातियातिं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, २ त्ता बहूहिं चउत्थ जाव विहरति।

तए णं से सुए सेलयस्स अणगारस्स ताइं पंथयपामोक्खातिं पंच अणगारसयाइं सीसत्ताए वियरति। तते णं से सुए अन्नया कयाइ सेलगपुराओ नगराओ सुभूमिभागाओ उज्जाणाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता बहिया जणवयविहारं विहरति। तते णं से सुए अणगारे अन्नया कयाइ तेणं अणगारसहस्सेणं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं विहरमाणे जेणेव पुंडरीए पव्वए जाव सिद्धे।

५७. तते णं तस्स सेलगस्स रायरिसिस्स तेहिं अंतेहि य पंतेहि य तुच्छेहि य लूहेहि य अरसेहि य विरसेहि य सीएहि य उण्हेहि[9] य कालातिक्कंतेहि य

---

१. महत्थं ३ जाव जे १। अत्र '३' इत्यङ्केन 'महत्थं महग्घं महरिहं' इति पाठो ग्राह्यः। तुलना—"महत्थं महग्घ महरिहं विपुल रायाभिसेय"—पृ० ४१ पं० १। दृश्यता भगवतीसूत्रे ९।३३।४७॥ २. °वेह २ अभि° हे १ ला १ विना०। °वेह २ त्ता अभि° जे १। दृश्यता पृ० ४९ पं० २-१०॥ ३. °सिंचति जाव ला ३ विना। °सिंचइ त्ता २ जाव जे १॥ ४. दृश्यता पृ० ४९ पं० १०-१५॥ ५. आसिय हे १ विना। दृश्यता पृ० २३ पं० ६। "आसियसम्मज्जिओवलित्तं ति आसिक्तमुदकेन, सम्मार्जित प्रमार्जनिकादिना, उपलिप्तं च गोमयादिना यत् तत् तथा, जहा उववाइए त्ति" इति भगवतीसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायावृत्तौ ९।३३।४६। "आसित्तसमज्जिओवलित्तं आसिक्ताम् उदकच्छटेन, सम्मार्जिता कचवरशोधनेन, उपलिप्ता गोमयादिना, केष्चित्याइ-सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु। इद च वाक्यद्वय क्वचिन्नोपलभ्यते" इतिअभयदेवसूरिविरचितायाम् औपपातिकसूत्रवृत्तौ पृ० ६१॥ ६. य एवमा° हे २ सं १। य २ एवमा° मु०॥ ७ भिसेय जे १ विना॥ ८. दृश्यता पृ० ५३ पं० ६॥ ९. उण्हेहि य नास्ति जे १। दृश्यतामधस्तन टिप्पणम्॥

पमाणातिक्कंतेहि य [1]णिच्चं च पाणभोयणेहि य पयइसुकु[2]मालयस्स सुहोचियस्स [3]सरीरगंसि [4]वेयणा पाउब्भूता उज्जला जाव दुरहियासा, कंडु-दाह-पित्तज्जरपरिगय-सरीरे यावि विहरति। तते णं से सेलए तेणं रोगातंकेण [5]सुक्खे जाए यावि होत्था।

तते णं से सेलए अन्नया [6]कदाइ पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जाव जेणेव सुभूमिभागे [7]जाव विहरति। परिसा निग्गया, मड्डुओ वि निग्गओ, सेलयं अण[8]गारं वंदइ नमंसइ, २ त्ता पज्जुवासइ, २ त्ता तते णं से मड्डुए राया सेलयस्स अणगारस्स सरीरयं [9]सुक्खं भुक्खं जाव सव्वाबाहं सरोगं पासति, २ एवं [10]वंदासी—अहं णं भंते! [11]तुब्भं [12]अहापवत्तेहिं [13]तेगिच्छिएहिं अहा[14]पवत्तेणं ओसह-भेसज्ज-भत्त-पाणेणं [15]तेगिच्छं [16]आउट्टावेमि, तुब्भे णं भंते! मम जाणसालासु समोसरह, फासुएसणिज्जं पीढ-फलग-सेज्जा-संथारगं ओगिण्हित्ताणं विहरह। तते णं से सेलए अणगारे मड्डुयस्स रण्णो एयमट्ठं तहत्ति पडिसुणेति। तते णं से मड्डुए सेलयं वंदति नमंसति, २ त्ता जामेव [17]दिसं पाउब्भूते तामेव [18]दिसं पडिगते।

---

१. अत्रेदमवधेयम्—हे ३ ला १ विना सर्वेष्वपि हस्तलिखितादर्शेषु 'णिच्चं च पाणभोयणेहि य पयइ°' इति पाठ उपलभ्यते, किन्तु अत्र चकारद्वय निरर्थकं भाति। हे ३ ला १ मध्ये तु 'णिच्च च पाणभोयणेहि पयइ°' इति पाठ उपलभ्यते, स च पूर्वापेक्षया समीचीनतरो भाति। तथापि सर्वेषु प्राचीनेषु हस्तलिखितादर्शेषु उपलभ्यमानत्वात् 'णिच्चं च पाणभोयणेहि य' इति पाठोऽस्माभिरत्र मुद्रितः। भगवतीसूत्रे तु "तए णं तस्स जमालिस्स अणगारस्स तेहिं अरसेहि य विरसेहि य अंतेहि य पंतेहि य लूहेहि य तुच्छेहि य कालाइक्कतेहि य पमाणाइक्कंतेहि य पाणभोयणेहिं अन्नया कयाइ सरीरगसि विउले रोगातंके पाउब्भूए उज्जले तिउले पगाढे कक्कसे कडुए चंडे दुक्खे दुग्गे तिव्वे दुरहियासे पित्तज्जरपरिगतसरीरे दाहवक्कतिए यावि विहरइ"—भगवती० ९।३३।९२॥ २. °मालस्स खं १ सं १ जे १ ला ३। "प्रकृतिसुकुमारकस्येत्यादि"—अटी०॥ ३. सरीरसि वे° हे २। सरीरगंसि य वे° जे १॥ ४. "वेयणा पाउब्भूया इत्यस्य स्थाने रोगायके इति क्वचित् दृश्यते"—अटी०। दृश्यतामुपरितने १ टिप्पणे भगवतीसूत्रपाठ.॥ ५. सुक्के हे २॥ ६. कयाई जे १ हे २॥ ७. जाव नास्ति जे १ मु० विना॥ ८. प्रतिषु पाठाः—°गारं जाव वदइ णमसइ २ त्ता पज्जुवासइ २ त्ता तए ण इति जे १ मध्ये पाठः। °गारं वदति २ पज्जुवासति २ तए ण खं १। °गारं वंदति २ पज्जुवासति तते णं हे २ ला १। °गार वदइ पज्जुवासइ तए णं सं १ ला २ हे ३, ४। °गार वंदइ नमंसइ पज्जुवासइ तए ण ला २॥ ९. सुकं भुक्खं जे १। सुक्ख लुक्खं हे १ ला ३॥ १०. वदासि हे १, २ जे १ खं १ ला १। एवमग्रेऽपि यथायोगम्॥ ११. तुज्झं सं १ ला ३॥ १२. अहापवित्तेहिं हे १ खं १। आहापव्वत्तेहिं हे २। अहापज्जत्तेहिं ला २॥ अहापउत्तेहिं हे ३॥ १३. तिगच्छएहिं जे १। तिगिंछिएहिं सं १। तेगिंछिएहिं हे ४॥ १४. अहापवित्तेण हे १, २ खं १॥ १५ तेगिंछं सं १। "तेइच्छं ति चिकित्साम्"—अटी०॥ १६. आउंटावेमि जे १ विना। "आउट्टावेमि त्ति आवर्तयामि कारयामि"—अटी०॥ १७, १८. दिसिं हे १ सं १ ला ३॥

तते णं से सेलए कल्लं जाव जलंते सभंडमत्तोवगरणमायाए पंथयपामोक्खेहिं पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं सेलगपुरमणुपविसति, २ त्ता जेणेव मंडुयस्स रण्णो जाणसालाओ [1]तेणेव उवागच्छति, २ त्ता फासुयं पीढ जाव विहरति। तते णं से मंडुए [2]तेगिच्छिए सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! सेलयस्स फासुएसणिज्जेणं जाव तेगिच्छं [3]आउट्टेह। तते णं ते तेगिच्छिया मंडुएणं रण्णा एवं [4]वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा सेलयस्स अहा[5]पवत्तेहिं ओसह-भेसज्ज-भत्त-पाणेहिं तेगिच्छं [6]आउट्टेंति, मज्जपाणयं च से उवदिसंति। तते णं तस्स सेलयस्स [7]तेहिं तेहिं अहापव[8]त्तेहिं जाव मज्जपा[9]णएण य से रोगायंके उवसंते यावि होत्था, [10]हट्ठे मल्लसरीरे जाते ववगयरोगातंके। तते णं से सेलए तंसि रोयातंकंसि उवसंतंसि समाणंसि तंसि विपुले [11]असण ४ मज्जपाणए य मुच्छिए गढिए गिद्धे अज्झोववन्ने ओसन्ने ओसन्नविहारी [12]एवं पासत्थे पासत्थविहारी कुसीले कुसीलविहारी पमत्ते पमत्तविहारी संसत्ते संसत्तविहारी [13]ओबद्धपीढ-फलग-सेज्जा-संथारए पमत्ते यावि विहरति, नो संचाएति फासुएसणिज्जं पीढं पच्चप्पिणित्ता मंडुयं च रायं आपुच्छित्ता बहिया जाव विहरित्तए।

---

१. तेण उवा° हे२॥ २ तिगिच्छिए जे१ स१। तिगिच्छीए सं१ ला३॥ ३. आउंटेह जे१ विना॥ ४. वुत्ता समाणा नास्ति जे१ विना॥ ५. °पवित्तेहिं जे१ विना॥ ६. आउंटेंति जे१ विना॥ ७. तेहिं तेहिं जे१ विना नास्ति॥ ८. °पवित्तेहिं जे१ हे१ विना॥ ९. °पाणेण से रो° हे१,२ ला१। °पाणएण से स१ ला२, ३ हे४॥ १०. हट्टगल° ला१, २, लामू० ३ सं१ हे२, ३। हट्ठमल° हेमू० १, हट्ठमल्लग° हेसं० १॥ ११. अत्र '४' इत्यनेन असण पाण खाइम-साइमे इति ज्ञेयम्। एवमग्रेऽपि॥ १२. प्रतिषु पाठाः—एवं पासत्थे विहारी एत(वं) ओसन्नो कुसीले २ पमत्ते संसत्ते संसत्तविहारी जे१। एव पासत्थे कुसीले पमत्ते संसत्ते जे१ विना। एव पासत्थे २ कुसीले २ पमत्ते संसत्ते मु०। अत्र जे१ अनुसारेण 'एवं पासत्थे पासत्थविहारी कुसीले कुसीलविहारी पमत्ते पमत्तविहारी संसत्ते संसत्तविहारी' इति सम्पूर्णः पाठो भाति। किन्तु 'एव' इत्यस्य एतत्पाठसूचकत्वात् 'एव पासत्थे कुसीले पमत्ते संसत्ते' इत्यपि पाठः सङ्गतो भाति। "पार्श्वे ज्ञानादीनां बहिस्तिष्ठतीति पार्श्वस्थः गाढग्लानत्वादिकारणं विना शय्यातराभ्याहृतादिपिण्डभोजकत्वाद्यागमोक्तविशेषणः, स च सकृदनुचितकरणेनाल्पकालमपि भवति तत उच्यते पार्श्वस्थानां यो विहारो बहूनि दिनानि यावत् तथा वर्तनं स पार्श्वस्थविहारः, सोऽस्यास्तीति पार्श्वस्थविहारी, एवमवसन्नादिविशेषणान्यपि, नवरमवसन्नो विवक्षितानुष्ठानालस कुत्सितशीलः कुशीलः प्रमत्तः पञ्चविधप्रमादयोगात् संसक्तः कदाचित् संविग्नगुणानां कदाचित् पार्श्वस्थादिदोषाणां सम्बन्धात्"—अटी०॥ १३. हस्तलिखितादर्शेषु 'उ—ओ' इत्यक्षरद्वयस्य समानप्रायत्वात् ओबद्ध° इति उबद्ध° इति चोभयथापि पठितु शक्यतेऽत्र। क्वचित् स्पष्टतया ओबद्ध° इति पठ्यते, क्वचित् उबद्ध° इति। दृश्यतां पृ० १२८ टि० ९। उउबद्ध° मु० हेसं०४। "ऋतुबद्धेऽपि अवर्षाकालेऽपि पीठफलकानि संस्तारकार्थे यस्य स तथा"—अटी०॥

५८. तते णं तेसिं पंथयवज्जाणं पंचण्हं अणगारसयाणं अन्नया कदाइ[1] एगतओ सहियाणं जाव पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणाणं अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु सेलए रायरिसी चइत्ता रज्जं जाव पव्वतिए, विपुले असण-पाण-खाइम-साइमे मज्जपाणए य[2] मुच्छिए नो संचाएति जाव विहरित्तए, नो खलु कप्पइ देवाणुप्पिया! समणाणं जाव पमत्ताणं विहरित्तए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं कल्लं सेलयं रायरिसिं आपुच्छित्ता पाडिहारियं पीढ-फलग-सेज्जा-संथारगं पच्चप्पिणित्ता सेलगस्स अणगारस्स पंथयं अणगारं वेयावच्चकरं ठवेत्ता वहिया [3]अब्भुज्जएणं जाव विहरित्तए। एवं संपेहेंति, २ त्ता कल्लं जेणेव सेलए[4]० आपुच्छित्ता पाडिहारियं पीढ[-फलग-सेज्जा-संथारगं] पच्चप्पिणंति, २ त्ता पंथयं अणगारं वेयावच्चकरं ठवेंति, २ त्ता बहिया जाव विहरंति[5]।

५९. तते णं से पंथए सेलयस्स सेज्जा-संथार-उच्चार-पासवण-खेल-सिंघाण[6]-मत्त-ओसह-भेसज्ज-भत्त-पाणएणं अगिलाए विणएणं वेयावडियं करेइ[7]।

तते णं से सेलए अन्नया कयाइ[8] कत्तियचाउम्मासियंसि विपुलं असणं[9] ४ आहारमाहारिए सुबहुं च मज्जपाणयं पीए पुव्वावरण्ह[10]कालसमयंसि सुहपसुत्ते[11]। तते णं से पंथए कत्तियचाउम्मासियंसि कयकाउस्सग्गे[12] देवसियं पडिक्कमणं पडिक्कंते चाउम्मासियं पडिक्कमिउकामे सेलयं रायरिसिं खामणट्ठयाए सीसेणं पाएसु संघट्टेति।

तते णं से सेलए पंथएणं सीसेणं पाएसु संघट्टिए समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे उट्ठेति, २ त्ता एवं वंदासी[13]—से केस णं भो एस अपत्थिय[14]पत्थए[15] जाव वज्जिए [16]जे णं ममं सुहपसुत्तं पाएसु संघट्टेति? तते णं से पंथए सेलएणं एवं

---

१. कदाई हे २॥ २. य जे १ विना नास्ति॥ ३. "अभ्युद्यतेन सोद्यमेन प्रदत्तेन गुरुणोपदिष्टेन प्रगृहीतेन गुरुसकाशादङ्गीकृतेन विहारेण साधुवर्तनेन विहर्त्तुं वर्तितुम्" इति अटी० मध्ये दर्शनात् अटी० कृता समक्षम् 'अब्भुज्जएणं पयत्तेणं पग्गहिएण विहारेण विहरित्तए' इति सम्पूर्णः पाठ आसीदिति सम्भाव्यते॥ ४. सेलयं जे १। अत्र पाठस्य सक्षिप्तत्वात् 'जेणेव सेलए रायरिसी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सेलय रायरिसिं आपुच्छित्ता' इति सम्पूर्णः पाठः प्रतीयते॥ ५. °रन्ति। २ त्ता तए णं जे १। अत्र '२ त्ता' निरर्थक भाति॥ ६. °सिंवाण° जे १ मु० विना नास्ति॥ ७. करेति २ त्ता तए जे १। अत्र '२ त्ता' निरर्थकं भाति॥ ८. कयाई हे २॥ ९ असण ४ हे १, २, ३, ला १, ३। अत्र असण-पाण-खाइम-साइमं इति पाठो ज्ञेय.। असण ४ इत्यत्र तु असणं पाण खाइम साइम इति पाठो ज्ञेयः॥ १०. पुव्वाव° हे १, ४, जे १ सं १ ला २, ३। दृश्यता पृ० ६४ टि० ५॥ ११. सुहं पसुत्ते ला ३॥ १२. °काउसग्गे जे १ हे २ खं १॥ १३ वयासि जे १ हे १ खं १। एवमग्रेऽपि॥ १४. अप्प° जे १ खं १॥ १५. °पत्थिए हे २॥ १६. जे णमहं सुह° हे २॥

वुत्ते समाणे भीए [1]तत्थे तसिए करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं] कट्टु एवं वदासी—अहण्णं भंते! पंथए कय[2]काउस्सग्गे दे[3]वसियं पडिक्कमणं पडिक्कंते चाउम्मासियं खामेमाणे देवाणुप्पियं वंदमाणे सीसेणं पाएसु [4]संघट्टेमि, तं खमंतु णं देवाणुप्पिया! [5]खंतुमरुहंतु णं देवाणुप्पिया! णातिभुज्जो एवं [6]करणयाए त्ति कट्टु सेलयं अणगारं [7]एतमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति। तते णं तस्स सेलयस्स रायरिसिस्स पंथएणं एवं [8]वुत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं रज्जं च[इत्ता] जाव [9]ओवेद्धपीढ-[फलग-सेज्जा-संथारए पमत्ते यावि] विहरामि, तं नो खलु कप्पति समणाणं णिग्गंथाणं [10]पासत्थाणं जाव विहरित्तए, तं सेयं खलु मे कल्लं मद्दुयं रायं आपुच्छित्ता पाडिहारियं पीढ-[11]फलग-सेज्जा-संथारगं पच्चप्पिणित्ता पंथएणं अणगारेणं सद्धिं बहिया अब्भुज्जएणं जाव जणवयविहारेणं विहरित्तए। एवं संपेहेति, २ त्ता कल्लं जाव विहरति।

६०. एवामेव समणाउसो! जा[12]व णिग्गंथो वा णिग्गंथी वा ओसन्ने जाव संथारए पमत्ते विहरति से णं इहलोए चेव बहूणं समणाणं[13] ४ ही[14]लणिज्जे०, संसारो भाणियव्वो। तते णं ते [15]पंथगवज्जा पंच अणगारसया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा अन्नमन्नं सद्दावेंति, २ त्ता एवं [16]वयासी—सेलए रायरिसी पंथएणं बहिया जाव विहरति, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं से[17]लयं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए। एवं संपेहेंति, एवं संपेहित्ता सेलयं [18]रायरिसिं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति।

---

१. तत्थतसिए हे २॥ २. °काउसग्गे हे २ जो १ सं १॥ ३. देवसियं पडिक्कते चाउम्मासियं पडिक्कते चउम्मासिय जे १॥ ४ संघट्टेति हे २॥ ५. खमतुमरुहंतु म देवा° हे १। खमंतुमरुहतु ण देवा° ला २, ३,। तुलना—भगवतीसूत्रे ३।१।५०, ३।२।३२ खमंतु म(मेऽ–मु०)वराह तुम (तुम–ला १) णं देवा° हे ३ मु० ला १॥ ६. करणयाए ति हे २। करणाए त्ति जे १॥ ७. एमट्ठ हे २॥ ८. वुत्तयस्स हे २॥ ९ तोवद्ध° लों०। उउवद्ध° हे २, ३। दृश्यता पृ० १२६ टि० १३॥ १०. पासत्थाण नास्ति जे १॥ ११ °फलग पच्च° जे १। °फलग सेज्जासथारय पच्च° ख १ हे ३, ४, ला ३॥ १२. 'जाव'पदेनात्र किं ग्राह्यमिति न सम्यग् ज्ञायते। 'जाव' स्थाने 'जो' इति पद पूर्वं प्रयुक्तमत्र, दृश्यतां पृ० १०० पं० ४, पृ० १०२ पं० ३॥ १३. अत्र ४ इत्यङ्केन 'बहूण समणाण बहूण समणीणं बहूणं सावयाण बहूण सावियाणं इति' विवक्षितम्, दृश्यता पृ० १०० पं० ६॥ १४ दृश्यता पृ० १०० पं० ७॥ १५. पथावज्जा हे २ सं १ ला १, २, ३ हे ३, ४॥ १६. वयासि एव सेलए राया पंथएण जाव जे १॥ १७. सेलए जे १॥ १८ °रा उव° हे १। राय उव° ला १। राय उव° हे १ ला १ विना॥

६१. तते णं ते सेलयपामोक्खा पंच अणगारसया बहूणि वासाणि सामण्णपरियागं पाउणित्ता जेणेव पुंडरीए[1] पव्वए तेणेव[2] उवागच्छंति, २ जहेव थावच्चापुत्ते तहेव सिद्धा। एवामेव समणाउसो! [3]जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव वीतीवइस्सति। एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं पंचमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति[4] बेमि॥

॥ पंचमं नायज्झयणं सम्मत्तं[5] ॥

१ पुडरीयपव्वए हे२। पोंडरीए जे१ हे१ ख१॥ २ मु० विना—तेणेव उवागच्छइ जहेव जे१। तेणेव २ जहेव जे१ विना॥ ३. जो निग्गथो वा २ जाव विहरिस्सति एव खलु हे२ विना। दृश्यता पृ० १०२ प० ६॥ ४. ति हे२॥ ५ समत्त हे१॥

[छट्ठं अज्झयणं 'तुंबे']

६२. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेण जाव संपत्तेणं पचमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, छट्ठस्स णं भंते! नायज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?, एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं, परिसा निग्गया। ते णं काले णं ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे[1] अंतेवासी[2] इंदभूती नाम [3]अणगारे अदूरसामंते जाव सुक्कज्झाणोवगए विहरति।

तते णं से इंदभूती जायसड्ढे जाव[4] एवं वदासी—कहण्णं भंते! जीवा गरुयत्तं वा लहुयत्तं वा हव्वमागच्छंति? गोयमा! से जहा नामए[5] केइ पुरिसे एगं महं सुक्कं[6] तुंबं णिच्छिड्डं निरुवहयं दब्भेहिं य कुसेहिं य [7]वेढेइ, २ त्ता मट्टियालेवेणं लिंपति, २ त्ता उण्हे दलयति, २ त्ता सुक्कं[8] समाणं दोच्चं पि[9] दब्भेहि य कुसेहि य [10]वेढेति, २ त्ता मट्टियालेवेणं लिंपति, २ उण्हे दलयइ[11], सुक्कं समाणं तच्चं पि दब्भेहि य कुसेहि य [12]वेढेति, २ त्ता मट्टियालेवेण [13]लिंपति। एव खलु एएणुवाएणं अंतरा वेढेमाणे अंतरा लिंपेमाणे अंतरा सुक्कवेमाणे[14] जाव अट्ठहिं मट्टियालेवेहिं [15]लिंपति, अत्थाहमतारमपोरिसियंसि[16] उदगंसि पक्खिवेज्जा[17], से णूणं गोतमा! से तुंबे तेसिं अट्ठण्हं मट्टियालेवाणं गरुययाए[18] भारिययाए[19] गरुयभारिययाए[20] उप्पिं सलिलमतिवइत्ता अहे धरणियलपइट्ठाणे भवति, एवामेव गोतमा! जीवा वि पाणातिवाएणं जाव मिच्छादंसणसल्लेणं अणुपुव्वेणं अट्ठ कम्मपगडीओ समज्जिणित्ता, तासिं गरुययाए[21] भारिययाए गरुयभारिययाए[22] कालमासे कालं किच्चा धरणियलमतिवतित्ता अहे नरगतलपइट्ठाणा भवंति, एवं खलु गोतमा! जीवा गरुयत्तं[23] हव्वमागच्छंति।

---

१. जेट्ठे य इद॰ हे १ सं १ ला १, २, हे ३, ४॥ २. अंतेवामी जे १ मु० विना नास्ति॥ ३. नाम अणगारे जे १ विना नास्ति॥ ४. जाव नास्ति हे १ जे १ विना॥ ५. णाम केइ ख १॥ ६. सुक्ख हे २॥ ७. विंटेइ जे १॥ ८. सुक्खं हे २॥ ९. वि नास्ति जे १॥ १० विंटेइ २ त्ता जे १॥ ११ दलयइ स १ ला २, ३ हेस० ४ विना नास्ति॥ १२ वेंटइ। २ त्ता जे १। १३ लिंपइ २ त्ता। जे १॥ १४ सुक्खवे॰ हे १ सं १॥ १५. आलिंपति जे १ विना॥ १६ अत्थाहमतारपोरुसियंसि पक्खिवेज्जा जे १। "अत्थाहंपि त्ति अस्थाघे अगाधे इत्यर्थः, पुरुषः परिमाणमस्येति पौरुषिकम्, तन्निषेधादपौरुषिकम्"—अटी०॥ १७. पक्खिवेज्जसि खं १॥ १८ गुरुयत्ताए हे २। गुरुयमाए ख १ ला २, ३। गुरुयाए हे ४॥ १९. भारियाए जे १ सं १॥ २०–२३. गुरु॰ हे १।

अह[1] णं गोतमा! से तुंबे तंसि पढमिल्लुगंसि मट्टियालेवंसि [2]तित्तंसि कुहियंसि परिसडियंसि ईसिं धरणियलाओ उप्पतित्ताणं चिट्ठति, तयणंतरं[3] च णं दोच्चं पि मट्टियालेवे जाव उप्पतित्ताणं चिट्ठति, एवं खलु एएणं उवाएणं से[4] तेसु अट्ठसु मट्टियालेवेसु तित्तेसु जाव विमुक्कबंधणे[5] अहे धरणियलमइवइत्ता उप्पिं सलिलतलपइट्ठाणे भवति। एवामेव गोतमा! जीवा पाणातिवातवेरमणेणं जाव मिच्छादंसणसल्लवेरमणेणं अणुपुव्वेणं अट्ठ कम्मपगडीओ खवेत्ता गगणतलमुप्पइत्ता उप्पिं लोयग्गपतिट्ठाणा भवंति, एवं खलु गोतमा! जीवा लहुयत्तं हव्वमागच्छंति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवता महावीरेणं छट्ठस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ छट्ठं नायज्झयणं [6]सम्मत्तं ॥

---

१. अहण्ण जे १। अहं ण हे १ ला २, ३॥ २ तितंसि जे १। 'तित्तसि त्ति स्तीमित आर्द्रता गते"—अटी०॥ ३ ततेणतर हे २। तयाणंतरं हे १ ख १॥ ४. से हे २ विना नास्ति॥ ५ °बंधणेसु अहे जे १॥ ६. समत्त हे १, २॥

[सत्तमं अज्झयणं 'रोहिणी']

६३. जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं छट्ठस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, सत्तमस्स णं भंते! नायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते? एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे *नाम नयरे होत्था, सुभूमिभागे उज्जाणे।

तत्थ णं रायगिहे नगरे धणे *नाम सत्थवाहे परिवसति अड्ढे, भद्दा भारिया अहीण-पंचेंदिय जाव सुरूवा। तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए भारियाए अत्तया चत्तारि सत्थवाहदारया होत्था, तंजहा—धणपाले धणदेवे धणगोवे धणरक्खिए। तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स चउण्हं पुत्ताणं भारियाओ चत्तारि सुण्हाओ होत्था, तंजहा—उज्झिया भोगवतिया रक्खिया[1] रोहिणिया।

तते णं तस्स धणस्स अन्नया कदाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं रायगिहे बहूणं इसर जाव प्पभितीणं सयस्स[2] य कुटुंबस्स बहूसु कज्जेसु य कारणेसु[3] य कुटुं[बेसु] मंते गुज्झे रहस्से निच्छए ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे पडिपुच्छणिज्जे मेढी पमाणं आहारे आलंबणं चक्खू [4]मेढिभूते पमाणभूते आहारभूते आलंबणभूते चक्खुभूते सव्वकज्जवट्टावए[5], तं ण णज्जति णं मए गयंसि वा चुयंसि वा मयंसि वा भग्गंसि वा लुग्गंसि वा सडियंसि वा पडियंसि वा विदेसत्थंसि वा विप्पवसियंसि वा इमस्स कुडुंबस्स के मन्ने आहारे वा आलंबे वा पडिबंधे वा भविस्सति?, तं सेयं खलु मम कल्लं जाव जलंते विपुलं असण[6] ४ उवक्खडावेत्ता मित्त-णाति-[-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं] चउण्ह य ण्हुसाणं[7] कुलघरवग्गं आमंतेत्ता तं मित्त-णाइ-णिय[ग-सयण-संबंधि-परिजणं] चउण्ह य ण्हुसाणं कुलघरवग्गं विपुलेणं

---

*णाम सं १ ॥ १. रक्खितिया जे १ विना ॥ २ सयस्स कुटुंबस्स य ब° जे १ ॥ ३ प्रतिपु पाठाः—कार कोटुंबमते जे १ ला २ लामू० ३। कार कोडुंबे मंते लास० ३। कार कोटु मते जे १ विना। कार कुटुं मते हे २। दृश्यता पृ० ७८ पं० ९ तथा पृ० ७ पं० ९, तत्र अटी० मध्ये इत्थं व्याख्यातम्—"कार्येषु च विषयभूतेषु, कुटुम्बेषु च स्वकीय-परकीयेषु विषयभूतेषु ये मन्त्रादयो निश्चयान्तास्तेषु आप्रच्छनीय' . प्रतिप्रच्छनीय मेढि त्ति मेढी, प्रमाण . आधार' . आलम्बन चक्षु . । एतदेव प्रपञ्चयति मेढिभूए इत्यादि"—अटी० ॥ ४ चक्खुभूते मेढीभूते हे २ ॥ ५ °कज्जाव° जे १। °कज्जुव° लों० ख १ ॥ ६ 'असण-पाण-खाइम-साइम' इति '४' इत्यनेन विवक्षितम् ॥ ७ चउण्ह ण्हुसाण य कुल° हे २ लों०। चउण्ह य सुण्हाण कुल° जे १ ला ३। चउण्ह ण्हुसाग कुल° हे १ ला १। चउण्ह ड्डुसाण कुल° सं १ ॥ ८. ण्हुस्ताण सं १ ॥

असण ४ धूव-पुप्फ-वत्थ-गंध [1]जाव सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य [2]ण्हुसाणं कुलघरवग्गस्स[3] पुरतो चउण्हं [4]ण्हुसाणं परिक्खणट्ठयाए [5]पंच पंच सालिअक्खए दलइत्ता जाणामि ताव का किह वा सारक्खइ वा संगोवेइ वा संवड्ढेति वा। एवं संपेहेइ, २ त्ता कल्लं जाव मित्त-णाति[-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं] चउण्ह य [6]ण्हुसाणं [7]कुलघरवग्गं आमंतेइ, २ त्ता विपुलं [8]असण ४ उवक्खडावेइ।

ततो पच्छा ण्हाए भोयणमंडवंसि सुहासण[वरगए] मित्त-णाति[णियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं] चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गेण सद्धिं तं विपुलं असणं ४ जाव [10]सक्कारेति, २ त्ता तस्सेवं[11] मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स[12] पुरतो पंच सालिअक्खए गेण्हति, २ त्ता जेट्ठं सुण्हं [13]उज्झियं सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुमं णं पुत्ता! मम हत्थाओ इमे पंच सालिअक्खए गेण्हाहि, २ अणुपुव्वेणं सारक्खमाणी संगोवेमाणी विहराहि, जया[14] णं अहं पुत्ता! तुमं इमे पंच सालिअक्खए जाएज्जा तया णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्खए [15]पडिनिज्जाएज्जासि त्ति कट्टु सुण्हाए हत्थे दलयति, २ त्ता पडिविसज्जेति।

तते णं सा उज्झिया धणस्स तहत्ति एयमट्ठं पडिसुणेति, २ त्ता धणस्स सत्थवाहस्स हत्थाओ ते पंच सालिअक्खए गेण्हति, २ त्ता [16]एगंतमवक्कमति, एगंतमवक्कमिताए इमेयारूवे [17]अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु [18]तायाणं कोट्ठागारंसि बहवे पल्ला सालीणं पडिपुण्णा चिट्ठंति, तं जया णं ममं ताओ इमे पंच सालिअक्खए [19]जाएसति तया णं अहं पल्लंतराओ अण्णे पंच सालिअक्खए गहाय [20]दाहामि [21]त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, २ ते पंच सालिअक्खए एगंते एडेति, २ त्ता सकम्मसंजुत्ता जाया यावि होत्था।

१, ९. दृश्यता पृ० ३६ प० ८-१२ ॥ २, ४. सुण्हाण जे १ ॥ ३ °स्स य पुरतो खं १ जे १ ॥ ५. पच सालि° हे १, २ खं १ जे १ ॥ ६ सुण्हाण खं १ हे १ विना ॥ ७. कुलघर आम° जे १ मु० विना ॥ ८. असण ४ जे १ मु० ॥ १०. अत्र पूर्ववर्णनानुसारेण 'सक्कारेति सम्माणेति, सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता' इति सपूर्णः पाठो भाति ॥ ११ °व य मित्त° जे १ ॥ १२. °स्स य पु° जे १ ख १ ॥ १३ उज्झितिय जे १ हे २ विना ॥ १४. णं हं पुत्ता हे २ विना ॥ १५. पडिदिज्जाएज्जासि जे १ । पडिनिज्जाएसि हे २ । दलएज्जासे सं १ ला ३ हे ४ ॥ १६. एगंतमवक्कमइ, एगतमवक्कमित्ता एयारूवे अज्झथिते लों० ॥ १७ अज्झत्थिए ४ एव इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः । अत्र ४ इत्यनेन 'चिंतिए' इत्यादिपदानि सूच्यन्ते ॥ १८. खलु एयाण खं १ ॥ १९. जाएस तइया जे १ ॥ २० देहामि स १ ला ३ ॥ २१. ति हे २ ॥

एवं भोगवति[1]याए वि, [2]णवरं सा छोल्लेति, २ त्ता अणुगिलति, २ त्ता सकम्म[3]-संजुत्ता जाया।

एवं [4]रक्खियाए वि, नवरं गेण्हति, २ त्ता इमेयारूवे अज्झत्थिए [चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था]—एवं खलु ममं ताओ इमस्स मित्त-नाति-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य सुण्हाणं [5]कुलघरवग्गस्स पुरतो सद्दावेत्ता एवं वदासी—तुमं णं पुत्ता! मम हत्थाओ जाव पडिनिज्जाएज्जासि त्ति कट्टु मम हत्थंसि पंच सालिअक्खए [6]दलयति, तं भवियव्वमेत्थ कारणेणं ति कट्टु एवं [7]संपेहेति, २ त्ता ते पंच सालिअक्खए सुद्धे वत्थे बंधइ, २ त्ता रयणकरंडियाए पक्खिवइ, २ [8]त्ता मंजूसाए पक्खिवइ, २ त्ता ऊसीसामूले ठावेइ, २ त्ता तिसंझं पडिजागरमाणी[9] २ विहरति।

तए णं से धणे सत्थवाहे [10]तस्सेव मित्त जाव [11]चउत्थं रोहिणीयं सुण्हं सद्दावेति, जाव [12]तं भवि[13]यव्वमेत्थ कारणेणं[14]। तं सेयं खलु मम एए पंच सालिअक्खए सारक्खमाणीए संगोवेमाणीए संवड्ढेमाणीए त्ति[15] कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता कुलघर-पुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! एते पंच सालि-अक्खए गेण्ह[16]ह, सारक्खमाणा संगोवेमाणा अणुपुव्वेणं संवड्ढेह। पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि निवइयंसि खुड्डागं केयारं सुपरिकम्मियं [17]करेह, सुपरिकम्मियं करेत्ता इमे पंच सालिअक्खए वावेह, वावेत्ता दोच्चं पि [18]तच्चं पि उक्खयनि[19]हए करेह[20], [21]२ [22]वाडिपरि[23]क्खेवं करेह, २ सारक्खमाणा संगोवेमाणा अणुपुव्वेणं संवड्ढेह।

---

१. °वतिया वि स १ ला २, ३, हे ४॥ २. णवर संछोलेइ २ त्ता जे १। "छोल्लेइ त्ति निस्तुषीकरोति, अणुगिलइ त्ति भक्षयति, क्वचित् फोल्लेइ इत्येतदेव दृश्यते, तत्र च भक्षयतीत्यर्थः"—अटी०॥ ३ °सजाया एवं जे १। °संपउत्ता एव हे २। °सं० एव जे १ विना॥ ४. रक्खिउज्जइ एयाए वि जे १। रक्खिया वि स १ ला २, ३, हे ४॥ ५. °स्स य पुरतो हे १, २, जे १॥ ६. दलयइ २ त्ता तं जे १। दयति। तं हे २॥ ७ संपेहि। ते पच हे २॥ ८ २ त्ता मंजूसाए पक्खिवइ हे १ जे १ विना नास्ति॥ ९. २ नास्ति जे १ हे १॥ १०. तहेव जे १॥ ११. चउण्हं हे २॥ १२. तं नास्ति हे २॥ १३. °यव्वं णं एत्थ हे १॥ १४. ण ति कट्टु जे १॥ १५. तिकट्टु जे १ हे २॥ १६. गेण्हह पढम° जे १ हे १ विना॥ १७. करेह सु २ इमे जे १ हे १ विना। करेह इमे हे १ जे १॥ १८. तच्च पि नास्ति जे १ सं १ ला ३॥ १९. °निक्खये जे १। °निक्खए स १ ला ३ हे १, ४॥ २०. °ह उ २ स १ हे ३। एतदनुसारेण करेह, उक्खयनिहए करेत्ता इति संपूर्णः पाठः॥ २१. २ वाडिपरिक्खेव करेह नास्ति हे २, ३ ख १ ला १ हेसं० ४ विना॥ २२. वाडियप° ख १ हेमू० २। दृश्यता पृ० १३५ टि० २॥ २३ °पक्खेव ला १ हे ३ हेसं० ४॥

ततै णं ते कोडुंबिया रोहिणीए एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता ते पंच सालिअक्खए गेण्हंति, २ अणुपुव्वेणं सारक्खंति संगोवंति विहरंति। तए णं ते कोडुंबिया पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि णिवइयंसि समाणंसि खुड्डागं केदारं सुपरिकम्मियं करेंति, २ ते पंच सालिअक्खए [1]ववंति, [२] दोच्चं पि तच्चं पि उक्खयनिहए करेंति, २ [2]वाडिपरिक्खेवं करेंति, २ अणुपुव्वेणं सारक्खमाणा संगोवेमाणा विहरंति।

ततै णं ते साली अणुपुव्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवड्ढिज्जमाणा साली जाया किण्हा किण्होभासा जाव निउरंबभूया पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा। ततै णं ते साली पत्तिया [3]वत्तिया गब्भिया पसूया [4]आगयगंधा [5]खीरइया बद्धफला [6]पक्का [7]परियागया सल्लइया पत्तइया [8]हरियपेरुंडा जाया यावि होत्था।

ततै णं ते कोडुंबिया ते साली पत्तिए जाव [9]संलइए पत्तइए जाणित्ता तिक्खेहिं [10]णवपज्जणएहिं असियएहिं लुणंति, २ करयलमलिते [11]करेंति, २ पुणंति। तत्थ णं चोक्खाणं सूइयाणं [12]अखंडाणं [13]अफुडियाणं [14]छडछडापूयाणं सालीणं मागहए पत्थए जाए। ततै णं ते कोडुंबिया ते साली णवएसु [15]घडएसु पक्खिवंति, २

---

१. वव्वनि जे १॥ २. वाडियव° हे २॥ ३. "वत्तिय त्ति ..वर्तिताः अभिधीयन्ते, पाठान्तरेण तइया य त्ति सञ्जातत्वच इत्यर्थः"—अटी०॥ ४. आगयखंधा स १ ला ३। "आगतगन्धा. जातसुरभिगन्धाः आयातगन्धा वा दूरयायिगन्धा इत्यर्थः—अटी०॥ ५. खीराइ(ई—खं १)या हे २ विना। "क्षीरकिताः सञ्जातक्षीरकाः"—अटी०॥ ६. पिक्का हे १, २ जे १॥ ७. "पर्यायागताः पर्यागता वा, सर्वनिष्पन्नता गता इत्यर्थः। सल्लइपत्तिय त्ति सल्लकी वृक्षविशेषः, तस्या इव पत्रकाणि दलानि कुतोऽपि साधर्म्यात् संजातानि येषा ते तथेति, गमनिकैवेयम्। पाठान्तरेण शल्यकिताः शुष्कपत्रतया सजातशल्यकाः पत्रकिताः संजातकुत्सितालपत्राः। हरियपे(फे—अटीजे०)रुंड त्ति हरितानि हरितालवर्णानि नीलानि पर्वकाण्डानि नालानि येषा ते तथा, जाताश्चाप्यभूवन्"—अटी०। दृश्यता टि० ९॥ ८. °फेरुंडा हे १। °वेरुंडा हे २। °फेरडा जे १। °फेडा हे ३। °पेरडा ला १। °पव्वकडा ला २। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ ९ सल्लइयपत्तइए हे २ विना। सल्लइपत्तइए ख १ हे १ ला १। दृश्यता टि० ७॥ १०. णवपज्जणएहिं नास्ति जे १। "नवपज्जणएहिं ति नवं प्रत्यग्रं पायनं लोहकारेण तापित-कुट्टित-तीक्ष्णधारीकृत-पुनस्तापितानां जले निबोलन येषा तानि तथा, तैः, असिएहिं ति दात्रैः" —अटी०॥ ११ करेंति। २ तएण तत्थ ण जे १॥ १२. अक्खंडाणं हे १, २। "अखंडाणं ति सकलानाम् अस्फुटितानाम् असजातराजीकानां छड(छु—जे १)छडा इत्येवमनुकरणतः सूर्पादिना स्फुटाः स्फुटीकृता शोधिता इत्यर्थः स्पृष्टा वा, पाठान्तरेण पूता वा ये ते तथा, तेषाम्"—अटी०॥ १३. अप्फुडि° हे १॥ १४. छडुछड्डाणं पुयाणं जे १॥ १५. घडेसु हे १॥

[1]ओलिंपंति, लिंपंति, २ [2]लंछियमुद्दिते करेंति, २ त्ता [3]कोट्ठागारस्स एगदेसंसि ठावेंति, २ सारक्खमाणा संगोवेमाणा विहरंति। तते णं ते [4]कोडुंबिया दोच्चंसि वासारत्तंसि पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि निवइयंसि खुड्डागं केयारं सुपरिकम्मियं करेंति, २ ते साली [5]ववंति, २ [6]दोच्चं पि० उक्खयणिहए जाव लुणंति जाव चलणतलमलिए करेंति, २ पुणंति। तत्थ णं सालीणं वहवे [7]मुरया जाव एगदेसंसि ठावेंति, २ सारक्खमाणा संगोवेमाणा विहरंति। तते णं ते कोडुंबिया तच्चंसि वासारत्तंसि महावुट्ठिकायंसि निवइयंसि वहवे केदारे [8]सुपरि० जाव लुणंति, २ त्ता संवहंति, २ त्ता खलयं करेंति, २ [9]मलेंति जाव वहवे कुंभा जाया। तते णं ते कोडुंबिया[10] साली [11]कोट्ठागारंसि [12]पल्लंति जाव विहरंति। चउत्थे वासारत्ते वहवे कुंभसया जाता।

तते णं तस्स धणस्स पंचमयंसि संवच्छरंसि परिणममाणंसि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु मए इओ अतीते पंचमे [13]संवच्छरे चउण्हं सुण्हाणं परिक्खणट्ठाए ते [14]पंच पंच सालि[15]अक्खया हत्थे दिन्ना, तं सेयं खलु मम कल्लं [20]जांव [16]जलंते पंच सालिअक्खए [17]पडिजाइत्तए जाव जाणामि ताव काए किह सारक्खिया वा संगोविया वा संवड्डिया[18] व त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता कल्लं [19]जांव [20]जलंते विपुलं असण ४ मित्त-नाइ-णियग-सयण-संवधि-

---

१. ओलेंपंति लिंपति लछिय° हे २। ओलिंपंति २ लंछिय° हे २ विना। "उपलिम्पन्ति घटकमुखस्य तत्पिधानकस्य च गोमयादिना रन्ध्रं भञ्जन्ति। लिम्पन्ति घटमुखं तत्स्थगनं च छगणादिना पुनर्मसृणीकुर्वन्ति। लाञ्छितं रेखादिना मुद्रितं मृन्मयमुद्रादानेन तत् कुर्वन्ति"—अटी०। २. लछियमुद्दियाए करेंति॥ २ त्ता। को° जे १॥ ३ कोट्ठागारम्मि एग° जे १ ख १॥ ४. कोटुंबियपुरिमा दो° जे १। ५ वुपंति हे २ ला १ विना॥ ६. दोच्च २ पि उक्ख° जे १। दोच्च पि तच्च पि उक्ख° मु०॥ ७. हे १ विना—मुरवा हे २ लों० ख १ ला २। कुडगा ला ३। कुरवा हेस० ४। पुरवा हे ३। कुडवा स १ जे १। "मुरजो मानविशेषः"—अटी०॥ ८ दृश्यता प० ३–४॥ ९ मसलति ला २॥ १०. °य साली जे १ विना॥ ११. कोट्ठारंसि हे १॥ १२. प्रतिषु पाठाः—घल्लति २। जाव जे १। पल्लमि जाव लों०। पल्लमि जाव हे २। पल्लति जाव हे १, ३, ४, सं १ खं १ ला २, ३। पक्खिवति जाव ला १ मु०। अत्रेदं विचार्यते—बहुषु हस्तलिखितादर्शेषु पल्लति इति पाठः, अतः पल्यशब्दं नामधातुं विधाय 'पल्लति' इत्यस्य 'पल्ये प्रक्षिपन्ति' इत्यर्थो यदि विवक्षितः तदा 'पल्लति' इति पाठः समीचीन एव, अन्यथा तु 'घल्लति' इति जे १ पाठः, 'पक्खिवति' इति ला १ पाठो वा उपादेयः॥ १३ संवत्सरे जे १ स १ ला १॥ १४. पच सालि° जे १ हे १॥ १५ °अक्खए हत्थए दिण्णा जे १॥ १६. जलतए जे १ स १ हे ४ ख १॥ १७. परिजा° हे २ ला १ विना॥ १८ हे १ विना °या वा कट्टु हे २ जे १ खं १। °या जाव ति कट्टु स १ ला २, ३ हे ४। °या कट्टु हे ३॥ १९ जाव नास्ति जे १ विना॥ २०. दृश्यता पृ० १४ प० ५–११॥

-परिजणं चउण्ह य सुण्हाणं कुलघर जाव सम्माणित्ता [1]तस्सेव मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य [2]सुण्हाणं० पुरओ जेट्ठं [3]उज्झियं सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु अहं पुत्ता! इतो अतीते [4]पंचमंमि संवच्छरे इमस्स मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य सुण्हाणं कुल[5]घरस्स [6]य पुरतो तव हत्थंसि पंच सालिअक्खए दलयामि, जया णं [7]हं तुमं पुत्ता! एए पंच सालिअक्खए जाएज्जा तया णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्खए पडिनिज्जाएसि [8]त्ति कट्टु तव हत्थंसि दलामि। से नूणं पुत्ता! अत्थे समट्ठे?, हंता अत्थि। तण्णं तुमं पुत्ता! [9]मम ते सालिअक्खए पडिनिज्जा[10]एंहि।

तते णं सा [11]उज्झिया एयमट्ठं धणस्स पडिसुणेति, २ त्ता जेणेव [12]कोट्ठागारे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पल्लातो पंच सालिअक्खए गेण्हति, २ त्ता जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता धणं सत्थवाहं एवं वदासी—एए [13]णं ताओ! पंच सालिअक्खए(क्खय?) [14]त्ति कट्टु धणस्स हत्थंसि [15]ते पंच सालिअक्खए [16]दलयति। तते णं धणे उज्झियं सवहसावियं करेति, २ त्ता एवं वयासी—किण्णं पुत्ता! ते चेव पंच सालिअक्खए(क्खया?) उदाहु अन्ने? तते णं उज्झिया धणं सत्थवाहं एवं वयासी—एवं खलु तुब्भे तातो! इओ अतीते पंचमे संवच्छरे इमस्स मित्त-नाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स चउण्ह य [ण्हुसाणं] कुल[घरवग्गस्स] जाव विहराहि। तते णं हं तुब्भं एतमट्ठं पडि[17]सुणेमि, [18]ते पंच सालिअक्खए गेण्हामि, २ त्ता एगंतमवक्कमामि। तते णं मम इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु तायाणं कोट्ठागारंसि [19]जाव सकम्मसंजुत्ता। तं णो खलु [20]ताओ! ते चेव पंच सालि[21]अक्खया, [22]एए णं अन्ने।

तते णं से धणे [23]उज्झियाए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे [24]उज्झियं तस्स मित्त-नाति[-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स]

---

१ तस्सेव य मित्त° जे १॥ २ सुण्हाण कुलघरवग्गस्स पुरओ मु०॥ ३ उज्झितिय हे १, २ खं १। उज्झियय हे ३॥ ४. पंचमंसि हे १॥ ५ °घरवग्गस्स मु०॥ ६ अत्र पूर्वापरसन्दर्भानुसारेण 'य' इत्यधिकं भाति॥ ७ ह पुत्ता हे १, २॥ ८ त्ति कट्टु त हत्थसि दलयामि मु०॥ ९. ते मम सालि° जे १॥ १० °एसि स १ ला ३॥ ११ उज्झितिया हे २ विना॥ १२. कोट्ठागार जे १ विना। कुट्ठार स १॥ १३ णं ते पच जे १ विना॥ १४. ति स १ हे २ ला ३॥ १५ ते नास्ति जे १॥ १६ दलति स १ ला ३॥ १७. °सुणेमि २ मु०॥ १८. ते ण पच हे १॥ १९. जाव नास्ति हे २ विना॥ २०. ताता हे १, २, ३। ताया ला ३। तात खं १॥ २१. °अक्खए हे २ विना॥ २२ एए ण तए अण्णे जे १॥ २३ उज्झितियाते हे २ विना॥ २४. उज्झितिय हे २ विना॥

चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरस्स पुरओ तस्स कुलघरस्स छारुज्झियं च छाणुज्झियं च कयवरुज्झियं च संपुच्छियं च सम्मज्जियं च [3]पाओदयदाईयं च ण्हाणोदयदाईयं च बाहिरपेसण[4]कारियं च ठवेति। एवामेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव पव्वतिते, पंच य से महव्वयाति उज्झियाइं भवंति, से णं इहभवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं हीलणिज्जे जाव अणुपरि[5]यट्टिस्सइ, [6]जहा सा उज्झिया।

एवं भोगवइया वि, नवरं तस्स कुलघरस्स कंडेंतियं च कोट्टेंतियं च [7]पीसंतियं च एवं [8]रुंचंतियं च रंधंतियं च [9]परिवेसंतियं च परिभायंतियं च [10]अब्भंतरियं च पे[11]सणकारिं महाणसिणिं ठवेति। एवामेव समणाउसो! [12]जो अम्हं समणो वा समणी वा पंच य से महव्वयाइं [13]फोलियाइं भवंति से णं इह भवे चेव बहूणं [14]समणाणं जाव [15]हीलणिज्जे निंदणिज्जे खिंसणिज्जे गरहणिज्जे परिभवणिज्जे, जहा व सा भोगवतिया।

---

१. कुलवरवग्गस्स य पु° मु० ॥ २. छागुज्झियं च नास्ति हे १ अटी० । दृश्यतामग्रेतन टिप्पणम् ॥ ३ पाओव(पाओय—ख १)दाइय च ण्हाणोवदाइयं च हे २ विना ॥ ४. प्रतिषु पाठाः— °कारिं ठवेइ सं १ ला २, ३ हे ४ विना। °कारिय च ठावेति स १ ला २, ३ हे ४ ॥ "क्षारोज्झिका भस्मपरिष्ठापिकाम्, कचवरोज्झिकाम् अवकरशोधिकाम्, समुक्षिकां प्रातर्गृहाङ्गणे जलच्छटकदायिकाम्, पाठान्तरेण संपुच्छिय ति तत्र संप्रोच्छिकाम् पादादिलूषिकाम्, सम्मार्जिकां गृहस्यान्तर्बहिश्च बहुकरिकावाहिकाम्, पादोदकदायिकां पादशौचदायिकाम्, स्नानोदकदायिकां प्रतीताम्, बाह्यानि प्रेषणानि कर्माणि करोति या सा बाहिरपेसणकारिय त्ति भणिया" ॥ "कण्डयन्तिकामिति अनुकम्पिता कण्डयन्ती तन्दुलादीन् उदूखलादौ क्षोदयन्ती कण्डयन्तिका, ताम्, एवं कुट्टयन्तिकां तिलादीनां चूर्णनकारिकाम्, पेषयन्तिकां गोधूमादीनां घरट्टादौ पेषणकारिकाम्, रुचन्तिकां (त्वचतिकाम्—अटीजे० अटीहे०, रुंचंतिकाम्-अटीख० अटीसं०) यन्त्रके व्रीहि-कोद्रवादीनां निस्तुषत्वकारिकाम्, रन्धयन्तिकाम् ओदनस्य पाचिकाम्, परिवेषयन्तिकां भोजनपरिवेषणकारिकाम्, परिभाजयन्तिकां पर्वदिने स्वजनगृहेषु खण्डखाद्यादिभिः परिभाजनकारिकाम्, महानसे नियुक्ता महानसिकी तां स्थापयति" —अटी० ॥ ५. °यट्टइस्सइ हे १ ला १ ॥ ६. जहा उज्झितिया हे १, २, ४ स १ ला १, २, ३ । जहा उज्झिया ख १ हे ३ ॥ ७. पीसिं° हे २ ॥ ८. खं १ विना—रुचं° हे १, २, ३ सं १ ला १, लासं० ३ जे १ । रुचं° ला २ लामू० ३ हे ४ । रुच° मु० । दृश्यता टि० ४ ॥ ९. पारि° हे २ ॥ १०. अब्भि° हे १, २ विना ॥ ११. पेसणकारिय च महा° ला २ ॥ १२. जो मह खं १ ॥ १३ ख १ विना—फोलि° हे २ लामू० २ । फालि° जे १ सं १ हे ४ ला ३ । फोडि° हे १ ला १ लास० २ । दृश्यता पृ० १३४ टि० २ ॥ १४. समणाण ४ जाव ला २ विना ॥ १५. प्रतिषु पाठाः—हील ४ जहा हे १ ला १, ३ । हील ६ जहा हे २, ४ सं १ ख १ । हीलहु जहा हे ३ । हीलणिज्जे जहा जे १ ला २ । अत्रेदं चिन्त्यते—पूर्वं पृ० १०० पं० ७ मध्ये यत्र हीलणिज्जे इति वर्तते तत्र पञ्च पदानि, सन्ति, कुत्रापि षट् पदान्यस्माभिर्न दृष्टानि, अतः ६ इत्यङ्को लेखकभ्रान्तेरायात इति भाति, यतः प्राचीनलिप्याम् '५' इत्यक्षराङ्कः '६' इत्यङ्कसदृशो भाति ॥

एवं रक्खिया[*] वि, नवरं जेणेव वासघरे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता मंजूसं विहाडेति, २ त्ता रयण[1]करंडगाओ ते पंच सालिअक्खए गिण्हति, २ त्ता जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पंच सालिअक्खए धणस्स हत्थे दलयति।

तते णं से धणे [2]रक्खियं एवं वदासी--किण्णं पुत्ता! ते [3]चेव एते पंच सालि[4]अक्खया उदाहु [5]अन्ने?, तते णं [6]रक्खिया धणं सत्थवाहं एवं वदासी--ते चेव [7]ताओ! एए पंच सालिअक्खया, णो अन्ने। कहं णं पुत्ता? एवं खलु ताओ! तुब्भे इओ [8]पंचमंमि जाव भवि[9]यव्वं एत्थ कारणेण ति कट्टु ते पंच सालिअक्खए सुद्धे वत्थे जाव तिसंझं पडिजागरमाणी यावि विहरामि।[10] तं एएणं कारणेणं [11]ताओ! ते चेव ते पंच सालिअक्खए(क्खया?), णो अन्ने।

तते णं से धणे [12]रक्खियाए अंतियं एयमट्ठं सोच्चा हट्ठतुट्ठे तस्स कुलघरस्स हिरण्णस्स य कंस-दूस-विपुलधण जाव सावतेज्जस्स य भंडागारिणिं ठवेति। एवामेव समणाउसो! जाव पंच य से महव्वयातिं रक्खियातिं भवंति से णं इह भवे चेव बहूणं [13]समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं [14]अच्चणिज्जे जाव जह सा [15]रक्खितिया।

[16]रोहिणीया वि एवं चेव, नवरं तुब्भे ताओ! मम सुबहुयं सगडीसागडं दलाह जा णं अहं तुब्भं ते पंच सालिअक्खए [17]पडिणिज्जाएमि। तते णं से धणे [18]रोहिणिं एवं वयासि--[19]कहं णं तुमं मम पुत्ता! ते पंच सालिअक्खए सगडसागडेणं निज्जाइस्ससि?, तते णं सा रोहिणी धणं सत्थवाहं एवं वदासि--एवं खलु तातो! इओ तुब्भे पंचमे संवच्छरे इमस्स मित्त जाव बहवे कुंभसया जाया तेणेव कमेणं। एवं खलु ताओ! तुब्भे ते पंच सालिअक्खए सगडिसागडेणं निज्जाएमि।

---

*रक्खितिया हे २ जे १ विना॥ १. °णकरंड° सं १॥ २. रक्खितिय हे १ खं १॥ ३. चेव ते पंच जे १। चेव पंच ला २॥ ४. °अक्खए जे १ स १ ला ३ हे ३॥ ५. अन्ने नि ला १ मु०॥ ६. रक्खितिया हे २ विना॥ ७. ताया जे १ विना॥ ८. पंचमम्मि स १ खं १॥ ९ °यवण्ण एत्थ जे १॥ १०. तते एणं का° खं १। भते एएणं का° जे १। तते एएण का° ला २, ३ हे ४। ततो एएण का° हे ३। त ते एएण का° स १। त ते णं का° ला १। ते ते एतेणं का° क०॥ ११. तातो ख १ हे २॥ १२ रक्खितियाए हे २ विना॥ १३ समणाणं ४ अच्चणिज्जे इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः॥ १४. °णिज्जे जहा जाव सा स १ ला ३ ख १ विना। °णिज्जे जहा सा खं १॥ १५ रक्खिया मु०॥ १६ रोहिणिया हे १, २ ख १ जे १ ला १॥ १७. परिणि° हे १, २, ला १॥ १८ रोहिणी जे १ स १ ला ३ खं १॥ रोहिणिं मु०॥ १९ कहण हे २ जे १॥

ततेणं से धणे सत्थवाहे [1]रोहिणीयाए [2]सुबहुयं सगडीसागडं दलाति। ततेणं रोहिणी सुबहुं सगडीसागडं गहाय जेणेव सए कुलघरे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता कोट्ठागारे विहाडेति, २ त्ता पल्ले उब्भिदति, २ त्ता सगडीसागडं भरेति, २ त्ता रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति।

ततेणं रायगिहे नगरे सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमातिक्खति—धन्ने णं देवाणुप्पिया! धणे सत्थवाहे, जस्स ण [3]रोहिणीया सुण्हा पंच सालिअक्खए [4]सगडसागडिएणं [5]निज्जाएति। ततेणं से धणे सत्थवाहे ते पंच सालिअक्खए [6]सगडिसागडेणं [7]निज्जातिते पासति, २ त्ता हट्ठ जाव पडिच्छति, २ त्ता तस्सेव मित्त-नाति[-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स] चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरस्स पुरतो रोहिणीयं सुण्हं तस्स कुलस्स बहूसु कज्जेसु य जाव रहस्सेसु य आपुच्छणिज्जं जाव वट्टावितं पमाणभूयं ठवेति। एवामेव समणाउसो! जाव पच से महव्वया संवड्ढिया भवंति से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं जाव [8]वीनीवइस्सति, जहा व सा रोहिणीया।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं सत्तमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि॥

॥ सत्तमं नायज्झयणं [9]सम्मत्तं॥ ७॥

---

१ रोहिणियाए स१ ला२, ३ हे४॥ २. सुबहु स° जे१॥ ३ रोहणिया सं१ ला३॥ ४. सगडसागडेण ला२,३॥ ५ णिज्जाइ ला३॥ ६ सगडसा° जे१ विना॥ ७ निज्जाएतिते हे१॥ ८. वीवइस्सइ हे१, २॥ ९. समत्त हे२॥

[अट्ठमं अज्झयणं 'मल्ली']

६४. जति णं भंते ! समणेणं भगवता महावीरेणं सत्तमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, अट्ठमस्स णं भंते ! के अट्ठे पण्णत्ते ?

एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे, मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं, निसढस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं, *सीतोयाए महाणदीए दाहिणेणं, सुहावहस्स वक्खारपव्वतस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं सलिलावती नामं विजए पण्णत्ते।

तत्थ णं सलिलावतीविजए वीयसोगा नामं रायहाणी पण्णत्ता नवजोयणवित्थिण्णा जाव पच्चक्खं देवलोगभूया।

तीसे णं वीयसोगाए रायहाणीए उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे इंदकुंभे नामं उज्जाणे।

तत्थ णं वीयसोगाए रायहाणीए बले[1] नामं राया। तस्स णं[2] धारिणीपामोक्खं देविसहस्सं ओरोधे[3] होत्था।

तते णं सा धारिणी देवी अन्नया कदाइ सीहं सुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा जाव महब्बले नामं दारए जाए उमुक्कबालभावे जाव भोगसमत्थे। तते णं तं महब्बलं अम्मापियरो सरिसियाणं कमलसिरीपामोक्खाणं पंचण्हं रायवरकन्नासयाणं एगदिवसेणं पाणिं गेण्हावेंति। पंच पासायसया, पंचसतो दातो जाव विहरति।

थेरागमणं, इंदकुंभे उज्जाणे समोसढा, परिसा निग्गया, बलो[4] वि निग्गओ, धम्मं सोच्चा णिसम्मं[5], जं नवरं महब्बलं कुमारं रज्जे ठावेमि जाव एक्कारसंगवी[6]इ, बहूणि वासाणि परियाओ। जेणेव चारुपव्वए, मासिएणं भत्तेणं सिद्धे।

तते णं सा कमलसिरी अन्नदा सीहं सुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा जाव बलभद्दो कुमारो जातो, जुवराया यावि होत्था, तस्स णं महब्बलस्स रण्णो इमे छप्पि य बालवयंसगा रायाणो होत्था, तंजहा—अयले, धरणे, पूरणे, वसू, वेस-

---

*सीयाए जे १। "शीतोदायाः पश्चिमसमुद्रगामिन्या दक्षिणे कूले 'सलिलावती' इति यदुक्तमिह तद् ग्रन्थान्तरे 'नलिनावती' इत्युच्यते"—अटी० ॥ १ धीबले जे १ हे १ ॥ २. णं जे १ विना नास्ति ॥ ३. ओरोहो जे १ ॥ ४. धीबलो वि नि° हे १ ला १। धीबलो नि° जे १ ॥ ५. °म्मा हे १, २, जे १ ला १ ॥ ६. प्रतिपु पाठाः—°वीइ ब° जे १ विना। °वीई ब° जे १ ॥

मणे, अभिचंदे, सहजायया जाव [1]संहिच्चा ते णित्थरियव्वे त्ति कट्टु अन्नमन्नस्सेय-मट्ठं पडिसुणेंति।

ते णं काले णं ते णं समए णं इंद[2]कुंभे उज्जाणे थेरा समोसढा, परिसा निग्गया। महब्बले [3]णं धम्मं सोच्चा० जं नवरं छप्पि य बालवयंसए[4] [आ]-पुच्छामि, बलभद्दं च कुमारं रज्जे ठावेमि, जाव [5]ते छप्पि य बालवयंसए आपुच्छति।

तते णं ते छप्पि य बालवयंसया महब्बलं रायं एवं वदासी—जति णं देवाणुप्पिया! तुब्भे पव्वयह, अम्हं के अन्ने आहारे वा जाव पव्वयामो। तते णं से महब्बले राया ते छप्पि य बालवयंसए एवं वयासी—जति ण तुब्भे मए सद्धिं जाव [6]पव्वयह, गच्छह, जेट्ठपुत्ते स[7]एहिं सएहिं [8]रज्जेहिं ठावेह, [9]२ त्ता ते पुरिस-सहस्सवाहिणीओ [10]सीयाओ [11]दुरूढा जाव पाउब्भवंति। तते णं से महब्बले छप्पि य बालवयंसए पाउब्भूते पासति, २ त्ता हट्ठतुट्ठे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, बलभद्दस्स अभिसेओ, आपुच्छति।

तते णं से महब्बले जाव महया इड्ढीए पव्वतिए, एक्का[12]रसंगवी, बहूहिं चउत्थ [13]जाव भावेमाणे विहरति।

[14]तते णं तेसिं महब्बलपामोक्खाणं सत्तण्हं अणगाराणं अन्नया [15]कदाइ एगयओ सहियाणं इमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—जण्णं अम्हं देवाणु-प्पिया! एगे तवोकम्म उव्वसंपज्जित्ताणं विहरति तण्णं अम्हेहिं सव्वेहिं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए त्ति[16] कट्टु अण्णमण्णस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता बहूहिं चउत्थ जाव विहरंति।

तते णं से महब्बले अणगारे [17]णं इमेणं कारणेणं इत्थिणामगोयं कम्मं निव्वत्तेंसु—जति णं ते महब्बलवज्जा छ अणगारा चउत्थं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति ततो से महब्बले अणगारे छट्ठं उवसंपज्जित्ताणं विहरति, जति णं ते महब्बलवज्जा छ अणगारा छट्ठं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति ततो से महब्बले अणगारे अट्ठमं उवसंप-

१. समेच्चा जे १। दृश्यता पृ० ९५ प० २ टि० १॥ २. °कुंभए उ° जे १॥ ३. ण नास्ति जे १॥ ४ °ए आपु° मु०॥ ५ ते नास्ति जे १ विना॥ ६. पव्वाह हे २, ४, सं १ ला १ लामू० ३ खं १। पव्वाह तओ णं तुब्भे लासं० ३॥ ७. सएहि य रज्जेहिं ला १॥ ८. रज्जेहिं रट्ठेहिं ठावेह सं १ ला ३॥ ९. २ त्ता ते जे १ विना नास्ति॥ १० सिबियाओ जे १॥ ११ दूढा सं १ ला ३ हे १ खं १॥ १२. °रस अंगाइ बहूहिं जे १ ला १ मु०॥ १३. जाव जे १ मु० विना नास्ति॥ १४. तण्ण तेसिं जे १॥ १५. कयाई जे १ हे २ सं १॥ १६ ति हे २॥ १७. ण जे १ विना नास्ति॥

ज्जित्ताणं विहरति, एवं अह अट्ठमं तो दसमं, अह दसमं [1]तो दुवालसमं। [2]इमेहि पुण वीसा[3]ए कारणेहिं आसेवियवहुलीकएहिं तित्थयरनामगोयं कम्मं निव्वत्तिंसु, तंजहा—

अरहंत १ सिद्ध २ पवयण ३ गुरु ४ थेर ५ बहुस्सुए ६ तवस्सीसु ७।
वच्छलयाइ [4]तेसिं अभिक्ख णाणोवओगे य ८ ॥ १ ॥
दंसण ९ विणए १० आवस्सए य ११ सीलव्वए निरइयारो १२।
खणलव १३ तव १४ च्चियाए १५ वेयावच्चे १६ समाही य १७ ॥ २ ॥
अपुव्वणाणगहणे १८ सुयभत्ती १९ पवयणे पभावणया २०।
एएहिं कारणेणं तित्थयरत्तं [6]लहइ एसो ॥ ३ ॥

तए णं ते महब्बलपामोक्खा सत्त अणगारा मासियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति जाव एगराइयं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति।

तते णं ते महब्बलपामोक्खा सत्त अणगारा खुड्डागं सीहनिक्कीलियं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति, तंजहा—

चउत्थं करेंति, [7]२ त्ता सव्वकामगुणियं पारेंति, २ त्ता छट्ठं करेंति, २ त्ता चउत्थं करेंति, २ त्ता अट्ठमं करेंति, २ त्ता छट्ठं करेंति, २ त्ता दसमं करेंति, २ त्ता अट्ठमं करेंति, २ त्ता दुवालसमं करेंति, २ त्ता दसमं करेंति, २ त्ता चोद्दसमं करेंति, २ त्ता दुवालसमं करेंति, २ त्ता सोलसमं करेंति, २ त्ता चोद्दसमं करेंति, २ त्ता अट्ठारसमं करेंति, २ त्ता सोलसमं करेंति, २ त्ता वीसइमं करेंति, २ त्ता अट्ठारसमं करेंति, २ त्ता वीसइमं करेंति, २ त्ता सोलसमं करेंति, २ त्ता अट्ठारसमं करेंति, २ त्ता चोद्दसमं करेंति, २ त्ता सोलसमं करेंत्ति, २ त्ता दुवालसमं करेंत्ति, २ त्ता चोद्दसमं करेंति, २ त्ता दसमं करेंति, २ त्ता दुवालसमं करेंति, २ त्ता अट्ठमं करेंति, २ त्ता दसमं करेंति, २ त्ता छट्ठं करेंति, २

---

१. सो दु° जे१ ख१ ॥ २. हे२ विना—इमेहि य ण जे१ विना। इमेहिं च ण जे१ ॥ ३. हे२ विना—वीसाए ण का° जे१ स१ ला२, ३ हे३, ४। वीसाएहिं य का° हे१ ला१ ॥ ४. °याय तेसिं हे१ विना। "इह च सप्तमी षष्ठ्यर्थे द्रष्टव्या, ततोऽर्हत्-सिद्ध-प्रवचन-गुरु-स्थविर-बहुश्रुत-तपस्विना वत्सलतया वात्सल्येन ..तीर्थकरनामकर्म बद्धवानिति सम्बन्धः"—अटी० ॥ ५ एसिं हे२ ॥ ६. लहइ सो उ हे२ अटीपा० विना। लहइ जीवो हे१ अटी०। खं१ मध्ये 'जीवो सो उ' इति लिखितम्, तत्र च जीवो इति लिखित्वा निराकृतम्। "तीर्थकरत्वकारणतायामुक्ताया हेतुविंशतेः सर्वजीवसाधारणता दर्शयन्नाह—एतैः कारणैस्तीर्थकरत्वम् अन्योऽपि लभते जीव इति, पाठान्तरेण तु एसो त्ति एष महाबलो लब्धवानिति"—अटी० ॥ ७ २ त्ता सव्वकामगुणियं पारेंति नास्ति ख१ हे२ ॥

त्ता अट्ठमं करेंति, २ त्ता चउत्थं करेंति, २ त्ता छट्ठं करेंति, २ त्ता चउत्थं करेंति, २ [2]सव्वत्थ सव्वकामगु[3]णियं पारेंति।

एवं खलु एसा खुड्डागसीहनिक्कीलियस्स तवोकम्मस्स पढमा परिवाडी छहिं मासेहिं सत्तहिं य अहोरत्तेहिं[4] अहासुत्ता जाव आराहिया भवइ।

तयाणंतरं दोच्चाए परिवाडीए चउत्थं करेंति, नवरं विगइवज्जं पारेंति। एवं तच्चा वि परिवाडी, नवरं पारणए अलेवाडं पारेंति। एवं चउत्था वि परिवाडी, नवरं पारणए [5]आयंबिलेण पारेंति।

तए णं ते महब्बलपामोक्खा सत्त अणगारा खुड्डागं सीहनिक्कीलियं तवोकम्मं दोहिं संवच्छरेहिं अट्ठावीसाए अहोरत्तेहिं अहासुत्तं जाव आणाए आराहेत्ता जेणेव [6]थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता थेरे भगवंते वंदंति नमंसंति, २ त्ता एवं वयासी—इच्छामो णं भंते! [7]महालयं सीहनिक्कीलियं तहेव जहा खुड्डागं। नवरं चोत्तीसइमाओ नियत्तइ। एगाए परिवाडीए कालो एगेणं संवच्छरेणं छहिं मासेहिं अट्ठारसहिं [8]य अहोरत्तेहिं समप्पति। सव्वं पि सीहनिक्कीलियं छहिं वासेहिं दोहि [9]यं मासेहिं बारसहि [10]यं अहोरत्तेहिं समप्पति।

तए णं ते महब्बलपामोक्खा सत्त अणगारा महालयं सीहनिक्कीलियं अहासुत्तं जाव आराहेत्ता जेणेव [11]थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता थेरे भगवंते वंदंति नमंसंति, २ त्ता बहूणि चउत्थ जाव विहरति। तते णं ते महब्बलपामोक्खा सत्त अणगारा तेणं ओरालेणं [[12]विपुलेणं पयत्तेणं पग्गहिएणं कल्लाणेणं सिवेणं धण्णेणं मंगल्लेणं सस्सिरीएणं उदग्गेणं उदत्तेणं उत्तमेणं उदारेणं महाणु-

१ "स्थापना चेयम्—

१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	८
१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	

"—अटी० ॥

२ सव्वत्थ नास्ति जे १ हे २ ॥ ३ °गुणिएणं पा° हे २ विना। "प्रथमपरिपाट्यां च पारणकं सर्वकामगुणिकम्, सर्वे कामगुणाः कमनीयपर्याया विकृत्यादयो विद्यन्ते यत्र तत् तथा"—अटी० ॥ ४ °हि य अ° सं १ ला ३ ॥ ५. आयंबिलं पा° सं १ ला ३ ॥ ६. थेरे भगवंते हे २ विना ॥ ७. अटी० मध्ये—"स्थापना चास्य—

१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	८	१०	९	११	१०	१२	११	१३	१२	१४	१३	१५	१४	१६	१५
१	२	१	३	२	४	३	५	४	६	५	७	६	८	७	९	८	१०	९	११	१०	१२	११	१३	१२	१४	१३	१५	१४	१६	

"

८ य नास्ति जे १ स १ ला ३ ॥ ९. य नास्ति स १ ला ३ ॥ १० य नास्ति हे २ म १ ला ३ ॥ ११ थेरे भगवते हे २ विना। थेरे भगवतो जे १ ॥ १२. पाठोऽयं भगवतीसूत्रानुसारेण। अत्र तु क्रमभेदः, दृश्यतां पृ० ७२ पं० १७ ॥

भागेणं तवोकम्मेणं] सुक्का[1] भुक्खा जहा खंदओ[2], णवरं थेरे आपुच्छइ, आपुच्छित्ता चारुपव्वयं दुरुहंति[3], २ जाव दोमासियाए[4] संलेहणाए [अप्पाणं झोसेत्ता] सवीसं भत्तसयं [अणसणाए छेदेत्ता] चउरासीतिं[5] वाससयसहस्सातिं परियागं पाउणंति, पाउणित्ता चुलसीतिं[6] पुव्वसयसहस्सातिं सव्वाउयं पालइत्ता जयंते विमाणे देवत्ताए उववन्ना। तत्थ णं अत्थेगतियाणं देवाणं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता[7], तत्थ णं महब्बलवज्जाणं छण्हं देवाणं देसूणाइं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिती [पण्णत्ता], महब्बलस्स देवस्स पडिपुन्नाइं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता[8]।

तते णं ते महब्बलवज्जा छप्पि देवा[9] जयंताओ देवलोगाओ आउक्खएणं[10] भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता, इहेव जंबुद्दीवे दीवे, भारहे वासे, विसुद्धपितिमातिवंसेसु रायकुलेसु पत्तेयं पत्तेयं कुमारत्ताए पच्चायाया, तंजहा— पडिबुद्धी इक्खागराया, [11]चंदच्छाए अंगराया, संखे कासीराया[12], रुप्पी कुणालाहिवती, अदीणसत्तू[13] कुरुराया, जितसत्तू पंचालाहिवई।

तते णं से महब्बले देवे तिहिं णाणेहिं समग्गे, उच्चट्ठाणट्ठिएसु[14] गहेसु, सोमासु दिसासु वितिमिरासु विसुद्धासु, जइतेसु सउणेसु, पयाहिणाणुकूलंसि भूमिसप्पिंसि मारुतंसि पवायंसि, निप्फन्न[15]सस्समेइणीयंसि कालंसि, पमुइयपक्कीलिएसु जणवएसु, अड्ढरत्तकालसमयंसि, अस्सिणीणक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, [16]जे से हेमंताणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे [फग्गुणसुद्धे[17]] तस्स णं फग्गुणसुद्धस्स [18]चउत्थीपक्खे णं

---

१. सुक्खा हे १॥ २. दृश्यता भगवतीसूत्रे २।१।४६॥ ३. दुरुहंति जाव जे १॥ ४. °ए य सं° सं १ ला ३॥ ५. °सिई वा° हे २॥ ६. °सिइ पु° हे २। °सीतिपु° खं १॥ ७. पण्णत्ता नास्ति हे १ जे १ विना॥ ८. पण्णत्ता जे १ विना नास्ति॥ ९. देवा ताओ देव° जे १ हे १ विना॥ १०. °एणं ठिति(ती–हे २)क्खएणं भवक्खएण हे १ जे १ विना॥ ११. चंपाए सं १। चंच्छाए लामू० ३॥ १२. कासि° हे २ विना॥ १३. °सत्ती स १ लामू० ३॥ १४. °णगएसु ग° हे २ मु० विना। "उच्चट्ठाणट्ठिएसु त्ति"—अटी०॥ १५. णिप्पण्ण° हे २। निप्पन्न° हे १॥ १६. जे से गिम्हाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे चेत्तसुद्धे तस्स णं चेत्तसुद्धस्स चउत्थी(त्थि–खं १ हे १ ला १)पक्खे ण हे १, २, ३ खं १ ला १ लों०। "हेमंताण त्ति, शीतकालमासाना मध्ये चतुर्थो मास', अष्टम. पक्ष, कोऽसावित्याह—फाल्गुनस्य शुद्धः शुक्लः द्वितीय इत्यर्थः, तस्य फाल्गुनशुद्धस्य पक्षस्य या चतुर्थी तिथिः तस्या. पक्ष. पार्श्वः अर्द्धरात्रिरिति भाव., तत्र, णमित्यलङ्कारे। वाचनान्तरे तु गिम्हाणं पढमे इत्यादि दृश्यते, तत्रापि चैत्रसितचतुर्थ्यां मार्गशीर्षसितैकादश्या तज्जननदिने नव सातिरेका मासा अभिवर्धितमासकल्पनया भवन्तीति तदपि सभवति। अतोऽत्र तत्त्वं विशिष्टज्ञानिगम्यमिति"—अटी०॥ १७. पाठोऽयं अटी० लासं० ३ मु० मध्ये एव दृश्यते, दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ १८. चउत्थिप° जे १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥

जयंताओ विमाणाओ [1]बत्तीससागरोवमट्ठितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता, इहेव जंबुद्दीवे दीवे, भारहे वासे, मिहिलाए रायहाणीए, कुंभगस्स रण्णो पभावतीए देवीए कुच्छिंसि आहारवक्कंतीए [2]भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए गब्भत्ताए वक्कंते। तं रयणिं च णं चोद्दस महासुमिणे, [3]वण्णओ। भत्तारकहणं, [4]सुमिण[5]पाढगपुच्छा, जाव विहरति।

तते णं तीसे पभावतीए देवीए तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं इमेयारूवे डोहले पाउब्भूते—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाओ णं जल-थलय[6]भासुरप्पभूएणं [7]दसद्धवण्णेणं मल्लेणं [8]अत्थुयपच्चत्थुयंसि सयणिज्जंसि सन्निसण्णाओ [9]संनिवण्णाओ य विहरंति, एगं च [10]णं महं सिरिदामगंडं पाडल-मल्लिय-चंपय-असोग-पुन्नाग-[11]कुरुवग-नाग-मरुयग-दमणग-अणोज्जकोज्जयपउरं परम[12]सुहदरिसणिज्जं महया गंधद्धणिं मुयंतं अग्घायमाणीओ डोहलं विणेंति।

तते णं तीसे पभावतीए [देवीए] [13]इमेयारूवं डोहलं पाउब्भूतं पासित्ता अहासन्निहिया वाणमंतरा देवा खिप्पामेव जल-थलय जाव [14]दसद्धवण्णं मल्लं कुंभग्गसो य भारग्गसो य कुंभगस्स रण्णो भवणंसि साहरंति, एगं च णं महं सिरिदामगंडं जाव मुयंतं उवणेंति। तए णं सा पभावती देवी ते[15] णं जल-थलय जाव मल्लेणं डोहलं विणेति। तए णं सा पभावती देवी पसत्थडोहला जाव विहरइ।

तए णं सा पभावती देवी नवण्हं मासाणं [बहुपडिपुण्णाणं] अद्धट्ठमाण य रातिंदियाणं [वीतिक्कंताणं] जे से हेमंताणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे मग्गसिरसुद्धे तस्स णं [मग्गसिरसुद्धस्स] एक्कारसीए पुव्वरत्तावरत्त[कालसमयंसि] अस्सिणीनक्खत्तेणं [जोगमुवागएणं] उच्चट्ठाण जाव पमुइयप[16]क्कीलिएसु जणवएसु

---

१. बत्तीसं हे २ विना। तुलना–पर्युषणाकल्पसूत्रे १६२॥ २. सरीरवक्कंतीए भववक्कंतीए हे २। "आहारेत्यादि, आहारापक्रान्त्या देवाहारपरित्यागेन भवापक्रान्त्या देवगतित्यागेन शरीरापक्रान्त्या वैक्रियशरीरत्यागेन, अथवा आहारव्युत्क्रान्त्या अपूर्वाहारोत्पादेन मनुष्योचिताहारग्रहणेनेत्यर्थः, एवमन्यदपि पदद्वयमिति"—अटी०॥ ३. दृश्यता पर्युषणाकल्पसूत्रे ३२–४७॥ ४. सिमिण° हे २॥ ५. °पाढगा सं १ ला २, ३ हे ४॥ ६. भासुर° हे २॥ ७. दसद्धेण वण्णेणं हे २॥ ८ अत्थुय° जे १॥ ९. प्रतिषु पाठाः—सन्निवण्णाओ हे २। सण्णिवण्णातो लों०। सयंणुवन्नाओ जे १ हे ३ ला १, २। सयंणुवण्णाओ हे १, ४। सयणुवण्णाओ सं १। सयणुवन्नातो ला ३। "शयनीये निषण्णा निविष्टाः, निय(प? व?)न्नाः सुप्ताः"—अटी०॥ १०. ण हे २ विना नास्ति॥ ११ °कुरुयग° जे १ हे १ विना नास्ति॥ १२ °सुहफासद° जे १। "परमशुभदर्शनीयं परमसुखदर्शनीयं वा"—अटी०॥ १३. इमं एया° जे १॥ १४. °वण्णमल्ल हे २ सं १ ला ३ विना॥ १५ तेण जे १ हे १ विना नास्ति॥ १६. पक्की° हे २॥

[1]अरोया अरोयं [2]एगूणवीसं[3]तिमं तित्थयरं पयाया।

६६. ते णं काले णं ते णं समए णं [4]अहोलोगवत्थव्वाओ [5]अट्ठ दिसा[6]कुमारीमयहरियाओ [7]जहा जंबुद्दीवपण्णत्तीए जम्मणं सव्वं, नवरं [8]मिहिलाए कुंभयस्स पभावतीए अभिलावो संजोएयव्वो, जाव नंदी[9]सरवरे दीवे महिमा। तदा णं कुंभए राया बहूहिं भवण[10]वंति ४ तित्थयर० जायकम्मं जाव नामकरणं, जम्हा णं [11]अम्हं इमीए दारियाए [12]माऊए मल्लसयणिज्जंसि [13]डोहले विणीते तं [14]होउ णं णामेणं [15]मल्ली २, जहा [16]महाबले जाव परिवड्ढिया।

[17]सा वड्ढती भगवती दियलोयचुता अणोवमसिरीया।
दासी-दासपरिवुडा परिकिण्णा पीढमद्देहिं ॥ १ ॥
असियसिर[18]या सुनयणा बिंबोट्ठी [19]धवलदंतपंतीया।
[20]वरकमलकोमलंगी [21]फुल्लुप्पलगंधनीसासा ॥ २ ॥

---

१. प्रतिपु पाठः—अरोया अरोयं लों०। आरोग्गाऽरोग्ग हे २। आरोया अरोयं हे १। आरोयाऽरोयं ला १। आरोया आरोयं ला २। आरोगा रोगगं लास० ३। आरोयारोयं सं १ जे १ हे ३, ४, खं १ लामू० ३। "अरोया अरोय (अरोगा अरोय—जे १, आरोगा आरोयं—हे १, अरोयारोयं—स०) ति अनाबाधा माता अनाबाधं तीर्थकरम्"—अटी० ॥ २. एक्कूण° हे १, ३, खं १ लों० ॥ ३. °विंसतिम हे १ ॥ ४. अहेलो° हे १, ३ ॥ ५. अट्ठय दि° जे १ ॥ ६. कुमारिम° जे १ विना ॥ ७. "जहा जंबुद्दीवपण्णत्तीए जम्मणं सव्व ति यथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्या [पञ्चमे वक्षस्कारे] सामान्यतो जिनजन्मोक्तं तथा मल्लितीर्थकृतो जन्मेति जन्मवक्तव्यता सर्वा वाच्येति"—अटी० ॥ ८. °महि जे १ हे २ ॥ ९. °सरवरदीवे स १। °सरदीवे ला ३ हे ४ ॥ १०. °वई ४ जे १। अत्र '४' इत्यनेन भवणवति-वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिएहि देवेहिं' इति पाठोऽभिप्रेतः ॥ ११. अम्हे हे १, २ विना ॥ १२. माउं मल्लसयणीयंसि हे २। माउए मल्लसयणीये हे १। माउ मल्ल सयणीयंसि ख १ ला १। माऊए मल्लसयणीयंसि हे ३ ॥ १३. डोहलं सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ १४. होऊ खं १ स १ ला २, ३ ॥ १५. मल्ली २ जे १। मल्ली जे १ विना। अत्र जे १ पाठः समीचीनतरो भाति, दृश्यता पृ० ३७ पं० २। ततश्च 'तं होउ ण णामेणं मल्ली, होउ णं नामेण मल्ली' ईदृशः पाठोऽत्र विवक्षितो भाति। अथवा 'त होउ ण नामेणं मल्ली, मल्ली' इत्यपि विवक्षित भवेत् ॥ १६. दृश्यता भगवतीसूत्रे ११।११।२०—४९ ॥ १७. "सा वड्डइ भगवईत्यादि गाथाद्वयमावश्यकनिर्युक्ति[गा० १९१-१९२]सम्बन्धिऋषभ-महावीरवर्णकरूपं बहुविशेषणसाधर्म्यादिहाधीतम्, न पुनर्गाथाद्वयोक्तानि विशेषणानि सर्वाणि मल्लिजिनस्य घटन्ते, एतच्च दर्शयिष्यामः"—अटी० ॥ १८. °सिरिया हे १ ॥ १९. "धवलदन्तपङ्क्तिका, पाठान्तरे धवलदन्तश्रेणिका"—अटी० ॥ २०. "वरकमलगर्भगौरी ..अथवा वरकमलस्य प्रधानहरिणस्य गर्भ इव गर्भो जठरसम्भूतत्वसाधर्म्यात् वरकमलगर्भः कस्तूरिका, तद्वद् गौरी अवदाता वरकमलगर्भगौरी, श्यामवर्णत्वात् कस्तूरिकायाः श्यामेत्यर्थः। पाठान्तरेण वरकमलगर्भवर्णा, तत्रापि श्यामवर्णेत्यर्थः। वाचनान्तरेण वरकमलकोमलाङ्गीत्यनवद्यमेव"—अटी० ॥ २१. "फुल्ल विकसित यद् उत्पल नीलोत्पलादि तस्य यो गन्धः तद्वन्निःश्वासो गन्धसाधर्म्याद् यस्याः सा तथा, सुरभिनिःश्वासेत्यर्थः, पाठान्तरेण पउमुप्पलगंधनीसास त्ति तत्र पद्मं शतपत्रादि गन्धद्रव्यविशेषो वा, उत्पल नीलोत्पलादि उत्पलकुष्ठं वा गन्धद्रव्यविशेष इति"—अटी० ॥

६७. तए णं सा मल्ली विदेहरायवरकन्ना उम्मुक्कबालभावा जाव रूवेण जोव्वणेण य लावण्णेण य अतीव अतीव उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाता यावि होत्था।

तते णं सा मल्ली देसूणवास[1]संयजाया ते [2]छप्पि य रायाणो विपुलेण ओहिणा आभोएमाणी आभोएमाणी विहरति, तंजहा—पडिबुद्धिं जाव जियस[3]त्तुं पंचालाहिवइं। तते णं सा मल्ली कोडुंवियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! असोगवणियाए एगं महं मोहणघरं करेह अणेगखंभसयसन्निविट्ठं, तस्स णं मोहणघरस्स बहुमज्झदेसभाए जालघरयं करेह, तस्स [4]णं जालघरगस्स बहुमज्झदेसभाए छ गब्भघरए करेह, तेसि णं गब्भघरगाणं बहुमज्झदेसभाए मणिपेढियं करेह, २ त्ता जाव पच्चप्पिणंति।

तते णं मल्ली मणिपेढियाए उवरिं अप्पणो [5]सरिसियं सरित्तयं सरिव्वयं सरिसलावण्णजोव्वणगुणोववेयं [6]कणगामयिं मत्थयच्छिड्डं पउमुप्पलप्पिहाणं पडिमं [7]करेति, २ त्ता जं विपुलं [8]असण ४ आहारेति ततो मणुन्नातो [9]असण ४ कल्लाकल्लिं एगमेगं पिंडं गहाय तीसे [10]कणगामतीए मत्थयच्छिड्डाए जाव पडिमाए मत्थयंसि पक्खिव[11]माणी विहरति, तते णं तीसे [12]कणगामतीए जाव [13]मत्थच्छिड्डाए पडिमाए एगमेगंसि पिंडे पक्खिप्पमाणे २ ततो [14]गंधे पाउब्भवति, से जहा नामए अहिमडे ति वा जाव अणिट्ठतराए अमणामतराए।

६८. ते णं काले णं ते णं समए णं कोसला नाम जणवए। तत्थ णं सागेए नाम नयरे। तस्स णं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं महेगे णागघरए होत्था

---

१. °सया जाया हे२। "देसूणवासमयजाय त्ति देशोनं वर्षशतं जाताया यस्याः सा तथा" —अटी०॥ २. छप्पि रा° खं१ जे१ विना॥ ३. °सत्तु पचालाहिवई हे१। °सत्तू पचालाहिवई हे२॥ ४. हे२ ख१ विना—तस्स णं जालघरस्स जे१ हे१, ३, ला१, २। तस्स जालघरस्स स१ ला३ हे४॥ ५ सरिसयं स१ ला३॥ ६. कणगामइं ला१। कणगामयं स१ ला२, ३ हे१, ३, ४॥ ७. करेत्ति जे१ हे३। करेत्ति ला३ हेमू० ४। करेति स१॥ ८. असण ४ जे१ विना। एतदनुसारेण असण-पाण-खाइम-साइम इति पाठः। असणं ४ जे१। जे१ अनुसारेण असणं पाण खाइम साइमं इति पाठः॥ ९. अत्र '४' इत्यनेन असण-पाण-खाइम-साइमातो इति पाठो ज्ञेयः॥ १०. कणगमईए जे१। कणगमवीते हे३। कणागमतीए हे१॥ ११. °माणी २ वि° मु०॥ १२. कणगमईए जे१। कणगावतीए हे२ ला१। कणगवतीते खं१॥ १३. मत्थछिड्डाए स१ ला३ हे४। मत्थयच्छिड्डाए मु०॥ १४. गंधिए पाउब्भइ जे१॥

[1]दिव्वे सच्चे सच्चोवाए संनिहियपाडिहेरे। तत्थ णं सागेए नगरे पडिबुद्धी नाम इक्खागराया परिवसति, पउमावती देवी, सुबुद्धी अमच्चे [2]साम-दंड०।

ततेणं पउमावतीए देवीए अन्नदा [3]कदाइ नागजन्नए यावि होत्था। तते णं सा पउमावती नागजन्नमुवट्ठियं जाणित्ता जेणेव पडिबुद्धी [राया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता] [4]करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी–एवं खलु सामी! मम कल्लं नागजन्नए भविस्सति, [5]तं इच्छामि णं सामी! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाता समाणी नागजन्नयं गमित्तए, तुब्भे वि णं सामी! मम नागजन्नयंसि समोसरह। तते णं पडिबुद्धी पउमावतीए देवीए एतमट्ठं [6]पडिसुणेति।

तते णं पउमावती देवी पडिबुद्धिणा रण्णा अब्भणुण्णाता समाणी [7]हट्ठ[तुट्ठा] कोडुंबिय[पुरिसे] सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम कल्लं नाग[8]जण्णए भविस्सति, तं तुब्भे मालागारे सद्दावेह, २ त्ता एवं वदाह—एवं खलु पउमावईए देवीए कल्लं नागजन्नए भविस्सइ, तं तुब्भे णं देवाणुप्पिया! जल-थलय[भासरप्पभूयं] दसद्धवण्णमल्लं णागघरयंसि साहरह, एगं च णं महं सिरिदामगंडं उवणेह। तते णं जल-थलय[भासरप्पभूएणं] दसद्धवण्णेणं मल्लेणं णाणाविहभत्तिसुविरइयं हंस-मिय-मयूर-कोंच-सारस-[9]चक्कवाय-मयणसाल-कोइलकुलोववेयं ईहामिय जाव भत्तिचित्तं महग्घं महरिहं विपुलं पुप्फमंडवं विरएह, तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एगं महं सिरिदामगंडं जाव गंधद्धणिं मुयंतं उल्लोयंसि [10]ओलएह, २ त्ता पउमावतिं देविं पडिवालेमाणा २ चिट्ठह। तते णं ते कोडुंबिय जाव चिट्ठंति।

तते णं सा पउमावती देवी कल्लं० कोडुंबिए एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! सागेयं नगरं सब्भितरबाहिरियं आसितसम्मज्जितोवलित्तं जाव पच्चप्पिणंति।

तते णं सा पउमावती देवी दोच्चं पि कोडुंबिय जाव एवं [वयासी—] खिप्पामेव [भो देवाणुप्पिया!] लहुकरणजुत्तं जाव जुत्तामेव उवट्ठवेंति।

१. दृश्यता पृ० २ टि० १ ॥ २. दृश्यतां पृ० ७ पं० ७ ॥ ३. कयाई जे १ ॥ ४. दृश्यता पृ० १७ पं० ११ ॥ ५ त नास्ति हे १, २ ॥ ६. °सुणेइ २ त्ता जे १ । °सुणेति २ हे २, ३ खं १ स १ ला १, २, ३ ॥ ७. जे १ विना—हट्ठा को° हे १, ४ स १ ला २, ३ । हट्ठ । को° हे २ ख १ ला १ ॥ ८. °जण्ग भ° जे १ विना ॥ ९. °चक्कायमयग° हे २, ३ जे १ खं १ ॥ १०. तोलएह लों० ॥

तते णं सा पउमावती [देवी] अंतो अंतेउरंसि ण्हाया जाव धम्मियं[1] जाणं दुरूढा, तए णं सा पउमावई देवी नियगपरियालसंपरिवुडा सागेयं नगरं मज्झंमज्झेणं णिं[2]ज्जाति, [२ त्ता] जेणेव पुक्खरिणी[3] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पुक्खरिणिं[4] ओगाहइ, २ त्ता जलमज्जणं जाव परमसुइभूया उल्लपडसाडया जातिं तत्थ उप्पलातिं जाव[5] गेण्हति, २ त्ता जेणेव नागघरए तेणेव पहारेत्थ[6] गमणाए। तते णं पउमावतीए दासचेडीओ बहूओ पुप्फपडलगहत्थगयाओ[7] धूवकडच्छुगहत्थगयाओ[8][9] पिट्ठतो समणुगच्छंति। तते णं पउमावती सव्विड्ढीए जेणेव नागघरए[10] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता नागघरयं अणुपविसति, २ त्ता लोमहत्थगं जाव धूवं डहति, २ त्ता पडिबुद्धिं पडिवालेमाणी २[11] चिट्ठति।

तते णं पडिबुद्धी ण्हाए हत्थिखंधवरगते सकोरेंट जाव[12] सेयवरचामरेहिं[13] [वीइज्जमाणे] हय-गय-रह-जोह[14][पवरकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे] महया भडचडकरपहकर[15][वंदपरिक्खित्ते] साकेयं नगरं मज्झंमज्झेणं णिग्गच्छति, २ त्ता जेणेव नागघरए[16] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता हत्थिखंधाओ पच्चोरुहति, २ त्ता आलोए पणामं करेति, २ त्ता पुप्फमंडवं अणुपविसति, २ त्ता पासति तं एगं महं सिरिदामगंडं।

तए णं पडिबुद्धी तं सिरिदामगंडं सुइरं कालं निरिक्खइ, २ तंसि सिरिदामगंडंसि जायविम्हए सुबुद्धिं अमच्चं एवं वयासी—तुमं णं देवाणुप्पिया! मम दोच्चेणं बहूणि गामागर जाव सन्निवेसाइं आहिंडसि, बहूणि राईसर जाव गिहातिं अणुपविससि, तं अत्थि[17] णं तुमे कहिंचि एरिसए सिरिदामगंडे दिट्ठपुव्वे जारिसए णं इमे पउमावतीए देवीए सिरिदामगंडे?

---

१. जाव दु° जे१॥ २. णियाइ जेणेव जे१। णिज्जाति २ जेणेव मु०॥ ३. °क्खरिणिं मु० विना। °क्खरिणीं जे१। ४. °रणिं हे२॥ ५. जाव तत्थ गे° जे१ सं१ ख१ ला२, ३॥ ६. पाहा° जे१ विना॥ ७, ९. °हत्थग° हे१॥ ८. कडुच्छुग° हे१ जे१॥ १०. °घरे तेणेव हे१। ११. २ नास्ति हे१, २, जे१ सं१॥ १२. जाव नास्ति जे१ मु० विना॥ दृश्यता पृ० ८२ पं० २॥ १३. दृश्यतां पृ० ३२ पं० २१॥ १४. °जोह° जे१ मु० विना नास्ति॥ १५. °पहकर° नास्ति हे१, २॥ १६. °घरे तेणेव हे१ स१ ला३॥ १७ अत्र 'अत्थि आइ तुमे' इति पाठः अटी० कृता समक्षमासीदिति स्पष्टं भाति, तथाहि—"दोच्चेण ति दौत्येन दूतकर्मणा। अत्थि आइ ति इह आइशब्दो भाषायाम्। संवच्छरपडिलेहणगंसि त्ति जन्मदिनादारभ्य संवत्सरः प्रत्युपेक्ष्यते एतावतिथः संवत्सरोऽस्य पूर्ण इत्येवं निरूप्यते महोत्सवपूर्वकं यत्र दिने तत् संवत्सरप्रत्युपेक्षणकम्, यत्र वर्षे वर्षे प्रति सङ्ख्याज्ञानार्थं ग्रन्थिबन्धः क्रियते यदिदानीं वर्षग्रन्थिरिति रूढम्"—अटी०॥

तते णं सुबुद्धी पडिबुद्धीं[1] रायं एवं वदासी—एवं खलु सामी ! अहं अन्नदा कदाइ[2] तुब्भं दोच्चेणं [3]मिहिलं रायहाणिं गते, तत्थ णं मए कुंभगस्स रण्णो धूताए पभावतीए देवीए अत्तयाए मल्लीए संवच्छरपडिलेहणगंसि दिव्वे सिरिदामगंडे दिट्ठपुव्वे, तस्स णं सिरिदामगंडस्स इमे पउमावतीए देवीए सिरिदामगंडे सयसहस्सतिमं पि[4] कलं ण अग्घति ।

तते णं पडिबुद्धी सुबुद्धि[5] अमच्चं एवं वदासी—केरिसिया णं देवाणुप्पिया ! मल्ली विदेहरायवरकन्ना, जस्स णं संवच्छरपडिलेहणयंसि सिरिदामगंडस्स पउमावतीए देवीए सिरिदामगंडे सयसहस्सतिमं पि[6] कलं न अग्घति ?

तते णं सुबुद्धी पडिबुद्धिं इक्खागरायं एवं वदासी—[7]एवं खलु सामी ! [मल्ली] विदेहराय[वरकन्ना] सुपइट्ठियकुम्मुन्नयचारुचरणा[8], वण्णओ ।

तते णं पडिबुद्धी सुबुद्धिस्स अमच्चस्स [9]अंतिए सोच्चा णिसम्म सिरिदामगंडजंणित[10]-हासे दूयं सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी–गच्छाहि णं तुमं देवाणुप्पिया ! मिहिलं रायहाणिं, तत्थ णं कुंभगस्स रण्णो धूयं पभावतीए [देवीए] अत्तियं मल्लिं विदेहवररायकन्नगं मम भारियत्ताए वरेहि, जति वि य णं सा सयं रज्जसुंका। तते णं से दूए पडिबुद्धिणा रन्ना एवं वुत्ते समाणे हट्ठ[तुट्ठे] पडिसुणेति, २ त्ता जेणेव सए [11]गिहे जेणेव चाउग्घंटे आसरहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता चाउग्घंटं आसरहं पडिकप्पावेति, २ [चाउग्घंटं आसरहं] दुरूढे जाव हयगय० महया भडचडगरेणं साएयाओ णिग्गच्छति, २ त्ता जेणेव विदेहाजणवए जेणेव मिहिला रायहाणी तेणेव [12]पहारेत्थ गमणाए ।

६९. ते णं काले णं ते णं समए णं अंगा नाम जणवए होत्था। तत्थ णं

---

१. °बुद्धीरायं जे१ विना। °बुद्धि रायं मु० ॥ २. कदाइं ला१। कयाई हे४ ॥ ३. महिलं स१ ला३ हे४ ॥ ४. पि नास्ति हे१। "शतसहस्रतमामपि कलां शोभाया अंश नार्घति न प्राप्नोति"—अटी० ॥ ५. सुबुद्धीं जे१ ॥ ६. पि नास्ति स१ ला३ ॥ ७. एवं खलु सामी जे१ विना नास्ति ॥ ८ °चारु वण्णओ जे१ विना। °चारुचरत्तं वण्णओ जे१। °चारुचरणा वन्नओ मु०। "कूर्मोन्नतचारुचरणा इत्यादिः स्त्रीवर्णको जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्यादिप्रसिद्धो [द्वितीये वक्षस्कारे] मल्लीविषयेऽध्येतव्यः"—अटी० ॥ ९. अंतिए जे१ मु० विना नास्ति ॥ १०. °जणियहरिसे जे१। "सिरिदामगंडजणियहासे त्ति श्रीदामकाण्डेन जनितो हर्षः प्रमोदोऽनुरागो यस्य स तथा" —अटी० ॥ ११. गेहे जे१ ॥ १२. जे१ विना—पाधारेत्थ हे२ खं१। पाहारेत्थ हे१ ला२ लासं० ३। पाहारेत्था हे३, ४ ला१ लामू० ३। पहारेत्था सं१। "पहारेत्थ गमणाए त्ति प्रधारितवान् विकल्पितवान् गमनाय गमनार्थम्"—अटी० ॥

चंपा [*]नाम नयरी होत्था। तत्थ णं चंपाए नयरीए चंदच्छाए अंगराया होत्था। तत्थ णं चंपाए नयरीए अरहन्नगपामोक्खा बहवे संजत्ताणावावाणियगा परिवसंति अड्ढा जाव अपरिभूया। तते णं से अरहन्नगे समणोवासए यावि होत्था अहिगयजीवाजीवे, वण्णओ।

तते णं तेसिं अरहन्नगपामोक्खाणं संजत्ताणावावाणियगाणं अन्नदा कदाइ एगयओ सहियाणं इमेयारूवे मिहो [1]कहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था——सेयं खलु अम्हं गणिमं च[2] धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च भंडगं गहाय लवणसमुद्दं पोतवहणेण ओगाहित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ गणिमं च ४ [3]गेण्हंति, २ सगडीसागडयं[4] च सज्जेंति, २ त्ता गणिमस्स ४ भंडगस्स सगडीसागडयं[5] भरेंति, २ सोहणंसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तंसि विपुलं असण ४ उवक्खडावेंति, मित्त-णाइ-[णियग-सयण-संबंधि-परिजणं] भोयणवेलाए भुंजावेंति जाव आपुच्छंति, २ त्ता [6]सगडीसागडियं जोयंति, २ त्ता चंपाए नयरीए मज्झंमज्झेणं णिग्गच्छंति, २ त्ता जेणेव गंभीरए पोयपट्टणे तेणेव उवाँगच्छंति[7], २ त्ता सगडीसागडियं [8]मोयंति, २ त्ता पोयवहणं सज्जेंति, २ त्ता गणिमस्स य[9] जाव चउव्विहस्स [10]भंडगस्स भरेंति, २ तंदुलाण य [11]समितस्स य [12]तेल्लस्स य घयस्स य गुलस्स य गोरसस्स य [13]उदयस्स य उदयभायणाण य ओसहाण य भेसज्जाण य तणस्स य कट्ठस्स य [14]आवरणाण य पहरणाण य अन्नेसिं च बहूणं पोतवहणपाउग्गाणं[15] दव्वाणं पोतवहणं भरेंति, [२] सोहणंसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तंसि विपुलं [16]असण ४ उवक्खडावेंति, २ मित्त-णाति[17]-[णियग-सयण-संबंधि-परिजणं]

---

*नामं हे२॥ १. °संलावे जे१ विना। दृश्यतां पृ० ९४ प० १४॥ २. च नास्ति हे१, २, जे१। "गणिमं चेत्यादि"—अटी०॥ ३ गेण्हइ २ सं१॥ ४ °डियं च स° हे२। °डय स° सं१ ला३ हे४। °डं स° ला२॥ ५. °डियं भ° खं१ हे१ विना। दृश्यतां पृ० १३९ प० १५॥ ६ प्रतिपु पाठाः—सगडसागडीय हे१। सगडसागडियं ख१। सागडसागडिय हे२। सगडिसागडिय जे१ ला१ मु०। सगढीसागडीयं स१। सगढी-सागडियं ला २, ३ हे ३, ४॥ ७. °गच्छइ सं१॥ ८. मोएंति जे १॥ ९. य नास्ति सं१ ला३॥ १०. भंडस्स जे१ सं१ ला ३॥ ११. समियस्स स१ जे१ ला३। "समियस्स य त्ति कणिक्कायाश्च"—अटी०॥ १२. तेल्लस्स य खल्लस्स य घयस्स य ख १। तेल्लस्स य गुलस्स य घयस्स य हे २ ला१। १३. उदगस्स य भायणाण य जे१ सं१ ला ३ हे ३, ४ खं१॥ १४. अव° हे २। "आवरणानाम् अङ्गरक्षकादीना वोधिस्थप्रक्षराणा च"—अटी०॥ १५ °पाओग्गाणं ख१॥ १६. असण उवक्खडेंति जे१॥ १७. °णातिं अणुपुच्छति हे२ ला१। °णातिं आपुच्छति मु०॥

आपुच्छंति, २ त्ता जेणेव पोतट्ठाणे तेणेव उवागच्छंति[1]।

तते णं तेसिं अरहन्नग जाव वाणियगाणं परियणो(णा) जाव ताहि इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं अभिणंदंतो[2] य अभिसंथुणमाणा य एवं वदासी—अज्ज! तात! भाय! माउल! भागिणेज्ज! भगवता समुद्देणं अभिरक्खिज्जमाणा २ चिरं जीवह, भद्दं च भे, पुणरवि लद्धट्ठे कयकज्जे अणहसमग्गे नियगं[3] घरं हव्वमागते पासामो त्ति कट्टु ताहिं सोमाहिं निद्धाहिं दीहाहिं सप्पिवासाहिं पप्पुयाहिं[4] दिट्ठीहिं निरिक्खमाणा मुहुत्तमेत्तं संचिट्ठंति।

तओ समाणिएसु[5] पुप्फवलिकम्मेसु, दिन्नेसु सरसरत्तचंदणदद्दरपंचंगुलितलेसु, अणुक्खित्तंसि[6] धूवंसि[7], पूइतेसु समुद्दवातेसु[8], संसारियासु[9] वलयबाहासु, ऊसिएसु[10] सिएसु झयग्गेसु, पडुप्पवाइएसु तूरेसु, जइएसु सव्वसउणेसु, गहिएसु रायवरसासणेसु, महया उक्किट्ठिसीहणाय[11] जाव रवेणं पक्खुभितमहासमुद्दरवभूयं पिव मेइणिं[12] करेमाणा एगदिसं[13] जाव वाणियगा णावं[14] दुरूढा।

ततो पुस्समाणवो वक्कमुदाहु[15]—हं[16] भे! सव्वेसामेवि[17] अत्थि अत्थसिद्धी, उवट्ठिताइं कल्लाणाइं, पडिहयाति सव्वपावाइं, जुत्तो पूसो, विजओ मुहुत्तो, अयं

---

१. उवागच्छंति २ हे ३ विना। उवा २ त्ता जे १ ॥ २. °णंदयंता हे १, २, ३ खं १ ला १ ॥ ३. नियगघरं जे १। "निजकं गृहं हव्व शीघ्रमागतान् पश्येमेति कृत्वा इत्यभिधाय"—अटी० ॥ ४. पत्थयाहिं हे २। "पप्पुयाहिं ति प्रप्लुताभिः अश्रुजलार्द्राभिः"—अटी० ॥ ५. "समाणिएसु त्ति समापितेषु"—अटी० ॥ ६. अणुखित्तंसि हे १, २, ४, ला १ ख १। अभिणियक्खित्तसि हे ३। "अणुक्खित्तसि त्ति अनूत्क्षिप्ते पश्चादुत्पाटिते धूपे"—अटी० ॥ ७. रूवंसि हे २ ॥ ८. °वाएसु खं १ जे १ हे २। "पूजितेषु समुद्रवातेषु नौसांयात्रिकप्रक्रियया समुद्राधिपदेवपादेषु वा"—अटी० ॥ ९. सचारि° जे १। "संसारियासु वलयबाहासु त्ति स्थानान्तरादुचितस्थाननिवेशितेषु दीर्घकाष्ठलक्षणबाहुषु 'आवेल्लकेषु' इति संभाव्यते"—अटी० ॥ १०. ऊसिएसु सिएसु भियज्झएसु खं १। ऊससिएसु झयग्गेसु जे १। "उच्छ्रितेषु ऊर्द्धीकृतेषु सितेषु ध्वजाग्रेषु पताकाग्रेषु"—अटी० ॥ ११. उक्कुट्ठिसी° खं १। उक्किट्टीसी° हे १ हेमू० ४ स १। उक्किट्ठसी° ला २, ३, हेस० ४ ॥ १२. मेइणीं हे २ ला २, ३ मेइणी जे १ हे ३, ४ स १ ॥ १३. एगदिवसं जे १। एगदिसिं हे २, ३, ४, स १ ला ३। एगदिसि हे १ ला १, २ ॥ १४. णाव रूढा ख १ हे ३। णावं रूढा हे १, २। णावा रूढा ला १ ॥ १५. वक्क समुदाहु सं १ हे ४ लामू० ३। "ततो पुस्समाणवो वक्कमुदाहु त्ति ततोऽनन्तर मागधो मङ्गलवचनं ब्रवीति स्मेत्यर्थः, तदेवाह—सर्वेषामेव भे भवतामर्थसिद्धिर्भवतु"—अटी० ॥ १६. हं भो सं १ हे ४ विना। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥ १७. °मवि अत्थि सिद्धी जे १। °मवि अत्थसिद्धी सं १ हे ३, ४ ला २, ३ खं १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् १४ ॥

देसकालो[1]। ततो पुस्समाणवेणं[2] वक्के मुदाहिए[3] हट्ठतुट्ठ[4]कुच्छिधारकन्नधारगब्भिजसंजत्ताणावावाणियगा वावरिंसु[5], तं नावं पुन्नुच्छंगं पुण्णमुहिं [6]वंधणेहिंतो मुंचंति।

तते णं सा नावा विमुक्कबंधणा पवणबलसमाहया ऊसियसिया[7], विततपक्ख इव गरुलजुवती, गंगासलिलतिक्खसोयवेगेहिं[8] [9]संछुभमाणी २, उम्मीतरंगमालासहस्साइं समतिच्छमाणा[10] २, कइवएहिं अहोरत्तेहिं लवणसमुद्दं अणेगाति जोयणसताति ओगाढा।

तते णं तेसिं अरहन्नगपामोक्खाणं संजत्तानावावाणिगयाणं लवणसमुद्दं अणेगाइं जोयणसयाइं ओगाढाणं समाणाणं वहूतिं उप्पातियसताति पाउब्भूयाइं, तंजहा—अकाले गज्जिते, अकाले विज्जुते, अकाले[11] थणियसद्दे, अभिक्खणं अभिक्खणं आगासे[12] देवताओ नच्चंति।

एगं च णं महं पिसायरूवं पासंति, तालजंघं दिवंगयाहिं बाहाहिं मसि-मूसग[13]-महिसकालगं भरियमेहवण्णं लंबोट्ठं निग्गयग्गदंतं निल्लालियजमलजुयलजीहं आऊसियवयणगंडदेसं[14] [15]चीण[16]चिमिढ[17]नासियं विगयभुग्ग[18]भग्गभुमयं खज्जोयगदित्त-

1. °कालो २ हे २, ३ खं १। "अथ देशकालः २ एष प्रस्तावो गमनस्येति गम्यते"—अटीखं०। एतदनुसारेण अथ देसकालो अथ देसकालो इति द्विः पाठोऽत्राभिप्रेतः स्यादिति भाति॥ २. °माणएण जे १ विना॥ ३. वक्के मुदाहरिए हे १, २ ला १। वक्कमुदाहरिए जे १। "वक्के उदाहिए त्ति वाक्ये उदाहृते"—अटी०॥ ४. हट्ठतुट्ठे सं १ ला २, ३ हे ४। "हृष्टतुष्टाः कर्णधारो निर्यामकः कुक्षिधारा नौपार्श्वनियुक्तकाः आवेल्लकवाहकादयः, गर्भे भवा गार्भेयाः नौमध्ये उच्चावचकर्मकारिणः, सयात्रानौवाणिजकाः भाण्डपतयः, एतेषां द्वन्द्वः"—अटी०॥ ५. वावारेंसु तं नावं हे १, २, ३ ला १, २। वावारेतंसु णावं जे १। "वावरिंसु त्ति व्यापृतवन्तः स्वस्वव्यापारेष्विति"—अटी०॥ ६. बधणेहिं मुचति स १ ला २। बधणेहिंतो णावं मुंचति जे १॥ ७. उस्सिय° सं १ ला २, ३ हे ४ विना। "ऊसियसिय त्ति उच्छ्रितसितपटा"—अटी०॥ ८. °वग्गेहिं सं १ ला ३ हे ४॥ ९. सखुब्भ° मु०॥ १०. °माणी ख १ मु०। "समतिच्छमाण त्ति समतिक्रामन्ती"—अ०॥ ११. अकालं हे २॥ १२. आगासदेव° सं १ ला ३, हे ४॥ १३. °मूसाग° ख १। "मसिमूसगमहिसकालगं ति, मषी कज्जलं मूषकः उन्दुरविशेषः, अथवा मषीप्रधाना मूषा ताम्रादिधातुप्रतापनभाजन मषीमूषा, महिषश्च प्रतीत एव, तद्वत् कालकं यत् तत् तथा"—अटी०॥ १४. आघूसिय ख १ हे १, २, ३। "आऊसियवयणगंडदेसं ति आऊसिय त्ति आघूसिय त्ति वा प्रविष्टौ वदने गण्डदेशौ कपोलभागौ यस्य तत्तथा"—अटी०॥ १५ संचीण° जे १॥ १६. °चिविड° जे १ लासं० ३। °चिपिट° हे १ ला १। °चिपडि° हे २। °चमिढ° हे ४। "चीणचिमिढ(चिविढ—अटीजे० अटीहे०)नासियं ति चीना ह्रस्वा चिपिटा च निम्ना नासिका यस्य तत्तथा"—अटी०॥ १७. °णासिक ख १ लों० हे ३, ४ ला २। °णासिगं जे १॥ १८. भुग्गभुमय लों० खं १ ला १। "विगयभुग्गभुमयं ति विकृते विकारवत्यौ भुग्ने भग्ने इत्यर्थः। पाठान्तरेण भुग्गभग्गे अतीव वक्रे भ्रुवौ यस्य तत् तथा"—अटी०॥

क्खुरागं उत्तासणगं विसालवच्छं विसालकुच्छिं [1]पलंबकुच्छिं पहसियपयलिय[2]पयडिय-[3]गत्तं पणच्चमाणं [4]अप्फोडंतं अभिवग्गंतं अभिगज्जंतं बहुसो २ अट्टट्टहासे विणिम्मुयंतं नीलुप्पलगवलगुलियअयसिकुसुमप्पगासं खुरधारं असिं गहाय अभिमुहमावयमाणं पासंति ।

[5]तते णं ते अरहण्णगवज्जा संजत्ताणावावाणियगा ❀ [6]एगं च णं महं तालपिसायं पासंति, तालजंघं दिवंगयाहिं बाहाहिं फुट्टसिरं भमरणिगर-वरमासरासि-महिसकालगं भरियमेहवण्णं सुप्पणहं फालसरिसजीहं लंबोट्ठं धवलवट्टअसिलिट्ठतिक्खथिरपीण-कुडिल[7]दाढोवगूढवयणं [8]विकोसियधारासि[9]जुयलसमसरिसतणुयचंचलग[10]लंतरस-

---

१. पलंबकुच्छिं नास्ति जे १ स १ हेमू० ४। "विशालकुक्षि विस्तीर्णोदरदेशम्, एवं प्रलम्बकुक्षि"—अटी० ॥ २. ला १-२-३ विना—°लियपडिय° ख १ जे १ हे १, २, ३, ४ सं १ लों०। "पहसियपयलियपडिय(पयडिय—अटीस०)गत्त त्ति प्रहसितानि हसितुमारब्धानि, प्रचलितानि च स्वरूपात् प्रवलिकानि वा प्रजातवलीकानि, प्रपतितानि (प्रयतितानि—अटीजे०) च प्रकर्षेण श्लथीकृतानि गात्राणि यस्य तत् तथा"—अटी०। ३. विगयभुग्ग° "गत्तं इति पाठस्य स्थाने वाचनान्तरेऽन्यः पाठ उपलभ्यते इति टीकाकारैः श्री अभयदेवसूरिभिर्निर्दिष्टम्—"वाचनान्तरे विगयभग्गभुमयपहसियपयलियपडिय (पयडिय—अटीस०) फुलिंगखज्जोयदित्तचक्खुरागं ति पाठः, तत्र विकृते भग्ने भ्रुवौ प्रहसिते प्रचलिते प्रपतिते च यस्य स्फुलिङ्गवत् खद्योतकवच्च दीप्तश्चक्षूरागश्च यस्य तत् तथा"—अटी०। अत्र अटीजे० मध्ये पाठ पठितुं न शक्यते, अटीहे० मध्ये °पयलियफुलिंग° इति पाठः, अन्यत्र सर्वत्र °पयलियपडियफुलिंग° इति पाठो दृश्यते, केवलं मुद्रिते अटी० ग्रन्थे °पयलियपयडियफुलिंग° इति पाठो दृश्यते, स १ मध्यात् किमपि पाठान्तर तत्र न निर्दिष्टम्, अतः अटीस० १ मध्ये °पयलियपयडियफुलिंग° इति पाठः सभाव्यते ॥ ४. अफोडेंतं हे २। आफोडंत स १। आफोडेंतं ला ३ ॥ ५. "अभिमुखमापतत् पश्यन्ति सर्वेऽपि सायात्रिकाः। तत्र अर्हन्नकवर्जाः यत् कुर्वन्ति तद् दर्शयितुमुक्तमेव पिशाचस्वरूप सविशेषं तेषा तद्दर्शन चानुवदन्निदमाह—तए णमित्यादि, ततस्ते अर्हन्नकवर्जाः सायात्रिकाः पिशाचरूपं वक्ष्यमाणविशेषणं पश्यन्ति, दृष्ट्वा च बहूनामिन्द्रादीना बहूनि उपयाचितशतानि उपयाचितवन्तस्तिष्ठन्तीति समुदायार्थः। अथवा 'तए णं ते अरहन्नगवज्जा' इत्यादि गमान्तरम् 'आगासे देवयाओ नच्चंति' [पृ० १५४ पं० ९] इतोऽनन्तर द्रष्टव्यम्, अत एव वाचनान्तरे नेदमुपलभ्यते, उपलभ्यते चैवम्—अभिमुहं आवयमाण पासंति, तए णं ते अरहन्नगवज्जा नावावाणियगा भीया इत्यादि"—अटी० ॥ ६. टीकाकृतामाचार्यश्री अभयदेवसूरीणा समक्षं वाचनाद्वयमासीत्—एकस्या वाचनाया सर्वोऽपि पाठो विद्यते स्म, अपरस्या तु वाचनायाम् ❀ ❀ एतच्चिह्नान्तर्गतो पाठो नासीत्। अत उभयवाचनापेक्षया आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिः पाठसंगतिर्विहिता। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ॥ ७ दाढोव° हे १ ला ३ विना। "दंष्ट्राभिरवगूढ व्याप्तं वदनं यस्य"—अटी० ॥ ८ विकासि° सं १। विकोसि° जे १। "विकोशितस्य अपनीतकोशस्य निरावरणस्येत्यर्थः"—अटी० ॥ ९. °जुयलं जे १ ॥ १०. °लसरस° जे १ ॥

लोलचवलफुरफुरेंतनिल्लालियग्गजीहं [1]अवयच्छियमहल्लविगयबीभच्छ[2]लालपगलंतरत्त-तालुयं हिंगुलुयसगब्भकंदरबिलं व अंजणगिरिस्स अग्गिजालुग्गिलंतवयणं[3] [4]आऊसियअक्खचम्मउट्टगंडदेसं चीण[5]चिमिढवंकभग्गणासं रोसा[6]गयधमधमेंतमारुत-निट्ठुरखरफरुसझुसिरं ओभुग्गणासि[7]यपुडं घा[8]डुब्भडरइयभीसणमुहं उद्धमुहकन्नसक्कु[9]लि-यमहंतविगयलोमसंखा[10]लगलंबंतचलियकण्णं पिंगलदिप्पंतलोयणं भिउडि[11]तडिनिडालं नरसिरमालपरिणद्धचिंधं विचित्तगोणससुबद्धपरिकरं अवहोलंत[12]फुप्फुयायंतसप्प-विच्छु[13]-

---

१. "अवच्छियं ति प्रसारितमित्येके, अन्ये तु यकारस्य लुप्तत्वात् अवयच्छियं प्रसारितमुखत्वेन दृष्टं दृश्यमानमि(दृश्यमि–अटीख०)त्याहुः, महल्ल ति महत् विकृत बीभत्सं लालाभिः प्रगलत् रक्त च तालु काकुद यस्य स तथा, तम्"–अटी०। टीकाकृता श्री अभयदेवसूरीणा समक्षम् 'अवच्छियं' इति एक एव पाठ आसीदिति भाति, दृश्यतां टि० ३। अत्रेद ध्येयम्—हस्तलिखितादर्शेषु च्य–च्छ इत्यनयोरक्षरयोः समानप्रायत्वात् च्छि–त्थि इत्यनयोरक्षरयोः किं समीचीनं तत् सुधीभिः स्वयं निर्णेतव्यम्॥ २. °लालप° जे१ विना॥ ३. "अग्निज्वाला उद्गिरद् वदनं यस्य स तथा, तम, अथवा अवच्छियेत्यादि हिंगुलुयेत्यादि च कर्मधारयेण वक्ष्यमाणवदनपदस्य विशेषणं कार्यम्, 'यस्य तम्' इत्येवंरूपश्च वाक्यशेषो द्रष्टव्य'"—अटी०। दृश्यता टि० १॥ ४. "आऊसिय त्ति सङ्कुटिन यद् अक्षचर्म जलाकर्षणकोशः तद्वत् ओ(उ–अटीहे०)-इट्ठ त्ति अपकृष्टौ अपकर्षवन्तौ सकुटितौ गण्डदेशौ यस्य स तथा, तम्, अन्ये त्वाहु.—आभूषितानि सकुटितानि अक्षाणि इन्द्रियाणि चर्म च ओष्ठौ च गण्डदेशौ च यस्य स तथा, तम्"—अटी०॥ ५. °विविढ° जे१ हे१। चिमिढ° हे २। "चीना ह्रस्वा चिमिढ (विविढ—अटीजे० अटीहे०) त्ति चिपिटा निम्ना वंका वक्रा भग्नेव भग्ना अयोघनकुट्टितेवेत्यर्थः, नासिका यस्य स तथा, तम्"—अटी०॥ ६. "रोषादागतो धमधमेंत त्ति प्रबलतया धमधमेति शब्द कुर्वाणो मारुतो वायुर्निष्ठुरो निर्व्वरः खरपरुषः अत्यन्तकर्कशः शुषिरयो रन्ध्रयोर्यत्र तत् तथा, तदेवंविधमवभुग्नं च वक्र नासिकापुटं यस्य स तथा, तम्, इह च पदानामन्यथा निपातः प्राकृतत्वादिति"—अटी०॥ ७. °यफुड हे १ जे १॥ ८. घोड्ड° खं १। "घाताय पुरुषादिवधाय घाटाभ्यां वा मस्तकावयवविशेषाभ्या उद्भटं विकरालं रचितमत एव भीषण मुखं यस्य स तथा, तम्"—अटी०॥ ९. °लिमहत° जे१ विना॥ १०. °लगचलंतचंचलियकण्ण हे१। °लगलतचंचलियकन्नं ला१॥ "संखालग त्ति शङ्खवन्तौ च, शङ्खयोरक्षिप्रत्यासन्नावयवविशेषयोरालग्नौ सम्बद्धावित्येके, लम्बमानौ च प्रलम्बौ, चलितौ च चलन्तौ (ललन्तौ—अटीसं०) कर्णौ यस्य स तथा, तम्"—अटी०॥ ११. °तडनि° खं१ ला२। °तलिनि° हे१। "भ्रुकुटिः कोपकृतो भ्रूविकारः, सैव तडिद् विद्युद् यस्मिंस्तत्तथा, तथाविधम्, पाठान्तरेण भ्रुकुटित कृतभ्रुकुटि ललाट यस्य स तथा, तम्",—अटी०॥ १२ हे२ विना—°तपुप्फुया° हे१ सं१। °तफुफुया° हे३ लों०। °तलंपुप्फया° जे१। °तपुप्फया° ला १, ३ हे४। °तपुफुया° खं १। "अवहोलंत त्ति अववोलयन्तो डोलायमानाः फुप्फुया(पुप्फया°–अटीख०, पुप्फुया°–अटीहे०)यंत त्ति फूत्कुर्वन्तो ये सर्पा वृश्चिकगोधा उन्दुराः नकुला सरटाश्च तैर्विरचिता विचित्रा विविधरूपवती वैकक्षकेण उत्तरासङ्गेन मर्कटवन्धेन स्कन्धलम्बनमात्रतया वा मालिका माला यस्य स तथा, तम्"—अटी०। १३. विच्चुय° हे१ विना॥

य-गोधुंदर-नउल-सरडविरइयविचित्तवेयच्छमालियागं भोगकूरकण्हसप्पधमधमेंत-लंबंतकण्णपूरं मज्जार-सियाललइयखंधं दित्त[1]घुग्घुंयतघूयकय[2]चुंभलसिरं [3]घंटरवणभीम-मयंकरं कायरजणहिययफोडणं दित्तमट्टट्टहासं विणिम्मुयंतं वसा-रुहिर-पूय-मंस-मल-मलिणपोच्चडतणुं उत्तासणयं विसालवच्छं [4]पेच्छंताभिन्नणहमुहनयणकण्ण[5]वरवग्घचित्त-[6]कत्तीणियंसणं सरसरुहिरगयचम्मविततऊसवियबाहुजुयलं ताहि य[7] खर[8]फरुस[9]अणिद्ध-दित्त[10]अणिट्ठअसुभअप्पियअकंतव[11]ग्गूहिं [12]तज्जयंतं पासंति। तं तालपिसायरूवं एज्जमाणं [13]पासंति २ त्ता [*] भीया जाव संजायभया अन्नमन्नस्स कायं समतुरंगेमाणा २ बहूणं इंदाण य खंदाण य रुद्द-सिव-वेसमण-णागाणं भूयाण य जक्खाण य अज्ज-कोट्ट[14]किरियाण य बहूणि [15]ओवाइयसयाणि [16]उवाइणमाणा २ चिट्ठंति।

तए णं से अरहन्नए समणोवासए तं दिव्वं पिसायरूवं एज्जमाणं पासति, २ त्ता अभीते अतत्थे अचलिए असंभंते [17]अणाउले अणुव्विग्गे अभिन्नमुहरागणयणवण्णे

---

१. घुग्घूयंत° हे १। घुग्घुवत° हे २, ३ लों०। घुरघुवत° ला १ खं १। "घुग्घुयंत त्ति घूकारशब्दं कुर्वाणो यो घूकः कौशिकः"—अटी०। २. °भुंभल° हे ४ लों०। °सुभल° ला ३। "कृतो विहितश्चुंभल त्ति शेखरकः शिरसि येन स तथा"—अटी०॥ ३. °रवेणभीमभयकरं स १ जे १ ला २, ३ हे ४। "घण्टानां रवण शब्दः तेन भीमो यः स तथा, स चासौ भयङ्करश्चेति, तम्"—अटी०॥ ४. पेच्छतभि° स १ ला २, ३ हे ४। "पेच्छंत त्ति प्रेक्ष्यमाणा दृश्यमाना अभिन्ना अखण्डा नखाश्च नखरा मुख च नयने च कर्णौ च यस्या सा तथा, सा चासौ वरव्याघ्रस्य चित्रा कर्बुरा कृत्तिश्च चर्मेति सा तथा, सैव निवसनं परिधानं यस्य स तथा, तम्"—अटी०॥ ५. °कण्ण वर° जे १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ ६. °कत्तियणियंसणं लों०॥ ७. य नास्ति जे १। "ताभिश्च तथाविधाभिः खरपरुषाः अतिकर्कशाः अस्निग्धाः स्नेहविहीनाः दीप्ता ज्वलन्त्य इवोपतापहेतुत्वात् अनिष्टा अभिलाषाविषयभूताः अशुभाः स्वरूपेण अप्रियाः अप्रीतिकरत्वेन अकान्ताश्च विस्वरत्वेन या वाचः ताभिः त्रस्तान् कुर्वाणं त्रस्तयन्तं तर्जयन्तं वा पश्यन्ति स्म। पुनस्तत् तालपिशाचरूपं एज्जमाणं ति नावं प्रति आगच्छत् पश्यन्ति"—अटी०॥ ८. खरफरिस° खं १॥ ९. °फरुसअणिट्ठ अईवअसुभ अप्पिय अमणुण्ण अकंतवग्गूहिं जे १। °फरुअणिट्ठ असुभ अप्पिय अकंतवग्गूहि हे ४ लों०। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ७॥ १०. °दित्तणिट्ठ° हे १, २, ख १। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ११. वग्गूहि य तज्ज° जे १ विना॥ १२. तत्थयंत अटीपा०। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ७॥ १३. पासंति। २ जाव भीयभया सजा° खं १। पासति २ भीया संजा° जे १ विना॥ १४. °कोटिकि° जे १। "आर्या प्रशान्तरूपा दुर्गा, कोट्टक्रिया सैव महिषारूढरूपा"—अटी०॥ १५. उवा° हे २ जे १॥ १६. प्रतिषु पाठाः—उवाइणमाणा चि° हे १। उवातिणमाणा चि° खं १ हे ३ ला १। उवागियमाणा २ चि° जे १। उवातियमागा चि° हे १ सं १। उवातिमाणा चि° ला २, ३, हे ४। "उपाचिन्वन्तो विदधतस्तिष्ठन्ति स्मेति अर्हन्नकवर्जानामियमितिकर्तव्यतोक्ता"—अटी०॥ १७. अणाइले सं १ लामू० ३ हेमू० ४। अणातले जे १॥

अदीणविमणमाणसे पोयवहणस्स एगदेसंसि वत्थंतेणं भूमिं पमज्जति, २ त्ता ठाणं ठाइ, २ त्ता करयलपरिग्गहियं [दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासि—नमोत्थु णं अरहंताणं जाव संपत्ताणं, जइ णं हं एँत्तो* उवसग्गातो मुंचामि तो मे कप्पति पारित्तए, अह[1] णं एत्तो उवसग्गातो ण मुंचामि तो मे तहा पच्चक्खाएँ[2] त्तिँ[3] कट्टु सागारं भत्तं पच्चक्खाँति[4]।

तते णं से पिसायरूवे जेणेव अरहन्नगे समणोवासए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता अरहन्नगं एवं वदासी—[5]हं भो! अरहन्नगा [6]अप्पत्थियपत्थया[7] जाव परिवज्जिया! णो खलु कप्पति तव [8]सीलव्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासातिं चालित्तए वा एवं खोभेत्तए वा खंडित्तए वा भंजित्तए वा उज्झित्तए वा परिच्चइत्तए[9] वा, तं जति णं तुमं सीलव्वय जाव ण परिच्चयसि तो ते अहं एयं पोतवहणं दोहिं अंगुलियाहिं[10] गेण्हामि, २ त्ता [11]सत्तट्ठतलप्पमाणमेत्तातिं उड्ढं वेहासं उव्विहामि, २ अंतोजलंसि णिव्वोलेमि[12], जाणं तुमं अट्टदुहट्टवसट्टे असमाहिपत्ते अकाले चेव जीवियातो ववरोविज्जसि।

---

*एत्तओ उव° स १ ला ३॥ १. अहं हे १, २ जे १ खं १ ला १, २, ३॥ २. °णुपच्चेत्ति जे १ ला २ विना॥ ३. ति हे २॥ ४. °क्खाइ २ जे १॥ ५. अह जे १॥ ६. अप° हे २॥ ७. °पत्थिया स १ ला २, ३ हे ३। "अपत्थियपत्थ(त्थि—अटीजे०)य त्ति अप्रार्थितं यत् केनापि न प्रार्थ्यते तत् प्रार्थयति यः स तथा, तदामन्त्रणम्। पाठान्तरेण अप्रस्थितः सन् य प्रस्थित इव मुमूर्षुरित्यर्थः स तथोच्यते, तस्यामन्त्रणं हे अप्रस्थितप्रस्थित!"—अटी०॥ ८. "तव सीलव्वएत्यादि, तत्र शीलव्रतान्यणुव्रतानि गुणा गुणव्रतानि विरमणानि रागादिविरतिप्रकाराः प्रत्याख्यानानि नमस्कारसहितादीनि, पौषधोपवासः अष्टम्यादिषु पर्वदिनेषूपवसनम् आहार-शरीरसत्कारा ऽब्रह्म-व्यापारवर्जनमित्यर्थः एतेषां द्वन्द्वः। चालित्तए त्ति भङ्गकान्तरगृहीतान् भङ्गकान्तरेण कर्तुम्, क्षोभयितुम् एतानेवं परिपालयाम्युतोज्झामीति क्षोभविषयान् कर्तुम्, खण्डयितुं देशतः, भङ्क्तुं सर्वतः, उज्झितुं सर्वस्या देशविरतेस्त्यागेन, परित्यक्तुं सम्यक्त्वस्यापि त्यागत इति"—अटी०॥ ९ परिच्चइ° हे १, २, ३ जे १॥ १०. °लीहिं स १ ला ३। "दोहिं अंगुलियाहिं ति अङ्गुष्ठकतर्जनीभ्याम् अथवा तर्जनी-मध्यमाभ्यामिति"—अटी०॥ ११. "सत्तट्ठतलप्पमाणमेत्ताइं ति तलो हस्तः, तालाभिधानो वाऽतिदीर्घो वृक्षविशेषः, स एव प्रमाणं मानं तलप्रमाणम्, सप्ताष्टौ वा सप्ताष्टानि तलप्रमाणानि परिमाणं येषां ते सप्ताष्टतलप्रमाणमात्राः, तान् गगनभागान् यावदिति गम्यते, उड्ढं वेहासं ति ऊर्ध्वं विहायसि गगने उव्विहामि त्ति नयामि। जाण तुमं ति येन त्वम् अट्टदुहट्टवसट्टे त्ति आर्त्तस्य ध्यानविशेषस्य दुहट्ट त्ति दुर्घटः दुःस्थगो दुर्निरोधो वशः पारतन्त्र्यम् तेन ऋतः पीडितः आर्त्तदुर्घटवशार्त्तः, किमुक्तं भवति? असमाधिप्राप्तः ववरोविज्जसि त्ति व्यपरोपयिष्यसे, अपेतो भविष्यसीत्यर्थः"—अटी०॥ १२. णिव्वोलेमि हे १। निच्छोलेमि मु०॥

तते णं से अरहन्नगे समणोवासए तं देवं मणसा चेव एवं वदासी—अहं णं देवाणुप्पिया! अरहन्नए णामं समणोवासए अहिगयजीवाजीवे, नो खलु अहं सक्का केणइ देवेण वा* जाव निग्गंथाओ पावयणाओ चालित्तए वा खोभेत्तए वा विपरि[1]णामेत्तए वा, तुमं णं जा[2] सद्धा तं करेहीति[3] कट्टु अभीए जाव अभिन्नमुहरागणयणवण्णे अदीणविमणमाणसे निच्चले निप्फंदे तुसिणीए धम्मज्झाणोवगते विहरति।

तए णं से दिव्वे पिसायरूवे अरहन्नगं समणोवासगं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वदासी—हं भो अरहन्नगा! जाव धम्मज्झाणोवगए विहरति।

तते णं से दिव्वे पिसायरूवे अरहन्नगं धम्मज्झाणोवगयं पासति[4], पासित्ता बलियतरागं आसुरुत्ते तं पोयवहणं दोहिं अंगुलियाहिं गिण्हति, २ त्ता सत्तट्ठ तलाइं जाव अरहन्नगं एवं वदासी—हं भो अरहन्नगा! अप्पत्थिय[पत्थिया!] णो खलु कप्पति तव सीलव्वय तहेव[5] जाव धम्मज्झाणोवगए विहरति।

तते णं से पिसायरूवे अरहन्नगं जाहे नो संचाएइ निग्गंथाओ [पावयणाओ] चालित्तए वा तहेव[6] संते जाव निव्विन्ने तं पोयवहणं सणियं सणियं उवरि[7] जलस्स[8] ठवेति, २ त्ता तं दिव्वं पिसायरूवं पडिसाहरइ, २ त्ता दिव्वं देवरूवं विउव्वइ, २ त्ता अंतलिक्खपडिवन्ने सखिंखिणियाइं[9] जाव परिहिते अरहन्नगं समणोवासगं एवं वयासी—हं भो अरहन्नगा! धन्ने[10] सि णं तुमं देवाणुप्पिया! जाव[11] जीवियफले जस्स णं तव निग्गंथे पावयणे इमेयारूवा[12] पडिवत्ती लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया। एवं खलु देवाणुप्पिया! सक्के देविंदे देवराया सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए बहूणं देवाणं मज्झगते महया सद्देणं आतिक्खति[13], भासति, पण्णवेति, परूवेति—एवं खलु जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे चंपाए नयरीए अरहन्नए

---

*वा नास्ति जे १ सं १ ॥ १. विप्परि° हे २ खं १ ॥ २. जा यव सद्धा ख १ ॥ ३. करेहीत्ति हे १, ३। ४. पासति २ पासित्ता हे २, ३ ॥ ५. दृश्यता पृ० १५८, पं० ८, पृ० १५९ पं० ५॥ ६. अत्र 'तहेव' इत्यनेन खोभेत्तए वा विपरिणामेत्तए वा इति पूर्वपाठो ग्राह्यः, दृश्यता पं० ३। ताहे उवसंते मु०। "सते इत्यादौ यावत्करणात् तते परितते इति द्रष्टव्यम्, तत्र श्रान्तः शान्तो वा मनसा, तान्तः कायेन खेदवान्, परितान्तः सर्वतः खिन्नः, निर्विण्णः तस्मादुपसर्गकरणादुपरतः"—अटी० ॥ ७. उवरिं सं १ ला ३ हे ४ ॥ ८. जलंतस्स ठ° जे १ ॥ ९. साखिंखिणिय सं १ ला ३ हे ४। दृश्यता पृ० ३० पं० १३ ॥ १०. धन्नो सि तुम सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ ११. दृश्यतां पृ० २० पं० १५–१८, पृ० ४४ पं० ६–७ ॥ १२. °रूवे सं १ ला ३ हे ४ जे १ ॥ १३. 'आतिक्खति ४' इति सर्वत्र पाठः, जे १ मध्ये 'आइक्खइ ४' इति पाठः, अत्र ४ इत्यनेन 'भासति पण्णवेति परूवेति' इति विवक्षितम्। "आइक्खईत्यादि, आख्याति सामान्येन, भाषते विशेषतः, एतदेव द्वय क्रमेण पर्यायशब्दाभ्यामुच्यते—प्रज्ञापयति प्ररूपयति"—अटी० ॥

समणोवासगे अहिगयजीवाजीवे, नो खलु सक्का [1]केणति देवेण वा दाणवेण वा[2] णिग्गंथाओ पावयणाओ चालित्तए वा जाव विपरिणामेत्तए वा। तते णं अहं देवाणुप्पिया! सक्कस्स णो एयमट्ठं स[3]द्दहामि णो पत्तियामि, णो रोएमि। तते णं मम इमेयारूवे अज्झत्थिए [चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था]—'गच्छामि णं अरहन्नयस्स अंतियं पाउब्भवामि, जा[4]णामि ताव अहं अरहन्नगं किं पियधम्मे, णो पियधम्मे? दढधम्मे, नो दढधम्मे? सीलव्वय-गु[5]णव्वय० किं चा[6]लेति २[7] जाव परिच्च[8]यति णो परिच्च[9]यति त्ति कट्टु एवं संपेहेमि, २ ओहिं पउंजामि, २ देवाणु[[10]प्पियं] ओहिणा आभोएमि, २ उत्तरपुरत्थिमं [दिसीभागं अवक्कमामि], २ उत्तरवि[11]उव्वियं [रूवं विउव्वामि, २ त्ता] ताए उक्किट्ठाए [[12]तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए छेयाए सीहाए सिग्घाए दिव्वाए उद्धुयाए देवगतीए] जेणेव समुद्दे जेणेव देवाणुप्पिए तेणेव उवागच्छामि, २ त्ता दे[13]वाणुप्पियाणं उवसग्गं करेमि, नो चेव णं देवाणुप्पिया भीया वा [[14]तत्था वा तसिया वा उव्विग्गा वा संजायभया वा]। तं जं णं सक्के देविंदे देवराया एवं वदति सच्चे णं एसमट्ठे। तं दिट्ठे णं दे[15]वाणुप्पियाणं इड्ढी जुई जसे बले वीरिए पुरिसकारपरक्कमे

---

१. केणइ जे १। केणय सं १ ला ३ हे ४॥ २ "देवेण वा दाणवेण वा इत्यादाविदं द्रष्टव्यमपर किन्नरेण वा किंपुरिसेण वा महोरगेण वा गंधव्वेण व त्ति"—अटी०॥ ३. "नो सद्दहामि इत्यादि, न श्रद्दधे प्रत्ययं न करोमि, नो पत्तियामि तत्र प्रीतिकं प्रीतिं न करोमि, नो रोचयामि अस्माकमेवभूता गुणप्राप्तिर्भवत्वेव न रुचिविषयीकरोमीति"—अटी०॥ ४. जाणेमि हे २॥ ५. प्रतिषु पाठाः—°गुणव्वय खं १। °गुणा सं १ हे १, २, ४ ला १, २, ३। °गुणे हे ३ जे १। अत्र खं १ प्रत्यनुसारेण सीलव्वयगुणव्वय-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासाइं इति सपूर्णः पाठो ग्राह्यः। दृश्यता पृ० २१२ पं० ५। "सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं" °इति भगवतीसूत्रे [११।१२।१३]ऽपि पाठो दृश्यते। ६. पालेति २ हे १॥ ७. अत्र '२' इत्यनेन 'णो चालेति' इति ग्राह्यम्॥ ८, ९. °च्चयसि जे १॥ १०. यदि मानार्थे बहुवचनमत्र विवक्ष्यते तदा '[प्पिए]' इति पाठः पूरणीयः॥ ११. प्रतिषु पाठाः—°व्वियं ताए उक्कि° हे ३। °व्वियत्ताए उक्कि° हे १। °व्वियं सयाए उक्कि° सं १ ला २, ३ हे ४। °व्वियं च। ताए उक्कि° खं १॥ °व्वियाए उक्कि° हे २ ला १। °व्वियत्ताए उक्कि° हे १ व्वियाए स ताए उक्कि° जे १। १२. भगवतीसूत्र[३।१।४१]पाठानुसारेण पूरितोऽयं पाठः। अन्यत्र राजप्रश्नीयादौ विशेषणेषु क्रमभेदोऽपि दृश्यते॥ १३. जे १ विनान्यत्र—देवाणुप्पिया उव° खं १। देवाणु उव° ख १ विना॥ १४. पाठोऽयं पृ० ६१ पं० १३ अनुसारेण पूरितः। यदि तु पृ० १५७ पं० ११ अनुसारेण पूर्यते तदा तदनुसारेण 'भीया वा तत्था वा चलिया वा'.. इत्यादिः पाठो योज्यः॥ १५. देवाणु (देवाण—हे १) जाव परक्कमे जे १ विना। अटी० कृता समक्षमपि ईदृश एव पाठ आसीत्, तथाहि—"यावत्करणात् ऋद्ध्यादिपदानि दृश्यानि, तत्र इड्ढि त्ति गुणर्द्धिः, द्युतिः आन्तरं तेजः, यशः ख्यातिः, बलं शारीरम्, वीर्यं जीवप्रभवम्, पुरुषकारः अभिमानविशेषः, पराक्रमः स एव निष्पादितस्वमात्र, लब्धादिपदानि तथैव"—अटी०॥

लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए। [1]तं खामेमि णं देवाणुप्पिया! खमंतु मरिहंतु णं देवाणुप्पिया! णाइभुज्जो एवं करणयाए त्ति कट्टु [2]पंजलिउडे पायवडिए एयमट्ठं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेइ, २ त्ता [3]अरहन्नयस्स [4]समणोवासगस्स दुवे कुंडलजुयले दलयति, २ त्ता जामेव [5]दिसं पाउब्भूए तामेव [6]दिसं पडिगते।

७०. तते णं से अरहन्नए [7]सत्थवाहे निरुवसग्गमिति कट्टु पडिमं पारेति। तए णं ते अरहन्नगपामोक्खा जाव वाणियगा दक्खिणाणुकूलेणं वाएणं जेणेव गंभीरए [8]पोयट्ठाणे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता [9]पोयं लंबेंति, २ त्ता [10]सगडिसागडं सज्जेंति, २ त्ता तं [11]गणिमं च धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च [12]सगडि[सागडं] संकामेंति, २ त्ता सगडी[सागडं] जोएंति, २ त्ता जेणेव [13]मिहिला तेणेव उवागच्छंति, २ मिहिलाए रायहाणीए बहिया अग्गुज्जाणंसि सगडीसागडं [14]मोएंति, २ तं महत्थं महग्घं महरिहं विउलं [15]रायरिहं पाहुडं कुंडलजुयलं च गेण्हंति, २ त्ता अणुपविसंति, २ त्ता जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] [16]तं महत्थं दिव्वं कुंडलजुयलं उवणेंति, तते णं कुंभए तेसिं [17]संजत्तगाणं जाव पडिच्छइ, २ मल्लीं विदेह[18]वररायकन्नं सद्दावेति, २ त्ता तं दिव्वं कुंडलजुयलं मल्लीए विदेह[19]वररायकन्नगाए [20]पिणद्धति, २ पडिविसज्जेति।

तते णं से कुंभए राया ते अरहन्नगपामोक्खे जाव वाणियगे विपुलेणं [21]असण ४ वत्थ-गंध-[22]मल्लालंकारेणं [23]जाव उस्सुंकं वियरति, २ रायमग्गमोगाढे

---

१. तं ख(खा–खं१ हे२)मेसु णं देवाणु जाव एव करणयाए जे १ विना। एतदनुसारेण तं खमेसु ण देवाणुप्पिया! खमंतु मरिहतु णं देवाणुप्पिया! णाइभुज्जो एव करणयाए इति पूर्णः पाठो भाति॥ दृश्यता पृ० १२८ पं० ४ टि० ५॥ २. पजलियडे हे१, २, ३ खं१। दृश्यता पृ० ५ पं० ८॥ ३. अरहण्णगस्स खं१॥ ४. समणोवासगस्स जे१ विना नास्ति॥ ५. दिसिं जे१॥ ६ दिसं जे१ विना नास्ति॥ ७ सत्थवाहे जे१ विना नास्ति॥ ८. पोयपट्टणे मु०॥ ९. पोत्तं जे१॥ १०. सगडसागड हे१, २ ला१। सगडिसागडिं जे १॥ ११. गणिम च ४ स° हे १, २ जे १ ला१ विना। गगिम ४ स° हे १, २ जे १ ला१॥ १२. सगडिं संका° ला३ विना॥ १३. महिला जे१॥ १४ मोएंति। २ महिलाए रायहाणीए तं महत्थं जे१। 'महिलाए रायहाणीए' इति जे१ पाठोऽत्र नावश्यकः, यदि तु स पाठोऽग्रेतनपंक्तौ 'मिहिलाए रायहाणीए अणुपविसति' इत्येवं स्यात् तदा सम्यक् शोभते॥ १५ रायारिहं हे२, ३ खं१॥ १६. त जे१ विना नास्ति॥ १७. संजत्ताण जे१। संजुत्तगाण हे२॥ १८, १९. °वर° नास्ति जे१॥ २०. पिणिद्ध° हे१, २ जे१॥ २१ असण ४ जे१ विना नास्ति। अत्र 'असण ४' इत्यनेन असण-पाण-खाइम-साइमेण इति पाठो ज्ञेयः॥ २२ °मल्लालंकारेण नास्ति सं१ ला२, ३ विना॥ २३. जावुस्संकं हे२। जाव उस्संकं जे१। "उस्सुक्कं वियरइ त्ति शुल्काभावमनुजानातीत्यर्थः"—अटी०॥

[1]य आवा[2]से वियरति, २ त्ता पडिविसज्जेति। तते णं अरहन्नग[पामोक्खा] संजत्तगा [णावावाणियगा] जेणेव रायम[3]ग्गमोगाढे आवासे तेणेव उवागच्छंति, २ भंडववहरणं करेंति, २ त्ता पडिभंडं गेण्हंति, २ त्ता सगडी[सागडं] भरेंति, जेणेव गंभीरए पोयपट्टणे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पोतवहणं सज्जेंति, २ त्ता भंडं संकामेंति, दक्खिणाणु[कूलेणं वातेणं], जेणेव चंपा पोयट्ठाणे तेणेव [उवागच्छंति, २ त्ता] पोयं लंबेंति, २ सगडी[सागडं] सज्जेंति, २ तं ग[4]णिमं च धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च सगडी[सागडं] संकामेंति, २ जा[5]व महत्थं पाहुडं दिव्वं च कुंडलजुयलं गेण्हंति, २ जेणेव चंदच्छाए अंगराया तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तं महत्थं जा[6]व उवणेंति।

तते णं चंदच्छाए अंगराया तं दिव्वं महत्थं च कुंडलजुयलं पडिच्छति, २ त्ता ते अरहन्नगपामोक्खे एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! बहूणि गा[7]मागर जाव आहिंडह, लवणसमुद्दं च अभिक्खणं [8]२ पोयवहणेहिं ओगाहह, तं अत्थि याइं भे केइ कहिंचि अच्छेरए दिट्ठपुव्वे? तते णं ते अरहन्नगपामोक्खा चदच्छायं अंगरायं एवं वदासी—एवं खलु सामी! अम्हे इहेव चंपाए नयरीए अरहन्नगपामोक्खा बहवे संजत्त[9]गा णावावाणियगा परिवसामो। तते णं अम्हे अण्णदा कं[10]दाइ गणिमं च धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च, तहेव अहीण[11]मतिरित्तं, जाव कुंभस्स रन्नो उवणेमो, तते णं से कुंभए म[12]ल्लीए विदेहरायवरकन्नाए तं दिव्वं कुंडलजुयलं [13]पिणिद्धति, २ त्ता पडिविसज्जेति। [14]तं एस णं सामी! अम्हेहिं [15]कुंभगरायभवणंसि मल्ली विदेहरायवरकन्ना अच्छेरए दिट्ठे, [16]तं नो खलु अन्ना का वि तारिसि[17]या देवक[18]न्नगा वा जाव जारिसिया णं मल्ली विदेहरायवरकन्ना।

---

१. य नास्ति ख १॥ २. °वासे य विय° जे १॥ ३. °मग्गोगाढे जे १ विना॥ ४. गणिमं ४ सगडी इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० १६१ पं० ८॥ ५. दृश्यता पृ० १६१ पं० ९-१०॥ ६. दृश्यता पृ० १६१ पं० १३॥ ७. "गामागरेत्यादाविदं द्रष्टव्यम्—नगर-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टण-निगम-सन्निवेसाइ इति"—अटी०॥ ८. '२' जे १ मु० विना नास्ति॥ ९. °त्तगणावा° सं १ ला २, ३ हे ४॥ १०. कयाइ(ई?)जे १॥ ११. °णमति° ला २, ३ हे ४॥ १२. मल्लीविदे° हे ३ विना॥ १३. हे २ विना—पिणिद्धति हे १। पिणिंधइ जे १। पिणिद्धत्ति ला १। पिणिद्धति ला २। पिणद्धति खं १ ला ३। पिणद्धेति हे ४। पिणद्धेति सं १। पिणद्धइ हे ४॥ १४. त एण सं १। त एण जे १॥ १५ कुभराय° स १ ला ३, हे ४॥ १६. तं नास्ति जे १॥ १७. °सया दे° स १ ला ३ हे ४॥ १८. °कण्णा वा हे १, २, ३ ला खं १। कण्णगा त्रि। जे १। ' देवकण्णगा चेत्यादाविदं दृश्यम्—असुरकन्नगा वा नागकन्ना वा अक्खकन्ना वा गंधव्वकन्ना(न्नगा—अटीजे०) वा रायकन्ना वेति"—अटी०॥

तते णं चंदच्छाए [1]ते अरहन्नगपामोक्खे सक्कारेति सम्माणेति, २ त्ता पडिविसज्जेति, तते णं चंदच्छाए वाणिय[2]गजणितहासे दूतं सद्दावेति, २ त्ता जाव जइ वि य णं सा सयं रज्जसुंका। तते णं से दूते [3]हट्ठ जाव [4]पहारेत्थ गमणाए।

७१ ते णं काले णं ते णं समए णं कुणाला नाम जणवए होत्था। तत्थ णं सावत्थी नाम नगरी होत्था। तत्थ णं रुप्पी कुणालाहिवई नाम राया होत्था। तस्स णं रुप्पिस्स धूया धारिणीए देवीए अत्तया सुबाहू नाम दारिया होत्था, सुकुमालपाणिपाया रूवेण य [5]जोव्वणेण य [6]लावण्णेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाया यावि होत्था।

तीसे णं सुबाहूए दारियाए अन्नदा चाउम्मासि[7]यमज्जणए जाए यावि होत्था। तते णं से रुप्पी कुणालाहिवई सुबाहूए दारियाए चाउम्मासियमज्जणयं उवट्ठियं जाणति, २ त्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! सुबाहूए दारि[8]याए कल्लं चाउम्मासियम[9]ज्जणए भविस्सति, तं तुब्भे [10]णं रायमग्गमोगाढंसि[11] चउक्कंसि जल-थलयदसद्ध[12]वण्णं मल्लं साहरह जाव सिरिदामगंडं [13]ओलइंति।

तते णं से रुप्पी कुणालाहिवती सुवन्नगारसेणिं सद्दावेति, २ त्ता एवं [वयासी—] खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! रायमग्गमोगाढंसि पुप्फमंडवंसि णाणाविहपंचवन्नेहिं तं[14]दुलेहिं णगरं आलिहह, आलिहित्ता तस्स बहुमज्झदेसभाए पट्टयं रएह, रएत्ता जाव पच्चप्पिणंति।

तते णं से रुप्पी कुणालाहिवई हत्थिखंधवरगए चाउरंगिणीए सेणाए [सद्धिं संपरिवुडे] महया भड[चडगरवंदपरिक्खित्ते] अंतेउरपरियालसंपरिवुडे सुबाहुं दारियं पुरतो कट्टु जेणेव रायमग्गे जेणेव पुप्फमंडवे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता

१. ते नास्ति जे१ मु० विना॥ २. °गाज° जे१। "वाणियगजणियहासे त्ति (हास इति-अटीखं०) नैगमोत्पादितमल्लिविषयानुराग इत्यर्थः"—अटी०॥ ३ पहट्ठा जाव जे१॥ ४. जे१ विना-पाधारेत्थ हे२ खं१। पाहारेत्थ हे३ स१ ला२, ३, हे४। पाहरित्थ हे१ ला१। ५ जोवणेण लाव° हे२॥ ६. लायन्नेण जे१ खंसं०१ विना। °वण्णेण खंमू०१ हे३। ७. °यजम्मणए हे२॥ ८. °याए चाउम्मासियमज्जणए भविस्सति। कल्लं त तुब्भे हे२। °याए कल्लं चाउम्मासियमज्जणए भविस्सइ। कल्लं तं तुब्भे हे३॥ ९. ज्जणयं भ° जे१॥ १०. ण नास्ति जे१॥ ११. °सिमडवंसि ज° सं१ ला२, ३ हे४॥ १२. °वण्णमल्ल जे१ ला३ विना॥ १३. ओलेंति जे१॥ १४. °लेहिं य नगर आलि° जे१। °लेहिं नगरं च आलि° खं१। °लेहि णगरयं आलि° हे१, २॥

हत्थिखंधातो पच्चोरुहति, २ त्ता पुप्फमंडवं अणुपविसति, २ त्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे। तते णं ताओ अंतेउरियाओ सुबाहुं दारियं [2]पट्टयंसि दुरुहेंति, २ त्ता सेयापीतएहिं कलसेहिं ण्हाणेंति, २ त्ता सव्वालंकार[3]विभूसियं करेंति, २ त्ता पिउणो [4]पायवंदियं [5]उवाणेंति। तते णं [6]सुबाहू दारिया जेणेव रुप्पी राया तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पायग्गहणं करेति। तते णं से रुप्पी राया सुबाहुं दारियं अंके निवेसेति, २ सुबाहूए दारियाए रूवे य जोव्वणे य लावण्णे य जाय[7]विम्हए वरिसधरं सद्दावेति, २ एवं वयासी—तुमं णं देवाणुप्पिया! मम दोच्चेणं बहूणि [8]गामागरनगर० गिहाणि [9]अणुपविससि, तं अत्थि याइं ते कस्सइ रन्नो वा [10]ईसरस्स वा कहिंचि [11]एरिसए मज्जणए दिट्ठपुव्वे जारिसए णं इमीसे [12]सुबाहूए दारियाए मज्जणए?

तते णं से वरिसधरे रुप्पिं करतल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासी—एवं खलु सामी! अहं अन्नया तुब्भं दोच्चेणं [13]मिहिलं गए, तत्थ णं मए कुंभगस्स रण्णो धूयाए पभावतीए देवीए अत्तयाए मल्लीए विदेहरायकन्नगाए मज्जणए दिट्ठे, तस्स णं [14]मज्जणगस्स [15]इमे सुबाहूए दारियाए मज्जणए सयसहस्सइमं पि कलं न [16]अग्घति। तए णं से रुप्पी राया वरिसधरस्स अंतियं एतमट्ठं सोच्चा [17]णिसम्म मज्जणगजणितहासे दूतं सद्दावेति, २ [18]त्ता एवं जाव —जेणेव [19]मिहिला नयरी तेणेव [20]पहारेत्थ गमणाए।

७२. ते णं काले णं ते णं समए णं कासी नाम जणवए होत्था। तत्थ णं [21]वाणारसी नाम नगरी होत्था। तत्थ णं संखे नामं [22]कासिराया होत्था।

तते णं तीसे मल्लीए विदेह[23]रायवरकन्नाए अन्नया [24]कयाइ तस्स दिव्वस्स कुंडल-

---

१. °महवे सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ २. पट्टयमि दुरुहंति हे २ ला १। पटमि दुरुहति स १ ला ३ हे ४। पट्टयंमि रुहंति सं १ ॥ ३. °रभूषि° हे २ जे १ ॥ ४. पायवदय जे १। पाय वदिउ हे ४। पायवदिउं ला २, ३ ॥ ५. उवणेंति स १ विना ॥ ६ सुबाहु हे १ जे १ सं १ ला १ ॥ ७. °विंमए हे २ ॥ ८ दृश्यता पृ० १५० प० १९, पृ० १६२ टि० ७, पृ० १६ पं० ८ ९. अणुपीय अथि हे २। अणुपुव्वि तं अथि जे १ ॥ १०. इयरस्स हे १, २, ३, ४ ला २ ३॥ ११. एयारिसए हे १, २ ला १ ॥ १२ °बाहूदारि° हे १, २ ॥ १३ महिमं जे १ ॥ १४. मज्जणस्स जे १ ॥ १५. इमी स १ ला ३ हे ४ ॥ १६. अग्घइ सेस तहेव मज्जणगजणियहासे जे १। तए ण णिसम्म इतिए पाठो जे १ मध्ये नास्ति, किन्तु तत्स्थाने सेसं तहेव इति तत्र पाठः ॥ १७. णिसम्मा हे १ सं १ स १ ॥ १८. त्ता एवं जाव जे १ विना नास्ति ॥ १९ महिला जे १ ॥ २०. पाहारेत्थ जे १ विना। पाधारेत्थ हे २ ॥ २१ बाराणसी सं १ ला ३ ॥ २२. कासी° मु० ॥ २३ °हवररायकण्णाए जे १ ॥ २४. कयाई जे १ ॥

जुयलस्स संधी विसंघडिए यावि होत्था, तते णं से कुंभए राया सुवण्णगारसेणिं सद्दावेति, २ एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! इमस्स दिव्वस्स कुंडलजुयलस्स [1]संधी [2]संघाडेह। तए णं सा सुवण्णगारसेणी एतमट्ठं तहत्ति [3]पडिसुणेति, २ त्ता तं दिव्वं कुंडलजुयलं गेण्हति, २ जेणेव [4]सुवण्णगारभिसियाओ तेणेव उवागच्छति, २ सुवण्णगारभिसियासु [5]णिविसति, २ त्ता बहूहिं आएहिं [6]य जाव परिणामेमाणा [7]इच्छति तस्स दिव्वस्स कुंडलजुयलस्स संधिं घडित्तए, नो चेव णं [8]संचाएति घडित्तए।

तते णं सा सुवन्नगारसेणी जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता करयल-[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेति,] वद्धावेत्ता एवं वदासी—एवं खलु सामी! अज्ज [9]तुम्हे अम्हे सद्दावेहि, २ जाव [10]संधी संघाडेत्ता [11]एतमाणत्तियं पच्चप्पिणह। तते णं अम्हे तं दिव्वं [12]कुंडलं गेण्हामो, गेण्हित्ता जेणेव सुवन्नगारभिसियाओ [13]जाव नो संचाएमो संधिं संघाडित्तए। तते णं अम्हे सामी! एतस्स दिव्वस्स कुंडल[14]जुयलस्स अन्नं सरिसयं कुंडल[15]जुयलं घडेमो।

तते णं से कुंभए राया तीसे सुवन्नगारसेणीए अंतिए एतमट्ठं सोच्चा [16]णिसम्म [17]आसुरुत्ते तिवलियं भिउडिं [18]णिडाले साहट्टु एवं वदासी—से [19]के णं तुब्भे कलायाणं भवह? जे णं तुब्भे इमस्स दिव्वस्स कुंडलजुयलस्स नो संचाएह [20]संधिं संघाडेत्तए? ते सुवण्णगारे निव्विसए आणवेति।

---

१. संधिं मु० ॥ २. संघडेह हे २। इतः परं वक्ष्यमाणपाठानुसारेण 'संधी संघाडेत्ता एतमाणत्तियं पच्चप्पिणह।' इति अधिकः पाठः स्यात् तदा सम्यक् शोभते। दृश्यतां पृ० १६५ पं० १०॥ ३. °सुणेत्ति हे ३॥ ४. "भिसियाओ त्ति आसनानि"—अटी०॥ ५. णिवेसेति हे २ विना। णिवेसंति ला १ ख १। णिविसेत्ति हे ३॥ ६. दृश्यतां पृ० २६ पं० १७॥ ७. इच्छति जे १ विना। इच्छन्ति हे २। ८. संचाएंति खं १। संचाएत्ति(न्ति?) हे १ विना। संचाणिति ला १॥ ९. तुब्भे हे १, २ जे १ ला १॥ १०. संधिं मु०। दृश्यतां पृ० १६५ पं० १ टि० २॥ ११. एवमा° जे १॥ १२. कुंडलजुयलं मु०॥ १३. दृश्यतां पं० ४॥ १४. °जुयल° जे १ खं १ विना नास्ति॥ १५. °यलय घ° सं १ हे ४॥ १६. णिसम्मा स १ हे ४॥ १७. °रुत्ते स १ हे ४॥ १८. निलाडे जे १ लों०। "तिवलियं भिउडिं निडाले (निलाडे-अटीजे०) साहट्टु त्ति त्रिवलीका वलित्रयोपेता भ्रुकुटीं भ्रूविकारं संहृत्य (संसृत्य-अटीजे० अटीहे०, संमृत्य-अटीखं०) उपनीयेति"—अटी०॥ १९. केसणं जे १ हे १ ला ३ हे ४। "के णं तुब्भे(तुम्हे—अटीखं०) कलायाण भवह त्ति के यूयं कलादाना सुवर्णकाराणा मध्ये भवथ? न केऽपीत्यर्थः, निर्विज्ञानत्वात्। अथवा के यूयं सुवर्णकाराणां पुत्राद्यन्यतमा भवथ? अथवा के यूयं कलादाः? न केऽपीत्यर्थः, णमित्यलङ्कारे"—अटी०॥ २०. संधिं संघाडेत्तए हे २। संधिं घाडेत्तते हे १ खं १॥

ततेणं ते सुवण्णगारा कुंभएणं[1] [रण्णा] निव्विसया आणत्ता समाणा जेणेव सयाति[2] २[3] गिहाति[4] तेणेव उवागच्छंति, २ सभंडमत्तोवगरणमायाए[5] मिहिलाए रायहाणीए मज्झंमज्झेणं निक्खमंति, [२] विदेहस्स जणवयस्स मज्झंमज्झेणं जेणेव कासी जणवए जेणेव वाणारसी नयरी तेणेव उवागच्छंति, २त्ता अग्गुज्जाणंसि सगडीसागडं मोएंति, २त्ता महत्थं जाव पाहुडं गेण्हंति, २त्ता वाणारसीए[6] नयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव संखे कासीराया तेणेव उवागच्छंति, २त्ता करयल-[7]प[रिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] [8]जाव वद्धावेंति, २त्ता [एवं वयासी—] अम्हे [9]णं सामी! मिहिलातो नयरीओ कुंभएणं रण्णा निव्विसया आणत्ता समाणा [10]इहं हव्वमागता, तं इच्छामो णं सामी! तुब्भं बाहुच्छायापरिग्गहिया निब्भया निरुव्विग्गा सुहंसुहेणं परिवसिउं।

ततेणं संखे कासीराया ते सुवण्णगारे एवं वदासी—किण्णं तुब्भे देवाणुप्पिया! कुंभएणं रण्णा निव्विसया आणत्ता? ततेणं ते सुवण्णगारा संखं एवं वदासी—एवं खलु सामी! कुंभगस्स रण्णो धूयाए पभावतीए देवीए अत्तयाए मल्लीए कुंडलजुयलस्स संधी विसंघडिए, ततेणं से कुंभए सुवण्णगारसेणिं सद्दावेति, २त्ता जाव निव्विसया आणत्ता। तं एएणं कारणेणं सामी[11]! अम्हे कुंभएणं निव्विसया आणत्ता। ततेणं से संखे ते[12] सुवण्णगारे एवं वदासी—[13]केरिसिया णं देवाणुप्पिया! कुंभगस्स रण्णो धूया पभावतीए देवीए [14]अत्तिया मल्ली [15]वि[देहरायवरकन्ना]? ततेणं ते सुवण्णगारा संखं रायं एवं वदासी—णो खलु सामी! अन्ना [16]काइ तारिसिया देव[17]कण्णगा वा गंधव्वकण्णगा वा जाव जारिसिया [18]णं मल्ली विदेह[19]रायवरकन्ना।

---

१. कुंभएण नास्ति स१ ख१, ला२, ३, हे४ लों०॥ २. सातिं स१ ला१, २, ३ हे३, ४॥ ३. '२' हे३ मु० विना नास्ति॥ ४. गेहा° सं१ ला२, ३ हे४॥ ५. °मावादे हे१, २ लों०। °मावादो हे३। ६. वाणारसीनयरीमज्झमज्झेण हे१, २, ३ ख१ जे१॥ ७. करयलप जे१ विना। करयल जाव जे१। ८. जाव वद्धावेंतिरत्ता जे१ विना नास्ति। दृश्यता पृ० १६५ पं० ९॥ ९ ण नास्ति सं१ ला२, ३, हे४॥ १०. इह हे२॥ ११. सामि जे१॥ १२. ते हे२ विना नास्ति॥ १३ केरिसा जे१॥ १४. अत्तीया जे१॥ दृश्यता पृ० १५१ पं० १३। अत्तया मु०॥ १५. वि तते इति सङ्क्षिप्तः पाठः सर्वत्र। विदेहरायवरकण्णा इति विदेहवररायकण्णा इति चोभयविधः पाठ उपलभ्यतेऽन्यत्र, तयोरेकतरः पाठोऽत्र विशब्देन ग्राह्यः। दृश्यतां टि० १९॥ १६. काति सं१ लों०। कावि हे३ जे१॥ १७. प्रतिषु पाठाः—कन्नया वा गंधव्वकन्नगा वा जाव हे२। °कण्णगा वा गधव्वकन्ना वा जाव ख१। °कण्णगा गधव्वकन्ना वा जाव खं१। कण्णगा गधव्वकण्णगा वा जाव हे१ ला१। °कन्ना वा गधव्वकन्ना वा जाव हे३। °कण्णा गंधव्वकन्ना वा जाव जे१। °कन्ना वा जाव सं१ला२, ३ हे४। दृश्यता पृ० १६२ पं० २०॥ १८. णं विदेहरायवरकण्णा मल्ली जे१॥ १९. °हवररायकन्ना जे१ विना। °हवररायवरकन्ना हे३॥

तते णं से संखे कुंडलजुअलजणितहासे दूतं सद्दावेति, २ त्ता जाव तहेव [1]पहारेत्थ गमणाए।

७३. ते णं काले णं ते णं समए णं कुरुजणवए होत्था, हत्थिणाउरे नगरे, अदीणसत्तू नामं राया होत्था जाव विहरति।

तत्थ णं मिहिलाए तस्स णं कुंभगस्स पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए मल्लीए अणुमग्गजायए मल्लदिन्नए नाम कुमारे जाव जुवरा[2]या यावि होत्था। तते णं मल्लदिन्ने कुमारे अन्नया [3]कयाइं कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता[4] एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे मम पमदवणंसि एगं महं चित्तसभं करेह अ[5]णेग जाव पच्चप्पिणंति। तते णं से मल्लदिन्ने चित्तगरसेणिं सद्दावेंति, २ त्ता एवं वयासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! चित्तसभं हावभाव[6]विलासविब्भोयकलिएहिं रूवेहिं चित्तेह, २ जाव पच्चप्पिणह। तते णं सा चित्तगरसेणी तहत्ति पडिसुणेति, २ त्ता जेणेव सयाइं सयाइं गिहाइं तेणेव उवागच्छति, २ त्ता तू[7]लियाओ वण्णए य [8]गेण्हति, २ जेणेव चित्तसभा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता अणुपवि[9]सति, २ भूमिभागे विरिं[10]चेति, २ भूमिं स[11]ज्जेति, २ चित्तसभं हावभाव जाव चित्तेउं प[12]यत्ता यावि होत्था।

तते णं एगस्स चित्तगरस्स इमेयारूवा चित्तगरलद्धी लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया—जस्स णं दुपयस्स वा चउप[13]यस्स वा अपयस्स वा एगदेसमवि पासति तस्स णं देसाणुसारेणं त[14]याणुरूवं रूवं निव्वत्तेति। तए णं से चित्तगरदारए मल्लीए जवणियंतरियाए जालंतरेण पायंगुट्ठं पासति। तते णं तस्स णं चित्तगरस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—सेयं खलु ममं मल्लीए [15]वि[देहरायवरकण्णाए] पायंगुट्ठाणुसारेणं सरिसगं जाव गुणोववेयं रूवं निव्वत्तित्तए। एवं संपेहेति, २ त्ता भूमिभागं सज्जेति, २ मल्लीए वि[देहरायवरकण्णाए] पायंगुट्ठाणुसारेणं जाव निव्वत्तेति। तते णं सा चित्तगरसेणी चित्तसभं [16]जाव हाव-भाव चित्तेति,

१. पाहा° हे २ विना। पाधा° हे १॥ २. °राया त्ति होत्था जे १ मु० विना॥ ३. कयाइ जे १ विना नास्ति॥ ४. त्ता एवं वयासी जे १ विना नास्ति॥ ५ दृश्यता पृ० ३९ पं० १३। तदनुसारेण 'अणेगखंभसयसंनिविट्ठं . ,करेत्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह, ते त्ति तहेव पच्चप्पिणंति' ईदृशः सपूर्णः पाठोऽत्र प्रतीयते॥ ६. °वरविला° जे १॥ ७. गुलि° जे १। ८. गेण्हंति ला२ विना॥ ९. °पविसंति हे१, २॥ १०. °चंति हे २॥ ११. सज्जेंति हे१, २॥ १२. पयत्ताओ यावि जे १। पयत्ता त्ति हे २॥ १३. °प्पय° हे २॥ १४. "तदणुरूवं रूवं ति दृष्टद्विपदाद्यनुचित्रमाकारमिति"—अटी०॥ १५. विदेहे पायं° जे १। त्ति पायं° जे १ विना॥ १६ जाव हावभावं स १ ला २, ३। जाव हावंभाव जे १। अत्र 'जाव' शब्दः पूर्वं प्रयुक्तो भाति, तत. 'चित्तसभ हावभावविलासविब्भोयकलिएहिं रूवेहिं चित्तेति' इति सम्पूर्णः पाठः प्रतीयते॥

२[1] जेणेव मल्लदिन्ने कुमारे [2]तेणेव उवागच्छति, २ जाव एतमाणत्तियं पच्चप्पिणति। तए णं मल्लदिन्ने चित्तगरसेणिं [3]सक्कारेइ, २ त्ता विपुलं जीवियारिहं पीतिदाणं दलयति, २ पडिविसज्जेति।

तए णं मल्लदिन्ने अन्नया ण्हाए अंतेउर[4]परिवारसंपरिवुडे अम्मधातीए सद्धिं जेणेव चित्तसभा तेणेव उवागच्छति, २ चित्तसभं अणुपविसति, २ त्ता हाव-भाव-विलास-विब्बोयकलियाइं रूवाइं पासमाणे पासमाणे जेणेव मल्लीए विदेह[5]वररायकन्नाए तयाणुरूवे रूवे णिव्वत्तिए तेणेव [6]पहारेत्थ गमणाए।

तए णं से मल्लदिन्ने कुमारे मल्लीए विदेहवररायकन्नाए तयाणुरूवं रूवं निव्वत्तियं पासति, २ त्ता इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एस णं मल्ली विदेहँ[7]-वररायकन्न त्ति कट्टु लज्जिए विलिए वि[8]ड्ढे सणियं सणियं पच्चोसक्कइ। तए णं तं मल्लदिन्नं कुमारं अम्मधाती [9]सणियं सणियं पच्चोसक्कंतं पासित्ता एवं वदासी—[10]* किन्नं तुमं पुत्ता! लज्जिए विलिए [11]विड्ढे सणियं सणियं पच्चोसक्कसि? तते णं से मल्लदिन्ने [12]अम्मधातिं एवं वदासी*—जुत्तं णं अम्मो! मम जेट्ठाए भगिणीए गुरुदेवयभूयाए [13]लज्जणिज्जाए मम [14]चित्तसभं अणुपविसित्तए? तए णं [15]अम्मधाती मल्लदिन्नं कुमारं एवं वयासी—नो खलु पुत्ता! एस मल्ली, एस णं मल्लीए विदे-[हवररायकण्णाए] चित्तगरएणं तयाणुरूवे रूवे णिव्वत्तिए। तते णं मल्लदिन्ने अम्मधातीए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते एवं वयासी—केस णं भो [16]से चित्तारए अप्पत्थिय जाव परिवज्जिए [18]जे णं मम जेट्ठाए भगिणीए

---

१. '२' मु० विना नास्ति॥ २. तेणेव उवाग २ जाव जे१ हे४। तेणेव २ जाव जे१ हे४ विना॥ ३. सक्कारेति २ वि° जे१ विना। सक्कारेइ २ त्ता वि° जे१। अत्र सक्कारेइ २ त्ता इति पाठेन 'सक्कारेइ सम्माणेइ, सक्कारित्ता सम्माणित्ता' इति संपूर्णः पाठो ज्ञेयः, दृश्यता पृ० ३४ पं० १८॥ ४. °परियारसं° हे२ जे१ विना। °परियालस° मु०। "अंतेउरपरियाल त्ति अन्तःपुर च परिवारश्च अन्तःपुरलक्षणो वा परिवारो यः स तथा, ताभ्या तेन वा संपरिवृतः"—अटी०॥ ५. °वर° नास्ति स१ ला२, ३, हे४॥ ६. पाहा° सं१ ला२, ३ हे४ विना॥ ७. °हरायवरकण्णत्ति जे१॥ ८. विड्डे हे१ ला१ विना। वेडे जे१ खं१। "लज्जितो व्रीडितो व्यर्दः इत्येते त्रयोऽपि पर्यायशब्दाः लज्जाप्रकर्षाभिधानायोक्ताः"—अटी०॥ ९. सणियं सणिय हे१, २ विना नास्ति॥ १०. इत' परम् * * एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठो हे१ मध्ये नास्ति॥ ११. वेड्डे हे३ विना। वेडे जे१॥ १२. °धाई हे२, जे१॥ १३. "लज्जणिज्जाए त्ति लज्यते यस्याः सा लज्जनीया"—अटी०॥ १४. चित्तगरसभ स१ ला२, ३ हे४॥ १५. अंबधाती हे२॥ १६. से नास्ति हे१, ३ ला२॥ १७. चित्तगरते अ° लों० ला२। चित्तग अ° ला१॥ १८. जेण ममंजे१। जण्णं ममं ला३। जेणेव ममं हे३॥

[1]गुरुदेवभूयाए ◁ [2]लज्जणिज्जाए [चित्त]सभाए तयाणुरूवं रूवं ▷ जाव [3]निव्वत्तेइ त्ति कट्टु तं चित्तगरं वज्झं आणवेति।

तए णं सा चित्तगरसेणी इमीसे कहाए [4]लद्धट्ठा समाणा जेणेव मल्लदिन्ने कुमारे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता करयलपरिग्गहियं जाव वद्धावेत्ता एवं वयासी—एवं खलु सामी! तस्स चित्तगरस्स [5]इमेयारूवा चित्तकरलद्धी लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया—जस्स णं दुपयस्स वा जाव [6]णिव्वत्तेति। तं मा णं सामी! तुब्भे तं चित्तगरं वज्झं आणवेह, तं तुब्भे णं सामी! तस्स चित्तगरस्स अन्नं तयाणुरूवं दंडं निव्वत्तेह। तए णं से मल्लदिन्ने तस्स चित्तगरस्स संडासगं छिंदावेति, [२] निव्विसयं आणवेति।

तए णं से चित्तगरए मल्लदिन्नेणं णिव्विसए आणत्ते [8]समाणे सभंडमत्तोवगरणमायाए मिहिलाओ णयरीओ णिक्खमइ, २ विदेहं जणवयं मज्झंमज्झेणं जेणेव कुरुजणवए जेणेव हत्थिणाउरे नयरे जेणेव अदीणसत्तू राया तेणेव उवागच्छइ, २ भंडणिक्खेवं करेइ, २ चित्तफलगं सज्जेइ, २ मल्लीए विदेह[रायवरकन्नाए] पायंगुट्ठाणुसारेण रूवं णिव्वत्तेइ, २ कक्खंतरंसि [9]छुब्भइ, २ [10]महत्थं महग्घं महरिहं जाव पाहुडं गेण्हइ, २ हत्थिणापुरं नयरं मज्झंमज्झेणं जेणेव [11]अदीणसत्तू राया तेणेव उवागच्छति, २ [12]तं करयल जाव वद्धावेइ, २ पाहुडं उवणेति, २ एवं वदासी—एवं खलु अहं सामी! मिहिलाओ रायहाणीओ कुंभगस्स रण्णो पुत्तेणं

---

१. मम गुरु° हे४॥ २. ◁ ▷ एतदन्तर्गतः 'लज्जणिज्जाए सभाए तयाणुरूव रूवं इति पाठो जे१ विना नास्ति। किन्तु जे१ पाठस्य स्वीकारे 'जाव'शब्देन किं ग्राह्यमिति विचारणीयम्, यतो 'जाव' शब्देन ग्रहीतव्य· सर्वः पाठो जे१ मध्ये विद्यत एव। दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् ३॥ ३. निवत्तिए त्ति कट्टु जे१ मु०। अत्रेदमवधेयम्—यद्येष जे१ पाठ समीचीनः स्वीक्रियते तदा 'जेण मम जेट्ठाए भगिणीए गुरुदेवयभूयाए लज्जणिज्जाए चित्तसभाए तयाणुरूवे रूवे निव्वत्तिए त्ति कट्टु' इति सपूर्णः पाठो भवेदत्र। यदि तु 'निव्वत्तेइ' इति ख१ प्रभृतिपाठः स्वीक्रियते तदा 'जे ण मम जेट्ठाए भगिणीए गुरुदेवयभूयाए लज्जणिज्जाए चित्तसभाए तयाणुरूव रूवं निव्वत्तेइ त्ति कट्टु' ईदृशः संपूर्णः पाठोऽत्र भवेत्॥ ४. लद्धट्ठे समाणे जेणेव मल्लदिन्न कुमार जे१॥ ५. इमा एयारूया चि° ख१॥ ६. णिव्वत्तेइ त्ति खं१॥ ७ '२' मु० विना नास्ति। दृश्यता पृ० १७७। पं० ७॥ ८. समाणे जे१ विना नास्ति॥ ९. छुभति ला३ हे४। छुभइ हे३॥ १०. प्रतिषु पाठाः—महत्थं ३ जाव हे१ मु०। महत्थ २ जाव हे२। महत्थ जाव अन्यत्र। अत्र '३' इत्यनेन 'महत्थ महग्घ महरिह' इति पाठो ग्राह्यः, दृश्यता पृ० १६१ प० १०॥ ११. अदीण° खं१ हे३॥ १२. इम कर° खं१। तं नास्ति हे१, २॥

पभावतीए देवीए अत्तएणं मल्लदिन्नेणं कुमारेणं निव्विसए आणत्ते समाणे इहं हव्वमागए, तं इच्छामि णं सामी! तुब्भं बाहुच्छायापरिग्गहिए जाव परिवसित्तए। तते णं से अदीणसत्तू राया तं चित्तगरदारयं एवं वदासी—किण्णं तुमं देवाणुप्पिया! मल्लदिण्णेणं निव्विसए आणत्ते? तए णं से चित्त[यर-दारए] अदीणसत्तुं रायं एवं वदासी—एवं खलु सामी! मल्लदिन्ने कुमारे अण्णया कयाइ चित्तगरसेणिं सद्दावेइ, २ एवं वयासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! मम चित्तसभं—तं चेव सव्वं भाणितव्वं—जाव मम संडासगं छिंदावेइ, २ निव्विसयं आणवेइ। तं एवं खलु [2]अहं सामी! मल्लदिन्नेणं कुमारेणं निव्विसए आणत्ते।

तते णं अदीणसत्तू राया तं [3]चित्तगरं एवं वदासी—[4]से केरिसए णं देवाणुप्पिया! तुमे मल्लीए [5]तदाणुरूवे रूवे निव्वत्तिए? तते णं से चित्तकरे कक्खंतराओ चित्तफलयं णीणेति, २ अदीणसत्तुस्स उवणेइ, २ एवं वयासी—एस णं सामी! मल्लीए वि[देहरायवरकण्णगाए] तयाणुरूवस्स रूवस्स केइ आगारभावपडोयारे निव्वत्तिए, णो खलु सक्का केणइ देवेण वा जाव मल्लीए विदेहरायवरकण्णगाए तयाणुरूवे रूवे निव्वत्तित्तए। तते णं अदीणसत्तू पडिरूवजणितहासे दूयं सद्दावेति, २ एवं वदासी—तहेव जाव [6]पहारेत्थ गमणाए।

७४. ते णं काले णं ते णं समए णं पंचाले जणवए, कंपिल्लपुरे नगरे, जियसत्तू नाम राया पंचालाहिपती, तस्स णं जितसत्तुस्स धारिणीपामोक्खं देविसहस्सं [7]ओरोहे होत्था।

तत्थ णं मिहिलाए चोक्खा नामं [8]परिव्वाइया [9]रिव्वेद जाव परिणिट्ठिया यावि होत्था। तते णं सा चोक्खा [10]परिव्वाइया मिहिलाए बहूणं राईसर जाव सत्थवा[11]हं-पभितीणं पुरतो दाणधम्मं च सोयधम्मं च तित्थाभिसेयं च [12]आघवेमाणी पण्णवेमाणी परूवेमाणी [13]उवदंसेमाणी विहरति।

तते णं सा चोक्खा परिव्वाइया अन्नदा [14]कदाइ तिदंडं च [15]कुंडियं च जाव

१ °सत्तुराय हे १ ॥ २ अहं नास्ति हे १ ॥ ३. चित्तगार हे २ ॥ ४. से नास्ति हे १, २ ॥ ५. तहाणु° हे २, ३, जे १ ॥ ६. पाहा° जे १ विना ॥ ७ ओरोहो हुत्था जे १ ॥ ८, १०. परिवा° जे १ ॥ ९. रिउव्वेद जे १ ॥ ११. °हप्प° जे १ ॥ १२ आघवेमाणी ४ उवदसे विहरइ जे १ ॥ १३. उवदिसेमाणी हे १। उवद्दिवसेमाणा ला १। उवदसेमाणी नास्ति हे २। उवदसेमाणी जाव हे ४ ॥ १४. कयाइं जे १। कयाई स १ ला २, ३, हे ४ ॥ १५. कुंडलियं हे १ ला ३ ॥

धाउरत्ताओ [1]य गेण्हइ, २ परिव्वाइगावसहातो पडिनिक्खमइ, २ पविरलपरिव्वाइया सर्द्धि संपरिवुडा मिहिलं रायहाणिं मज्झंमज्झेणं जेणेव कुंभगस्स रण्णो भवणे जेणेव कन्नंतेउरे जेणेव मल्ली विदेह[रायवरकण्णा] तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता उदय[2]परिफोसियाए दब्भोवरि पच्चत्थुयाए भि[3]सियाए निसीयति, २ त्ता मल्लीए विदेह[रायवरकण्णगाए] पुरतो दाणधम्मं च जाव विहरति।

तते णं मल्ली वि[देहरायवरकन्ना] चोक्खं परिव्वाइयं एवं वयासी—तुब्भं णं चोक्खे! [4]किंमूलए धम्मे [5]पन्नत्ते? तते णं सा चोक्खा परिव्वाइया मल्लिं वि[देहरायवर-कण्णं] एवं वदासी—[6]अम्हं णं देवाणुप्पिए! सोयमूलए धम्मे [7]पण्णत्ते, जण्णं अम्हं किंचि असुई भवइ तण्णं [8]उदएण य मट्टियाए य जाव अविग्घेणं सग्गं गच्छामो।

तए णं मल्ली वि[देहरायवरकण्णा] चोक्खं परिव्वाइयं एवं वदासी—[9]चोक्खी! से जहानामए केइ पुरिसे रुहिरकयं वत्थं रुहिरेण चेव धोवेज्जा, अत्थि णं चोक्खी! तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स रुहिरेणं [10]धोव्वमाणस्स काइ सोही? नो इणट्ठे समट्ठे। एवामेव चोक्खी! तुब्भं णं पाणाइवाएणं जाव मिच्छादंसण-सल्लेणं नत्थि काइ सोही, जहा व तस्स रुहिरकयस्स वत्थस्स रुहिरेणं चेव धो[11]व्वमाणस्स।

तए णं सा चोक्खी परिव्वाइया मल्लीए वि[देहरायवरकण्णगाए] एवं वुत्ता समाणा संकिया कंखिया वितिगि[12]च्छिया भेयसमावण्णा [13]जाया यावि होत्था, मल्लीए विदेह[रायवरकण्णगाए] णो संचाएति किंचि वि [14]पमोक्खमाइक्खित्तए, तुसिणीया संचिट्ठति।

तते णं तं चोक्खं परिव्वाइयं मल्लीए विदेहरायवरकण्णगाए बहूओ दासचेडीओ

---

१. य नास्ति जे १ स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ २ °रिफासि° हे १, २ ख १ विना॥ ३. सिवियाए जे १। "भिसियाओ त्ति आसनानि" इति आचार्यश्रीअभयदेवसूरिभिः प्राग् व्याख्यातम्। दृश्यता पृ० १६५ टि० ४॥ ४. किमूलाए धम्मे हे २। किंमूलधम्मे स १ ला ३, हे ४॥ ५ पण्णत्ते खं १ मु० विना नास्ति॥ ६ अम्ह ण ख १। अम्हाण जे १। अहन्न हे २। दृश्यता टि० ७॥ ७. पण्णवेमि हे २ जे १॥ ८. उदएण मट्टियाए जाव स १ ला २, ३, हे ४॥ ९. चोक्खी मु० विना। एवमग्रेऽपि॥ १०. धोव° हे २॥ ११ धुव्व° जे १ ख १। धोव° हे १, २॥ १२. °गिंछिया ख १ विना। क्वचिद् °गिंच्छिया इति पाठः॥ १३. जाया त्ति हे २ विना॥ १४. पामो° जे १ स १ ला २, ३ हे ४। "प(पा-जे०)मोक्ख त्ति उत्तरम्, आक्षेपस्य परिहार इत्यर्थः"—अटी०॥

हीलेंति, निंदंति, खिसंति, गरिहंति[1], अप्पेगतिया हेरुयालेंति[2], अप्पेगतिया मुह-[3]मक्कडियाओ करेंति, अप्पेगतिया वग्घाडीओ[4] करेंति, अप्पेगतिया[5] तज्जेमाणीओ तालेमाणीओ निच्छुभंति[6]। तए णं सा चोक्खा मल्लीए विदेह[रायवरकण्णयाए] दासचेडियाहिं जाव गरहिज्जमाणी हीलिज्जमाणी आसुरुत्ता जाव मिसिमिसेमाणी मल्लीए विदेहरायवरकन्नयाए[7] पओसमावज्जति, भिसियं गेण्हति, २ त्ता कन्नंतेउराओ पडिनिक्खमति, २ मिहिलाओ निग्गच्छति, २ त्ता परिव्वाइयासंपरिवुडा जेणेव पंचालजणवए जेणेव कंपिल्लपुरे तेणेव उवागच्छति, २ कंपिल्लपुरे बहूणं राईसर जाव परूवेमाणी विहरति।

तए णं से जियसत्तू अन्नदा कदाइ अंतो अंतेउरपरियाल सद्धिं संपरिवुडे एवं[8] चावि विहरति। तते णं सा चोक्खा परिव्वाइयासंपरिवुडा जेणेव जितसत्तुस्स रण्णो भवणे जेणेव जितसत्तू तेणेव उवागच्छइ, २ अणुपविसति, २ जियसत्तुं जएणं विजएणं वद्धावेति।

तते णं से जितसत्तू चोक्खं परिव्वाइयं एज्जमाणं[9] पासति, २ सीहासणातो अब्भुट्ठेति, २ चोक्खं सक्कारेति, २ आसणेणं उवणिमंतेति। तते णं सा चोक्खा परिव्वाइया[10] उदगपरिफोसियाए[11] जाव भिसियाए निविसइ[12] २, जितसत्तुं रायं रज्जे य जाव अंतेउरे य कुसलोदंतं पुच्छइ। तते णं सा चोक्खा जियसत्तुस्स रन्नो दाणधम्मं च जाव विहरति।

तते णं से जियसत्तू अप्पणो ओरोहंसि जायविम्हए चोक्खं एवं वदासी—तुमं णं देवाणुप्पिया! बहूणि गामागर जाव अडहि[13], बहूण य रातीसर० गिहाति अणुपविसहि[14], तं अत्थि याइं ते कस्स[15] वि रण्णो वा जाव एरिसए ओरोहे दिट्ठपुव्वे

---

१ गरिहंति जे१ विना नास्ति। 'गर्हन्ते तत्समक्षमेव"—अटी०॥ २ "हेरुयालेंति विकोपयन्ति, मुखमर्कटिका' असूयया स्वमुखवक्रताः कुर्वन्ति, वग्घाडियाओ त्ति उपहासार्था रुतविशेषाः"—अटी०॥ ३. महुमक्कडिय क° जे१॥ ४. वग्घाडियाओ क°—अटी०। वग्गारिया क° जे१। वघडीतो क° ख१। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् २॥ ५. °तियाओ त° जे१॥ ६. निच्छुभंति जे१॥ ७. °कन्नाए जे१ विना॥ ८. एव वावि हे३ खं१ लों०। एव जाव वि° जे१ सं१ ला१, २, ३ हे४॥ ९ पज्जुवासइ जे१। एज्ज० पासति जे१ विना॥ १०. परिव्वाइया जे१ विना नास्ति। परि उदगफोसियाए जे१॥ ११.° फासि° हे१ हे सं० ४ लासं० ३ ला२ खं१॥ १२. निव° हे१,४ स१ ला२, ३। निव्वि° हे२॥ १३. अडहिं जे१। आहिंडसि हे१ ला१। दृश्यता पृ० १६२ पं० १२, पृ० १५० पं० १९। दृश्यता टि० १४। अडति ख१॥ १४. °पविसिहि स१ ला३ हे४। °पविससि हे१, २ ला१ °पविसति खं१॥ १५ कस्स ति सं१ हे२ ला२, ३ हे४। कस्सइ हे३ जे१॥

जारिसए णं इमे मंह[1] ओरोहे[2]? तए णं सा चोक्खा परिव्वाइया जियसत्तुं[3] एवं वदासी (जियसत्तुणा रण्णा एवं वुत्ता समाणा) ईसिं[4] अवहसियं करेति, २ एवं वयासी—सरिसए णं तुमं देवाणुप्पिया! तस्स अगडदद्दुरस्स। के णं देवाणुप्पिए! से अगडदद्दुरे? जियसत्तू! से जहा नामए अगडदद्दुरे सिया, से णं तत्थ जाए तत्थेव वुड्ढे[5] अण्णं अगडं वा तलागं वा दहं वा सरं वा सागरं वा अपासमाणे मन्नइ—अयं चेव[6] णं अगडे वा जाव सागरे वा। तए णं तं कूवं अण्णे सामुद्दए दद्दुरे हव्वमागए, तए णं से कूवदद्दुरे तं सामुद्दं दद्दुरं एवं वदासी—से केस णं तुमं देवाणुप्पिया!, कत्तो वा इह हव्वमागए?, तए णं से सामुद्दए दद्दुरे तं कूवदद्दुरं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अहं सामुद्दए दद्दुरे। तए णं से कूवदद्दुरे तं सामुद्दयं[7] दद्दुरं एवं वयासी—केमहालए णं देवाणुप्पिया! से समुद्दे?, तए णं से सामुद्दए दद्दुरे तं कूवद्दुरं एवं वयासी—महालए णं देवाणुप्पिया! समुद्दे। तए णं से दद्दुरे पाएणं लीहं कड्ढेइ[8], २ एवं वयासी—एमहालए णं देवाणुप्पिया! से समुद्दे?, णो इणट्ठे समट्ठे[9], महालए णं से समुद्दे। तए णं से कूवदद्दुरे पुरत्थिमिल्लाओ तीराओ उंप्फिडित्ताणं[10] गच्छइ, २ एवं वयासी—एमहा[11]लए णं देवाणुप्पिया! से समुद्दे?, णो इणट्ठे तहेव। एवामेव तुमंपि जियसत्तू! अन्नेसिं बहूणं राईसर जाव सत्थवाहप्पमितीणं भज्जं वा भगिणिं[12] वा धूयं वा सुण्हं वा अपासमाणे जाणसि जारिसए मम चेव णं ओरोहे तारिसए णो अण्णस्स, तं एवं खलु जियसत्तू! मिहिलाए नयरीए कुंभगधूता पभावतीए देवीए अत्तिया मल्ली नामं विदेह[रायवरकण्णा] रूवेण[13] य जोव्वणेण जाव नो खलु अण्णा काइ देवकन्ना वाँ०[14] जारिसिया मल्ली विदेह[15]रायवरकण्णा, मल्लीए[16] विदेहरायवरकण्णाए

१. मम जे १ ॥ २. उवरोहे जे १ । उवरोधे हे १ ला १ ॥ ३. अत्रैव षोडशेऽध्ययने १२२ तमे सूत्रे ईदृशं वर्णनं पुनरपि वर्तते—"त अत्थि याइं ततेण से कच्छुल्लनारए पउमनाभेणं रन्ना एवं वुत्ते समाणे ईसिं विहसिय करेइ, २ एवं वयासी"। एतदनुसारेण 'जियसत्तुं एवं वदासी' इत्यस्य स्थाने 'जियसत्तुणा रण्णा एव वुत्ता समाणा। ईसिं अवहसियं करेति, २ एवं वयासी इति पाठोऽत्र शोभनः प्रतीयते। ४. इसिं हे १ ॥ ५. वुड्ढे तलाग वा दह वा सर वा अन्न वा अगडं वा सागर वा अपासमाणे जे १॥ ६. ण जे १ विना नास्ति॥ ७. सामुद्द दद्दुर हे २ ॥ ८. एवम° हे १ ॥ ९. समत्थे हे १, २॥ १०. उफुडि° हे २। उप्फिडित्ता पच्छइत्ताण गच्छइ लों० ॥ ११. ए° नास्ति हे २। एयमहा° हे १ ॥ १२. भगिणीं हे १, २॥ १३. रूवेण जोव्व जाव णो खलु जे १। रूवेण य नो खलु जे १ विना। दृश्यता पृ० १४८ पं० १, पृ० १६३ पं० ७॥ १४. दृश्यतां पृ० १६२ पं० २०॥ १५. विदेहवररायकण्णा लों० ला ३ विना॥ १६. मल्लीए विदेहरायवरकण्णाए इत्यस्य स्थाने जीए इत्येव पाठो हे १ मध्ये वर्तते, ला ३ मध्ये तु जीते इति वर्तते। खं १ जे १ स १ ला २ हे ३, ४ मध्ये खण्डितोऽत्र पाठः॥

छिण्णस्सवि पायंगुट्ठस्स इमे तवोरोहे सयसहस्सतिमं पि कलं न अग्घति त्ति कट्टु जामेव [2]दिसं पाउब्भूता तामेव [3]दिसं पडिगया।

तते णं से जितसत्तू परिव्वाइयाजणितहासे दूयं सद्दावेति, २ त्ता जाव [4]पहारेत्थ गमणाए।

७४. तते णं तेसिं जियसत्तुपामोक्खाणं छण्हं राईणं दूया जेणेव मिहिला तेणेव [6]पहारेत्थ गमणाए। तते णं छप्पि दूतका जेणेव मिहिला तेणेव उवागच्छंति, २ मिहिलाए अग्गुज्जाणंसि पत्तेयं २ खंधावारनिवेसं करेंति, २ मिहिलं रायहाणिं अणुपविसंति, २ जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छंति, २ पत्तेयं २ करयल[परिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] साणं २ राईणं वयणातिं निवेदेंति। तते णं से कुंभए तेसिं दूयाणं [7]अंतियं एयमट्ठं सोच्चा आसुरुत्ते जाव तिवलियं भिउडिं [निडालें साहट्टु] एवं वयासी—न देमि णं अहं तुब्भं [9]मल्लिं विदेहवरकण्णं ति कट्टु ते छप्पि दूते असक्कारिय[10] असम्माणिय अवद्दारेणं णिच्छुभावेति।

तते णं ते जितसत्तुपामोक्खाणं छण्हं राईणं दूया कुंभएणं रन्ना असक्कारियौं[11] असम्माणिया अवद्दारेणं णिच्छुभाविया समाणा जेणेव सगा २ जणवया जेणेव सयातिं २ णगराइं जेणेव सगा २ रायाणो तेणेव उवागच्छंति, २ करयलप[रिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासी—'एवं खलु सामी! अम्हे जितसत्तुपामोक्खाणं छण्णं [12]राईणं दूया जमगसमगं चेव जेणेव मिहिला जाव अवद्दारेणं निच्छुभावेति। तं ण देइ णं सामी कुंभए मल्लिं विदे[हरायवरकण्णं], साणं २ राईणं एयमट्ठं निवेदेंति।

तते णं ते जियसत्तुपामोक्खा [13]छप्पि रायाणो तेसिं दूयाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म [14]आसुरुत्ता अण्णमण्णस्स दूयसंपेसणं करेंति, २ एवं वदासी—'एवं

---

१. °गुट्ठस्स य इमे सं १ ला २, ३, हे ४। °गुट्ठगस्स इमे हे २, ३ ॥ २. दिसिं स १ ला २, ३, हे ४ १,॥ ३. दिसिं सं १ ला २, ३, हे ३, ४ ॥ ४. पाहा° हे १ जे १ विना ॥ ५ °त्तूपा° हे ३ ला १ ख १ विना ॥ ६. पाहा° हे १, ३, ४ ख १ ला १, ३ ॥ ७. अंतिए ला १ मु०। अंतियं एयमट्ठ सोच्चा जे १ ला १ मु० विना नास्ति ॥ ८. दृश्यता पृ० १६५ पं० १५॥ ९. मल्लीं हे २ ॥ १० ख १ हे ४ विना— °रिते असम्माणिते ला १। °रिय असम्माणिए हे १, ३ सं १ ला २, ३। °रिय असंमाणिया जे १। °रिय समाणिए हे २। अत्र असक्कारिय असम्माणिए इत्यपि पाठः समीचीनो भवेत् कथञ्चित्, दृश्यतामधस्तन टिप्पणम् ॥ ११. °रिय असम्माणिया जेमू० १ मु० विना। अत्र प० १२ अनुसारेण '°रिय असम्माणिय' इत्यपि पाठः समीचीनो भवेत्, दृश्यतामुपरितन टिप्पण तथा पृ० १७६ प० १६ ॥ १२. रायाण जे १ ॥ १३ छप्पि य रा° जे १ सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ १४. रुत्ता ४ जे १ ॥

खलु देवाणुप्पिया! अम्हं छण्हं राईणं दूया जमगसमगं चेव जाव निच्छूढा, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं कुंभगस्स [1]जत्तं गिण्हित्तए त्ति कट्टु अण्णमण्णस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता ण्हाया सण्णद्धा हत्थिखंधवरगया सकोरेंटम[2]ल्ल जाव सेयवरचामराहिं [वीइज्जमाणा] महया हय-गय-रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा सव्विड्ढीए [3]जाव रवेणं [4]सएहिं २ नगरेहिंतो जाव निग्गच्छंति, २ [5]एगयओ मिलायंति, २ जेणेव मिहिला तेणेव [6]पहारेत्थ गमणाए।

तते णं कुंभए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे [7]चलवाउयं सद्दावेति, २ एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! हय-गय [8]जाव सेणं संन्नाहेह जाव प[10]च्चप्पिणति। तते णं से कुंभए ण्हाते सण्णद्धे हत्थिखं[11]धं[वरगए] सकोरेंट-[मल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं] सेयवरचामर[ाहिं वीइज्जमाणे] महया [हय-गय-रह-जोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे] मिहिलं मज्झंमज्झेणं णि[12]ज्जाति, २ त्ता विदेहं जणवयं मज्झंमज्झेणं जेणेव [13]देसग्गं तेणेव [14]उवागच्छति, २ खंधावारनिवेसं करेति, २ त्ता जियसत्तुपामोक्खे [15]छप्पि रायाणो पडिवालेमाणे जुज्झसज्जे [16]पडिचिट्ठति।

तते णं ते जियस[17]त्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छंति, २ कुंभएण रण्णा सद्धिं संपलग्गा यावि होत्था। तते णं ते जियसत्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो कुभयं रायं हयमहियपवरवीरघाति[18]यविवडियचिंधधयपडागं किच्छ-पाणोवगयं दिसोदिसिं पडिसेहिंति।

तते णं से कुभए राया जितसत्तुपामोक्खेहिं छहिं राईहिं हयमहित जाव पडिसेहिए समाणे [19]अत्थामे अबले अवीरिए जाव [20]अधारणिज्जमिति कट्टु सिग्घं

---

१. "जत्त गिण्हित्तए त्ति यात्रा विग्रहार्थं गमन ग्रहीतुमादातुं विधातुमित्यर्थः"—अटी० ॥ २. दृश्यता पृ० ३२ पं० २१ ॥ ३ दृश्यता पृ० २३ पं० ५ ॥ ४. सएहिंतो जाव निग° जे १ ॥ ५. एगओ य मि° सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ ६ पाहा° हे १ खं १ स १ ला २, ३ हे ४ ॥ ७ चलवाउयं ति बलव्यापृत सैन्यव्यापारवन्तम्"—अटी० ॥ ८. दृश्यता पृ० ३२ पं० ९ ॥ ९. औपपातिकसूत्रे कूणिकस्य प्रभुमहावीरवन्दनाय गमने सण्णाहिहि इति पाठः, स च समीचीनः, एकवचनान्तस्य प्रस्तावात्। दृश्यता तृतीय परिशिष्टमत्र ॥ १०. °प्पिण ति हे २ विना ॥ ११. दृश्यता पृ० ३२ पं० २०॥ १२ निज्जायइ हे २॥ १३. देसग्गते तेणेव जे १ हे ३ ॥ १४. उवागच्छति २ नास्ति सं १ ला २, ३ हे ४ विना ॥ १५ छप्पि य रा° सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ १६. पडि २ चि° जे १ ॥ १७. °त्तूपा° मु० विना सर्वत्र ॥ १८. °यनिव° हे २, ३ ख १ विना। °यनिवडियधयछत्त-चिंधपडागं जे १ ॥ १९. अथामे हे १, २ ॥ २०. अकरणि° हे २ ॥

तुरियं जाव चेइयं जेणेव मिहिला तेणेव उवागच्छति, २ मिहिलं अणुपविसति, २ मिहिलाए दुवाराति पिहेइ, २ रोहासज्जे[1] चिट्ठति।

तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो जेणेव मिहिला तेणेव उवागच्छंति, २ मिहिलं रायहाणिं निस्संचारं णिरुच्चार सव्वतो समंता ओरुंभित्ताणं चिट्ठंति। तते णं से कुंभए मिहिलं रायहाणिं ओरुद्धं जाणित्ता अब्भंतरियाए[2] उवट्ठाणसालाए सीहासणवरगए तेसिं जितसत्तुपामोक्खाणं छण्हं रातीणं छिद्दाणि[3] य विरहाणि य मम्माणि य अलभमाणे बहूहिं आएहि य उवाएहि य उप्पत्तियाहि य [4]४ बुद्धीहिं परिणामेमाणे २ किंचि आयं[5] वा उवायं वा अलभमाणे ओहतमणसंकप्पे जाव झियायति । इमं[6] च णं मल्ली विदे[हरायवरकन्ना] ण्हाया जाव बहूहिं खुज्जाहिं परिवुडा जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता कुंभगस्स पायग्गहणं करेति। तते णं कुंभए राया मल्लिं विदेह[रायवरकन्नं] णो आढाति[7], नो परियाणाइ, तुसिणीए संचिट्ठति। तते णं मल्ली विदे[हरायवरकन्ना] कुंभगं एवं वयासी—तुब्भे णं ताओ! अण्णदा ममं एज्जमाणं जाव [8]निवेसेह। किण्णं तुब्भं अज्ज ओहत जाव[9] झियायह[10]? तते णं से कुंभए मल्लिं वि[देहरायवरकन्नं] एवं वयासी—एवं खलु पुत्ता! तव कज्जे जितसत्तुपामोक्खेहिं छहिं रातीहिं दूया संपेसिया, ते णं मए असक्कारिया[11] जाव निच्छूढा। तते णं ते जितसत्तु[पामोक्खा छप्पि रायाणो] तेसिं दूयाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा परिकुविया समाणा मिहिलं रायहाणिं निस्संचारं जाव चिट्ठंति। तते णं [12]हं पुत्ता! तेसिं जितसत्तुपामोक्खाणं छण्हं राईणं अंतराणि[13] अलभमाणे जाव झियामि।

तते णं सा मल्ली विदेह[रायवरकन्ना] कुंभयं रायं एवं वयासी—मा णं तुब्भे

---

१. रोहसज्जे मु०॥ २. अब्भिं° स१ ला३ हे१॥ ३. छिद्द वा विद्ध वा विवर वा मम्माणि य जे१। दृश्यता पृ० ७९ पं० १३, अत्रैव सूत्रेऽग्रे 'अंतराणि अलभमाणे' इति वक्ष्यते इत्यपि ध्येयम्॥ ४. अत्र '४' इत्यङ्केन उप्पत्तियाहि य वेणइयाहि य कम्मयाहि य पारिणामियाहि य इति संपूर्णः पाठो ज्ञेयः। दृश्यता पृ० ७ पं० ८, पृ० २६ पं० १८॥ ५. उवाय वा आयं वा सं१ ला३ हे४॥ ६ इयंम च ण ला२। अत्र 'य'कारस्योपरि बिन्दुः अनुस्वाररूपः पाठनिराकरणचिह्न वेति स्पष्ट निर्णेतु न शक्यते॥ ईदृशः 'इम च ण' इति शब्दप्रयोग' चतुर्दशेऽध्ययने ९६ तमे सूत्रेऽपि वर्तते॥ ७. आढाति जाव तुसि° स१ हे४। आढाति नो परिजाणइ जाव तुसि° ला३॥ ८. निविसेह जे१॥ ९ जाव जे१ विनानास्ति। ओहतमणसंकप्पा करतलपल्हत्थमुहा अट्टज्झाणोवगया झियायह इति संपूर्ण' पाठः, दृश्यता पृ० २४ पं० ८॥ १०. झियाह हे१॥ ११. दृश्यता पृ० १७४ पं० १३॥ १२. ह ते पुत्ता जे१॥ १३. अब्भंतराणि जे१॥

ताओ ! ओहयमणसंकप्पा जाव झि[1]यायह, तुब्भे णं ताओ ! तेसिं जियसत्तुपामोक्खाणं छण्हं राईणं पत्तेयं २ [2]रहस्सिए दूय[3]संपेसे करेह, एगमेगं एवं वदह—तव देमि मल्लिं [4]विदेहरायवरकण्णं ति कट्टु संझाकालसमयंसि पविरलमणूसंसि निसंतपडिनिसंतंसि[5] पत्तेयं २ मिहिलं रायहाणिं अणुप्पवेसेह, २ गब्भघरएसु [6]अणुप्पवेसेह, मिहिलाए रायहाणीए दुवाराइं पिधेह, २ रोहासज्जे(ज्जा) चिट्ठह। ततेणं कुंभए एवं, तं चेव, जाव पवेसेति रोहासज्जे चिट्ठति।

तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा [7]छप्पि रायाणो कल्लं पाउप्पभा० जाव जलंते जालंतरेहिं कणग[8]मइं मत्थयछिड्डुं पउमुप्पलपिहाणं पडिमं पासंति, एस णं मल्ली विदेहरायवरकण्ण त्ति कट्टु मल्लीए विदेह[रायवरकण्णाए] रूवे य जोव्वणे य [9]लावण्णे यमुच्छिया गिद्धा जाव अज्झोववण्णा अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणा २ चिट्ठंति। तते णं सा मल्ली वि[देहरायवरकण्णा] ण्हाया जाव पायच्छित्ता सव्वालंकारविभूसिया बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ता जेणेव जालघरए जेणेव कणग[मईमत्थयछिड्डा पउमुप्पलपिहाणा पडिमा] तेणेव उवागच्छति, २ तीसे कणग जाव पडिमाए मत्थयाओ तं पउमं अवणेति, तते णं गंधे णिद्धावति से जहा नामए अहिमडे ति वा जाव असुभतराए चेव। तते णं ते जियसत्तुपामोक्खा [छप्पि रायाणो] तेणं असुभेणं गंधेणं अभिभूया समाणा सएहिं २ उत्त[10]रिज्जेहिं आसातिं पिहेंति, २ त्ता परम्मुहा चिट्ठंति।

तते णं सा मल्ली वि[देहरायवरकन्ना] ते जितसत्तुपामोक्खे [छप्पि रायाणो] एवं वयासी–किण्णं तुब्भं देवाणुप्पिया! सएहिं २ उत्तरिज्जेहिं जाव परम्मुहा चिट्ठह? तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा [छप्पि रायाणो] मल्लिं[11] वि[देहरायवरकण्णं] एवं वयंति—एवं खलु देवाणुप्पिए! अम्हे इमेणं असुभेणं गंधेणं अभिभूया समाणा सएहिं २ उत्तरिज्जेहिं जाव चिट्ठामो। तते णं सा[12] मल्ली वि[देहरायवरकन्ना] ते जितसत्तुपामोक्खे छप्पि रायाणो एवं वयासी—जइ

---

१. झियाह हे१, २, ३ ख१। झियाया जे१॥ २. रहस्सियए ख१ ला१। रहस्सिय हे१, २ विना। "रहस्सिए त्ति रहसिकान् गुप्तान् दूतसम्प्रेषान् दूतप्रेषणानि"—अटी०॥ ३ दूए सपेसेह हेमू० २, दूए संपेसे हेसं० २। दूय संपेसे हे३। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ ४. विदेहवररायकण्ण जे१ हे२ विना॥ ५. °सि य प° जे१॥ ६. अणुपविसेहिं जे१॥ ७. छप्पि य रा° जे१ खं१॥ ८ °मय हे१॥ ९. लायण्णे स१ ला२, ३॥ १०. °रिज्जएहिं हे२ जे१॥ ११. मल्लि हे३॥ १२. सा नास्ति स१ ला२, ३ हे४ विना॥

[1]ताव देवाणुप्पिया! इमीसे [2]कणग जाव पडिमाए कल्लाकल्लिं ताओ मणुण्णाओ असण-पाण-खाइम-साइमाओ एगमेगे पिंडे [3]पक्खिप्पमाणे २ इमेयारूवे असुभे [4]पोग्गल-परिणामे, इमस्स पुण ओरालियसरीरस्स खेलासवस्स वंतासवस्स पित्तासवस्स सुक्कासवस्स [5]सोणियपूयासवस्स [6]दुरूयऊसासनीसासस्स [7]दुरूयमुत्तपूतियपुरीस[8]पुण्णस्स [9]सडण जाव धम्मस्स केरिसए परिणामे भविस्सति? तं मा णं तुब्भे देवाणुप्पिया! माणुस्सएसु कामभोगेसु सज्जह, रज्जह, गिज्झह, मुज्झह, अज्झोववज्जह। एवं खलु देवाणुप्पिया! [10]अम्हे इमाओ तच्चे भवग्गहणे अवरविदेहे वासे सलिला[11]वंतिमि विजए वीयसोगाए रायहाणीए महब्बलपामोक्खा सत्त वि य बालवयंसया रायाणो होत्था सहजाया जाव पव्वतिता। तए णं अहं देवाणुप्पिया! इमेणं कारणेणं इत्थीनामगोयं कम्मं निव्वत्तेमि—जति णं तुब्भे [12]चउत्थं उवसंपज्जित्ताणं विहरह ततो णं अहं छट्ठं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि, सेसं तहेव[13] सव्वं। तते णं तुब्भे देवाणुप्पिया! कालमासे कालं किच्चा जयंते विमाणे उववन्ना, तत्थ णं तुब्भं देसूणातिं बत्तीसातिं सागरोवमाइं ठिती। तते णं तुब्भे ताओ देवलोगाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव [14]जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे सातिं २ रज्जातिं उवसंपज्जि-

१. ता देवा° हे ३ मु०। "जइ तावेत्यादि, यदि तावदस्याहारपिण्डस्यायं परिणाम', अस्य पुनरौदारिकशरीरस्य कीदृशो भविष्यतीति सम्बन्धः। इह च किमग पुण त्ति यत् क्वचिद् दृश्यते ततः इमस्स पुण त्ति पठनीय वाचनान्तरे तथा दर्शनात्"—अटी०॥ २. कणगमई जाव जे १। कणगा जाव हे १, २, ३। दृश्यता पृ० १४८ पं० १२॥ ३. पक्खिविज्जमाणे जे १॥ ४. पोग्गले प° जे १॥ ५. सोणिया सं १। एतदनुसारेण सोणियासवस्स इत्यपि पाठो भवेत्, दृश्यता पृ० ४६ प० ९॥ ६ दुरूवऊ° ला १॥ ७. दुरूयमुत्तपूइय° हे २। दुरूयपूइय° जे १। दृश्यता पृ० ४६ पं० ९॥ ८. °पुण्ण सडण° जे १॥ ९. प्रतिपु पाठाः—सडणपडण-छेयणविद्धसण जाव धम्मस्स जे १। सडण जाव धम्मस्स जे १ विना। दृश्यतां पृ० ४५ प० १०। "दूरूपौ विरूपावुच्छ्वास-निःश्वासौ यस्य तत्तथा तस्य, तथा दूरूपेण मूत्रेण पूतिकेन चाशुभगन्धवता पुरीषेण पूर्णं यत् तत्तथा, तस्य। तथा शटनम् अङ्गुल्यादेः कुष्ठादिना, पतन छेदेन बाह्वादेः, विध्वसनं च क्षयः एते धर्माः स्वभावा यस्य तत्तथा, तस्य"—अटी०। "शटनं कुष्ठादिना अङ्गुल्यादेः, पतन बाह्वादेः खड्गच्छेदादिना, विध्वंसनं क्षय', एते एव धर्मा यस्य स तथा" इति अभयदेवसूरिभिः पूर्वं [पृ० ४५ प० १७ इत्यत्र विद्यमानस्य] सडण-पडण-विद्धसणधम्मे इति पाठस्य टीकायामभिहितम्॥ १०. प्रतिपु पाठाः—अम्हे इमातओ तच्चे जे १। अम्हे इमे तच्चे हे १, ३ खं १ ला १, २। अम्हे इमे तच्च हे २। इमे अम्हे तच्च स १ ला ३, हे ४॥ ११. °वईसि जे १॥ १२. चोत्थ जे १ विना॥ १३. दृश्यता पृ० १४२ पं० २१॥ १४. ला २ विना प्रतिपु पाठाः—जबुद्दीवे भारहे वासे साइ २ ख १। जबुद्दीवे २ सातिं हे १, ३। जबुद्दीवे २ सातिं २ हे २ ला १। जबुद्दीवे दीवे साइ सं १ ला ३ हे ४। जंबुद्दीवे दीवे जाव साइं जे १॥

त्ताणं वि[1]हरह। त[2]ते णं अहं देवाणुप्पिया! तातो देवलोगातो आउक्खएणं जाव दारियत्ताए पच्चायाया।

किं थ तयं प[3]म्हुट्ठं जं थ तया [4]भो जयंतपवरंमि।
वुत्था [5]समयनिबद्धं देवा! तं संभरह जातिं ॥ ९ ॥

तते णं तेसिं जियसत्तुपामोक्खाणं छण्हं राईणं मल्लीए विदेहराय[वरकन्नाए] अंतिए एतमट्ठं सोच्चा णिसम्मा सुभेणं परिणामेणं पसत्थेणं अज्झवसाणेणं ले[6]साहिं विसुज्झमाणीहिं त[7]यावर[णिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं] ई[8]हापूह-मग्गण जाव सं[9]ण्णिजा[10]इस्सरणे समुप्पन्ने, एयमट्ठं सम्मं अभिसमागच्छंति।

तए णं मल्ली [11]अरहा जितसत्तुपामोक्खे छप्पि रायाणो समुप्पन्नजाइसरणे जाणित्ता गब्भघराणं दाराइं वि[12]हाडेति। तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा [छप्पि रायाणो] जेणेव मल्ली अरहा तेणेव उवाग[13]च्छंति, तते णं महब्बलपामोक्खा स[14]त्त पि य बालव[15]यंसा ए[16]गयओ अभिसमन्ना[17]गंता यावि होत्था।

तते णं मल्ली अरहा ते जितसत्तुपामोक्खे छप्पि रायाणो एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गा जाव प[18]व्वयामि, तं तुब्भे णं किं करेह, किं ववसह जाव के[19] भे हि[20]यसामत्थे? तते णं जियसत्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो मल्लिं [21]अरहं एवं वयासी—जति णं तुब्भे देवाणुप्पिया! संसार जाव प[22]व्वाह, अम्हाणं देवाणुप्पिया! के अन्ने आलंबणे वा आहारे वा पडिबंधे वा? जह चेव णं देवाणुप्पिया! तुब्भे [23]अम्हं इओ तच्चे भवग्गहणे बहूसु क[24]ज्जेसु य० मेढी पमाणं जाव धम्मधुरा होत्था त[25]ह चेव णं देवाणुप्पिया! इ[26]ण्हिं पि जा[27]व भविस्सह,

१. विहरंति खं १ ॥ २. तओ ण हे २ ॥ ३. पम्हुट्ठा सं १ ॥ ४. "भो इत्यामन्त्रणे"—अटी० ॥ ५. "समयनिबद्धं मनसा निबद्धसङ्केतं यथा प्रतिबोधनीया वयं परस्परेणेति समकनिबद्धां वा सहितैर्या उपात्ता जातिस्ता देवा· अनुत्तरसुरा· सन्तः त ति तदेव तां वा देवसम्बन्धिनीं संस्मरत जातिं जन्म यूयमिति"—अटी० ॥ ६. लेस्साहिं सं १ ला ३ हे ४ ॥ ७. ततावर तीहापूह खं १ ॥ ८ ईहापोह° ला २, ३ हे ४। दृश्यतां पृ० ६४ पं० १ ॥ ९. सन्नि जाव जाइ° खं १ ॥ १०. जाईस° हे २। दृश्यता पृ० ६४ पं० १–२, ६ ॥ ११. अरिहा जे १ ॥ १२. विहाडावेति खं १ ला १ मु० ॥ १३. उवागच्छति २ हे १ विना। उवागच्छंति २ त्ता जे १ ॥ १४. सत्त वि य बा° जे १। सत्त बा° सं १ ला ३ ॥ १५. °वयंसया ला १ ॥ १६. एगओ जे १ ॥ १७ °गया वि हो° हे १ ला १ विना ॥ १८. पव्वामि खं १ हे २ जे १ ॥ १९. किं मे हे १ ला २, ३। दृश्यता पृ० १२३ पं० १० टि० ४ ॥ २०. हियसामत्थे हे १, २ विना ॥ २१. अरिहं जे १ ॥ २२. पव्वह हे १ ॥ २३ अम्हं णं हे १ ला विना ॥ २४. दृश्यता पृ० ७ पं० ९ १२३ पं० १४ ॥ २५. तहा सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ २६ एण्हिं हे १, २ ॥ २७. जाव नास्ति जे १ ॥

अम्हे वि णं देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गा जाव भीया जम्मण-मरणाणं दे[1]वाणुप्पिएहिं सद्धिं मुंडा भवित्ता जाव पव्वयामो।

तते णं मल्ली अरहा ते जितसत्तुपामोक्खे [छप्पि रायाणो] एवं वयासी—जइ णं तुब्भे संसार जाव मए सद्धिं पव्वह, तं गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! सएहिं २ रज्जेहिं जेट्ठपुत्ते र[2]ज्जे ठावेह, २ त्ता पु[3]रिससहस्सवाहिणी[ओ] सीयाओ दुरुहह, [पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ] दुरूढा समाणा मम अंतियं पाउब्भवह। तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा [छप्पि रायाणो] मल्लिस्स अ[4]रहतो एतमट्ठं पडिसुणेंति।

तते णं मल्ली अ[5]रहा ते जितसत्तुपामोक्खे [छप्पि रायाणो] गहाय जेणेव कुंभए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता कुंभगस्स पाएसु पाडेति। तते णं से[6] कुंभए [7]ते जितसत्तुपामोक्खे विपुलेणं असणं ४ पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेति सम्माणेति जाव पडिविसज्जेति। तते णं ते जियसत्तुपामोक्खा [छप्पि रायाणो] कुंभएणं रण्णा विसज्जिया समाणा जेणेव साइं साइं रज्जातिं जणेव नगरातिं तेणेव उ[10]वागच्छंति, २ त्ता स[11]गाइं सगाइं रज्जातिं उवसंपज्जित्ता[12]णं विहरंति।

तते णं मल्ली अ[13]रहा संवच्छरावसाणे निक्खमिस्सामि त्ति म[14]णं पहारेति।

ते णं काले णं ते णं समए णं सक्कस्सा[15]सणं चलति। तते णं से[16] सक्के देविंदे [देवराया] आसणं चलियं पासति, २ ओहिं पउंजति, २ त्ता मल्लिं अरहं ओहिणा आभोएति, २ त्ता इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु जंबुद्दीवे दीवे भा[17]रहे वासे मिहिला[18]ए नयरीए कुंभगस्स रन्नो [धूया] मल्ली अरहा निक्ख-

---

१. प्रतिषु पाठः—देवाणुप्पिया सद्धिं स १ ला २, ३, हे ४। देवाणुपि(प्पि—हे ३)। सद्धिं जे १ हे ३ ला १। देवाणुप्पिए सद्धिं हे २। देवाणु सद्धिं हे १। खं १ मध्ये पाठो नास्ति॥ २ रज्जे नास्ति जे १॥ ३ प्रतिषु पाठः—पुरिससहस्स सिविया दुरूढा समाणा पाउब्भवह जे १। पुरिससहस्स[वाहिणी—हे १ ला २, ३ हे ४] सीयातो दुरुहह २ मम अंतिय पाउब्भवह ख १ हे १, २, ३, ४ सं १ ला १, २, ३। दृश्यता पृ० ११२ पं० १२, पृ० १२३ पं० १८, पृ० १४२ प० १०। ४. अरिहतो जे १॥ ५. अरिहा जे १॥ ६. से सं १ ला २, ३ हे ४ विना नास्ति॥ ७. ते नास्ति जे १ हे ३॥ ८. अत्र '४' इत्यनेन असण-पाण-खाइम-साइमेणं इति संपूर्ण' पाठोऽत्र ज्ञेयः॥ ९. सम्माणेति नास्ति हे १, २॥ १०. उवा सगाइ २ त्ता। रज्जाइ जे १॥ ११. सगाइं २ रज्जा° खं १ हे १। सगाइ रज्जा° खं १ हे १ विना॥ १२. °त्ता वि° जे १ विना॥ १३. अरिहा जे १॥ १४ मणं पाहा° स १ ला ३ हे ४ खं १। मणे संपहा° जे १॥ १५. °स्स आसण हे १ सं १ ला २, ३ हे ३, ४॥ १६. से नास्ति जे १ विना॥ १७. भरहे ख १॥ १८ °लाए कुंभगस्स मल्ली हे २ जे १ विना। °लाए नयरीए कुंभगस्स मल्ली हे २॥

मिस्सामि त्ति [1]मणं पहारेति, तं जीयमेयं तीयपच्चुप्पन्नमणागयाणं सक्काणं [देविंदाणं देवरायाणं] अरहंताणं भगवंताणं निक्खममाणाणं इमेयारूवं अत्थसंपयाणं दलइत्तए, तंजहा—

तिण्णेव य कोडिसया अट्ठासीतिं च होंति कोडीओ।
असितिं च सयसहस्सा[2] इंदा दलयंति अरहाणं ॥ १० ॥

एवं संपेहेति, २ वेसमणं देवं सद्दावेति, २ त्ता [एवं वयासी—] एवं खलु देवाणुप्पिया! जंबुद्दीवे दीवे [3]भारहे वासे जाव असीतिं च सयसहस्साइं दलइत्तए, तं गच्छह णं देवाणुप्पिया! [4]जंबुद्दीवं दीवं भारहं वासं मिहिलं रायहाणिं, कुंभगस्स रन्नो भवणंसि इमेयारूवं अत्थसंपयाणं साहराहि, ◁ [5]२ खिप्पामेव मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि।

तते णं से वेसमणे देवे सक्केणं देविंदेणं एवं वुत्ते [6]समाणे हट्ठे करयल जाव पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता जंभए देवे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! जंबुद्दीवं दीवं भारहं वासं मिहिलं रायहाणिं, कुंभगस्स रण्णो भवणंसि 'तिन्नि कोडिसया अट्ठासीइं च कोडीओ असिइं च सयसहस्साइं' [7]इमेयारूवं अत्थसंपयाणं साहरह, २ मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। ▷० [8]तते णं ते जंभगा देवा वेसमणेणं जाव सुणेत्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति, २ जाव उत्तरवेउव्वियाइं रूवाइं विउव्वंति, २ ताए उक्किट्ठाए जाव [9]वीइवयमाणा जेणेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे जेणेव मिहिला रायहाणी जेणेव कुंभगस्स रण्णो भवणे तेणेव उवागच्छंति, २ कुंभगस्स रन्नो भवणंसि तिन्नि कोडिसया जाव साहरंति, २ जेणेव वेसमणे देवे तेणेव उवागच्छंति, २ करयल जाव पच्चप्पिणंति। तते

१. मणं पाहा° जे १ विना। मणं संपहा° हे २। दृश्यता पृ० १८० टि० १४॥ २. °सहस्सं स १ ला ३। आद्यास्त्रयः पादा आचाराङ्ग [पृ० २२६]ऽपि सन्ति॥ ३. भरहे खं १॥ ४. अत्र हस्तलिखितादर्शेषु संक्षिप्ताः पाठाः सन्ति, तथाहि—जंबु भरहं मिहिलं कुभगस्स रन्नो भवणंसि—हे २। जबु। भर मिहि कुंभग भवणसि हे १ ख १। जबु भर मिथि कुभए भवणसि जे १। जबु भार मिहि कुभग भवणसि स १ ला १, ३ हे ४ लों०। जबु भार मिहि कुंभगा भवणंसि हे ३। जंबु भारा मिहिलं कुंभगभुवणंसि ला २। दृश्यता पं० १३॥ ५. ◁ ▷० एतदन्तर्गतपाठस्थाने जे १ मध्ये ईदृशः पाठः—खिप्पामेव पच्चिप्पिणति तए णं से वेसमणे सक्केग देविंदेण एव वुत्ते समाणे हट्ठ जाव साहरित्ता पच्चप्पिणह॥ ६. समाणे जे १ विना नास्ति॥ ७. अयमेया° स १ हे ४ लामू० ३ विना॥ ८. इत आरभ्य पृ० १८२ प० २ पर्यन्तः पाठो नास्ति जे १॥ ९. वीईवयमाणा हेस० ४ ला १, २। वीयमाणा ला ३ खं १। वीवयमाणा हे २। वियमाणा हे ३॥

णं से वेसमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया तेणेव उवागच्छइ, २ करयल जाव पच्चप्पिणति ।

तते णं मल्ली अरहा कल्लाकल्लिं जाव मागहओ[1] पातरासो त्ति बहूणं सणाहाण य अणाहाण य पंथियाण य पहियाण य कारोडियाण[2] य कप्पडियाण[3] य एगमेगं[4] हिरण्णकोडिं अट्ठ य अणूणातिं सयसहस्सातिं इमेयारूवं अत्थसंपदाणं दलयति ।

तए णं[5] कुंभए राया मिहिलाए रायहाणीए तत्थ[6] तत्थ तहिं तहिं देसे देसे बहूओ महाणससालाओ कारेति[7], तत्थ णं बहवे मणुया दिन्नभइभत्तवेयणा विपुलं असण ४ उवक्खडेंति, २ त्ता जे जहा आगच्छंति तंजहा—पंथिया वा पहिया वा कारोडिया[8] वा कप्पडिया वा पासंडत्था वा गिहत्था वा तस्स य तहा आसत्थस्स[9] वीसत्थस्स सुहासणवरगतस्स तं विपुलं असण[10]-पाण-खाइम-साइमं परिभाएमाणा परिवेसमाणा विहरंति ।

तते णं मिहिलाए सिंघाडग जाव[11] बहुजणो अण्णमण्णस्सेवमातिक्खति—एवं खलु देवाणुप्पिया! कुंभगस्स रण्णो भवणंसि सव्वकामगुणियं किमिच्छियं विपुलं असण[12]-पाण-खाइम-साइमं बहूणं[13] समणाण य जाव परिवेसिज्जति ।

---

१. "जाव मागहओ पायरासो त्ति मगधदेशसम्बन्धिनं प्रातराशं प्राभातिकं भोजनकालं यावत् प्रहरद्वयादिकमित्यर्थः—अटी० ॥ २. करो° हे १, ३ ख १। "करोट्या कपालेन चरन्तीति कारोटिकाः कापालिकाः, तेभ्य.। क्वचित् कावोडियाण त्ति पाठः, तत्र कावो भारोद्वहनम्, तस्य कोटी भागः कावकोटी, तया ये चरन्ति कावकोटिकाः, तेभ्यः"—अटी० ॥ ३. "कर्पटैश्चरन्तीति कार्पटिकाः, कापटिका वा कपटचारिणः, तेभ्यः"—अटी० ॥ ४. "एगमेग हत्थामासं ति वाचनान्तरे दृश्यते, तत्र हस्तेन हिरण्यस्यामर्शः परामर्शो ग्रहो हस्तामर्श', तत्परिमाणं हिरण्यमपि स एवोच्यते, अतस्तमेकैकमेकैकस्मै ददाति स्म, प्रायिकं चैतत् सम्भाव्यते"—अटी० ॥ ५ ण से कुं° मु० ॥ ६. तत्थ तहिं देसे देसे ख १। "तत्थ तत्थ त्ति अवान्तरपुरादौ देशे देशे शृङ्गाटकादौ तहिं तहिं ति तत्र तत्र महापथादीना मागे भागे, अतिबहुषु स्थानेष्विति तात्पर्यमिति"—अटी० ॥ ७. करेइ हे १, २, ३ ला १, २। करेइत्ता जे १ ॥ ८. करो° खं १ जे १ विना ॥ ९ आसयवीसत्थस्स जे१ हे२ ख१ ॥ १० असणं ४ जे १ मु०। असण ४ जे १ मु० विना ॥ ११. दृश्यता पृ० २३ पं० ६। जाव जे १ मु० विना नास्ति ॥ १२. असणं ४ जे १ मु० ॥ असण ४ जे १ मु० विना ॥ १३. "बहुभ्यः श्रमणेभ्यो ब्राह्मणेभ्य सनाथेभ्य इत्यादि पूर्ववत्। सुरासुरियं ति वाचनान्तरे दृश्यते, तत्र भोजने 'अयं सूरोऽय च सूरः, भुङ्क्ता च यथेष्टम्' इत्येवं या परिवेषणक्रिया सा सूरासूरिका, पुटापुटिकादीनामिवात्र समास., तया सूरासूरिकया, तृतीयार्थे चेह सूत्रनिर्देशे द्वितीया द्रष्टव्येति"—अटी० ॥

वरवरिया घोसिज्जति, किमिच्छियं दिज्जए बहुविहीयं ।
सुर-असुर-देव-दाणव-नरिंदमहियाण निक्खमणे ॥ ११ ॥

तते णं मल्ली अरहा संवच्छरेणं 'तिन्नि कोडिसया अट्ठासीतिं च होंति कोडीओ असितिं च सयसहस्सा' इमेयारूवं अत्थसंपदाणं दलइत्ता निक्खमामि त्ति मणं पधारेति ।

७७. ते णं काले णं ते णं समए णं लोगंतिया देवा बंभलोए कप्पे रिट्ठे विमाणपत्थडे सएहिं सएहिं विमाणेहिं, सएहिं सएहिं पासायवडिंसएहिं, पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं, तिहिं परिसाहिं, सत्तहिं अणिएहिं, सत्तहिं अणियाहिवतीहिं, सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं, अन्नेहि य बहूहिं लोगंतिएहिं देवेहिं सद्धिं संपरिवुडा महयाहयनट्टगीयवाइय[1] जाव रवेणं भुंजमाणा विहरंति, तंजहा—

[2]सारस्सयमाइच्चा वण्ही वरुणा य गद्दतोया य ।
तुसिया अव्वाबाहा अग्गिच्चा चेव रिट्ठा य[3] ॥ १२ ॥

तते णं तेसिं लोगंतियाणं देवाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति, तहेव जाव[4] अरहंताणं निक्खममाणाणं संबोहणं करेत्तए त्ति[5], तं गच्छामो णं अम्हे वि मल्लिस्स अरहतो संबोहणं करेमो[6] त्ति कट्टु एवं संपेहेंति, २ उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं[7] [अवक्कमंति, अवक्कमित्ता] वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहण्णंति[8], [२][9] संखिज्जाइं जोयणाइं एवं जंभगा जाव[10] जेणेव मिहिला रायहाणी जेणेव कुंभगस्स रण्णो भवणे जेणेव मल्ली अरहा तेणेव उवागच्छंति, २ अंतलिक्खपडिवन्ना सखिंखिणियाहिं[11] जाव वत्थाइं पवर परिहिया करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] ताहिं इट्ठाहिं[12]० एवं वयासी—'बुज्झाहि भगवं लोगनाहा!, पवत्तेहि धम्मतित्थं, जीवाणं हितसुहनिस्सेयसकरं[13] भविस्सति' ति कट्टु दोच्चं पि

---

१. °वाइय हे २ ॥ २. "सारस्सय गाहा, सारस्वताः १, आदित्याः २, वह्नय. ३, वरुणाश्च ४, गर्दतोयाश्च ५, तुषिताः ६, अव्याबाधाः ७, आग्नेयाश्च ८ इत्यष्टौ कृष्णराज्यवकाशान्तरस्थ-विमानाष्टकवासिनो रिष्टाश्चेति रिष्टाख्यविमानप्रस्तटवासिनः, क्वचिद् दशविधा एते व्याख्यायन्ते, अस्माभिस्तु स्थानाङ्गानुसारेणैवमभिहिताः"—अटी० ॥ ३. य ॥ गाहा खं १ हे २ ॥ ४. दृश्यता पृ० १८० प० ६ ॥ ५. ति हे २ ॥ ६. करेमि हे १ जे १ ॥ ७ दृश्यता पृ० १८१ पं० ६, पृ० २९ पं० ९ ॥ ८. °हणंति हे १, २, ३ ॥ ९. '२' मु० विना नास्ति ॥ १०. दृश्यता पृ० १८१ पं० ६ ॥ ११ दृश्यता पृ० ३० पं० ८ ॥ १२. दृश्यता पृ० ११ पं० २ ॥ १३ णिस्सेसकर ख १ ॥

तच्चं पि एवं वयंति, २ मल्लिं अरहं[1] वंदंति नमंसंति, २ त्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया।

तते णं मल्ली अरहा तेहिं लोगंतिएहिं देवेहिं संबोहिए समाणे जेणेव अम्मा-पियरो तेणेव उवागच्छति, २ करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी—] इच्छामि णं अम्मयाओ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते मुंडे भवित्ता जाव पव्वतित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं करेहि[2]। तते णं[3] कुंभए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, कोडुंबियपुरिसे सद्दावेत्ता एवं वदासी—खिप्पामेव अट्ठसहस्सं जाव[4] भोमेज्जाणं ति[5] [6]अण्णं च महत्थं जाव तित्थयराभिसेयं उवट्ठवेह, जाव उवट्ठवेंति।

ते णं काले णं ते णं समए णं चमरे असुरिंदे असुर[राया] जाव अच्चुयपज्जव-साणा आगया। तते णं सक्के देविंदे देवराया आभिओगिए देवे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—खिप्पामेव अट्ठसहस्सं सोवण्णियाणं जाव अण्णं च तं विउलं उवट्ठवेह, जाव उवट्ठवेंति। ते वि कलसा तेसु चेव कलसेसु अणुपविट्ठा।

तते णं से सक्के देविंदे देवराया कुंभए य राया मल्लिं अरहं[7] सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहं निवेसेति, अट्ठसहस्सेणं[8] सोवण्णियाणं जाव अभिसिंचति। तते णं मल्लिस्स भगवओ अभिसेए वट्टमाणे अप्पेगतिया देवा मिहिलं च [रायहाणिं] संब्भितरबाहि-[रियं] जाव सव्वतो समंता परिधावंति[11]। तए णं कुंभए राया दोच्चं पि उत्तरावक्कमणं जाव[12] सव्वालंकार[13]विभूसियं करेति, २ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! मणोरमं सीयं[14] उवट्ठवेह, ते वि उवट्ठवेंति।

---

१. अरिहं जे १॥ २. करेह हे १, २ ला २ विना॥ ३ णं ते कुंभए राया सं १ ला २, ३ हे ४॥ ४ दृश्यता पृ० ४९ पं० ५॥ ५. ति इत्यधिकं भाति॥ ६. अन्नं जाव महत्थं जाव सं १ ला ३ हे ४॥ ७. अरिहं सीहा° जे १। अरहं सिंहा° स १ ला ३ हे ४॥ ८. अट्ठ सहस्से कलसा ते चेव कलसे अणुपविट्ठा। तए णं से सक्के देविंदे देवराया कुंभए राया मल्लिं अरह सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहं निवेसेइ अट्ठसहस्सेणं हे २॥ ९. सब्भंतर जाव हे २। सब्भिंतर जाव जे १ सं १॥ १०. दृश्यता जीवाभिगमसूत्रे तृतीयप्रतिपत्तौ "इंदाभिसेगंसि वट्टमाणंसि" इत्यादिः पाठ, राजप्रश्नीयसूत्रे "तएणं तस्स सूरियाभस्स देवस्स महया महया इंदाभिसेए वट्टमाणे" इत्यतोऽग्रेतन पाठः, तथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ पञ्चमे वक्षस्कारे "तए णं सामिस्स महया २ अभिसेअंसि वट्टमाणंसि" इतोऽग्रेतनः पाठः॥ ११. संपरिधावंति हे १ विना। सपरिवारंति हे २॥ १२. दृश्यता पृ० ५१ पं० १—पृ० ५२ पं० ६॥ १३. °रभूसिय जे १ हे १, ३॥ १४. सिविय जे १॥

तते णं सक्के देविंदे देवराया आभिओगिए देवे [सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वयासी—] खिप्पामेव [भो देवाणुप्पिया] अणेगखंभं[सयसन्निविट्ठं] जाव मणोरमं सीयं उवट्ठवेह, जाव सा वि सीया तं चेव सीयं अणुपविट्ठा ।

तते णं मल्ली अरहा सीहासणाओ अब्भुट्ठेति, २ जेणेव मणोरमा सीया तेणेव उवागच्छति, २ मणोरमं सीयं अणुपयाहिणीकरेमाणे मणोरमं सीयं दुरुहति, [२] सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सन्निसन्ने । तते णं कुंभए [राया] अट्ठारस [1]सेणिप्पसेणीओ सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सव्वालंकार[2]विभूसिया मल्लिस्स सीयं परिवहह, जाव परिवहंति ।

तते णं सक्के देविंदे देवराया मणोरमाए दक्खि[3]णिलं उवरिलं बाहं गेण्हति, ईसाणे उत्तरिलं उवरिलं बाहं गेण्हति, चमरे दाहिणिलं हेट्ठिलं, बली उत्तरिलं हेट्ठिलं, अवसेसा देवा जहारिहं मणोरमं सीयं परिवहंति ।

[4]पुव्विं उक्खित्ता माणु[5]सेहिं सा [6]हट्ठरोमकूवेहिं ।
पच्छा वहंति सीयं असुरिंद-सुरिंद-नागिंदा ॥ १३ ॥
[7]चलचवलकुंडलधरा सच्छंदविउव्वियाभरणधारी ।
देविंद-दाणविंदा वहंति सीयं जिणिंदस्स ॥ १४ ॥

तते णं मल्लिस्स अरहओ मणोरमं सीयं [8]दुरूढस्स [समाणस्स] इमे अट्ठट्ठ मंगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपत्थिया, एवं निग्गमो जहा [9]जमालिस्स[10] । तयणं-

---

* दृश्यता पृ० ५२ पं० ८ ॥ १ सेणिनीवपसेणीओ जे १ ॥ २. °रभूसिया जे १ हे १, २, ३ ख १ ॥ ३. °णिल्लेण उ° सं १ ॥ ४. गाथेयं "समवायाङ्गसूत्रे पृ० ४६६, आवश्यकमूलभाष्ये गा० ९८, तित्थोगालीपइन्नयमध्ये [गा० १०७८] किञ्चिद्भेदेन आचाराङ्गसूत्रे [२।७६०, पृ० २७१] च दृश्यते ॥ ५. °णुस्सेहिं हे १, २ जे १ ॥ ६. "हट्ठरोमकूवेहिं ति रोमाञ्चितैः"—अटी० ॥ ७. "चलचवलकुंडलधर त्ति चलाश्च ते चपलकुण्डलधराश्चेति विग्रहः"—अटी० । गाथेय समवायाङ्ग [पृ० ४६६] आवस्यकमूलभाष्ये [गा० ९९] तित्थोगालीपइन्नय मध्ये [गा० १०७९] च दृश्यते ॥ ८. दूढस्स हे १ खं १ ॥ ९. दृश्यता पृ० ५४ पं० ६ । भगवतीसूत्रे ९।३३।७२ । "जहा जमालिस्स त्ति भगवत्या यथा जमालेः निष्क्रमण तथेह वाच्यम्, इहैव वा यथा मेघकुमारस्य, नवर चमरधारितरुण्यादिपु शक्रेशानादीन्द्रप्रवेशत इह विशेषः" ।—अटी० ॥ १०. प्रतिषु पाठाः—°स्स तयणंतरं मल्लिस्स अरहतो (अरिहओ—जे १) निक्खममाणस्स जे १ हे १ । °स्स तए णं अरहतो निक्खममाणस्स ख १ हे ३ । °स्स अरहओ निक्खममाणस्स हे २ सं १ ला २, ३ हे ४ लों० । °स्स निक्खममागस्स । अरहओ णिक्खममास्स ला १। तयणंतर हे १ जे १ विना नास्ति ॥

तरं मल्लिस्स अरहतो निक्खममाणस्स अप्पेगतिया देवा मिहिलं आसिय अब्भिंतर

१. "आसिय अब्भंतर वास विहि गाहा इति 'अप्पेगतिया देवा मिहिलं रायहाणिं सब्भिंतर-बाहिर आसियसम्मज्जियसंमट्ठसुइरत्थंतरावणवीहिय करेंति, अप्पेगइया देवा मंचाइमचकलियं करेंति' इत्यादेर्मेघकुमारनिष्क्रमणोक्तनगरवर्णकस्य तथा 'अप्पेगइया देवा हिरण्णवासं वासिंसु एवं सुवन्नवास वासिंसु, एव रयण-वइर-पुप्फ-मल्ल-गंध-चुण्ण-आभरणवासं वासिंसु' इत्यादेर्वर्षसमूहस्य तथा 'अप्पेगइया देवा हिरण्णविहिं भाइंसु, एव सुवण्णविहिं भाइंसु' इत्यादेर्विधिसमूहस्य तीर्थकरजन्माभिषेकोक्तस्य सग्रहार्थं याः क्वचित् गाथाः सन्ति ताः अनुसृत्य सूत्रमध्येयम् यावत् 'अप्पेगइया देवा आधावेंति, परिधावेंति' इत्येतदवसानमित्यर्थः। इदं च राजप्रश्नकृतादौ द्रष्टव्यमिति"—अटी०॥ "तए ण तस्स सूरियाभस्स देवस्स महया महया इदाभिसेए वट्टमाणे अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाणं नच्चोयय नातिमट्टियं पविरल-फुसियरेणुविणासण दिव्व सुरभिगधोदग वास वासंति, अप्पेगतिया देवा हयरय नट्टरयं भट्टरयं उवसतरयं पसंतरयं करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाणं आसिय-संमज्जिओवलित्तं सुइ-संमट्ठ रत्थंतरावणवीहियं करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाण मचाइमचकलिय करेंति, अप्पेगइया देवा सूरियाभं विमाण णाणाविहरागोसियं झय-पडागाइपडागमडियं करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाणं लाउल्लोइयमहिय गोसीससरस-रत्तचंदण-दद्दर-दिण्णपचगुलितल करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभं विमाणं उवचियचंदणकलसं चदण-घड-सुकय-तोरण-पडिदुवारदेसभाग करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाण आसत्तोसत्त-विउल-वट्ट-वग्घारिय-मल्लदामकलावं करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभं विमाणं पचवण्णसुरभिमुक्क-पुप्फपुंजोवयारकलियं करेंति, अप्पेगतिया देवा सूरियाभ विमाण कालागुरु-पवर-कुदुरुक्क-तुरुक्क-धूवमघमघतगंधुद्धूयाभिरामं करेंति, अप्पेगइया देवा सूरियाभं विमाण सुगधगधियं गंधवट्टिभूत करेंति १। अप्पेगतिया देवा हिरण्णवास वासंति, सुवण्णवास वासंति, रययवास वासति, वइरवासं वासंति, पुप्फवासं वासति, फलवास वासति, मल्लवासं वासंति, गंधवासं वासंति, चुण्णवास वासति, आभरणवासं वासंति २। अप्पेगतिया देवा हिरण्णविहिं भाएंति, एवं सुवन्नविहिं भाएंति, रयणविहिं [वयरविहिं] पुप्फविहिं फलविहिं मल्लविहिं चुण्णविहिं वत्थविहिं गधविहिं भाएंति, ३। तत्थ अप्पेगतिया देवा आभरणविहिं भाएंति, अप्पेगतिया चउव्विह वाइत्त वाइंति—तत विततं घणं झुसिर। अप्पेगइया देवा चउव्विह गेय गायंति, तंजहा—उक्खित्ताय पायत्तायं मदाय रोइतावसाण ४। अप्पेगतिया देवा दुय नट्टविहिं उवदंसेंति, अप्पेगतिया विलंबियणट्टविहिं उवदंसेति, अप्पे-गतिया देवा दुतविलंबिय णट्टविहिं उवदंसेंति, एवं अप्पेगतिया अचियं नट्टविहिं उवदंसेति, अप्पेगतिया देवा आरभडं भसोलं आरभडभसोल उप्पायनिवायपवत्तं सकुचियपसारिय रियारियं भतसभतणामं दिव्वं णट्टविहिं उवदंसेंति ५। अप्पेगतिया देवा चउव्विहं अभिणयं अभिणयंति, तंजहा—दिट्ठतियं, पाडतियं, सामतोवणिवाइयं, लोगअंतोमज्झावसाणियं। अप्पेगतिया देवा बुक्कारेंति, अप्पेगतिया देवा पीणेंति, अप्पेगतिया भासेंति, अप्पेगतिया हक्कारेंति, अप्पेगतिया विणति, तडवेंति, अप्पेगइया वग्गति अप्फोडेंति, अप्पेगतिया अप्फोडेंति वग्गति, अप्पेगतिया तिवइं छिंदति ६। अप्पेगतिया हयहेसियं करेंति, अप्पेगतिया हत्थिगुलगुलाइयं करेंति, अप्पेगतिया रहघणघणाइय करेंति, अप्पेगतिया हयहेसिय-हत्थिगुलगुलाइय-रहघणघणाइय करेंति ७। अप्पेगतिया उच्छलेंति, अप्पेगतिया पोच्छलेंति, अप्पेगतिया उक्किट्ठियं करेंति, अप्पेगतिया उच्छलेंति पोच्छलेंति, अप्पेगतिया तिन्नि वि ८। अप्पेगतिया उवयति,

वास विहि गाहा जाव परिधावंति[1]।

तते णं मल्ली अरहा जेणेव सहस्संबवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छति, २ सीयाओ पच्चोरुहति[2], २ आभरणालंकारं [[3]ओमुयति, तते णं मल्लिस्स अरहतो माया] पभावती [हंसलक्खणेणं पडसाडएणं आभरणालंकारं] पडिच्छति। तते णं [4]से मल्ली अरहा सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति। तते णं सक्के देविंदे [देवराया] मल्लिस्स केसे पडिच्छति, खीरोद[5]समुद्दे[6] साहरति।

तते णं मल्ली अरहा 'णमोत्थु णं सिद्धाणं' ति कट्टु सामाइयचरित्तं पडिवज्जति। जं समयं च णं मल्ली अरहा[7] चरित्तं पडिवज्जति तं समयं च णं देवाण माणुसाण य णिग्घोसे तुरियं[8]निणाए गीयवाइंतिय[9][10]निग्घोसे य सक्कवयणसंदेसेणं[11] णिलुंके[12] यावि होत्था। जं समयं च णं मल्ली अरहा सामाइय[13]चरित्तं पडिवन्ने तं समयं च णं मल्लिस्स अरहतो माणुसधम्माओ उत्तरिए मणपज्जवनाणे समुप्पन्ने।

मल्ली णं अरहा जे से हेमंताणं दोच्चे मासे, चउत्थे पक्खे, पोससुद्धे, तस्स णं पोससुद्धस्स[14] एक्कारसीपक्खे णं, पुव्वण्हकालसमयंसि, अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणएणं, अस्सिणी[15]नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, तिहिं इत्थी[16]सएहिं अब्भितरियाए परिसाए,

---

अप्पेगतिया उप्पयंति, अप्पेगतिया परिवयंति, अप्पेगइया तिन्नि वि ९। अप्पेगइया सीहनायंति, अप्पेगतिया दद्दरयं करेंति, अप्पेगतिया भूमिचवेडं दलयंति, अप्पेगतिया तिन्नि वि १०। अप्पेगतिया गज्जंति, अप्पेगतिया विज्जुयायंति, अप्पेगइया वासं वासंति, अप्पेगतिया तिन्नि वि करेंति ११। अप्पेगतिया जलंति, अप्पेगतिया तवंति, अप्पेगतिया पतवेंति, अप्पेगतिया तिन्नि वि १२। अप्पेगतिया हक्कारेति, अप्पेगतिया थुक्कारेंति, अप्पेगतिया धक्कारेंति, अप्पेगतिया साइं साइ नामाइं साहेंति, अप्पेगतिया चत्तारि वि १३। अप्पेगइया देवा देवसन्निवायं करेंति, अप्पेगतिया देवुज्जोय करेंति, अप्पेगइया देवुक्कलियं करेंति, अप्पेगइया देवा कहकहग करेंति, अप्पेगतिया देवा दुहदुहगं करेंति, अप्पेगतिया चेलुक्खेवं करेंति, अप्पेगइया देवसन्निवायं देवुज्जोयं देवुक्कलियं देवकहकहग देवदुहदुहग चेलुक्खेवं करेंति, अप्पेगतिया उप्पलहत्थगया जाव सयसहस्सपत्त-हत्थगया, अप्पेगतिया कलसहत्थगया जाव धूवकडुच्छुयहत्थगया हट्ठतुट्ठ जाव हियया सव्वतो समंता आहावति परिधावंति १४।" इति राजप्रश्नकृते [=राजप्रश्नीयसूत्रे]॥

१ °धावेंति हे २॥ २ °रुभति खं १॥ ३. दृश्यता पृ० ५५ पं० १७॥ ४. से हे २ विना नास्ति॥ ५ °दगसमुद्दे हे १ ला २, हेसं० ४॥ ६. °द्दे पक्खिवइ ला ३। °द्दे परिक्खिवइ हे १ ला २, हे सं० ४। °द्दे पक्खिवति साहरति खं १॥ ७. अरिहा जे १॥ ८. तुडिय° हे ३ ४ ला १, २, ३, सं १ लों०॥ ९. °यणाए हे १ जे १ विना॥ १०. °वाईय° हे १, २॥ ११. सक्कस्स व° ला १ लों० हे १॥ १२. "निलुक्के त्ति निलुक्कोऽन्तर्हित इत्यर्थः"—अटी०॥ १३. °ईय° हे २ ला १। °इयं जे १॥ १४ "सुद्धस्स एक्कारसीपक्खे ण ति शुद्धपक्षस्य या एकादशी तिथिस्तत्पक्षे तदर्थे, णमित्यलङ्कारे"—अटी०॥ १५. °णीहिं नक्ख° हे २ विना॥ १६. इत्थि° स १ ला २, ३ हे ४॥

तिहिं पुरिससएहिं [1]बाहिरियाए परिसाए सद्धिं मुंडे भवित्ता पव्वइए। मल्लिं अरहं इमे अट्ठ [2]नायकुमारा अणुप[3]व्वइंसु, तंजहा—

णंदे य १ णंदिमित्ते २ सुमित्त ३ बलमित्त ४ भाणुमित्ते य ५।
अमरवति ६ अमरसेणे ७ महसेणे चेव ८ अट्ठमए ॥ १५॥

तए णं ते भवण[4]वति-वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया [देवा] मल्लिस्स अरहतो निक्खमणमहिमं करेंति। जेणेव नंदीसरे [दीवे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता] अट्ठाहियं [5]करेंति, २ जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसिं पडिगया। तए णं मल्ली [6]अरहा जं चेव दिवसं प[7]व्वतिए तस्सेव दिवसस्स [8]पच्चावरण्हकालसमयंसि असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिलापट्टयंसि सुहासणवरगयस्स सुभेणं परिणामेणं [9]पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं पसत्थाहिं लेसाहिं [10]विसुज्झमाणीहिं [11]तयावरणकम्मरयविकरणकरं अपुव्वकरणं अणुपविट्ठस्स अणंते [12]जाव समुप्पन्ने।

७८ ते णं काले णं ते णं समए णं सव्वदेवाणं आसणाति चलंति,

---

१. बाहिरियाते हे १॥ २ "णायकुमार त्ति ज्ञाता इक्ष्वाकुवंशविशेषभूताः, तेषां कुमारा राज्यार्हा ज्ञातकुमारा"—अटी०॥ ३. °व्वइंसु खं १॥ ४. °वइं म° जे १। °वति ४ म° जे १ विना। अत्र '४' इत्यङ्केन भवणवति-वाणमतर—जोतिसिय—वेमाणिया इति पाठो ग्राह्य.॥ ५. प्रतिषु पाठाः—करेंति २ जाव पडिगया जे १ हे १। करेंति २ पडिगया जे १ हे १ विना। करेंति जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसिं पडिगया ला १॥ ६. अरिहा जे १॥ ७ पव्वईए हे २॥ ८. पुव्वाव° ख १ हे २ विना। "तस्सेव दिवसस्स पच्चावरण्हकालसमयंसि त्ति यत्र दिवसे दीक्षां जग्राह तस्यैव पौषमासशुद्धैकादशीलक्षणस्य प्रत्यपराह्णकालसमये पश्चिमे भागे, इदमेव आवश्यके पूर्वाह्णे मार्गशीर्षे च श्रूयते, यदाह—"तेवीसाए नाण उप्पन्न जिणवराण पुव्वण्हे" [आवश्यकनि० २५३] त्ति तथा "मग्गसिरसुद्धएक्कारसीए मल्लिस्स अस्सिणीजोगे" [आवश्यकनि० २५०] त्ति। तथा तत्रैव अस्य अहोरात्रं यावच्छद्मस्थपर्यायः श्रूयते, तदत्राभिप्रायं बहुश्रुता विदन्तीति"—अटी०॥ ९. पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं नास्ति सं १ हे २, ३, ४ स १ ला १, २॥ १०. विसुज्झमाणीहिं सं १ ला ३ हे ४ विना नास्ति॥ ११. तदावरणिज्जाकम्म हे २। "कम्मरयविकरणकरं ति कर्मरजोविक्षेपणकारि"—अटी०। तुलना— "तए णं तस्स भरहस्स रण्णो सुभेणं परिणामेणं पसत्थेहिं अज्झवसाणेहिं लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं २ ईहापोहमग्गणगवेसणं करेमाणस्स तयावरणिज्जाणं कम्माणं खएणं कम्मरयविकरणकरं अपुव्वकरणं पविट्ठस्स अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने" इति जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ तृतीये वक्षस्कारे॥ १२. जाव केवलनाणे समुप्पन्ने जे १। "अनन्तं विषयानन्तत्वात्, यावत्करणात् इदं द्रष्टव्यम्—अनुत्तरं समस्तज्ञानप्रधानं निर्व्याघातम् अप्रतिहतं निरावरणं क्षायिकं कृत्स्नं सर्वार्थग्राहकत्वात् प्रतिपूर्णं सकलस्वांशयुक्तत्वात् पौर्णमासीचन्द्रवत्, केवलवरज्ञानदर्शनं संशुद्धं वरं विशेषग्रहणं सामान्यग्रहणं चेत्यर्थः"—अटी०॥

समोसढा सुणेंति, [1]अट्ठाहियामहिमं० नंदीसरं० जामेव दिसं पाउ [2]जाव पडिगया। कुंभए वि निग्गच्छति। तते णं ते जितसत्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो जेट्ठपुत्ते रज्जे ठवेत्ता पुरिससहस्सवाहि[3]णीयाओ [[4]सीयाओ] दुरूढा [समाणा] सव्विड्ढीए जेणेव मल्ली अरहा [5]जाव पज्जुवासंति।

तते णं मल्ली अरहा तीसे महतिमहालियाए [परिसाए] कुंभगस्स [रण्णो] तेसिं च जियसत्तुपामोक्खाणं [छण्हं पि रायाणं] धम्मं परिकहेति, परिसा जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया, कुंभए समणोवासए जाते, पडिगते, पभावती य। तते णं जितसत्तुपामोक्खा छप्पि रायाणो धम्मं सोच्चा [एवं वयासी—] आलित्तए णं भंते! [6]जाव पव्वइया, जाँव चोद्दसपुव्विणो, [8]अणंते केवल[वरणाण-दंसणे समुप्पाडेत्ता तओ पच्छा] सिद्धा। तते णं मल्ली अरहा सहसंबवणातो निक्खमति, २ बहिया जणवयविहारं विहरति।

मल्लिस्स णं भिसगपामोक्खा अट्ठावीसं गणा अट्ठावीसं गणहरा होत्था। मल्लिस्स णं अरहओ चत्तालीसं समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था। बंधुमतिपामोक्खाओ पणपण्णं अज्जियासाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया होत्था। सावयाणं एगा सतसाहस्सी चुलसीतिं सहस्सा, सावियाणं तिन्नि सय-साहस्सीओ पण्णट्ठिं च सहस्सा, छस्सया चोद्दसपुव्वीणं, [9]वीसं सया ओहिनाणीणं,

---

१. अट्ठाहिय महा नंदीसर हे २ विना। "अट्ठाहियामहिम ति अष्टानामह्ना समाहारोऽष्टाहम्, तदस्ति यस्या महिमाया साऽष्टाहिका, इदं च व्युत्पत्तिमात्रम्, प्रवृत्तिस्तु महिमामात्र एवेति दिवसस्य मध्ये तद्द्वयं न विरुध्यते इति"—अटी०॥ "तए णं ते बहवे भवणवइ जाव वेमाणिया देवा तित्थगरस्स परिनिव्वाणमहिमं करेंति, २ त्ता जेणेव नदीसरवरे दीवे तेणेव उवागच्छंति। तए णं से सक्के देविंदे देवराया पुरत्थिमिल्ले अंजणगपव्वए अट्ठाहियं महामहिमं करेति" इति जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ द्वितीये वक्षस्कारे। पूर्वापरविविधग्रन्थसन्दर्भानुसारेण अटी० हे २ विना अन्य-हस्तलिखितादर्शानुसारेण चात्र 'समोसढा सुणेति, सुणेत्ता जेणेव नदीसरे दीवे तेणेव उवा-गच्छंति, उवागच्छित्ता अट्ठाहिय महामहिमं (अट्ठाहियामहिम—हे २) करेंति, करेत्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया' इति सपूर्णः पाठो भाति। २. जाव पडिगया जे १ ला ३ विना नास्ति॥ ३. °णीओ द्रूढा हे १। °णियातो दुरुढा हे २। °णी दुरूढा जे १। °णीयाओ द्रूढा हे ३ सं १ लामू० ३। °णीयातो रूढा खं १। ४. दृश्यता पृ० १२३ पं० १८॥ ५. दृश्यताम् औपपातिकादिसूत्रेषु॥ ६. जाव पव्वइत्ता हे १, २। दृश्यता पृ० ५६ पं० ६॥ ७ जाव नास्ति हे २॥ ८. प्रतिषु पाठाः—अणते वरनाणदसणे केवले सिद्धा स १ ला ३ हे ४। अणंते केवल सिद्धा हे २, ३ जे १ खंसं० १। अणंते ,केवलि(ले—ला १) सिद्धा खंमू० १ ला १, २। हे १ मध्ये पाठोऽयं नास्ति'। दृश्यता पृ० १२२ पं० १८॥ ९. तीसं जे १॥

वत्तीसं सया केवलणाणीणं, पणतीसं सया वेउव्वियाणं, अट्ठ सया मणपज्जवनाणीणं, चोद्दस सया वादीणं, वीसं सया अणुत्तरोववातियाणं।

मल्लिस्स अरहओ दुविहा अंतकरभूमी होत्था, तंजहा—जुयंतकरभूमी परियायंतकरभूमी य, जाव वीसतिमाओ पुरिसजुगाओ जुयंतकरभूमी, [2]दुवासपरियाए अंतमकासी। मल्ली णं अरहा [3]पणुवीसं धणूतिमुड्ढं [4]उच्चत्तेणं, वण्णेणं पियंगुसामे, समचउरंससंठाणे, वज्जरिसभणा[रायसंघयणे] मज्झदेसे सुहंसुहेणं विहरित्ता जेणेव सम्मेए पव्वए तेणेव उवागच्छइ, २ संमेयसेलसिहरे पाओवगमणं णुवन्ने। मल्ली णं अरहा एगं वाससतं अगार[5]वासम[ज्झावसित्ता] पणपण्णं वाससहस्साति वाससऊणाति केवलिपरियागं पाउणित्ता, पणपण्णं वाससहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता, जे से गिम्हाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे चेत्तसुद्धे तस्स णं चेत्तसुद्धस्स [6]चउत्थीए पक्खे णं, [7]भरणीए णक्खत्तेणं [जोगमुवागएणं], अड्ढरत्तकालसमयंसि, पंचहिं अज्जियासएहिं [8]अब्भितरियाए परिसाए, पंचहिं अणगारसएहिं वाहिरियाए परिसाए, मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं, वग्घारियपाणी, खीणे वेयणिज्जे आउए [9]नामगोए [10]सिद्धे। एवं परिनिव्वाणमहिमा भाणितव्वा जहा जंवुद्दीवपण्ण[11]त्तीए, नंदीसरे [12]अट्ठाहियाओ पडिगयाओ।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवता महावीरेणं अट्ठमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति वेमि।

॥ '[13]मल्ली 'णायं [14]सम्मत्तं ॥

---

१. °वाती° सं १ ला २, ३ हे ४॥ २. दुवाल्सप° हे १ लामू० ३। "दुवामपरियाए त्ति द्विवर्षपर्याये केवलिपर्यायापेक्षया भगवति जिने सति अन्तमकार्षीत् भवान्तमकरोत् तत्तीर्थे साधुः, न आरात् कश्चिदपीति। दुमासपरियाए इति क्वचित्, क्वचिच्च चउमासपरियाए इति दृश्यते"—अटी०। ३. पण° सं १ ला २, ३ हे ४॥ ४. °त्तणेण स १ ला २, ३ हे ४॥ ५ °वासमज्झे पण° हे ३। दृश्यता पृ० ५७ पं० १टि० १६, पृ० ५८ पं० १०, १४। °वासं पण° हे १, २ जे १ ख १। ६. चउत्थीए भर° जे १ हे १ विना। चउत्थीय भर° हे २। ७. भरणीनक्ख° हे ३॥ ८. अब्भंत° हे २॥ ९. नामागोए खं १ हे २॥ १०. सिद्धा खं १॥ ११. दृश्यता जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ द्वितीये वक्षस्कारे॥ १२. "तए णं ते वहवे भवणवइवाणमतर जाव अट्ठाहियाओ महामहिमाओ करेंति" इति जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ द्वितीये वक्षस्कारे॥ यदि पडिगया इत्यस्य देवा इत्यनेन सम्बन्धस्तर्हि अत्र 'अट्ठाहियाओ, पडिगया।' इति सम्यक् प्रतिभाति॥ १३. प्रतिपु पाठः—मल्लीणायज्झयण जे १ सं १ लों० ला १, २, ३ हे ४। मल्लीणायं हे १, २, ३ खं १॥ १४. समत्तम् हे २॥

[णवमं अज्झयणं 'मायंदी']

७९. जइ णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्ठमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, नवमस्स णं भंते! नायज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नामं नयरी, पुण्णभद्दे चेइए। तत्थ णं माकंदी नामं सत्थवाहे परिवसति, अड्ढे[1] [दित्ते वित्थिण्णविउल-भवणसयणासणजाणवाहणाइण्णे बहुदासदासीगोमहिसगवेलगप्पभूए बहुधण-बहुजायरूवरयए आओग-पओगसंपउत्ते विच्छड्डियविउलभत्तपाणे]। तस्स णं भद्दा नामं भारिया, तीसे णं भद्दाए अत्तया दुवे सत्थवाहदारया होत्था, तंजहा—जिणपालिए य जिणरक्खिए य।

तते णं तेसिं मा[2]गंदियदारगाणं अ[3]ण्णया कयाइ एगयओ इमेयारूवे मिहो कहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अम्हे लवणसमुद्दं पोयवहणेणं एक्कारस वा[4]रा ओगाढा, सव्वत्थ वि य णं लद्धट्ठा कयकज्जा अणहसमग्गा पुणरवि नि[5]यगघरं हव्वमागया। तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! दुवाल[6]समं पि ल[7]वणसमुद्दं पोतवहणेणं ओगाहित्तए त्ति कट्टु अण्णमण्ण[8]स्सेतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता जेणेव अम्मापितरो तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता एवं वदासी—एवं ख[9]लु अम्हे अम्मयाओ! एक्कारस वारा तं चेव जाव नियघरं हव्वमागया, तं इच्छामो णं अम्मयाओ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणा दुवालस[मं पि] लवणसमुद्दं पोयवहणेणं ओगाहित्तए।

तते णं ते मागंदियदारए अम्मापियरो एवं वदासी—इमे [10]ते जाया! अज्जग जाव प[11]रिभाएत्तए। तं अणुहोह ता[12]व जाया! विउले माणुस्सए इड्ढीसक्कार-समुदए, किं भे सं[13]पच्चवाएणं निरालंबणेणं लवणसमुद्दोत्तारेणं? एवं खलु पुत्ता! दुवालसमी जत्ता सोवसग्गा यावि भवति, तं मा णं तुब्भे दुवे पुत्ता! दुवाल[14]समं

---

१. दृश्यता पृ० ७७ पं० १५॥ २. मागंदिदार° जे१ हे१॥ ३. अण्णया ला१ मु० विना नास्ति॥ ४. वाराओ ओगाढा जे१ हे१॥ ५ नियवर जे१ हे१ ला२, ३ हे३, ४॥ ६. °लसंपि खं१ सं१ ला२, ३ हे३, ४॥ ७. लवण स° हे१॥ ८. °स्स एयमट्ठ जे१ हे२॥ ९. खलु ते अम्म° लों०॥ १०. मे हे१, ३ हेस०४ ला३। भो जे१ हे२। दृश्यता पृ० ४६ पं० १९॥ ११. परियाभा° स१ ला२, ३ हे३, ४॥ १२ जाव जाया हे२। ताव जावया हे३। दृश्यता पृ० ४७ पं० २॥ १३ सपच्चावा° खं१ हे२, ४ ला१, ३ जे१॥ १. °लसं पि सं१ ला२, ३ हे४॥

पि लवणसमुद्दं जाव ओगाहेह, मा हु तुब्भं सरीरस्स वावत्ती भविस्सति।

ततेणं मागंदियदारगा अम्मापियरो दोच्चं पि तच्चं[1] पि एवं वदासी—एवं खलु अम्हे अम्मताओ! एक्कारस वारा लवणसमुद्दं[2] जाव ओगाहित्तए। ततेणं ते मागंदियदारए[3] अम्मापियरो जाहे नो संचाएंति बहूहिं आघवणाहि य[4] पण्णवणाहि य आघवित्तए [वा[5]] पण्णवित्तए वा ताहे अकामा चेव एयमट्ठं अणुमन्नित्था[6]। ततेणं ते मागंदियदारगा अम्मापिऊहिं अब्भणुण्णाया समाणा गणिमं च धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च जहा अरहण्णगस्स जाव लवणसमुद्दं बहूइं[7] जोयणसयाइं[8] ओगाढा।

ततेणं तेसिं मागंदियदारगाणं अणेगाइं जोयणसयाइं ओगाढाणं समाणाणं अणेगाइं उप्पातियसयाति पाउब्भूयाति, तंजहा—अयाले[9] गज्जियं जाव थणियसद्दे, कालियावाते[10] यत्थ संमुच्छिए। ततेणं सा णावा तेणं कालियवातेण आहुणिज्ज-[11]

---

१. तच्चं पि नास्ति जे १ सं १ लामू० ३ हे४॥ २. लवण जाव ओगा° जे १ हे १ विना। लवण ओगा° हे२॥ ३ मागदिदारए ला १ ख १ विना। मागंदीदारए हे २, ३॥ ४. य नास्ति जे १ विना। दृश्यता पृ० ४८ प० १७॥ ५. वा मु० विना नास्ति॥ ६. अणुजाणित्था जे १ हे १॥ ७. बहूहिं हे २। बहूहितिं खं १॥ ८. जोयणाइ सयाइं जे १॥ ९. अगाले ख १ हे२, ३ विना। दृश्यता पृ० १५४ प० ८॥ १०. प्रतिपु पाठाः—कालियावाते अत्थ संमुच्छिते हे २। कालियवाए यत्थ संमुच्छिए ख १ ला १। कालियवाए जाव समुच्छिए हे १, ४ जे १ सं १ ला २, ३। "कालियावाए यत्थ (एत्थ—अटीख०) त्ति कालिकावातः प्रतिकूलवायुः"—अटि०॥ ११. "आहुणिज्जमाणीत्यादि, आधूयमाना कम्प्यमाना 'विद्रवमुपगता' इति सम्बन्धः। सचाल्यमाना स्थानात् स्थानान्तरनयनेन, संक्षोभ्यमाना अधोनिमज्जनतः तदुतलोकक्षोभोत्पादाद्वा, सलिलतीक्ष्णवेगैरतिवर्त्यमाना आक्रम्यमाणा, कुट्टिमे करतलेनाहतो य स तथा स इव तेंदूसए त्ति कन्दुकः, तत्रैव तत्रैव प्रदेशेऽधः पतन्ती च अधोगच्छन्ती, उत्पतन्ती च ऊर्ध्वं यान्ती, तथा उत्पतन्तीव धरणीतलात् सिद्धविद्या विद्याधरकन्यका, तथा अधः पतन्तीव गगनतलाद् भ्रष्टविद्या विद्याधरकन्यका, तथा विपलायमानेव भयाद् धावन्तीव महागरुडवेगवित्रासिता भुजगकन्यका, धावन्तीव महाजनस्य रसितशब्देन वित्रस्ता स्थानभ्रष्टा अश्वकिशोरी, तथा निगुञ्जन्तीव अव्यक्तशब्दं कुर्वन्तीव अवनमन्तीव वा गुरुजनदृष्टापराधा पिशुनोपलब्धव्यलीका सुजनकुलकन्यका कुलीनेति भावः, तथा घूर्णन्तीव वेदनया थरथरायमाणेव वीचीप्रहारशतताडिता सती, ताडिता हि स्त्री वेदनया घूर्णतीति वेदनयेव घूर्णन्तीत्येवमुपमान द्रष्टव्यम्, गलितलम्बनेव आलम्बनाद् भ्रष्टेव गगनतलाद् आकाशात् पततीति गम्यते, यथा क्षीणबन्धनं फलादि आकाशात् पतति एवं सापीति, क्वचित्तु गलितलम्बना इत्येतावदेव दृश्यते, तत्र लम्ब्यन्ते इति लम्बनाः नङ्गराः, ते गलिता यस्या सा तथा, तथा रुदन्तीव, कैः केत्याह—सलिलभिन्ना ये ग्रन्थयस्ते सलिलग्रन्थयः, ते च ते विवइ्रमाण त्ति विप्रकिरन्तश्च सलिलं क्षरन्त इति समासः, त एव स्थूराश्रुपाताः तैर्नववधूरुपरतभर्तृका, तथा विलपन्तीव, कीदृशी केत्याह—परचक्रराजेन अपरसैन्यनृपतिना अभिरोधिता सर्वतः कृतविरोधा या सा तथा, परममहाभयाभिद्रुता महापुरवरी, तथा क्षणिकस्थिरत्वसाधर्म्यात् ध्यायन्तीव, कीदृशी केत्याह—कपटेन

माणी २ संचालिज्जमाणी २ संखोभिज्जमाणी २ सलिलतिक्खवेगेहिं अतियट्टिज्ज-माणी २ कोट्टिमकरतलाहते विव तिंदूसए तत्थेव २ ओवयमाणी य उप्पयमाणी य, उप्पयमाणी विव धरणियलाओ सिद्धविज्जा विज्जाहरकन्नगा, ओवयमाणी

वेषान्यथात्वेन यश्छद्मनः प्रयोगः परप्रतारणव्यापारः, तेन युक्ता या सा तथा, योगपरिव्राजिका समाधिप्रधानव्रतिनीविशेषः, तथा निःश्वसन्तीव अधोगमनसाधर्म्यात् तद्गतजननिःश्वाससाधर्म्याद्वा निःश्वसन्तीव, कीदृशी केत्याह—महाकान्तारविनिर्गता परिश्रान्ता च या सा तथा, परिणत-वया' विगतयौवना, अम्मय त्ति अम्बा पुत्रजन्मवती, एवंभूता हि स्त्री श्रमप्रचुरा भवति, ततश्चात्यर्थं निःश्वसितीत्येवं सा विशेषितेति, तथा तद्गतजनविषादयोगात् शोचन्तीव, कीदृशी केत्याह —तपश्चरणं ब्रह्मचर्यादि, तत्फलमपि उपचारात् तपश्चरणं स्वर्गसम्भवभोगजातं तस्य क्षीणः परिभोगो यस्याः सा तथा, च्यवनकाले देववरवधू.। अथवा उप्पयमाणी विवेत्यादौ विवशब्द-स्यान्यत्र योगादुत्पतन्ती नौः, केव? सिद्धविद्या विद्याधरकन्यकेवेत्यादि व्याख्येयमिति। तथा संचूर्णितानि काष्ठानि कूवर च तुण्ड यस्याः सा तथा, तथा भग्ना मेढी सकलफलकाधारभूत-काष्ठरूपा यस्याः सा तथा, मोटितो (मोडितो—अटीस०) भग्नः सहसा अकस्मात् सहस्र-सख्यजनाश्रयभूतो वा मालो मालकः उपरितनभागो जनाधारो यस्याः सा तथा, ततः पद-द्वयस्य कर्मधारयः। तथा शूलाचितेव शूलाप्रोतेव गिरिशृङ्गारोहणेन निरालम्बनतया गतत्वा-च्छूलाचिता, वक्रो वक्रः परिमर्शो जलधिजलस्पर्शो यस्याः सा तथा, ततः कर्मधारयः, अथवा शूलायितः आचरितशूलारूपत्रुटितपरिकरत्वात्, सूलाइव त्ति पाठे तु शूलायमानो वंकश्च वक्रः पा(प—अटीहे०)रिमासो त्ति नौगतकाष्ठविशेषो नाविकप्रसिद्धो यस्या सा तथा, तथा फलकान्तरेषु सघटितफलकविवरेषु तटतटायमानाः तथाविधध्वनिं विदधानाः स्फुटन्तो विघटमानाः सन्धयो मीलनानि यस्या सा तथा, विगलन्त्यो लोहकीलिका यस्या सा तथा, ततः कर्मधारयः, तथा सर्वाङ्गैः सर्वावयवैः विजृम्भिता विवृतता गता या सा तथा, परिशटिता रज्जव. फलकसघातनदवरिकाः यस्याः सा तथा, अत एव विसरति विशीर्यमाणानि सर्वाणि गात्राणि यस्याः सा तथा, ततः कर्मधारयः। आमकमल्लकभूता अपक्वशरावकल्पा, जलसम्पर्के क्षणेन विलयनात्। तथा अकृत-पुण्यजनमनोरथ इव चिन्त्यमाना कथमियमेतामापदं निस्तरिष्यतीत्येव विकल्प्यमाना, गुर्वी गुरुका, आपदः सकाशाद् दुःसमुद्धरणीयत्वात्, निष्पुण्यजनेनापि स्वो मनोरथः 'कथमय पूरयिष्यते' इत्येवं चिन्त्यमानो दुर्निर्वहत्वात् गुरुरेव भवतीति तेनोपमेति, तथा हाहाकृतेन हाहाकारेण कर्णधाराणां निर्यामकाणा नाविकानां कैवर्तानां वाणिजकजनानां कर्मकराणां च प्रतीताना विलपितं विलापो यस्या सा तथा, तया नानाविधै रत्नै. पण्यैश्च भाण्डैः संपूर्णा या सा तथा, रोयमाणेहिं ति सशब्दमश्रूणि विमुञ्चत्सु, कंदमाणेहिं ति शोकाद् महाध्वनिं मुञ्चत्सु, सोयमाणेहिं शोचत्सु मनसा खिद्यमानेषु, तिप्पमाणेहिं ति भयात् प्रस्वेदलालादि तेपत्सु क्षरत्सु, विलपत्सु आर्तं जल्पत्सु एकं महत् अंतोजलगयं ति जलान्तर्गतं गिरिशिखरमासाद्य संभग्नः कूपकः कूपकस्तम्भो यत्र सितपटो निबध्यते तोरणानि च यस्या सा तथा, तथा मोटिता ध्वजदण्डा यस्या सा तथा, तथा वलकानां दीर्घदारुरूपाणा शतानि खण्डितानि यस्या सा तथा, अथवा वलयशतैः वलयाकारखण्डशतैः खण्डिता या सा तथा, करकरस्स त्ति करकरेति शब्दं विदधाना तत्रैव जलधौ विद्रव विलयमुपगतेति"—अटी०॥

१. °गातो। ओव° खं १। °गा तोव° हे २॥

विव गगणतलाओ भट्ठविज्जा [1]विज्जाहरकन्नगा, विपलायमाणी विव महागरुलवेगवित्तासिया[2] [3]भुयगकन्नगा, धावमाणी विव महाजणरसियसद्दवित्त[4]त्था ठाणभट्ठा [5]आसकिसोरी, णिगुंजमाणी विव गुरुजणदिट्ठावराहा सुयणकुलकन्नगा, [6]घुण्णमाणी विव [7]वीइपहारसततालिया, गलियलंबणा विव गगणतलाओ, रोयमाणी विव सलिल[8]गंठिविप्पइरमाणथोरंसुवाएहिं नववहू उवरतभत्तुया, विलवमाणी विव परचक्करायाभिरोहिया परममहब्भयाभिद्दुया महापुरवरी, झायमाणी विव कवडे[9]च्छोमणपओगजुत्ता जोगपरिव्वाइया, णीससमाणी विव महाकंतारविणिग्गयपरिस्संता परिणयवया अम्मया, सोयमाणी विव तवचरणखीणपरिभोगा चयणकाले देववरवहू, संचुण्णियकट्ठकूवरा, भग्गमेढि[10]मोडियसहस्समाला, सूलाइयवंक[11]परिमासा, फलहंतरतडतडेंतफुट्टंत[12]संधिवियलंतलोह[13]खीलिया, सव्वंगवियंभिया, परिसडियर[14]ज्जुविसरंतसव्वगत्ता, आमगमल्लगभूया, अकयपुण्णजणमणोरहो विव चिंतिज्जमाणगु[15]रुई, [16]हाहाकयकण्णधार-णाविय-वाणियगजण-कम्मगारविलविया णाणावि[17]हरयणपणियसंपुण्णा, बहूहिं पुरिससएहिं रोयमाणेहिं कंदमाणेहिं सोयमाणेहिं तिप्पमाणेहिं विलवमाणेहिं एगं महं अंतो जलगयं गिरिसिहर[18]मासायइत्ता संभग्गकू[19]वतोरणा मोडियझयदंडा वलयसयखंडिया करकरस्स तत्थेव विद्दवं उवगया। तते णं तीए णावा[20]ए विवज्जमाणीए ते बहवे पुरिसा विपुलपणियभंडमायाए अंतोजलंमि णि[21]मज्जाविया यावि होत्था।

८०. तते णं ते मागंदियदारगा छेया दक्खा पत्तट्ठा कुसला [22]मेहाविणो

---

१. विज्जा° नास्ति जे १ हे १, २ ॥ २. °निय मु° जे १ सं १ ॥ ३. भुयगवरकन्नगा जे १ स १ लों० विना ॥ ४. °वित्तट्ठाणभट्ठा जे १। "त्रस्तस्य हित्थ-तट्ठौ"—सि० ८।२।१३६ ॥ ५. आसि° जे १ हे १ ॥ ६. घुम्ममाणी खं १ स १ हे २ विना। घुन्नमाणी हे २ ॥ ७. वीयी° जे १। वीती° सं १। वीजि° स १ ला २, ३, हे ३, ४ ॥ ८ °गंधविविप्पयरमाण° जे १। °गंधिविवइरमाण° हे १ ॥ ९. °डक्रोमण° खं १ ॥ १०. °मोढिय° खं १ जे १ ॥ ११. परि° सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ १२ °संधियलव° हे २। °संधिविलयत° जे १ ॥ १३. °हखीलिया सं १ ला २, ३ हे ४ विना ॥ १४. °रज्ज° ख १। १५. °गरु° लों० ॥ १६. हाहक्कय° सं १ ला २, ३ हे ३, ४ ॥ १७ °हपणियरयणसंपुण्णा जे १ हे १ ॥ १८. प्रतिपु पाठाः—°मासायथित्ता हे १। °मामायइत्त ला १। °मासाथियत्ता जे १ लों०। °मासाइत्ता स १ ला २, ३ हे २, ३, ४। °मासावित्ता सं १ ॥ १९. °कुवतो° हे २। °कुवेरतो° जे १ ॥ २०. °ए भिज्जमाणीए जे १ हे १ विना ॥ २१. प्रतिपु पाठा:—णिवज्जाविया यावि हे २ ला १। निमज्जाविया वि हे १। निवज्जाविया वि सं १ लामू० ३ हे ३, ४। निज्जाविया वि ला २ लास० ३। णिवज्जामिया वि सं १ ॥ २२. हे १ जे १ विना—मेहावी निउ° सं १ ला १, २, ३ हे २, ३, ४। मेहावि निउ° खं १ ॥

णिउणसिप्पोवगया बहूसु [1]पोतवहणसंपराएसु कयकरणा लद्धविजया [2]अमूढा अमूढहत्था एगं महं फलगखंडं आसादेंति, जंसि[3] च णं पदेसंसि से पोयवहणे विवन्ने तंसि[3] च णं पदेसंसि एगे महं रयणदीवे णामं दीवे होत्था, अणेगाइं जोयणातिं आयामविक्खंभेणं, अणेगाइं जोयणाइं परिक्खेवेणं, णाणादुमसंडमंडिउद्देसे सस्सिरीए पासातीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे।

तस्स णं वहुमज्झदेसभाए [4]एत्थ णं महं एगे पासायवडेंसए [5]यावि होत्था अब्भुग्गयमू[6]सिए जाव सस्सिरीयरूवे पासातीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे। तत्थ णं पासायवडेंसए रयणद्दीवदेवया नामं देवया परिवसति पावा चंडा रुद्दा खुद्दा साहसिया। तस्स णं पासायवडिंसयस्स चउद्दिसिं चत्तारि वणसंडा किण्हा किण्होभासा०। तते णं ते मागंदियदारगा तेणं [9]फलयखंडेणं [10]ओवुंज्झमाणा २ रयण[11]दीवं तेणं संवू[12]ढा यावि होत्था।

तते णं ते मागंदियदारगा थाहं लभंति, २ त्ता मुहुत्तंतरं आससंति, २ त्ता फलगखंडं विस[13]ज्जेंति, २ त्ता रयणदीवं उत्तरति, २ त्ता फलाणं मग्गणगवेसणं करेंति, २ त्ता फलातिं आहारेंति, २ त्ता णालिएराणं मग्गणगवेसणं करेंति, २ त्ता नालिएराइं फोडेंति, २ त्ता नालि[14]एरतेल्लेणं अण्णमण्णस्स [15]गत्ताइं अब्भंगेंति, २ त्ता पोक्खरणी ओगाहेंति, २ जलमज्जणं करेंति, २ जाव पच्चुत्तरंति, पुढविसि[16]लापट्टयसि निसीयंति, २ आसत्था वीसत्था सुहासणवरगया [17]चंपं नगरिं, अम्मा[18]पिऊण आपुच्छण च, लवणसमुद्दोत्तारं च, कालिया[19]वायसंमुच्छणं च, पोतवहणविवत्तिं च, फलयखंडस्स आसायणं च, [20]रयणदीवुत्तारं च, अणुचिंतेमाणा[21] २ ओहतमणसंकप्पा जाव झियायंति।

१. "पोयवहणसंपराएसु त्ति सम्परायः संग्रामः, तद्वद् यानि भीषणानि पोतवहनकार्याणि तानि तथोच्यन्ते, तेषु"—अटी० ॥ २. अमूढामूढहत्था हे १ खं १ ॥ ३. °सि खं १ ॥ ४ तत्थ हे १ जे १ ॥ ५ यावि स १ ला २, ३ हे ४ विना नास्ति ॥ ६ °मूसिय जाव लों० । °मूसिये जाव खं १ । दृश्यता पृ० ३९ पं० ८–१२ टि० ७॥ ७ °स्सिया जे १ सं १ ला ३ ॥ ८. दृश्यता पृ० ७७ पं० १० टि० ७ ॥ ९. फलयाख° हे १ । फलायख° ख १ ॥ १०. उव्वु° जे १ । उवु° खं १ विना॥ ११. °दीव स १ लों० ला २, ३ हे ४ ॥ १२ संछूढ हे २, ३ ख १ ॥ १३. विसज्जति ख १ जे १ ॥ १४. °रस्स तेल्लेणं सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ १५. हे २ विना—गातातिं हे ३, ४ ला २ स १ । गायाइ जे १ लों० हे १ ला १, ३ ॥ १६. °लावट्ट° जे १ लों० हे १ ॥ १७. चंप नयरं हे १ जे १ । चपानयरिं सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ १८ °पिउ आपु° जे १ हे १ विना ॥ १९. °यवा° हे २ ला १ विना ॥ २०. °णुदी° जे १ लों० सं १ हे ३, ४ ला १ ॥ २१. °णा ३ ओ° हे २ ॥

ततें णं सा रयणदीवदेवया ते मागंदियदारए ओहिणा आभोएति, २ *असिखेडगवग्गहत्था सत्तट्ठतलप्पमाणं उड्ढं वेहासं उप्पयति, २ त्ता ताते उक्किट्ठाए जाव देवगतीए [1]वीईवयमाणी २ जेणेव मागंदियदारए [2]तेणेव उवागच्छति, २ आसुरुत्ता ते मागंदियदारए खरफरुसनिट्ठुरवयणेहिं एवं वदासी—हं भो मागंदियदारया! अप्पत्थियपत्थिया! जति णं तुब्भे मए सद्धिं विउलातिं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरह [3]तो भे अत्थि जीवियं, [4]अह णं तुब्भे मए सद्धिं विउलातिं [भोगभोगाइं भुंजमाणा] नो विहरह तो भे [5]अहं इमेणं नीलुप्पलगवलगुलिय [6]जाव खुरधारेणं असिणा [7]रत्तगंडमंसुयाइं माउया[8]हिं उवसोहियाइं [9]तालफलाणीव सीसाइं एगंते एडेमि। ततें णं ते मागंदियदारगा रयणदीवदे[10]वंताअंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीया करयं*ल[परिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासी —[11]जंण्णं देवाणुप्पिया वतिस्सति तस्स आणाउववायवयणनिद्देसे चिट्ठिस्सामो। ततें णं सा रयणदीवदेवता ते मागंदियदारए गेण्हति, जेणेव पासायवडेंसए तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता असुभपोग्गलावहारं करेति, २ त्ता सुभपोग्गलपक्खेवं करेति, २ त्ता ततो पच्छा तेहिं सद्धिं विपुलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरति, कल्लाकल्लिं च अमयफलातिं उवणेति।

८१ ततें णं सा रयणदीववदेवया सक्क[12]वयणसंदेसेणं सुट्ठिएणं लवणाहिवइणा

---

* असिफलगव° जे १ हे १ विना। "असिखेडगवग्गहत्थ त्ति खड्ग-फलकाभ्यां व्यग्रौ हस्तौ यस्याः सा तथा"—अटी० ॥ १. वीवयमाणी हे २। वीववमाणी खं १। वेयमाणी हे ३। वीयवमाणी ला ३॥ २ तेणेव आगच्छति हे २ सं १ ला २, ३ हे ४॥ ३. ता सं १ ॥ ४. अहण्ण स १ ला २, ३ हे ४। अह ण हे २ खं १। अहं ण जे १ हे १ ॥ ५. अहं जे १ विना नास्ति॥ ६. अयसिकुसुमप्पगासेणं इति पाठो जावशब्देनात्र ग्राह्यः। दृश्यता पृ० १०८ पं० १३॥ ७. "रत्तगडमंसुयाइं ति रक्तौ रञ्जितौ गण्डौ यैस्तानि रक्तगण्डानि, तानि श्मश्रूणि कूर्चकेशा ययोस्ते रक्तगण्डश्मश्रुके, माउयाहिं उवसोहियाइ ति इह माउया उत्तरौष्ठरोमाणि सम्भाव्यन्ते, अथवा माउया सखयो मातरो वा ताभिः उपशोभिते समारचितकेशत्वादिना जनितशोभे उपशोधिते वा निर्मलीकृते शिरसी मस्तके 'छित्वा' इति वाक्यशेषः"—अटी० ॥ ८. °याहिं हे २ ॥ ९ तालफलाणि व ला २, ३ हे ४। तालियफलाणि व सीसाणि एगते पाडेमि जे १ हे १ ॥ १०. °वयाए अंतिए मु० ॥ * °यल जाव एव जे १ हे १ ॥ ११. "जण्णं देवाणुप्पियेत्यादि, यं कञ्चन प्रेष्याणामपि प्रेष्यं देवानुप्रिया वदिष्यति उपदेक्ष्यति यदुतायमाराध्यः तस्स त्ति तस्यापि, आस्तां भवत्याः, आज्ञा अवश्यं विधेयतया आदेशः, उपपात. सेवा, वचनम् अनियमपूर्वक आदेश एव, निर्देश कार्याणि प्रति प्रश्ने कृते यद् नियतार्थमुत्तरम्, एतेषा समाहारद्वन्द्वः, तत्र। अथवा यद् देवाना प्रिया वदिष्यति तस्म त्ति तत्र आज्ञादिरूपे स्थास्यामः वर्तिष्याम इति। अमयफलाइ नि अमृतोपमफलानि"—अटी० ॥ १२. "सक्कवयणसंदेसेण ति शक्रवचन चासौ सन्देशश्च माण्यकान्तरेण देशान्तरस्थस्य भणन शक्रवचनसंदेश, तेन"—अटी० ॥

लवणसमुद्दे तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्टियव्वे त्ति जं किंचि तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा कयवरं वा असुइ[1] पूतियं दुरभिगंधमचोक्खं तं सव्वं आहुणिय २ तिसत्तखुत्तो एगंते एडेयव्वं ति कट्टु णिउत्ता।

तते णं सा रयणदीवदेवता ते मागंदियदारए एवं वदासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! सक्कवयणसंदेसेणं सुट्ठिएणं[2] तं चेव जाव णिउत्ता, तं जाव तांव[3] अहं देवाणुप्पिया! लवणसमुद्दे जाव एडेमि ताव तुब्भे इहेव पासायवडेंसए सुहंसुहेणं अभिरममाणा चिट्ठह। जति णं तुब्भे एयंसि अंतरंसि उव्विग्गा[4] वा उस्सुया वा उप्पुया वा भवेज्जाह तो णं तुब्भे पुरत्थिमिल्लं वणसंडं गच्छेज्जाह, तत्थ णं दो उदू सया साहीणा, तंजहा—पाउसे य वासारत्ते य,

तत्थ[5] उ कंदलसिलिंधदंतो णिउरवरपुप्फपीवरकरो।
कुडय[6]ज्जुणणीवसुरभिदाणो पाउसउ[7]दू गयवरो साहीणो ॥ १६ ॥
तत्थ य सुरगोवमणिविचित्तो दद्दुरकुलरसियउज्झररओ।
व[8]रिहिणविंदपरिणद्धसिहरो वासार[9]त्तउउपव्वतो साहीणो ॥ १७ ॥

तत्थ णं तुब्भे देवाणुप्पिया! बहूसु वावीसु य जाव[10] सरसरपंतियासु

---

१ असुई हे १। २. सुट्ठिय तं चेव हे२ विना॥ ३. ताव हे१ जे१ विना नास्ति॥ ४. प्रतिषु पाठाः—उव्विग्गा वा उप्पिया वा उस्सुया वा भ° लों०। उव्विग्गा वा उस्सुया वा उप्पुया वा भ° हे२, ३, ४ स१ ला२, ३ ख१। उव्विग्गा वा उस्सुया वा उप्पया वा भ° हे१ जे१। उव्विग्गा वा उस्सुया वा उप्कुया वा भ° ला१। "एयंसि अंतरंसि त्ति एतस्मिन्नवसरे विरहे वा उव्विग्ग त्ति उद्विग्नौ उद्वेगवन्तौ, उप्पिच्छ त्ति भीतौ, पाठान्तरेण उप्प्लुतौ भीतावेव, उस्सुय त्ति उत्सुकौ अस्मत्समागमनं प्रति"—अटी०। अटी० अनुसारेण उव्विग्गा वा उप्पुया वा उस्सुया वा इति पाठोऽत्र भाति॥ ५. तत्थ य जे१ हे१। "अनयोरेव रूपकालङ्कारेण वर्णनाय गीतिकाद्वयम्—तत्थ उ इत्यादि"—अटी०॥ ६. °यज्ज° जे१ हे१॥ ७. "प्रावृड् ऋतुरेव गजवरः प्रावृड्ऋतुगजवरः स्वाधीनः, इह सिलिन्ध्रादिवनस्पतीनां कालान्तराकृतकुसुमानां सदा कुसुमितानां भावादात्मवशोऽस्तीति भावः"—अटी०। अटी० अनुसारेण °उदुगय° इति पाठोऽत्र भाति॥ ८. प्रतिषु पाठाः—वरिहिणवदपरि° ख१। वरहिणवदपरि° हे२, ३ लासं० ३। वरहिणवंद्रपरि° लों०। वरिहणवंदपरि° स१ लामू० ३ हे४। वरिहिणवद्धपरि° हे१। वरिहिणिवद्धपरि° जे१। वरिहिणविद्धंपरि° ला१। "बर्हिणवृन्देन शिखण्डिसमूहेन परिणद्धानि परिगतानि शिखराणि ऋतुपक्षे वृक्षसम्बन्धीनि पर्वतपक्षे कूटानि यत्र स तथा, वर्षारात्रऋतुरेव पर्वत इति विग्रहः"—अटी०॥ ९ प्रतिषु पाठाः—°रत्तउऊप° हे२, ३, ४, सं१ लों० ला१, २, ३। °रत्तोउउप° जे१। °रत्तो उऊप° हे१। °रत्ततोउप° ख१। दृश्येतामुपरितने टिप्पणे॥ १०. दृश्यतां पृ० ६० प० ६॥

य[1] बहूसु आलीघरएसु य मालीघरएसु य जाव कुसुमघरएसु य सुहंसुहेणं अभिरममाणा २ विहरेज्जाह। जति णं तुब्भे तत्थ वि उव्विग्गा वा उस्सुया वा उप्पुया वा भवेज्जाह तो णं तुब्भे उत्तरिल्लं वणसंडं गच्छेज्जाह, तत्थ णं दो उऊ सया साहीणा, तंजहा—सरदो य हेमंतो य,

तत्थ[*] उ सण-स[2]त्तिवण्णकउहो नीलुप्पल-पउम-नलिणसिंगो।
सारस-च[3]क्कायरवितघोसो सरयउ[4]उगोवती साहीणो॥ १८॥
तत्थ य सि[5]यकुंदधवलजोण्हो कुसुमितलोद्धवणसंडमंडलतलो।
तुसारदगधारपीवरकरो हेमंतउ[6]उससी स[7]या साहीणो॥ १९॥

तत्थ णं तुब्भे देवाणुप्पिया! वावीसु य जाव विहरेज्जाह। जति णं तुब्भे देवाणुप्पिया तत्थ वि उव्विग्गा वा जाव उस्सुया वा भवेज्जाह, तो णं तुब्भे अवरिल्लं वणसंडं गच्छेज्जाह, तत्थ णं दो उऊ साहीणा, तंजहा—वसंते य गिम्हे य,

त[8]त्थ उ सहकारचारुहारो [9]किंसुय-कणियारा-ऽसोगमउडो।
ऊसिततिलग-बउलायवत्तो वसंतउ[10]ऊ णरवती साहीणो॥ २०॥
तत्थ य पाडलसिरीससलिलो [11]मल्लियवासंतिय धवलवेलो।
सीयलसुर[12]भिनिलमगरचरिओ गिम्हउ[13]ऊ सागरो साहीणो॥ २१॥

तत्थ णं बहूसु ज[14]ाव विहरेज्जाह। जति णं तुब्भे देवाणुप्पिया! तत्थ वि

१. य बहूसु मालीघरएसु य आलीघरएसु य हे १। य मालीघरएसु य आलीघरएसु य जे १। दृश्यता पृ० ९८ पं० ६ टि० ५। राजप्रश्नीयसूत्रानुसारेणात्र 'बहूसु आलीघरएसु य मालीघरएसु य कयलिघरएसु य लयाघरएसु य अच्छणघरएसु य पेच्छणघरएसु य मज्जणघरएसु य पसाहणघरएसु य गब्भघरएसु य मोहणघरएसु य सालघरएसु य जालघरएसु य कुसुमघरएसु य' इति सम्पूर्णः पाठः॥ * "इहापि गीतिकाद्वय तत्थ उ इत्यादि"—अटी०॥ २. °सत्तवण्णककुहो हे १। "सन-सप्तपर्णानि, तान्येव ककुदं स्कन्धदेशविशेषो यस्य स तथा"—अटी०॥ ३ चक्कवाग° ला ३॥ ४ °ऊउ° जे १। °उऊ जे १ विना। "शरदृतुरेव गोपतिः गवेन्द्रः शरदृतुगोपतिः"—अटी०॥ ५. "पाठान्तरे सितकुंदविमलजोण्हो त्ति"—अटी०॥ ६. °उऊ हे १ जे १ विना। "हेमन्तऋतुरेव शशी चन्द्र इति विग्रहः"—अटी०॥ ७. सय जे १। ८. "तत्थ उ इत्यादि गीतिकाद्वयम्"—अटी०॥ ९. केंसुय° हे २॥ १० अटी० अनुसारेणात्र °उउणरवती इति पाठो भाति। "वसन्तऋतुनरपतिः स्वाधीन इति प्रतीतम्॥"—अटी०॥ ११. °मल्लियावा° हे ३ ला ३॥ १२ °भिअनिलमगरचलिओ हे १ जे १। °भिअनिलमगरचरिओ सं १ ला २, ३ हे ३, ४। "इह च अनिलशब्दस्य अकारलोपः प्राकृतत्वात् 'अरण्णं रण्णं, अलाबुयं लाबुयं' इत्यादिवत्"—अटी०॥ १३ °उउगा° इति पाठोऽत्र अटी० अनुसारेण भाति, "ग्रीष्मऋतुसागरः स्वाधीनः"—अटी०॥ १४. दृश्यता पृ० १९८ प० १४॥

उव्विग्गा [वा] उस्सुया वा उप्पुया वा भवेज्जाह तओ णं तुब्भे जेणेव पासायवडेंसए तेणेव उवागच्छेज्जाह, ममं पडिवालेमाणा पडिवालेमाणा चिट्ठेज्जाह। मा णं तुब्भे दक्खिणिल्लं वणसंडं गच्छेज्जाह, तत्थ णं महं एगे उग्गविसे [1]चंडविसे घोरविसे महाविसे अइकायमहाकाए, [2]जहा तेयणिसग्गे, मसिमहि[3]समूसाकालए नयणविस-रोसपुण्णे अंजणपुंजनियरप्पगासे रत्तच्छे जमलजुयलचंचलचलंतजीहे धरणियलवेणिभूए [4]उक्कडफुडकुडिल[5]जडुल[6]कक्खडवियडफडाडोवकरणदच्छे लोहागरधम्ममाणधमधमेंतघोसे [8]अणागलियचंडतिव्वरोसे [9]समुहिं तुरि[10]यंचवलं [11]धमंते दिट्ठीविसे [12]सप्पे परिवसति, मा णं [13]तुब्भं सरीरगस्स वावत्ती भविस्सइ। ते मागंदियदारए दोच्चं पि तच्चं पि एवं वदति, २ त्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं [14]समोहण्णति, २ त्ता ताए उक्किट्ठाए लवणसमुद्दं तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्टेउं [15]पयत्ता यावि होत्था।

८२. तए णं ते मागंदियदारया तओ मुहुत्तंतरस्स पासायवडेंसए सइं वा रतिं वा धितिं वा अलभमाणा अण्णमण्णं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! [16]रयणदीवदेवया अम्हे एवं वदासी—एवं खलु अहं सक्कवयणसंदेसेणं सुट्ठिएणं लवणाहि[17]वइणा जाव वावत्ती भविस्सइ, तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया!

---

१. "चण्डं झगिति व्यापकत्वात्, पाठान्तरे तु 'भोगविषः' इति, तत्र भोगः शरीर स एव विषं यस्येति"—अटी०॥ २. जहा तेयनिसग्गे लों० अटी० मु० विना नास्ति। "जहा तेयनिसग्गे त्ति शेषविशेषणानि यथा गोशालकचरिते [भगवतीसूत्रे १५।६५] तथेहाध्येतव्यानीत्यर्थः, तानि चैतानि—मसि-महिस-मूसाकालगे .."—अटी०। अटी० अनुसारेणात्रेदं भाति—अटी०कृता समक्षं विद्यमानाया वाचनाया 'जहा तेयणिसग्गे' इत्येतावानेव पाठ आसीत्, 'मसिमहिसमूसाकालए' इत्यादीनि तु सर्पविशेषणानि भगवतीसूत्रे विद्यमानाद् गोशालकचरितादुद्धृत्येह टीकायामधीतानि अटी० कृद्भिः आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिः॥ ३. °सामू° हे २, ३, ४ जे १ खं १। "मषी च महिषश्च मूषा च स्वर्णादितापनभाजनविशेषः इति द्वन्द्वः, एता इव कालको यः स तथा"—अटी०॥ ४. उक्खड° जे १ लों०॥ ५. °जडिल° मु०। "जटिलः स्कन्धदेशे केसरिणामिवाहीना केसरसद्भावात्"—अटी०॥ ६. °कक्कड° हे १, २, ३ जे १। "कर्कशो निष्ठुरः बलवत्त्वात्"—अटी०॥ ७. °फुडा° जे १॥ ८. "अणागलियचंडतिव्वरोसे त्ति अनर्गलितः अनिवारितः अनाकलितो वा अप्रमेयः चण्डतीव्रः अत्यर्थतीव्रो रोषो यस्येति स तथा"—अटी०॥ ९. "समुहिं तुरियचवलं धमेंते, शुनो मुखं श्वमुखम्, तस्येवाचरणं श्वमुखिका, कौलेयकस्येव भषणम्, ताम् त्वरितचपलम् अतिचटुलतया धमन् शब्दयन्, कुर्वन्नित्यर्थः"—अटी०॥ १०. °य चवलं हे २, ३॥ ११. धम्मते, हे १ जे १। धमेंते हे ३। धमधमेंते हे ४। १२. सप्पे य परि° हे २॥ १३. तुब्भे जे १॥ १४. °हणइ जे १॥ १५. पयट्टा हे १। "वृत्त-प्रवृत्त-मृत्तिका-पत्तन-कदर्थिते टः। [सि० ८।२।२९] एषु संयुक्तस्य टो भवति। वट्टो। पयट्टो। मट्टिआ। पट्टण। कवट्टिओ।" इति सिद्धहेमशब्दानुशासने सवृत्तिके॥ १६. रयणदी° जे १॥ १७. °वइणा हे २॥

पुरत्थिमिल्लं वणसंडं गमित्तए, अण्णमण्णस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ जेणेव पुरत्थिमिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तत्थ णं वावीसु य जाव आलीघरएसु य जाव अभिरममाणा विहरंति।

तते णं ते मागंदियदारया तत्थ वि सतिं वा जाव अलभमाणा जेणेव उत्तरिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तत्थ णं वावीसु य जाव आलीघरएसु[2] य० विहरंति। तते णं ते मागंदियदारगा तत्थ वि सतिं वा जाव [अलभमाणा] जेणेव पच्चत्थिमिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ जाव विहरंति। तते णं ते मागंदियदारया तत्थ वि सतिं वा जाव अलभमाणा अण्णमण्णं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हे रयणदीवदेवता एवं वयासी—एवं खलु अम्हे (अहं) देवाणुप्पिया! सक्कस्स[5] वयणसंदेसेणं सुट्ठिएण लवणाहिवइणा[6] जाव मा णं तुब्भं[7] सरीरगस्स[8] वावत्ती भविस्सति। तं भवियव्वं एत्थ कारणेणं। तं सेयं खलु अम्हं दक्खिणिल्लं वणसंडं गमित्तए त्ति कट्टु अण्णमण्णस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता जेणेव दक्खिणिल्ले वणसंडे तेणेव पहारेत्थ[9] गमणाए।

ततो णं गंधे निद्धाति से जहा नाम ए अहिमडे[10] ति वा जाव अणिट्ठतराए चेव। तते णं ते मागंदियदारया तेणं असुभेणं गंधेणं अभिभूया समाणा सएहिं सएहिं उत्तरिज्जेहिं आसातिं पिहेंति, २ त्ता जेणेव दक्खिणिल्ले वणसंडे तेणेव उवागया। तत्थ णं महं एगं आघतणं[11] पासंति अट्ठियरासिसतसकुलं भीमदरिसणिज्जं, एगं च तत्थ सूलाइतयं[12] पुरिसं कलुणातिं कट्ठातिं विस्सरातिं कूवमाणं[13] पासंति, २ त्ता भीता जाव संजातभया जेणेव से सूलातियए[14] पुरिसे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तं सूलाइयं पुरिसं एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! कस्साघयणे[15], तुमं च णं के कओ वा इहं हव्वमागए, केणं[16] वा इमेयारूवं आवतिं पाविए[17]?

---

१. दृश्यता पृ० १९८ प० १॥ २. आलि° जे१ हे१। दृश्यता पृ० १९८ प० १॥ ३. दृश्यता पृ० १९९ पं० ११॥ ४ दृश्यता पृ० १९७ पं० ४॥ ५. सक्कस्स देविंद वयण° हे१। सक्कस्स देविंदा वयण° जे१। हे१ जे१ अनुसारेण 'सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो वयण°' इति पूर्णः पाठोऽत्र भाति॥ ६. °वइणा हे२॥ ७ तुब्भे जे१॥ ८. सरीरस्स सं१ ला२, ३ हे४॥ ९ पाहा° लों० ला२, ३ हे२॥ १०. अहिदूया लों०॥ ११ "आघयण ति वधस्थानम्"—अटी०॥ १२ सूलाइयं ला२, ३ हे४। सूलाईय स१। "सूलाइयग ति शूलिकाभिन्नम्"—अटी०॥ १३ कुज्जमाण ला३। कुव्वमाण जे१ हे१ विना। "कूजन्तम् अव्यक्तं शब्दायमानम्"—अटी०॥ १४. ख१ ला१ लों० विना—सूलानियपुरिसे हे१, २। सूलातियसे पुरिसे जे१। सूलाइए पुरिसे सं१ ला२, ३ हे३, ४॥ १५ कस्साघायणे जे१ हे१ ख१। कस्स घयणे हे२॥ १६. केणइ वा हे१ जे१॥ १७ पाविएसि जे१॥

ततें णं से [1]सूलातियए पुरिसे ते मागंदियदारगे एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया ! रयणदीवदेवयाए आघयणे, [2]अहं च णं देवाणुप्पिया। जंबुद्दीवाओ दीवाओ भारहाओ वासाओ [3]कागंदए आसवाणियए विपुलं पणियभंडमायाए पोतवहणेणं लवणसमुद्दं ओयाए। ततें [4]णं अहं पोयवहणविवत्तीए निव्वुड्डभंडसारे एगं फलगखंडं आसाएमि। ततें [5]णं अहं [6]ओवुज्झमाणे २ रयणदीवं तेणं संवूढे। तते णं सा रयणदीवदेवया ममं [ओहिणा] पासइ, २त्ता ममं गेण्हइ, २ मए सद्धिं विपुलातिं भोगभोगाँतिं [7] भुंजमाणी विहरति। तने णं सा रयणदीवदेवया अण्णदा कयाइ अहाल[8]हुसगंसि अवराहंसि परिकुविया समाणी ममं एतारूवं आवतिं पावेति, तं ण णज्जति णं देवाणुप्पिया ! तुब्भं [9]पि इमेसिं सरीरगाणं का मण्णे आवती भविस्सइ ति[10] ?।

तते णं ते मागंदियदारया तस्स [11]सूलाइयस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा [12]णिसम्मा बलियतरं भीता जाव संजायभया सूलाइतयं पुरिसं एवं वदासी—कहण्णं देवाणुप्पिया ! अम्हे रतणदीवदेवताए [13]हत्थाओ साहत्थिं णित्थरिज्जामो ?

तते णं से सूलाइयए पुरिसे ते मागंदियदारए एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया ! पुरत्थिमिल्ले वणसंडे सेलगस्स जक्खस्स जक्खाययणे सेलए नामं आसरूवधारी जक्खे परिवसति। तए णं से सेलए जक्खे चाउद्दसट्ट[14]मुद्दिट्ठपुण्णमासिणीसु आगयसमए पत्तसमये महया २ सद्देणं एवं वदति—कं तारयामि, कं पालयामि ? तं गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! पुरत्थिमिल्लं वणसंडं सेलगस्स जक्खस्स महरिहं पुप्फच्चणियं करेह, २ त्ता जण्णुपायवडिया [15]पंजलिउडा विणएणं पज्जुवासमाणा [16]चिट्ठह, २ जाहे णं से सेलए जक्खे आगतसमए पत्तसमए एवं वदेज्जा—कं तारयामि, कं पालयामि ? ताहे तुब्भे [17]एवं वदह—अम्हे तारयाहि, अम्हे पालयाहि। सेलए [18]भे जक्खे परं रयणदीवदेवयाए हत्थाओ साहत्थिं

१. सूलाइयपुरिसे हे१ जे१॥ २ अहन्नं दे° जे१ हे१ विना॥ ३. "कागदए त्ति, काकन्दी नगरी, तद्भवः। ओयाए त्ति उपयातः, उपागतः"—अटी०॥ ४. णं ह जे१ हे१ विना॥ ५. ण ह स१ ला२, ३ हे४॥ ६. उवु° जे१ खं१ विना। दृश्यता पृ० १९५ पं० १०॥ ७. °गावि च भुज° खं१॥ ८. °लहूस° हे१॥ ९. पि नास्ति लों०॥ १० ति हे२ विना नास्ति॥ ११ सूलाईयगस्स हे२। सूलाइग(य-हे१)स्स हे२ विना। सूलाइगत्तस्स लों०॥ १२ णिसम्म ला१॥ १३. "हत्थाओ त्ति हस्ताद् ग्रहणप्रवृत्तात् साहत्थिं ति स्वहस्तेन"—अटी०॥ १४. "उद्दिट्ठ त्ति अमावास्या। आगयसमए त्ति आसन्नीभूतोऽवसरो यस्य स इत्यर्थः, प्राप्तस्तु साक्षादेव"—अटी०॥ १५ °लियडा हे२, ३ लों० ख१ ला१॥ १६. चिट्ठइ जाहे हे२। विहरह २ जाहे स१ हे४। विहरह जाहे ला२, ३ हे३॥ १७ एव नास्ति सं१ ला२, ३ हे४ विना॥ १८. भे नास्ति स१ ला२, ३ हे४ लों०॥

पुरत्थिमिल्लं वणसंडं गमित्तए, अण्णमण्णस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ जेणेव पुरत्थिमिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तत्थ णं वावीसु य जाव[1] आलीघरएसु य जाव अभिरममाणा विहरंति।

तते णं ते मागंदियदारया तत्थ वि सतिं वा जाव अलभमाणा जेणेव उत्तरिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तत्थ णं वावीसु य जाव आलीघरएसु[2] य० विहरंति। तते णं ते मागंदियदारगा तत्थ वि सतिं वा जाव[3] [अलभमाणा] जेणेव पच्चत्थिमिल्ले वणसंडे तेणेव उवागच्छंति, २ जाव विहरंति। तते णं ते मागंदियदारया तत्थ वि सतिं वा जाव अलभमाणा अण्णमण्णं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हे रयणदीवदेवता एवं वयासी—एवं खलु[4] अम्हे (अहं) देवाणुप्पिया! सक्कस्स[5] वयणसंदेसेणं सुट्ठिएण लवणाहिवइणा[6] जाव मा णं तुब्भं[7] सरीरगस्स[8] वावत्ती भविस्सति। तं भवियव्वं एत्थ कारणेणं। तं सेयं खलु अम्हं दक्खिणिल्लं वणसंडं गमित्तए त्ति कट्टु अण्णमण्णस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता जेणेव दक्खिणिल्ले वणसंडे तेणेव पहारेत्थ[9] गमणाए।

ततो णं गंधे निद्धाति से जहा नाम ए अहिमडे ति वा जाव अणिट्ठतराए चेव। तते णं ते मागंदियदारया तेणं असुभेणं गंधेणं अभिभूया[10] समाणा सएहिं सएहिं उत्तरिज्जेहिं आसातिं पिहेंति, २ त्ता जेणेव दक्खिणिल्ले वणसंडे तेणेव उवागया। तत्थ णं महं एगं आघतणं[11] पासंति अट्ठियरासिसतसंकुलं भीमदरिसणिज्जं, एगं च तत्थ सूलाइतयं[12] पुरिसं कलुणातिं कट्ठातिं विस्सरातिं कूवमाणं[13] पासंति, २ त्ता भीता जाव संजातभया जेणेव से सूलातियए[14] पुरिसे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तं सूलाइयं पुरिसं एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! कस्साघयणे[15], तुमं च णं के कओ वा इहं हव्वमागए, केणं[16] वा इमेयारूवं आवतिं पाविए[17]?

---

१. दृश्यता पृ० १९८ प० १॥ २. आलि° जे१ हे१। दृश्यता पृ० १९८ पं० १॥ ३. दृश्यता पृ० १९९ पं० ११॥ ४. दृश्यता पृ० १९७ पं० ४॥ ५ सक्कस्स देविंद वयण° हे१। सक्कस्स देविंदा वयण° जे१। हे१ जे१ अनुसारेण 'सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो वयण°' इति पूर्णः पाठोऽत्र भाति॥ ६. °वईणा हे२॥ ७ तुब्भे जे१॥ ८. सरीरस्स सं१ ला२, ३ हे४॥ ९. पाहा° लों० ला२, ३ हे२॥ १०. अहिदूया लों०॥ ११. "आघयणं ति वधस्थानम्" —अटी०॥ १२. सूलाइयं ला२, ३ हे४। सूलाईयं स१। "सूलाइयग ति शूलिकाभिन्नम्" —अटी०॥ १३. कुन्नमाण ला३। कुव्वमाण जे१ हे१ विना। "कूजन्तम् अव्यक्तं शब्दायमानम्"—अटी०॥ १४ ख१ ला१ लों० विना—सूलातियपुरिसे हे१, २। सूलातियसे पुरिसे जे१। सूलाइए पुरिसे सं१ ला२, ३ हे३, ४॥ १५ कस्साघायणे जे१ हे१ ख१। कस्स घयणे हे२॥ १६ केणइ वा हे१ जे१॥ १७ पाविएम्मि जे१॥

तते णं से सूलातियए[1] पुरिसे ते मागंदियदारगे एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! रयणदीवदेवयाए आघयणे, अहं[2] च णं देवाणुप्पिया। जंबुद्दीवाओ दीवाओ भारहाओ वासाओ कागंदए[3] आसवाणियए विपुलं पणियभंडमायाए पोतवहणेणं लवणसमुद्दं ओयाए। तते[4] णं अहं पोयवहणविवत्तीए निब्बुड्डुभंडसारे एगं फलगखंडं आसाएमि। तते[5] णं अहं ओवुज्झमाणे[6] २ रयणदीवं तेणं संवूढे। तते णं सा रयणदीवदेवया ममं [ओहिणा] पासइ, २ त्ता ममं गेण्हइ, २ मए सद्धिं विपुलातिं भोगभोगातिं[7] भुंजमाणी विहरति। तते णं सा रयणदीवदेवया अण्णदा कयाइ अहालहुसगंसि[8] अवराहंसि परिकुविया समाणी ममं एतारूवं आवतिं पावेति, तं ण णज्जति णं देवाणुप्पिया! तुब्भं पि[9] इमेसिं सरीरगाणं का मण्णे आवती भविस्सइ ति[10]?।

तते णं ते मागंदियदारया तस्स सूलाइयस्स[11] अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा[12] बलियतरं भीता जाव संजायभया सूलाइतयं पुरिसं एवं वदासी—कहण्णं देवाणुप्पिया! अम्हे रतणदीवदेवताए हत्थाओ[13] साहत्थिं णित्थरिज्जामो?

तते णं से सूलाइयए पुरिसे ते मागंदियदारए एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! पुरत्थिमिल्ले वणसंडे सेलगस्स जक्खस्स जक्खाययणे सेलए नामं आसरूवधारी जक्खे परिवसति। तए णं से सेलए जक्खे चाउदसट्ठमुद्दिट्ठपुण्णमासिणीसु[14] आगयसमए पत्तसमये महया २ सद्देणं एवं वदति—कं तारयामि, कं पालयामि? तं गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! पुरत्थिमिल्लं वणसंडं सेलगस्स जक्खस्स महरिहं पुप्फच्चणियं करेह, २ त्ता जण्णुपायवडिया पंजलिउडा[15] विणएणं पज्जुवासमाणा चिट्ठह[16], २ जाहे णं से सेलए जक्खे आगतसमए पत्तसमए एवं वदेज्जा—कं तारयामि, कं पालयामि? ताहे तुब्भे एवं[17] वदह—अम्हे तारयाहि, अम्हे पालयाहि। सेलए भे[18] जक्खे परं रयणदीवदेवयाए हत्थाओ साहत्थिं

---

१. सूलाइयपुरिसे हे१ जे१ ॥ २ अहन्न दे° जे१ हे१ विना ॥ ३. "काकदए त्ति, काकन्दी नगरी, तद्भवः। ओयाए त्ति उपयातः, उपागतः"—अटी० ॥ ४. ण ह जे१ हे१ विना ॥ ५. ण ह स१ ला२, ३ हे४ ॥ ६ उवु° जे१ खं१ विना। दृश्यता पृ० १९५ पं० १० ॥ ७. °गातिं च भुंज° ख१ ॥ ८. °लहूस° हे१ ॥ ९. पि नास्ति लों० ॥ १० ति हे२ विना नास्ति ॥ ११. सूलाइयगस्स हे२। सूलाइग(य-हे१)स्स हे२ विना। सूलाइगत्तस्स लों० ॥ १२ णिसम्म ला१ ॥ १३. "हत्थाओ त्ति हस्ताद् ग्रहणप्रवृत्तात् साहत्थि ति स्वहस्तेन"—अटी० ॥ १४. "उद्दिट्ठ त्ति अमावास्या। आगयसमए त्ति आसन्नीभूतोऽवसरो यस्य स इत्यर्थः, प्राप्तस्तु साक्षादेव"—अटी० ॥ १५ °लियडा हे२, ३ लों० खं१ ला१ ॥ १६. चिट्ठइ जाहे हे२। चिहरह २ जाहे स१ हे४। विहरह जाहे ला२, ३ हे३ ॥ १७. एवं नास्ति सं१ ला २, ३ हे४ विना ॥ १८. भे नास्ति स १ ला२, ३ हे ४ लों० ॥

णिं[1]त्थारेज्जा, अण्णहा भे न याणामि इमेसिं सरीरगाणं का मण्णे आवती[2] भविस्सइ ?

८३. तते णं ते मागंदियदारया तस्स सूलाइयस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्मा सिग्घं चंडं चपलं तुरियं वेइयं जेणेव पुरत्थिमिल्ले वणसंडे जेणेव पो[3]क्ख[4]रिणी तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पो[5]क्खरिणिं [6]ओगाहेंति, २ त्ता जलमज्जणं करेंति, २ जाइं तत्थ उप्पलाइं [7]जाव गेण्हंति, २ त्ता जेणेव सेलगस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता आलोए पणामं करेंति, २ त्ता महरिहं [8]पुप्फच्चणियं करेंति, २ त्ता जण्णुपायवडिया सुस्सूसमाणा णमंसमाणा पज्जुवासंति । तते णं से सेलए जक्खे आगतसमए पत्तसमए एवं वदासी—कं तारयामि, कं पालयामि ? तते णं ते मागंदियदारया उट्ठाए उट्ठेंति, २ त्ता करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी—[10]अम्हे तारयाहि, अम्हे पालयाहि ! तए णं से सेलए जक्खे ते मागंदियदारए एवं [11]वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! तुब्भं मए सद्धिं [12]लवण[13]समुद्दं मज्झंमज्झेणं वी[14]ईवयमाणाणं सा रयणदीवदेवया पावा चंडा रुद्दा [15]खुद्दा साहस्सिया बहूहिं खरएहि य [16]मउएहि य अणुलोमेहि य पडिलोमेहि य सिंगारेहि य कलुणेहि य उवसग्गेहि य उवसग्गं [17]करेहिति, तं जति णं [18]तुब्भे देवाणुप्पिया ! रयणदीवदेवयाए एतमट्ठं [19]आढाह वा, परियाणह वा, [20]अवयक्खह वा, तो [21]भे अहं पट्ठातो [22]विधुणामि, [23]अह णं तुब्भे रयणदीवदेवयाए एतमट्ठं णो आढाह, णो परियाणह, णो अवयक्खह, तो भे रयणदीवदेवयाहत्थातो साहत्थिं णित्थारेमि । तए णं ते मागंदियदारया सेलगं जक्खं एवं वदासी—जण्णं देवाणुप्पिया [24]वइस्संति तस्स णं उववायवयणणिद्देसे चिट्ठिस्सामो ।

---

१. णित्थरेज्जा जे १ हे १ ॥ २. आवइ हे २ ॥ ३. पुक्ख° जे १ हे १ ॥ ४. °रिणिं स १ हे ३ ला ३ । °रणीं हे २ । °रणिं हे ४ ला २ ॥ ५. पोक्खरणिं ओ° हे २ । पुक्खरिणी ओ° जे १ हे १, ४ सं १ ला २, ३ ॥ ६. ओगा° लों० ॥ ७. दृश्यता पृ० ८२ पं० ३ ॥ ८. पुप्फणिचय हे १ ॥ ९ °वडिया य सु° सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ १० अम्हे पालयाहि तारयाहि जे १ ॥ ११. वयइ जे १ हे १ ॥ १२. लवण° नास्ति हे १ जे १ विना ॥ १३ °समुद्दमज्झ° सं १ ला २, ३ हे ३, ४ ॥ १४ हे २ विना—वीईवय° । वीवय° ख १ ला ३ हे ३ हेमू० ४ ॥ १५. खुद्दा लुद्दा सा° सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ १६ मऊ° सं १ ला ३ ॥ १७ करेहीति हे ३, ४ सं १ ला १, २, ३ ॥ १८. तुब्भ सं १ ला २ हे ४ ॥ १९. आढाभवा वा परियाणभ अवयक्खभ वा हे २ ॥ २० "अवयक्खह अपेक्षेथे"—अटी० ॥ २१. भे ह सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ २२ विहुणामि जे १ हे १ विना ॥ २३ अहण्ण ला ३ हे ४ । अहनु ख १ । अहन्न हे २ । अह ण लों० ॥ २४. वतति ला १ हे २, ३ ख १ । वत्तति स १ ला २, ३ हे ४ ॥

तते णं से सेलए जक्खे उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमति, [२ त्ता] वेउव्वियसमुग्घाएणं [1]समोहण्णति, २ त्ता संखेज्जातिं जोयणाइं दंडं [2]निसिरइ, दोच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं [3]समोहण्णति, २ त्ता एगं महं आसरूवं विउव्वइ, २ त्ता ते मागंदियदारए एवं वदासी—हं भो मागंदियदारगा! आरुह णं देवाणुप्पिया! मम पट्ठंसि। ततेणं ते मागंदियदारया [4]हट्ठ[तुट्ठा] सेलगस्स जक्खस्स पणामं करेंति, २ सेलगस्स [5]पट्ठं [6]दुरूढा। ततेणं से सेलए ते मागंदियदारए [7]दुरूढे जाणित्ता सत्तट्ठतलप्प[8]माणमेत्तातिं उड्ढं वेहासं उप्पयति, २ ताए [9]उक्किट्ठाए तुरियाए [10]देवगईए लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं जेणेव जंबुद्दीवे दीवे, जेणेव [11]भारहे, जेणेव चंपा नयरी, तेणेव [12]पहारेत्थ गमणाए।

८४. ततेणं सा रयणदीवदेवया लवणसमुद्दं तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्टति, जं तत्थ तणं वा जाव एडेति, २ त्ता जेणेव पासायवडेंसए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता ते मागंदियदारए पासायवडेंसए अपासमाणी जेणेव पुरत्थिमिल्ले वणसंडे जाव सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेति, २ तेसिं मागंदियदारगाणं कत्थइ सुतिं वा खुइं वा पउत्तिं वा अलभमाणी जेणेव उत्तरिल्ले एवं चेव पच्चत्थिमिल्ले वि जाव अपासमाणी ओहिं पउंजति, २ ते मागंदियदारए सेलएणं सद्धिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं [13]वीतिवयमाणे २ पासति, २ आसुरुत्ता असिखेडगं गेण्हति, २ सत्तट्ठ जाव उप्पयति, २ त्ता ताए उक्किट्ठाए [देवगतीए] जेणेव मागंदियदारगा तेणेव उवागच्छति, २ एवं वदासी—हं भो मागंदियदारगा अप्पत्थियपत्थिया किण्णं [14]तुब्भे जाणह ममं विप्पजहाय सेलएणं जक्खेणं सद्धिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं [15]वीतिवयमाणा २? तं [16]एवमवि गए जइ णं तुब्भे ममं अवयक्खह तो भे अत्थि जीवियं, [17]अह णं [18]णावयक्खह तो भे इमेणं नीलुप्पल[19]दलगवल जाव एडेमि।

ततेणं ते मागंदियदारया रयणदीवदेवयाए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म अभीया अतत्था अणुव्विग्गा अक्खुभिया असंभंता रयणदीवदेवयाए एयमट्ठं नो

---

१. °हणति हे २ जे १ ला १॥ २. निस्सइर हे १। णिस्सिरइ जे १॥ ३. °हणति हे २॥ ४. हट्ठा सेल° हे ३॥ ५. पाट्ठिं हे १॥ ६ द्रूढा स १ ला ३ हे ४ लों०। रूढा ख १। दूढा हे ३॥ ७. द्रूढे हे २ खं १ ला १ विना॥ ८ °माणमेत्त उड्ढ हे २। °माणाइ उड्ढं हे ३। दृश्यता पृ० १५८ पं० ११॥ ९. उक्किट्ठियाए हे १ जे १॥ १०. °गइग उत्तरपुरत्थिमं दिसीभाग अवकमति लवण° लों०॥ ११. भरहे ला २, ३ हे ३, ४ विना॥ १२. पाहा° सं १ ला १, २, ३, ४ खं १॥ १३. वीतीव° हे २ ख १ विना॥ १४. तुब्भ स १ ला २, ३, हे ४॥ १५. वित्ती° हे २। वीति° ख १ विना॥ १६ एवमइगए हे २॥ १७. अहण्णं खं १ हे २, ३ विना। अहं णं हे १ जे १। १८ नावइक्खह हे २॥ १९. °दल° नास्ति हे २, ३ ख १ ला १॥

आढायंति[1], नो परियाणंति, णो अवयक्खंति[2], अणाढायमीणा[3] अपरियाणमीणा[4] अणवयक्खमीणा[5] सेलएण जक्खेण सद्धिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं[6] वीतिवयंति।

तते णं सा रयणदीवदेवया ते मागंदियदारगे जाहे नो संचाएति[7] बहूहिं [खरएहि य मउएहि य अणुलोमेहि य] पडिलोमेहि य उवसग्गेहि य चालित्तए वा खोभित्तए वा लोभित्तए वा विपरिणामित्तए वा ताहे[8] महुरेहि य[9] सिंगारेहि य कलुणेहि य उवसग्गेहि य उवसग्गेउं[10] पयत्ता[11] यावि[12] होत्था।

हं भो मागंदियदारगा! जति[13] णं तुब्भेहिं देवाणुप्पिया! मए सद्धिं हसियाणि[14] य रमियाणि य ललियाणि य कीलियाणि य हिंडियाणि य मोहियाणि य ताहे[15] तुब्भे सव्वाइं अगणेमाणा[16] ममं विप्पजहाय सेलएणं सद्धिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं वीतिवयह[17]।

तते णं सा रयणदीवदेवया जिणरक्खियस्स मणं ओहिणा आभोएति, आभोएत्ता एवं वदासी—णिच्चं पि य णं अहं जिणपालियस्स अणिट्ठा[18] अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा, निच्चं मम जिणपालिए अणिट्ठे अकंते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे, निच्चं

---

१ आढति जे १ हे १, २ विना॥ २. णावक्खति मु १ ला २, ३ हे ४। णोवयक्खति ला १। नावयखति हे २॥ ३ प्रतिषु पाठाः—अणाढामीणा हे २ हेमू० ४। अणाढायमीणा ख १ सं १ ला २ हेसं० ४। अणाढायमाणा जे १ हे १ ला १। अणाढामाणा ला ३। अणाढिमाणा हे ३॥ ४. अपरियायमाणा ला १। अन्यत्र सर्वत्र अपरि० इति संक्षेपेण पाठो वर्तते॥ ५. °माणा हे २,४ सं १ ला २ विना॥ ६. विइव° हे २। वीईव° ला १ विना॥ ७ दृश्यतां पृ० २०२ पं० १३॥ ८. प्रतिषु पाठाः—चालित्तए वा लोभित्तए वा खोभित्तए वा विपरिणामित्तए वा ताहे मु १ ला ३। चालित्तए वा लोहित्तए वा विपरिणामेत्तए वा ताहे लों० ख १। चालित्तए वा खोभित्तए वा विपरिणामेत्तए वा ताहे हे २, ३ ला १, २। चालित्तए वा विपरिणामेत्तए वा लोभित्तए वा ताहे हे १। चालित्तए वा लोभित्तए वा ताहे जे १। चालित्तए वा खोभित्तए वा लोभित्तए वा विपरिणामेत्तए वा ताहे हे ४॥ ९. य हे २ विना नास्ति॥ १०. उवसग्गेहि य उवसग्गेहि य पत्ता जे १॥ ११. पउत्ता ला ३॥ १२. यावि या होत्था ख १ ला २ हे ४॥ १३. जइ णं हे २ विना॥ १४. "मए सद्धिं हसियाणि इत्यादि। इह क्तप्रत्ययो भावे, तस्य चोपाधिभेदेन भेदस्य विवक्षणाद् बहुवचनम्, अन्यथा यद् युवाभ्यां मया सार्धं हसितं चेत्यादि वाच्यं स्यात्। तथा रतानि च अक्षादिभिः, ललितानि च ईप्सितानि लीला वा, कीलियाणि य त्ति जलान्दोलनकक्रीडादिभिः, हिण्डितानि च वनादिषु विहृतानि, मोहितानि च निधुवनानि, एतच्च वाक्यं काक्वाऽध्येयम्, तत उपालम्भः प्रतीयते"—अटी०॥ १५ ताहे णं हे २ विना। ताइ नं (ताइ णं) इति पाठोऽत्र हे २ अनुसारेण ज्ञेयः॥ १६ अगणिय मम लों०। अगणेमाणाइं मम जे १॥ १७ वीईव° ख १ विना। विइव° हे २॥ १८ अणिट्ठा ५ इति जे १ हे १ हस्तलिखितादर्शयोर्वर्तते, अतः 'अकंता' इत्यादीनि पदानि अत्र तदनुसारेण पूरितानि, एवम् अणिट्ठे ५, इट्ठा ५, इट्ठे ५ इत्यत्रापि ज्ञेयम्॥

पि य णं अहं जिणरक्खियस्स इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा, निच्चं पि य णं ममं जिणरक्खिए इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे। जति णं ममं जिणपालिए रोयमाणिं कंदमाणिं सोयमाणिं तिप्पमाणिं विलवमाणिं णावयक्खति, किण्णं तुमं जिणरक्खिया! ममं रोयमाणिं जाव [1]णावयक्खसि ?

[2]तते णं

सा पवररयण[3]दीवस्स देवया ओहिणा [4]उ जिणरक्खिय[5]स्स।
नाऊण वधनिमित्तं उवरिं मागंदियदारगाणं दोण्हंपि ॥ १ ॥ २२ ॥

दोसकलिया [6]सलिलियं णाणाविहचुण्णवास[7]मीसं दिव्वं।
घाणमणनिव्वुइकरं सव्वोउयसुरभिकुसुमवुट्ठिं [8]पमुंचमाणी ॥ २ ॥ २३ ॥

णाणामणि-कणग-रयण[9]घंटिया-खिंखिणि-णेउर-मेहलभूसणरवेणं।
दिसाओ विदिसाओ पूरयंती वयणमिणं बेति सा सकलुसा ॥ ३ ॥ २४ ॥

---

१. नावक्खसि हे २। णावयक्खसि त्ति हे १ ॥ २. तए णं सा रयणदीवदेवया ओहिणा जिण° हे १ जे १ ला १। "तए ण सा रयणदीवेत्यादि सूत्रं वाचनान्तरे रूपकविशेषद्वयभ्रान्तिं करोति, तथाहि—सा पवररयणदीवस्स देवया ओहिणा उ जिणरक्खियस्स। नाऊण वहनिमित्तं उवरिं मायंदिदारगाण दोण्हं पि ॥ इत्येकम्, दोसकलिया सललियं नाणाविहचुण्णवासमीसं (मीसियं—अटीहे०) दिव्वं। घाणमणनिव्वुइकरं सव्वोउयसुरहिकुसुमवुट्ठिकरं पमुचमाणी ॥ इति द्वितीयम्। एवमन्यान्यपि परिभावनीयानि पद्यानि, पद्यबन्ध हि विना तुकारादिनिपाताना पादपूरणार्थाना निर्देशो न घटते, अपरिमितानि च छन्दःशास्त्राणि इति। अर्थस्त्वेवम्—सा देवता जिनरक्षितस्य ज्ञात्वा 'भावम्' इति शेषः, वधनिमित्तं तस्यैव वचनमिद ब्रवीति स्मेति सम्बन्ध', दोसकलिय त्ति द्वेषयुक्ता सललिय ति सलील यथा भवतीत्यर्थः। चुण्णवास त्ति चूर्णलक्षणा वासाः चूर्णवासा' तैर्मिश्रा या सा तथा, ता दिव्या घ्राणमनोनिर्वृतिकरीं सर्वर्तुकाना सुरभीणा च कुसुमाना या वृष्टिः सा तथा, ता प्रमुञ्चन्ती, तथा नानामणिकनकरत्नाना सम्बन्धीनि घण्टिकाश्च किङ्किण्यश्च क्षुद्रघण्टिका नूपुरौ च प्रतीतौ मेखला च रसना, एतल्लक्षणानि यानि भूषणानि तेषा यो रवस्तेन इति रूपकार्धम्। दिसाओ विदिसाओ पूरयति वयणमिणं बेइ त्ति दिशो विदिशश्च पूरयन्ती वचनमिदं ब्रवीति सा देवता सकलुस त्ति सह कलुषेण पापेन वर्तते या सा तथेति तृतीयम्"—अटी० ॥ ३. °दीवदेवया स १ ला २, ३ हे ४ ॥ ४. उ हे २ विना नास्ति ॥ ५. °स्स मणं ना° हे १, ३ जे १ ला १ ॥ ६. सलिलय हे १। सलिलिय जे १ ॥ ७. °मीसिय दिव्वं खं १ ॥ ८. पमुच्चमाणी स १ ला २ हे ४। पलंचमाणी लों० ॥ ९ °घंटिय° लों० विना ॥

[1]हाल वसुल गोल णाह दइत पिय रमण कंत सामिय णिग्घिण [2]णित्थक्क !
[3]थिण्ण णिक्किव अकय[4]ण्णुय सिढिलभाव [5]निल्लज्ज [6]लुक्ख अकलुण जिणरक्खिय
मज्झं हियय[7]रक्खग ! ॥ ४ ॥ २५ ॥

ण हु जुज्जसि एक्कियं अणाहं अबंधवं तुज्झ [8]चलणओवायकारियं [9]उज्झिउमधण्णं ।
गुणसंकर ! [10]हं तुमे विहूणा ण सम[11]त्था जीविउं खणं पि ॥ ५ ॥ २६ ॥

इमस्स उ अणेगझस-मगर-विविधसावयसयाउलघरस्स ।
रयणागरस्स मज्झे अप्पाणं [12]वहेमि तुज्झ पुरओ एहि णियत्ताहि जइ सि
कुवितो खमाहि [13]एक्कावराहं मे ॥ ६ ॥ २७ ॥

तुज्झ [14]य विगयघणविमलससिमंडलागारसस्सिरीयं सारदनवकमल-कुमुद[15]-
कुवलयदलनिकरसरिसनिभनयणं ।
[16]वयणं पिवासागयाए सद्धा मे पेच्छिउं [17]जे अवलोएहि ता इओ मं णाह जा

---

१. हाल सं १ हे १ जे १ विना । "हे हाल ! हे गोल ! हे वसुल ! एतानि च पदानि नानादेशापेक्षया पुरुषाद्यामन्त्रणवचनानि गौरव-कुत्सादिगर्भाणि वर्तन्ते, 'हाल' इति दशकालिके 'होल' इति दृश्यते । तथा नाथ ! योगक्षेमकारिन् ! दयित ! वल्लभ रक्षित इति वा । प्रिय ! प्रेमकर्तः ! रमण ! भर्तः ! कान्त ! कमनीय ! स्वामिक ! अधिपते ! निर्घृण ! निर्दय ! सस्नेहाया वियोगदुःस्थाया मम परित्यागात् । नित्थक्क त्ति अनवसरज्ञ ! अनुरक्ताया मम अकाण्डे एव त्यागादित्यर्थम्" —अटी० ॥ २. नित्थिक्क जे १ । णिंसुक्क हे १ ॥ ३. "थिण्ण त्ति स्त्यान ! कठिन ! मदीयात्यनुकूलचरितादद्रवीकृतहृदयत्वात्"—अटी० ॥ ४. °यण्णय ला १ ॥ ५. णिल्लल लुक्ख हे १ । णिद्ध लुक्ख जे १ ॥ ६. लुप हे २ लों० । "रूक्ष स्नेहकार्याकरणात्"—अटी० ॥ ७ °रक्खण लों० ॥ ८. चलणोववाय° हे १ । "चलनोपपातकारिकां पादसेवाविधायिनीमुज्झितुमधन्यामिति"—अटी० ॥ ९. उज्झियमधण्ण हे १ । उज्झियमधम्म जे १ ॥ १० अह जे १ । "ह इति अकारलोपदर्शनाद् अहमिति दृश्यम्"—अटी० ॥ ११. °त्था वि जी° हे १ जे १ "न समर्था जीवितु क्षणमपीति प्रक्रमम्"—अटी० ॥ १२. विहेमि हे २ । हवेमि जे १ ॥ १३. एगाव° स १ ला ३, हे ४ ॥ १४. य नास्ति लों० । "तव च विगतघन विमेघ विमलं च यच्छशिमण्डल तस्येवाकारो यस्य श्रिया च सह यद् वर्तते तत् तथा । पाठान्तरेण विगतघनविमलशशिमण्डलेन उपमा यस्य सश्रीक च यत् तत् तथा"—अटी० ॥ १५ °दकुवलयविमउलदलणिकरसरिसनिभनयणं हे ३ । °दकुवलयविमउलदलतिसनिभनयण जे १ । °दकुवलविमउलदलनियरसरिसनिभनयण हे १ । °दवलयवित्थलदलणिकरसरिसणिभणयणं सं १ । °दवलयदलनिकरसरिसनिभनयण लों० । "शारद शरत्कालसम्भव यद् नव प्रत्यग्र कमलं च सूर्यबोध्य कुमुद च चन्द्रबोध्य कुवलय च नीलोत्पल तेषा यो दलनिकर दलवृन्दं तत्सदृशे नितरा भात इति निभे च नयने यत्र तत् तथा, पाठान्तरेण शारदनवकमलकुमुदे च ते विमुकुले च ते विकसिते, शेषं तथैव"—अटी० ॥ १६. "वदनं मुख 'प्रति' इति वाक्यशेष', पिपासागताया मुखदर्शनजलपानेच्छया आयाताया, ता वा गताया' प्राप्ताया' ॥ १७. जेण म° लों० ।

ते पेच्छामि वयणकमलं ॥ ७ ॥ २८ ॥

एवं सप्पणयसरलमहुराति पुणो पुणो कलुणाइं वयणाति ।
जंपमाणी सा पावा मग्गओ समण्णेइ पावहियया ॥ ८ ॥ २९ ॥

तते णं से जिणरक्खिए [1]चलमणे [2]तेण य भूसणरवेणं [3]कण्णसुहमणहरेणं तेहि य सप्पणयसरलमहुरभणिएहिं [4]संजायविउणराए रयण[5]दीवदेवयाए तीसे सुंदरथणजहण-वयण-कर-चरण-नयण-[6]लावण्णरूव जोव्वणसिरिं च दिव्वं सरभसउवगूहियाइं विब्बोयविलसियाणि य विहसिय[7]-सकडक्ख[8]दिट्ठि-निस्ससिय-[9]मलिय-उवललिय-[10]थिय-गमण-पणयखिज्जिय-[11]पसादियाणि य सरमाणे रागमोहियमई अवसे कम्मवसगए अवयक्खति मग्गतो सविलियं। तते णं तं जिणरक्खियं समुप्पन्नकलुणभावं मच्चु[12]गलत्थलणोल्लिय[13]मइं अवयक्खंतं तहेव जक्खे उ सेलए जाणिऊण सणियं

"जे इति पादपूरणे निपातः"—अटी० ॥ १८. °लोयय ला १ ॥ १९. ता इओ ममं हे २ विना। ता इय ममं हे १। "ता इति ततस्तावदिति वा, इतः अस्या दिशि मां नाथ जा इति येन यावदिति वा'—अटी० ॥

१. चलमाणे जे १ लों०। "चलमना अभ्युपगमाच्चलितचेताः"—अटी० ॥ २. तेणेव हे १, २ विना। तेणेय ला १ खं १। "तेन च पूर्वोक्तेन भूषणरवेण कर्णसुखो मनोहरश्च यस्तेन"—अटी० ॥ ३. कन्नसुहम° जे १ हे १ ॥ ४. °विउण्ण° हे २। "सञ्जातद्विगुणरागः पूर्वकालापेक्षया, कस्याम्? रत्नद्वीपदेवतायाम्"—अटी० ॥ ५. °दीवस्स दे° हे १ विना ॥ ६. °लायण्ण° हे १, २ जे १ ॥ ७. °यकड° खं १ हे २ लों० ला १ विना ॥ ८. °दिट्ठियनिस्स° लों० ॥ ९ °मणिय° खं १ हे १, २। "विहसितानि च अर्द्धहसितादीनि सकटाक्षा. सापाङ्गदर्शना दृष्टयश्चावलोकितानि नि.श्वसितानि च कामक्रीडायाससमुद्भवानि मलितानि च पुरुषाभिलषणीययोषिदङ्गमर्दनानि च, पाठान्तरेण मणितानि च रतकूजितानि उपललितानि च क्रीडितविशेषरूपाणि, पाठान्तरेण ललितानि ईप्सितानि क्रीडितानि वा स्थितानि च स्वभवनेषु उत्सङ्गासनादिषु वा अवस्थानानि गमनानि च हंसगत्या चङ्क्रमणानि प्रणयखेदितानि च प्रणयरोषणानि प्रसादितानि च कोपप्रसादनानीति द्वन्द्वः, तानि च स्मरन् चिन्तयन् रागमोहितमति. अवश आत्मन इति गम्यते, कर्मवशं कर्मणः पारतन्त्र्यं गतो यः स तथा, पाठान्तरे कर्मवशाद् वेगेन मोहस्य नटितो विडम्बितो यः स कर्मवशवेगनटितः अवयक्खइ त्ति अवेक्षते निरीक्षते स्म मार्गतः पृष्ठतः, अवलोकयति तामागच्छन्तीमित्यर्थः, सविलिय ति सव्रीडं सलज्जमित्यर्थः"—अटी० ॥ १० °ठिय° ला ३ हे ४ ॥ ११. °पासा° जे १ हे १ ला २ ॥ १२. °गलत्थणोजे १ हे २ ला १, २ ॥ १३. °मई हे १, ३, ४ जे १ स १ खं १ लामू० ३। "मच्चुगलत्थल्लणोल्लियमइं ति मृत्युना यमराक्षसेन गलत्थल्ला(ल्ल त्ति—हे १, ल त्ति—जे १, ल्लो—खं १) हस्तेन गलग्रहणरूपा, तया नोदिता स्वदेशगमनवैमुख्येन यमपुरीगमनाभिमुखीकृता मतिर्यस्य स तथा, तम्, अवेक्षमाण तथैव यक्षस्तु शैलको ज्ञात्वा शनैः २ उव्विहइ त्ति उद्विजहाति उर्द्ध्वं क्षिपति, तहेव सणियं इत्येतत् पदद्वयं वाचनान्तरे नोपलभ्यते, निजकपृष्ठात् शरीरावयवविशेषात् विगयसत्थ ति विगतस्वास्थ्यम्, पाठान्तरे विगतश्रद्धो यक्षः शैलक इति"—अटी० ॥

सणियं उव्विहति नियगपट्ठाहि[1] विगयसड्ढे।

तते णं सा रयणदीवदेवया निस्संसा कलुणं जिणरक्खियं[2] सकलुसा सेल्लग-पट्ठाहि ओवयंतं दास! मओ सि त्ति जंपमाणी अप्पत्तं सागरसलिलं गेण्हिय बाहाहिं आरसंतं उड्ढं उव्विहति अंबरतले, ओवयमाणं च मंडलग्गेण पडिच्छित्ता नीलुप्पलगवलअयसिप्पगासेण असिवरेण खंडाखंडिं करेति, २ त्ता तत्थेव[3] विलवमाणं तस्स य सरसवहियस्स[4] घेत्तूण अंगमंगाति सरुहिराइं उक्खित्तबलिं चउद्दिसिं[5] करेति सा पंजली पहट्ठा[6]।

८५. एवामेव[7] समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा अंतिए पव्वतिए समाणे पुणरवि माणुस्सए कामभोगे आसयति[8] पत्थयति पीहेति अभिलसति से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं[9] ४ जाव ससार अणुपरियट्टिस्सति, जहा वा से जिणरक्खिए।

छलिओ[10] अवयक्खंतो निरावयक्खो[11] गओ अविग्घेणं।
तम्हा पवयणसारे[12] निरावयक्खेण भवियव्वं ॥ ३० ॥
भोगे अवयक्खंता पडंति ससारसागरे घोरे।
भोगेहिं निरवयक्खा तरंति संसारकंतार ॥ ३१ ॥

८६. तते णं सा रयणदीवदेवया जेणेव जिणपालिए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता बहूहिं अणुलोमेहि य पडिलोमेहि य खरमउय[13]सिंगारेहिं य कलुणेहि य

---

१. °पिट्ठाहि ला २॥ २ °य अक्लुणा सेलग° जे १॥ ३. तत्थ विल° जे १ हे १ विना॥ ४. सरिस° स १ जे १ हेमू० ४ ला २, ३। "सरसवहियस्स त्ति सरसम् अभिमानरसोपेतं वधितो हतो यः स तथा, तस्य, अंगमगाइ ति शरीरावयवान् उक्खित्तबलिं ति उत्क्षिप्त ऊर्द्ध्वमाकाशे क्षिप्तो न भूमिपट्टादिषु निवेशितो यो बलिः देवतानामुपहारः स तथा, तं चतुर्दिशि करोति सा देवता पंजलि त्ति प्रकृताञ्जलिः प्रहृष्टा तोषवती"—अटी०॥ ५. चाउद्दिसिं करेइ॥ २ सा जे १॥ ६. पहिट्ठा सं १ ला २, ३ हे ४॥ ७ "एवा(व—हे १ जे १)मेवेत्यादि निगमनम्"—अटी०॥ ८. आसा° सं १ ला २, ३ हे ४। "आसयइ त्ति प्राप्तानाश्रयति भजते, अप्राप्तान् प्रार्थयते ऋद्धिमन्तं याचते, स्पृहयति 'अप्रार्थित एव यद्यय श्रीमान् भोगान् मे ददाति तदा साधु भवति' इत्येवरूपा स्पृहा करोति, अभिलषति दृष्टादृष्टेषु शब्दादिषु भोगेच्छा करोतीत्यर्थः"—अटी०॥ ९. °णाण २ जाव जे १। °णाण जाव हे १ विना। दृश्यता पृ० १०० प० ७, पृ० १०५ प० १८॥ १०. "अत्रार्थे छलिओ गाहा, छलितो व्यसितोऽनर्थं प्राप्तः अवकाङ्क्षन् पश्चाद्भागमवलोकयन् जिनरक्षित इति प्रस्तुतमेव, निरावयक्खो निरवकाङ्क्षः पश्चाद्भागमनवेक्षमाणः तन्निस्पृह इत्यर्थ"—अटी०॥ ११. निरवेक्खो सं १, ला २ हे ४। निरावक्खो लामू० ३॥ १२. °सारेण नि° स, १ लामू० ३॥ १३. °मउसिं° हे २॥

उवसग्गेहि य जाहे नो संचाएइ चालित्तए वा खोभित्तए वा विप्परिणामेत्तए वा ताहे संता तंता परितंता निव्विण्णा समाणा जामेव [1]दिसं पाउब्भूता तामेव [1]दिसं पडिगया ।

तते णं से सेलए जक्खे जिणपालिएण सद्धिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं [2]वीतिवयति, जेणेव चंपानगरी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता चंपाए नयरीए अग्गुज्जाणंसि जिणपालियं पट्ठातो ओयारेति, २ त्ता एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! चंपानयरी दीसति त्ति कट्टु जिण[3]पालियं आपुच्छति, २ जामेव [4]दिसं पाउब्भूए तामेव [4]दिसं पडिगए ।

८७. तते णं जिणपालिए चंपं अणुपविसति, २ जेणेव सए [5]गिहे जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छइ, २ अम्मापि[6]ऊणं रोयमाणे जाव विलवमाणे जिणरक्खिय[7]वावत्तिं निवेदेति । तते णं जिणपालिए अम्मापियरो य मित्त-णाति जाव परिजणेण सद्धिं रोयमाणातिं बहूइं लो[8]ईयाइं मयकिच्चाइं करेंति, २ त्ता कालेणं विगत[9]सोगा जाया ।

तते णं जिणपालियं अन्नया [10]कयाइ सुहासणवरगतं अम्मापियरो एवं वदासी—[11]कहण्णं पुत्ता! जिणरक्खिए कालगते? तते णं से जिणपालिए अम्मापि[12]ऊणं लवणसमुद्दोत्तारं च कालियवायसं[13]मुच्छणं च पोतवहणविवत्तिं च [14]फलहखंडआसातणं च रयण[15]दीवुत्तारं च रयणदीवदेवयागेण्हणं च भोगविभूइं च रयणदीवदेवयाअप्पाहणं च [16]सूलाइयपुरिसदरिसणं च सेलग[17]जक्खआरुहणं च रयणदीवदेवयाउवसग्गं च जिणरक्खियविवत्तिं च लवणसमुद्दउत्तरणं [18]च [19]चंपागमणं च सेलगजक्खआपुच्छणं च जहाभूतमवितहमसंदिद्धं परिकहेति । तते णं से[20] जिणपालिए [21]जाव अप्पसोगे [22]जाव विपुलातिं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरति ।

---

१. दिसिं सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ २. वीती° हे २ ख १ विना ॥ ३. °लियं पुच्छति जे १ स १ ला २, ३, हे ४ ॥ ४. दिसिं खं १ ॥ ५. गेहे जे १ हे १, २ ॥ ६. °पिउण हे २ ॥ ७. °यपवात्तिं वावत्तिं लों० । °यवाविंत्ति स १ ला २, ३ हे ४ ॥ ८. लोईयाइ हे २ ॥ ९. °सोए जे १ हे १ ॥ १०. कयाई हे २ । कयाइं जे १ । कयातिं खं १ ॥ ११ कह णं ख १ ॥ १२. पिउण हे २ ॥ १३. समुच्छलणं जे १ हे १ । दृश्यता पृ० १९२ पं० १० ॥ १४. भलह° हे २ ॥ १५. °णुदीवत्तारं हे १ जे १ ॥ १६. °इगपु° जे १ हे १ ॥ १७. °जक्खस्स आ° स १ ला ३ हे ४ ॥ १८. च सेलगजक्खमापुच्छण च चपागमणं च जे १ ॥ १९. चपागमण च नास्ति सं १ ला २ हे ४ लामू० ३ ॥ २०. से जे १ विना नास्ति ॥ २१. अत्र जावशब्देन 'केणइ कालतरेण' इति पाठो ग्राह्यो भाति, दृश्यता पृ० ८७ पं० ९ ॥ २२. अनेन जावशब्देन 'उरालाइं माणुस्सगाइ' ईदृशः पाठो ग्राह्यो भाति ॥

८८. ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे समोसढे, [जिणपालिए] धम्मं सोचा पव्वतिए, एक्कारसंगवी, मासिएणं[1] [भत्तेणं अपाणएणं कालमासे कालं किच्चा] सोहम्मे कप्पे [देवत्ताए उववन्ने], दो सागरोवमाइं[2] [ठिई], महाविदेहे सिज्झिहिति, एवामेव समणाउसो! जाव माणुस्सए कामभोए णो पुणरवि आसयइ[3] [पत्थयति पीहेति अभिलसति] से णं जाव [4]वीतिवतिस्सति, जहा वा[5] से जिणपालिए।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं नवमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ नवमं[6] अज्झयणं सम्मत्तं ॥

---

१. "मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं" इत्यादयः पाठाः पर्युषणाकल्पसूत्रादिषूपलभ्यन्ते ॥ २. ला १ विना—°वमा महा हे १, २। °वम महा° हे १, २ विना ॥ ३. आमाति हे १ विना। दृश्यतां पृ० २०८ पं० ९ ॥ ४. वीती° हे २ सं १ विना ॥ ५. च सं १ हे १ २, ३ ला १ विना ॥ ६. नवमज्झयणं जे १ हे १। नवमं नायज्झयण ला १ ॥

[दसमं अज्झयणं 'चंदिमा']

८९. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं नवमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते दसमस्स णं णायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नयरे [1]गोयमे एवं वदासी—[2]कहण्णं भंते! जीवा वड्ढंति वा हायंति वा? गोयमा! से जहा नामए बहुलपक्खस्स [3]पाडिवयाचंदे पुण्णिमाचंदं पणिहाय हीणे वण्णेणं, हीणे [4]सोम्मयाए, हीणे निद्धयाए, हीणे [5]कंतीए, एवं दित्तीए जुत्तीए छायाए पभाए ओयाए लेस्साए मंडलेणं, तयाणंतर च णं [6]बीयाचंदे पाडिवयं चंदं पणिहाय हीणतराए वण्णेणं जाव मंडलेणं, तयाणंतरं च णं [8]ततियाचंदे बितियाचंदं पणिहाय हीणतराए वण्णेणं जाव मंडलेणं, एवं खलु एएणं कमेणं परिहायमाणे २ जाव [9]अमावसाचंदे [10]चाउद्दसिचंदं पणिहाय नट्ठे वण्णेणं जाव नट्ठे मंडलेणं, एवामेव समणाउसो जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव पव्वइए समाणे हीणे खंतीए एवं मुत्तीए गुत्तीए अज्जवेणं मद्दवेणं लाघवेणं सच्चेणं तवेणं [11]चियाए [12]अकिंचणयाए बंभचेरवासेणं, [13]तयाणंतरं च णं हीणतराए खंतीए जाव हीणतराए बंभचेरवासेणं, [14]एवं खलु एएणं कमेणं परिहायमाणे २ णट्ठे खंतीए जाव णट्ठे बंभचेरवासेणं।

से जहा वा सुक्कपक्खस्स [15]पाडिवयाचंदे [16]अमावसाचंदं पणिहाय अहिए वण्णेणं जाव अहिए मंडलेणं, [17]तयाणंतरं च णं [18]बिइयाचंदे [19]पाडिवयाचंदं पणिहाय अहिय-

---

१. गोयमो स १ विना॥ २. कह णं ला १। अह णं खं १॥ ३. पडिवयचंदे जे १ हे १। पडिवयाचदे ला १ हे ३॥ ४. सोमताए हे १, २। सोम्माए सं १ ला ३, हे ३, ४। "पणिहाए त्ति प्रणिधाय अपेक्ष्य, वर्णेन शुक्लतालक्षणेन, सौम्यतया सुखदर्शनीयतया, स्निग्धतया अरूक्षतया, कान्त्या कमनीयतया, दीप्त्या दीपनेन, वस्तुप्रकाशनेनेत्यर्थः, जुत्तीय त्ति युक्त्या, आकाशसयोगेन, खण्डेन हि मण्डलेनाल्पतरमाकाशं युज्यते, न पुनर्यावत् सपूर्णेनेति, छायया जलादौ प्रतिबिम्बलक्षणया शोभया वा, प्रभया उद्गमनसमये यद् द्युतिस्फुरणं तया, ओयाए त्ति ओजसा दाहापनयनादिस्वकार्यकरणशक्त्या, लेश्यया किरणरूपया, मण्डलेन वृत्ततया"—अटी०॥ ५. कंतिए ख १॥ ६. विइयाए चदे हे २॥ ७. खं १ विना—पडिवय चंदं प° हे २। पडिवय प° सं १ ला २, ३ हे ४। पाडिवयचंद प° हे १, ३ जे १॥ ८. तइयाए चदे हेमू० २॥ ९. अमावासाचंदे खं १। अवामंसाचंदे हे २॥ १०. चाउद्दिसिं चद हे २ ला ३। चाउद्दिसिचंदं ला २ हे ४॥ ११. तियाए जे १॥ १२. °चणाए सं १ ला २, ३ हे ४॥ १३. तयण° जे १ हे १॥ १४. 'एवं खलु' इत्यत आरम्य 'बंभचेरवासेण।' [पं० १५] इत्यन्तः पाठः सं १ लामू० ३ हेमू० ४ मध्ये नास्ति॥ १५. पडि° सं १ ला २, ३, हे ४॥ १६. अमावासाचंदं खं १। अवामंसं चंदं हे २। दृश्यता टि० ९॥ १७. तस्सणं° स १ ला २, लामू० ३, हे ४॥ १८. बीयाए चंदे सं १ ला २ हेमू० २ हे ४॥ १९. पडि° सं १ ला २, ३ हे ४॥

यराए वण्णेणं जाव अहियतराए मंडलेणं, एवं खलु एएणं कमेणं परिवड्ढेमाणे २ जाव पुण्णिमाचंदे चाउद्दसिचंदं[1] पणिहाय पडिपुण्णे वण्णेणं जाव पडिपुण्णे मंडलेणं, एवामेव समणाउसो[2] ! जाव पव्वतिए समाणे अहिए खंतीए जाव बंभचेरवासेणं, तयाणंतरं च णं अहिययराए खंतीए जाव बंभचेरवासेणं, एवं खलु एएणं कमेणं परिवड्ढेमाणे २ जाव पडिपुण्णे बंभचेरवासेणं ।

एवं खलु जीवा वड्ढंति वा हायंति वा ।

एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवता महावीरेणं [3]दसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि ।

॥ दसमं नायज्झयणं [4]सम्मत्तं ॥

१. °द्दिसि° ला २, ३ । °द्दिसि° स १ हे ४ ॥ २. °णातोसो सं १ ला २, ३ हे ४ ॥ ३ नायज्झयणस्स दसमस्स अय° हे २ ॥ ४. समत्त हे २ ॥

[एक्कारसं अज्झयणं 'दावद्दवे']

९०. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं दसमस्स णायज्झणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, एक्कारसमस्स णं णायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे [1]गोयमे एवं वदासी—कहण्णं भंते! जीवा आराहगा वा विराहगा वा भवंति? गोयमा! से जहा णामए एगंसि समुद्दकूलंसि दावद्दवा नामं रुक्खा पण्णत्ता किण्हा जाव नि[2]उरुंबभूया पत्तिया पुप्फिया फलिया हरियगरेरिज्जमा[3]णा सिरीए [4]अतीव २ उवसोभेमा[5]णा २ चिट्ठंति।

जया णं [6]दीविच्चगा ईसिं पुरेवाया पच्छा वाया [7]मंदा वाया महावा[8]या वायंति तदा णं बहवे दावद्दवा रुक्खा पत्तिया जाव चिट्ठंति, अप्पेगतिया दावद्दवा रुक्खा जुण्णा झोडा परिसडियपंडुपत्तपुप्फफला सुक्करुक्खओ विव मिलायमाणा २ चिट्ठंति, [9]एवामेव समणा[10]उसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव पव्वतिते समाणे बहूणं समणाणं[11] ४ सम्मं सहति जाव अहियासेति, बहूणं अण्णउत्थियाणं बहूणं गिहत्थाणं नो सम्मं सहति जाव नो अहियासेति, एस णं मए पुरिसे देसविराहए पण्णत्ते समणा[12]उसो!

जया णं सामुद्दगा ईसिं पुरेवाया पच्छा वाया मंदा वाया महावाया वायंति तदा णं बहवे दावद्दवा रुक्खा जुण्णा झोडा जाव मिलायमाणा २ चिट्ठंति, अप्पेगइया दावद्दवा रुक्खा पत्तिया पुप्फिया फलिया जाव उवसोभेमाणा २

---

१. गोयमो हे १ ॥ २. निउरब° जे १ हे १ ला १ खं १ भा० लों० विना। दृश्यतां पृ० ७७ टि० ७ ॥ ३. °माणा २ सिरीए जे १ ॥ ४. अतीव उव° हे १ ख १ विना ॥ ५. °माणा चिं° स १ ला २, ३ हे ४ ॥ ६. "दीविच्चगा द्वैप्या द्वीपसम्भवा ईषत् पुरोवाताः मनाक् सस्नेहवाता इत्यर्थः, पूर्वदिक्सम्बन्धिनो वा, पथ्या वाता वनस्पतीनां सामान्येन हिताः वायवः, पश्चाद्वाता वा, मन्दाः शनैः सञ्चारिणः, महावाता उद्दण्डवाता वान्ति तदा अप्पेगइय त्ति अप्येके, केचनापि, स्तोका इत्यर्थः, जुण्ण त्ति जीर्णा इव जीर्णाः, झोडः पत्रादिशाटनम्, तद्योगात् तेऽपि झोडाः, अत एव परिशटितानि कानिचित् कानिचिच्च पाण्डूनि पत्राणि पुष्पफलानि च येषां ते तथा, शुष्कवृक्षक इव म्लायन्तस्तिष्ठन्ति इत्येष दृष्टान्तः, योजना त्वस्यैवम्—एवामेवेत्यादि"—अटी० ॥ ७. मदवाया स १ ॥ ८. °वाया वा वायंति स १ ॥ ९. एवमेव हे २ ख १ ॥ १०. °णातोसो सं १ ला २, ३ । °णाओसो हे ४ ॥ ११. अत्र ४ इत्यनेन बहूण समणाणं बहूण समणीण बहूण सावयाण बहूणं सावियाण इति सम्पूर्णः पाठो ज्ञेयः ॥ १२. °णातोसो सं १ ला २, ३ । °णाओसो हे ४ ॥

चिट्ठंति, एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा पव्वतिए समाणे बहूणं अण्णउत्थिय-गिहत्थाणं सम्मं सहति [जाव अहियासेति], बहूणं [1]समणाणं ४ नो सम्मं सहति [जाव नो अहियासेति], एस णं मए पुरिसे देसाराहए पन्नत्ते। समणाउसो !

जया णं नो दीविच्चगा णो सामुद्दगा [2]ईसिं पुरेवाया पच्छा वाया जाव महावाया वायंति तदा णं सव्वे दावद्दवा रुक्खा जुण्णा झोडा [परिसडियपंडुपत्त-पुप्फ-फला सुक्करुक्खओ विव मिलायमाणा २ चिट्ठंति], एवामेव समणाउसो ! जाव पव्वतिए समाणे बहूणं समणाणं ४ बहूणं अन्नउत्थिय-गिहत्थाणं नो [3]सम्मं सहति [जाव नो अहियासेति], एस णं मए पुरिसे सव्वविराहए पण्णत्ते समणाउसो !

जया णं दीविच्चगा वि सामुद्दगा वि [4]ईसिं [पुरेवाया] पच्छा वाया जाव वायंति तदा णं सव्वे दावद्दवा रुक्खा पत्तिया जाव चिट्ठंति, एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं पव्वतिए समाणे बहूणं समणाणं ४ बहूणं अन्नउत्थिय-गिहत्थाणं सम्मं सहति [जाव अहियासेति], एस णं मए पुरिसे सव्वाराहए पण्णत्ते।

एवं खलु गोयमा ! जीवा आराहगा वा विराहगा वा भवंति।

एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवता महावीरेणं एक्कारसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ एक्कारसमं णायज्झयणं [5]समत्तं ॥

१. समणाग समणीणं ४ नो सम्म सहति सं १ ला २, ३। समणागं समणीण नो सम्म सहति ४ हे ४। दृश्यता पृ० २१३ टि० ११॥ २. ईस भा०॥ ३. सम्म ४ सहति लों०॥ ४. प्रतिपु पाठाः–ईसिं पि जाव हे १ जे १ भा०। ईसिं पा जाव हे २ ख १। ईसिं प जाव लों०। ईसि परि ला १। ईसिं जाव अन्यत्र॥ ५. समत्त हे २ भा०॥

[बारसमं अज्झयणं 'उदगे']

९१. जति णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं एक्कारसमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, बारसमस्स णं नायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते? एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नाम नयरी, पुण्णभद्दे चेइए, जितसत्तू राया, धारिणी देवी, •अदीणसत्तू नामं कुमारे जुवराया यावि होत्था। सुबुद्धी अमच्चे जाव [1]रज्जधुराचिंतए समणोवासए।

तीसे णं चंपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थि[2]मे दिसीभाए एत्थ णं एगे फरिहोदए या[3]वि होत्था, मेय-[4]वसा-मंस-रुहिर-पूयपडलपोच्चडे मयगकलेवरसंछण्णे अमणुण्णे वण्णेणं जाव अमणुण्णे फासेणं, से जहा नामए [5]अहिमडे ति[6] वा गोमडे

• अदीण° लों० ॥ १. दृश्यता पृ० ७ पं० १२ ॥ २. प्रतिषु पाठाः—°त्थिमे दिसी एत्थ ण एगे जे १। °त्थिमे एत्थ णं एगे भां०। °त्थिमेणं एत्थ णं एगे हे ४ जे २। °त्थिमेणं एगे जे १ हे ४ लों० विना ॥ ३. वावि खं १। "चापीति समुच्चये, ततः 'चम्पादिकोऽर्थोऽभूत् एकं परिखोदकं चाभूत्' इत्येवं चः समुच्चय इति"—अटी० ॥ ४. °वसारुहिरमंसपूय° स १ जे २ ला २, ३, हे ३, ४। "मेएत्यादि, अत्र "मेदःप्रभृतीना पटलेन समूहेन पोच्चड विलीनं मृतकानां द्विपदादीना कडेवरैः संछन्नं यत् तत् तथा"—अटी० ॥ ५. अहिमंडले इ वा गोमंडले इ वा खं १। अस्यैव ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रस्य अष्टमे मल्लीनामकेऽध्ययनेऽपि ईदृशः पाठो विद्यते, दृश्यता पृ० १४८ पं० १६। तत्र आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिर्यादृशी व्याख्या विहिता सात्र स्पष्टार्थावबोधार्थमुपन्यस्यते—"से जहा नामए अहिमडे इ व त्ति स गन्धो यथेति दृष्टान्तोपन्यासे, यादृश इत्यर्थः, नामए इत्यलङ्कारे, अहिमृते मृतसर्प्पे, सर्पकडेवरस्य गन्ध इत्यर्थः, अथवा अहिमृतं सर्पकडेवरम्, तस्य यो गन्धः सोऽप्युपचारात् तदेव, इतिरुपप्रदर्शने, वा विकल्पे। अथवा से जह त्ति उदाहरणोपन्यासोपक्षेपार्थः, अहिमडे इव त्ति अहिमृतकस्येव अहिमृतकमिव वेति। यावत्करणादिदं दृश्यम्—गोमडे इ वा, सुणगमडे इ वा, मज्जारमडे इ वा, मणुस्समडे इ वा, महिसमडे इ वा, मूसगमडे इ वा, आसमडे इ वा, हत्थिमडे इ वा, सीहमडे इ वा, वग्घमडे इ वा, विगमडे इ वा, दीविगमडे इ वा। द्वीपिक. चित्रकः। किंभूते अहिकडेवरादौ किंभूतं वा तदित्याह—मयकुहियविणट्ठदुरभिवावण्णदुरभिगंधे, मृत जीवविमुक्तमात्र सद् यत् कुथितं कोथमुपगतं तत् मृतकुथितमीषद्दुर्गन्धमित्यर्थः, तथा विनष्टम् उच्छूनत्वादिभिर्विकारैः स्वरूपादपेतं सत् यद् दुरभितीव्रतरदुष्टगन्धोपेतं तत् तथा, तथा व्यापन्नं शकुनि-शृगालादिभिर्भक्षणाद् विरूपा बीभत्सामवस्था प्राप्तं सद् यद् दुरभिगन्धं तीव्रतमाशुभगन्धं तत् तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः, तत्र तदेव वा किमिजालाउलसंसत्ते कृमिजालैराकुलैः व्याकुलैः आकुलं वा संकीर्णं यथा भवतीत्येवं संसक्त सम्बद्धं यत् तत्तथा, तत्र तदेव वा असुइ-विलीण-विगय-बीभत्थ-दरिसणिज्जे अशुचि अपवित्रमस्पृश्यत्वात् विलीन जुगुप्सासमुत्पादकत्वात् विकृतं विकारवत्त्वात् बीभत्सं द्रष्टुमयोग्यत्वात्, एवंभूत दृश्यत इति दर्शनीयम्, ततः कर्मधारयः, तत्र तदेव वा भवेतारूवे सिया, यादृशः सर्पादिकडेवरे गन्धो भवेत् यादृशं वा सर्पादिकडेवर गन्धेन भवेत्

ति वा जाव मय-कुहिय-[1]विणट्ठ-किमिण-वावण्ण-दुरभिगंधे किमि[2]जालाउले [3]संसत्ते असुई[4]विगय[5]वीभत्थदरिसणिज्जे [6]भवे एयारूवे सिया? णो इणट्ठे समट्ठे, एत्तो अणिट्ठतराए चेव [7]जाव गंधेणं पण्णत्ते।

१२ तते णं से जितसत्तू राया अण्णदा [8]कयाइ ण्हाए कयबलिकम्मे जाव अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरे बहूहिं ईसर जाव सत्थवाहप्पभितीहिं सद्धिं भोयणमंडवंसि भोयणवेलाए सुहासणवरगए विपुलं [9]असणं ४ जाव विहरति, जिमितभुत्तुत्तरागए जाव सुइभूते तंसि विपुलंसि [10]असणं ४ जायविम्हए ते बहवे ईसर जाव पभिती एवं वयासी—अहो णं देवाणुप्पिया! इमे मणुण्णे असण-पाण-खाइम-साइमे वण्णेणं उववेए जाव फासेणं उववेए [11]आसायणिज्जे वीसायणिज्जे [12]पीणणिज्जे दीवणिज्जे दप्पणिज्जे मयणिज्जे [13]विंहणिज्जे सव्विंदियगायपल्हायणिज्जे। तते णं ते बहवे ईसर [14]जाव सत्थवाहप्पभियओ जितसत्तुं एवं वदासी—तहेव णं सामी! जण्णं [15]तुब्भे वदह—'अहो णं इमे [16]मणुण्णे [17]असण-पाण-खाइम-साइमे वण्णेणं उववेए जाव पल्हायणिज्जे'।

एतद्रूप. तद्रूपो वा स्याद् भवेत् तस्य भक्तकत्रलस्य गन्ध इति सूत्रकारस्य विकल्पोल्लेखः। नो इणट्ठे समट्ठे, नायमर्थः समर्थ सङ्गत इत्यय तु तस्यैव निर्णयः। निर्णीतमेव गन्धस्वरूपमाह—एत्तो अणिट्ठतराए चेव इतः अहिकडेवरादिगन्धात् सकाशादनिष्टतर एव अभिलाषस्याविषय एव, अकान्तरकः अकमनीयतरस्वरूपः, अप्रियतरः अप्रीत्युत्पादकत्वेन, अमनोज्ञतरकः कथयाप्यनिष्टत्वात्, अमनोम्यतरः चिन्तयापि मनसोऽनभिगम्य इत्यर्थः"—अटी० ॥ ६. त्ति जे २ ॥

१. °विणिट्ठ° सं १ ला २, ३, हे २, ४। "विनष्टम् उच्छूनत्वादिविकारवत्, किमिणं ति कतिपयकृमिवत्"—अटी० ॥ २. °जालं। उल्ले जे १। °जालं उल्ले हे १ ॥ ३. °संमत्ते हे २ ॥ ४. °विमय° ला १ ॥ ५ °वीभत्स° हे १ जे १ स १ ला २, ३ ॥ ६. भवेयारूवे ख १ स १ ला १, २, ३, हे ४ लों० ॥ ७. जाव नास्ति खं १ ॥ ८. कयाई हे १, २ जे १ ॥ ९. हे १ जे १ विना—असण ४ विह° ला २, ३ हे २, ३। असग ४ विह° सं १ हे ४ लों० खं १। 'असण पाण खाइमं साइम आसाएमाणे परिभाएमाणे परिभुंजमाणे एव च ण विहरति' इति संपूर्णः पाठोऽत्र, दृश्यता पृ० ३६ प० ८ ॥ १०. 'असण-पाण-खाइम-साइममि' इति संपूर्णः पाठः ४ इत्यनेन विवक्षितः। असण ४ जाव जायविम्हए हे १ जे १। असग ४ जाव विम्हए हे ३ ॥ ११. हे १ विना—आसायणिज्जे विसाय° ला १। असायणिज्जे विसाय° जे १। अस्सायणिज्जे विस्साय° हे १ ला १ जे १ विना ॥ १२. दीवणिज्जे पीणणिज्जे दप्प° हे १ जे १। वीयणिज्जे दीवणिज्जे पीयणिज्जे दप्प° सं १ ला ३ हे ४। पीयणिज्जे वप्प° ला २। वीसणिज्जे दीवणिज्जे दप्प° हे ३। दृश्यता पृ० १५ प० २ ॥ १३ विंघणिज्जे हे १ विना। विंहणिज्जे नास्ति हे २, ३ ॥ १४. प्रतिषु पाठाः—जाव सत्थवाहप्पभिईओ जे १। जाव प्पभिईयओ हे २। जाव प्पभियओ हे १। जाव पभियतो ख १। जाव पभिईओ ला ३। जाव पभिनिओ ला १। जाव पभिईयइउ हे ३। जाव पभियओ लों० हेमू० ४, जाव पभिइओ हेसं० ४ ॥ १५. तुम्ह वयह स १ ला ३, हे ४ ॥ १६. मणुण्णे ४ मा० ॥ १७. असण ४ इति सर्वत्र पाठ०। एवमग्रेऽपि प्रायः सर्वत्र ॥

ततै णं जितसत्तू सुबुद्धिं अमच्चं एवं वदासी—अहो णं देवाणुप्पिया सुबुद्धी! मणुण्णे असण-पाण-खाइम-साइमे जाव पल्हायणिज्जे। तए णं सुबुद्धी जित- तुस्सेयमट्ठं नो आढाइ जाव तुसिणीए संचिट्ठति।

ततै णं जितसत्तू सुबुद्धिं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयासी—अहो णं सुबुद्धी! मणुण्णे, तं चेव जाव पल्हायणिज्जे। तए णं से सुबुद्धी अमच्चे जितसत्तुणा णा दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे जितसत्तुं रायं एवं वदासी—नो खलु ामी! अम्हं एयंसि मणुण्णंसि [1]असण-पाण-खाइम-साइमंसि [2]केइ विम्हिए[3], एवं लु सामी! [4]सुब्भिसद्दा वि पोग्गला दुब्भिसद्दत्ताए परिणमंति, दुब्भिसद्दा वि ोग्गला सुब्भिसद्दत्ताए परिणमंति, सुरूवा वि पोग्गला दुरूवत्ताए परिणमंति, दुरूवा वि पोग्गला सुरूवत्ताए परिणमंति, सुब्भिगंधा वि पोग्गला दुब्भिगंधत्ताए परिणमंति, दुब्भिगंधा वि पोग्गला सुब्भिगंधत्ताए परिणमंति, सुरसा वि पोग्गला दुरसत्ताए परिणमंति, दुरसा वि पोग्गला सुरसत्ताए परिणमंति[5], सुहफासा वि पोग्गला दुहफासत्ताए परिणमंति, दुहफासा वि पोग्गला सुहफासत्ताए परिणमंति। [6]पओग-वीससापरिणया वि य णं सामी! पोग्गला पण्णत्ता।

ततै णं से जितसत्तू सुबुद्धिस्स अमच्चस्स एवमातिक्खमाणस्स एवं भासमाणस्स एवं पण्णवेमाणस्स एवं परूवेमाणस्स एतमट्ठं नो आढाति, नो परियाणाइ, तुसिणीए संचिट्ठइ।

तए णं से जितसत्तू अन्नया [8]कयाइ ण्हाए[9] [10]आसखंधवरगते महयाभडचडगर०[11] आस[12]वाहणियाए निज्जायमाणे तस्स फरिहोदगस्स अदूरसामंतेणं वीतीवयइ, ततै णं जितसत्तू [13]तस्स [14]फरिहोदगस्स असुभेणं गंधेणं अभिभूते समाणे सएणं उत्तरिज्जगेणं

---

* देवाणुप्पिया हे १ जे १ विना नास्ति॥ १. असण १ पाण २ खाइम ३ साइम ४ केइ हे २॥ २. केति त्रि° स १ ला २, ३, हे ४। के वि° खं १॥ ३. विम्हिए लों०॥ ४ "सुब्भि सद्दा वि त्ति शुभशब्दा अपि दुब्भिसद्दत्ताए त्ति दुष्टशब्दतया"—अटी०॥ ५. °ति जाव सुह° हे १ जे १॥ ६. "पओगवीससापरिणय त्ति प्रयोगेण जीवव्यापारेण विस्रसया च स्वभावेन परिणता अवस्थान्तरमापन्ना ये ते तथा"—अटी०॥ ७. °माणस्स ४ एतमट्ठ इति जे १ हे १ विना सर्वत्र पाठ। °माणस्स एयमट्ठं जे १ हे १॥ ८ कयाइ स १ ला २। कयाई जे १। कयावि लों०॥ ९ °हायए लों०॥ १०. "आसखंधवरगए त्ति अश्व एव स्कन्ध' पुद्गलप्रचयरूपो वर. प्रधानोऽश्वस्कन्धवरः, अथवा स्कन्धदेशप्रत्यासत्तेः पृष्ठमपि स्कन्ध इति व्यपदिष्टमिति"—अटी०॥ ११ '°भडचडगरवंदपरिक्खित्ते' इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र भाति। दृश्यता पृ० ३३ प० ३॥ १२. °वाहि° लों०॥ १३ तस्स नास्ति हे १ जे १॥ १४ परि° हे २ लों०॥

आसगं पिहेति, २ त्ता एगंतं अवक्कमति, २ त्ता ते बहवे ईसर जाव पभितओ एवं वदासी—अहो णं देवाणुप्पिया! इमे फरिहोदए अमणुण्णे [1]वण्णेणं ४, से जहा नामए अहिमडे ति वा जाव अमणामतराए चेव [गंधेणं पण्णत्ते]। तए णं ते [2]बहवे ईसर जाव पभितयो एवं वदासी—तहेव णं तं सामी! [3]जं णं तुब्भे एवं वयह 'अहो णं इमे फरिहोदए अमणुण्णे वण्णेणं ४ से जहा णामए अहिमडे इ वा जाव [4]अमणामतराए चेव [5]गंधे[णं] पण्णत्ते।'

तए णं से जियसत्तू सुबुद्धिं अमच्चं एवं वदासी—अहो णं सुबुद्धी! इमे फरिहोदए अमणुण्णे वण्णेणं ४, से जहा नामए अहिमडे इ वा जाव [6]अमणामतराए चेव [[7]गंधेणं पण्णत्ते]। तए णं से सुबुद्धी अमच्चे [8]जियसत्तुणा रन्ना एवं वुत्ते समाणे नो आढाइ, नो परि[9]याणाइ जाव तुसिणीए संचिट्ठइ। तए णं से जियसत्तू राया सुबुद्धिं अमच्चं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वदासी—अहो [10]णं तं चेव। तए णं से सुबुद्धी अमच्चे जियसत्तुणा रन्ना दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे एवं वदासी—नो खलु सामी! अम्हं एयंसि फरिहोदगंसि केइ विम्हए। एवं खलु सामी! सुब्भिसद्दा वि पोग्गला दुब्भिसद्दत्ताए परिणमंति, तं चेव जाव पओग-वीससा-परिणया वि य णं सामी! पोग्गला पण्णत्ता।

तते णं जितसत्तू सुबुद्धिं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया! अप्पाणं च परं च तदुभयं च बहूहिं य [11]असब्भावुब्भावणाहिं मिच्छत्ताभिणिवेसेण य वुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे विहराहि।

तते णं सुबुद्धिस्स इमेयारूवे [12]अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे

---

१. अत्र ४ इत्यनेन 'अमणुण्णे वण्णेण अमणुण्णे रसेण अमणुण्णे गंधेणं अमणुण्णे फासेणं' इति 'अमणुण्णे वण्णेग रसेग गधेग फासेण' इति वा पाठो ग्राह्यः, एवमग्रेऽपि॥ २. बहवे राईसरपभिइ जाव एव व° हे २। बहवे राईसरप्पभिई जाव एव व° ला १। बहवे राईसरण पभिर्ति जाव एव व° जे १। बहवे राईपभिई जाव एवं व° हे १। बहवे राईसर जाव पभि एव व° हे ३ खं १। बहवे राइसर पभिइ। एव व° लों०॥ ३. जहन्न तुब्भे हे २। ज तुब्भे लों०। दृश्यता पृ० २१६ पं० ११। ४. अमणुण्णतराए जे १ हे १॥ ५. गंधे पण्णत्ते जे १ विना नास्ति। दृश्यता पृ० २१६ पं० ३॥ ६. अमणुण्णतराए जे १ हे १॥ ७. दृश्यता पृ० २१६ पं० ३॥ ८. जियसत्तुणा ' ' परियाणाइ जे १ विना नास्ति॥ ९. °याणेइ जे १॥ १०. णं तहेव लों०॥ ११. "असब्भावुब्भावणाहिं ति असतां भावानां वस्तूनां वस्तुधर्माणां वा या उद्भावना उत्प्रेक्षणानि तास्तथा, ताभिः, मिथ्यात्वाभिनिवेशेन च विपर्यासाभिमानेन व्युद्ग्राहयन् विविधत्वेन आधिक्येन च ग्राहयन् व्युत्पादयन् अव्युत्पन्नमतिं व्युत्पन्नं कुर्वन्"—अटी०॥ १२ प्रतिषु पाठः—अज्झत्थिए ५ समु° जे १ हे १ विना। अज्झत्थिए जाव समु° जे १ हे १॥

समुप्पज्जित्था—अहो णं जितसत्तू संते तच्चे तहिए अवितहे सब्भूते जिणपण्णत्ते भावे [1]णो उवलभति, तं सेयं खलु मम जितसत्तुस्स रण्णो संताणं तच्चाणं तहियाणं अवितहाणं सब्भूताणं जिणपण्णत्ताणं भावाणं [2]अभिगमणट्ठयाए एयमट्ठं उवाइणावेत्तए। एवं संपेहेति, २ त्ता पच्चतिएहिं पुरिसेहिं सद्धिं [3]अंतरावणाओ नवए घडए पडए य गेण्हति, २ त्ता संझा[4]कालसमयंसि पविरल[5]मणुस्संसि णिसंतपडि[6]निसंतंसि जेणेव फरिहोदए तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता तं फरिहोदगं गेण्हावेति, २ त्ता नव[7]एसु घडएसु गालावेति, २ नवएसु घडएसु पक्खिवावेति, २ सज्जर्[8]खार पक्खिवावेति, २ त्ता लंछियमु[9]द्दिते कारावेति, २ त्ता सत्तरत्तं [10]परिवसावेति, २ त्ता दोच्चं पि नवएसु घडएसु गालावेति, २ नवएसु घडएसु पक्खिवावेति, २ त्ता सज्ज[11]खारं पक्खिवावेइ, २ त्ता लंछिय[12]मुद्दिते [13]कारावेति, २ त्ता सत्तरत्तं [14]परिवसावेति, २ त्ता तच्चं पि नवएसु घडएसु जाव संवसा[15]वेति। एवं खलु एएणं उवाएणं अंतरा गालावेमाणे अंतरा पक्खिवावेमाणे [16]अंतरा संवसावेमाणे २ [17]सत्त सत्तए रातिंदियाइं परिवसा[18]वेति। तते णं से फरिहोदए सत्तमसत्तयंसि परिणममाणंसि उदगरयणे जाए यावि होत्था अच्छे पच्छे जच्चे तणुए [19]फालियवण्णाभे वण्णेणं उववेते [20]४ आसायणिज्जे जाव सव्विंदियगायपल्हायणिज्जे।

तते णं सुबुद्धी अमच्चे जेणेव से उदगरतणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करयलंसि आसादेति, २ तं उदगरतणं वण्णेणं उववेयं ४ आसायणिज्जं जाव सव्विंदियगायपल्हायणिज्जं जाणित्ता हट्ठतुट्ठे बहूहिं उदगसंभारणिज्जेहिं दव्वेहिं

---

१. णो सद्दहइ उवलभइ जे १ ॥ २. "अभिगमणट्ठयाए त्ति अवगमनलक्षणाय अर्थायेत्यर्थः, एतमट्ठं ति एवं पुद्गलानामपरापरपरिणामलक्षणमर्थम् उवाइणावित्तए त्ति उपादापयितुं ग्राहयितुमित्यर्थः"—अटी० ॥ ३. अंर्भित° जे १ हे १। "अंतरावणाउ त्ति परिखोदकमार्गान्तरालवर्तिनो हट्टात् कुम्भकारसम्बन्धिन इत्यर्थः"—अटी० ॥ ४. दृश्यतां पृ० १७७ पं० ३ ॥ ५. °मणूसंसि हे २ विना ॥ ६. °निस्संतसि हे १ जे १ ॥ ७. णवसु हे १ जे १ लों० ॥ ८. °क्खार हे १। "सज्जखार ति सज्जोमस्म"—अटी० ॥ ९. °मुद्दिय स १ ला २, ३, हे ४ भा० जे २ ॥ १०. परिवासा° खं १ ॥ ११. °क्खारं जे १ ॥ १२. °मुद्दितं हे २, ३, जे १ खं १ विना ॥ १३. करा° हे १ ला २, ३ ॥ १४. परिमावेति तच्च ला २ भा० हे १ ॥ १५. °वेति। २ एव हे २ ला १ लों० विना। °वेइ २ त्ता एवं हे १ जे १ ॥ १६. अंतरा य(प लों०)वसा° हे १ जे १ ला १ भा० विना ॥ १७. सत्त सत्त राइ° जे १ हे ३ ला १ ॥ १८. °घेति २ तते ण हे १, २ विना। °वेइ। २ त्ता। तए णं जे १। °वेति २ लंछितमुद्दिए कारावेति। तए णं ला १ ॥ १९. फलिय° ख १ ॥ २०. '४' नास्ति जे १ ख १ हे १, २। अत्र ४ इत्यनेन 'वण्णेणं उववेते रसेणं उववेते गंधेणं उववेते फासेणं उववेते' इति सपूर्ण पाठो ज्ञेयः ॥

संभारेति[1], २ त्ता जितसत्तुस्स रण्णो पाणियघरियं सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वदासी —तुमं णं देवाणुप्पिया! इमं उदगरतणं गेण्हाहि, २ जितसत्तुस्स रण्णो भोयणवेलाए उवणेज्जासि। तते णं से पाणियघरिए सुबुद्धिस्स एतमट्ठं पडिसुणेति, २ तं उदगरतणं गेण्हति, २ जितसत्तुस्स रण्णो भोयणवेलाए उवट्ठवेति। तते णं से जितसत्तू राया तं विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं आसाएमाणे [2]वीसाएमाणे जाव विहरति, जिमियभुत्तुत्तरागते वि य णं जाव परमसुइभूए तंसि उदगरयणंसि जायविम्हए ते [3]बहवे ईसर जाव एवं वदासी—अहो णं देवाणुप्पिया! इमे उदगरयणे अच्छे जाव सव्विंदियगायपल्हायणिज्जे। तते णं ते बहवे ईसर जाव एवं वदासी—तहेव णं सामी! जण्णं तुब्भे वदह [4]जाव तं चेव पल्हायणिज्जे।

तते णं जितसत्तू राया पाणियघरियं[5] सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—एस णं तुमे देवाणुप्पिया! उदगरतणे कतो आसादिते? तते णं से पाणियघरिए[6] जितसत्तुं एवं वदासी—एस णं सामी! मए उदगरयणे सुबुद्धिस्स अंतियाओ आसादिते। तते [7]णं जितसत्तू सुबुद्धिं अमच्चं सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—[8]अहो णं केणइ कारणेणं सुबुद्धी! अहं तव [9]अणिट्ठे अकंते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे जेणं तुमं मम कल्लाकल्लिं भोयणवेलाए इमं उदगरतणं न उवट्ठवेसि? तं एस णं तुमे देवाणुप्पिया! उदगरतणे कओ उवलद्धे?

तते णं से सुबुद्धी जितसत्तुं एवं वदासी—एस णं सामी! से फरिहोदए। तते णं से जितसत्तू सुबुद्धिं एवं वदासी–केणं कारणेणं सुबुद्धी! एस से फरिहोदए? तते णं सुबुद्धी जितसत्तुं एवं वदासी—एवं खलु सामी! तुब्भे तया मम एवमातिक्खमाणस्स[10] एवं भासमाणस्स एवं पण्णवेमाणस्स एवं

---

१. °रेहिंति खं १। "उदगसंभारणिज्जेहिं ति उदकवासकैः वालक मुस्तादिभिः सभारयति सभृत करोति"—अटी० ॥ २. वीसाएमाणे नास्ति हे १, २, जे १ ॥ ३. बहवे राईसर° ला १ विना ॥ ४. जाव एव चेव पल्हा° सं १ ला २, ३, हे ४ लो० । जाव पल्हा° हे २ ॥ ५. °घरयं जे १ । °घर हे १ ॥ ६ °घरए ला १ हे ४ ॥ ७. ण ते जि° स १ ला ३ हे ४ ॥ ८ अहो णं केणइ कारणेग सुबुद्धी अह तव अणिट्ठे ला १ । अहो णं सुबुद्धी केणं कारणेण अह तव अणिट्ठे मु० । अहो (अहे–जे १) ण सुबुद्धी अह तव अणिट्ठे हे १, ३ भा० जे १ खं १ लों० । अहो ण सुबुद्धि अह तव अणिट्ठे हे २ । केग कारणेण अह तत्र अणिट्ठे स १ ला ३ जे२ हे ४ ॥ ९. प्रतिपु पाटा — अणिट्ठे ५ जेण हे २, ३, स १ ला १, २, ३ । अणिट्ठे २ जेण खं १ । अणिट्ठे जेण हे १, ४, जे १ । अत्र '५' इत्यनेन अणिट्ठे अकते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे इति सपूर्ण' पाठोऽभिप्रेतः ॥ १०. °मागस्स ४ एतमट्ठ इति प्रतिपु पाठः । अतः '४' इत्यङ्केन एव भासमाणस्स इत्यादि. पाठोऽत्र निर्दिष्टोऽस्माभिः । संक्षेपचिकीर्षायाम् 'एवमातिक्खमाणस्स भासमाणस्स पण्णवेमाणस्स परूवेमाणस्स' इत्थमपि निर्देष्टु शक्यते ॥

परूवेमाणस्स एतमट्ठं [1]णो सद्दहइ, णो पत्तियइ, णो रोयइ, ततो णं मम इमेयारूवे [2]अज्झत्थिते चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—अहो णं जितसत्तू संते जाव भावे नो सद्दहति, नो पत्तियति, नो रोएति, तं सेयं खलु मम जियसत्तुस्स रण्णो संताणं जाव सब्भूताणं जिणपण्णत्ताणं भावाणं अभिगमणट्ठयाए एतमट्ठं उवा[3]इणावेत्तए। एवं संपेहेमि, २ तं चेव जाव पाणियघरियं सद्दावेमि, २ एवं वदामि—तुमं णं देवाणुप्पिया! उदगरतणं जितसत्तुस्स रण्णो भोयणवेलाए उवणेहि। तं एतेणं कारणेणं सामी! एस से फरिहोदए।

तते णं [4]से जितसत्तू राया सुबुद्धिस्स अमच्चस्स एवमातिक्खमाणस्स एवं भासमाणस्स एवं पण्णवेमाणस्स एवं परूवेमाणस्स एतमट्ठं नो स[6]द्दहति, नो पत्तियति, नो रोएति, असद्दहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे अब्भितरट्ठाणिज्जे पुरिसे सद्दावेति, २ एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! अंतरावणातो [7]नवए घडए पडए य गिण्हह, २ जाव उदगसंभारणिज्जेहिं दव्वेहिं संभारेह। ते वि तहेव संभारेंति, २ जितसत्तुस्स उवणेंति, तते णं से जितसत्तू राया तं उदगरयणं करयलंसि आसाएति, २ त्ता आसातणिज्जं जाव सव्विंदियगायपल्हायणिज्जं जाणित्ता सुबुद्धिं अमच्चं सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—सुबुद्धी! एए णं तुमे [8]संता तच्चा जाव सब्भूया भावा कतो उवलद्धा? तते णं सुबुद्धी जितसत्तुं एवं वदासी—[9]एए णं सामी! मए संता जाव भावा जिणवयणातो उवलद्धा। तते णं जितसत्तू सुबुद्धिं एवं वदासि—तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! तव अंतिए जिणवयणं निसामेत्तए।

तते णं सुबुद्धी जितसत्तुस्स विचित्तं केवलिपण्णत्तं चाउज्जा[10]मं धम्मं परिकहेति, तमाइक्खति जहा [11]जीवा बज्झंति जाव पंच [12]अणुव्वयाइं [सत्त सिक्खवयाइं]। तते

---

१. प्रतिषु पाठाः—णो सद्दहइ ३ तओ णं हे १। नो त सद्दहइ ततो णं हे २। णो सद्दहइ तओ ण जे १। नो सद्दहइ ३ तए णं खं १। णो सद्दहइ तते णं स १ ला १, २, ३, हे ४। नो सद्दहाइ। २ तते ण हे ३॥ २. अज्झत्थिते ४ अहो णं इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः॥ ३. °ट्ठयावे° खं १॥ ४. से नास्ति हे १, २, ३ जे १, ला १ खं १॥ ५. °माणस्स ४ एतमट्ठं इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः। दृश्यता पृ० २२० टि० १०॥ ६. सद्दहति ३ असद्दहमाणे ३ अर्ब्भि° इति प्रतिषु पाठः॥ ७. नव घडए हे १ जे १ लों० विना॥ ८. संता जाव भूता भावा हे १ जे १॥ ९. एस णं जे १ हे १॥ १० °ज्जामधम्म हे २॥ ११. जीवा सिज्झति बुज्झति ला १॥ १२. °वयाणि तए ण सं १ जे२ ला २, ३, हे ४। °व्वयाइं सत्त सिक्खायमि तते णं ला १। ला १ अनुसारेण पच अणुव्वयाइं सत्त सिक्खावयाइं। तए णं इत्यपि पाठोऽत्र स्यात्॥

जितसत्तू णं सुबुद्धिस्स अंतिए धम्मं सोच्चा [1]णिसम्म [2]हट्ठतुट्ठे सुबुद्धिं अमच्चं एवं वदासि—सद्दहामि णं देवाणुप्पिया ! निग्गंथं [3]पावयणं, पत्तियामि णं देवाणुप्पिया निग्गंथं पावयणं, रोएमि णं देवाणुप्पिया ! निग्गंथं पावयणं जाव से जहेयं तुब्भे वयह। तं इच्छामि णं तव अंतिए पंचाणुव्वतियं सत्तसिक्खावतियं जाव उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं [4]करेह।

तए णं से जियसत्तू सुबुद्धिस्स अमच्चस्स अंतिए [5]पंचाणुव्वइयं जाव दुवालसविहं धम्मं पडिवज्जइ। तते णं जितसत्तू समणोवासए जाते अभिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं थेरागमणं, जियसत्तू राया सुबुद्धी य [6]निग्गच्छति, सुबुद्धी धम्मं सोच्चा जं नवरं जितसत्तुं आपुच्छामि [7]जाव पव्वयामि। अहासुहं देवाणुप्पिया ! तते णं सुबुद्धी जेणेव जितसत्तू तेणेव उवागच्छति, २ त्ता एवं वदासि—एवं खलु सामी ! मए थेराणं अंतिए धम्मे [8]निसंते, से वि य धम्मे इच्छिए पडिच्छिए इच्छिय-पडिच्छिए। तए णं अहं सामी ! संसारभउव्विग्गे भीए जाव इच्छामि णं तुब्भेहिं [10]अब्भणुन्नाए समाणे जाव पव्वइत्तए। तते णं जितसत्तू सुबुद्धिं एवं वदासी—[11]अच्छामु ताव देवाणुप्पिया ! कतिवयातिं वासातिं उरालातिं जाव भुंजमाणा, ततो पच्छा [12]एगयओ थेराणं अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वइस्सामो। तते णं सुबुद्धी जितसत्तुस्स एतमट्ठं पडिसुणेति। तते णं तस्स जितसत्तुस्स रण्णो सुबुद्धिणा सद्धिं विपुलाइं माणुस्स [13]जाव पच्चणुब्भवमाणस्स दुवालस वासाइं वीतिक्कंताइं।

---

१. निसम्मा सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ २ हट्ठ सुबुद्धिं जे १ हे १ विना॥ ३. पावयणं ३ जाव इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः॥ ४. करेह जे १ हे १ भा० विना नास्ति। दृश्यता पृ० ४३ प० १६ टि० ११, पृ० ७४ प० १०, पृ० ८३ प० १०॥ ५. °व्वइयं स जाव हे १। ६. °च्छति जे १, २, भा० स १ ला २, ३ हे ४॥ ७. जाव पव्वामि जे २ ला २। जाव व्वामि खं १॥ ८. निसण्णे सं १ ला २॥ ९. अत्र 'इच्छिए पडिच्छिए इच्छियपडिच्छिए' इति पाठः समीचीनो भाति। प्रतिषु पाठाः—इच्छिय पडिच्छिए ३ तए हे १, २ भा० लों० जे १ स १। इच्छियपडिच्छिय ३ ला १। इच्छियपडिच्छिय तए स १ ला २, ३ हे ४॥ १०. °ए स जाव हे २ लों० स १॥ ११. प्रतिषु पाठाः—अच्छाम ' भुंजमाणा ख १। अच्छामु'' भुजमाणा लों० लामू० ३, अच्छ' भुजमाणा लासं० ३। अच्छामु भुंजमाणे हे २ ला १। अच्छासु '' भुजमाणा हे ३। अच्छासु ' भुंजमाणे हे ४। अच्छ भुजमाणे ला २। तत्थ ' भुंजमाणा जे १ भा०। अच्छसु भुजमाणा हे १॥ १२. एगतो थे° सं १ ला २, ३, जे २ हे ४॥ १३. जाव नास्ति जे १ हे १ विना॥

ते णं काले णं ते णं समए णं थेरागमणं, तते णं जितसत्तू धम्मं सोच्चा एवं वयासी—जं नवरं देवाणुप्पिया ! सुबुद्धिं अमच्चं आमंतेमि, जेट्ठपुत्तं रज्जे [1]ठवेमि, तए णं [2]तुब्भं णं जाव पव्वयामि । अहासुहं देवाणुप्पिया !

तते णं जितसत्तू जेणेव सए [3]गिहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सुबुद्धिं सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु मए थेराणं [4]जाव पव्वामि, तुमं णं किं [5]करेसि ? तते णं सुबुद्धी जितसत्तुं एवं वदासी—[6]जाव के अन्ने आहारे वा जाव [7]पव्वामि । तं जति णं देवाणुप्पिया ! [8]जाव पव्वाहि, गच्छह णं देवाणुप्पिया ! जेट्ठपुत्तं च कुडुंबे ठावेहि, २ त्ता सीयं दुरुहित्ताणं [9]ममं [10]अंतिए० सीया जाव [11]पाउब्भवति ।

तते णं जितसत्तू कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! अदीणसत्तुस्स कुमारस्स रायाभिसेयं उव[12]ट्ठवेह [13]जाव [14]अभिसिंचति जाव पव्वतिए ।

तते णं जितसत्तू एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, बहूणि वासाणि परियाओ, मासियाए [15]जाव सिद्धे । तते णं सुबुद्धी एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, बहूणि [16]वासाणि परियाओ, मासियाए जाव सिद्धे ।

एवं खलु [17]जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं बार[18]समस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि ।

॥ [19]बारसमं णायज्झयणं [20]सम्मत्तं ॥

---

१. ठावेमि जे १ हे १ ॥ २. 'तुब्भं णं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वयामि' इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र भाति ॥ ३. गेहे हे २ जे १ ॥ ४. दृश्यता पृ० २२२ पं० १२॥ ५. दृश्यता पृ० १२३ पं० १० ॥ ६. दृश्यता पृ० १२३ पं० १२–१४॥ ७. पव्वयामि हे १ ॥ ८. दृश्यता पृ० १२३ पं. १६ ॥ ९. मज्झ लों० ॥ १०. अंतिए सीया जाव पाउब्भवइ जे १ । अंतिए सीया जाव पाउब्भवह हे १ । अत्र पृ० १२३ पं० १९ अनुसारेण 'अंतिए पाउब्भवाहि, से वि तहेव पाउब्भवति' ईदृशः सम्पूर्णः पाठो भवेत् । यदि तु सीया इति पाठस्यैव कथमपि संगतिश्चिकीर्षिता तर्हि 'अंतिए पाउब्भवाहि, सीयादूरूढे से वि सुबुद्धी अमच्चे तहेव पाउब्भवति' ईदृशः सम्पूर्णः पाठ. कल्पनीयः । दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् ॥ ११. इतः पर 'तए णं सुबुद्धीए सीया जाव पाउब्भवइ' इत्यधिकः पाठो मु० मध्ये वर्तते, किन्तु हस्तलिखितादर्शेषु कुत्रचिदपि नास्ति॥ १२. °ट्ठवेहि खं १ ॥ १३. जाव नास्ति जे १ हे १ विना। दृश्यता पृ० १२४ पं० १ टि० २॥ १४. अभिसिंचति खं १ जे १ ला २ हे ३ । दृश्यतां पृ० १२४ पं० १ टि० ३ ॥ १५ जाव नास्ति सं १ ला २ हे ३, ४ खं १ । दृश्यता पृ० ७५ पं० १०॥ १६. वासाणि वा जाव सिद्धे सं १ लामू० २ हे ४। वासाणि वा सिद्धे खं १ ॥ १७. जंबू जाव बेमि हे १ जे १ विना। जंबू जाव त्ति बेमि ला १, २ला सं० ३॥ १८. °समज्झयणस्स जे १ ॥ १९. बारसमं अज्झयण सम्मत्तं हे १ जे १ विना॥ २०. सम्मत्तं ३९१७ सं १ हे ४। सम्मत्त ग्रंथाग्रं ३९१७ ला २। संमत्तं ग्रंथाग्रं ३३१७ हे ३ ॥

[तेरसमं अज्झयणं 'दद्दुरे']

९३. जति णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं बारसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, तेरसमस्स णं भंते ! नायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ?

एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णामं नयरे होत्था, गुणसिलए चेतिए, समोसरणं, परिसा निग्गया। ते णं काले णं ते णं समए णं सोहम्मे कप्पे, दद्दुरवडिंसए विमाणे, सभाए सुहम्माए, दद्दुरंसि सीहासणंसि, दद्दुरे देवे चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं, चउहिं अग्गमहिसीहिं [1]सपरिसाहिं, एवं जहा सूरियाभो जाव दिव्वातिं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ। इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विपुलेणं ओहिणा आभोएमाणे २ जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगते, जहा सूरियाभे।

भंते ! त्ति भगवं गोतमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वदासी—अहो णं भंते ! दद्दुरे देवे [2]महिड्ढिए महज्जुईए महब्बले महायसे महासोक्खे महाणुभागे। दद्दुरस्स णं भंते ! देवस्स सा दिव्वा [3]देविड्ढी ३ कहिं [4]गया कहिं अणु[5]पविट्ठा ? गोयमा ! सरीरं गया, सरीरं अणुपविट्ठा, कूडागारदिट्ठंतो।

दद्दुरेणं भंते ! देवेणं सा दिव्वा देविड्ढी ३ [6]किणा लद्धा जाव अभिसमन्नागया ?

एवं खलु गोयमा ! इहेव जंबुद्दीवे दीवे, भारहे वासे, रायगिहे [णयरे], गुणसिलए चेतिए, सेणिए राया। तत्थ णं रायगिहे णगरे णंदे णामं मणियारसेट्ठी [7]अड्ढे दित्ते०।

ते णं काले णं ते णं समए णं अहं गोतमा ! समोसढे, परिसा णिग्गया, सेणिए राया निग्गए। तते णं से नंदे मणियारसेट्ठी इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे [8]ण्हाए पायचारेणं जाव पज्जुवासति, णंदे धम्मं सोच्चा समणोवासए जाते, तते णं

---

१ सपरिवाराहिं इति राजप्रश्नीये पाठः॥ २ महिड्ढीए जे १। अत्र 'महिड्ढिए ६ दद्दु°' इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः॥ ३. देविड्ढीओ कहिं जे १। अत्र ३ इत्यङ्केन 'सा दिव्वा देविड्ढी, सा दिव्वा देवज्जुई, से दिव्वे देवाणुभागे' इति सम्पूर्णः पाठो राजप्रश्नीयानुसारेण ज्ञातव्यः॥ ४. गया २ गोयमा इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः॥ ५ °प्पविट्ठा हे २॥ ६. केणा जे १। 'किणा लद्धा किणा पत्ता किणा अभिसमन्नागया' इति सम्पूर्णः पाठः॥ ७. दृश्यता पृ० ७७ प० १५॥ ८. ण्हाए जे १ हे १ विना नास्ति॥

हं रायगिहातो पडिनिक्खंते बहिया जणवयविहारं[1] विहरामि।

तते णं से णंदे मणियारसेट्ठी अन्नया कयाति असाधुदंसणेण य [2]अपज्जुवासणआए य [3]अणणुसासणताए य [4]असुस्सूसणताए य सम्मत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं परिहायमाणेहिं मिच्छत्तपज्जवेहिं परिवड्ढमाणेहिं परिवड्ढमाणेहिं मिच्छत्तं विप्पडिवन्ने जाते यावि होत्था।

तते णं णंदे मणियारसेट्ठी अन्नया गिम्हकालसमयंसि जेट्ठामूलंसि मासंसि अट्ठमभत्तं परिगेण्हति, २ त्ता पोसहसालाए जाव विहरति। तते णं णंदस्स अट्ठमभत्तंसि परिणममाणंसि तण्हाए छुहाए य अभिभूतस्स समाणस्स इमे[5] एतारूवे अज्झत्थिते चिंतिते पत्थिते मणोगते संकप्पे समुप्पज्जित्था—धन्ना[6] णं ते [7]ईसर जाव पभितओ जेसिं णं रायगिहस्स बहिया बहूओ वावीतो पोक्खरणीओ[8] जाव सरसरपंतियाओ[9] जत्थ णं बहुजणो ण्हाति[10] य पियति य पाणियं च संवहति। तं सेयं खलु ममं कल्लं पाउ०[11] सेणियं रायं आपुच्छित्ता रायगिहस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे [12]वेब्भारस्स पव्वयस्स अदूरसामंते वत्थुपाढगरोइयंसि भूमिभागंसि णंदं [13]पोक्खरिणिं खणावेत्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता कल्लं पाउप्पभायाए [14]जाव पोसहं पारेति, २ ण्हाते कयबलिकम्मे मित्त-णाइ [15]जाव संपरिवुडे महत्थं [16]जाव पाहुड रायारिहं गेण्हति, २ त्ता जेणेव सेणिए राया तेणेव उवा-

---

१. °विहारेण हे २, ३ ख १ ला १ विना। दृश्यता पृ० १२८ पं० ११। "जणवयविहार विहरइ" इति भगवतीसूत्रे पृ० ७६ पं० २०, पृ० १०५ पं० ९, पृ० ३१५ पं० १८, पृ० ४७५ पं० १६, पृ० ५५७ प० १२, पृ० ७२७ पं० १९, पृ० ८१७ प० ११॥ २. अपज्जुवासणाए खं १ विना॥ ३. अणणुसासणाए ख १ जे १ भा० विना॥ ४ भा० जे १ विना—असूसणायाए खं १। असूसणाए हे १। असुस्समाणाए हे २। असुस्सूसणाए हे ३, ४, स १ ला २, ३ जे२। अस्सुस्सूणाए ला १॥ ५ इमेयारूवे हे २ विना॥ ६ दृश्यता पृ० २० पं० १५॥ ७. प्रतिपु पाठाः—ईसर जाव प्पभिइयओ हे २। जाव राईसरप्पभितयो हे १। जाव ईसरप्पभितयो जे १। जाव ईसरपभितयो हे ३, ला १। जाव ईसरपभितओ स १ ला २, ३, हे ४। जाव ईसरपभियतो खं १। दृश्यता पृ० ११२ प० ७। अत्र 'ईसर–तलवर–माडविय–कोडुंबिय–मंति–महाभति–गणग–दोवारिय–अमच्च–चेड–पीढमद्द–णगर-गिगम-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह-दूय-संधिवालप्पभितयो' इत्यपि पूर्णः पाठो भवेत्। दृश्यता पृ० १६ प० १०॥ ८. °रिणीतो स १ ला २, ३ हे ४॥ ९. °पतीओ जत्थ स १ ला २, ३ हे ४। °पंतियाणं जत्थ जे १॥ १०. ण्हायइ पियइ जे १ हे १॥ ११. दृश्यता पृ० १४ प० ५॥ १२ वेब्भारपव्वयस्स हे १ जे १ विना॥ १३. पुक्खरिणिं हे २॥ १४ दृश्यता पृ० १४ प० ५॥ १५. मित्त-णाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं सद्धिं इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र जावशब्देनाभिप्रेतः॥ १६. दृश्यता पृ० ११० पं० १३॥

गच्छति, २ त्ता जाव पाहुडं उवट्ठवेति, २ त्ता एवं वदासी—इच्छामि णं सामी! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे रायगिहस्स बहिया जाव खणावित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया!

तते णं णंदे सेणिएणं रन्ना अब्भणुण्णाते समाणे हट्ठ[तुट्ठे] रायगिहं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, २ वत्थुपाढयरोइयंसि भूमिभागंसि णंदं पोक्खरिणिं[1] खणावेउं पयत्ते यावि होत्था। तते णं सा णंदा पोक्खरिणी[2] अणुपुव्वेणं खम्ममाणा २ पोक्खरिणी[3] जाया यावि होत्था चाउक्कोणा समतीरा[4] अणुपुव्वसुजाय[5]वप्पसीयलजला संछन्नपत्त-भिस-मुणाला बहुउप्पल पउम-कुमुद-नलिण-सुभग-सोगंधिय-पुंडरीय-महापुंडरीय-सयपत्त[6]-सहस्सपत्त[7]-पप्फुल्ल[8]केसरोवचिया[9] परिहत्थभमंतमच्छ[10]च्छप्पय-अणेगसउणगणमिहुणवियरियसद्दुन्नइय[11]महुरसरनाइया[12] पासाईया[13] दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।

तते णं से णंदे मणियारसेट्ठी णंदाए पोक्खरणीए चउद्दिसिं चत्तारि वणसंडे

---

१. पोक्खरणिं हे १, २॥ २. पोक्खरणी हे १, ३। पोक्खरणिं हे २॥ ३. पोक्खरणिं हे २, ४। पोक्खरिणिं सं. १ ला ३॥ ४. °तीरा य अणु° सं १ ला २, ३ हे ४॥ ५. °पुव्वं सु° हे २ विना। °पुव्वि सु° हे ३॥ दृश्यता पृ० १०३ पं० ६॥ ६ °वत्त° हे ३ विना॥ ७. °वत्त° हे २ ख १ सं १॥ ८. प्रतिपु पाठाः—°पुप्फफलके° जे १ भा०। °पुप्फफलके° हे १। °पुफुल्लके° हे २। °पुप्फल्लके° हे ३। °पफुल्लके° ला ३। °पप्फुल्लके° स १ ला १, २, हे ४ लों० ख १। दृश्यता पृ० १०३ पं० ८। यद्यप्यत्र °पुप्फफलके° इति जे १ हे १ पाठः सुशोभनतरो भाति तथापि राजप्रश्नीयसूत्रे °केसरफुल्लोवचियाओ इति पाठ, जीवाभिगमसूत्रे तृतीयाया प्रतिपत्तौ °फुल्लकेसरोवचियाओ इति पाठः जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ तृतीये वक्षस्कारे च °पप्फुल्लकेसरोवचिए इति पाठो दृश्यते, अतस्तदनुसारेण °पप्फुल्लके° इति पाठोऽत्र स्वीकृतोऽस्माभिः। "बहुउप्पल-कुमुअ-णलिण-सुभग-सोगंधिअ-पोंडरीअ-महापोंडरीअ-सयपत्त-सहस्सपत्तपप्फुल्लकेसरोवचिए बहूनामुत्पल-कुमुद नलिन-सुभगसौगन्धिक-पुण्डरीक-महापुण्डरीक-शतपत्र-सहस्रपत्राणा प्रफुल्लाना विकस्वराणा केसरैः किंजल्कैरुपशोभित भृतम्, विशेषणस्य व्यस्ततया निपातः प्राकृतत्वात्"—इति जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ शान्तिचन्द्रीयवृत्तिसहितायाम्, पृ० २८९ A, २९२ A॥ ९. °केसरोसविया हे १। °केसरोविया जे १॥ १०. प्रतिपु पाठाः—°मच्छप्पय° स १ ला २, हे ३, ४ खं १। °मत्तछप्पय° हें २ ला १, ३। °महछप्पय° हे १ जे १। °मल्लछप्पय° लों०। राजप्रश्नीयादिषु °मच्छ-कच्छभ° इति पाठः। दृश्यता पृ० १०३ पं० ९। "पडिहत्था अतिप्रभूता. देशीशब्दोऽयम्, भ्रमन्तो मत्स्य कच्छपा यत्र तत् तथा, अनेकशकुनिमिथुनकाना प्रविचरितम् इतस्ततो गमन यत्र तत् तथा, ततः पूर्वपदेन विशेषणसमासः, तथा शब्दोन्नतिकम् उन्नतशब्दक सारसादिजलचररुतापेक्षया मधुरस्वर च हस-भ्रमरादिकूजितापेक्षया एवविधं नादित विलपित यत्र तत् तथा"—इति जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तेः शान्तिचन्द्रसूरिविरचिताया वृत्तौ चतुर्थे वक्षस्कारे पृ० २९२ A॥ ११. सद्दनइय° लों०। °सद्दुमइय° जे १ हे १॥ १२. °नाईया हे २। °नायया जे १। °नाई ला १॥ १३. पासइया हे २॥

[1]रोवावेति। तए णं ते वणसंडा अणुपुव्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवड्ढिज्जमाणा य वणसंडा जाया किण्हा जाव [2]निकुरुंबभूया पत्तिया पुप्फिया जाव उवसोभे[3]माणा २ चिट्ठंति।

तते णं नंदे पुरत्थिमिल्ले वणसंडे एगं महं चित्तसभं [4]कारावेति अणेगखंभसयसंनिविट्ठं पासादीयं दरिसणिज्जं अभिरूवं पडिरूवं। तत्थ णं [5]बहूणि [6]किण्हाणि य जाव सुक्किल्लाणि य [7]कट्ठकम्माणि य पोत्थकम्माणि य चित्त-लेप्प-गंथिम-वेढिम-पूरिम-संघातिम[कम्माणि य] उवदंसिज्ज[8]माणाइं २ चिट्ठंति। तत्थ णं बहूणि आसणाणि य सयणाणि य [9]अत्थुयपच्चत्थुयाइं चिट्ठंति। तत्थ णं बहवे णडा य णट्टा य जाव दिन्न[10]भइभत्तवेयणा तालायरकम्मं करेमाणा २ विहरंति, रायगिहविणिग्ग[11]ओ य तत्थ बहू जणो तेसु [12]पुव्वणत्थेसु आसण-सयणेसु[13] संनिसन्नो य संतुयट्टो य [14]सुणमाणो य पेच्छमाणो य [15]सोहेमाणो य सुहंसुहेणं विहरति।

तते णं णंदे मणियारसेट्ठी दाहिणिल्ले वणसंडे एगं महं महाणससालं कारावेति अणेगखंभ० [16]जाव पडिरूवं। तत्थ णं बहवे पुरिसा दिन्नभइभत्तवेयणा विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडेंति, बहूणं समण-माहण-अतिहि-किविण[17]-वणीमगाणं परिभाएमाणा २ विहरंति।

तते णं णंदे मणियारसेट्ठी [18]पच्चत्थिमिल्ले वणसंडे एगं महं तेगिच्छियसालं कारेति, अणेगखंभसय० [16]जाव पडिरूवं। तत्थ णं बहवे वेज्जा य वेज्जपुत्ता य

---

१ रोयावेइ हे २॥ २ निउरंब° हे १, २ख १ लों० विना। दृश्यता पृ० २१३ पं० ६॥ ३. °माणा चि° हे १, २, ख १ विना॥ ४. कारवेइ जे १ हे १॥ ५. वहूण हे १ जे १॥ ६. किण्हाण य जाव सुक्किल्लाण य जे १॥ ७. "काष्ठकर्माणि दारुमयपुत्रिकादिनिर्मापणानि, एवं सर्वत्र, नवर पुस्त वस्त्र चित्र लेप्य च प्रसिद्धम्, ग्रन्थिमानि यानि सूत्रेण ग्रथ्यन्ते मालावत्, वेष्टिमानि यानि वेष्टनतो निष्पाद्यन्ते पुष्पमालालम्बूसकवत्, पूरिमानि यानि पूरणतो भवन्ति कनकादिप्रतिमावत्, सङ्घातिमानि सङ्घातनिष्पाद्यानि रथादिवत्, उपदर्श्यमानानि लोकैरन्योन्यमित्यर्थः"—अटी०॥ ८. °माणाइ चि° हे २, ३ ख १ विना॥ ९. अत्थुयपत्थुयाइ हे १, २ जे १॥ १०. °भयभ° हे १ जे १। "दिण्णभइभत्तवेयण त्ति दत्त वितीर्णं भृतिभक्तलक्षण द्रव्यभोजनस्वरूपं वेतनं मूल्य येभ्यस्ते तथा"—इति अटी० मध्येऽष्टमेऽध्ययने व्याख्यातम्। दृश्यता पृ० १८२ पं० ८॥ ११ प्रतिषु पाठाः—°ग्गओ य तत्थ हे १ जे १ लों०। °ग्गओ यत्थ हे २। °ग्गतो एत्थ स १ ला २, ३, हे ४। °ग्गओ जत्थ ला १। °ग्गतो तत्थ खं १। दृश्यता पृ० २२९ पं० २॥ १२ खं १ विनान्यत्र—पुव्वणग° जे १। पुव्वन्न° जे १ विना॥ १३ °सु उच्चत्थुय सनि° जे १॥ १४. सुयमाणो हे २ खं १ विना। सुइमागो ला २॥ १५. सोहे° हे ४ ला ३॥ १६. दृश्यता पृ० २२७ पं० ४॥ १७ °किवण° हे ३, ४, लों० ला १, २, ३, सं १॥ १८ भवरिल्ले लों०॥

[1]जाणुया य जाणुयपुत्ता य कुसला य कुसलपुत्ता य दिन्नभ[2]इभत्तवेयणा बहूणं वाहियाण य गिलाणाण य रोगियाण य दुब्बलाण य [3]तेगिच्छकम्मं करेमाणा २ विहरंति, अण्णे य एत्थ बहवे पुरिसा दिन्नभइभत्तवेयणा तेसिं बहूणं वाहियाण य[4] गिलाणाण य रोगियाण य दुब्बलाण य [5]ओसह-भेसज्ज-भत्त-पाणेणं पडियारकम्मं करेमाणा २ विहरंति।

तते णं णंदे मणियारसेट्ठी उत्तरिल्ले वणसंडे एगं महं [6]अलंकारियसभं [7]करावेति, [8]अणेगखंभसय० [9]जाव पडिरूवं, तत्थ णं बहवे अलंकारियपुरिसा दिन्नभइभत्त-वेयणा बहूणं [10]सणाहाण य [11]अणाहाण य गिलाणाण य रोगियाण य दुब्बलाण य अलंकारियकम्मं करेमाणा २ विहरंति।

तते णं तीए णंदाए पोक्खरणीए बहवे सणाहा य अणाहा य पंथिया य पहिया य [12]कारोडिया य कारवा[हिया] य तणहारा [य] पत्तहारा [य] कट्ठहारा [य] अप्पेगतिया ण्हायंति, अप्पेगतिया पाणियं पियंति, अप्पेगतिया पाणियं

---

१. जाणगा य जाणगपुत्ता य हे १। "तेगिच्छियसालं ति चिकित्साशालाम् आरोग्य(अरोग-ख १)शालाम्, वैद्या भिषग्वरा आयुर्वेदपाठकाः, वैद्यपुत्राः तत्पुत्रा एव, जाणुय त्ति ज्ञायकाः, शास्त्रानध्यायिनोऽपि शास्त्रज्ञप्रवृत्तिदर्शनेन रोगस्वरूप तच्चिकित्सावेदिनः, कुशला स्ववितर्काच्चि-कित्सादिप्रवीणाः। वाहियाणं ति व्याधितानां विशिष्टचित्तपीडावतां शोकादिविप्लुतचित्तानामित्यर्थः, अथवा विशिष्टा आधिर्यस्मात् स व्याधिः स्थिररोगः कुष्ठादिः, तद्वताम्, ग्लानानां क्षीणहर्षा-णामशक्तानामित्यर्थः, रोगितानां संजातज्वरकुष्ठादिरोगाणामाशुघातिरोगाणां वा"—अटी०॥ २. °भयभत्त° हे १, २ जे १। °भतिभत्ति° सं १॥ ३. तेइच्छ कम्म हे १ जे १॥ ४. य रोगि गिला दुब्ब हे २ ख १॥ ५. "ओसहमित्यादि औषधमेकद्रव्यरूपम्, भेषज द्रव्यसंयोगरूपम्, अथवा औषधमेकानेकद्रव्यरूपम्, भैषज तु पथ्यम्, भक्त तु भोजनमात्रम्, प्रतिचारककर्म प्रतिचारकत्वम्"—अटी०॥ ६. "अलंकारियसहं ति नापितकर्मशालाम्"—अटी०॥ ७. जे १ विना—कारवेइ हे १। कारेइ हे २ ला १ लासं० ३। करेइ स १ ला २, लामू० ३, हे ३, ४. खं १॥ ८. दृश्यता पृ० २२७ पं० ४॥ ९ °यमणुस्सा हे १ विना। °यमाणुस्सा ला १॥ १०. समणाण हे २ विना॥ ११. अणा रोगि गिलाण दुब्बल ला १ विना। अणा रोगि गिलाणाण य रोगि दुब्ब ख १॥ १२. प्रतिषु पाठाः—कारोडिया य तण° हे १ जे १। कारोढि कारवा तण° हे १ जे १ लासं० ३ विना। करोडि कारवा तण° खं १ हे ३। दृश्यतां पृ० ५४ टि० ७। "कारोटिका कापालिकाः, कारो राजदेय द्रव्यम्, तद् वहन्ति ये ते कारवाहिकाः कारेण वा बाधिताः पीडिता ये ते कारबाधिताः" इति अटी०मध्ये प्रथमेऽ-ध्ययनेऽत्रैव व्याख्यातम् पृ० ५९ A। "कारोडिका कापालिकाः ताम्बूलस्थगिकावाहका वा, कारवाहिया करपीडिता नृपाभाव्यवाहिनो वा" इति औपपातिकसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायां टीकायाम्॥

संवंहंति[1], अप्पेगतिया विसज्जितसेय[2]-जल्ल-मल-परिस्सम-निद्द-खुप्पिवासा सुहंसुहेणं विहरंति। रायगिहविणिग्गओ[3] वि य एत्थ बहुजणो, किं ते? जलरमण-विविह-मज्जण-कयलि-लयाघरय-कुसुमसत्थरय-अणेगसउणगणरुयरिभितसंकुलेसु[4] सुहंसुहेणं अभिरममाणो २ विहरति।

तते णं णंदाए पोक्खरिणीए[5] बहुजणो ण्हायमाणो[6] य[7] पियमाणो य पाणियं च संवहमाणो य अन्नमन्नं एवं वदासी—धन्ने[8] णं देवाणुप्पिया णंदे मणियारसेट्ठी, कयत्थे जाव जम्मजीवियफले जस्स णं इमेयारूवा[9] णंदा पोक्खरिणी चाउक्कोणा[10] जाव पडिरूवा, जस्स णं पुरत्थिमिल्ले, तं चेव सव्वं, चउसु वि वणसंडेसु जाव रायगिहविणिग्गओ[11] यत्थ बहुजणो आसणेसु य सयणेसु य सण्णिसण्णो य संतुयट्टो[12] य पेच्छमाणो[13] य साहेमाणो[14] य सुहंसुहेणं विहरति। तं धन्ने कयत्थे[15] कयपुन्ने कया[16] णं० लोया! सुलद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले [17]णं नंदस्स मणियारस्स।

तते णं रायगिहे सिंघाडग जाव[18] बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमातिक्खंति[19], एवं

---

१. संवाहंति जे १। संवाहयति हे १॥ २. "वीसज्जिएत्यादि विसृष्टस्वेद-जल्ल-मल-परिश्रम-निद्रा-क्षुत् पिपासाः, तत्र जल्लोऽस्थिरो मालिन्यहेतुः मलस्तु स एव कठिनीभूत इति"—अटी०॥ ३. लों० विना—°हकिणिग्गओ यि यत्थ हे २, ३, खं १। °हणिग्गओ वि यत्थ सं १ ला २, ३, हे ४। °हविणिग्गओ वि जत्थ हे १ भा० जे १। दृश्यता पृ० २२७ प० ९। "राजगृहविनिर्गतोऽपि चात्र बहुजनः किं ते त्ति किं तद् यत् करोति? उच्यते—जलरमणैः जलक्रीडाभिः त्रिविधमज्जनैः बहुप्रकारस्नानैः, कदलीनां लताना च गृहकैः कुसुमप्रस्तरैः अनेकशकुनिगणरुतैश्च रिभितैः स्वरघोलनावद्भिर्मधुरैरित्यर्थः, सङ्कुलानि यानि तानि तथा, तेषु, पुष्करिणी-वनखण्डलक्षणेषु पञ्चसु वस्तुष्विति प्रक्रम."—अटी०॥ ४. °णकयरिभिय° जे १, २ भा० लों० सं १ ला १, २, ३, हे ३, ४। °णकयतिरिय° खं १॥ ५. पुक्ख° हे २॥ ६. ण्हाणमाणो हे २॥ ७. य पाणियं वा संवह° हे १ जे १॥ ८. धन्ने सि णं हे १ जे १॥ ९. °रूवा इमा णंदा स १ ला १, २, ३ खं १ हे ३। °रूवा इ णंदा जे १॥ १०. °कोणा हे १, २, जे १ ख १॥ ११. °ग्गओ जत्थ हे २ विना। °ग्गओ तत्थ ला १। °ग्गयओ जत्थ लों०। लों० अनुसारेण °ग्गओ य जत्थ इत्यपि पाठः स्यात्॥ १२. संतुट्ठो हे २ खं १। "संतुयट्टो य त्ति शयितः"—अटी०॥ १३. पेक्खमाणो हे २ ला १। दृश्यता पृ० २२७ पं० ११॥ १४. "साहेमाणो य त्ति प्रतिपादयन्"—अटी०॥ १५ प्रतिपु पाठाः—कयत्थे कयपुन्ने कया णं (ण—लों०) लोय (लोया—हे २ विना, लोय —ला २) सुलद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले हे १ जे १ विना। कयत्थे जाव जीवियफले हे १ जे १ भा०॥ १६. अत्र सम्यक् पाठो न ज्ञायते, यदि तु कयलक्खणे इत्यस्य कया इति सक्षिप्त रूपं जातं भवेत् तर्हि कयलक्खणे इति पूर्णः पाठोऽत्र संभाव्यते, दृश्यता पृ० २० पं० १६–१७॥ १७. णं नास्ति जे १ भा० सं १ लामू० ३ हे ३, ४ विना॥ १८. जाव हे १ जे १ विना नास्ति॥ १९. °क्खति ४ धन्ने इति प्रतिपु पाठः॥

भासति, एवं पण्णवेति, एवं परूवेति—धन्ने णं देवाणुप्पिया ! णंदे मणियारे, सो चेव गमओ[1] जाव सुहंसुहेणं विहरति। तते णं से णंदे मणियारे बहुजणस्स अतिए एतमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ०[2] धाराहतकलंबगं पिव समूसविय[3]रोमकूवे[4] परसायासोक्ख[5]मणुभव[6]माणे विहरति।

९४. तते णं तस्स णंदस्स मणियारसेट्ठिस्स अन्नया कयाइ[7] सरीरगंसि इमे[8] सोलस रोगातंका पाउब्भूता, तंजहा—

सासे[9] कासे जरे दाहे, कुच्छिसूले भगंदरे।
अरिसा अजीरए[10] दिट्ठी-मुद्धसूले अकारए[11] ॥ ३२ ॥
अच्छिवेयणा कण्णवेयणा कंडू दओदरे[12] कोढे ॥

तते णं से णंदे मणियारसेट्ठी[13] इमेहिं[14] सोलसहिं[15] रोगातंकेहिं अभिभूते समाणे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! रायगिहे सिंघाडग जाव पहेसु महता सद्देण उग्घोसेमाणा २ एवं वदह—एवं खलु देवाणुप्पिया ! णंदस्स मणियारसेट्ठिस्स सरीरगंसि सोलस रोगायंका पाउब्भूता, तजहा—सासे जाव [17]कोढे। तं जो णं इच्छति देवाणुप्पिया ! वेज्जो वा वेज्जपुत्तो वा जाणुओ वा जाणुयपुत्तो वा कुसलो वा कुसलपुत्तो वा नंदस्स मणियारस्स तेसिं च णं सोलसण्हं रोयायकाणं एगमवि रोयायकं उवसामेत्तए तस्स णंदे मणियारे विउलं अत्थसंपदाणं दलयति[18] त्ति कट्टु दोच्चं पि

---

१. "गमओ त्ति पूर्वोक्तपाठः"—अटी० ॥ २ हट्ठतुट्ठधारा° हे१ जे१ ला१। हट्ठधारा° हे१ जे१ विना। हट्ठा २ धारा° खं१। हट्ठ २ धारा° हे ३। अत्र संक्षेपविवक्षाया 'हट्ठतुट्ठे धाराहत°' इति पाठो भवेत्, विस्तरविवक्षाया तु 'हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए पीतिमणे परमसोमणस्सिए धाराहत°' इति सपूर्णः पाठो ज्ञेयः, दृश्यता पृ० १० पं० ६ टि० ४॥ ३ °मसिय° सं१ ला२, ३ हे४। दृश्यता पृ० ११ टि० १९, पृ० १० पं० ८॥ ४ °कूवे २ हे१ जे१ ॥ ५. सातासुक्ख° हे१। "सायासोक्ख ति साताव सातावेदनीयोदयात् सौख्य सुखम्"—अटी० ॥ ६ °मणुब्भव° स१ ला२, ३ हे४॥ ७ कयाई हे१ विना। कयाती ख१॥ ८ इमे जे१ हे१ विना नास्ति॥ ९ सासे खासे स१ ला२, ३, हे४। कासे सासे हे२। "सासे इत्यादिश्लोक' प्रतीतार्थ', नवरम् अजीरए त्ति आहारापरिणति', दिट्ठी-मुद्धसूले त्ति दृष्टिशूल नेत्रशूल मूर्धशूल मस्तकशूलम् अकारए त्ति भक्तद्वेषः। अच्छिवेयणेत्यादि श्लोकातिरिक्तम्, कडु त्ति खर्जू', दओरे त्ति दकोदर जलोदरमित्यर्थ'"—अटी० ॥ १० °दिट्ठिसुट्ठिसूले जे१॥ ११ यकारए ख१॥ १२ दउदरे कोट्ठे हे४ ला२। दउदरे कोढे हे२, ३। उदरे कोट्ठे जे१। उदरे कोढे ला१॥ १३ °यारे सोल° स१ ला२ लामू० ३ हे४॥ १४ इमेहिं हे१ विना नास्ति॥ १५ सोलसेहि हे१ जे१ खं१॥ १७ कोट्ठे स१ हे४॥ १८ दलइ त्ति कट्टु हे१। दलयति कट्टु ख१। दलय त्ति कट्टु ला२, ३, हे४॥

तच्चं पि घोसणं घोसेह, २ जाव[1] पच्चप्पिणह। ते वि तहेव पच्चप्पिणंति।

तते णं रायगिहे नगरे इमेयारूवं घोसणं सोच्चा णिसम्म[2] बहवे वेज्जा य वेज्जपुत्ता य जाव कुसलपुत्ता य सत्थकोसहत्थगया[3] य सिलियाहत्थगया य गुलियाहत्थगया य ओसहभेसज्जहत्थगया य सएहिं २ गिहेहिंतो निक्खमंति, २ रायगिहं मज्झंमज्झेणं जेणेव नंदस्स मणियारसेट्ठिस्स गिहे तेणेव उवागच्छंति, २ णंदस्स मणियार[4]सेट्ठिस्स सरीरं पासंति, २ त्ता तेसिं रोयातंकाणं णिदाणं पुच्छंति, २ त्ता णंदस्स मणियारस्स[5] बहूहिं उव्वलणेहि[6] य उव्वट्टणेहि य सिणेहपाणेहि य वमणेहि य विरेयणेहि य सेयणेहि य अवदहणेहि[7] य अवण्हाणेहि[8] य अणुवासणाहि[9] य वत्थिकम्मेहि य निरूहेहि य सिरावेहेहि[10] य तच्छणेहि[11]

१. जाव हे१ जे१ विना नास्ति॥ २ णिसम्मा ला १ विना॥ ३ "सत्थकोसेत्यादि, शस्त्रकोशः क्षुर-नखरदनादिभाजनम्, स हस्ते गतः स्थितो येषां ते तथा, नवर शिलिकाः किराततिक्तकादितृणरूपाः प्रतलपाषाणरूपा वा, तथा गुटिका द्रव्यसंयोगनिष्पादितगोलिकाः, औषध-भेषजे तथैव"—अटी०॥ ४. °यारस्प जे१ हे१॥ ५ °यारस्स हे१॥ ६. "उव्वलणेहीत्यादि, उद्वेलनानि देहोपलेपनविशेषाः यानि देहाद्धस्तामर्शनेन अपनीयमानानि मलादिकमादायोद्वलन्तीति, उद्वर्तनानि तान्येव, विशेषस्तु लोकरूढिसमवसेय इति, स्नेहपानानि द्रव्यविशेषपक्वघृतादिपानानि, वमनानि प्रसिद्धानि, विरेचनानि अधोविरेकाः, स्वेदनानि सप्तधान्यकादिभिः, अवदहनानि दम्भनानि, अपस्नानानि स्नेहापनयनहेतुद्रव्यसंस्कृतजलेन स्नानानि, अनुवासनाः चर्मयन्त्रप्रयोगेण अपानेन जठरे तैलविशेषप्रवेशनानि, वस्तिकर्माणि चर्मवेष्टनप्रयोगेण शिरःप्रभृतीनां स्नेहपूरणानि गुदे वा वर्त्यादिक्षेपणानि, निरूहा अनुवासना एव, केवलं द्रव्यकृतो विशेषः, शिरावेधा नाडीवेधनानि, रुधिरमोक्षणानीत्यर्थः, तक्षणानि त्वचः क्षुरप्रादिना तनूकरणानि, प्रक्षणानि ह्रस्वाणि त्वचो विदारणानि, शिरोवस्तय शिरसि बद्धस्य चर्मकोशस्य संस्कृततैलापूरलक्षणाः, प्रागुक्तानि वस्तिकर्माणि सामान्यानि अनुवास-निरुह-शिरोवस्तयस्तु तद्भेदाः, तर्पणानि स्नेहद्रव्यविशेषैर्बृंहणानि, पुटपाकाः कुष्ठिकानां कणिकावेष्टितानामग्निना पचनानि, अथवा पुटपाकाः पाकविशेषनिष्पन्ना औषधविशेषाः, छल्लयो रोहिणीप्रभृतयः, वल्लयो गुडूचीप्रभृतयः, कन्दादीनि प्रसिद्धानि, एतैरिच्छन्ति एकमपि रोगमुपशमयितुमिति"—अटी०। विपाकसूत्रे प्रथमेऽध्ययनेऽपीदृशानि पदानि दृश्यन्ते॥ ७. अवद्दावयणेहि सं१। अवद्द्वेयणेहि हे४ लामू० ३। अवदहणेहि लास० ३। अवदहणाहिं ला१। अवद्दावणाहि ला२। अवदहणाहि ख१॥ ८. अवण्हाणाहि य हे२। अवण्हावणेहि स१ ला२, ३ हे४। अवट्ठाणाहि य अवण्हावणाहि य जे१। अवट्ठाणाहि य अयण्हावणेहि य हे१॥ ९. °वासणेहि खं१॥ १०. सिरो° खं१॥ ११. प्रतिपु पाठाः—तच्छणाहि य सिरावत्थीहि य तप्पणाहि य ख१ हे३। तच्छणाहि य पेच्छणीहि य सिरावेहेहि य तप्पणाहि य जे१। तप्पणाहि य तच्छणाहि य पच्छणाहि य सिरावत्थीहिं य तप्पणाहि य ला१। तच्छणाहि य पच्छणाहि य सिरावेढेहि य तप्पणाहि य हे१। तच्छेणेहि य पच्छणहि य सिरावत्थीहिं य तप्पणाहिं य तच्छणाहि य पच्छणाहि य सिरावत्थीहि य तप्पणाहि य ला३ हे४ हे२। तच्छणाहि य प(पे-लों०)च्छणाहि य सिरो(सिरा लों०) वत्थीहि य तप्पणाहि य सं१ लों०। तच्छणाहि य। पच्छणाहि य सिरिवेहीहि य तप्पणाहि य ला२॥

य पच्छणेहि य सिरोवत्थीहि य तप्पणाहि य पुटवाएहि य छल्लीहि य वल्लीहि य मूलेहि य कंदेहि य पत्तेहि य पुप्फेहि य फलेहि य बीएहि य सिलियाहि य गुलियाहि य ओसहेहि य[1] भेसज्जेहि य इच्छंति[2] तेसिं सोलसण्हं रोयातंकाणं एगमवि रोयातंकं उवसामित्तए[3], नो चेव णं संचाएति उवसामित्तए[3]। तंते[4] णं ते बहवे वेज्जा य वेज्जपुत्ता य जाणुया य जाणुयपुत्ता य कुसला य कुसलपुत्ता य जाहे नो संचाएंति तेसिं सोलसण्हं रोगाणं एगमपि रोगायंकं उवसामित्तए[3], ताहे संता तंता जाव[5] पडिगया।

तते णं णंदे तेहिं सोलसेहिं रोगायंकेहिं अभिभूते समाणे णंदाए पोक्खरिणीए[6] मुच्छिए गढिए गिज्झे अज्झोववन्ने तिरिक्खजोणिएहिं निबद्धाउते[7] बद्धपएसिए अट्टदुहट्टवसट्टे कालमासे कालं किच्चा नंदाए पोक्खरिणीए[8] दद्दुरीए कुच्छिंसि दद्दुरत्ताए उववन्ने। तए णं णंदे दद्दुरे गब्भाओ विणिम्मुक्के समाणे उम्मुक्कबालभावे विन्नयपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुपत्ते नंदाए पोक्खरिणीए[9] अभिरममाणे २ विहरति।

९५. तते णं नंदाए पोक्खरिणीए बहुजणो[10] ण्हायमाणो य पियमाणो य पाणियं च संवहमाणो य[11] अन्नमन्नस्स एवमातिक्खति[12], एवं भासति, एवं पण्णवेति, एवं परूवेति —धन्ने णं देवाणुप्पिया! णंदे मणियारे, जस्स णं इमेतारूवा[13] णंदा पोक्खरिणी[14] चाउक्कोणा जाव पडिरूवा, जस्स[15] णं पुरत्थिमिल्ले वणसंडे चित्तसभा अणेगखंभ[16]० तहेव चत्तारि सभातो[17] जाव जम्मजीवियफले।

तते णं तस्स दद्दुरस्स [18]तं अभिक्खणं २ बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म[19] इमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था[20]

---

१. य भासज्जेहि य जे १ ला ३ ॥ २. इच्छामि तेसि जे १ ॥ ३ °समि° हे २, ३, ४ ख १ लों० ॥ ४ तहेव ते बहवे जे १ ॥ ५ दृश्यता पृ० १०६ प० ७ ॥ ६ पोक्खरणीए हे २ ख १ । पुक्खरिणीए जे १ ॥ ७ "निबद्धाउए त्ति प्रकृतिस्थित्यनुभागबन्धापेक्षया, बद्धपएसिए त्ति प्रदेशबन्धापेक्षयेति"—अटी० ॥ ८. पोक्खरणीए हे २ ख १ । पुक्खरिणीए जे १ हे १ ॥ ९. पोक्खरणीए हे २ ॥ १० बहू ला १ ॥ ११ य जे १ भा० हे १ विना नास्ति, दृश्यता पृ० २२९ प० ६ ॥ १२. °क्खति ४ धन्ने इति प्रतिपु पाठः । °क्खए। धन्ने जे १ ॥ १३ °रूवे जे १ खं १ ॥ १४. पोक्खरणी हे २ । पुक्खरिणी ख १ हे ३ ॥ १५. जसे लों० । दृश्यता पृ० २२९ प० ८ । अत्र जास इति पाठोऽपि चिन्त्यः ॥ १६. दृश्यता पृ० २२७ प० ४ ॥ १७. सभा जाव ख १ ॥ १८ त नास्ति जे १ से १ हे ४ ॥ १९ णिसम्मा हे २ जे १ ला १ लों ॥ २० समुप्पज्जित्था इत्यस्य स्थाने स इति संक्षिप्त' पाठ' जे १ हे १ विना सर्वप्रतिपु वर्तते, स च कासुचित् प्रतिपु से इति संजातः । अतः 'से कहिं मन्ने' इत्यपि कासुचित् प्रतिपु पाठो दृश्यते। ला हे २। स नास्ति जे १ हे १ ॥

—कहिं मन्ने मए इमेयारूवे सद्दे णिसंतपुव्वे त्ति कट्टु सुभेणं परिणामेणं जाव जातीसरणे समुप्पन्ने, पुव्वजातिं सम्मं समागच्छति। तते णं तस्स दद्दुरस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं इहेव रायगिहे नगरे णंदे णामं मणियारे [1]अड्ढे०। ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे समोसढे। तए णं मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए पंचाणुव्वइए सत्तसिक्खावइए जाव पडिवन्ने। तए णं अहं अन्नया [2]कयाति असाहुदंसणेण य जाव मिच्छत्तं विप्पडिवन्ने। तए णं अहं अन्नया [3]कयाइ गिम्हकालसमयंसि जाव उवसंपज्जित्ताणं विहरामि, एवं [4]जेहेव चिंता, आपुच्छणा, नंदा पुक्खरिणी, वणसंडा, सभाओ, तं चेव सव्वं जाव नंदाए पोक्खरिणीए दद्दुरत्ताए उववन्ने। तं अहो णं अहं अधन्ने [5]अपुन्ने अकयपुन्ने निग्गंथाओ पावयणाओ नट्ठे भट्ठे परिब्भट्ठे। तं सेयं खलु मम सयमेव पुव्वपडिवन्नातिं पंचाणुव्वयातिं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए, एवं संपेहेति, २ पुव्वपडिवन्नातिं पंचाणुव्वयाइं आरुहेति, इमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हति—कप्पति मे जावज्जीवं छट्ठंछट्ठेणं [6]अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं अप्पाणं भावेमाणस्स विहरित्तए, छट्ठस्स वि य णं पारणगंसि कप्पइ मे णंदाए [7]पोक्खरिणीए परिपेरतेसु फासुएणं ण्हाणोदएणं [8]उम्मद्दणालोलियाहि य वित्तिं [9]कप्पेमाणस्स विहरित्तए। इमेयारूवं अभिग्गहं अभिगेण्हति, २ जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं जाव विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं अहं गोयमा! गुणसिलए समोसढे, परिसा निग्गया। तते णं नंदाए पुक्खरिणीए बहुजणो [10]ण्हायमाणो य पियमाणो य पाणियं च संवहमाणो य अन्नमन्नं [11]जाव समणे भगवं महावीरे इहेव गुणसिलए [चेइए समोसढे], तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया! समणं भगवं महावीरं वंदामो नमंसामो जाव पज्जुवासामो, [12]एयं णे [13]इहभवे परभवे य हियाए जाव आणुगामियत्ताए भविस्सति।

---

१ अड्ढो ख १। द्रष्टव्यता पृ० ७७ प० १५॥ २. कयाइ हे १ जे १ ला १। कयाई हे २। कयाचि लों०॥ ३. कयाई हे २ जे १॥ ४ ज चेव भा० जे १ हे १॥ ५ अपुन्ने नास्ति लों०॥ ६. अ। त। अप्पाणं ख १। अत्ते अप्पाण जे १॥ ७ पुक्ख° हे २॥ ८. °णालोहियाहि ला १। °णोलोल्लियाहि स १ जे १ हे १, ४ ला २, लामू० ३॥ ९. °माण विह° जे १॥ १०. ण्हाय २ अन्नमन्न इति प्रतिपु पाठः॥ ११. अत्र जावशब्देन 'एवमाइक्खइ, एवं भासेइ, एव पण्णवेइ, एव परूवेइ, एव खलु' इति पाठो विवक्षितो भाति। १२. प्रतिषु पाठाः—एयं ने हे २ लों०। अय णे ला १। एव णे हे ३। एवं ते ख १। एव णं जे १ हे १, ४ सं १ ला २, ३। १३. इहं भा० ॥

तए णं तस्स दद्दुरस्स बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोचा णिसम्म[1] अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु समणे भगवं महावीरे इहेव गुणसिलए चेइए समोसढे तं गच्छामि णं, वंदामि, एवं संपेहेति, २ त्ता णंदाओ पोक्खरिणीओ[2] सणियं[3] २ पच्चुत्तरति, २ जेणेव रायमग्गे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता ताए उक्किट्ठाएँ[4] ६ दद्दुरगतीए वीतीवयमाणे[5] २ जेणेव ममं अंतिए तेणेव पहारेत्थ[6] गमणाए। इमं च णं सेणिए राया भिंभिसारे[7] ण्हाए कय-बलिकम्मे कयकोउय जाव सव्वालंकारविभूसिए हत्थिखंधवरगते सकोरेंटमल्लदामेणं[8] छत्तेणं [धरिज्जमाणेणं] सेयंवरचामरा[हिं वीइज्जमाणे][9] हय-गय-रह०[10] महया भडचडगर० चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे मम पायवंदते हव्वमागच्छति।

तते[11] णं से दद्दुरे सेणियस्स रण्णो एगेणं आसकिसोरएणं[12] वामपाएणं अक्कंते[13] समाणे अंतनिग्घातिए[14] कते यावि होत्था। तते णं से दद्दुरे अथामे अबले अवीरिए अपुरिसक्कारपरक्कमे अधारणिज्जमिति कट्टु एगंतमवक्कमति, करयल-परिग्गहियं [सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी—] नमोत्थु णं जाव संपत्ताणं, नमोत्थु णं मम धम्मायरियस्स जाव संपाविउकामस्स, पुव्विं पि य णं मए समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए थूलए[15] पाणातिवाए पच्चक्खाए जाव थूलए परिग्गहे[16] पच्चक्खाए, तं इयाणिं पि तस्सेव अंतिए सव्वं[17] पाणातिवायं

---

१. णिसम्मा हे ३॥ २. पोक्खरिणितो सं १। पुक्खरणीतो ख १। पुक्खरिणीओ हे ३॥ ३. सणिय २ उत्त° हे २, ३, हेमू० ४ ला २ लों०॥ ४. अत्र प्रतिषु ५ इति पाठो वर्तते, दृश्यता पृ० ३० पं० ९–१०, पृ० १०६ टि० ६, अत्र अटी० अनुसारेण 'उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए सिग्घाए उद्धुयाए जइणाए छेयाए' इति अष्टौ पदानि दृश्यन्ते। किन्तु तत्र [पृ० १०६] मूले ५ इत्यनेन षट् पदान्येव सूचितानि, ५ इत्यक्षरसंकेतस्य '६' सूचकत्वात्। अतः यदि षट् पदानि अत्र विवक्षितानि तर्हि कानि षट् पदानि ग्राह्याणि इति सुधीभिर्विचारणीयम्॥ ५. विइव° हे २॥ ६ पाहा° जे १ लों०॥ ७. भिंभ° हे २॥ ८. दृश्यता पृ० २७ पं० २, पृ० ३२ पं० २०॥ ९ प्रतिषु पाठः—सेयवरचामरा स १ ला २ हे ३, ४ विना। सेयचउचामरा सं १ ला २ हे ३, ४, एतदनुसारेण 'सेयचउचामराहिं वीइज्जमाणे' इत्यपि पाठोऽत्र भवेत्, दृश्यता पृ० ३२ पं० २१॥ १०. अत्र 'हय-गय-रह-जोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे महया भडचडगरवंदपरिक्खित्ते' इति संपूर्ण पाठः प्रतीयते, दृश्यता पृ० ३३ पं० २–३॥ ११ तेण से स १ हे ४॥ १२ °किसोरेण ला १॥ १३ अवक्कते सं १ हे ४॥ १४ अतिए नि° स १ हेमू० ४। "अंतनिग्घाइए त्ति निर्घातितान्तः"—अटी०॥ १५ थूलगपाणा° लों०॥ १६ °गहे य प° लों०॥ १७ "सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि' इत्यनेन यद्यपि सर्वग्रहणं तथापि तिरश्चां देशविरतिरेव"—अटी०॥

पच्चक्खामि जाव सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामि जावज्जीवं, सव्वं असण-पाण-खाइम-साइमं पच्चक्खामि जावज्जीवं, [1]जं पि य इमं सरीरं इट्ठं कंतं जाव मा फुसंतु एयं पि [2]यं णं चरिमेहिं ऊसासेहिं वोसिरामि त्ति कट्टु। तते णं से दद्दुरे कालमासे कालं किच्चा जाव सोहम्मे कप्पे दद्दुरवडेंसए विमाणे [3]उववायसभाए दद्दुरदेवत्ताए उववन्ने।

एवं खलु गोयमा! दद्दुरेणं देवेणं सा दिव्वा देविड्ढी [4]लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया।

दद्दुरस्स णं भंते! देवस्स केवतियं कालं ठिई [पण्णत्ता]? गोयमा! चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। से णं दद्दुरे देवे महाविदेहे वासे [5]सिज्झिहिति बुज्झिहिति जाव अंतं करेहिति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवता महावीरेणं तेरसमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ [6]तेरसमं णायज्झयणं [7]सम्मत्तं ॥

---

१ दृश्यता पृ० ७९ पं० ३॥ २ य नास्ति हे २॥ ३ उवाय° हे २॥ ४. प्रतिषु पाठाः— लद्धा ३ दद्दु° स १ ला १, २ हे ३, ४। लद्धा दद्दु° अन्यत्र। दृश्यता पृ० २१४ टि० ४, राजप्रश्नीयसूत्रानुसारेण '३' इत्यङ्केन 'लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया' इति पूर्णीकृतोऽत्र पाठोऽस्माभिः॥ ५ सिज्झिहिती बुज्झिहिती जावंत करेहिइ खं १। सिज्झिही बुज्झिहिई जाव अंतं करेहिई हे १ जे १ ला ३। सिज्झिहिति बुज्झिही जावंत करेहिति हेमू० ४, सिज्झिही बुज्झिही जाव अंतं करेहिति हेस० ४। सिज्झिहित्ति बुज्झिही जावत्तं करेहित्ति हे ३। सिज्झिहिति जावंत करेहिति हे २ लों०॥ ६ °सम मज्झयण हे २ खं १॥ ७. समत्तं भा०॥

[चोद्दसमं अज्झयणं 'तेतली']

९६ जति णं भंते! तेरसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते [1]चोद्दसमस्स णं णायज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं तेयलिपुरं नाम नगरं, पमयवणे णाम उज्जाणे, कणगरहे राया, तस्स णं कणगरहस्स पउमावती देवी, तस्स णं कणगरहस्स तेयलिपुत्ते णामं अमच्चे [2]सोम-दंड ०। तत्थ णं [3]तेयलिपुरे कलादे नामं [4]मूसियारदारए होत्था अड्ढे [5]जाव अपरिभूते। तस्स ण भद्दा नाम भारिया। तस्स णं कलायस्स [6]मूसियारदारगस्स धूया, भद्दाए अत्तिया, [7]पोट्टिला नामं दारिया होत्था [8]रूवेण जोव्वणेण य लावण्णेण य [9]उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा।

तते णं पोट्टिला दारिया अन्नदा कदाइ ण्हाता सव्वालंकार[10]विभूसिया चेडियाचक्कवालसंपरिवुडा उप्पिं पासायवरगया आगासतल[11]गंसि कणगतिंदूसएणं [12]कीलमाणी[13] २ विहरति, [14]इमं च णं तेयलिपुत्ते अमच्चे ण्हाए आसखंधवरगते महया भड[15]चडगर[वंदपरिक्खित्ते] आसवाहणियाए णिज्जायमाणे कलायस्स मूसियारदारगस्स गिहस्स अदूरसामंतेणं [16]वीतिवयति। तते णं से तेयलिपुत्ते अमच्चे मूसियारदारग[स्स] गिहस्स अदूरसामंतेणं [16]वीतिवयमाणे २ पोट्टिलं दारियं उप्पिं [17]पासायवरगयं आगास[18]तलगंसि कणगतिंदूसएणं कीलमाणिं पासति, २ पोट्टिलाए दारियाए रूवे य जोव्वणे य लावण्णे य [19]जाव अज्झोववन्ने कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! कस्स

---

१. चउद्द° सं १ ला २, ३ हे ४॥ २. दृश्यता पृ० ७ पं० ७॥ ३. °पुरे ण मू° जे १॥ ४. मूसियादारए हे २ ला १ विना। मूसियारए ख १। "कलाए त्ति कलादो नाम्ना मूषिकारदारक इति पितृव्यपदेशेन"—अटी०॥ ५ दृश्यता पृ० १०८ पं० ५॥ ६ मूसियदारगस्स जे १ हे १ लों०॥ ७. पोट्टिला हे २ ख ४। एवमग्रेऽपि प्रायः सर्वत्र। अत्रेद ध्येयम्—हे १ जे १ भा० मध्ये तु क्वचित् 'पोट्टिला' इति क्वचिच्च 'पोटिला' इति उभयविधः पाठो दृश्यते॥ ८ रूवेण जोव्वणेण य उक्किट्ठा हे २, ३, ला १ लों०। रूवजोव्वणेण य उक्किट्ठा ख १। रूवेण जोव्वणेग उक्किट्ठा जे १ हे १। रूवेण लावण्णेग य उक्किट्ठा ला २, ३, हे ४॥ ९. उक्किट्ठा २ तए ख १ विना। उक्किट्ठा तए ख १॥ १० °रभू° खं १ भा० हे २॥ ११. °गतसि जे १ हे १॥ १२. कीलमाणिं पासति स १ ला २, ३, हे ४॥ १३. '२' हे ३ मु० विना नास्ति॥ १४ इद च खं १॥ १५. दृश्यता पृ० ३३ पं० ३॥ १६. वीती° ख १ विना॥ १७ प्रतिषु पाठा'—पासायवरगयं जे १ हे १ विना नास्ति। पासायवरगया जे १ हे १। पासायवरगयं मु०॥ १८. °तलंसि हे १, २ जे १ ला १॥ १९. जावशब्देन 'मुच्छिए गढिए गिद्धे' इति पाठो ग्राह्यः॥

दारिया किंनामधेज्जा वा ? तते णं ते कोडुंबियपुरिसा तेयलिपुत्तं एवं वदासी—एस णं सामी ! कलायस्स मूसियारदारयस्स धूया, भद्दाए अंत्तया[1], पोट्टिला नामं दारिया रूवेण य जाव सरीरा ।

तते णं से तेयलिपुत्ते अमच्चे आसवाहणियाओ पडिनियत्ते समाणे अब्भितर[2]ट्ठाणिज्जे पुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! कलादस्स मूसियारदारयस्स धूयं भद्दाए अंत्तयं[3] पोट्टिलं दारियं मम भारियत्ताए वरेह । तते णं ते अब्भितरट्ठाणिज्जा पुरिसा तेतलिणा एवं वुत्ता समाणा हट्ठ[तुट्ठा] करयल[परि[4]ग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं देवो] तहत्ति [आणाए विणएण वयणं पडिसुणेंति, पडिसुणेत्ता तेयलिपुत्तस्स अमच्चस्स अंतियातो पडिणिक्खमंति, पडिणिक्खमेत्ता तेयलिपुरस्स नगरस्स मज्झंमज्झेणं] जेणेव कलायस्स मूसियारदारयस्स गिहे तेणेव उवागया[5] ।

तते णं से कलाए मूसियारदारए ते पुरिसे एज्जमाणे पासति, २ त्ता हट्ठतुट्ठे आसणाओ अब्भुट्ठेति, २ त्ता सत्तट्ठपदातिं अणुगच्छति, २ त्ता आसणेणं उवणिमंतेति, २ आसत्थे वीसत्थे सुहासणवरगए एवं वदासी—संदिसंतु णं देवाणुप्पिया ! किमागमणपओयणं ? तते णं ते अब्भितरट्ठाणिज्जा पुरिसा कलायं मू[6]सियारदारयं एवं वदासी—अम्हे णं देवाणुप्पिया ! तव धूयं[7] भद्दाए अंत्तयं[8] पोट्टिलं दारियं तेयलिपुत्तस्स भारियत्ताए वरेमो । तं जति णं जाणसि[9] देवाणुप्पिया ! जुत्तं वा पत्त वा सलाहणिज्जं वा, सरिसो वा संजोगो, दिज्जउ णं पोट्टिला दारिया तेयलिपुत्तस्स । ता भण देवाणुप्पिया ! किं दलामो सुंकं ? तते णं कलाए मूसियारदारए ते अब्भितरट्ठाणिज्जे पुरिसे एवं वदासी—एस चेव णं देवाणुप्पिया ! मम सुंके जन्नं तेतलिपुत्ते मम दारियानिमित्तेणं अणुग्गहं करेति । ते अब्भितरट्ठाणिज्जे पुरिसे विपुलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पुप्फ-वत्थ जाव[10] मल्लालंकारेणं सक्कारेति सम्माणेति, २ पडिविसज्जेति ।

---

१. अत्तिया जे१ सं१ ला१,२, हे४॥ २ "अब्भितरठाणिज्जे त्ति आभ्यन्तन्तरान्, आप्तानित्यर्थः"—अटी० ॥ ३. अंत्तिय जे१ हे१॥ ४ [ ] एतदन्तर्गतः पाठः पृ० १७ पं० ११–१३ अनुसारेण पूरितः॥ ५ उवागच्छइ हे१ ॥ ६ प्रतिपु पाठाः—मूसिय एव हे१,२, जे१ भा० । मूसियार लों० । मूसि एव–अन्यत्र॥ ७ सुय हे२ ॥ ८. अंतियं जे१ हे१ ॥ ९. जाणावि स१ ला२ हे४। जाणेसि लामू० ३ ॥ १०. जाव नास्ति हे१ जे१ । पुप्फवत्थमल्लालङ्कारेणं इति हे१ जे१ मध्ये पाठः । जावशब्देनात्र 'गंध' इति ग्राह्यम् ॥

तए णं ते कलायस्स मूसियारदारगस्स गिहातो पडिनिक्खमंति, २ जेणेव तेयलिपुत्ते अमच्चे तेणेव उवागच्छंति, २ तेयलिपुत्तस्स अमच्चस्स एयमट्ठं [1]निवेतिंति। तते णं कलाए मूसियारदारए अन्नया [2]कयाइ सोहणंसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तंसि पोट्टिलं दारियं ण्हायं सव्वालंकारभूसियं सीयं [3]दुरुहइ, २ त्ता मित्त-णाइ-[नियग-सयण-संबंधि परिजण]संपरिवुडे सातो गिहातो पडिनिक्खमति, २ त्ता [4]सव्विड्ढीए तेयलिपुरं मज्झंमज्झेणं जेणेव तेतलि[पुत्त]स्स गिहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पोट्टिलं दारियं तेतलिपुत्तस्स सयमेव भारियत्ताए [5]दलयति। तते णं से तेतलिपुत्ते पोट्टिलं दारियं भारियत्ताए उवणीयं पासति, २ त्ता हट्ठ[तुट्ठे] पोट्टिलाए सद्धिं पट्टयं [6]दुरुहति, २ त्ता सेता[7]पीतएहिं कलसेहिं अप्पाणं मज्जावेति, २ त्ता अग्गिहोमं [8]कारेति, २ त्ता पाणिग्गहणं करेति, २ त्ता पोट्टिलाए भारियाए मित्त-णाति जाव परिजणं विपुलेणं [9]असण-पाण-खातिम-सातिमेणं पुप्फ-वत्थ जाव पडिविसज्जेति, २ तते णं से तेतलिपुत्ते पोट्टिलाए भारियाए अणुरत्ते अविरत्ते [10]ओरालाइं जाव विहरति।

९७. तते णं से कणगरहे राया रज्जे य रट्ठे य बले य वाहणे य कोसे य कोट्ठागारे य अंतेउरे य [11]मुच्छिते गढिए गिज्झे अज्झोववन्ने जाते जाते पुत्ते [12]वियंगेति, अप्पेगतियाणं हत्थंगुलियाओ छिंदति, अप्पेगतियाणं हत्थंगुट्ठए छिंदति, एवं पायंगुलियाओ पायं[13]गुट्ठए वि[यंगेति], कण्णसक्कु[14]लीओ वि[यंगेति], नासापुडाइं [15]फालेति, अंगमं[16]गाइं वियंतेति। तते णं तीसे पउमावतीए देवीए अन्नया पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु कणगरहे राया रज्जे य जाव पुत्ते वियंगेति जाव अंगमंगाइं [17]वियंतेति, तं जति णं अहं दारयं [18]पयायामि सेयं खलु ममं तं दारगं कणगरहस्स

१. निवेएंति हे २। निवेइंति जे १ हे १। णिवेदिति ला १। णिवेयन्ति हे ३॥ २. कयाई हे १, २ जे १। कयानि सं १ सं १ ला २, ३ हे ४॥ ३ प्रतिपु पाठाः—दुरुहित्ता मित्त° हे २ ला १। द्रूहेत्ता मित्त° स १ ला २, ३ सं १ हे ३, ४। दुरुहइ २ मित्त° जे १। दुरुहइ मित्त हे १॥ ४. सव्विड्ढिए हे १॥ ५ दलइ हे १॥ ६ द्रूहति सं १ ला २, ३ हे ३, ४ ख १॥ ७. °पीएहिं हे १ जे १ ला १। दृश्यता पृ० ५१ प० २॥ ८. करेइ हे १, ३ ला १। कारति ख १। करावेइ ला ३। कारावेति स १ ला २ हे ४॥ ९. असण ४ पुप्फ° हे ३ विना॥ १०. दृश्यता पृ० ८४ प० २२॥ ११ मुच्छिते ४ जाते २ पुत्ते वि° स १ ला २, ३, हे ३, ४। मुच्छिए य जाए पुत्ते य वि° जे १ हे १॥ १२ "वियंगेइ त्ति व्यङ्गयति, विगतकर्ण-नाशा-हस्ताद्यङ्गान् करोतीत्यर्थः"—अटी०॥ १३. °गुट्ठे वि हे १ जे १। १४. °लियाओ वि हे १ जे १॥ १५ फाडेइ हे १। फालेइ २ जे १। १६ °गाइं वियंगेइ हे १ ला १ जे १ लासं० ३। °गाइ विनियंतति ख १। "वियंतेति त्ति विकृन्तति, छिनत्तीत्यर्थ"—अटी०॥ १७ वियंगेइ हे २ विना। खं १ हे ३ मध्ये नास्त्यय पाठः॥ १८. पयामि हे २॥

[1]रहस्सिययं चेव सा[2]रक्खमाणीए संगोवेमाणीए विहरित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ तेयलिपुत्तं अमच्चं सद्दावेति, २ एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! कणगरहे राया रज्जे य जाव वियंगेति, तं जति णं अहं देवाणुप्पिया! दारगं पयायामि, तते णं तुमं कणगरहस्स रहस्सिययं चेव अणुपुव्वेणं सारक्खमाणे संगोवेमाणे संवड्ढेहि, तते णं से दारए उम्मुक्कबालभावे जाव जोव्वणगमणुप्पत्ते तव य मम य भि[4]क्खा-भायणे भविस्सति। तते णं से तेयलिपुत्ते अमच्चे पउमावतीए एयमट्ठं पडिसुणेति, २ त्ता पडिगए।

तते णं पउमावती य देवी पोट्टिला य अमच्ची स[5]ममेव गब्भं गेण्हंति, सममेव परिवहंति। तते णं सा पउमावती नवण्हं मासाणं जाव पियदंसणं सुरूवं दारगं पयाया। जं रयणिं च णं पउमावती दारयं पयाया तं रयणिं च णं पोट्टिला वि अमच्ची नवण्हं मासाणं विणिहायमावन्नं दारियं पयाया।

तते णं सा पउमावती देवी अ[6]म्मधातिं सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—गच्छह णं तुमे अम्मो! तेयलिपुत्तं रहस्सिययं चेव सद्दावेहि। तते णं सा अ[6]म्मधाती तहत्ति पडिसुणेति, २ त्ता अंतेउरस्स अवद्दारेणं निग्गच्छति, २ त्ता जेणेव तेयलि[पुत्त]स्स गिहे, जेणेव तेयलिपुत्ते तेणेव उवागच्छति, २ करयल जाव एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! पउमावती देवी सद्दावेति। तते णं तेयलिपुत्ते अम्मधातीए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा हट्ठतुट्ठे अ[7]म्मधातीए सद्धिं सातो गि[8]हातो णिग्गच्छति, २ अंतेउरस्स अवद्दारेणं रहस्सिययं चेव अणुपवि[9]संति, २ त्ता जेणेव पउमावती तेणेव उवागच्छति, २ त्ता करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी—संदिसतु णं देवाणुप्पिया! जं मए कायव्वं। तते णं पउमावती तेतलिपुत्तं एवं वदासी—एवं खलु कणगरहे राया जाव वियंगेति, अहं च णं देवाणुप्पिया! [10]णवण्हं मासाणं दारगं पयाया, तं तुमं णं देवाणुप्पिया! एतं दारगं गेण्हाहि जाव त[11]व य मम य भिक्खाभायणे भविस्सति

१. सहस्सिगतं चेव जे १। रहस्सगतं चेव हे १। रहसिययं चेव सं १ ला २, ३ हे ४॥ २. "सरक्खमाणीए त्ति सरक्षन्त्याः आपदः, संगोपायन्त्याः प्रच्छादनतः"—अटी०॥ ३ तव मम य जे १ हे १ विना॥ ४. भिक्खायभातणे सं १ लामू० ३। "भिक्खाभायणे त्ति भिक्षाभाजनमिव भिक्षाभाजनम्, तदस्माकं भिक्षोरिव निर्वाहकारणमित्यर्थः."—अटी०॥ ५. सयमेव गब्भ गेण्हति। तए णं हे २॥ ६. अंबधाइं हे २॥ ७. अंबधाईए हे २॥ ८ गेहातो हे २॥ ९. °विस्सइ हे २॥ १० णवण्हं मासाणं जे १ हे १ विना नास्ति॥ ११. तव मम य हे १, २ जे १ विना। दृश्यता पृ० २३९ टि० ३॥

त्ति कट्टु तेयलिपुत्तस्स हत्थे दलयति। तते णं तेयलिपुत्ते पउमावतीते हत्थातो दारगं गेण्हति, २ त्ता उत्तरिज्जेणं पिहेति, २ त्ता अंतेउरस्स रहस्सिययं अवदारेणं[1] निग्गच्छति, २ त्ता जेणेव सए[2] गिहे, जेणेव पोट्टिला भारिया, तेणेव उवागच्छति, २ पोट्टिलं एवं वदासी -एवं खलु देवाणुप्पिया! कणगरहे राया रज्जे य जाव वियंगेति, अयं च णं दारए कणगरहस्स पुत्ते पउमावईए अत्तए, तं णं तुमं देवाणुप्पिया! इमं दारगं कणगरहस्स रण्णो रहस्सिययं[3] चेव अणुपुव्वेणं सारक्खाहि[4] य संगोवेहि य संवड्ढेहि य। तते णं एस दारए उम्मुक्कबालभावे तव य मम य पउमावतीए य आहारे भविस्सति त्ति कट्टु पोट्टिलाए पासे णिक्खिवति,[5] २ त्ता पोट्टिलाए पासाओ तं विणिहायमावन्नियं दारियं गेण्हति, २ त्ता उत्तरिज्जेणं पिहेति, २ त्ता अंतेउरस्स अवदारेणं[6] अणुपविसति, २ त्ता जेणेव पउमावती देवी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पउमावतीए देवीए पासे ठवेति,[7] २ जाव पडिनिग्गते। तते णं तीसे पउमावतीए अंगपडियारियाओ पउमावतिं देविं विणिहायमावन्नियं च दारियं पयायं पासंति, २ त्ता जेणेव कणगरहे राया तेणेव उवागच्छंति २ त्ता करयल [परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी—एवं खलु सामी! पउमावती देवी मएल्लियं दारियं पयाया। तते णं कणगरहे राया तीसे मएल्लियाए दारियाए नीहरणं करेति, बहूणि लोईयाइं[8] मयकिच्चाइं [करेति, २ त्ता] कालेणं विगयसोगे जाते।

तते णं से तेतलिपुत्ते कल्लं कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी— खिप्पामेव चारगसोहणं जाव[9] ठितिपडियं[10]० जम्हा णं अम्हं एस दारए कणगरहस्स रज्जे जाए तं होउ णं दारए नामेणं कणगज्झए जाव भोगसमत्थे जाते।

९८. तते णं सा पोट्टिला अन्नया कयाइ[11] तेतलिपुत्तस्स अणिट्ठा[12] अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा जाया यावि होत्था, णेच्छति णं तेतलिपुत्ते पोट्टिलाए नामगोयमवि सवणयाए, किं पुण दंसणं वा परिभोगं वा? तते णं तीसे

१. °दारेण हे १, ३ जे १॥ २ गेहे हे १ जे १॥ ३ °स्सियय जे १॥ ४ सारक्खेहि ख १॥ ५. णिक्खमति ख १ हे ३॥ ६ °दारेण हे १, ३ जे १॥ ७ ठवेइ हे २॥ ८ लोईयाइ हे २। लोगियाइ ख १ ला १। लोगियातिं सं १ ला २, ३ हे ४। दृश्यता पृ० ८७ पं० ८॥ ९. दृश्यता पृ० ३५ पं० ५ ११॥ १०. ला १ विना—ठितीवडिय हे २। ठितिगडिया ख १ सं १ ला २, ३, हे ४। ठिइवडिया जे १। ठिईपडिया हे १। ठिइपडिगया हे ३। दृश्यता पृ० ३५ प० ११ पृ० ३६ प० १२॥ ११ कयाई जे १ हे १॥ १२. अणिट्ठा ५ जाया इति हे २ प्रभृतिप्रतिषु पाठः। एवमग्रेऽपि सर्वत्र॥

पोट्टिलाए [1]अंन्नया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि [2]इमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं तेतलिपुत्तस्स पुव्विं इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा आसि, इयाणिं [3]अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा [4]जाया, नेच्छति णं तेतलिपुत्ते अमच्चे मम नामं जाव परिभोगं वा। ओहयमणसंकप्पा [5]जाव झियाति।

तए णं तेतलिपुत्ते पोट्टिलं ओहयमणसंकप्पं [6]जाव झियायमणिं पासति, २ त्ता एवं वदासि—मा णं [7]तुमं देवाणुप्पिया! ओहयमण[संकप्पा करयलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया झियाहि], तुमं णं मम महाणसंसि विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेहि, २ बहूणं समण-माहण जाव वणीमगाणं [8]देमाणी य दवावेमाणी य विहराहि। नते णं सा पोट्टिला तेयलिपुत्तेणं अमच्चेणं एवं वुत्ता [9]समाणा हट्ठतुट्ठा तेतलिपुत्तस्स एयमट्ठं पडिसुणेति, २ त्ता [10]कल्लाकल्लिं महाणसंसि विपुलं [11]असण-पाण-खाइम-साइमं जाव दवावेमाणी य विहरति।

९९. ते णं काले णं ते णं समए णं सुव्वयाओ नामं अज्जाओ इरियासमियातो जाव गुत्तबंभचारिणीतो बहुस्सुयातो बहुपरिवारातो पुव्वाणुपुव्विं जेणामेव तेतलिपुरे नगरे तेणेव उवागच्छंति, २ अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हंति, २ संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणीतो विहरंति।

तते णं तासिं सुव्वयाणं अज्जाणं एगे संघाडए पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेति, २ त्ता जाव अडमाणीतो तेतलिस्स [12]गिहं अणुपविट्ठातो। तते णं सा पोट्टिला तातो अज्जातो एज्जमाणीतो पासति, [13]२ त्ता हट्ठतुट्ठा आसणातो अब्भुट्ठेति, [13]२ त्ता वंदति नमंसति, २ विपुलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेति, २ एवं वदासी—एवं खलु अहं अज्जातो! तेतलिपुत्तस्स अमच्चस्स पुव्विं इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा आसि, इयाणिं अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा जाव दंसणं वा परिभोगं वा, तं तुब्भे णं अज्जातो [14]बहुनायातो बहुसिक्खियातो

१. अण्णया य पुव्वरत्ता° हे१ जे१॥ २. °रूवे जाव समु° जे१ हे१॥ ३. अणिट्ठातो जाया खं१॥ ४. जाव निच्छइ हे१। जाव निच्छए जे१॥ ५. जावशब्देन 'करयल-पल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया' इति पाठो ग्राह्यः॥ ६. जावशब्देन 'करयलपल्हत्थमुहिं अट्टज्झाणोवगयं' इति पाठो ग्राह्यः॥ ७. तुमे हे१ जे१॥ ८ देयमाणी हे२,३ हेमू०४ खं१ ला१ विना॥ ९. समाणी जे१ हे१॥ १० °कल्ल° ख१ हे२,३। °कल्ल ला१॥ ११. प्रतिषु पाठः—असण ४ जाव जे१ लों० हे१ विना। असण ४ जाव जे१ लों० हे १॥ १२. गेहं सं१ ला२, ३ हे४॥ १३. त्ता २ जे१॥ १४. बहुण्णायाओ हे१ जे१॥

बहुपढियातो, बहूणि गामागर जाव आहिंडह, *बहूणं राईसर जाव गिहाति अणुपविसह, तं अत्थि याइं भे अज्जातो! [1]केइ कहिंचि [2]चुण्णजोगे वा कम्मणजोगे वा कम्मजोगे वा [3]हियउड्डावणे वा [4]काउड्डावणे वा आभिओगिए वा वसीकरणे वा कोउयकम्मे वा भूइकम्मे वा मूले कंदे छल्ली वल्ली सिलिया वा गुलिया वा ओसहे वा भेसज्जे वा उवलद्धपुव्वे जेणाहं तेतलिपुत्तस्स पुणरवि इट्ठा भवेज्जामि।

तते णं ताओ अज्जाओ पोट्टिलाए एवं वुत्ताओ समाणीओ दो वि कन्ने [5]ठवेंति, २ त्ता पोट्टिलं एवं वदासी—अम्हे णं देवाणुप्पिया! समणीतो निग्गंथीतो जाव गुत्तबंभचारिणीतो, नो खलु कप्पति अम्हं एयप्पयार कन्नेहि वि णिसामित्तए, किमंग पुण उवदिसित्तए वा [6]आयरित्तए वा। अम्हे णं तव देवाणुप्पिया! विचित्तं केवलिपन्नत्तं धम्मं [7]परिकहेज्जामो।

तते णं सा पोट्टिला ताओ अज्जातो एवं वदासी—इच्छामि णं अज्जाओ! [8]तुम्हं अंतिए केवलिपन्नत्तं धम्मं निसामित्तए। तते णं तातो अज्जातो पोट्टिलाए विचित्तं केवलिपन्नत्तं धम्मं परिकहेंति। तते णं सा पोट्टिला धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा एवं वदासी—सद्दहामि णं अज्जाओ! निग्गंथं पावयणं, [9]पत्ति-[यामि णं अज्जाओ! निग्गंथं पावयणं] जाव से जहेयं तुब्भे वयह। इच्छामि णं अज्जाओ! अहं तुब्भं अंतिए पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं जाव धम्मं पडिवज्जित्तए। [10]अहासुहं [देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं]। तए णं सा पोट्टिला तासिं अज्जाणं अंतिए [11]पंचाणुव्वइयं जाव धम्मं पडिवज्जइ, २ [12]ताओ अज्जातो वंदति नमंसति, २

---

*बहूणिं लों०॥ १ केणइ काहिंचि हे १। केण कहिंचि जे १॥ २ चुण्णजोए वा मतजोगे वा कमणजोगे वा हियउड्डावणे हे १ जे १। चुण्णजोगे वा कम्मणजोए वा हियउड्डावणे वा हे २। "अत्थि याइ भे त्ति, याइ ति देशभाषायाम्, भे त्ति भवतीनाम्, चुण्णजोए त्ति द्रव्यचूर्णाना योगः स्तम्भनादिकर्मकारी, कम्मणजोए त्ति कुष्ठादिरोगहेतुः, कम्मजोए त्ति काम्ययोगः कमनीयताहेतुः, हियउड्डावणे त्ति हृदयोड्डापनं चित्ताकर्षणहेतुः, काउड्डावणे त्ति कायाकर्षणहेतुः, आभिओगिए त्ति पराभिभवनहेतुः, वसीकरणे त्ति वश्यताहेतुः, कोउयकम्मे त्ति सौभाग्यनिमित्तं स्नपनादि, भूइकम्मे त्ति मन्त्राभिसंस्कृतभूतिदानम्"—अटी०॥ ३. हियउड्डावणे वा काउड्डावणे वा अभिओगे वा लों०॥ ४ कायउड्डावणे वा आभि° हे १, २। कायउड्डावणे वा निण्हवणे वा आभि° जे १॥ ५ ठएति लों० विना॥ ६ आयरियत्तए हे १ जे १॥ ७. परि° नास्ति स १ ला २ लामू० ३ हे ४॥ ८ तुब्भ हे १ जे १॥ ९ दृश्यता पृ० ४३ प० ११–१५॥ १०. दृश्यता पृ० ४३ प० १६॥ ११. °व्वईय हे २॥ १२ तओ हे १ जे १। ततो स १ ला २, ३ हे ४॥

पडिविसज्जेति। तए णं सा पोट्टिला समणोवासिया जाया जाव पडिलाभेमाणी[1] २ विहरइ।

१००. तते णं तीसे पोट्टिलाए अन्नया कयाइ[2] पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि, कुटुंबजागरियं [जागरमाणीए[3]] अयमेयारूवे अज्झत्थिते चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं[4] तेतलिपुत्तस्स पुव्विं इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा आसि, इदाणिं अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा जाव परिभोगं वा, तं सेयं खलु मम सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए पव्वतित्तए। एवं संपेहेति, २ त्ता कल्लं पाउ०[5] जेणेव तेतलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ करयलपरि[ग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! मए सुव्वयाणं [अज्जाणं] अतिए धम्मे णिसंते जाव अब्भणुण्णाया पव्वइत्तए।

तते णं तेतलिपुत्ते पोट्टिलं एवं वदासी—एवं खलु तुमं[6] देवाणुप्पिए! मुंडा भवित्ता पव्वइया समाणी कालमासे कालं किच्चा अन्नतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववज्जिहिसि, तं जति णं तुमं देवाणुप्पिया! ममं ताओ देवलोगातो आगम्म केवलिपन्नत्ते धम्मे वोहेहि तो[7] हं विसज्जेमि, अह[8] णं तुमं ममं ण संबोहेसि, तो[9] ते ण विसज्जेमि। तते णं सा पोट्टिला तेतलिपुत्तस्स एयमट्ठं पडिसुणेति! तते णं तेतलिपुत्ते विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेति, २ मित्त-णाति जाव आमंतेइ, २ जाव सम्माणेइ, २ पोट्टिलं ण्हायं जाव पुरिससहस्सवाहिणीयं सीयं[10] दुरुहेत्ता मित्त-णाति जाव[11] परिवुडे सव्विड्ढीए जाव[12] रवेणं तेतलिपुरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सुव्वयाणं उवस्सए तेणेव उवागच्छइ, २ सीयाओ पच्चोरुहति, २ त्ता पोट्टिलं पुरतो कट्टु जेणेव सुव्वया अज्जा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता वंदति नमंसति, २ एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम पोट्टिला भारिया इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा, एस णं संसारभउव्विग्गा जाव[13] पव्वतित्तए, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया! सिस्सिणिभिक्खं। अहासुहं, मा पडिबंधं।

---

१. °माणी २ जाव त्रि° जे १। °माणी वि हे १ जे १ विना॥ २. कयाईं हे २॥ ३. दृश्यता पृ० ८० प० २॥ ४. अहं भंते तेतलि° हे २॥ ५ दृश्यता पृ० १४ प० ५–११॥ ६. तुब्भ हे १ जे १॥ ७. ता हे ३, १, ४, जे १ स १ ला २, ३॥ ८ अहन्नं तुम हे २। अह ण तुमं स १ ला २, ३, हे ४॥ ९. ता हे १॥ १० सीय दुरुहइ २ त्ता मित्त° हे १ जे १। सीयं द्रूहित्ता भा० लों० स १ ला २, ३, हे ३, ४ ख १॥ ११. 'मित्त-णाति-नियग-सयण-सवधि-परिजणेण सद्धिं' इति जावशब्दग्राह्य पाठः॥ १२. दृश्यता पृ० ३३ पं० ३॥ १३. दृश्यतां पृ० ५५ प० ६–१२॥

तते णं सा पोट्टिला सुव्वयाहिं अज्जाहिं एवं वुत्ता समाणा[1] हट्ठ[तुट्ठा] उत्तरपुर-[त्थिमं दिसीभागं अवक्कमति, अवक्कमित्ता] सयमेव आभरण-मल्लालंकारं ओमुयति, २ सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, २ जेणेव सुव्वयाओ अज्जाओ तेणेव उवागच्छइ, २ वंदति नमंसति, २ त्ता एवं वदासी—आलित्ते णं भंते! लोए, एवं जहा देवाणंदा[2] जाव एक्कारस[3] अंगाइं [अहिज्जति,] बहूणि वासाणि सामन्नपरियागं पाउणइ, मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झोसेत्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा अन्नतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ना।

१०१. तते णं से कणगरहे राया अन्नया कयाइ[4] कालधम्मुणा संजुत्ते यावि होत्था। तते णं ते ईसर जाव णीहरणं करेंति, २ अन्नमन्नं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! कणगरहे राया रज्जे य जाव पुत्ते वियंगित्था, अम्हे णं देवाणुप्पिया! रायाहीणा रायाहिट्ठिया रायाहीणकज्जा, अय च णं तेतली अमच्चे कणगरहस्स रन्नो सव्वट्ठाणेसु सव्वभूमियासु लद्धपच्चए दिन्नवियारे सव्वकज्जवट्टावए यावि होत्था, तं सेयं खलु अम्हं तेतलिपुत्तं अमच्चं कुमारं जातित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ जेणेव तेतलिपुत्ते अमच्चे तेणेव उवागच्छंति, २ तेयलिपुत्तं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! कणगरहे राया रज्जे य रट्ठे य जाव [5]वियंगेइ, अम्हे[6] य णं देवाणुप्पिया! रायाहीणा जाव रायाहीणकज्जा, तुमं च णं देवाणुप्पिया! कणगरहस्स रण्णो सव्वट्ठाणेसु जाव रज्जधुराचिंतए। तं जइ णं देवाणुप्पिया! अत्थि केइ कुमारे रायलक्खणसंपन्ने अभिसेयारिहे[7] [8]तं णं तुमं अम्हं दलाहि, जाणं[9] अम्हे महया २ रायाभिसेएणं अभिसिंचामो।

तए णं तेतलिपुत्ते तेसिं ईसर-[तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्ठि-सेणावइ-सत्थवाहपभिईणं] एतमट्ठं पडिसुणेति, २ त्ता कणगज्झयं कुमारं ण्हायं जाव सस्सिरीयं करेत्ता तेसिं ईसर जाव उवणेति, २ त्ता एवं वदासी—एस णं देवाणुप्पिया! कणगरहस्स रण्णो पुत्ते पउमावतीए देवीए अंत्तए[10] कणगज्झए नामं कुमारे अभिसेयारिहे

१ समणा हे २॥ २. दृश्यता भगवतीसूत्रे ९।३३।१६॥ ३. °रसंगाइ सं १ ला १, २, ३, हे ३, ४॥ ४. कयाइ हे १। कयाइं हे २ जे १। कयाति खं १ स १ ला २, ३ हे ४॥ ५ वियगेइ इति पाठो यद्यपि हस्तलिखितादर्शेषु अत्र वर्तते, तथापि पृ० २४४ पं० १० अनुसारेण वियंगित्था इति पाठोऽत्र शोभनः प्रतीयते॥ ६. अम्हे ण सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ७. रायलक्खणसंपन्ने अभिसेयारिहे रायलक्खणसंपन्ने त जे १। रायलक्खणसपुन्ने अभिसेयारिहे त हे १। रायलक्खण-सपन्ने रायभिसेयारिहे व ला १॥ ८ तं तुम ला १। तए ण तुमं हे १ जे १॥ ९ जण्ण हे १। जन्न जे १॥ १०. अत्तिए जे १॥

रायलक्खणसंपन्ने, मए कणगरहस्स रन्नो रहस्सिययं संवड्ढिए। एवं णं तुब्भे महता २ रायाभिसेएणं अभिसिंचह। *सव्वं च से उट्ठाण[1]पारियावणियं परिकहेइ। तते णं ते ईसर[-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्ठि-सेणावइ-सत्थवाहपभितओ] कणगज्झयं कुमारं [2]महया २ रायाभिसेएणं अभिसिंचंति। तते णं से कणगज्झए कुमारे राया जाए महया[3]हिमवंतमलय० वण्णओ जाव रज्जं पसासेमाणे विहरति।

तते णं सा पउमावती देवी कणगज्झयं रायं सद्दावेति, २ एवं वदासी—एस णं पुत्ता! तव [पिता कणगरहे राया] [4]रज्जे [5]य जाव अंतेउरे य०, तुमं च तेतलिपुत्तस्स अमच्चस्स पहावेणं। तं तुमं णं [6]पुत्ता! तेतलिपुत्तं अमच्चं आढाहि, परिजाणाहि, सक्कारेहि, सम्माणेहि, [7]इंतं अब्भुट्ठेहि[8], ठियं पज्जुवा[9]साहि, [10]वयंतं [11]पडिसंसाहेहि, अद्धासणेणं उवणिमंतेहि, [12]भोगं च से अणुवड्ढेहि। तते णं से कणगज्झए पउमावतीए [वयणं] तहत्ति पडि[सुणेति, २ त्ता] जाव भोगं च से वड्ढेति।

१०२. तते णं से पोट्टिले देवे तेतलिपुत्तं अभिक्खणं २ केवलिपण्णत्ते धम्मे संबोहेति, नो चेव णं से तेतलिपुत्ते संबुज्झति। तते णं तस्स पोट्टिलदेवस्स इमेयारूवे अज्झत्थिते चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु कणगज्झए राया तेतलिपुत्तं आढाति जाव भोगं च से वड्ढेति, तते णं से तेतलि[पुत्ते] अभिक्खणं २ संबोहिज्जमाणे वि धम्मे नो संबुज्झति, तं सेयं खलु मम कणगज्झयं तेतलिपुत्तातो विप्परिणामित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता कणगज्झयं तेतलिपुत्तातो विप्परिणामेइ।

तते णं तेतलिपुत्ते कल्लं ण्हाते जाव पायच्छित्ते आसखंधवरगए बहूहिं पुरिसेहिं सद्धिं संपरिवुडे सातो [13]गिहातो [14]निग्गच्छति, जेणेव कणगज्झए राया तेणेव [15]पहारेत्थ

*सव्वं च तेसिं उ° हे १ जे १। सव्वं तेसिं उ° सं १ ला २, ३, हे ३, ४। "सव्वं च से उट्ठाणपारियावणियं ति सर्वं च से तस्य उत्थान चोत्पत्तिं(त्तिं) परियापनिका च कालान्तर यावत् स्थितिरित्युत्थानपरियापनिकम्, तत् परिकथयतीति"—अटी०॥ १. °परिया° सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ २. महया जाव अभि° हे १ जे १॥ ३. हिमवत जाव रज्ज हे १ जे १ विना॥ ४. दृश्यतां पृ० ३ टि० ३, पृ० ६ प० ४॥ ५. य नास्ति जे १ हे १ विना॥ ६. पुत्ता जे १ हे १ विना नास्ति॥ ७. एयंतं हे १ जे १॥ ८. °ट्टेहिं २ जे १ हे १॥ ९. °वासेहि जे १ ला १॥ १०. वच्चतं ला १ विना। "वयत्त पडिसंसाहेहि त्ति विनयप्रस्तावात् व्रजन्त प्रतिसंसाधय अनुव्रज, अथवा वदन्त प्रतिसंश्लाघय साधूक्तं साध्वित्येव प्रशंसा कुर्विन्यर्थः"—अटी०॥ ११. पडिसाहेहि हे २ ला १ विना॥ १२. "भोग वर्तनम्"—अटी०॥ १३. गेहाओ हे १, २॥ १४. पडिनिग्ग° जे १ हे १॥ १५. पाहा° सं १ ला २, ३, हे ४॥

गमणाए। तते णं तेतलिपुत्तं अमच्चं जे जहा बहवे राईसर-तलवर जाव [1]पंभियओ पासंति ते तहेव आढायंति, [2]पंरियाणंति, अब्भुट्ठेंति, [3]अंजलिपरिग्गहं करेंति, इट्ठाहिं कंताहिं जाव वग्गूहिं आलवमाणा य संलवमाणा य पुरतो य पिट्ठतो य पासतो य मग्गतो य समणुगच्छंति।

तते णं से तेतलिपुत्ते जेणेव कणगज्झए तेणेव उवागच्छति। तते णं से कणगज्झए तेतलिपुत्तं एज्जमाणं पासति, २ त्ता नो [4]आढाति, नो [5]परियाणाति, नो अब्भुट्ठेति, [6]अणाढायमीणे ३[7] परम्मुहे संचिट्ठति। तते णं से तेतलिपुत्ते कणगज्झयस्स रण्णो अंजलिं [8]करेइ, [9]ततो य णं से कणगज्झए राया [10]अणाढायमीणे ३[7] तुसिणीए परम्मुहे संचिट्ठति। तते णं तेतलिपुत्ते कणगज्झयं विप्परिणयं जाणित्ता भीते जाव संजातभए एवं वदासी—[11]रुट्ठे णं [12]मम कणगज्झए राया, हीणे णं मम कणगज्झए राया, अवज्झाए णं मम [13]कणगज्झए राया, तं ण नज्जइ णं मम केणइ [14]कुमारेण [15]मारेहिति [16]त्ति कट्टु भीते तत्थे य जाव सणियं २ पच्चोसक्कति, २ त्ता तमेव आसखंधं [17]दुरुहति, २ तेतलिपुरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सए [18]गिहे तेणेव [19]पहारेत्थ गमणाए।

तते णं तं तेतलिपुत्तं जे जहा ईसर जाव पासंति ते तहा नो आढायंति, नो परियाणंति, नो अब्भुट्ठेंति, नो अंजलि[परिग्गहं करेंति] इट्ठाहिं जाव नो संलवंति, नो पुरओ य पिट्ठओ य पासओ य मग्गओ य समणुगच्छंति।

तते णं तेतलिपुत्ते जेणेव सए गिहे तेणेव उवागए। जा वि य से तत्थ बाहिरिया परिसा भवति, तंजहा—दासे ति वा पेसे ति वा भाइल्लए ति वा सा वि य णं नो आढाति, नो परियाणति, नो अब्भुट्ठेति। जा वि य से अब्भितरिया

---

१. पभितयो जे १। पभिइओ हे १ ला ३। पभिइयओ हे २॥ २. परियाणेंति हे २॥ ३. अंजलिं परिग्गहिए करेंति जे १। अंजलिपरिग्गहिय करेंति हे १॥ ४. आयाणति जे १॥ ५. परिजाणइ हे २। परियाणति जे १॥ ६ अणाढायमाणे हे १ ला १। अणाढायणमाणे जे १। अणाढामाणे ला २। अणाढामीणे लामू० ३ हे ४॥ ७. अत्र '३' इत्यङ्केन 'अणाढायमीणे अपरियाणमीणे अणब्भुट्ठेमीणे' इति पाठो ग्राह्यः॥ ८. पकरेइ हे २॥ ९ ततो णं खं १। तए ण हे १ जे १॥ १०. अणाढाइज्जमाणे जे १। अणाढायिज्जमाणे हे १॥ ११. "रुट्ठे णमित्यादौ, हीनोऽथ मम प्रीत्येति गम्यते, अपध्यातो दुष्टचिन्तावान् ममेति ममोपरि कनकध्वजः, पाठान्तरेण दुर्ध्यातोऽहं दुष्टचिन्ताविषयीकृतोऽहं कनकध्वजेन राज्ञा, तत् तस्माद् न ज्ञायते केनापि कुमारेण विरूपमारणप्रकारेण मारयिष्यतीति"—अटी०॥ १२. मम हे २ विना नास्ति॥ १३. °ज्झए राया त नज्जइ हे १। °ज्झयं न नज्जइ जे १। °ज्झय ण णज्जति खं १॥ १४ कुमारेण वा मा° हे १ जे १॥ १५ मारेहति खं १॥ १६. ति हे २॥ १७. द्रूहति हे १, २ जे १ विना। रूहति ला १॥ १८. गेहे हे १, २, जे १॥ १९ पाहा° हे १, २ जे १ विना॥

परिसा भवति, तंजहा—पिया इ वा माता ति वा जाव सुण्हा ति वा सा वि य णं नो आढाति, नो परियाणाति, नो अब्भुट्ठेति।

ततेणं से तेतलिपुत्ते [1]जेणेव वासघरे [2]जेणेव सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सयणिज्जंसि णिसीयति, २ त्ता एवं वदासी—एवं खलु अहं सयातो [3]गिहातो निग्गच्छामि, तं चेव जाव अब्भिंतरिया परिसा नो आढाति, नो परियाण[4]ाति, नो अब्भुट्ठेति। तं सेयं खलु मम [5]अप्पाणं जीवियातो ववरोवित्तए त्ति कट्टु[6] एवं संपेहेति, २ तालउडं विसं आसगंसि पक्खिवति, से[7] य विसे नो कमति। ततेणं से तेतलिपुत्ते नीलुप्पल जाव असिं [8]खंधंसि [9]उवहरति, तत्थ वि य[10] से धारा [11]ओएण्णा (ओइण्णा?)। ततेणं से तेतलिपुत्ते जेणेव असोगवणिया तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पासगं गीवाए बंधति, २ रुक्खं [12]दुरुहति, २ [13]पासगं रुक्खे बंधति, २ अप्पाणं मुयति, तत्थ वि य से रज्जू छिन्ना। ततेणं से तेतलिपुत्ते महतिमहालियं सिलं गीवाए बंधति, अत्थाहमतारम[14]पोरुसेयंसि उदगंसि अप्पाणं मुयति, तत्थ वि से थाहे जाते। ततेणं से तेतलिपुत्ते सुक्कंसि

---

१ जेणेव सए गेहे जेणेव सयणिज्जे हे २॥ २. जेणेव सए सय° मु०॥ ३. गेहाओ हे २॥ ४. °णति खं १ ला १ विना॥ ५. यप्पाणं हे २॥ ६. कट्टु २ हे २॥ ७. से य से नो कमति हे १ जे १ विना। से वि य से णो कमिति ला १। से य नो संकमति हे ३। से य वि से णो संकमति मु०॥ ८ खंधमि जे १॥ ९. ओहरइ हे २ विना। ओयरइ हे १। "खंधसि उवहरइ त्ति स्कन्धे उपहरति विनिवेशयतीति"—अटी०॥ १०. य नास्ति सं १ ला २, ३, हे ४॥ ११. प्रतिपु पाठाः—ओएण्णा हे १। ओएल्ला हे २, ४ जे १। ओपल्ला सं १ जे २, लों०। ओपल्हा ला २, ३। उपत्ता हे ३। उत्तल्लाए ला १। तोन्ना खं १। "धारा ओपण्णय (—अटी.हे०, ओपल्लिय—अटीजे १, ओपलिय—अटीभा०, ओपलह—अटीला १, ओपल्ल—अटीलों०, ओएल्ह—अटीसं०) त्ति अपदीर्णा कुण्ठीभूतेत्यर्थः"—अटी०। दृश्यता पृ० २४८ प० १० टि० ७। अत्रेदमवधेयम्—उ–ओ, ए–प–य, ल्ल–ण्ण इत्यक्षराणा हस्तलिखितादर्शेषु समानप्रायत्वात् अत्र ओइण्णा इति ओपण्णा इति ओयण्णा इति वा पाठः शुद्धो भाति। हे २ मध्ये ओइल्ला इति पाठोऽत्र पृ० २४८ पं० १० मध्ये दृश्यते इत्यपि ध्येयम्। अटी० मध्येऽपि 'ओपण्णया, ओपल्लिया, ओपलिया, ओपल्हा, आपल्ला, ओएल्ला' इति विविधाः पाठा हस्तलिखितादर्शेषु दृश्यन्ते, ते चोपरि निर्दिष्टा एव, अटीखं० मध्येऽत्र पत्रमेव नास्ति। इ–य इत्यनयोर्विपर्यासोऽपि प्राचुर्येण हस्तलिखितादर्शेषु दृश्यते॥ १२ दूहति हे १, २, ला १ जे १ विना॥ १३. पासं गी° हे १॥ १४ °पोरुसियसि हे १ जे १। °पोरसीयसि ख १। °पोरिसीयसि स १ ला १, २, ३ हे ३, ४। दृश्यता पृ० १३० पं० १५ टि० १६। "अत्थाह ति अस्त निरस्तमविद्यमानमधस्तल प्रतिष्ठान यस्य तदस्ताध', स्ताघो वा प्रतिष्ठानम्, तदभावादस्ताघम्, अतार यस्य तरण नास्ति, पुरुषः परिमाण यस्य तत् पौरुषेयम्, तदभावादपौरुषेयम्, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः, मकारौ च प्राकृतत्वात्, अतस्तत्र"—अटी०॥

तणकूडंसि अगणिकायं पक्खिवति, २ त्ता अप्पाणं मुयति, तत्थ वि यं[1] से अगणिकाए विज्झाए।

तते णं से तेतलि[पुत्ते] एवं वदासी—सद्धेयं[2] खलु भो! समणा वयंति, सद्धेयं खलु भो! माहणा वयंति, सद्धेयं खलु भो! समणा[3] माहणा वयंति, अहं खलु[4] एगो असद्धेयं वयामि, एवं खलु अहं सह पुत्तेहिं अपुत्ते, को मेदं सद्दहिस्सति? सह मित्तेहिं अमित्ते, को मेदं[5] सद्दहिस्सति? एवं अत्थेणं, दारेणं, दासेहिं, पेसेहिं, परिजणेणं, एवं खलु तेतलिपुत्तेणं अमच्चेणं कणगज्झएणं रन्ना अवज्झाएणं समाणेणं तालपुडगे विसे आसगंसि पक्खित्ते, से वि य णो कमति[6], को मेयं सद्दहिस्सति? तेतलिपुत्ते[णं अमच्चेणं] नीलुप्पल जाव खंधंसि ओहरिए, तत्थ वि य से[7] धारा ओइल्ला[8] (ओइण्णा?), को मेदं सद्दहिस्सति? तेतलिपुत्ते पासगं गीवाए बंधेइ[9], २ जाव रज्जू छिन्ना, को मेदं सद्दहिस्सति? तेतलिपुत्ते महालियं जाव बंधित्ता अत्थाह[10] जाव उदगंसि अप्पा मुक्के, तत्थ वि यं[11] णं थाहे जाए, को मेयं सद्दहिस्सति? तेतलिपुत्ते सुक्कंसि तणकूडे०[12] अग्गी विज्झाए, को मेदं सद्दहिस्सति? ओहतमणसंकप्पे जाव झियाइ।

तते णं से पोट्टिले देवे पोट्टिलारूवं विउव्वति[13], तेतलिपुत्तस्स अदूरसामंते ठिच्चा एवं वदासी—हं भो तेतलिपुत्ता! पुरतो पवाए, पिट्ठओ हत्थिभयं, दुहओ

---

१. य नास्ति स १ ला २, ३ हे ३, ४॥ २. ला १ हेस० ४ लों० विना—सद्धेय खलु भो समणमाहणा वयंति [२—हे ३] अहं एगो हे १, ३। सद्धेय खलु भो माहणा वयंति सद्धेय खलु भो सामण वयति अह एगो जे १। सद्धेय खलु भो समणा वयति सद्धेय खलु भो समणा माहणा वयति अहं एगो ख १। सद्धेय खलु भो समणा वयंति सद्धेय खलु भो माहणा वयति अहं एगो—हे २ हेमू० ४। सद्धेय खलु भो समणा वयंति अहं एगो ला २। "सद्धेयमित्यादि, श्रद्धेयं श्रमणा वदन्ति आत्म-परलोक-पुण्य-पापादिकमर्थजातम्, अतीन्द्रियस्यापि तस्य प्रमाणाबाधितत्वेन श्रद्धानगोचरत्वात्, अह पुनरेकोऽश्रद्धेयं वदामि पुत्रादिपरिवारयुक्तस्यात्यर्थं राजसम्मतस्य च अपुत्रादित्वमराजसम्मतत्वं च विष खड्ग-पाशक-जला-ऽग्निभिरहिंस्यत्व चात्मनः प्रतिपादयतो मम युक्तिबाधितत्वेन जनप्रतीतेरविषयत्वेनाश्रद्धेयत्वादिति प्रस्तुतसूत्रभावना"—अटी०॥ ३. समणमाहणा सं १ ला ३। ४. खलु नास्ति लों० विना॥ ५ मेय हे १ जे १॥ ६. कमइ जे १ हे १॥ ७. से नास्ति हे १ जे १॥ ८ हे २ विना ओपल्ला जे २। उपल्ला हे १, ४ जे १। तोइल्ला लों०। तोपल्ला सं १ ला ३। तोतेल्ला ला १। ख १ हे ३ ला २ मध्येऽत्र पाठो नास्ति। दृश्यता पृ० २४७ प० ९ टि० ११॥ ९. बंधेत्ता जाव हे १ विना॥ १०. अत्थाहे हे १, २॥ ११ य नास्ति हे २॥ १२. दृश्यता पृ० २४८ प० १॥ १३ विउव्वइत्ता जे १। विउव्वित्ता हे १॥

अचक्खुफासे, मज्झे *सरा णिवयंति, गामे पलित्ते रन्ने झियाति, रन्ने पलित्ते गामे झियाति, आउसो ! तेतलिपुत्ता ! कओ वयामो ?

तते णं से तेतलिपुत्ते पोट्टिलं एवं वयासी—भीयस्स खलु भो ! [1]पव्वज्जा, उक्कंठियस्स सदेसगमणं, छायस्स अन्नं, तिसियस्स पाणं, आउरस्स भेसज्जं, माइयस्स रहस्सं, अभिजुत्तस्स पच्चयकरणं, अद्धाण[2]परिस्संतस्स वाहणगमणं, तरिउकामस्स [3]पवणकिच्चं, परं [4]अभिउंजितुकामस्स सहायकिच्चं। खंतस्स दंतस्स जितिंदियस्स एत्तो एगमवि ण भवति। तते णं से पोट्टिले देवे तेतलिपुत्तं अमच्चं एवं वदासी—सुट्ठु २ णं तुमं तेतलिपुत्ता ! एयमट्ठं आयाणाहि [5]त्ति कट्टु दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयइ, २ जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए।

१०३. तते णं तस्स [6]तेयलिपुत्तस्स सुभेणं परिणामेणं जातीसरणे समुप्पन्ने। तते णं तस्स [6]तेतलिपुत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिते चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं इहेव जंबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे पोक्खलावतीविजए [7]पोंडरिगिणीए रायहाणीए महापउमे नामं राया होत्था। तते णं हं थेराणं अंतिए मुंडे भवित्ता जाव [8]चोद्दस पुव्वातिं [अहिज्जित्ता] बहूणि वासाणि [9]सामन्न[परियागं पाउणित्ता] मासियाए संलेहणाए महासुक्के कप्पे [10]देवे। तते णं [11]हं ताओ

---

* सराणि वरिसंति हे ३, ४ सं १ ला २, ३। "शरा बाणा निपतन्ति, ततश्च सर्वतो भय वर्तते इत्यर्थः। तथा ग्रामः प्रदीप्तोऽग्निना ज्वलति अरण्य तु ध्मायतेऽनुपशान्तदाह वर्त्तते, अथवा ध्यायतीव ध्यायति, अग्नेरविध्यानेन जागर्त्तीवेत्यर्थः, अथवा अरण्य प्रदीप्तं ग्रामो ध्मायते न विध्यायति, एवं सर्वस्यापि भयानकत्वात् स्थानान्तरस्य चाभावादायुष्मंस्तेतलिपुत्र! कओ त्ति क्व व्रजाम', भीतैर्गन्तव्यमस्माभिरिवान्येनापि भवतीति प्रश्नः। उत्तर च भीतस्य प्रव्रज्या 'शरणं भवती'ति गम्यते, यथोत्कण्ठितादीना स्वदेशगमनादीनि, तत्र 'छायस्स'त्ति बुभुक्षितस्य मायिनो वंचकस्य रहस्यं गुप्तत्वं शरणमिति सर्वत्र गमनीयम्, अभियुक्तस्य सम्पादितदूषणस्य प्रत्ययकरण दूषणापोहेन प्रतीत्युत्पादन तरीतुकामस्य नद्यादिकं प्लवनं तरण कृत्यं कार्यं यस्य तत् प्लवनकृत्य तरकाण्डम्, परमभियोक्तुकामस्य अभिभवितुकामस्य सहायकृत्यं मित्रादिकृत सहायकर्मेति। अथ कथं भीतस्य प्रव्रज्या शरण भवति, अत उच्यते—खंतेत्यादि"—अटी०॥ १. पव्वज्जा सरण सं १ ला २, ३, हे ४। 'सरणं' इति पाठोऽत्राध्याहारेण ज्ञातव्य इति अटी० अनुसारेण भाति। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ २ °परिसं° हे १ जे १॥ ३ पवहण° हे २ खं १ जे १ विना॥ ४ अभिउंजियकामस्स हे २ विना॥ ५ ति हे २॥ ६. तेयलिस्स हे १ जे १ विना॥ ७. पुंडरि° हे २। पोंडर° हे १ ख १॥ ८. चउद्द° स १ ला २, ३, हे १, ४॥ ९ सामण्ण मासि° हे १ जे १। सामण्णपरियाए मासि° ला १ मु०॥ १०. दे। इति संक्षिप्तः पाठो हे २ खं १ ला १ मध्ये वर्तते, ततः 'देवत्ताए उववन्ने' इति संपूर्णः पाठोऽत्र विवक्षितो भाति॥ ११. हं हे २ मध्ये नास्ति॥

देवलोयाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं इहेव तेयलिपुरे तेतलिस्स अमच्चस्स भद्दाए भारियाए दारगत्ताए पच्चायाते। तं सेयं खलु मम पुव्वुद्दिट्ठाइं[1] महव्वयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए। एवं संपेहेति, २ त्ता सयमेव महव्वयाइं आरुहेति, २ जेणेव पमयवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, २ असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिलापट्टयंसि सुहनिसन्नस्स अणुचिंतेमाणस्स पुव्वाधीताइं सामाइयमाइयाइं चोद्दस पुव्वाइं सयमेव अभिसमन्नागयाइं। तते णं तस्स तेतलिपुत्तस्स अणगारस्स सुभेणं परिणामेणं जाव[2] तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं कम्मरयविकरणकरं अपुव्वकरणं पविट्ठस्स केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने।

१०४. तए णं तेतलिपुरे नगरे अहासन्निहिएहिं वाणमंतरेहिं देवेहिं [3]देवीहि य देवदुंदुभीओ समाहयाओ, दसद्धवन्ने कुसुमे निवाइए, [4]चेलुक्खेवे दिव्वे गीयगंधव्वनिनाए कए यावि होत्था।

तते णं से कणगज्झए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे एवं वदासी—एवं खलु तेतलि[पुत्ते] मए अवज्झाते मुंडे भवित्ता पव्वतिते, तं गच्छामि णं तेतलिपुत्तं अणगारं वंदामि नमंसामि, २ एयमट्ठं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेमि, एवं संपेहेति, २ त्ता ण्हाए [5]चाउरंगिणीए सेणाए जेणेव पमयवणे उज्जाणे जेणेव तेतलिपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ तेतलिपुत्तं अणगार वंदति नमंसति, एयमट्ठं [6]च णं विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेति, नच्चासन्ने जाव पज्जुवासति। तते णं से तेयलिपुत्ते अणगारे कणगज्झयस्स रन्नो तीसे य महइ[महालियाए परिसाए] धम्मं परिकहेइ। तते णं से कणगज्झए राया तेतलिपुत्तस्स केवलिस्स अंतिए धम्मं सोच्चा [7]णिसम्म पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं सावगधम्मं पडिवज्जइ, २ [8]समणोवासए जाते [9]अहिगयजीवाजीवे०। तते णं तेतलिपुत्ते केवली बहूणि वासाणि केवलिपरियागं पाउणित्ता जाव सिद्धे।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं चोद्दसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ [10]चोद्दसमं णायज्झयणं समत्त ॥

---

१. पुव्वुदि° जे १ हे १। पुव्विदि° हे २॥ २. जाव नास्ति हे १ जे १॥ ३. देविहि हे २॥ ४ चेलुक्खेवे हे १ जे १ विना नास्ति॥ ५. चउरि° हे १॥ ६ च विण° हे १ जे १। च ण नास्ति स १ ला २, ३, हे ४॥ ७. णिसम्मा हे १ ला १ विना॥ ८. °सए जाव अभि° हे १ जे १॥ ९. दृश्यता पृ० १५२ प० ४॥ १०. °सम अज्झयण समत्त हे २॥

[पन्नरसमं अज्झयणं 'णंदिफले']

१०५. जति णं भंते ! चोद्दसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, पन्नरसमस्सं[1] [णं णायज्झयणस्स] के अट्ठे पण्णत्ते ?

एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नाम नयरी होत्था। पुण्णभद्दे चेइए। जियसत्तू राया। तत्थ णं चंपाए नयरीए धणे णामं सत्थवाहे होत्था अड्डे जाव[2] अपरिभूए। तीसे णं चंपाए नयरीए उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए अहिच्छत्ता नाम नयरी होत्था, रिद्धत्थिमियसमिद्धा[3], वण्णओ। तत्थ णं अहिच्छत्ताए नयरीए कणगकेऊ नामं राया होत्था, महया[4]०, वन्नओ।

तए णं तस्स धणस्स सत्थवाहस्स अन्नदा कदाइ[5] पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिते चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—सेयं खलु मम विपुलं पणियभंडमायाए[6] अहिच्छत्तं नगरिं वाणिज्जाए[7] गमित्तए, एवं संपेहेति, २ गणिमं[8] च धरिमं च मेज्जं च पारिच्छेज्जं च चउव्विहं भंडं गेण्हइ, २ सगडीसागडं[9] सज्जेइ, २ सगडीसागडं भरेति, २ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! चंपाए नगरीए सिंघाडग[10] जाव पहेसुं [महया[11] महया सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा उग्घोसणं करेह—] एवं खलु देवाणुप्पिया ! धणे सत्थवाहे विपुलं पणियं[12] [भंडमायाए] इच्छति अहिच्छत्तं नगरिं वाणिज्जाए[13] गमित्तते। तं जो[14] णं देवाणुप्पिया ! चरए[15] वा

---

१. दृश्यता पृ० २३६॥ २. दृश्यता पृ० १०८ पं० ५॥ ३. ला १ विना—रिद्धित्थि° हे १, २, जे १ खं १। रिद्धत्थ° ला २, ३, हे ३, ४ स १। दृश्यता पृ० १। "वण्णओ त्ति चम्पानगर्या वर्णकग्रन्थोऽत्रावसरे वाच्यः, स चायम्—रिद्धत्थिमियसमिद्धा, ऋद्धा भवनादिभिर्वृद्धिमुपगता, स्तिमिता भयवर्जितत्वेन स्थिरा, समृद्धा धन-धान्यादियुक्ता, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः"—अटी० पृ० १ B॥ ४. दृश्यता पृ० ७ प० ४॥ ५ कयाइं हे १। कयाई जे १॥ ६. °मायाय ला २, ३॥ ७. वाणिज्जत्ताए हे २॥ ८ गणिमं च ४ चउव्विह इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० १६१ पं० ८॥ ९. सगडिसा° स १ ला २, ३, हे ४॥ १०. सिंघाडग-तिग-चउक्क चच्चर चउम्मुह-महापह पहेसु इति सपूर्णः पाठः॥ ११. दृश्यता पृ० ११२ पं० ३–४॥ १२. पणिय अइच्छइ स १ ला २, लामू० ३, हे ४॥ १३. वाणिज्जत्ताए हे २॥ १४. णं इच्छाइ देवा° हे १ जे १॥ १५ "चरए वेत्यादि, तत्र चरको धाटिभिक्षाचरः, चीरिको रथ्यापतितचीवरपरिधानः, चीरोपकरण इत्यन्ये, चर्मखण्डकः चर्मपरिधानः, चर्मोपकरण इति चान्ये, भिक्षाण्डो भिक्षाभोजी, सुगतशासनस्थ इत्यन्ये, पाण्डुराङ्गः शैवः, गौतम लघुतराक्षमालाचर्चितविचित्रपादपतनादिशिक्षाकलापवद्वृषभकोपायतः कणभिक्षाग्राही, गोव्रतिकः गोश्चर्यानुकारी, उक्तं च—गावीहिं सम निग्गम पवेस-ठाणा-ऽऽसणाइं पकरेंति।

[1]चीरिए वा [2]चम्मखंडए वा [3]भिच्छुंडे वा [4]पंडुरंगे वा गोतमे वा [5]गोव्वतिते वा [6]गिहधम्मे वा धम्मचिंतए वा अविरुद्ध-विरुद्ध-[7]वुड्ढ-सावग-रत्तपड-निग्गंथप्पभिती पासंडत्थे [8]वा गिहत्थे वा धणेणं सद्धिं अहिच्छत्तं नगरिं गच्छइ तस्स णं धणे अच्छत्तगस्स छत्तगं दलाति, अणुवाहणस्स उवाहणाओ दलयति, अकुंडियस्स कुंडियं दलयति, अपत्थयणस्स पत्थयणं दलयति, अपक्खेवगस्स पक्खेवं दलयति, अंतरा वि य से पडियस्स वा [9]भग्गलुग्ग[स्स वा] साहेज्जं दलयति, [10]सुहंसुंहेण य णं अहिच्छत्तं संपावेति [11]त्ति कट्टु दोच्चं पि तच्चं पि [12]घोसणयं घोसेह, २ मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह ।

तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव एवं वदासी—हंदि सुणंतु [13]भगवंतो चंपानगरी-वत्थव्वा बहवे चरगा [14]य जाव पच्चप्पिणंति । तते णं तेसिं कोडुंबियपुरिसाणं [अंतिए] एयमट्ठं सोच्चा चंपाए नयरीए बहवे चरगा य जाव गिहत्था य जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छंति। तते णं धणे सत्थवाहे तेसिं चरगाण य जाव गिहत्थाण य अच्छत्तगस्स छत्तगं दलयइ, जाव पत्थयणं दलाति, [15]२ गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! चंपाए नयरीए बहिया अग्गुज्जाणंसि ममं पडिवालेमाणा

भुंजति जहा गावी तिरिक्खवासं विभावेंता ॥ गृहिधर्मा गृहस्थधर्म एव श्रेयानित्यभिसन्धाय तद्यथोक्तकारी, धर्मचिन्तको धर्मसंहितापरिज्ञानवान् सभासदः, अविरुद्धो वैनयिकः, उक्तं च— अविरुद्धो विणयकारी देवाईण पराए भत्तीए। जह वेसियायणसुओ एवं अन्ने वि नायव्वा ॥ विरुद्धः अक्रियावादी, परलोकानभ्युपगमात् सर्ववादिभ्यो विरुद्धः, एव वृद्धः तापसः प्रथममुत्पन्नत्वात् प्रायो वृद्धकाले च दीक्षाप्रतिपत्तेः श्रावकः ब्राह्मणः, अन्ये तु वृद्धश्रावक इति व्याचक्षते, स च ब्राह्मण एव, रक्तपटः परिव्राजकः निर्ग्रन्थः साधु', प्रभृतिग्रहणात् कापिलादिपरिग्रहः इति"—अटी० ॥

१. चीरियाए वा चम्मसंडियाए वा लों० ॥ २. हे २ विना-धम्मखंडिए हे १ जे १ । चम्मखंडिए सं १ ला २, ३ हे ४ । चम्मकढिए खं १ । धम्मकंडिए हे ३ । चम्मकड ला १ ॥ ३. भिच्छुड्डे खं १ ॥ ४ पंडरगे हे १ विना ॥ ५ गोव्वरए वा गोव्वइए वा जे १ ॥ ६. हे २ विना–गिहधम्मचिंतए वा लों० हे १ । गिहधम्माचिंते वा ल १ । हिहिधम्मचिंतए वा हे ३ । गिहिधम्मचिंतए वा सं १ ला २, ३, हे ४ । गिहत्थधम्मचिंतए वा जे १ ॥ ७ °वुड्ढ° नास्ति लों० ॥ ८. वा नास्ति जे १ हे १ ॥ ९. भग्गस्स लुग्गस्सा° लों० । भग्गलुग्गस्स सा° लासं० ३ । "पत्थयण त्ति पथ्यदन शम्बलम्, पक्खेव त्ति अर्द्धपथे त्रुटितशम्बलस्य शम्बलपूरण द्रव्यं प्रक्षेपक', पडियस्स त्ति वाहनात् पतितस्य रोगे वा पतितस्य भग्गलुग्गस्स त्ति वाहनात् स्खलनाद्वा पतने भग्नस्य रुग्णस्य च जीर्णता गतस्येत्यर्थः"—अटी० ॥ १०. °सुहेण अहि° सं १ ला २, ३, हे १, ४ । सुहेण य अहि° जे १ ॥ ११. ति हे २ जे १ ॥ १२ घोसणय जे १ हे १ विना नास्ति ॥ १३. भगवंतो हे २ ला १ विना ॥ १४ य नास्ति सं १ ला २, ३, हे ४ खं १ ॥ १५. अत्र '२' इत्यनेन 'दलइत्ता एवं वयासी' इति पाठोऽत्र विवक्षितः प्रतीयते ॥

२ चिट्ठह। तते णं ते चरगा य० धणेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणा जाव चिट्ठंति।

तते णं धणे सत्थवाहे सोहणंसि तिहि-करण-नक्खत्तंसि विपुलं [2]असणं ४ उवक्खडावेइ, २ मित्त-नाइ-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं आमंतेति, २ भोयणं भोयावेति, २ आपुच्छति, २ त्ता सगडीसागडं जोयावेति, २ त्ता चंपाओ नगरीओ निग्गच्छति, २ [3]णाइविगिट्ठेहिं अद्धाणेहिं वसमाणे २ सुहेहिं वसहि-पायरासेहिं अंगं जणवयं मज्झंमज्झेणं जेणेव देसग्गं तेणेव उवागच्छति, २ सगडीसागडं मोयावेति, २ सत्थणिवेसं करेति, कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया। मम सत्थनिवेसंसि महया २ सद्देणं उग्घोसेमाणा २ एवं वदह—एवं खलु देवाणुप्पिया! इमीसे [4]आगामियाए छिन्नावायाए दीहमद्धाए अडवीए बहुमज्झदेसभाए [5]एत्थ णं बहवे णंदिफला नामं रुक्खा पन्नत्ता किण्हा जाव पत्तिया पुप्फिया फलिया हरिया रेरिज्जमाणा सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणा चिट्ठंति, मणुण्णा [6]वन्नेणं जाव मणुन्ना फासेणं, मणुन्ना छायाए, तं जो णं देवाणुप्पिया! तेसिं नंदिफलाणं रुक्खाणं मूलाणि वा [7]कंद-तय-पत्त-पुप्फ-फलाणि वा बीयाणि वा हरियाणि वा [8]आहारेति छायाए वा [9]वीसमति तस्स णं आवाए भद्दए भवति, ततो पच्छा परिणममाणा २ अकाले चेव जीवियातो ववरोवेंति। तं मा णं देवाणुप्पिया! [10]केइ तेसिं नंदिफलाणं मूलाणि वा जाव छायाए वा [11]वीसमउ, मा णं से वि अकाले चेव जीवियातो [12]ववरोविज्जति। तुब्भे णं देवाणुप्पिया! अन्नेसिं रुक्खाणं मूलाणि य जाव हरियाणि य आहारेह छायासु वीसमह त्ति घोसणं घोसेह जाव पच्चप्पिणंति।

---

१. दृश्यता पृ० २५२॥ २. अत्र '४' इत्यनेन 'असण पाणं खाइम साइमं' इति पाठो ग्राह्यः॥ ३. °विप्पगि° हे २ विना। "णाइविगिट्ठेहिं अद्धाणेहिं ति नातिविकृष्टेषु नातिदीर्घेषु अध्वसु प्रयाणकमार्गेषु वसन् शुभैरनुकूलैः वसति-प्रातराशैः आवासस्थानैः प्रातर्भोजनकालैश्चेत्यर्थः, देसग्गं ति देशान्तम्"—अटी०॥ ४. आगमि° ला १ हे २॥ ५. एत्थ णं जे १ हे १ विना नास्ति॥ ६. वन्नेण ४ जाव जे १ हे १॥ ७. प्रतिषु पाठाः—कंद-तय-पत्त-पुप्फ-फलाणि वा बीयाणि वा जे १ हे १। कद-तय-पत्त-पुप्फ-फल-बीयाणि वा जे १ हे १ विना। अत्र 'कदाणि वा तयाणि वा पत्ताणि वा पुप्फाणि वा फलाणि वा बीयाणि वा' इत्यपि सम्पूर्णः पाटो भवेत्॥ ८. आहारेंति जे १ हे १ ॥ ९. वीसमंति जे १॥ १०. केवि स १ ला २, ३, हे ४॥ ११. वीसमओ त मा णं जे १ हे १। वीसमतो मा ण खं १। वीसमओ मा ण हे २॥ १२ ववरोविज्जस्सइ हे १ विना। ववरोविज्जिस्सति ल १ ला ३ हे ३। ववरोविज्जसि ला १॥

तते णं धणे सत्थवाहे सगडीसागडं जोएति, २ जेणेव नंदिफला रुक्खा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता तेसिं नंदिफलाणं अदूरसामंते सत्थणिवेसं करेति, दोच्चं पि तच्चं पि कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! मम सत्थनिवेसंसि महता सद्देणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयह—एए णं देवाणुप्पिया! ते नंदिफला किण्हा जाव मणुन्ना छायाए। [1]तं जो णं देवाणुप्पिया! एएसिं णंदिफलाणं रुक्खाणं मूलाणि वा [2]कंद-तया-पत्त-फलं[3] जाव अकाले चेव जीवियाओ व[4]वरोवेंति, तं मा णं तुब्भे जाव वीसमह, मा णं अकाले चेव जीवितातो व[5]वरोविस्संति, अन्नेसिं रुक्खाणं मूलाणि य जाव वीसमह ति कट्टु घोसणं पच्चप्पिणंति।

तत्थ णं अत्थेगइया पुरिसा धणस्स सत्थवाहस्स एयमट्ठं सद्दहंति जाव [6]रोयंति, एयमट्ठं सद्दह[7]माणा पत्तियमाणा रोएमाणा तेसिं नंदिफलाणं दूरंदूरेण परिहरमाणा अन्नेसिं रुक्खाणं मूलाणि य जाव वीसमंति, तेसि णं आवाए नो भद्दए भवति, ततो पच्छा परिणममाणा २ सुभरू[8]वत्ताए ५ भुज्जो भुज्जो परिणमंति, एवामेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा जाव पंचसु कामगुणेसु नो सज्जति नो [9]रंज्जति ३ से णं इह भवे चेव बहूणं समणा[10]णं ४ अच्चणिज्जे, [11]परलोए नो आगच्छति जाव वीतीवतिस्सति।

तत्थ णं अप्पेगतिया पुरिसा धणस्स एयमट्ठं नो [12]सद्दहंति नो पत्तियंति नो रोयंति, धणस्स एयमट्ठं असद्दह[13]माणा अपत्तियमाणा अरोएमाणा जेणेव ते नंदिफला तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तेसिं नंदिफलाणं मूलाणि य जाव वीसमंति, तेसि णं आवाए भद्दए भवति, ततो पच्छा परिणममाणा जाव [14]ववरोवेंति, एवामेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा पव्वतिए पंचसु कामगुणेसु [15]सज्जति ३ [16]जाव अणुपरियट्टिस्सति, जहा व ते पुरिसा।

---

१. तं नास्ति जे १ हे १ ॥ २. कद-तय-पत्त-फल हे २ ला १। कद तया पत्ते फले हे १। कंदतयपत्तेफले जे १॥ ३. दृश्यता पृ० २५३ पं० १४॥ ४. °रोवेति जे १ हे १॥ ५. ववरोविस्मति जे १ हे १ ॥ ६ रोएति हे २ ख १॥ ७ °मागा ३ तेसिं इति प्रतिपु पाठः ॥ ८. अत्र ५ इत्यङ्केन 'सुभरूवत्ताए सुभरसत्ताए सुभगंधत्ताए सुभफासत्ताए सुभछायत्ताए' इति पाठो विवक्षितो भाति॥ ९. रज्नति २ से ण हे ३। रज्जति से ण हे १, २, ख १। अत्र '३' इत्यङ्केन 'नो सज्जति नो रज्जति नो मुच्छति' ईदृशः पाठो विवक्षितो भाति॥ १०. दृश्यता पृ० ९१ प० १८॥ ११ दृश्यता पृ० ९२ पं० २०, पृ० १०० प० ७, पृ० १०६ पं० १॥ १२. सद्दहति ३ घणस्स इति प्रतिपु पाठः ॥ १३. °माणा ३ जेणेव इति प्रतिपु पाठ' ॥ १४. °रोएति हे १॥ १५ सज्जति ३ जाव इति प्रतिपु पाठः। अत्र '३' इत्यङ्केन 'सज्जति रज्जति मुच्छति' ईदृशः पाठो विवक्षितो भाति॥ १६. दृश्यता पृ० ९१ पं० १२, पृ० १०० पं० १, पृ० १०६ पं० १॥

तते णं से धणे सगडीसागडं जोयावेति, २ जेणेव अहिच्छत्ता नगरी तेणेव उवागच्छति, २ अहिच्छत्ताए नयरीए बहिया अग्गुज्जाणे सत्थनिवेसं करेति, २ सगडीसागडं मोयावेइ। तए णं से धणे सत्थवाहे [1]महत्थं महग्घं महरिहं रायरिहं पाहुडं गेण्हइ, २ [2]बहूहिं पुरिसेहिं सद्धिं संपरिवुडे अहिच्छत्तं नगरिं मज्झंमज्झेणं अणुपविसइ, २ जेणेव कणगकेऊ राया तेणेव उवागच्छति, २ करयल जाव वद्धावेइ, २ तं [3]महत्थं महग्घं महरिहं पाहुडं उवणेति। तए णं से कणगकेऊ राया हट्ठतुट्ठे धणस्स सत्थवाहस्स तं [3]महत्थं महग्घं महरिहं जाव पडिच्छइ, धणं सत्थवाहं सक्कारेति सम्माणेति, २ [4]उस्सुंकं वियरति, २ पडिविसज्जेइ।

[5]तए णं से धणे भंडविणिमयं करेइ, २ परिभंडं गेण्हति, २ सुहंसुहेणं जेणेव चंपानयरी तेणेव उवागच्छति, २ मित्त-नाति[-णियग-सयण-संबंधि-परिजणेण सद्धिं] अभिसमन्नागते विपुलाइं माणुस्सगाइं जाव विहरति।

ते णं काले णं ते णं समए णं थेरागमणं, धणे धम्मं सोच्चा जेट्ठपुत्तं कुडुंबे ठवेत्ता पव्वइए, [6]सामाइयमाइयाइं एक्कारस [7]अंगाइं [अहिज्जित्ता], बहूणि [8]वासाणि [सामण्णपरियागं पाउणित्ता] मासियाए सं[लेहणाए अप्पाणं झोसेत्ता] अन्नतरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने, महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं [9]करेहिति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं पन्नरसमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ पन्नरसमं णायज्झयणं [10]संमत्तं ॥

---

१. महत्थं ३ राय° इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० ४१ प० १। पृ० १२४ टि० १॥ २. बहुपुरिसेहिं हे २ विना॥ ३ महत्थ ३ इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० ४१ पं० १॥ ४. उस्सुक्क स १ ला २, ३, हे ४॥ ५ तए ण से धणे हे २ विना नास्ति॥ ६. सामाईय-माईयाइ एक्कारस हे २ ला १। एक्कारसमाइयाइ खं १॥ ७ अंगाणि हे २॥ ८. वासाणि जाव मासियाए हे १ जे १॥ ९. करेहि हे १॥ १०. समत्त। ग्र ४३३८॥—स १। समत्तं। ग्रं ४३३७–हे ४॥

सोलसमं अज्झयणं 'अवरकंका'

१०६. जति णं भंते! [समणेणं भगवता महावीरेणं] पन्नरसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, सोलसमस्स णं णायज्झयणस्स के अट्ठे पन्नत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नाम नयरी होत्था। तीसे णं चंपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए सुभूमिभागे नाम उज्जाणे होत्था। तत्थ णं चंपाए नयरीए तओ माहणा भातरो परिवसंति, तंजहा—सोमे, सोमदत्ते, सोमभूती, अड्ढा जाव [1]रिव्वेद ४ जाव सुपरिनिट्ठिया। तेसि णं माहणाणं तओ भारियातो होत्था, तंजहा—नागसिरी, भूयसिरी, जक्खसिरी, सुकुमाल जाव तेसि णं माहणाणं [2]इट्ठाओ विपुले माणुस्सए जाव विहरंति।

तते णं तेसिं माहणाणं अन्नया [3]कयाइ एगयओ समुवागयाणं [4]जाव इमेयारूवे मिहो कहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था—एवं खलु देवाणुप्पिया! [5]अम्हं इमे विपुले [6]धण जाव सावतेज्जे, अलाहि [7]जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ पकामं दाउं पकामं भोत्तुं पकामं परिभाएउं, तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! अन्नमन्नस्स गिहेसु कल्लाकल्लिं विपुलं [8]असण-पाण-खाइम-साइमं [9]उवक्खडेउं [10]परिभुंजमाणाणं विहरित्तए। अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ कल्लाकल्लिं अन्नमन्नस्स गिहेसु विपुलं [11]असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेंति, २ [12]परिभुंजमाणा विहरंति।

तते णं तीसे नागसिरीए माहणीए अन्नदा भोयणवारए जाते यावि होत्था। तते णं सा नागसिरी विपुलं [13]असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडेति, २ एगं महं सालतियं [14]तित्तालाउयं बहुसंभारसंजुत्तं णेहावगाढं उवक्खडावेति, २ एगं विंदुयं

---

१. रिउव्वेद° खं१ हे २, ३ विना। दृश्यता पृ० ११४ पं० १० टि० ८॥ २. इट्ठा विउले जे१। दृश्यता पृ० ८ पं० २ टि० १॥ ३. कयाइं हे१। ४ दृश्यता पृ० ९५ पं० १०–१२॥ ५. अम्हे हे१ जे१॥ ६. प्रतिषु पाठाः—धणधन्न जाव साव° ला१। धण जाव साव° हे१, ३ जे१ ख१। धण साव° हे२। धणे जाव साव° सं१ ला२, ३, हे४। दृश्यता पृ० ४० पं० १९॥ ७. दृश्यतां पृ० ४६ पं० २०—पृ० ४७ पं० २॥ ८. असण ४ उव° जे१ विना। असण ४ उव° जे१॥ ९. उवक्खडावेउं २ पडिभु° ला१॥ १०. परिभुजे° हे२ ख१ ला१ विना॥ ११ असण ४ उव° हे२, ३ ख१ ला१। असणं ४ उव° हे२, ३ ला१ ख१ विना॥ १२. परिभुंजे° हे१, २ ख१ ला१ विना॥ १३ असण ४ उव° हे१ जे१॥ १४ तित्तला° स१ ला२, ३, हे४। "सालाइयं ति शारदिकम्, सारेण वा रसेन चितं युक्तं सारचितम्, तित्तालाउय कटुकतुम्बकं बहुसंभारसंजुत्तं बहुभिः सम्भारद्रव्यैः उपरि प्रक्षेपद्रव्यैः त्वगेलाप्रभृतिभिः सयुक्तं यत् तत् तथा स्नेहावगाढ स्नेहव्याप्तम्"—अटी०॥

[1]करतलम्मि आसाएइ, २ तं खारं कडुयं [2]अखज्जं [3]विसंभूयं जाणित्ता एवं वदासि—धिरत्थु णं मम नागसिरीए अहन्नाए अपुण्णाए दूभगाए [4]दूभगसत्ताए दूभगणिंबोलियाए, जाए णं मए सालइए बहुसंभार[5]संभिए नेहावगाढे उवक्खडिए, सुबहुदव्वक्खए [6]य नेहक्खए य कए, तं जति णं ममं [7]जाउयाओ जाणिस्संति [8]तो णं ममं खिंसिस्संति[9] ४। तं [10]जाव ममं जाउयाओ ण जाणंति ताव मम सेयं एयं [11]सालतियं तित्तलाउयं बहुसंभारणेहकयं एगंते गोवेत्तए, अन्नं [12]सालइयं महुरालाउयं जाव नेहावगाढं उवक्खडेत्तए, एवं संपेहेति, २ त्ता तं सालतियं जाव गोवेइ, २ अन्नं सालतियं [13]महुरालाउयं उवक्खडेइ, २ तेसिं माहणाणं ण्हायाणं जाव सुहासणवरगयाणं तं विपुलं [14]असण-पाण-खाइम-साइमं परिवेसेति। तते णं ते माहणा जिमितभुत्तुत्तरागया समाणा आयंता चोक्खा परमसुइभूया सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था। तते णं ताओ माहणीओ ण्हायाओ जाव विभूसियाओ तं विपुलं [15]असण-पाण-खाइम-साइमं आहारेंति, २ जेणेव सयाइं सयाइं गेहाइं तेणेव उवागच्छंति, २ सकम्मसंपउत्तातो जायातो।

१०७. ते णं काले णं समए णं धम्मघोसा नाम थेरा जाव बहुपरिवारा जेणेव चंपा नाम नगरी जेणेव सुभूमिभागे उज्जाणे तेणेव [16]उवा[गच्छंति], २ अहापडिरूवं जाव विहरंति। परिसा निग्गया, धम्मो कहिओ, परिसा पडिगया। तए णं तेसिं धम्मघोसाणं थेराणं अंतेवासी धम्मरुई नाम अणगारे ओराले जाव [17]तेयलेस्से मासंमासेणं खममाणे विहरति। तते णं से धम्मरुई अणगारे मासखमणपारणगंसि

---

१ करयलसि जे १॥ २. अक्खज्ज हे १॥ ३. विसब्भूयं हे ३ ख १। विसभूयमिति हे १ जे १॥ ४. "दूभगसत्ताए त्ति दुर्भगः सत्त्वः प्राणो यस्या सा तथा, दूभगनिंबोलियाए त्ति निम्बगुलिकेव निम्बफलमिव अत्यनादेयत्वसाधर्म्यात् दुर्भगाना मध्ये निम्बगुलिका दुर्भगनिम्बगुलिका, अथवा दुर्भगाना मध्ये निर्वोलिता निमज्जिता दुर्भगनिर्वोलिता"—अटी०॥ ५. °संभीए हे २॥ ६. य जे १ हे १ विना नास्ति॥ ७. जायाओ लों०। "जाउयाओ त्ति देवराणा जाया भार्या इत्यर्थः"—अटी०॥ ८. तो ण मए ख १। ता णं मए लो०॥ ९. अयं '४' इत्यङ्कः खं १ हे १ ला १ विना नास्ति। अत्र ४ इत्यङ्केन खिंसिस्संति निंदिस्संति गरहिस्संति परिभविस्सति इति पाठो विवक्षितो भाति॥ १०. जाव ताव मम जातोउयाओ ला १ जे १। जाव ताव ममं जातोउयाओ ख १॥ ११. सालईय हे २। एवमग्रेऽपि। सालाइय जे १॥ १२. सालाइयं हे १ जे १। एवमग्रेऽपि॥ १३. महुरालाउय नास्ति हे १, २, ख १ जे १॥ १४. असण ४ परि° जे १ हे १। असण पाणं खाइम साइम परि° हे २। असण ४ परि° जे १ हे १, २ विना॥ १५ असण ४ जाव आहा° जे १ हे १। असण ४ आहा° जे १ हे १ विना॥ १६ उवा २ अहा° इति प्रतिषु पाठः॥ १७. तेउलेस्से स १ ला ३ हे ४॥

पढमाए [1]पोरुसीए सज्झायं करेइ, बीयाए [2]पोरुसीए, एवं जहा गो[3]यमसामी तहेव उग्गाहेति, तहेव धम्मघोसं थेरं आपुच्छइ, २ जाव चंपाए नयरीए उच्च-नीच-मज्झिमकुलाइं जाव अडमाणे जेणेव नागसिरीए माहणीए गिहे तेणेव अणुपविट्ठे।

तते णं सा नागसिरी माहणी धम्मरुइं अणगारं [4]एज्जमाणं पासति, २त्ता तस्स [5]सालइयस्स [6]तित्तलाउयस्स बहु[संभारसंभियस्स] णेहा[वगाढस्स] एडणट्ठयाए [7]हट्ठतुट्ठा उट्ठाए उट्ठेति, २ त्ता जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छति, २ तं [8]सालतियं [9]तित्तालाउयं बहु[संभारसंभियं] नेहा[वगाढं] धम्मरुइस्स अणगारस्स [10]पडिग्गहगे सव्वमेव निसिरति। तते णं से धम्मरुई अणगारे अहापज्जत्तमिति कट्टु नागसिरीए माहणीए गिहातो पडिनिक्खमति, २ त्ता चंपाए नगरीए मज्झंमज्झेणं पडिनिक्खमति, २ जेणेव सुभूमिभागे उज्जाणे [11]तेणेव उवागच्छति, जेणेव धम्मघोसा थेरा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता धम्मघोसस्स अदूरसामंते अन्न-पाणं पडिलेहेति[12], २ अन्न-[13]पाणं से करयलंसि पडिदंसेति। तते णं ते धम्मघोसा थेरा तस्स सालइतस्स नेहावगाढस्स गंधेणं अभिभूया समाणा ततो सालइयातो नेहावगाढाओ एगं [14]बिंदुगं गहाय करयलंसि आसादेंति, २ [15]तं तित्तगं खारं कडुयं अखज्जं [16]अभोज्जं विसभूयं जाणित्ता धम्म[17]रुयिं अणगारं एवं वदासी—जति णं तुमं देवाणुप्पिया! [18]एयं सालइयं जाव नेहावगाढं आहारेसि [19]तो णं तुमं अकाले चेव जीवितातो ववरोविज्जसि, तं मा णं तुमं देवाणुप्पिया! इमं जाव आहारेसि, मा णं तुमं अकाले चेव जीविताओ ववरोविज्जसि। तं [20]गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! इमं सालतियं एगंतमणावाए [21]अचित्ते थंडिले परिट्ठवेहि, २ अन्नं फासुयं एसणिज्जं [22]असण-पाण-खाइम-साइमं पडिगाहेत्ता आहारं आहारेहि।

---

१. पोरिसीए जे १ विना। पोरिसीयाए सं १ ला ३॥ २. पोरिसीए एव जहा जे १ विना। पोरुसीए पर जहा जे १॥ ३. दृश्यता भगवतीसूत्रे २।५।२२॥ ४. इज्ज° हे १॥ ५ सालाइ° जे १ हे १॥ ६ तित्तकडुयस्स हे २ विना॥ ७. हिट्ठ° हे १॥ ८ साला° हे १ जे १। एवमग्रेऽपि सर्वत्र॥ ९. तित्तकडुय हे २ विना॥ १० °ग्गहम्मि हे १ जे १॥ ११. तेणेव उवागच्छति नास्ति जे १ हे १॥ १२. °इ २ अ° हे १॥ १३. हे १ विना—°पाणं सि कर° जे १। °पाण कर° हे १ जे १ विना॥ १४. बिंदुं गहाय हे १ जे १॥ १५ त हे १ जे १ विना नास्ति॥ १६. अविज्ज विमभूयमित्ति (विभूमियमि त्ति जे १) जाणित्ता हे १ जे १॥ १७. स १ विना—°रुतिं अण° स १ ला २, ३, हे ३, ४। °रुइंअण° हे २। रुइंअण° हे १ जे १ ला १॥ १८ एव हे १ जे १॥ १९. ते ण हे १ जे १॥ २० गच्छह ण तुम हे १ जे १। गच्छह तुम ला १॥ २१. अचित्ते हे २ सं १॥ २२ असण ४ पडि° हे १ जे १ विना। असण ४ पडि° हे १ जे १॥

तते णं से धम्मरुई अणगारे धम्मघोसेणं थेरेणं एवं वुत्ते समाणे धम्मघोसस्स थेरस्स अंतियाओ पडिनिक्खमति, २ त्ता सुभूमिभाग[1]उज्जाणाओ अदूरसामंते [2]थंडिल्लं पडिलेहेति, २ त्ता [3]तातो सालइयातो एगं [4]बिंदुं गहाय [5]थंडिलंसि निसिरति। तते णं तस्स सालतियस्स तित्तकडुयस्स बहु[संभारसंभियस्स] नेहावगाढस्स गंधेणं बहूणि पिपीलिगासहस्साणि [6]पाउब्भूयाणि, जा जहा य णं पिपीलिका आहारेति सा तहा अकाले चेव जीवितातो ववरोविज्जति। तते णं तस्स धम्मरुइस्स अणगारस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—जइ ताव इमस्स [7]सालतियस्स जाव एगंमि [8]बिंदुगंमि पक्खित्तंमि अणे[9]गार्ति पिपीलिकासहस्साइं ववरोविज्जंति, तं जति णं अहं एयं [10]सालइयं थंडिल्लंसि सव्वं निसिरामि [11]तो णं बहूणं [12]पाणाणं भूयाणं जीवाणं सत्ताणं वहकरणं भविस्सति, तं सेयं खलु ममेयं सालइयं जाव गाढं सयमेव आहारेत्तए, ममं चेव एएणं सरीरएणं णिज्जाउ त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ त्ता मुहपोत्तियं पडिलेहेति, २ त्ता ससीसोवरियं कायं पमज्जेति, २ त्ता तं सालइयं तित्तकडुयं बहु[संभारसंभियं] नेहावगाढं [13]बिलमिव पन्नगभूतेणं अप्पाणेणं सव्वं सरीर[14]कोट्ठगंसि पक्खिवति। तते णं तस्स धम्मरुइस्स तं [10]सालइयं जाव नेहावगाढं आहारियस्स समाणस्स मुहुत्तंतरेणं परिणममाणंसि सरीरगंसि वेयणा पाउब्भूता उज्जला [15]जाव दुरहियासा। तते णं से धम्मरुई अणगारे अथामे अबले अवीरिए अपुरिस[16]क्कारपरक्कमे अधारणिज्जमिति कट्टु आयारभंडगं एगंते ठवेइ, २ त्ता थंडिलं पडिलेहेति, [२] [17]दब्भसंथारगं [18]संथरेइ, २ दब्भसंथारगं दुरुहति, २ त्ता पुरत्थाभिमुहे संपलियंकनिसण्णे करयलपरिग्गहियं [दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वदासी—नमोऽत्थु णं अरहंताणं

---

१. °भाग° नास्ति हे२ ख१ ॥ २. थडिलं हे१ जे१ ॥ ३. ततो हे३,४ स१ ला१, २, ३ ॥ ४. बिंदुग ला१ ॥ ५ थहिल निसिरइ हे२ ॥ ६. पाउ जा जहा हे१ विना ॥ ७ सालईयस्स हे२ ॥ ८. बिंदुंमि सं१ ला२, ३, हे३,४। बिंदुवियमि ख१ ॥ ९. °गाणि हे२ ॥ १०. सालईयं हे२ ॥ ११. ता णं जे१ ॥ १२. पाणाण ४ वह° इति प्रतिषु पाठः ॥ १३. "बिलमिवेत्यादि, बिले इव रन्ध्रे इव पन्नगभूतेन सर्पकल्पेन आत्मना करणभूतेन सर्वं तदलाबु शरीरकोष्ठके प्रक्षिपति, यथा किल बिले सर्प आत्मानं प्रक्षिपति पार्श्वान् असंस्पृशन् एवमसौ वदनकन्दरपार्श्वान् असस्पृशन् आहारेण तदसञ्चारणतः तदलाबु जठरबिले प्रवेशितवानिति भावः"—अटी० ॥ १४. °कोट्ठसि हे १, २, ला१ ख १ ॥ १५. दृश्यता पृ० ६२ पं० १४ टि० २० ॥ अत्र 'उज्जला विउला पगाढा कक्कसा कडुया फरुसा निट्ठुरा चडा तिव्वा दुक्खा दुग्गा दुरहियासा' इति संपूर्णः पाठो भाति, दृश्यता भगवतीसूत्रे पृ० २०९ टि० १ ॥ १६. °सकार° हे२ ॥ १७. °संथार हे१,४ ला३ ॥ १८. °सया° ला३ हे४ ॥

जाव संपत्ताणं, नमोऽत्थु णं धम्मघोसाणं थेराणं मम धम्मायरियाणं धम्मोवएसयाणं, [1]पुव्विं पि णं मए धम्मघोसाणं थेराणं अंतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए जाव परिग्गहे, इयाणिं पि णं अहं तेसिं चेव भगवंताणं [2]अंतिए सव्वं पाणातिवायं पच्चक्खामि जाव परिग्गहं पच्चक्खामि जावज्जीवाए, [3]जहा खंदओ जाव चरिमेहिं [4]उस्सास[नीसासेहिं] वोसिरामि त्ति कट्टु आलोइयपडिक्कंते समाधिपत्ते कालगए।

तते णं ते धम्मघोसा थेरा धम्मरुइं अणगारं चिरगयं जाणित्ता समणे निग्गंथे सद्दावेंति, २ त्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! [5]धम्मरुई अणगारे मासखमणपारणगंसि सालइयस्स जाव गाढस्स [6]णिसिरणट्ठयाए बहिया निग्गते [7]चिरावेति, तं गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! धम्मरुइस्स अणगारस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेह।

तते णं ते समणा निग्गंथा जाव पडिसुणेंति, २ त्ता धम्मघोसाणं थेराणं अंतियाओ पडिनिक्खमंति, २ धम्मरुइस्स अणगारस्स सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करे[8]माणा २ जेणेव [9]थंडिलं तेणेव [10]उवागच्छंति, २ धम्मरुइस्स अणगारस्स सरीरगं निप्पाणं निच्चेट्ठं जीवविप्पजढं पासंति, २ त्ता हा हा अहो अकज्जमिति कट्टु धम्मरुइस्स अणगारस्स परिणिव्वाणवत्तियं काउस्सग्गं करेंति, २ त्ता धम्मरुइस्स आयारभंडगं गेण्हंति, २ त्ता जेणेव धम्मघोसा थेरा तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता [11]गमणागमणं पडिक्कमंति, २ त्ता एवं वदासी—एवं खलु अम्हे तुब्भं अंतियाओ पडिनिक्खमामो, सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स परिपेरतेणं धम्मरुइस्स अणगारस्स सव्वतो जाव करेमाणा जेणेव [12]थंडिले तेणेव [13]उवाग[च्छामो] जाव इहं हव्वमागया, तं कालगए णं भंते! धम्म[14]रुई अणगारे, इमे से आयारभंडए। तते णं ते धम्मघोसा

१. पुव्व सं १ हे ४॥ २ अतिय हे २ विना॥ ३. दृश्यता भगवतीसूत्रे २।१।५०॥ ४ ऊसास हे २॥ ५. प्रतिपु पाठाः—°रुइ अ मास° हे २। °रुइ मास° हे १ जे १ ला ३। °रुयिस्स मास° ला १। °रुइस्स माम° ख १। °रुई मास° स १ ला २ हे ४। रुइ मास° हे ३॥ ६. णिमर° हे २॥ ७. चिराइते (चिराइवे?) जेसं० १॥ ८. °माणा जेणेव हे १ जे १ विना॥ ९. थडिलं हे १ जे १॥ १०. प्रतिपु पाठाः—उवागया। धम्म° हे २। उवागच्छति २ त्ता धम्म° जे १। उवागच्छति २ धम्म° ला १ लों०। उवा० २ धम्म° हे २ जे १ ला १ विना॥ ११. "'गमणागमणाए(णं ?) पडिक्कमति त्ति गमनागमनमीर्यापथिकाम्"—अटी०॥ १२. थंडिले जे १ हे १॥ १३. उवा २ जाव हे २ विना। उ २ जाव खं १ ला १। उवाग जाव हे २। अत्र 'उवागया २ जाव' इत्यपि सपूर्ग' पाठो भवेत्, दृश्यता टि० १०॥ १४. °रुइ हे १, २ जे १॥

थेरा पुव्वगए उवओगं गच्छंति, २ त्ता समणे निग्गंथे निग्गंथीओ य[1] सद्दावेंति, २ त्ता एवं वदासी—एवं खलु अज्जो! मम अंतेवासी धम्मरुई[2] नाम अणगारे पगइभद्दए जाव विणीए मासंमासेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं जाव नागसिरीए माहणीए गिहं अणुप्पविट्ठे[3]। तए णं सा नागसिरी माहणी जाव निसिरइ। तए णं से धम्मरुई[2] अणगारे अहापज्जत्तमिति[4] कट्टु जाव कालं अणवकंखमाणे विहरति।

से णं धम्मरुई[2] अणगारे बहूणि वासाणि सामन्नपरियागं पाउणित्ता आलोइय-पडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्ढं[5] सोहम्म जाव सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववन्ने। तत्थ णं अजहण्णमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता, तत्थ णं धम्मरुइस्स वि देवस्स तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता। से णं धम्मरुई देवे ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे वासे [6]सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिणिव्वाहिति सव्वदुक्खाणमंतं काहिति।

१०८. तं धिरत्थु णं अज्जो! नागसिरीए माहणीए अधन्नाए अपुन्नाए जाव णिंबोलियाए, जाए णं तहारूवे साहू साहुरूवे धम्मरुई अणगारे मासखमण-पारणगंसि सालइएणं जाव गाढेणं अकाले चेव जीवितातो ववरोविए।

तते णं ते समणा निग्गंथा धम्मघोसाणं थेराणं अंतिए एतमट्ठं सोच्चा णिसम्मा चंपाए सिंघाडग-तिग जाव[7] बहुजणस्स एवमातिक्खंति[8] ४—धिरत्थु णं देवाणुप्पिया! नागसिरीए माहणीए जाव णिंबोलियाए जाए णं तहारूवे साहू [9]साहुरूवे धम्मरुई सालतिएणं जाव जीवियाओ ववरोविते।

तए णं तेसिं समणाणं निग्गंथाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा जाव[10] बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमातिक्खति, एवं भासति,[[11]एवं पण्णवेति, एवं परूवेति—] धिरत्थु

१. य नास्ति हे २, ४ सं १ ला ३॥ २. °रुइ हे २॥ ३. जणुप° सं १ ला १, २, ३, हे ४॥ ४ °मित्ति जे १ विना॥ ५. दृश्यता पृ० ७६ पं० १२॥ ६. सिज्झिहिती ५ हे २। सिज्झिही सं १ ला २, ३, हे ३, ४। ज्झिज्झिहइ हे १। '५' हे २ विना नास्ति। '५' इत्यङ्केन ग्राह्यः पाठः पृ० ७६ पं० १९ अनुसारेणात्रास्माभिर्निर्दिष्टः॥ ७ जावशब्देन 'सिंघाडग–तिग–चउक्क–चच्चर–चउम्मुह–महापह-पहेसु' इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र ज्ञेयः। दृश्यता पृ० २३ पं० ५॥ ८. °क्खति ४ इति प्रतिषु पाठः। अत्र '४' इत्यङ्केन 'एवमाइक्खंति, एवं भासेंति, एवं पण्णवेंति, एवं परूवेंति' इति सम्पूर्णः पाठो ज्ञेयः। दृश्यता पं० २० तथा अधस्तन टिप्पणम् ११॥ ९. प्रतिषु पाठाः—साहुरूवे धम्मरुई सालाइय जाव जीवि° हे १। साहुरूवे धम्मरु लाइय जाव जीवि° जे १। साधुरूवे सालाइएण जीवि° ला १। साहुरूवे सालइएण जीवि° हे १ जे १ ला १ विना॥ १०. जाव सं १ ला २, ३ हे ४ विना नास्ति॥ ११. अत्र दृश्यता पृ० १५९ पं० १९–२० टि० १३॥

णं नागसिरीए माहणीए जाव ववरोविते। तते णं ते माहणा चंपाए नगरीए बहुजणस्स अंतिए एतमट्ठं सोच्चा निसम्मा आसुरुत्ता जाव मिसिमिसेमाणा जेणेव नागसिरी माहणी तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता नागसिरिं[1] माहणिं एवं वदासी—हं भो नागसिरी! अपत्थियपत्थिए[2] दुरंतपंतलक्खणे हीणपुण्णचाउद्दसे! धिरत्थु णं तव अधन्नाए अपुण्णाए जाव[3] णिंबोलियाते, जाए णं तुमे[4] धम्मरुई अणगारे मासखमणपारणगंसि सालतिएणं जाव ववरोविते, उच्चावयाहिं[5] अक्कोसणाहिं अक्कोसेंति[6], उच्चावयाहिं उद्धंसणाहिं उद्धंसेंति[7], उच्चावयाहिं[8] णिच्छुहणाहिं[9] णिच्छुभंति, उच्चावयाहिं णिच्छोडणाहिं निच्छोडेंति, तज्जेंति, तालेंति, तज्जित्ता तालित्ता सयातो गिहातो निच्छुभंति।

तते णं सा नागसिरी सयातो गिहातो निच्छूढा समाणी चंपाए नगरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह[10] जाव[11] बहुजणेणं हीलिज्जमाणी खिंसिज्जमाणी निंदिज्जमाणी गरहिज्जमाणी तज्जिज्जमाणी[12] पव्वहिज्जमाणी धिक्कारिज्जमाणी थुक्कारिज्जमाणी कत्थइ ठाणं वा निलयं वा अलभमाणी[13] [14]दंडिखंडनिवसणा खंडमल्लय-खंडघडगहत्थगया फुट्टहडाहडसीसा मच्छियाचडगरेणं अन्निज्जमाणमग्गा गेहंगेहेणं [15]देहंबलियाए वित्तिं कप्पेमाणी विहरति।

---

१. सिरीं माहणिं हे २। सिरी माहाणी ला १, ३ खं १ हे ४। सिरीए माहणीए ला २ हे ३॥ २. अप्प° सं १ ला ३, हे ३, लों० सं १॥ ३. जाव नास्ति हे २ ख १॥ ४. प्रतिषु पाठाः—तुमे धम्मरुई अणगारे मास° हे १। तुमे धम्मरुइ अणगारस्स मास° जे १। तुमे तहारूवे साहू साहुरूवे मास° हे १ जे १ विना॥ ५. उच्चावएहिं अक्कोसेहिं जे १। "उच्चावयाहिं ति असमञ्जसाभिः, अक्कोसणाहिं ति मृतासि त्वमित्यादिभिर्वचनैः, उद्धसणाहिं ति 'दुष्कुलीने' इत्यादिभिः कुलाद्यभिमानपातनार्थैः, निच्छुहणाहिं ति 'निःसरास्मद्गेहात्' इत्यादिभिः, निच्छोडणाहिं ति 'त्यजास्मदीयं वस्त्रादि' इत्यादिभिः, तज्जेंति त्ति 'ज्ञास्यसि पापे!' इत्यादिभणनतः, तालेंति त्ति चपेटादिभिः"—अटी०॥ ६. अक्कोसंति स १ ला २, ३ हे ४॥ ७. उद्धसंति हे १। उद्धंसंति जे १॥ ८. उच्चावएहिं जे १॥ ९. हे १ विना—निच्छुभणाहिं निच्छुभति हे २। णिच्छुभणाहिं णिच्छुभंति हे १, २ विना सर्वत्र। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम् ५॥ १०. चच्चरचउक्क बहु° सं १॥ ११. जाव जे १ हे १ विना नास्ति॥ १२. पवहि° हे १ जे १॥ १३ °माणा ला १॥ १४. दण्डिखण्डवसणा हे २ विना। "दण्डी कृतसन्धान जीर्णवस्त्रम्, तस्य खण्ड निवसन परिधान यस्याः सा तथा, खण्डमल्लकं खण्डशराव भिक्षाभाजन खण्डघटकश्च पानीयभाजन ते हस्तयोर्गते यस्याः सा तथा, फुट्ट ति स्फुटित स्फुटित-केशसञ्चयत्वेन विकीर्णकेश हडाहडं ति अत्यर्थं शीर्षं शिरो यस्याः तथा, मक्षिकाचटकरेण मक्षिकासमुदायेन अन्वीयमानमार्गा अनुगम्यमानमार्गा, मलाविलं हि वस्तु मक्षिकाभिर्वेष्ट्यते एवेति, 'देह बलिम्' इत्येतस्याख्यानं देहं(देह—अटीजे०)-बलिका, तया, अनुस्वारो नैपातिक"—अटी०॥ १५. देहब° जे १ हे १॥

तते णं तीसे नागसिरीए माहणीए तब्भवंसि चेव सोलस रोयातंका पाउब्भूया, तंजहा—[1]सासे कासे जोणिसूले जाव कोढे।

तए णं सा नागसिरी माहणी सोलसहिं रोयातंकेहिं अभिभूता [2]समाणी अट्ट-दुहट्टवसट्टा कालमासे कालं किच्चा छट्ठाए [3]पुढवीए उक्कोससागरोवमट्ठितीएसु [4]नेरईएसु नेरईयत्ताए उववन्ना। सा णं तओऽणंतरं उव्वट्टित्ता मच्छेसु [5]उववन्ना, तत्थ णं [6]सत्थवज्झा [7]दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए [8]उक्कोस-सागरोवमट्ठितीएसु [9]नेरइएसु उववन्ना। सा णं ततोऽणंतरं उव्वट्टित्ता दोच्चं पि मच्छेसु उववज्जति, तत्थ वि य णं सत्थवज्झा दाहवक्कंतीए दोच्चं पि अहे सत्तमाए पुढवीए [10]उक्कोससागरो[11]वमट्ठितीएसु [12]नेरइएसु उववज्जति। सा णं तओहिंतो जाव उव्वट्टित्ता तच्चं पि मच्छेसु उववन्ना, तत्थ वि य णं सत्थवज्झा [13]दाहवक्कंतीए जाव [14]कालमासे कालं किच्चा दोच्चं पि छट्ठाए पुढवीए [15]उक्कोस[सागरोवमट्ठितीएसु नेरइएसु उववन्ना]। तओऽणंतरं उव्वट्टित्ता उरगेसु, एवं जहा [16]गोसाले तहा नेयव्वं जाव रयणप्पभातो सण्णीसु उववन्ना। ततो उव्वट्टित्ता [17]जाइं इमाइं [18]खहयरविहाणाइं जाव अदुत्तरं च णं खरबायरपुढविकाइयत्ताते तेसु अणेगसतसहस्स-

---

१. कासे सासे जे १ हे १। दृश्यतां पृ० २३० पं० ७॥ २. समाणा स १ ला २, ३, हे ४॥ ३. पुढवीए बावीससागरोवमट्ठिइएसु हे १। पुढवीए बावीसं सागरोवमाइं ठितीएसु जे १। पुढवीए उक्कोमसागरोवमबावीससागरोवमट्ठितीएसु ला १॥ ४. नरएसु नेरइयत्ताए हे २ विना॥ ५. उववज्जइ जे १ हे १॥ ६. “सत्थवज्झ त्ति शस्त्रवध्या ‘जाता’ इति गम्यते॥ ७. “दाहव-क्कंतीए त्ति दाहव्युत्क्रान्त्या दाहोत्पत्त्या”—अटी०॥ ८. उक्कोसं तेत्तीसं सागरो° ला १॥ ९ नेरइएसु नास्ति हे २॥ १०. उक्कोसं तेत्तीसगरोवम° ला १॥ ११. ‘ट्ठिइएसु हे २ खं १। ‘ट्ठिनिएसु जे १॥ १२. नेरईएसु हे २ ला १। नेरइयत्ताए जे १ हे १। अत्र ‘नेरइएसु नेरइयत्ताए’ इत्यपि सपूर्णः पाठो भवेत्, दृश्यता पृ० २६३ पं० ४॥ १३. दाहवक्कतीए जे १ विना नास्ति॥ १४. कालमासे सं १ ला २, ३, हे ३, ४ विना नास्ति॥ १५. उक्कोसेण हे २ विना॥ १६. दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् १८॥ १७. जाव इमाइं जे १। दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम् १८॥ १८. “खहयरविहाणाइ जाव अदुत्तरं चेत्यत्र गोशालकाध्ययनसमानं सूत्रं तत एव दृश्यम्, बहुत्वात्तु न लिखितम्”—अटी०। भगवतीसूत्रे पञ्चदशे शतके गोशालकाध्ययनं वर्तते, तत्र ईदृशं वर्णनमुपलभ्यते—

“विमलवाहणे णं राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहये जाव मासरासीकए समाणे अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितीयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति।

से णं ततो अणंतर उव्वट्टित्ता मच्छेसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे दाहवक्कतीए कालमासे कालं किच्चा दोच्चं पि अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितीयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति।

से णं ततो अणंतर उव्वट्टित्ता दोच्च पि मच्छेसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव

खुत्तो [उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाता]।

किच्चा छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितीयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति।

से णं तओहिंतो जाव उव्वट्टित्ता इत्थियासु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे दाह० जाव दोच्चं पि छट्ठाए तमाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्टित्ता दोच्चं पि इत्थियासु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा पंचमाए धूमप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्टित्ता उरएसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा दोच्चं पि पंचमाए जाव उव्वट्टित्ता दोच्चं पि उरएसु उववज्जिहिति जाव किच्चा चउत्थीए पंकप्पभाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितीयंसि जाव उव्वट्टित्ता सीहेसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे तहेव जाव किच्चा दोच्चं पि चउत्थीए पंक० जाव उव्वट्टित्ता दोच्चं पि सीहेसु उववज्जिहिति जाव किच्चा तच्चाए वालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्टित्ता पक्खीसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा दोच्चं पि तच्चाए वालुय० जाव उव्वट्टित्ता दोच्चं पि पक्खीसु उवव० जाव किच्चा दोच्चाए सक्करप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता सिरीसिवेसु उवव०। तत्थ वि णं सत्थ० जाव किच्चा दोच्चं पि दोच्चाए सक्करप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता दोच्चं पि सिरीसिवेसु उववज्जिहिति जाव किच्चा इमीसे रतणप्पभाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितीयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति, जाव उव्वट्टित्ता सण्णीसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा असण्णीसु उववज्जिहिति। तत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा दोच्चं पि इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पलिओवमस्स असंखेज्जइभागट्ठितीयंसि णरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति। से णं ततो उव्वट्टित्ता जाइं इमाइं खहचरविहाणाइं भवंति, तंजहा—चम्मपक्खीणं लोमपक्खीणं समुग्गपक्खीणं विततपक्खीणं तेसु अणेगसतसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाहिति। सव्वत्थ वि णं सत्थवज्झे दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा जाइं इमाइं भुयपरिसप्पविहाणाइं भवंति, तंजहा—गोहाणं नउलाणं जहा पण्णवणापदे जाव जाहगाणं चाउप्पाइयाणं, तेसु अणेगसयसहस्सखुत्तो, सेसं जहा खहचराणं, जाव किच्चा जाइं इमाइं उरपरिसप्पविहाणाइं भवंति, तंजहा—अहीणं अयगराणं आसालियाणं महोरगाणं, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइं इमाइं चउप्पयविहाणाइं भवंति, तंजहा—एगखुराणं दुखुराणं गंडीपदाणं सणप्पदाणं, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइं इमाइं जलचरविहाणाइं भवंति, तंजहा—मच्छाणं कच्छभाणं जाव सुंसुमाराणं, तेसु अणेगसयसहस्स० जाव किच्चा जाइं इमाइं चउरिंदियविहाणाइं भवंति, तंजहा—अंधियाणं पोत्तियाणं जहा पण्णवणापदे जाव गोमयकीडाणं, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइं इमाइं तेइंदियविहाणाइं भवंति, तंजहा—उवचियाणं जाव हत्थिसोंडाणं, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइं इमाइं बेइंदियविहाणाइं भवंति तंजहा—पुलाकिमियाणं जाव समुद्दलिक्खाणं, तेसु अणेगसय० जाव किच्चा जाइं इमाइं वणस्सतिविहाणाइं भवंति, तंजहा—रुक्खाणं गच्छाणं जाव कुहुणाणं, तेसु अणेगसय० जाव पच्चायाइस्सइ, उस्सन्नं च णं कडुयरुक्खेसु कडुयवल्लीसु सव्वत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा जाइं इमाइं वाउकाइयविहाणाइं भवंति, तंजहा—पाईणवाताणं जाव सुद्धवाताणं, तेसु अणेगसयसहस्स० जाव किच्चा जाइं इमाइं तेउकाइयविहाणाइं भवंति, तंजहा—इंगालाणं जाव सूरकंतमणिनिस्सियाणं, तेसु अणेगसयसह० जाव किच्चा जाइं इमाइं आउकाइयविहाणाइं भवंति, तंजहा—उस्साणं जाव खातोदगाणं, तेसु अणेगसयसह० जाव पच्चायाइस्सति, उस्सण्णं च णं खारोदएसु खातोदएसु, सव्वत्थ वि णं सत्थवज्झे जाव किच्चा जाइं इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति, तंजहा—पुढवीणं सक्कराणं जाव सूरकंताणं, तेसु अणेगसय० जाव पच्चायाहिति, उस्सन्नं च णं खरबादरपुढविकाइएसु।" इति भगवतीसूत्रे १५।१३५-१३८॥

१. पाठोऽयं भगवतीसूत्रानुसारेण पूरितः॥

१०९. सा णं तओऽणंतरं उव्वट्टित्ता इहेव जंबुद्दीवे दीवे, भारहे[1] वासे, चंपाए नयरीए, सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स भद्दाए भारियाए कुच्छिंसि दारियत्ताए पच्चायाया। तते णं सा भद्दा सत्थवाही णवण्हं मासाणं [बहुपडिपुण्णाणं] दारियं पयाया सुकुमाल[2]कोमलियं गयतालु[3]यसमाणं। तए[4] णं तीसे दारियाए निव्वत्त[5]बारसाहियाए अम्मापियरो इमं एतारूवं गोण्णं गुणनिप्फन्नं नामधेज्जं करेंति—जम्हा णं अम्हं[6] एसा[7] दारिया सुकुमाल[कोमलिया] गयतालु[3]यसमाणा तं होउ णं अम्हं इमीसे दारियाए नामधेज्जं[8] सुकुमालिया २[9]। तते णं तीसे दारियाए अम्मापितरो नामधेज्जं करेंति सूमालिय[10] त्ति।

तए णं सा सूमालिया दारिया पंचधाई[11]परिग्गहिया तंजहा—खीरधाईए जाव[12] गिरिकंदरमल्लीणा इव चंपकलया निव्वाय[13]निव्वाघायंसि जाव परिवड्ढइ। तते णं सा सूमालिया दारिया उम्मुक्कबालभावा जाव[14] रूवेण[15] य जोव्वणेण य लावण्णेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाता यावि होत्था।

११०. तत्थ[16] णं चंपाए नयरीए जिणदत्ते नामं[17] सत्थवाहे अड्ढे[18]०। तस्स णं जिणदत्तस्स भद्दा भारिया सूमाला[19] इट्ठा जाव[20] माणुस्सए[21] कामभोगे पच्चणुब्भवमाणा

---

१. भरहे ख १ हे २॥ २. °मालं को° खं १ ला १। "सुकुमालककोमलिकाम् अत्यर्थं सुकुमारा गजतालुकसमानाम्, गजतालुकं ह्यत्यर्थं सुकुमार भवति"—अटी०॥ ३. °तालुसमाण हे २॥ ४. तए ण हे १ जे १ विना नास्ति॥ ५. दृश्यता ११६ तमे सूत्रे। निव्वत्ते बारसा° जे १ सं १ ला २, लामू० ३। निव्वत्ताए बारसा° लास० ३। निव्वत्ता[ए ?]बारसा° हे ४॥ ६. अम्हं जे १ हे १ विना नास्ति॥ ७. एस हे २। "वैसेणमिणमो सिना [८।३।८५] एतदः सिना सह एस इणम् इणमो इत्यादेशा वा भवन्ति। सव्वस्स वि एस गई। . एस सहाओ ससहरस्स। एस सिर।" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे॥ ८. °धेज्जे ला १ विना॥ ९. '२' हे ३ ला २, ३ विना नास्ति। दृश्यता पृ० ३७ पं० २, पृ० १४७ प० ६। अत्र '२' इत्यङ्केन 'सुकुमालिया सुकुमालिया' इति पाठो विवक्षितो भाति॥ १०. सूमा° जे १ विना॥ ११. पचधाविप° जे १ हे १ लास० २, ३। पंचधाइप° खं १ ला १। पचहाविप° हे ३, ४ स १ लामू० २, ३॥ १२. दृश्यता पृ० ३७ प० ३–११॥ १३. निवाय° जे १ हे १, २, ३ ला १। दृश्यता पृ० ३७ पं० १० टि० ९। "यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते सोपमा स्मृता" इति भगवद्गीतायाम् ६। १९॥ १४. जाव नास्ति सं १ ला २, ३, हे ४। जावशब्देनात्र 'विण्णयपरिणयमेत्ता जोव्वणगमणुपुत्ता' इति पाठो ग्राह्यो भाति। दृश्यता पृ० १२ पं० १२॥ १५. रूवेण जोव्वणेण लावण्णेण य हे २। रूवेण जोव्वणेण य लावण्णेण य हे ३, ४ ला १॥ १६. तए णं जे १ हे १॥ १७. नाम जे १ हे १॥ १८. दृश्यता पृ० ७० पं० १५॥ १९ अत्र 'सूमाल।' पाठः स्यादिति भाति, ततश्च 'सूमालपाणिपाया' इत्यादि' सर्वः पाठोऽत्र विवक्षितो भाति, दृश्यता पृ० ८ टि० १॥ २०. जाव हे १ जे १ विना नास्ति। जावशब्दग्राह्यः पाठः पृ० ८ टि० १ इत्यत्र द्रष्टव्यः॥ २१. मणु° जे १॥

विहरति। तस्स णं जिणदत्तस्स पुत्ते भद्दाए भारियाए अत्तए सागरए नामं दारए सूमाल[1] [2]जाव सुरूवे। तते णं से जिणदत्ते सत्थवाहे अन्नदा कयाइ[3] सातो [4]गिहातो पडिनिक्खमति, २ त्ता सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स गिहस्स अदूरसामंतेणं [5]वीतिवयइ, [6]इमं च णं सूमालिया दारिया ण्हाया [7]चेडियाचक्कवाल सद्धिं संपरिवुडा उप्पिं आगासतलगंसि कणगतेंदूसएणं कीलमाणी २ विहरति। तते णं से जिणदत्ते सत्थवाहे सूमालियं दारियं पासति[8], २ त्ता सूमालियाए दारियाए रूवे[9] य जोव्वणे य लावण्णे य जायविम्हए कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वदासी—एसं[10] णं देवाणुप्पिया! कस्स दारिया, किं वा णामधेज्जं से? तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जिणदत्तेणं[11] सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा[12] करयल जाव एवं वयासी—एस णं [13]देवाणुप्पिया! सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स धूया भद्दाए अत्तया सूमालिया नाम दारिया सुकुमालपाणिपाया जाव उक्किट्ठा [उक्किट्ठसरीरा][14]।

तते णं से जिणदत्ते सत्थवाहे[15] तेसिं कोडुंबियाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा जेणेव सए [16]गिहे [17]तेणेव उवा[गच्छति], २ ण्हाए जाव[18] मित्त-नाइ-[णियग-सयण-संबंधि-परिजणसं]परिवुडे चंपाए मज्झंमज्झेणं जेणेव सागरदत्तस्स [19]गिहे तेणेव उवागए।

तए णं से सागरदत्ते सत्थवाहे जिणदत्तं सत्थवाहं[20] एज्जमाणं पासइ, २ त्ता आसणाओ अब्भुट्ठेइ, २ त्ता आसणेणं उवणिमंतेति, २ आसत्थं वीसत्थं सुहासणवरगयं एवं वयासी—भण देवाणुप्पिया! किमागमणपओयणं?

तते णं से जिणदत्ते सत्थवाहे सागरदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! तव धूयं भद्दाए अत्तयं[21] सूमालियं सागरस्स भारियत्ताए वरेमि,

---

१ सूमाले हे १ जे १ ॥ २. दृश्यता पृ० ८ टि० १ ॥ ३. कयाई हे २ ॥ ४. गेहाओ हे २ ॥ ५. वीती° ख १ विना ॥ ६. इमं च णं नास्ति जे १। दृश्यता पृ० १७६ प० ९ ॥ ७. ला १ विना— चेडिया जाव सपरि° हे १ जे १। चेडिया सपरि° हे २। चेडियासंघपरि° हे ३, ४, सं १ ला २, ३ ख १। दृश्यता पृ० २३६ प० १२ ॥ ८. पासेइ पासइत्ता सोमा° जे १। पासइ २ त्ता सोमा° हे १ ॥ ९ रूवे य ३ जाय° हे २ विना। रूवेण य ३ जाय° हे २, अत्र ३ इत्यङ्केन रूवे य जोव्वणे य लावण्णे य इति संपूर्णः पाठो ज्ञेयः, दृश्यता पृ० २३६ प० १७ ॥ १० दृश्यता पृ० २६५ टि० ७ ॥ ११. °दत्तसत्थवाहेण हे २। °दत्तसत्थाहेण खं १। सत्थवाह°शब्दस्थाने सत्थाह°शब्द एव ख १ मध्ये इतोऽग्रे सर्वत्रोपलभ्यते ॥ १२. °तुट्ठा हे १ जे १ विना नास्ति ॥ १३. देवाणुप्पिया नास्ति हे २ ॥ १४. दृश्यता पृ० २३६ प० ९ ॥ १५. सत्थाहे हे २ खं १ ॥ १६. गेहे हे १, २ जे १ ॥ १७ तेणेव उवा हे १ जे १ विना नास्ति ॥ १८. जाव नास्ति हे २, ३ खं १ ला १। दृश्यता पृ० २७ प० २ ॥ १९. गेहे हे २ ॥ २० सत्थाहं स १ ला २, ३, हे ४ खं १ ॥ २१. अत्तियं हे २ विना ॥

जति णं जाणह देवाणुप्पिया ! [1]जुत्तं वा, पत्तं वा, सलाहणिज्जं वा, सरिसो वा संजोगो, [2]ता दिज्जउ णं सूमालिया [3]सागरगस्स दारगस्स, ततेणं देवाणुप्पि[4]या ! [5]भण—किं [6]दलामो सुंकं सूमालियाए ?

तए णं [7]से सागरदत्ते सत्थवाहे जिणदत्तं सत्थवाहं एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! सूमालिया दारिया [8]मम एगा धू[9]या ए[10]गजाया [11]इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा जाव किमंग पुण पासणयाए ? तं नो खलु अहं इच्छामि सूमालियाए दारियाए खणमवि विप्पओगं, तं जति णं देवाणुप्पिया ! सागरए दारए मम घरजामाउए भवति तो णं[12] अहं [13]सागरस्स दारगस्स सूमालियं दलयामि ।

तते णं से जिणदत्ते सत्थवाहे सागरदत्तेणं [14]सत्थवाहेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव सए [15]गिहे तेणेव उवागच्छइ, २ सागरगं दारगं सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु [16]पुत्ता ! सागरदत्ते सत्थवाहे ममं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! सूमालिया दारिया इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा, [17]तं चेव, तं जति णं सागरए दारए [18]मम घरजामाउए [19]भवति जाव द[20]लयामि ।

तते णं से सागरए दारए जिणदत्तेणं [21]सत्थवाहेणं एवं वुत्ते समाणे तुसिणीए [[22]संचिट्ठति] । तते णं जिणदत्ते सत्थवाहे अन्नदा [23]कयाइ सोह[24]णंसि तिहि-[25]करण-[णक्खत्त-मुहुत्तंसि] विउलं [26]असण ४ उवक्खडावेति, २ मित्त-णा[27]इ[-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं] आमंतेइ, २ जाव सम्माणित्ता सागरगं दारगं ण्हायं जाव

१. "जुत्तं वेत्यादि, युक्तं सङ्गतं पत्तं ति प्राप्तं प्राप्तकाल पात्र वा गुणानामेष पुत्रः श्लाघनीयं वा सदृशो वा संयोगो विवाह्ययोरिति"—अटी० । दृश्यता पृ० २३७ पं० १८ ॥ २. तो खं १ सं १ ला २, ३, हे ३, ४ । दृश्यता पृ० २३७ पं० १९ ॥ ३. सागरस्स खं १ विना ॥ ४. °प्पिया हे २ खं १ ॥ ५. भण जे १ विना नास्ति ॥ ६. दलयामो जे १ विना । दृश्यता पृ० २३७ पं० १९ ॥ ७. से नास्ति जे १ लों० ॥ ८. मम जे १ विना नास्ति ॥ ९ धूया जे १ विना नास्ति ॥ १० एग° नास्ति सं १ ला २, ३, हे ४ ॥ ११. इट्ठा ५ जाव इति हस्तलिखितादर्शेषु पाठः । दृश्यता पृ० ४५ पं० ५–७ ॥ १२. णं हं सा° हे २, ३ ॥ १३. सागरदत्ता सूमालिय जे १ ॥ १४. सत्थाहेण जे १ हे १, ३ खं १ ॥ १५ गेहे हे १, २ खं १ ॥ १६ पुत्ता देवाणुप्पिया मम सागर° हे १ ॥ १७ तं चेव नास्ति जे १ हे १ विना ॥ १८. ममं जे १ खं १ ॥ १९. भवइ तो दल° जे १ हे १ ॥ २०. दलामि सं १ ला २, ३, हे ४ लों० ॥ २१. सत्थाहेणं हे १ जे १ ॥ २२. दृश्यता पृ० ४८ पं० २१, पृ० ८९ पं० २ ॥ २३. कयाइ जे १ हे १ विना नास्ति ॥ २४. °णंमि हे १ जे १ ॥ २५ °करणंसि विउल हे २ । दृश्यता पृ० ४० पं० ८ ॥ २६. असणं ४ हे १ । दृश्यता पृ० ८३ पं० ६ टि० ८ ॥ २७. °णाइयाणिमंतेति ख १ ॥

सव्वालंकार[1]विभूसियं करेइ, २ पुरिससहस्सवाहि[2]णीयं सीयं दुरुहावेति[3], २ त्ता मित्त-णाइ जाव[4] संपरिवुडे सव्विड्ढीए सातो[5] गिहाओ[6] निग्गच्छति, २ त्ता चंपं नयरिं मज्झंमज्झेणं जेणेव सागरदत्तस्स गिहे[7] तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सीयाओ पच्चोरुहति, २ त्ता सागरगं दारगं सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स उवणेति। तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे विपुलं असण ४ उवक्खडावेइ, २ जाव सम्माणेत्ता सागरगं[8] दारगं सूमालियाए दारियाए सद्धिं पट्टयं दुरुहावेइ[9], २ सेयापीतएहिं[10] कलसेहिं मज्जावेति[11], २ अग्गिहोमं[12] कारावेति[13], २ त्ता सागरगं[14] दारयं सूमालियाए दारियाए पाणिं गेण्हावेति।

१११. तते णं से सागरए दारए सूमालियाए दारियाए इमं[15] एयारूवं पाणिफासं पडिसंवेदेति[16]—से जहानामए असिपत्ते[17] इ वा जाव मुम्मुरे इ वा एत्तो अणिट्ठतराए चेव[18] अकंततराए चेव अप्पियतराए चेव अमणुण्णतराए चेव अमणामतराए चेव पाणिफासं[19] संवेदेति। तते णं से सागरए अकामए अवसवसे[20] मुहुत्तमेत्तं संचिट्ठति[21]।

तते णं सागरदत्ते सत्थवाहे[22] सागरगस्स दारगस्स अम्मापियरो मित्त-णाइ-

१. °रभू° ला १ विना॥ २. °वाहिगिय ख १ जे १॥ ३ दूहा° जे १ ख १ स १ ला २, ३ हे ३, ४। दुहा° ला १॥ ४. जाव परि° हे १ विना॥ ५. सयाओ हे १॥ ६. गेहाओ हे २॥ ७. गेहे हे २॥ ८. सागर दा° जे १॥ ९. दूहा° सं १ स १ ला २, ३ हे ३, ४॥ १०. °पीतेहिं हे १ जे १। दृश्यता पृ० ५१ पं० २॥ ११ °वेंति हे १ जे १॥ १२. अग्गि° हे १ विना नास्ति। दृश्यता पृ० २३८ प० ९॥ १३. करति हे १। करावेति स १ जे १ ला २, ३ हे ४। "केचित्तु 'आवे-आवि' आदेशयोरप्यात्वमिच्छन्ति कारावेइ। हासाविओ जणो सामलीए" इति हेमचन्द्रसूरिविरचितायां प्राकृतव्याकरणस्वोपज्ञवृत्तौ ८।३।१५३॥ १४ सागरस्स सूमा° जे १ हे १॥ १५. एयं एयारूव सं १ ला २, ३॥ १६. सपडिवेदेति सं १ ला २, ३ हे ३॥ १७ "असिपत्ते इ वा इत्यत्र यावत्करणादिद द्रष्टव्यम्—करपत्ते इ वा खुरपत्ते इ वा कलंबचीरिगपत्ते इ वा सत्तिअग्गे ति वा कोंतग्गे ति वा तोमरग्गे ति वा भिंडिमालग्गे इ वा सूचिकलावए ति वा विच्छूयडंके इ वा कविकच्छू इ वा इंगाले इ वा मुम्मुरे ति वा अच्ची इ वा जाले इ वा अलाए ति वा सुद्धागणी इ वा भवेतारूवे? नो इणट्ठे समट्ठे, एत्तो अणिट्ठतराए चेव अकंततराए चेव अप्पियतराए चेव अमणुण्णतराए चेव अमणामतराए चेव त्ति"—अटी०॥ १८ चेव ५ पाणि° हे २ ला १ ख १। चेव पाणि° हे २ ला १ ख १ विना। इतोऽग्रे 'पाणिफासं सवेदेति' इति पाठो वर्तते, अतो यदि 'अणिट्ठतराए चेव ५' इति पाठं विवक्ष्य अग्रेतनपाठेन सम्बन्धो विधीयते तदा सम्यग् भाति, दृश्यतामग्रे पृ० २६९ प० ६॥ १९. फासं वेदेइ हे १ जे १॥ २० अवसव्वसे सं १ ला १, २, ३ हे ३, ४ ख १। "अकामए त्ति अकामकः निरभिलाषः अवसवसे त्ति अपस्ववशः अपगतात्मतन्त्रत्व इत्यर्थः"—अटी०॥ २१. °ट्ठति। २ ख १॥ २२ सत्थाहे जे १ हे २ ख १॥

[णियग-सयण-संबंधि-परिजणं च] विपुलं[1](लेणं) असण ४ पुप्फ-वत्थ जाव सम्माणेत्ता पडिविसज्जेति।

तते णं सागरए दारए[2] सूमालियाए सद्धिं जेणेव वासघरे तेणेव उवागच्छति, २ सूमालियाए दारियाए सद्धिं तलिमंसि[3] [4]निवज्जति। तते णं से सागरए दारए सूमालियाए दारियाए इमं एयारूवं अंगफासं पडिसंवेदेति, से जहा नामए असिपत्ते इ वा जाव [5]अमणामतरागं चेव[6] अंगफासं[7] पच्चणुब्भवमाणे विहरति। तते णं से सागरए[8] दारए [9]तं अंगफासं असहमाणे [10]अवसवसे मुहुत्तमेत्तं संचिट्ठति।

तते णं से सागरए दारए सूमालियं दारियं सुहपसुत्तं जाणित्ता सूमालियाए दारियाए पासातो उट्ठेति, २ जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, २ सयणीयंसि निवज्जइ[11]। तते णं सा सूमालिया दारिया तओ मुहुत्तंतरस्स पडिबुद्धा समाणी [12]पतिंवया पतिमणुरत्ता पतिं पासे अपस्समाणी तलिमाओ[13] उट्ठेति, २ जेणेव से सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, २ सागरस्स दारगस्स [14]पासे णुवज्जइ।

तते णं से सागरए दारए सूमालियाए दारियाए दोच्चं पि इमं एयारूवं[15] अंगफासं पडिसंवेदेति जाव अकामए [16]अवसव्वसे मुहुत्तमेत्तं [17]संचिट्ठति। तते णं से सागरए दारए सूमालियं दारियं सुहपसुत्तं जाणित्ता सयणिज्जाओ [18]उट्ठेइ, २ वासघरस्स

---

१. यद्यपि विपुल इति पाठः सर्वत्र हस्तलिखितादर्शेषूपलभ्यते तथापि अत्र विपुलेणं इति पाठः शुद्धः, दृश्यतां पृ० २३७ पं० २२। एवं च विपुलेणं असण-पाण-खातिम-सातिमेणं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता इति संपूर्णः पाठोऽत्र॥ २. दारए तं अंगफासं असहमाणे अवसवसे (अवसिव्वसे—जे १) मुहुत्तमेत्त संचिट्ठइ तए णं सागरए दारए सूमा० हे १ जे १। अत्र 'तं अंगफासं.. दारए' इति अधस्तनः पाठ उपरि पुनः समायातो भाति, दृश्यतां पं० १३॥ ३. तलिगंसि स १ ला २, ३ हे ३, ४॥ ४. णिमज्जति खं १॥ ५. दृश्यतां पृ० २६८ पं० १२ टि० १७॥ ६. चेव नास्ति हे २॥ ७. °प्फासं ख १॥ ८. °रदत्ते दारए जे १ हे १॥ ९. तं जे १ हे १ विना नास्ति॥ १०. °सव्वसे हे १ विना। °सिव्वसे जे १। दृश्यतां पृ० २६८ टि० २०॥ ११. निविज्जइ खं १। "तलिमंसि निवज्जइ त्ति तल्पे शयनीये निपद्यते शेते"— अटी०॥ १२. ला १ हेमू० ३ विना—पइवया हे २। पईवया हे १। पइव्वया जे १। पतिव्वया खं १। पतिवया ला २, ३ हे ४, हेसं० ३। दृश्यतां पृ० २७० पं० ४। "पइंवय त्ति पतिं भर्तारं व्रतयति 'तमेवाभिगच्छामि' इत्येवं नियमं करोतीति पतिव्रता, पतिमनुरक्ता भर्तारं प्रति रागवतीति"—अटी०॥ १३. तलियगातो स १ ला २, ३ हे ४॥ १४. पासे अणुवज्जइ खं १। पाणा अणुवज्जइ जे १। १५. इमेया° जे॥ १६ अत्र पूर्ववत् अवसवसे इति पाठः स्यात् तदा शोभनम्। हे १ मध्येऽत्र पतितः पाठः। दृश्यतां पृ० २६८ पं० १२ टि० २०, पृ० २६९ पं० ७॥ १७. संचेट्ठइ हे २॥ १८. अब्भुट्ठेति हे २॥

दारं विहाडेति, २ त्ता [1]मारामुक्के विव काए जामेव [2]दिसं पाउब्भूए तामेव [2]दिसं पडिगते।

११२. तते णं सा सूमालिया दारिया ततो मुहुत्तंतरस्स पडिबुद्धा समाणी पतिव्वया जाव अपासमाणी सयणिज्जाओ उट्ठेति, २ [3]सागरस्स दारगस्स सव्वतो समंता मग्गणग[4]वेसणं करेमाणी २ वासघरस्स दा[5]रं विहाडियं पासइ, २ एवं वयासी—गए [6]णं से सागरए त्ति कट्टु ओहयमणसंकप्पा [7]जाव झि[8]यायति।

तते णं सा भद्दा सत्थवाही कल्लं पाउ[9]० दा[10]सचेडिं सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुमं देवाणुप्पिए! बहुवरस्स मुह[11]धोवणियं उवणेहि। तते णं सा दासचेडी भद्दाए सत्थवाहीए एवं वुत्ता समाणी एयमट्ठं तह त्ति पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता मुहधोवणियं गेण्हति, २ जेणेव वासघरे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सूमालियं दारियं जाव झियायमाणिं पासति, पासेत्ता एवं वयासी—किन्नं तुमं देवाणुप्पिए! ओहयमण जाव झि[12]याहि?

तते णं सा सूमालिया दारिया तं दा[13]सचेडिं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए! सागरए दारए ममं सुहपसुत्तं जाणित्ता मम पासाओ उट्ठेति, उट्ठेत्ता वासघरदुवारं [14]अवगुणति, वासघरदुवारं अवगुणित्ता जाव पडिगए। तते णं हं ततो मुहुत्तंतरस्स जाव विहाडियं [15]पासामि, पासेत्ता गए णं से सागरए त्ति कट्टु ओहयमण जाव झि[16]यायामि। तते णं सा दासचेडी सूमालियाए दारियाए एयमट्ठं सोच्चा जेणेव सागरदत्ते सत्थवाहे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता सागरदत्तस्स एयमट्ठं निवेएइ। तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे दासचेडीए [17]अंतिए एयमट्ठं सोच्चा

---

१. वारा° हे २। "मारामुक्के विव काए त्ति मार्यन्ते प्राणिनो यस्यां शालायां सा मारा शूना, तस्या मुक्तो यः स मारामुक्तः, माराद्वा मरणाद् मारकपुरुषाद्वा मुक्तो विच्छुटितः काको वायसः" —अटी०॥ २. दिसिं सा १, ला २, ३, हे ४॥ ३. २ सागरस्स दारगस्स नास्ति हे २॥ ४. गवेसमाणी २ माणी २ हे २॥ ५. दारगं हे २॥ ६. णं हे २ ख १ नास्ति॥ ७. जाया झि° जे १॥ ८ झियाइ हे १॥ ९. पाउप्पभाए हे १। दृश्यता पृ० १४ पं० ५॥ १०. °चेडीं सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ११. प्रतिपु पाठः—°धोवणियं ला १। °सोवणियं हे १, २, जे १। °सोहणिय ला २ सं १। °सोयणिय ला ३ हे ३, ४। हस्तलिखितादर्शेषु 'व-ध' इत्यक्षरयोः समानरूपत्वात् °सोधणिय इति हे १ प्रभृतिप्रत्यनुसारेण पाठो भाति, तथापि अग्रेतनपाठानुसारेण °धोवणिय इति पाठोऽत्रास्माभिर्मूले स्वीकृतः। १२. झियाइ हे १। झियाए जे १। झियाहिं हे ४। दृश्यता पृ० १७२ पं० १९ टि० १३॥ १३ °चेडं जे १॥ १४. हे २ विना—अवगुणइ जाव जे १। अपगुणति २ जाव सं १ ला २, ३, हे ३, ४। अवंगुणति २ जाव ला १। अवगुणेइ जाव हे १। १५. पासेमि हे १॥ १६ झियामि हे २॥ १७. अंतिए नास्ति हे २॥

निसम्मा [1]आसुरुत्ते रुट्ठे कुविए चंडिक्किए मिसिमिसेमाणे जेणेव जिणदत्तस्स सत्थवाहस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता जिणदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी–[2]किण्णं देवाणुप्पिया! एयं जुत्तं वा पत्तं वा कुलाणुरूवं वा कुलसरिसं वा जण्णं सागरए दारए सूमालियं दारियं [3]अदिट्ठदोसवडियं [4]पइंवयं विप्पजहाय[5] इहमागते? बहूहिं [6]खिज्जणियाहिं य [7]रुंटणियाहिं य उवालभति। तए णं जिणदत्ते सत्थवाहे सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा जेणेव सागरए दारए तेणेव उवागच्छति, २ सागरयं दारयं एवं वयासी–दुट्ठु णं पुत्ता! तुमे कयं सागरदत्तस्स सत्थवाहस्स गिहाओ इहं हव्वमागच्छंतेणं, तं गच्छह णं तुमं पुत्ता! एवमवि गते सागरदत्तस्स गिहे।

तते णं से सागरए दारए जिणदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी–[9]अवि यातिं अहं ताओ! गिरिपडणं वा तरुपडणं वा [10]मरुप्पवायं वा जलप्पवेसं वा विसभक्खणं वा [11]सत्थोवाडणं वा वेहाणसं वा [12]गद्धपिट्ठं वा पव्वज्जं वा विदेसगमणं वा अब्भुवगच्छेज्जा, नो खलु अहं सागरदत्तस्स [13]गिहं गच्छेज्जा।

तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे [14]कुड्डंतरिए सागरयस्स एयमट्ठं निसामेति, २ त्ता लज्जिए [15]विलिए विड्डे जिणदत्तस्स सत्थवाहस्स गिहातो पडिनि[16]क्खिमइ, २ त्ता जेणेव सए [17]गिहे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सुकुमालियं दारियं सद्दावेइ, २ अंके निवेसेइ, २ त्ता एवं वयासी—किण्णं [18]तव पुत्ता! सागरएणं दारगेणं? अहं णं तुमं तस्स दाहामि जस्स णं तुमं इट्ठा जाव मणामा भविस्ससि त्ति सूमालियं दारियं ताहिं [19]इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं वग्गूहिं समा[20]सासेइ, २ पडि-

१. आसुरुत्ते ५ जेणेव इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता ६२ पृ० १० ॥ २ किं नं हे २॥ ३. अदिट्ठदोसं हे १ लों० ला सं० ३ विना। "अदिट्ठदोसवडियं ति न दृष्टे उपलभ्यस्वरूपे दोषे दूषणे पतिता समापन्ना अदृष्टदोषपतिता, ताम्"–अटी०॥ ४. खं १ विना—पइव्वय ला १। पईवय हे २ जे १। पइवयं सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ५. °हाय इय इह° जे १॥ ६. °णिज्जाहि ख १। "खिज्जणियाहिं ति खेदक्रियाभिः, रुण्टनिकाभिः रुदितक्रियाभिः"—अटी०॥ ७. कंट° खं १ ला ३॥ ८. °महिगए हे १॥ ९. अवियाइ अह जे १। अवि य अहं हे १॥ १०. मरुपडण हे १। मरुप्पवेस जे १। "मरुप्पवायं व त्ति निर्जलदेशप्रपातम्, सत्थोवाडणं ति शस्त्रेणावपाटन विदारणमात्मन इत्यर्थः, गद्धपट्ठ ति गृध्रस्पृष्ट गृध्रैः स्पर्शनं कडेवराणा मध्ये निपत्य-गृध्रैरात्मनो भक्षणमित्यर्थ, अब्भुवेज्जामि त्ति अभ्युपैमि"—अटी०॥ ११. या वेहाणसं वा सत्थोवाउणं वा गद्ध° हे २॥ १२. गिद्धवट्ठं हे २। गिद्धपट्ठ हे १ जे १॥ १३. गिहं अणुगच्छेज्जा जे १ हे १॥ १४. कुंडत° हे २॥ १५. विलए जे १ हे ३॥ १६. °निक्कम° ख १॥ १७. गेहे हे १ जे १॥ १८. तुम जे १॥ १९. इट्ठाहिं ५ वग्गूहिं इति प्रतिषु पाठः॥ २०. °सासेहिं जे १॥

विसज्जेइ। तए णं से सागरदत्ते सत्थवाहे अन्नया उप्पिं आगासतलगंसि[1] सुहनिसण्णे रायमग्गं ओलोएमाणे २ चिट्ठति[2]।

ततेणं से सागरदत्ते एगं महं दमगपुरिसं पासइ [3]दंडिखंडनिवसणं खंडमल्लग-खंड-घडगहत्थगयं मच्छियासहस्सेहिं जाव अन्निज्जमाणमग्गं। तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी–तुब्भे णं देवाणुप्पिया! एयं दमगपुरिसं विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं[4] पलोभेह, २ गिहं अणुपवेसेह[5], २ खंडमल्लगं[6] खंडघडगं च से एगंते एडेह, २ अलंकारियकम्मं करेह[7], २ दमगं[8] ण्हायं कयबलिकम्मं जाव सव्वालंकारविभूसियं करेह, २ मणुण्णं असण-पाण-खाइम-साइमं[9] भोयावेह, २ ममं[10] अंतियं उवणेह।

तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव पडिसुणेंति, २ जेणेव से दमगपुरिसे तेणेव उवागच्छंति, २ तं दमगं असण-पाण-खाइम-साइमेणं[11] [12]उवप्पलोभेंति, २ सयं [13]गिहं अणुपवेसंति[14], तं खंडमल्लगं[15] खंडघडगं च तस्स दमगपुरिसस्स[16] एगंते एडेंति[17]। तते णं से दमगे तंसि खंडमल्लगंसि खंडघडगंसि य[18] एडिज्जमाणंसि महया महया सद्देणं आरसति।

तए णं से सागरदत्ते तस्स दमगपुरिसस्स[19] तं महता[20] २ आरसियसद्दं सोच्चा निसम्मा कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति[21], सद्दावेत्ता एवं वयासी—किण्णं देवाणुप्पिया! एस दमगपुरिसे महया २ सद्देणं आरसति? तते णं ते कोडुंबियपुरिसा एवं वयासी—एस णं सामी! [22]तंसि खंडमल्लगंसि खंडघडगंसि य एडिज्जमाणंसि महया २ सद्देणं आरसइ। तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे ते कोडुंबियपुरिसे एवं वयासी—मा णं तुब्भे देवाणुप्पिया! एयस्स दमगस्स तं [23]खंड जाव एडेह, पासे से ठवेह,

---

१. °लगंसि हे १॥ २. चिट्ठति २ जे १ हे १॥ ३. प्रतिषु पाठा:—दंडखंडनिवसणं हे २। दंडिखडवसण स १ ला २, ३, हे ३, ४। दुखडवसण हे १। दंडखडवसण ख १ ला १। दंडि जे १। दृश्यता पृ० २६२ प० १३ टि० १४॥ ४. असण ४ पलो° इति प्रतिषु पाठः॥ ५ अणुपविसेह ख १ हे १ हे २ विना॥ ६. °मल्लं खड° हे २॥ ७. करेह हे २, ३ खं १ विना॥ ८. दमग हे १ जे १ विना नास्ति॥ ९. असण ४ भोया° हे १ विना। असण ४ भोया° हे १॥ १०. मम अंतिया हे १॥ ११. असण ४ जे १। असण ४ जे १ विना। असणपा ४ सं १ हे ४॥ १२. उवलोभेंति हे १ जे १॥ १३. गेहं ला २, ३, हे ३, ४॥ १४ °पविसति ख १ ला १ हे ३॥ १५. °मल्लग च तस्स ख १॥ १६. दमगस्स पुरिसस्स हे १ जे १॥ १७ एडति सं १ ला १, २, ३, हे ३, ४॥ १८. य नास्ति हे १ जे १॥ १९ दमगस्स पुरि° हे १॥ २०. महया आरसि° हे १ जे १ विना। महया रसि° हे २॥ २१ सद्दावेति, सद्दावेत्ता जे १ हे १ विना नास्ति। स २ त्ता हे १। सद्दा २ त्ता जे १॥ २२ यसि हे २॥ २३. खड हे १॥

जहा[1] अपत्तियं[2] ण भवति। ते वि तहेव ठावेंति[3], २ तस्स दमगस्स अलंकारियकम्मं कारेंति[4], २ सयपाग-सहस्सपागेहिं तेल्लेहिं अब्भंगेंति, अब्भंगिए समाणे सुरभिणा गंधट्टएणं[5] गायं उव्वट्टेंति, २[6] त्ता उसिणोदगगंधोदगेणं ण्हाणेंति[7], २ सीतोदगेणं ण्हाणेंति, २ पम्हलसुकुमालाए गंधकासाईए गायाइं लूहेंति, २ त्ता हंसलक्खणं पडगसाडगं[8] परिहेंति, २ त्ता सव्वालंकार[9]भूसियं करेंति, २ विउलं असण[10]-पाण-खाइम-साइमं भोयावेंति, २ त्ता सागरदत्तस्स उवणेंति। तए णं से सागरदत्ते सत्थवाहे सूमालियं दारियं ण्हायं जाव सव्वालंकारभूसियं कारेत्ता तं दमगपुरिसं एवं वयासी—एस णं देवाणुप्पिया! मम धूया इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा, एयं णं अहं तव भारियत्ताए दलामि[11], भद्दियाए[12] भद्दतो भवेज्जासि[13]।

तते णं से दमगपुरिसे सागरदत्तस्स एयमट्ठं पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता सूमालियाए दारियाए सद्धिं वासघरं अणुपविसति, २ सूमालियाए दारियाए सद्धिं तलिमंसि[14] निवज्जइ[15]। तते णं से दमगपुरिसे सूमालियाए दारियाए इमेयारूवं अंगफासं पडिसंवेदेति, सेसं जहा सागरगस्स जाव सयणिज्जा[16] उट्ठेइ, २ त्ता वासघराओ निग्गच्छति, वासघराओ निग्गच्छित्ता खंडमल्लगं खंडघडगं च गहाय मारामुक्के[17] विव काए जामेव [18]दिसं पाउब्भूए तामेव [19]दिसं पडिगए। तते णं सा सूमालिया जाव गए णं से दमगपुरिसे त्ति कट्टु ओहयमण जाव झियायति।

११३. तते णं सा भद्दा कल्लं[20] पाउप्पभाया० दासचेडिं सद्दावेति, सद्दावेत्ता एवं वयासी—जाव[21] सागरदत्तस्स एयमट्ठं निवेदेति।

---

१. जहा णं पत्तिय भवति हे १ जे १ विना॥ २. अप्प° हे १॥ ३. हे २ ला १ विना—ठावेंति २ तस्स दमगस्स स १ ला २, ३, हे ३, ४। उवट्ठवेंति २ तस्स दमगस्स ख १। ठवेंति तए णं ते कोडुंबिय(या–हे स० १)पुरिसा तस्स दमगस्स हे १। ठवेंति तए ण ते कोडुंबियपुरिसा दमगस्स जे १॥ ४ करेंति हे २ विना॥ ५. गधोदुएणं जे १॥ ६. २ त्ता उसिणोदगगधोदगेणं ण्हाणेंति खं १ हे २ मध्ये नास्ति॥ ७. ण्हायंति हे १॥ ८. पडसाडगं हे १, २। दृश्यता पृ० ५१ प० ४॥ ९. °रविभूसिय ला १। दृश्यता पं० ७॥ १०. प्रतिपु पाठा—असण ४ जाव भो° हे १। असण ४ जाव भो° जे १। असण ४ भो° जे १ हे १ विना॥ ११. दलयामि हे १॥ १२. भद्दियाएयाए भद्दओ हे २। भद्दियातो भद्दतो ख १॥ १३. भवेज्जाहि ला ३॥ १४. तलियंसि स १ ला २, ३ हे ४॥ १५. निवज्जइ २ हे १। निवज्जइ २ त्ता जे १। निव्ववति खं १॥ १६. प्रतिषु पाठाः—°णिज्जा उट्ठेइ हे १। °णिज्जातो अब्भुट्ठेति हे ३ ला १। °णिज्जातो पच्चुट्ठेइ हे २, ४ खं १ सं १ ला २, ३। °णिज्जाए पब्भु(च्चु?)ट्ठेइ जे १। दृश्यता पृ० २६९ प० १५ टि० १८॥ १७. °मुक्खे हे १ जे १॥ १८. दिसिं खं १ सं १ ला २, ३ हे ३, ४॥ १९. दिसिं हे २॥ २०. कल्लाकल्लं हे २। दृश्यता पृ० १४ प० ५॥ २१. दृश्यता पृ० २७० पं० ८—१९॥

तते णं से सागरदत्ते तहेव संभंते समाणे जेणेव वासघरे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सूमालियं दारियं अंके निवेसेति, निवेसित्ता एवं वयासी—अहो णं तुमं पुत्ता! पुरा पोराणाणं जाव पच्चणु[2]ब्भवमाणी विहरसि, तं मा णं तुमं पुत्ता! ओहयमण जाव झियाहि, तुमं णं पुत्ता! मम महाणसंसि विपुलं [3]असण-पाण-खाइम-साइमं जहा [4]पोट्टिला [5]जाव [6]परिभाएमाणी विहराहि। तते णं सा सूमालिया दारिया एयमट्ठं पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता महाणसंसि विपुलं [7]असण-पाण-खाइम-साइमं जाव [8]दलमाणी विहरइ।

ते णं काले णं ते णं समए णं गोवालियाओ अज्जाओ बहुस्सुया[9]ओ जहेव [10]तेतलिणाए सुव्वयाओ तहेव समोसढा[11]ओ, तहेव सघाडओ जाव अणु[12]पविट्ठो, तहेव जाव सूमालिया पडिलाभेत्ता एवं वदासी—एवं खलु अज्जाओ! अहं सागरस्स दारगस्स अणिट्ठा जाव अमणामा, नेच्छइ णं सागरए दारए मम नामं वा जाव परिभोगं वा, जस्स जस्स वि य णं दिज्जा[13]मि तस्स तस्स वि य णं अणिट्ठा जाव अमणामा भवामि, तुब्भे य[14] णं अज्जाओ! बहुनायाओ एवं जहा [15]पोट्टिला जाव उवलद्धे [16]जेणं अहं सागरस्स दारगस्स इट्ठा कंता जाव[17] भवेज्जामि, अज्जाओ तहेव भणंति, तहेव साविया जाया, तहेव चिंता, तहेव सागर[18]दत्तं सत्थवाहं आपुच्छति, जाव गोवालियाणं [19]अंतिए पव्वइ[20]या।

---

१. "पुरा पोराणाणमित्यत्र यावत्करणादेवं द्रष्टव्य दुच्चिण्णाणं दुप्परक्कंताणं कडाण पावाणं कम्माण पावगं फलवित्तिविसेस ति, अयमर्थः—पुरा पूर्वभवेषु पुराणानाम् अतीतकालभाविनाम्, तथा दुश्चीर्णं दुश्चरितं मृषावादनपारदार्यादि, तद्धेतुकानि कर्माण्यपि दुश्चीर्णानि व्यपदिश्यन्ते, अतस्तेषाम्, एवं दुष्पराक्रान्तानां नवर दुष्पराक्रान्त प्राणिघातादत्तापहारादि, कृताना प्रकृत्यादिभेदेन, पुराशब्दस्येह सम्बन्धः, पापानाम् अपुण्यरूपाणा कर्मणां ज्ञानावरणादीना पापकम् अशुभं फलवृत्तिविशेषम् उदयवर्तनभेदं प्रत्यनुभवन्ती वेदयन्ती विहरसि वर्तसे"—अटी० ॥ २. °णुभव° हे २॥ ३. असण ४ जहा हे १ जे १। असण ४ जहा हे १ जे १ विना॥ ४. पोट्टिला खं १ हे २। दृश्यता पृ० २३६ प० ८ टि० ७॥ ५. जाव नास्ति सं १ ला २, ३, हे ३,४॥ ६ परिसाएमाणी खं १॥ ७. असणं ४ जाव हे १। असण ४ जाव हे १ विना॥ ८ दलयमाणी हे ३,४ सं १ ला २। दलयइमाणी हे १ जे १॥ ९. °याओ एव जहेव हे २ विना॥ १०. दृश्यता पृ० २४१ पं० १४॥ ११ °ढाओ तहेव संघाडतो जात्र अणु° खं १। °ढाओ तहेव जाव अणु° हे २। °ढाओ जाव अणु° ला १। दृश्यता पृ० २४१ पं० १७–१८॥ १२. °पविट्ठे हे ३॥ १३. देज्जाहि जे १॥ १४. य नास्ति हे १, २ जे १॥ १५. पोट्टिला ख १ हे २। दृश्यता पृ० २३६ टि० ७॥ १६ ज न अह खं १। दृश्यता पृ० २४२ प० ५॥ १७ जाता ख १॥ १८ प्रतिपु पाठा.—°दत्त स आपुच्छति जाव हे २ खं १ ला १। °दत्त आपुच्छति जाव स १ ला २, ३, ४। °दत्त वा आपुच्छित्ता जाव हे १। °दत्ताय आपुच्छित्ता जाव जे १॥ १९. अंतिय हे १, २ जे १ विना॥ २०. °ईया हे २, ला १॥

तते णं सा सूमालिया अज्जा जाया इरियासमिया जाव गुत्तबंभयारिणी बहूहिं चउत्थ-छट्ठ-ट्ठम [1]जाव विहरति, तते णं सा सूमालिया अज्जा अन्नया [2]कयाइ जेणेव गोवालियाओ अज्जाओ तेणेव उवागच्छति, २ त्ता वंदति नमंसति, २ एवं वयासी —इच्छामि णं अज्जाओ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया समाणी चंपाए बाहिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं सूराभि[3]मुही आयावेमाणी विहरित्तए। तते णं ताओ गोवालियाओ अज्जाओ सूमालियं अज्जं एवं वयासी—अम्हे णं अज्जे! [4]समणीओ निग्गंथीओ [5]इरियासमि[6]याओ जाव [7]गुत्तबंभचारिणीओ, नो [8]खलु अम्हं कप्पति बहिया गामस्स वा [9]जाव सण्णिवेसस्स वा छट्ठंछट्ठेणं जाव विहरित्तए, कप्पति [10]णं अम्हं अंतो [11]उवस्सयस्स वतिपरिक्खित्तस्स [12]संघाडिबद्धियाए णं समतल[13]पतियाए आयावेत्तए। तते णं सा [14]सूमालिया गोवालियाए एयमट्ठं नो सद्दहति, नो पत्तियति, [15]नो रोएति, एयमट्ठं [16]असद्दहमाणी अपत्तियमाणी अरोएमाणी सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते [17]छट्ठंछट्ठेणं जाव विहरति।

११४. तत्थ णं चंपाए ललिया नाम गोट्ठी परिवसति, [18]णरवइदिण्णवियारा

---

१. दृश्यता पृ० ७१ पं० १॥ २. कयायी हे २॥ ३. °मुहा ला १॥ ४. समाणीओ खं १ जे १॥ ५. ईरिया° ला १॥ ६. °या जाव हे १, २ जे १॥ ७. गुत्त° नास्ति हे २ खं १॥ ८. खलु म्हं खं १। "त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् ८।१।४०। त्यदादेरव्ययाच्च परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यययोरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति। अम्हेत्थ। अम्हे एत्थ। जइमा। जइ इमा। जइ हं। जइ अहं।" इति प्राकृतव्याकरणस्वोपज्ञवृत्तौ॥ ९. दृश्यता पृ० १६२ टि० ७॥ १०. णं नास्ति हे १ जे १। "कप्पइ ण अम्ह इत्यादि, अम्ह ति अस्माकं मते 'प्रव्रजितायाः' इति गम्यते, अन्त मध्ये उपाश्रयस्य वसतेर्वृति(त्ति—अटीजे० अटीहे०). परिक्षिप्तस्य परेषामनालोकवत इत्यर्थः"—अटी०॥ ११. उवसयस्स जे १ हे २। उवस्सगस्स खं १॥ १२. "संघाटी निर्ग्रन्थिकाप्रच्छदविशेषः, सा बद्धा निवेशिता 'काये' इति गम्यते यया सा संघाटीबद्धिका, तस्याः, णमित्यलङ्कारे, समतले द्वयोरपि भुवि विन्यस्तत्वात् पदे पादौ यस्याः सा समतलपदिका, तस्याः, आतापयितुम् आतापना कर्तुं कल्पत इति योगः"—अटी०॥ १३. °लवत्ति° जे १ खं १॥ १४. हे १ विना—सूमालि गो° जे १। सूमाली गो° स १ ला २, ३, हे ३, ४ लों०। सूमाणी गो° खं १॥ १५. णो अप्पणा रोवेति हे १ जे १। नो रोवेति हे २ लों० ला १॥ १६. प्रतिपु पाठाः—असद्दह ३ सुभू°—हे १, २। असद्दहइ ३ सुभू° जे १। अ ३ सुभू° स १ ला २, ३ हे ३, ४ खं १। दृश्यता पृ० २२१ प० १०॥ १७. छट्ठं० जाव खं १। हस्तलिखितादर्शेपु अपूर्णपाठनिर्देशार्थम् ० ईदृशो बिन्दुः पुरा प्रयुज्यते स्म। छट्ठं जाव हे १ जे १॥ १८ प्रतिपु पाठा,—नरवइदिण्णवियारा ख १ हे २, ३ लों०। णरवईविदिन्नवियारा हे १। णवरइदिन्नवियारा हे ३। णवरविदिण्णवियारा जे १। णरवइदिण्णवयारा स १ ला १, २, ३ हे ४। दृश्यता पृ० ७ पं० १२ टि० १४। "ललिय त्ति क्रीडाप्रधाना, गोट्ठि त्ति जनसमुदायविशेषः, नरवइदिन्नपयार त्ति नृपानुज्ञातकामचारा, अम्मा-

[1]अम्मापिइनियगनिप्पिवासा वेसविहारकयं[2]निकेया नाणाविहअविणयप्पहाणा अड्ढा जाव अपरि[3]भूया। तत्थ णं चंपाए नयरीए देवदत्ता नामं गणिया होत्था [4]सूमाला जहा अंड[5]णाए। तते णं तीसे ललियाए गोट्ठीए अन्नया पंच [6]गोट्ठिल्लगपुरिसा देवदत्ताए गणियाए सद्धिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स उज्जाणसिरिं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति। तत्थ णं एगे[7] गोट्ठिल्लगपुरिसे देवदत्तं गणियं [8]उच्छंगे धरेति, एगे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, एगे पुप्फपूरयं रएइ, एगे पाए रएइ, एगे चामरुक्खेवं करेइ।

तते णं सा सूमालिया अज्जा देवदत्तं गणियं तेहिं पंचहिं गोट्ठिल्लपुरिसेहिं सद्धिं ओरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमा[10]णी(णिं) पासति, २ त्ता इमेयारूवे संकप्पे समुप्पज्जित्था–अहो णं इमा इत्थिया पुरा पोराणा[11]णं जाव विहरइ। तं जति णं केइ इमस्स सुचरियस्स तव-नियम-बंभचेरवासस्स कल्लाणे फलवित्तिविसेसे अत्थि तो णं अहमवि [12]आगमेस्सेणं भवग्गहणेणं इमेयारूवाइं ओरालाइं जाव वि[13]हरेज्जामि त्ति कट्टु नियाणं करेति, २ त्ता आयावण[14]भूमीओ पच्चो[15]रुभति।

११५. तते णं सा सूमालिया अज्जा [16]सरीरबाउसा जाया यावि होत्था, अभिक्खणं २ हत्थे धोवति, पाए धोवति, सीसं धोवति, [17]मुहं धो[18]वति, थणंतराइं धोवति,

---

पिइनियगनिप्पिवास त्ति मात्रादिनिरपेक्षा, वेसविहारकयनिकेय त्ति वेश्याविहारेषु वेश्यामन्दिरेषु कृतो निकेतो निवासो यया सा तथा"—अटी० ॥

१. लों० विनान्यत्र–अम्मापीति° खं १। अम्मापिइं° हे १, जे १। अम्मापीती° जे १ हे १ विना। अम्मापिइ° अटी०, दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ २. °निक्केया ख १ हे २। °निक्खेया जे १॥ ३. °भूयाया हे २। दृश्यता पृ० ५३ प० ५॥ ४. दृश्यता पृ० ७७ पं० १६॥ ५. दृश्यता पृ० ९५ पं० ४॥ ६. गोट्ठिल्लपु° हे १॥ ७. गोट्ठिल्लपु° हे १ जे १॥ ८. उत्सगे हे १॥ ९. "पुप्फपूरयं रएइ त्ति पुष्पशेखर करोति, पाए रएइ पादावलक्तकादिना रञ्जयति, पाठान्तरे रावेइ त्ति घृत-जलाभ्यामार्द्रयति"—अटी०। "रञ्जे रावः।८।४।४९। रञ्जेर्ण्यन्तस्य राव इत्यादेशो वा भवति–रावेइ, रञ्जेइ।" इति प्राकृतव्याकरणे स्वोपज्ञवृत्तिसहिते॥ १०. °माणी २ पा° हे १ जे १। अत्र अनुस्वाररूपो बिन्दुः कालान्तरेण '२' इत्यङ्करूपो जातः स्यात् इति भाति। °माणी पा° हे १ जे १ विना॥ ११. °णाणं कम्माण हे १ जेमू० १। °णाण सुकम्माण जेसं० १। दृश्यता पृ० २७४ प० ३॥ १२. आगा° ला ३॥ १३. विहरामि स १ ला २ लामू० ३, हे ३, ४॥ १४. °णभूमीओ जे १। °णभूमीए सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १५. °रुभइ २ त्ता सा सूमा° हे १। °रुभइत्ता। तए ण सा सूमा° जे १॥ १६. "सरीरबाउसिय ति (य त्ति), बकुशः शबलचरित्रः, स च शरीरत उपकरणतश्चेत्युक्तम्—शरीरबकुशा तद्विभूषानुवर्तिनीति"—अटी० ॥ १७. मुह हे १ विना॥ १८ धोवइ तयताइं धोवइ गुज्झतराइ धोवति कक्खंतराइं धोवइ सुज्झंतराइ जत्थ स १। तुलना—"तते ण सा भूता अज्जा अण्णदा कदाइ सरीरबाओसिया जाया यावि होत्था, अभिक्खण अभिक्खण हत्थे धोवति, पादे धोवति, एवं सीस धोवति, मुहं धोवति, थणगंतराइ धोवति, कक्खंतराइ धोवति, गुज्झतराइं धोवति, जत्थ जत्थ वि य णं ठाणं वा सिज्जं

कक्खंतराइं धोवति, गुज्झंतराइं धोवति, जत्थ य[1] णं ठाणं[2] वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेति तत्थ वि य णं पुव्वामेव उदएणं अब्भुक्खेइ,[3] २ त्ता ततो पच्छा[4] ठाणं वा सेज्जं वा निसीहियं वा चेतेति।

तते णं तातो गोवालियाओ अज्जाओ सूमालियं अज्जं एवं वयासी—एवं खलु[5] देवाणुप्पिए! अज्जे! अम्हे समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव बंभचेरधारिणीओ, नो खलु कप्पति अम्हं सरीरबाउसियाए[6] होत्तए। तुमं च णं अज्जे! सरीरबाउसिया अभिक्खणं २ हत्थे धोवसि[7] जाव चेतेसि, तं तुमं णं देवाणुप्पिए! एतस्स ठाणस्स आलोएहि[8] जाव पडिवज्जाहि।

तते णं सूमालिया गोवालियाणं अज्जाणं[9] एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणाति,[10]

निसीहियं वा चेतेति तत्थ वि य णं पुव्वामेव पाणएण अब्भुक्खेति, ततो पच्छा ठाण वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति" इति निरयावलिकासूत्रे चतुर्थे वर्गे प्रथमेऽध्ययने ॥

१. य नास्ति जे १ विना। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥ २. "ठाणं ति कायोत्सर्गस्थानं निषदनस्थानं वा शय्यां त्वग्वर्तनं नैषेधिकीं स्वाध्यायभूमिं चेतयति करोति"—अटी० ॥ ३. अब्भुक्खेत्ता ततो हे १ जे १ विना ॥ ४. पच्छा णं ठाणं हे १ ॥ ५. खलु दे। अज्जे हे २। खलु अज्जे हे २ विना। दे इति संक्षिप्तशैल्या देवाणुप्पिए इत्यस्य सूचकम्, अतो देवाणुप्पिए इति पाठो मूलेऽस्माभिरादृतः ॥ ६ °या हुत्तए हे १ जे १ ॥ ७. धोवेसि हे १ जे १ विना ॥ ८. "आलोएहि जावेत्यत्र यावत्करणात् निंदाहि, गरिहाहि, पडिक्कमाहि, विउट्टाहि, विसोहेहि, अकरणयाए अब्भुट्ठेहि, अहारिहं तवोकम्मं पायच्छित्तं पडिवज्जाहि त्ति दृश्यमिति। तत्रालोचनं गुरोर्निवेदनम्, निन्दनं पश्चात्तापः, गर्हणं गुरुसमक्षं निन्दनमेव, प्रतिक्रमणं मिथ्यादुष्कृतदानलक्षणम्, अकृत्याद् निवर्तनं वा, वित्रोटनम् अनुबन्धच्छेदनम्, विशोधनं व्रतानां पुनर्नवीकरणम्, शेषं कण्ठ्यमिति"—अटी० ॥ ९. अज्जाणं अंतिए एयमट्ठं हे १ जे १ ॥ तुलना—"तते णं सा सुभद्दा अज्जा सुव्वयाण अज्जाण एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति, अणाढायमाणी अपरिजाणमाणी विहरति। तते णं तातो समणीओ निग्गंथीओ सुभद्दं अज्जं हीलेंति निंदति खिंसति गरहति अभिक्खणं अभिक्खणं एयमट्ठं निवारेंति। तते णं तीसे सुभद्दाए अज्जाए समणीहिं निग्गंथीहिं हीलिज्जमाणीए जाव अभिक्खण अभिक्खणं एयमट्ठ निवारिज्जमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जया णं अहं अगारवास वसामि तया ण अहं अप्पवसा, जप्पभिइं च णं अहं मुंडा भवित्ता आ(अ)गाराओ अणगारियं पव्वइता तप्पभिइं च णं अहं परवसा, पुव्विं च समणीओ निग्गंथीओ आढेंति परिजाणेंति, इयाणिं नो आढाइंति नो परिजाणंति, तं सेयं खलु मे कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनिक्खमित्ता पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए, एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियातो पडिनिक्खमेति, पडिनिक्खमित्ता पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ताण विहरति। तते ण सा सुभद्दा अज्जा अज्जाहिं अणोहट्टिया अणिवारिता सच्छंदमती...पचणुब्भवमाणी विहरति।" इति निरयावलिकासूत्रे तृतीयवर्गे चतुर्थे अध्ययने ॥ १०. परिजाणइ सं १ ला २, ३, हे ३, ४। परियाणइ जे १ ॥

[1]अणाढायमीणा [2]अपरिजाणमीणा विहरति। तए णं ताओ अज्जाओ सूमालियं अज्जं अभिक्खणं २ [3]हीलंति [4]जाव परिभवंति, अभिक्खणं २ एयमट्ठं निवारेंति।

तते णं [5]तीसे सूमालियाए समणीहिं निग्गंथीहिं हीलिज्जमाणिए [6]जाव वारिज्जमाणीए इमेयारूवे [7]अज्झत्थिए [9]जाव समुप्पज्जित्था—जदा णं अहं अगार[8]मज्झे वसामि तया णं [10]अहं अप्पवसा, जयां णं हं मुंडा [भवित्ता] पव्वइया तया णं हं [11]परवसा, पुव्विं च णं ममं समणीओ [12]आढंति, परिजाणंति, इयाणिं नो आढंति, नो परिजाणंति, तं सेयं खलु [13]ममं कल्लं [14]पाउप्प० गोवालियाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनि[15]क्खमित्ता [16]पाडिएक्कं [17]उवस्सयं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ कल्लं [14]पाउप्प० गोवालियाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनिक्खमति, २ पाडिएक्कं [18]उवस्सयं उवसंपज्जित्ताणं विहरति।

तते णं सा सूमालिया अज्जा [19]अणोहट्टिया अनिवारिया सच्छंद[20]मती अभिक्खणं २ हत्थे [21]धोवइ [22]जाव चेएति। तत्थ वि य णं पासत्था पासत्थविहारी [23]ओसन्ना

---

१. °ढाइमोणा हे२ जे१। °ढायमाणा ला१, २, हे३, ४, सं१। °ढायमाणी ला३॥ २. °णमाणा हे२ खं१ विना। °णेमाणी ला ३॥ ३. हेलेंति हे२॥ ४. अत्र जावशब्देन हीलति निंदंति खिंसति गरिहंति परिभवन्ति इति सपूर्णः पाठो ज्ञेय', दृश्यता पृ० १०० पं० ८॥ ५. तीए से खं १॥ ६. जावशब्देनात्र 'हीलिज्जमाणीए निंदिज्जमाणीए खिंसिज्जमाणीए गरिहिज्जमाणीए परिभविज्जमाणीए अभिक्खणं अभिक्खण एयमट्ठ निवारिज्जमाणीए' इति पूर्णः पाठो ज्ञेयः॥ ७. अज्झत्थिए ५ जाव ख१। अज्झथिते ४ जाव हे४॥ ९. जावशब्देनात्र 'अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए सकप्पे' इति पूर्णः पाठो ज्ञेयः॥ ८. °मज्झे परिवसामि हे१ जे१॥ १०. णं अहं हे१ जे१॥ ११ परव्वसा हे२, ३ ला१ खं१ जे१॥ १२ प्रतिषु पाठाः—आढति जे१ खं१ हे३। आढति २ हे२। आढंति ३ स१ ला१, २, ३, हे४। आढाइंति हे १॥ अत्र २ इत्यङ्केन आढति परिजाणंति इति सम्पूर्णः पाठो विवक्षितः। दृश्यता पृ० २७७ पं० ९॥ १३. ममं जे१ ला१ विना॥ १४. दृश्यता पृ० १४ पं० ५–११॥ १५. °क्खमेति पाडि° जे १। °क्खमइ २ पाडि° हे १। १६. "पाडिएक्क ति पृथक्"—अटी०॥ १७. उवसग्ग हे २। उवस्सगं ख१॥ १८ उवस्सग्ग हे२। उवसग्ग स२ ला२, ३, हे४॥ १९. "अणोहट्टिय त्ति अविद्यमानोऽपघट्टको यदृच्छया प्रवर्तमानाया हस्तग्राहादिना निवर्तको यस्याः सा तथा, तथा नास्ति निवारको 'मैवं कार्षी'' इत्येव निषेधको यस्या सा तथा"—अटी०॥ २० °दगाई जे१॥ २१. धोवेति सं१ ला२, ३, हे४॥ २२. दृश्यता पृ० २७ पं० १४ पृ० २७७ प० ३॥ २३. प्रतिषु पाठाः—ओसण्णा २ कुसीला २ ससत्ता २ हे१ जे १। ओसन्ना २ विहारी कुसीला २ संसत्ता २ हे१, जे१ विना। दृश्यता पृ० १२६ प० ११। तुलना—"तए ण सा सुभद्दा अज्जा पासत्था पासत्थविहारी ओसण्णा ओसण्णविहारी कुसीला कुसीलविहारी ससत्ता संसत्तविहारी अहाच्छंदा अहाच्छंदविहारी बहूइ वासाइं सामन्नपरियागं पाउणति, पाउणित्ता अद्धमासियाए सलेहणाए अत्ताणं तीस भत्ताइ अणसणाए छेदित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयप्पडिक्कता कालमासे काल किच्चा सोहम्मे कप्पे ..उववण्णा।" इति निरयावलिकासूत्रे तृतीयवर्गे चतुर्थे अध्ययने॥

ओसन्नविहारी कुसीला कुसीलविहारी संसत्ता संसत्तविहारी बहूणि वासाणि सामण्णपरियागं [1]पाउणंति, २ अद्धमासियाए संलेहणाए तस्स ठाणस्स [2]अणालोइय-पडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा ईसाणे कप्पे अण्णतरंसि विमाणंसि देवगणियत्ताए उववण्णा। तत्थेगतियाणं देवीणं नव पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। तत्थ णं सूमालियाए देवीए नव पलिओवमाइं ठिती पन्नत्ता।

११६. ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे पंचालेसु जणवएसु कंपिल्लपुरे नामं नगरे होत्था, वण्णओ। तत्थ णं [3]दुवए नामं राया होत्था, [4]वण्णओ। तस्स णं चुलणी देवी, [5]धट्ठज्जुणे कुमारे जुवराया। तए णं सा [6]सूमालिया देवी ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं जाव चइत्ता इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे पंचालेसु जणवएसु कंपिल्लपुरे नगरे [7]दुपयस्स रण्णो चुलणीए देवीए कुच्छिंसि दारियत्ताए [8]पच्चायाया। तते णं सा चुलणी देवी नवण्हं मासाणं [9]जाव दारियं पयाया। तते णं तीसे दारियाए निव्वत्तबारसाहियाए इमं एयारूवं [गोण्णं गुणनिप्फण्णं] [10]नामं [नामधेज्जं करेंति] जम्हा णं एसा दारिया दुवयस्स रण्णो धूता चुलणीए [11]अत्तया तं [12]होउ णं अम्हं इमीसे दारियाए नामधेज्जे [13]दोवती दोवती। तए णं तीसे अम्मापियरो इमं एयारूवं गोण्णं गुणनिप्फन्नं नामधेज्जं करेंति—[14]दोवती दोवती। तते णं सा दोवती दारिया पंच[15]धाईपरिग्गहिया [16]जाव गिरिकंदर-मल्लीणा इव चंपगलया [17]निव्वायनिव्वाघायंसि [18]सुहंसुहेणं [19]परिवड्ढइ। तते णं सा

१. °णति। तस्स ठाणस्स हे २॥ २. °इयअपडि° हे २, ४ सं १ ला २, ३॥ ३. दुवदे हे २॥ ४. वण्णओ तस्स णं नास्ति हे २॥ ५. धट्ठज्जणे हे १ जे १ ख १। "धृष्टद्युम्ने णः ।८।२।९४। धृष्टद्युम्नशब्दे आदेशस्य णस्य द्वित्वं न भवति। धट्ठज्जुणे।" इति आचार्यश्रीहेमचन्द्रसूरिविरचिते प्राकृतव्याकरणे॥ ६. सोमा° जे १॥ ७. दुपदस्स खं १। दुवयस्स हे १ जे १॥ ८. पच्चाया ला १। पयाया हे १ जे १॥ ९. दृश्यता पृ० ३४ पं० ९॥ १०. यद्यपि सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु अत्र नाम इति सक्षिप्तः पाठः, तथापि पूर्वशैल्यनुसारेण नामधेज्जं करेंति इति पाठः शोभते, अतोऽत्रास्माभिः नामधेज्ज इति पाठः स्थापितः, दृश्यता पृ० ३७ पं० २ पृ० २६५ पं० ५॥ ११. अत्तिया हे २॥ १२. होऊ हे १ ख १॥ १३. प्रतिषु पाठाः —दोवई दो २ तए हे १। दोवई दो २ तए जे १। दोवती। तते हे २। दोवई २ तए ला १। दोवती २ तए स १ ला २, ३, हे ३, ४। द्रोवतीए तते खं १॥ १४. दोवती २ इति प्रतिषु पाठ.॥ १५. °धाति° खं १। °धाइ° स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १६. दृश्यता पृ० ३७ पं० ३—११॥ १७. निवाय° हे १ जे १ विना। दृश्यता पृ० ३७ पं० १० टि० ९ पृ० २६५ पं० १० टि० १३॥ १८. सुहसुहेणं विहरइ। परिवड्ढइ। हे १। दृश्यता पृ० ३७ पं० १०, पृ० २६५ प० १०॥ १९. °वड्ढए सा दुवई जे १॥

दोवई रायवरकन्ना उम्मुक्क[1]बालभावा जाव उक्किट्ठसरीरा जाया यावि होत्था।

तते णं तं दोवतिं रायवरकन्नं अण्णया कयाइ[2] अंतेउरियाओ ण्हायं जाव[3] विभूसियं करेंति, २ त्ता दुपयस्स रण्णो पायवंदियं[4] पेसंति[5]। तते णं सा दोवती रायवरकन्ना जेणेव दुपए[6] राया तेणेव उवागच्छइ, २ दुपयस्स[7] रण्णो पायग्गहणं करेति[8]। तए णं से दुपए[9] राया दोवतिं दारियं अंके निवेसेति, २ त्ता दोवतीए रायवरकन्नाए रूवे य जोव्वणे[10] य लावण्णे य जायविम्हए दोवइं रायवरकन्नं एवं वयासी—जस्स णं अहं तुमं पुत्ता! रायस्स वा[11] जुवरायस्स वा भारियत्ताए सयमेव दलइस्सामि तत्थ णं तुमं सुहिया वा दुहिया[12] वा भवेज्जासि[13]। तते णं मम[14] जावज्जीवाए[15] हिययडाहे भविस्सइ। तं णं अहं[16] तव पुत्ता! अज्जयाए[17] सयंवरं वियरामि, अज्जोपाए[18] णं तुमं दिण्णसयंवरा जण्णं तुमं सयमेव रायं वा जुवरायं वा वरेहिसि से णं तव भत्तारे भविस्सति त्ति कट्टु ताहिं इट्ठाहिं जाव[19] आसासेइ[20], २ पडिविसज्जेइ।

११७. तते णं से दुवए राया दूतं सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—गच्छ[21] णं तुमं देवाणुप्पिया! बारवइं[22] नगरिं, तत्थ णं तुमं कण्हं[23] वासुदेवं, समुद्दविजयपामोक्खे दस दसारे, बलदेवपामोक्खे पंच महावीरे, उग्गसेणपामोक्खे सोलस रायसहस्से, पज्जुण्णपामोक्खाओ अद्धुट्ठाओ कुमारकोडीओ, संबपामोक्खाओ सट्ठिं[24] दुद्दंतसाहस्सीओ, वीरसेणपामोक्खाओ एक्कवीस वीरपुरिससाहस्सीओ, महसेण[25]पामोक्खाओ छप्पन्नं[26] बलवगसाहस्सीओ, अन्ने य बहवे राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्ठि-सेणावति-सत्थवाह[27]प्पभितिओ[28] करतलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेहि[29], २ एवं वयाहि[30]—एवं

---

१. उमुक्क° सं१ हे२। दृश्यता पृ० १४८ पं० ३, पृ० १२ पं० १२॥ २. कयाइं हे१। कयाइं सं१ हे४॥ ३ जाव भूसिय हे१ जे१ विना॥ ४. पाय व° ख१॥ ५. पेसंति हे१॥ ६. दुव° जे१॥ ७ दुव° ख१॥ ८. करेति २ हे१ जे१॥ ९. दुवते हे२। दुवए ख१॥ १० जोव्वणे हे२॥ ११. वा नास्ति जे१ हे१ ला१॥ १२ दुक्खिया हे१ जे१ ला१ विना॥ १३. भवेज्जसि ख१। भविज्जासि हे१। भविज्जासि जे१॥ १४. मम जे१ हे१ विना॥ १५. °जीवाए हे१ लों० ला१ विना॥ १६. ज अम्ह तव पुत्ता हे२॥ १७. "अज्जयाए (अज्जप्पए—अटीजे० १, अटीहे० १) त्ति अत्र प्रभृति"—अटी०॥ १८ हस्तलिखितप्रतिषु पाठाः—अज्जोपाए ण हे२ ख१। अज्जोपाएण हे२ ख १ विना। दृश्यतामुपरितन टिप्पणम्॥ १९. दृश्यता पृ० २७ पं० ९॥ २०. आसेसइ हे२॥ २१ गच्छह णं ख१॥ २२. बईए नयरीए हे१ जे१॥ २३. दृश्यता पृ० १०७ पं० १७–२१ ॥ २४ सट्ठि जे१॥ २५ °सेणु° हे२॥ २६ छप्पन्न हे१ जे१॥ २७. °हप° हे१ जे१ विना॥ २८ °भितीओ हे१। °भिईओ जे१॥ २९. वद्धावेह ला१। सद्दावेह ख१॥ ३०. वयह हे१ जे१ भा०॥

खलु देवाणुप्पिया ! कंपिल्लपुरे नगरे दुपयस्स रण्णो धूयाए चुलणीए अत्तयाए[1] धट्ठज्जुणकुमारस्स[2] भगिणीए दोवईए रायवरकण्णाए सयंवरे भविस्सइ, तं णं तुब्भे देवाणुप्पिया[3] ! दुपयं रायं[4] अणुगिण्हमाणा अकालपरिहीणं चेव कंपिल्लपुरे नगरे समोसरह ।

०◁तए[5] णं से दूए करयल जाव कट्टु दुपयस्स रण्णो एयमट्ठं पडिसुणेति, २ जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ, २ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं[6] वयासी —खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! चाउग्घंटं आसरहं जुत्तामेव उवट्ठवेह[7], जाव[8] उवट्ठवेंति ।

तए णं से दूए ण्हाते जाव[9] सरीरे चाउग्घंटं आसरहं दुरुहति, २ बहूहिं पुरिसेहि सन्नद्ध जाव[10] गहियाउहपहरणेहिं सद्धिं संपरिवुडे कंपिल्लपुरं नगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, २ पंचालजणवयस्स[11] मज्झंमज्झेणं जेणेव देसप्पंते तेणेव उवागच्छइ, २ सुरट्ठाजणवयस्स[12] मज्झंमज्झेणं जेणेव बारवती नगरी तेणेव उवागच्छइ, २ बारवइं नगरिं मज्झंमज्झेणं अणुपविसइ[13], २ जेणेव कण्हस्स वासुदेवस्स बाहिरिया उवट्ठाणसाला[14] तेणेव उवागच्छइ, २ चाउग्घंटं[15] आसरहं ठवेइ, २ रहाओ पच्चोरुहति, २ मणुस्सवग्गुरापरिक्खित्ते[16] पायचारविहारेणं जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छइ, २ कण्हं वासुदेवं समुद्दविजयपामोक्खे य दस दसारे जाव बलवगसाहस्सीओ करयल तं चेव जाव[17] समोसरह ।

---

१. अत्तियाए जे १ लों० ॥ २. °जुण° हे २ । °ज्जण° जे १ लों० । °जण° हे १ ॥ ३. देवाणुप्पिया हे १ जे १ विना नास्ति ॥ ४. रायाणं हे १ जे १ ॥ ५. इत आरभ्य पृ० २८४ पं० ८ पर्यन्तम् ०◁ ▷० एतच्चिह्नान्तर्गतपाठस्थाने हे १ जे १ मध्ये ईदृशः पाठ उपलभ्यते—[त–हे १] गच्छह णं तुमं देवाणु रायगिहं नगर तत्थ णं तुमं सहदेवं रायाणं [जरासंधसुअं –हे १] अन्ने य जाव बहवे जाव वद्धावेत्ता एवं वयह । एव खलु देवाणुप्पिया कपिल्लपुरे जाव समोसरह । एव महुराए उग्गेणं उग्गसेण राय । हत्थिणाउरे पंडुं सपुत्तय । वइराडए णगरे दुज्जोहणं भाइसत-समग्ग सउणिसल्लगिं च जयद्दह दोण आसत्थामं अन्ने य । दत्तपुरी[ए–हे १] दत्तवक्के । चपाए पउमराया । तए ण से दूते तहत्ति जाव पडिसुणेइ हे १ जे १ भा० । अत्र 'गच्छह' इत्यस्य अधस्तात् 'दूतास्तु भिन्ना भिन्ना' इति टिप्पणं जे १ मध्ये वर्तते ॥ ६. एव खलु देवाणु° लों० ॥ ७. उवट्ठावेह ला १ ॥ ८. दृश्यता पृ० ४२ पं० १०, पृ० ११० पं० २ ॥ ९. दृश्यता पृ० १७ पं० १७ ॥ १०. दृश्यता पृ० ८६ पं० ५ ॥ ११. पचालाज° ख १ ला १ । दृश्यता पृ० १४८ पं० १८, पृ० १५१ प० १८, २० ॥ १२. सुरट्ठ° ला ३ ॥ १३ अणुप्प° स १ हे २, ३ ला ३ ॥ १४ उव्व° हे २ ॥ १५ चाउवंटं हे २ खं १ ॥ १६. °रापरिखित्ते हे २ । °राए परिक्खित्ते लों० ॥ १७. दृश्यता पृ० ११७ पं० १८—२१ ॥

तते णं से कण्हे वासुदेवे तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं सोचा 'निसम्म हट्ठ जाव हियए तं दूतं सक्कारेति सम्माणेति, २ पडिविसज्जेति।

तए णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसं सद्दावेति, २ एवं वयासी—गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! सभाए सुहम्माए सामुदाइयं भेरिं तालेहि। तए णं से कोडुंबियपुरिसे करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] कण्हस्स वासुदेवस्स एयमट्ठं पडिसुणेति, २ जेणेव सभाए सुहम्माए सामुदाइया भेरी तेणेव उवागच्छति, २ सामुदाइयं भेरिं महया २ सद्देणं तालेति। तए णं ताए सामुदाइयाए भेरीए तालियाए समाणीए समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा जाव महसेणपामोक्खाओ छप्पण्णं बलवगसाहस्सीओ ण्हाया जाव विभूसिया जहाविभवइड्ढिसक्कारसमुदएणं अप्पेगइया हयगया अप्पेगतिया जाव पायचारविहारेणं जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छंति, २ करयल जाव कण्हं वासुदेवं जएणं विजएणं वद्धावेंति[12]।

तए णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! [13]अभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेह हय-गय जाव पच्चप्पिणंति। तते णं से कण्हे वासुदेवे जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छति, २ [16]समुत्तजालाकुलाभिरामे जाव अंजणगिरिकूडसन्निभं गयवइं नरवई दुरूढे। तते णं से

---

१. निसम्मा स १ सं १ ला ३ हे ४॥ २. दृश्यता पृ० १० पं० ६॥ ३. गच्छह ण सं १ ला १ ३, हे ४॥ ४. °णुवि° हे २ स १॥ ५. सामुदा° स १ हे २। समुदा° हे ३। दृश्यतां पृ० १०९ टि० १॥ ६. तालेहिं स १ हे २, ३ ला १, २। तालेह ला ३॥ ७. सामुदा° हे २। समुदा° स १॥ ८. समुदा° हे २ स १॥ ९. महा° हे २ ला ३। दृश्यता पृ० १०६ पं० २१, पृ० २८० पं० १६॥ १०. दृश्यता पृ० १०९ प० १५॥ ११. पायविहारेणं सं १ ला २, ३, हे ३, ४। दृश्यता पृ० २८१ प० १५॥ १२. °वंति २ स १ ला १ हे ३॥ १३. अभि° स १ ला १ विना। तुलना—"तए णं से कूणिए राया भंभसारपुत्ते बलवाउयं आमतेइ, आमतेत्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेहि, हय-गय-रह-पवरजोहकलियं च चाउरंगिणिं सेणं सन्नाहेहि, ..करेत्ता कारवेत्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि" इति औपपातिकसूत्रे सू० २९। "आभिसेक्कं ति अभिषेकमर्हतीति आभिषेक्यं हत्थिरयणं ति प्रधानहस्तिनं पडिकप्पेहि त्ति प्रतिकल्पय सनद्धं कुरु" इति औपपातिकसूत्रस्य अभयदेवसूरिविरचितायां टीकायाम्। "तते णं से कूणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावित्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेह, हय-गय-रह० चाउरंगिणिं सेणं सन्नाहेह, मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह जाव पच्चप्पिणंति" इति निरयावलिकासूत्रे प्रथमे वर्गे प्रथमेऽध्ययने॥ १४ °कप्पेहिं ला १॥ १५. जावशब्देनात्र 'हय-गय-रहपवरजोहपरिकलियं च चाउरंगिणिं सेणं सन्नाहेह, सन्नाहेत्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह, ते वि तहेव पच्चप्पिणंति' ईदृशः पाठो भाति, दृश्यता पृ० ३२ प० ६, ९-१०, पृ० १७५ प० ४॥ १६. दृश्यता पृ० १५ प० ९ टि० ११॥

कण्हे वासुदेवे समुद्दविजयपामोक्खेहिं दसहिं दसारेहिं जाव अणंगसेणापामोक्खाहिं अणेगाहिं गणियासाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्ढीए जाव[1] रवेणं बारवइं नगरिं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, २ सुरट्ठाजणवयस्स मज्झंमज्झेणं जेणेव देसप्पंते तेणेव उवागच्छइ, २ पंचालजणवयस्स मज्झंमज्झेणं जेणेव कंपिल्लपुरे नगरे तेणेव पहारेत्थ[2] गमणाए।

तए णं से दुवए राया दोच्चं[3] दूयं सद्दावेइ, २ एवं वयासी[4]—गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! हत्थिणाउरं[5] नगरं। तत्थ णं तुमं पंडुरायं सपुत्तयं, जुहिट्ठिलं, भीमसेणं, अज्जुणं, नउलं, सहदेवं, दुज्जोहणं भाइसयसमग्गं[6], गंगेयं, विदुरं, दोणं[7], जयद्दहं, सउणिं, कीवं, आसत्थामं[8] करयल जाव कट्टु तहेव जाव समोसरह। तए णं से दूए एवं वयासी—जहा वासुदेवे, नवरं भेरी नत्थि, जाव जेणेव कंपिल्लपुरे नयरे तेणेव पहारेत्थ[9] गमणाए।

एतेणेव कमेणं तच्चं दूयं[10] चंपं नयरिं। तत्थ णं तुमं कण्णे[11] अंगरायं सल्लं नंदिरायं करयल तहेव जाव समोसरह।

चउत्थं दूयं सुत्तिमइं[12] नयरिं। तत्थ णं तुमं सिसुपालं दमघोससुयं पंचभाइसयसंपरिवुडं करयल तहेव जाव समोसरह।

पंचमं दूयं हत्थिसीसयं[13] नगरं। तत्थ णं तुमं दमदंतं रायं करयल जाव समोसरह।

छट्ठं दूयं महुरं नगरिं[14], तत्थ णं तुमं धरं[15] रायं करयल जाव समोसरह।

सत्तमं दूयं रायगिहं नगरं। तत्थ णं तुमं सहदेवं जरासिंधसुयं[16] करयल जाव समोसरह।

---

१. दृश्यता पृ० २३ पं० ५ टि० ६ ॥ २. पाहा° ख १ ला २ हे ४। पाह° हे ३ ॥ ३. दोच्चं पि दूय ख १ ला १ विना ॥ ४. वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया हत्थिणा(ण–हे ३)पुरं तत्थ ला २ हे ३। वयासी [गच्छह ण तुम देवा°–लासं० ३] खिप्पामेव हत्थिणपुर नयरं तत्थ ला ३। वयासी खिप्पामेव [भो देवा–हेसं० ४] हत्थिणापुरं णयर तत्थ हे ४॥ ५. °णपुर ख १ हे २ ॥ ६. भायसयसमग्ग हे २ खं १। भाइसयसमेयं ला १ ॥ ७. द्रोण जद्दह सउणिं कीरं हे २॥ ८ अस° ला १॥ ९. पाहा° जं १॥ १०. दूयं २ स १ ला ३ हे ३, ४॥ ११ कण्हं ला १ विना। "कर्णश्चम्पाधिपोऽङ्गराट्॥७११॥" इति अभिधानचिन्तामणौ ३।३७५॥ १२ सोत्ति° हे २ विना॥ १३. हत्थसीम्मय लामू० ३। हत्थसीस° स १। हत्थिसीस हे ३॥ १४. नयरिं सं १ ला २, ३, हे ४॥ १५. धरराय खं १॥ १६. हे ३ सं १ लों० विना—°सिंधु° हे २, ला १, ४। °संधु° ख १ ला २ लामू० ३॥

अट्ठमं दूयं [1]कोडिण्णं नयरिं। तत्थ णं तुमं रुप्पिं भेसगसुय करयल तहेव जाव समोसरह।

नवमं दूयं विराडं नयरं। तत्थ णं तुमं कीयगं भाउसयसमग्गं करयल जाव समोसरह।

दसमं दूयं अवसेसेसु गामा-ऽऽगर-नगरेसु, अणेगाइं रायसहस्साइं जाव समोसरह।

तए णं से दूए तहेव निग्गच्छइ जेणेव गामा-ऽऽगर-नगर तहेव जाव समोसरह।

तए णं ताइं अणेगाइं रायसहस्साइं तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं सोचा [2]निसम्म हट्ठ०[3] तं दूयं सक्कारेंति[4] सम्माणेंति, २ पडिविसज्जिंति ▷०।

तए णं ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा पत्तेयं २ ण्हाया संनद्ध[5](द्धा) हत्थिखंधवरगया हय-गय-रह[6]-[पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा] महयाभडचडकर-पहकर[7][वंदपरिक्खित्ता] सएहिं २ नगरेहिंतो अभिनिग्गच्छंति, २ त्ता जेणेव पंचाले जणवए तेणेव [8]पहारेत्थ गमणाए।

११८. तए णं से [9]दुवए [10]रांया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुमे देवाणुप्पिया! कंपिल्लपुरे नगरे, बहिया, गंगाए महानदीए अदूरसामंते एगं महं सयंवरमंडवं करेह अणेगखंभसतसन्निविट्ठं लीलट्ठियसा[11]लभंजियागं जाव पच्चप्पिणंति।

तए णं से [12]दुपदे राया [13]दोच्चं पि कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं आवासे करेह। ते वि करेत्ता पच्चप्पिणंति। तए णं से [14]दुपए राया वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं आगमणं जाणिता पत्तेयं २ हत्थिखंध जाव परिवुडे [15]अग्घं च

---

१ °डिणिं स १ हे ३ ला ३॥ २ निसम्मा हे २ विना॥ ३. हट्ठा खं १। दृश्यता पृ० २८२ पं० १, पृ० १० प० ६॥ ४ °रेंति २ सम्मा° हे २॥ ५. दृश्यता पृ० १७५ पं० ३, ९॥ ६. दृश्यता पृ० १५० प० १२–१३, पृ० १७५ प० ४, १०, पृ० ३३ पं० २॥ ७. दृश्यता पृ० १५० प० १३। °पहकर° नास्ति ख १। दृश्यता पृ० ३३ पं० ३। "महयाभडचडगर-वंदपरिक्खित्त त्ति महाभटाना यच्चटकरप्रधानं विच्छर्दप्रधान वृन्द तेन सपरिक्षिता"—इति ज्ञाताधर्मकथासूत्रस्य प्रथमाध्ययनस्य अभयदेवसूरिविरचिताया टीकायाम्॥ ८ पाहा° हे १ जे १ विना॥ ९ जे १ विना—दुपए हे १। दुवते हे २। दुवए हे १, २ जे १ विना॥ १०. राया दुच्च पि को° जे १॥ ११ °सालि° हे १, २ जे १ ख १॥ १२ दुव° हे १ जे १ विना॥ १३. दोच्चं पि हे १ ला १ विना नास्ति॥ १४ दुवए हे १ जे १ विना॥ १५ "अग्घ च त्ति अर्घं पुष्पादीनि पूजाद्रव्याणि पज्ज च त्ति पादहितं पाद्य पादप्रक्षालन-स्नेहनोद्वर्तनादि"—अटी०॥

पज्जं च गहाय सव्विड्ढीए कंपिल्लपुराओ निग्गच्छइ, २ जेणेव ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा तेणेव उवागच्छइ, २ ताइं वासुदेवपामोक्खाइं अग्घेण य पज्जेण य सक्कारेति[1] सम्माणेइ, २ त्ता तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं पत्तेयं २ आवासे वियरति।

तए णं ते वासुदेवपामोक्खा जेणेव सया २ आवासा तेणेव उवागच्छंति, २ हत्थिखंधाहिंतो[2] पच्चोरुहंति, २ पत्तेयं पत्तेयं खंधावारनिवेसं[3] करेंति, २ सएसु[4] सएसु आवासेसु अणुपविसंति, २ सएसु २ आवासेसु य आसणेसु य सयणेसु य सण्णिसण्णा य संतुयट्टा य बहूहिं गंधव्वेहि य नाडएहि य उवगिज्जमाणा[5] य उवणच्चिज्जमाणा[6] य विहरंति।

तते णं से दुवए राया कंपिल्लपुरं नगरं अणुपविसति, २ विपुलं असण-पाण-[7]खाइम-साइमं उवक्खडावेति, २ त्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वयासी— गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं सुरं च मज्जं[8] च महुं च सीधुं च पसण्णं च सुबहुं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारं च वासुदेवपामोक्खाणं रायसहस्साणं आवासेसु साहरह। ते वि साहरंति। तते णं ते वासुदेवपामोक्खा तं विपुलं असण[9]-पाण-खाइम-साइमं जाव पसन्नं च आसाएमाणा[10] विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिभुंजेमाणा विहरंति, जिमियभुत्तुत्तरागया वि य णं समाणा आयंता[11] जाव सुहासणवरगया बहूहिं गंधव्वेहि य जाव विहरंति।

तते णं से दुपदे राया पच्चावरण्हकालसमयंसि[12] कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता

१. प्रतिपु पाठः—°रेइ २ त्ता संमाणेइ २ त्ता तेसिं जे १। °रेइ २ संमाणेइ २ तेसिं हे १। °रेति २ तेसिं स १ खं १ हे ३, ४ ला १, २, ३। °रेति सम्माणेति तेसिं हे २॥ २. °खधेहिंतो हे २ ला २ विना॥ ३. खंधार° हे १, २ जे १ खं १॥ ४. सए सए आवासे हे २ खं १॥ ५. °गिज्जमाणा य विहरति [२–हे १] उवनच्चि(चि–हे १)ज्जमाणा य तए ण जे १ हे १॥ ६. °णमिज्ज° खं १॥ ७. असण ४ उव° जे १ हे १॥ ८. प्रतिषु पाठा.—मज्जं च महुं च सिंधुं च हे २। मज्जं च मंसं च सीधु च ला १। मज्जं च मंसं च सिंधुं च हे २ ला १ विना। "मद्य-मधु-प्रसन्नाख्याः सुराभेदा एव"—अटी०॥ ९ असणं ४ जाव हे १ जे १॥ १०. प्रतिपु पाठाः—आसाएमाणा ४ विहरंति स १ ला २, ३, हे ३, ४ खं १। आसाएमाणा जाव विहरति जे १। आसाएमाणा विहरति हे २। दृश्यता पृ० ३६ पं० ६, पृ० ९८ पं० १। "तए णं अम्हे तं विपुल असण-पाण-खाइम-साइम आसाएमाणा विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिभुजेमाणा पक्खियं पोसहं पडिजागरमाणा विहरिस्सामो" इति भगवतीसूत्रे १२।१।१०॥ ११. आयता(आयण्णा—जे १) चोक्खा सुहा° हे १ जे १। अत्र 'आयता जाव'-शब्देन आयता चोक्खा परमसुइभूया इति सम्पूर्णः पाठो ज्ञेयः। दृश्यता पृ० ९५ प० ११॥ १२. पुव्वाव° सं १ ला १, २, ३ हे १, ४॥

एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! कंपिल्लपुरे[1] सिंघाडग[2] जाव पहेसु वासुदेवपामुक्खाण[3] य रायसहस्साण आवासेसु हत्थिखंधवरगया महया २ सद्देणं उग्घोसेमाणा[4] २ एवं वदह[5]—एवं खलु देवाणुप्पिया! कल्लं पाउ०[6] दुपदस्स रण्णो धूयाए चुलणीए देवीए अत्तयाए[7] धट्ठज्जुणस्स भगिणीए दोवतीए रायवरकण्णाए सयंवरे भविस्सति, तं तुब्भे णं देवाणुप्पिया! दुपदं रायाणं अणुगिण्हमाणा ण्हाया जाव विभूसिया हत्थिखंधवरगया सकोरेंट[मल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं] सेयचामर[राहिं वीइज्जमाणा] हय-गय-रह-[पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा] महयाभडचडगर[10] जाव परिक्खित्ता[11] जेणेव सयंवरामंडवे तेणेव उवागच्छह, २ पत्तेयं पत्तेयं नामंकेसु आसणेसु निसीयह, २ दोवतिं रायवरकण्णं पडिवालेमाणा २ चिट्ठह, घोसणं घोसेह, [२] मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। तए णं ते कोडुंबिय० तहेव जाव पच्चप्पिणंति।

तए णं से दुवए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! सयंवरमंडवं आसियसम्मज्जिओवलित्तं सुगंधवरगंधियं[12] पंचवण्णपुप्फोवयारकलियं कालागरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्क[13] जाव गंधवट्टिभूयं मंचाइमंचकलियं करेह, २ वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं पत्तेयं २ नामंकाइं आसणाइं अत्थुयपच्चत्थुयाइं[14] रएह, २ एयमाणत्तियं[15] पच्चप्पिणह। ते वि जाव पच्चप्पिणंति।

तते णं ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा[16] कल्लं[17] पाउ० ण्हाया जाव विभूसिया हत्थिखंधवरगया सकोरेंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं[18] [वीइज्जमाणा] हय-गय जाव परिवुडा सव्विड्ढीए जाव रवेणं जेणेव सयंवरा[मंडवे] तेणेव उवागच्छंति, २ अणुपविसंति, २ पत्तेयं २ नामंकेसु[20] निसीयंति, २ दोवइं रायवरकण्णं पडिवालेमाणा २ चिट्ठंति।

---

१. °पुर हे१ जे१ विना। °पुरिं हे२॥ २. लों० विना—जाव पहे वासु° हे२। जाव वासु° लों० हे२ विना। दृश्यता पृ० २३ पं०५॥ ३. °क्खाण रायसहस्साणं हे१ जे१॥ ४. उवघो° लों०॥ ५. वयाह त्ति एवं जे१। वयाहे त्ति एव हे१। वदह त्ति एवं ख१ सं१ हे३, ४॥ ६ दृश्यता पृ० १४ पं० ५॥ ७ अंतियाए हे१ जे१॥ ८. दृश्यता पृ० ३२ पं० २१॥ ९ दृश्यता पृ० १७५ पं० ४॥ १० °गरेण जाव स१ ला१, २, ३ हे३, ४॥ ११. परिखित्ता हे२॥ १२ सुगंधिव° हे २ ला १ विना॥ १३ °कुंदरु° खं १। दृश्यता पृ० ९ पं० ३-४॥ १४. अत्थयपच्चत्थयाइ जे १॥ १५ एवमा° हे १ जे १॥ १६. रायवरसहस्सा हे १ जे १॥ १७. दृश्यता पृ० १४ पं० ५॥ १८. सेयवर° नास्ति सं १ ला २, ३ हे ३, ४। सेयचाम° हे २ ख १ ला १। दृश्यता पृ० २८६ पं० ७॥ १९. दृश्यता पृ० २८६ पं० ९॥ २०. हे २ ख १ ला १ विना—नामकिएसु हे १, ३, ४ जे १ सं १ ला २, ३। दृश्यता पृ० २८६ पं० ९॥

तए णं से दुपए राया कल्लं० ण्हाए जाव विभूसिए हत्थिखंधवरगए सकोरेंट-[मल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं] हय-गय-[रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे] कंपिल्लपुरं णयरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति, [२] जेणेव सयंवरामंडवे जेणेव वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा[२] तेणेव उवागच्छति, २ तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं करतल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेति,] वद्धावेत्ता कण्हस्स वासुदेवस्स सेयवरचामरं[३] गहाय उववीयमाणे २ चिट्ठति।

११९. तए णं सा दोवती रायवरकन्ना कल्लं[४] पाउपभाए जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता मज्जणघरं अणुपविसति, २ ण्हाया[६] कयबलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं[७] मंगल्लाइं[८] वत्थाइं[९] पवर परिहिया मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, २ जेणेव जिणघरे तेणेव उवागच्छइ, २ जिणघर अणुपविसइ, २ [१०]जिणपडिमाणं आलोए पणामं करेति, २ लोमहत्थयं[११] परामुसति, २ एवं जहा सूरियाभो[१२] जिणपडिमाओ अच्चेति तहेव भाणियव्वं जाव

१,५. दृश्यता पृ० १४ पं० ५॥ २. रायवरसहस्सा जे १। दृश्यता पृ० २८६ टि० १६॥ ३. सेयचा° हे १ जे १ विना। दृश्यता पृ० २८६ पं० ७,१८ टि० १८॥ ४. कल्लं पाउपभाए ला १ जे १ हे १ विना नास्ति॥ ६. "जिणपडिमाणं अच्चणं करेइ त्ति एकस्या वाचनायामेतावदेव दृश्यते, वाचनान्तरे तु ण्हाया जाव सव्वालंकारविभूसिया मज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, २ जेणामेव जिणघरे तेणामेव उवागच्छति, २ जिणघरं अणुपविसइ, २ जिणपडिमाणं आलोए पणामं करेइ, २ लोमहत्थयं परामुसइ, २ एवं जहा सूरियाभो जिणपडिमाओ अच्चेति तहेव भाणियव्वं जाव धूव डहइ त्ति, इह यावत्करणात् अर्थत इद दृश्यम्—लोमहस्तकेन जिनप्रतिमाः प्रमार्ष्टि, सुरभिणा गन्धोदकेन स्नपयति, गोशीर्षचन्दनेनानुलिम्पति, वस्त्राणि निवासयति, ततः पुष्पाणा माल्यानां ग्रथितानामित्यर्थः गन्धाना चूर्णाना वस्त्राणामाभरणाना चारोपणं करोति स्म, मालाकलापावलम्बनं पुष्पप्रकर तन्दुलैर्दर्पणाद्यष्टमङ्गलालेखनं च करोति, वाम जाणु अंचेइ त्ति उत्क्षिपतीत्यर्थः, दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु निहृत्य स्थापयित्वेत्यर्थः, तिक्खुत्तो मुद्धाण धरणीतलंसि निवेसेइ निवेशयतीत्यर्थः, ईसिं पच्चुन्नमति, २ करतलपरिग्गहियं अंजलिं मत्थए कट्टु एवं वयासी—नमोत्थु णं अरहताणं जाव संपत्ताण। वंदति नमसति, २ जिणघराओ पडिनिक्खमइ त्ति, तत्र वन्दते चैत्यवन्दनविधिना प्रसिद्धेन, नमस्यति पश्चात् प्रणिधानादियोगेनेति वृद्धाः"—अटी०॥ ७. °पावे° हे २ ख १। °प्पवे° जे १ ला १॥ ८. मंगलाइ हे २॥ ९. वत्थायं हे २॥ १० जिणपडिमाण नास्ति खं १ ला १ विना॥ ११. °हत्थं परा° खं १॥ १२ सूरियाभे जे १। "तए णं से सूरियाभे देवे . जेणेव सिद्धायतणे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सिद्धायतन पुरत्थिमिल्लेण दारेणं अणुपविसति, अणुपविसित्ता जेणेव देवच्छंदए, जेणेव जिणपडिमाओ, तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता जिणपडिमाण आलोए पणाम करेति, करित्ता लोमहत्थगं गिण्हति, गिण्हित्ता जिणपडिमाणं लोमहत्थएणं पमज्जइ,

धूँवं डहइ, २ वामं जाणुं अंचेति, दाहिणं जाणुं धरणितलंसि णिहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि [1]णिमेइ, २ [2]ईसिं पच्चुण्ण[3]मति, २ करयल जाव कट्टु एवं वयासी—नमोऽत्थु णं अरहंताणं भगवंताणं जाव संपत्ताणं। वंदइ नमंसइ, २ जिणघराओ [4]पडिनिक्खमति, २ त्ता जेणेव अंतेउरे तेणेव उवाग[5]च्छइ।

१२०. तते णं तं दोवइं रायवरकन्नं अंतेउरियाओ सव्वालंकार[6]विभूसिय करेंति, किं ते? वरपायपत्तणेउर जाव[7] चेडियाचक्कवाल[8]महयहरिगवंद[9]परि[10]क्खित्ता अंतेउराओ पडिणिक्खमति, २ जेणेव [11]बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव

पमज्जित्ता जिणपडिमाओ सुरभिणा गंधोदएण ण्हाणेइ, ण्हाणित्ता सरसेण गोसीसचंदणेण गायाइं अणुलिंपइ, अणुलिंपित्ता सुरभिगंधकासाइएण गायाइं लूहेति, लूहित्ता जिणपडिमाणं अहयाइं देवदूसजुयलाइं नियंसेइ, नियंसित्ता पुप्फारुहणं, मल्लारुहणं, गंधारुहणं, चुण्णारुहणं, वन्नारुहणं, वत्थारुहणं, आभरणारुहणं करेइ, करित्ता आसत्तोसत्तविउलवट्टवग्घारियमल्लदामकलाव करेइ, मल्लदामकलावं करेत्ता कयग्गहगहियकरयलपब्भट्ठविप्पमुक्केणं दसद्धवन्नेणं कुसुमेणं मुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं करेति, करित्ता जिणपडिमाणं पुरतो अच्छेहिं सण्हेहिं रययामएहिं अच्छरसातंदुलेहिं अट्ठऽट्ठ मंगले आलिहइ, तंजहा—सोत्थिय जाव दप्पणं। तयाणंतरं च णं चंदप्पभवइरवेरुलियविमलदंडं कंचणमणिरयणभत्तिचित्तं कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवमघमघंतगंधुत्तमाणुविद्धं च धूववट्टिं विणिम्मुयंतं वेरुलियमयं कडुच्छुयं पग्गहिय पयत्तेणं धूवं दाऊण जिणवराणं अट्ठसयविसुद्धगंथजुत्तेहिं अत्थजुत्तेहिं अपुणरुत्तेहिं महावित्तेहिं संथुणइ, संथुणित्ता सत्तऽट्ठ पयाइं पच्चोसक्कइ, पच्चोसक्कित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता दाहिणं जाणुं धरणितलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवाडेइ, निवाडित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, पच्चुण्णमित्ता करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी—नमोऽत्थु णं अरिहंताणं भगवंताणं आदिगराणं तित्थगराणं सयसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीआणं पुरिसवरगंधहत्थीणं लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहिआणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं विअट्टच्छउमाणं जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोअगाणं सव्वन्नूणं सव्वदरिसीणं सिवं अयलं अरुअं अणंतं अक्खयं अव्वाबाहं अपुणरावित्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं। वंदइ नमंसइ।” इति श्रीराजप्रश्नीयसूत्रे सिद्धायतने जिनप्रतिमानां सूरियाभदेवकृतायां पूजायाम्॥

* धूयं हे २ खं १ जे १॥ १. नियमेइ हे २। निसेइ ला १। “मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसेइ” इति औपपातिकसूत्रे पर्युषणाकल्पसूत्रे [१४] च॥ २. इसिं जे १। ईसि हे २॥ ३. °मई हे २॥ ४ परिनि° हे २ ख १॥ ५. °गच्छइ २ हे २ विना॥ ६. °रभूसिय हे १ जे १॥ ७. दृश्यतां पृ० २२ पं० ७॥ ८. °मयहरग° हे १ जे १ विना। दृश्यतां पृ० ३७ पं० ८, अस्य व्याख्या आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिः तत्रेत्थं विहिता—“चेटिकाचक्रवालेन अर्थात् स्वदेशसम्भवेन वर्षधराणां वर्धितकरिंथनरुन्धनप्रयोगेण नपुंसकीकृतानामन्तःपुरमहल्लकानां कञ्चुइज्ज त्ति कञ्चुकिनामन्तःपुरप्रयोजननिवेदकानां प्रतीहाराणां वा महत्तरकाणां च अन्तःपुरकार्यचिन्तकानां वृन्देन परिक्षिप्तो यः स तथा”—अटी०॥ ९. °विंद° ला २॥ १०. °परिखित्ता हे २॥ ११. बाहिया ख १॥

चाउग्घंटे[1] आसरहे तेणेव उवागच्छइ, २ किड्डावियाए लेहियाए सद्धिं[2] चाउग्घंटं आसरहं दुरुहति[3]।

तते णं से धट्ठज्जुणे कुमारे दोवतीए कण्णाए सारत्थं[4] करेति। तते णं सा दोवती रायवरकण्णा कंपिल्लपुरं[5] नयरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सयंवरमंडवे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता रहं ठवेति, २ रहाओ पच्चोरुहति, २ त्ता किड्डावियाए[6] लेहियाएँ[7] सद्धिं सयंवरमंडवं अणुपविसति, २ करयलप[रिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं[8] पणामं करेति।

तते णं सा दोवती रायवरकन्ना एगं महं सिरिदामगंडं, किं ते? पाडल[9]-मल्लिय-चंपय जाव सत्तच्छयाईहिं[10][11] गंधद्धणिं मुयंतं परमसुहफासं दरिसणिज्जं[12] गेण्हति। तते णं सा किड्डावियाँ[13] सुरूवा जाव[14] वामहत्थेण चिल्लगं दप्पणं गेहेऊण[15] सललियं[16] दप्पणसंकंतबिंबसंदंसिए[17] ये[18] से दाहिणेण हत्थेण दरिसए[19] पवररायसीहे,

---

१. चाउघंटे खं १। चाउघटं हे २ ॥ २. चाउघटं ख १ हे २ जे १ ॥ ३ द्रूहति हे १ जे १ ला १ विना ॥ ४ "सारत्थं ति सारथ्य सारथिकर्म"—अटी० ॥ ५. कपिल्ल मज्झ° हे १ जे १ भा० विना। कंपिल्लपुर नाम मज्झं° भा० हे १ जे १ ॥ ६. किड्डयावि° हे १ ॥ ७. °ए य सद्धिं हे १ जे १ भा० विना। दृश्यता पं० १ ॥ ८ रायवरसह° हे २ विना ॥ ९. पाडलिम° हे १ जे १ ॥ १०. जा सत्थयातीहिं गधद्धुणिं मुयतिं खं १। दृश्यता पृ० १४६ पं० ९, पृ० २२ पं० १, एतदनुसारेण पाडल-मल्लिय-चंपय-असोग-पुन्नाग-कुरुवग-नाग-मरुयग-दमणग-अणोज्ज-कोज्जय-सत्तच्छयाईहिं गंधद्धणिं मुयत इति पूर्णः पाठोऽत्र भाति। "सिरिदामगंड" ति श्रीदाम्नां शोभावन्मालाना काण्डं समूह श्रीदामकाण्डं, अथवा गण्डो दण्डः तद्वद् यत्तद् गण्ड एवोच्यते, श्रीदाम्ना गण्डः श्रीदामगण्डः, पाटलाद्या· पुष्पजातयः प्रसिद्धाः . परमशुभदर्शनीय परमसुखदर्शनीयं वा महया गधद्धणिं मुयंतं ति महता प्रकारेण गन्धघ्राणिं सुरभिगन्धगुणं तृप्तिहेतु पुद्गलसमूह मुञ्चत्" इति अष्टमेऽध्ययने अटी०मध्ये व्याख्यातम् ॥ ११. °याईगंधद्धणिं लों०। अयमपि पाठः समीचीनो भाति, दृश्यता पृ० २२ प० १ ॥ १२. दरम° हे १ ॥ १३ °या जाव सुरूवा जे १ हे १ ॥ १४. जाव महत्थेण विलग्गं स १ ला २, ३, हे ४। "तए ण सा किड्डाविएत्यादौ यावत्करणादेवं दृश्यम्—साभावियघंसं वोद्दहजणस्स ऊसुयकर विचित्तमणिरयणबद्धच्छरुहं ति, तत्र क्रीडापिका क्रीडनधात्री साभावियहंस ति साद्भाविक· अकैतवकृतो घर्षो घर्षणं यस्य स तथा, तं 'दर्प्पणम्' इति योग', वोद्दहजणस्स ऊसुयकर ति तरुणलोकस्य औत्सुक्यकर प्रेक्षणलम्पटत्वकर विचित्तमणिरयणबद्धच्छरुह ति विचित्रमणिरत्नैर्बद्धः छरुको मुष्टिग्रहणस्थान यस्य स तथा, तम् चिल्लगं दीप्यमानं दर्प्पणम् आदर्शम्"—अटी० ॥ १५. गहिऊण हे २। गिहेऊण ला १ ॥ १६ सा सललियं हे २ लों०। सालिय ला १ ॥ १७. °सयंसिए हे २ ॥ १८. य नास्ति हे २। "दप्पणसकंतबिंबसंदंसिए य से त्ति दर्पणे सक्रान्तानि यानि राज्ञा बिम्बानि प्रतिबिम्बानि तैः सन्दर्शिता उपलम्भिता ये ते तथा, तांश्च से तस्या दक्षिणहस्तेन दर्शयति स्म द्रौपद्या इति प्रक्रमः प्रवरराजसिंहान्"—अटी० ॥ १९. दरिसिए हे २ खं १ ॥

फुडविसयविसुद्धरिभियगंभीरमहुरभणिया सा तेसिं सव्वपत्थिवाणं अम्मापिउ-वंस-सत्त-सामत्थ-गोत्त-विक्कंति-कंति-बहुविहआगम-माहप्प-रूव-कुल-सीलजाणिया कित्तणं करेति।

पढमं ताव वण्हिपुंगवाणं दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाणं सत्तुसयसहस्समाणावमद्दगाणं भवसिद्धियवरपुंडरीयाणं चिल्लगाणं बल-वीरिय-रूव-जोव्वण-गुण-लावन्न-कित्तिया कित्तणं करेति। ततो पुणो उग्गसेणमाइयाणं जायवाणं। भणति य सोहग्गरूवकलिते वरेहि वरपुरिसगंधहत्थीण जो हु ते होति हियवदइओ।

तते णं सा दोवई रायवरकन्नगा बहूणं रायसहस्साणं मज्झंमज्झेणं समतिच्छमाणी २, पुव्वकयणियाणेणं चोइज्जमाणी २, जेणेव पंच पंडवा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता ते पंचपंडवे तेणं दसद्धवण्णेणं आवेढित-परिवेढिए करेति, २ त्ता एवं वयासी—एए णं मए पंच पंडवा वरिया। तते णं ताइं वासुदेवपामोक्खाइं बहूणि रायसहस्साणि महया २ सद्देणं उग्घोसेमाणाइं २ एवं वयंति—सुवरियं खलु भो! दोवतीए रायवरकन्नाए त्ति कट्टु सयंवरमंडवाओ पडिनिक्खमंति, २

---

१. °विसदवि° हे १। "स्फुटमथतो विशद वर्णत विशुद्ध शब्दार्थदोषरहित रिभित स्वरघोलनाप्रकारोपेत गम्भीर मेघशब्दवत् मधुरं कर्णसुखकरं भणितं भाषितं यस्याः क्रीडापिकायाः सा तथा, तेषां माता पितरौ वंश हरिवंशादिकम्, सत्त्वं आपत्स्वविषादत्वम् सामर्थ्यं बलम्, गोत्रं गौतमादि, विक्रान्तिं विक्रमम्, कान्तिं प्रभाम्, पाठान्तरेण कीर्तिं वा प्रख्यातिम्, बहुविधागमं नानाविधशास्त्रविशारदतामित्यर्थं, माहात्म्यं महानुभावताम्, कुलं वंशस्यावान्तरभेदम्, शील च स्वभाव जानाति या सा तथा, कीर्तनं करोति स्तौति"—अटी०॥ २ तेहिं हे १ जे १॥ ३. °विक्कतकंतिबहु° हे १ जे १। °विक्कंतिबहु° हे २॥ ४. "वृष्णिपुङ्गवानां यदुपुङ्गवानां यदुप्रधानानाम्, दशाराणां समुद्रविजयादीनाम्, दशारस्य वा वासुदेवस्य ये वरा वीराश्च पुरुषास्ते तथा, ते च ते त्रैलोक्येऽपि बलवन्तश्चेति विग्रहस्ततस्तेषाम्, शत्रुशतसहस्राणां रिपुलक्षाणां मानमवमृन्दन्ति ये ते तथा तेषाम्, तथा भविष्यतीति भवा भाविनी सा सिद्धिर्येषां ते भवसिद्धिकास्तेषां मध्ये वरपुण्डरीकाणीव वरपुण्डरीकाणि ये ते तथा तेषाम्, चिल्लगाणं ति दीप्यमानानां तेजसा तथा बलं शारीरम्, वीर्यं जीवप्रभवम्, रूपं शरीरसौन्दर्यम्, यौवनं तारुण्यम्, गुणान् सौन्दर्यादीन् लावण्यं च स्पृहणीयतां कीर्तयति या सा तथा, क्रीडापिका कीर्तनं करोति स्म, पूर्वोक्तमपि किञ्चिद्विशेषाभिधानायाभिहितमिति न दुष्टम्'—अटी०॥ ५ °विरिय° हे १ जे १॥ ६. °लायण्ण° लों०॥ ७. पुण लों०॥ ८. °माईण हे १ जे १ विना॥ ९ वरेहिं जे १ विना॥ १०. जो हु ए होइ हियय° हे २। जोह ते होते हियय° हे १ जे १॥ ११. रायवरस° हे १ जे १॥ १२. समयच्छ° जे १। "समइच्छमाणी ति समतिक्रामन्ती"—अटी०॥ १३ °वण्णेणं कुसुमदामेण आवे° हे १ जे १। "दसद्धवण्णेण तीह श्रीदामगण्डेन पूर्वगृहीतेनेति सम्बन्धनीयम"—अटी०॥ १४. °क्खाइ हे २॥ १५ उग्घोस° स १॥ १६. एव हे २॥ १७. °वराओ म° हे १ जे १॥

त्ता जेणेव सया सया आवासा तेणेव उवागच्छंति।

तते णं [1]धट्ठज्जुणे कुमारे पंच पंडवे दोवतिं च रायवरकण्णं चाउग्घंटं आसरहं [2]दूंहेति, २ त्ता कंपिल्लपुरं [3]णयरं मज्झंमज्झेणं जाव सयं भवणं अणुपविसति। [4]तते णं दुवए राया पंच पंडवे दोवतिं रायवरकण्णं पट्टयं [5]दूंहेति, २ सेयापीयएहिं कलसेहिं मज्जावेति, २ त्ता अग्गिहोमं [6]कारेति, २ पंचण्हं पंडवाणं दोवतीएँ [7]पाणिग्गहणं [8]कारेति। तते णं से दुपए राया दोवतीए रायवरकण्णाए इमं एयारूवं [9]पीतिदाणं दलयति, तंजहा—अट्ठ हिरण्णकोडीओ [10]जाव अट्ठ पेसणकारीओ दासचेडीओ, अण्णं च विपुलं धणकणग [10]जाव दलयति।

तते णं से दुपए राया ताइं वासुदेवपामोक्खाइं रायसहस्साइं विपुलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-गंध जाव पडिविसज्जेति।

१२१. तते णं से [11]पंडू राया तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! हत्थिणाउरे नगरे पंचण्हं पंडवाणं दोवतीए य देवीए कल्लाण[12]करे भविस्सति। तं तुब्भे णं देवाणुप्पिया! ममं अणुगिण्हमाणा अकाल[13]परिहीणं [14]चेवँ समोसरह। तते णं ते वासुदेवपामोक्खा पत्तेयं २ जाव [15]पहारेत्थ गमणाए।

तते णं से [16]पंडू राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! हत्थिणाउरे पंचण्हं पंडवाणं पंच पासायवडेंसए [17]कारेह [18]अब्भुग्गयमूसिय० [19]वण्णओ जाव पडिरूवे। तते णं ते कोडुंबियपुरिसा पडिसुणेंति जाव [20]कारावेंति।

---

१. थिट्ठ° हे ३॥ २. दुरुहइ हे १ जे १॥ ३. णयर हे १ विना नास्ति। णाम मज्झ° जे १॥ ४. तए ण ते दुवते हे २॥ ५. दुरुहेइ हे १॥ ६. खं १ हे २ विना—कारवेति स १ ला २, ३ हे ४। कारावे ति हे ३। करावेइ हे १॥ ७. °ए य पाणि° हे २ खं १ विना॥ ८. हे २ विना—कारेंति २ तते स १ ला १, ३, हे ४। करेइ २ त्ता तए हे १। करेइ त्ता तए जे १। कारवेति २ तते ला २। हे ३ मध्येऽत्र पाठ एव नास्ति॥ ९. पीईदाण हे १ जे १॥ १० दृश्यता पृ० ४० पं० १३–१४॥ ११. पडुराया हे २ ख १। पंडुए राया ला १॥ १२. °कारी भ° हे १ जे १। °करे भ° हे ३ ला २, ३। °कारए भ° खं १। "कल्लाणकारे त्ति कल्याणकरणं मङ्गलकरणमित्यर्थः"—अटी०॥ १३. °लहीण हे १ जे १ ला १ विना॥ १४ चेव जे १ हे १ विना नास्ति॥ १५. पाहा° हे १, ३ ख १ ला २। पाह° ला १॥ १६ पडुराया को° खं १ विना। पढू को° हे १॥ १७ करेह हे १ जेमू० १॥ १८. अब्भुग्गय जाव कारवेंति इत्यस्य स्थाने जे १ मध्ये 'ते वि कारवेंति' इति पाठः॥ १९ दृश्यता पृ० ३९ प० ८॥ २०. कारवंति ख १ विना॥

तते णं से [1]पंडू राया पंचहिं पंडवेहिं दोवतीए देवीए सद्धिं हय-गय[-रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं] संपरिवुडे[2] कंपिल्लपुराओ[3] पडिनिक्खमइ, २ त्ता जेणेव हत्थिणाउरे तेणेव उवागते। तते णं से [4]पंडू राया तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं आगमणं जाणित्ता ◁ [5]कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! हत्थिणाउरस्स[6] नयरस्स बहिया वासुदेवपामोक्खाणं बहूणं रायसहस्साणं आवासे कारेह[7] अणेगखंभसर्य०[8]तहेव जाव पच्चप्पिणंति। तते णं ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा जेणेव हत्थिणाउरे णयरे तेणेव उवागच्छंति[9]। तते णं से [10]पंडू राया [11]ते वासुदेवपामोक्खा जाव[12] आगए जाणित्ता हट्ठतुट्ठे ण्हाए कयबलिकम्मे जहा दुपओ[13] जाव जहारिहं आवासे दलयति। तते णं ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा जेणेव सया २ आवासा तेणेव उवागच्छंति, २ तहेव जाव विहरंति। तते णं से [14]पंडू राया हत्थिणाउरं णयरं अणुपविसति, २ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ एवं वयासी—तुब्भे[15] णं देवाणुप्पिया! विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं तहेव जाव उवणेंति। तते णं ते वासुदेवपामोक्खा बहवे रायसहस्सा ण्हाया कयबलिकम्मा तं विपुलं [16]असण-पाण-खाइम-साइमं तहेव जाव विहरंति। ▷

तते णं से [17]पंडू राया ते पंच[18] पंडवे दोवतिं च देविं पट्टयं दुरुहेति[19], २ त्ता [20]सेयापीएहिं कलसेहिं ण्हावेति[21], २ त्ता कल्लाणकारं कारेति[22], २ [23]ते वासुदेवपामोक्खा[24] बहवे रायसहस्से विपुलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पुप्फ-वत्थ[-गंध-

---

१. प्रतिपु पाठाः—पंडू पचहिं हे२, ३ जे१ विना। पंडु पंचहिं जे१। पडुराया पचहिं हे२, ३। पडूए पंचहिं ला१॥ २. °संपरिवुडे नास्ति जे१ हे१॥ ३. °पुर पडि° हे२॥ ४. हे२ विना—पडुराया तेसिं सं१ ला२, ३, हे३, ४। पडुए राया तेसिं ला१। पडु तेसिं हे१। पडू तेसिं जे१॥ ५. ◁ ▷ एतच्चिह्नान्तर्गतपाठस्थाने हे१ जे१ मध्ये ईदृशः पाठः—कोडुंबिय तहेव गंधव्व-नाडएहिं असण ४ तहेव निग्गच्छइ, २ त्ता जाव सक्कारेइ, २ जाव नाडएहिं चिट्ठति॥ ६. °णउरस्स बहिया हे२॥ ७ करेह हे२ लासं० ३ विना॥ ८. दृश्यता पृ० ३९ पं० १३॥ ९ उवा २ तते ख१ विना॥ १०. पंडुराया हे२,३॥ ११. तेसिं वासुदेवपामोक्खाणं आगमण जाणित्ता सं१ हे३॥ १२ जाव उवागए हे४। जावशब्देनात्र 'बहवे रायसहस्से' इति पाठो ग्राह्यः॥ १३. दुपए सं१ ला३॥ १४. पडुराया स१ ला२ हे४॥ १५. तुम्हे हे२॥ १६ असणं ४ ख१॥ १७. पडु पच हे१ जे१॥ १८. पंच पच पडवे हे२॥ १९. दूहेइ जे१॥ २० सीया° जे१॥ २१ ण्हावेंति हे२ ख१ ला१ विना॥ २२. करेति हे२ ला१ विना॥ २३. ताइ वासुदेवपामोक्खाइ पडिविसज्जेइ। तते ण हे१ जे१॥ २४ °पामोक्खे हे२ खं१ विना। "जस्-शस् ङसि-त्तो-दो-द्वामि दीर्घः ८।४।१२। एषु अतो दीर्घो भवति। जसि शसि च—वच्छा।" इति स्वोपज्ञवृत्तियुते प्राकृतव्याकरणे। दृश्यता पृ० २९२ पं० ८॥

मल्लालंकारेणं] सक्कारेति सम्माणेति जाव पडिविसज्जेति। तते णं ताति वासुदेवपामोक्खाति बहूति जाव पडिगयाति।

१२२. तते णं ते पंच पंडवा दोवतीए देवीए सद्धिं कल्लाकल्लिं वारंवारेणं ओरालाति भोगभोगाति जाव विहरंति। तते णं से [2]पंडू राया अन्नया कयाइ पंचहिं पंडवेहिं, कोंतीए देवीए, दोवतीए य देवीए सद्धिं अंतो अंतेउरपरियाल[1] सद्धिं संपरिवुडे सीहासणवरगते यावि विहरति।

[3]इमं च णं [4]कच्छुल्लणारए ⋊ दंसणेणं अतिभद्दए विणीए अंतो २ य कलुसहियए मज्झत्थोवत्थिए य अल्लीणसोमपियदंसणे सुरूवे अमइलसगलपरिहिए कालमियचम्मउत्तरासंगरइयवच्छे दंड-कमंडलुहत्थे जडामउडदित्तसिरए जन्नोवइयगणेत्तियमुंजमेहल[5]वागलधरे [6]हत्थकयकच्छभीए पियगंधव्वे धरणिगोयरप्पहाणे संचरणावरणि-

---

१. परिग° हे१ जे१ ॥ २. पंडुराया हे२ ॥ ३. "इम च ण ति इतश्च"—अटी०। दृश्यता पृ० १७८ पं० ९, पृ० २३६ पं० १२ ॥ ४. कच्छुल्लणारए जाव पडुस्स रन्नो भवणंसि झत्ति वेगेण समोवइए हे१ जे१। ⋊ ⊳ एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठो हे१ जे१ मध्ये नास्ति। "कच्छुल्लनारए त्ति एतन्नामा तापसः। इह क्वचिद् यावत्करणादिदं दृश्यम्—दसणेण अइभद्दए भद्रदर्शन इत्यर्थः, विणीए अंतो अंतो य कलुसहियए अन्तरान्तरा दुष्टचित्त. केलीकिल्वादित्यर्थः, मज्झत्थउवत्थिए य माध्यस्थ(स्थ्यं १) समतामभ्युपगतो व्रतग्रहणगत इति भावः, अल्लीणसोमपियदसणे सुरूवे, आलीनानामाश्रितानां सौम्यमरौद्रं प्रिय च दर्शन यस्य स तथा, अमइलसगलपरिहिए अमलिन सकलं अखण्डं शकलं वा खण्ड वल्कलवास इति गम्यते परिहित निवसित येन स तथा, कालमियचम्मउत्तरासगरइयवच्छे कालमृगचर्म उत्तरासङ्गेन रचितं वक्षसि येन स तथा, दडकमण्डलुहत्थे जडामउडदित्तसिरए जन्नोवइयगणे-त्तियमुजमेहल(ला हे१)वागलधरे, गणेत्रिका रुद्राक्षकृतं कलाचिकाभरण मुञ्जमेखला मुञ्जमय' कटीदवरकः वल्कल तरुत्वक्, हत्थकयकच्छभीए, कच्छपिका तदुपकरणविशेषः, पियगंधव्वे गीतप्रियः, धरणिगोयरप्पहाणे आकाशगामित्वात्, संचरणावरणिओवयणुप्पयणिलेसणीसु य संकामणिआभिओगपण्णत्तिगमणिथंभणीसु य बहूसु विज्जाहरीसु विज्जासु विस्सुयजसे, इह सञ्चरण्यादिविद्यानामर्थः शब्दानुसारतो वाच्यः, विज्जाहरीसु त्ति विद्याधरसम्बन्धिनीषु, विश्रुतयशाः ख्यातकीर्तिः, इट्ठे रामस्स केसवस्स य पज्जुन्न-पईव-सब-अनिरुद्ध-निसढ-उम्मुय-सारण-गय-सुमुह-दुम्मुहाईण जायवाणं अद्धुट्ठाण कुमारकोडीण हिययदइए वल्लभ इत्यर्थः, संथवए तेसिं संस्तावकः, कलह-जुद्ध-कोलाहलप्पिए, कलहो वाग्युद्धम्, युद्ध तु आयुधयुद्धम्, कोलाहलो बहुजनमहाध्वनिः, भडणाभिलासी भंडनं पिशातकादिभिः, बहूसु य समरसंपराएसु समरणसङ्ग्रामेष्वित्यर्थः, दसणरए, समंततो कलह सदक्खिण सदानमित्यर्थः अणुगवेसमाणे, असमाहिकरे दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाण, आमतेऊण त भगवतिं पक्कमणिं गगणगमणदच्छ उप्पइओ गगणतलमभिलंघयतो गामागर-नगर-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टण-संबाहसहस्समंडिय थिमियमेइणीय निब्भयजणपदा वसुहं ओलोयते रम्मं हत्थिणपुर उवागए"—अटी०॥ ५. °वक्कल° खं१। °वाला° लों०॥ ६. हत्थकच्छभीए हे२ ख१ लों०॥

ओवं[1]यणुप्पयणि-लेसणीसु य संकामणि-अ[2]भिओग-पण्णत्ति-गमणी-थंभणीसु य बहूसु विज्जाहरीसु विज्जासु विस्सुयजसे, इट्ठे रामस्स य केसवस्स य पज्जुन्न-पईव-[3]संब-अनिरुद्ध-णिसढ-उम्मुय-सारण-गय-सुमुह-दुम्मुहातीण जायवाणं अद्धुट्ठाण य कुमारकोडीणं हिययदइए, सथवए, कलह-जुद्ध-को[4]लाहलप्पिए, भंडणाभिलासी, बहूसु य समरसयसंपराएसु दंसणरए, समंततो कलहं स[5]दक्खिणं अणुगवेसमाणे, असमाहिकरे दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाणं, आमंतेऊण तं भगवतिं प[6]क्कमणिं गगणगमण[7]दच्छं उप्पइओ गगणमभिलंघयंतो गामा-गर-नगर-खेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-[8]पट्टण-संबाहसहस्समंडियं थिमियमे[9]इणीतं वसुहं ओलोइंते रम्मं हत्थिणाउरं उवागए ▷ पंडुरायभवणंसि अइवेगेण समोवइए।

तते णं से पंडू राया कच्छुल्लनारयं एज्जमाणं पासति, २ त्ता पंचहिं पंडवेहिं कुंतीए य देवीए सद्धिं आसणातो अब्भुट्ठेति, [10]२ त्ता अग्घेण य पज्जेण य आसणेण य उवणिमंतेइ। तते णं से कच्छुल्लनारए उदगपरिफोसियाए दब्भोवरिप[11]च्चत्थुयाए भिसियाए णिसीयति, २[12] पंडुं रायं रज्जे य जा[13]व अंतेउरे य कुसलोदंतं पुच्छइ।

तते णं से [14]पंडू राया [15]कुंती देवी पंच य पंडवा कच्छुल्लणारयं आढंति जाव पज्जुवासंति। तए णं सा दोवई देवी कच्छुल्लनारयं अ[16]स्संजय-अविरय-अप्पडिहय-

---

१ द्रष्टव्यता सूत्रकृताङ्गे पृ० १६५ पं० ११ टि० २०॥ २ °आभि°—अटी०। द्रष्टव्यतामुपरितन टिप्पणम् १॥ ३. °संवसँवाअनिरुद्ध। उमय। सारण। गय। सुमुहुह। दुमुहाइंण हे २॥ ४ °कोऊहल° लों॥ ५ °दक्खिन्न हे २॥ ६. द्रष्टव्यता सूत्रकृताङ्गे पृ० १६६ प० १, पृ० १६५ टि० २१॥ ७ °दच्छि—अटीसं०॥ ८ °पट्टण हे २॥ ९. °मेइणीतल वसुहं स १ ला २, ३, हे ४॥ १० अत्रेदमवधेयम्—अत्र हे १, ३ जे १ मध्ये '२ त्ता अग्घेण य पज्जेण [य—हे १] आसणेण य उवणिमतेइ' इति पाठः। किन्तु एतत्स्थाने ख १ जे २ सं १ ला १, २, ३ हे २, ४ लों० प्रतिपु '२ कच्छुल्लनारय सत्तट्ठपयाइं पच्चुग्ग(ग-हे २ ख १ जे २)च्छति, २ तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, २ वदति णमंसति, २ महरिहेण आसणेण उवणिमतेति' इति पाठ ॥ ११ °पच्चुत्थुयाए भिसी° हे २। द्रष्टव्यता पृ० १७१ प० ४॥ १२. पडुराय स १ हे ४ विना॥ १३ द्रष्टव्यता पृ० ७ प० १३॥ १४ पंडुराया ख १ विना। पडूए राया ला १॥ १५ हे १ जे १ विना—कुती य देवी हे २। कोती य देवी ख १। कोंतीए देवी हे ३। कोंती या देवी लों०। कोतीए देवीए स १ ला २, ३ हे ४। कुंतीए देवीए ला १॥ १६ प्रतिपु पाठः—असंजय-अविरय-अपच्चक्खाय-पावकम्मे त्ति हे १ जे १। असंजय(य ला ३) अविरय(य ख १ ला ३) अप्प(अप ख १ हे २ विना)डिहयअप (डिहयअप्प हे २, डिहयप हे ३ ला २)च्चक्खायपावकम्म ति हे १ जे १ विना। "असंजय-अविरय-अप्पडिहयअप(हयप——अटीख०)च्चक्खायपावकम्मे त्ति कट्टु, असंयतः संयमरहितत्वात्, अविरतो विशेषतस्तपसि अरतत्वात्, न प्रतिहतानि न प्रतिषेधितानि अतीत-

अपच्चक्खायपावकम्मे त्ति कट्टु नो आढाति, नो परियाणति[*], नो अब्भुट्ठेति, नो पज्जुवासति।

१२३. तते णं तस्स कच्छुल्लणारयस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतिते पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—अहो णं दोवती देवी रूवेण[१] य जाव लावण्णेण य पंचहिं पंडवेहिं अवथद्धा[२] समाणी ममं णो आढाति जाव नो पज्जुवासइ तं सेयं खलु मम दोवतीए देवीए विप्पियं करेत्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ पंडुं[३] रायं आपुच्छइ, २ त्ता उप्पयणिं विज्जं आवाहेति[४], २ त्ता ताए उक्किट्ठाए जाव[५] विज्जाहरगतीए लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं पुरत्थाभिमुहे वीतिवतिउं[६] पयत्ते यावि होत्था।

ते णं काले णं ते णं समए णं धायइसंडे[७] दीवे पुरत्थिमद्धदाहिणद्धभारहे वासे अवरकंका णाम रायहाणी होत्था। तत्थ णं अवरकंकाए[८] रायहाणीए पउमणाभे णाम राया होत्था महताहिमवंत०[९], वण्णओ। तस्स णं पउमणाभस्स[१०] रण्णो सत्त देवीसतातिं ओरोहे[११] होत्था। तस्स णं पउमनाभस्स रण्णो सुनाभे नामं[१२] पुत्ते जुवराया[१३] यावि होत्था। तते णं से पउमणाभे राया अंतो अंतेउरंसि ओरोहसंपरिवुडे सीहासणवरगते विहरति।

तए णं से कच्छुल्लणारए जेणेव अवरकंका रायहाणी, जेणेव पउमनाभस्स भवणे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पउमणाभस्स रण्णो भवणंसि झत्ति[१४] वेगेणं समोवतिते। तते णं से पउमनाभे राया कच्छुल्लनारयं एज्जमाणं पासति, २ त्ता

कालकृतानि निन्दनतः न प्रत्याख्यातानि च भविष्यत्कालभावीनि पापकर्माणि प्राणातिपातादिक्रिया येन, अथवा न प्रतिहतानि सागरोपमकोटीकोट्यन्तःप्रवेशनेन सम्यक्त्वलाभतः न च प्रत्याख्यातानि सागरोपमकोटीकोट्याः सङ्ख्यातसागरोपमैर्न्यूनताकरणेन सर्वविरतिलाभतः पापकर्माणि ज्ञानावरणादीनि येन स तथेति पदत्रयस्य कर्मधारयः"—अटी० ॥

* परिजाणेति हे २ ॥ १. दृश्यता पृ० २३६ पं० ९ ॥ २ अवत्थद्धा सं १। अवद्धत्था जे १ ॥ ३. पडुराय स १ ख १ विना ॥ ४ आराहेति ख १ ॥ ५ दृश्यता पृ० ३० पं० ११ ॥ ६. वीती° ख १ हे २ विना ॥ ७ प्रतिषु पाठाः—धायतिसंडे दीवपुरत्थिमद्धदाहिणद्धभारहे वासे हे २। धायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्धदाहिणभारहे वासे हे १। धायइसंडे दीवे पुरत्थिमदाहिणभारहे वासे जे १। धायतिसंडदीवपुरत्थिमद्धदाहिणद्ध(द्ध—ला १)भ(भा-खसं० १)-रहवासे हे १, २ जे १ विना ॥ ८. अमर° हे १ जे १ ख १ विना ॥ ९. दृश्यता पृ० ७ पं० ४, पृ० ३ टि० २ ॥ १०. °णाहस्स हे २ जे १ ख १। एवमग्रेऽपि °णाभ° स्थाने °णाह° इति पाठः कासुचित् कासुचित् प्रतिषु लभ्यत इति ध्येयम् ॥ ११ ओरोहो हे १ जे १। दृश्यता पृ० १४१ टि० ३ ॥ १२. नामेग पुत्ते हे २ ॥ १३. °राया वि जे १ विना ॥ १४. झति हे १। झइ खं १। झत्ति जे १ ॥

आसणातो अब्भुट्ठेति, २ अग्घेणं[1] जाव[2] आसणेणं उवणिमंतेति। तए णं से कच्छुल्लनारए उदयपरिफोसियाए दब्भोवरिपच्चत्थुयाए भिसियाए निसीयइ जाव कुसलोदंतं पुच्छति[3]। तते णं से पउमनाभे राया णियगओरोहे जायविम्हए कच्छुल्लणारयं एवं वयासी—तुमं णं[4] देवाणुप्पिया! बहूणि गामाणि जाव गिहाणि[5] अणुपविससि, तं अत्थि याइं ते कहिंचि देवाणुप्पिया! एरिसए ओरोहे दिट्ठपुव्वे जारिसए णं मम ओरोहे?

तते णं से कच्छुल्लनारए[6] पउमनाभेणं रण्णा एवं वुत्ते समाणे ईसिं[7] विहसियं करेइ, २ त्ता एवं वयासी—सरिसे णं तुमं पउमणाभा[8]! तस्स अगडदद्दुरस्स। के णं देवाणुप्पिया! से अगडदद्दुरे? एवं जहा मल्लिणाए[9]। एवं खलु देवाणुप्पिया! जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणाउरे नयरे दुपयस्स रण्णो धूया चुलणीए देवीए अंत्तया[10] पंडुस्स सुण्हा पंचण्हं पंडवाणं भारिया दोवती णाम देवी रूवेण य जाव[11] उक्किट्ठसरीरा। दोवईए णं देवीए छिन्नस्स वि पायंगुट्ठस्स[12] अयं तव ओरोहे सतिमं[13] पि कलं ण अग्घति त्ति कट्टु, पउमणाभं आपुच्छति, २ त्ता जाव पडिगते।

तते णं से पउमनाभे राया कच्छुल्लनारय[14][स्स?] अंतियं एयमट्ठं सोच्चा [15]णिसम्म दोवतीए देवीए रूवे[16] य जोव्वणे य लावण्णे य मुच्छिए गढिए गिद्धे अज्झोववन्ने जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति, २ पोसहसालं जाव[17] पुव्वसंगतियं देवं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणाउरे नयरे जाव[18] सरीरा। तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! दोवइं[19] देविं इहमाणीयं।

---

१. अग्घेणं आसणेणं जाव उव° हे १॥ २. दृश्यता पृ० २९४ प० ११॥ ३. आपुच्छति हे १ विना। दृश्यता पृ० १७२ पं० १६॥ ४. ण हे १ जे १ विना नास्ति॥ ५ गिहाणि हे १ जे १ विना॥ ६. प्रतिपु पाठा'—°रए पउमेण रण्णा एवं हे १ जे १। °रए पउम। एव हे २ ख १ ला १। °रए एव स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ७ ईसि ख १। इसि हे २॥ ८. °णाभा हे २ खं १ विना॥ ९. दृश्यता पृ० १७३ प० ४॥ १०. अत्तिया हे १, २ जे १॥ ११ दृश्यता पृ० १६३ पं० ७॥ १२ °ट्ठयस्स हे २ ला १ स १। दृश्यता पृ० १७४ पं० १ टि० १॥ १३. सयम पि कल हे १। सम पि कल जे १। सतित पि कल ख १। सतिम कल स १ ला २, ३, हे ३, ४। दृश्यता पृ० १७४ प० १॥ १४ °नारयतिय खं १। नारयअंतिय जे १। नारय अंतिए हे १। नारय अंतिय ला १॥ १५. णिसम्मा हे १ ख १ विना॥ १६. रूवे य ३ मुच्छिए ४ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति २ पोसहसाल हे १ जे १ विना। रूवे य ३ मुच्छिए ४ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ दोवईए अज्झोववन्ने पोसहसाल जे १। रूवे य अज्झोववन्ने पोसहसाल हे १॥ १७ दृश्यता पृ० २८ प० २३॥ १८ दृश्यता पृ० ९६ पं० ८॥ १९. दोवइ ला १। दोवती हे १ विना॥

तते णं से पुव्वसंगतिए देवे पउमनाभं एवं वयासी—नो खलु देवाणुप्पिया! एतं भूतं वा भव्वं वा भविस्सं वा जं णं दोवती देवी पंच पंडवे मोत्तूण अन्नेण पुरिसेण सद्धिं ओरालातिं जाव विहरिस्सति। तहा वि य णं अहं तव पियट्ठताए दोवतिं देविं इहं हव्वमाणेमि त्ति कट्टु पउमणाभं आपुच्छइ, २ त्ता ताए उक्किट्ठाए [1]जाव लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं जेणेव हत्थिणाउरे णयरे तेणेव [2]पहारेत्थ गमणाए।

ते णं काले णं ते णं समए णं हत्थिणाउरे [3]जुहिट्ठिले राया दोवतीए देवीए सद्धिं [4]उप्पिं आगासतलंसि [5]सुहपसुत्ते यावि होत्था। तए णं से पुव्वसंगतिए देवे जेणेव जुहिट्ठिले राया, जेणेव दोवती देवी तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता दोवतीए देवीए [6]ओसोवणिं [7]दलयति, २ त्ता दोवतिं देविं गेण्हइ, २ त्ता ताए उक्किट्ठाए [1]जाव जेणेव [8]अवरकंका जेणेव पउमणाभस्स भवणे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता पउमणाभस्स भवणंसि असोगवणियाए दोवतिं देविं ठावेति, २ [9]ओसोवणिं अवहरति, २ त्ता जेणेव पउमणाभे तेणेव उवागच्छति, २ एवं वयासी—एस णं देवाणुप्पिया! मए हत्थिणाउराओ दोवती देवी इहं हव्वमाणीया तव असोगवणियाए चिट्ठति, अतो परं तुमं जाणसि त्ति कट्टु जामेव [10]दिसं पाउब्भूते तामेव [11]दिसं पडिगते।

तते णं सा दोवती देवी ततो मुहुत्तंतरस्स पडिबुद्धा [12]समाणी तं भवणं असोगवणियं च अपच्चभिजाणमाणी एवं वयासी—नो खलु अम्हं एसे सए भवणे, णो खलु एसा अम्हं सगा असोगवणिया, तं ण णज्जति [13]णं अहं केणइ देवेण [14]वा दाणवेण वा किंपुरिसेण वा किन्नरेण वा महोरगेण वा गंधव्वेण वा अन्नस्स रण्णो असोगवणियं साहरिय त्ति कट्टु ओहयमणसंकप्पा [15]जाव झियायति।

तते णं से पउमणाभे राया ण्हाए जाव सव्वालंकारविभूसिए अंतेउरपरियालसंपरिवुडे जेणेव असोगवणिया जेणेव दोवती देवी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता दोवतिं देविं ओहयमण जाव झियायमाणिं पासति, २ त्ता एवं वयासी—किं णं

---

१. दृश्यता पृ० ३० पं० १०॥ २. पाहा° हे १ जे १ विना॥ ३ जुहिट्ठिल्ले हे १॥ ४. उप्पि आगासतलंसि जे १॥ ५ सुइप्प° हे २॥ ६. ओसोयणिं हे १। ओसोवणिं जे १। दृश्यता टि० ९॥ ७ दलयइ त्ता २ जे १। दलइत्ता हे १॥ ८. अमर° हे १ जे १ विना॥ ९ ओसोयणिं हे १। दृश्यता टि० ६॥ १० दिसिं जे १ विना॥ ११ दिसिं हे १ जे १ विना॥ १२ °णी य भवण हे २॥ १३ णं अहं नास्ति हे १ जे १॥ १४. वा किंपुरिसेण वा महोरगेण वा ख १। वा दाणवेण वा किंपुरिसेण वा महोरगेण वा हे २। वा दाणवेण वा किंनरेण वा महोरगेण वा हे १ जे १॥ १५. दृश्यता पृ० २९९ पं० १॥

तुमं देवाणुप्पिए! ओहयमण जाव झियाँसि[1]? एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए! मम पुव्वसंगतिएणं देवेणं [2]जंबूदीवाओ दीवाओ [3]भारहाओ वासाओ [4]हत्थिणापुराओ नगराओ जुहिट्ठिलस्स रण्णो भवणाओ साहरिया, तं मा णं तुमं देवाणुप्पिए! ओहय जाव [5]झियाँहि, तुमं णं देवाणुप्पिए! मए सद्धिं विपुलाइं भोगभोगाइं जाव विहराहि।

तते णं सा दोवती देवी पउमणाभं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे बारवतीए णगरीए कण्हे णामं वासुदेवे मम [6]पियभाउए परिवसति। तं जति णं से छण्हं मासाणं मम [7]कूवं नो हव्वमागच्छइ, तते णं हं देवाणुप्पिया! जं तुमं वदसि तस्स आणाओवायवयणणिद्देसे चिट्ठिस्सामि।

तते णं से पउमे दोवतीए देवीए एतमट्ठं [8]पडिसुणेइ, २ त्ता दोवतिं देविं [9]कण्णंतेउरे [10]ठवेति। तते णं सा दोवती देवी छट्ठंछट्ठेणं [11]अनिक्खित्तेणं आयंबिल-[12]परिग्गहिएणं तवोकम्मेणं अप्पाणं [13]भावेमाणी विहरति।

१२४. तते णं से जुहुट्ठिले राया तओ मुहुत्तंतरस्स [14]पडिबुद्धे समाणे दोवतिं देविं पासे अपासमाणे सयणिज्जाओ [15]उट्ठेइ, २ त्ता दोवतीए देवीए सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं [16]करेइ, २ त्ता दोवतीए देवीए [17]कत्थइ सुइं वा खुत्तिं वा पउत्तिं वा अलभमाणे जेणेव [18]पंडू राया तेणेव उवागच्छइ, [19]२ त्ता [20]पंडुं रायं एवं वयासी—एवं खलु तातो! ममं आगासतलगंसि सुहपसुत्तस्स पासातो दोवती देवी ण णज्जति केणइ

---

१. झियाहि हे १ जे १ विना॥ २ जम्बुद्दी° हे २ विना॥ ३ भर° हे २॥ ४. हत्थिणपु° हे १, २, जे १ ख १॥ ५ झियाहि हे १॥ ६. पिए भाउए ख १ जे १॥ ७ कूप जे १। "कूव त्ति कुजक व्यावर्तकबलमिति भाव"—अटी०॥ ८. °सुणइ त्ता २ ख १ हे २। °सुणेत्ता हे ४॥ ९ °उरम्मि हे १ जे १॥ १०. ठावेति सं १ लामू० ३ हे ४॥ ११ °त्तेण तवोकम्मेण आय° हे १ जे १॥ १२ °परिग्गहि° हे १ जे १ ला १। "प्रगृहीतेन बहुमानप्रकर्षाद् गृहीतेन" इति अभयदेवसूरिविरचितायां ज्ञाताधर्मकथाङ्गप्रथमाध्ययने ३० तमसूत्रस्य टीकायाम्॥ दृश्यतां पृ० ७२ पं० १८॥ १३. °माणा जे १॥ १४ पडिबुद्धे जे १॥ १५ उट्ठइत्ता २ ख १। उट्ठइत्ता २ त्ता हे २। उट्ठेइ २ त्ता स १ ला १, २, ३ हे ३, ४॥ १६ करइ ख १॥ १७ हे २ विना—कत्थइ सुइं वा पउत्तिं वा हे १। कत्थइ अ सुइ वा पउत्तिं वा जे १॥ कथइ सुइ वा खुतिं वा पवत्तिं वा ख १। कत्थइ सुइं वा खुइं वा पवत्तिं वा ला १। कत्थइ सुइं वा खुइं वा पवत्तिं वा हे ३, ४ स १ ला २, ३। "सुइं व त्ति श्रूयत इति श्रुति शब्द, ताम्, खुत्तिं व त्ति क्षुति छीत्कारादिशब्दविशेष एव, ताम्, प्रवृत्तिं वार्ताम्, वार्तापर्याया वैते"—अटी०॥ १८ पंडुराया स १ ला १, २, ३, हे ३, ४॥ १९. त्ता २ हे २ ख १॥ २० ला १ विना—पंडुराय स १ ला ३ जे १ हे १। पंडूराय ख १ हे ३, ४ ला २। पंडू राया हे २॥

देवेण [1]वा दाणवेण वा किंपुरिसेण वा किन्नरेण वा महोरगेण वा गंधव्वेण वा हिया वा [2]णिया वा [3]अक्खित्ता वा ! ते इच्छामि णं तातो ! दोवतीए देवीए सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं [4]कयं ।

तते णं से [5]पंडू राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! हत्थिणाउरे नयरे सिंघाडग-तिग-चउक्क-च्चर-महापह-पहेसु महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयह—एवं खलु देवाणुप्पिया ! जुहिट्ठिलस्स रण्णो आगासत[6]लगंसि सुहपसुत्तस्स पासातो दोवती देवी ण णज्जति केणइ देवेण वा दाणवेण वा किंपुरिसेण वा [7]किन्नरेण वा महोरगेण वा गंधव्वेण वा हिया वा निया [8]वा अक्खित्ता वा, तं जो णं देवाणुप्पिया ! दोवतीए देवीए सुतिं वा [9]जाव [10]पउत्तिं वा परिकहेति तस्स णं [11]पंडू राया विउलं अत्थसंपदाणं [12]दलयति त्ति कट्टु घोसणं घोसावेह, २ त्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह । तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव पच्चप्पिणंति ।

तते णं से [13]पंडू राया दोवतीए देवीए [14]कत्थ वि सुतिं वा जाव अलभमाणे [15]कोंतिं देविं सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—[16]गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिए ! बारवतिं णयरिं, कण्हस्स वासुदेवस्स एयमट्ठं णिवेदेहि । कण्हे णं परं वासुदेवे दोवतीए देवीए मग्गणगवेसणं करेज्जा, अन्नहा न नज्जति दोवतीए देवीए [17]सुती वा खुत्ती वा पवत्ती वा । तते णं सा [18]कोंती देवी पंडुणा रन्ना एवं वुत्ता समाणी जाव पडिसुणेति, २ त्ता ण्हाया कयबलिकम्मा हत्थिखंधवरगया [19]हत्थिणाउरं णगरं मज्झंमज्झेणं

---

१. वा दाणवेण वा किन्नरेण वा किंपुरिसेण वा महो° हे १ जे १। दृश्यता पृ० १६० टि० २, पृ० २९७ प० १८। वा दाणवेण वा किंपुरिसेण वा महो° ख १। वा किंपुरिसेण वा किन्नरेण वा महो° हे २॥ २. नीया हे १। दृश्यता पं० ९। "हिया व त्ति हृता प्रदेशान्तरे स्थापिता, नीता नेत्रा स्वस्थानं प्रापिता, वाक्षिप्ता आकृष्टैवेति"—अटी०॥ ३ अभिक्खित्ता ख १॥ ४ करित्तए हे १ जे १॥ ५ पडुराया स १ ला २, ३ हे ३, ४॥ ६ °तलंमि हे १ जे १॥ ७. किन्नरेण वा नास्ति हे १ जे १॥ ८ वा जाव अक्खित्ता हे १ जे १॥ ९ जाव हे १ जे १ विना नास्ति॥ १०. पवित्ति ला १ विना। दृश्यता पृ० २९८ पं० १५॥ ११. पडुराया ला १॥ १२ दलइस्सति त्ति कट्टु सं १। दलइ त्ति कट्टु हे २, ३, ४, सं १ ला २, ३। दलयति कट्टु ला १॥ १३ पडुराया हे १, जे १ ख १॥ १४. कत्थइ ख १ विना॥ १५ कुन्तीदेवी ला १। कोती देवी ख १ हे २। कोंतीं देवीं हे ३, ४ स १ ला २, ३॥ १६ गच्छह ण हे १, ४, जे १ सं १ ला ३॥ १७. ला १ विना—सुतिं वा खुत्तिं वा पवत्तीं वा हे २। सुती वा खुती वा पवत्ती वा स १ ला २, ३, हे ४। सुई वा खुई वा पवत्ती वा हे १ जे १। दृश्यता पृ० २९८ प० १५ टि० १३॥ १८ कुन्ती हे १ जे १॥ १९ हत्थिणउर हे ३, ४। हत्थिणपुर हे १,२ जे १ ख १॥

णिग्गच्छति, २ कुरुजणवयं मज्झंमज्झेणं जेणेव सुरट्ठाजणवए जेणेव वारवती नगरी जेणेव अग्गुज्जाणे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता हत्थिखंधाओ पच्चोरुहति, २ त्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासि—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! [1]जेणेव वारवई णयरी तेणेव अणुपविसह, २ कण्हं वासुदेवं करयल-[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयह—एवं खलु सामी! तुब्भं पिउच्छा कोंती देवी हत्थिणाउरातो नयरातो इहं हव्वमागया तुब्भं दंसणं कंखति। तते णं ते कोडुंबियपु[2]रिसा जाव कहेंति।

तते णं कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपु[3]रिसाणं अंतिए [एयमट्ठं] सोच्चा णिसम्मा [4]हट्ठतुट्ठे हत्थिखंधवरगए हय गय[-रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे] वारवतीए नयरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव [5]कोंती देवी तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता हत्थिखंधातो पच्चोरुहति, २ त्ता कोंतीए[6] देवीए पायग्गहणं करेति, २ कोंतीए देवीए सद्धिं हत्थिखंधं [7]दुरुहति, २ त्ता वारवतीए णयरीए मज्झंमज्झेण जेणेव सए [8]गिहे तेणेव उवागच्छइ, २ सयं [9]गिहं अणुपविसति। तते णं से कण्हे वासुदेवे [10]कोंतिं देविं ण्हायं [11]कयबलिकम्मं जिमियभुत्तुत्तरागयं जाव सुहासणवरगयं एवं वयासी— [12]संदिसउ णं पिउच्छा! किमागमणप[13]ओयणं?

तते णं सा कोंती देवी कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु पुत्ता! हत्थिणाउरे [14]णयरे जुहिट्ठिलस्स आगासतलए [15]सुहपसुत्तस्स [16]पासातो दोवती देवी ण णज्जति केणइ अवहिया जाव अक्खित्ता वा, तं इच्छामि णं पुत्ता! दोवतीए [17]देवीए मग्गणगवेसणं कयं।

तते णं से कण्हे वासुदेवे [18]कुंतिं पिउच्छिं एवं वयासी—जं णवरं पिउच्छा!

* °वयस्स मज्झ° हे१ जे१ ॥ १. ला१ विना—जेणेव बारवती णगरी अणुपविसह २ कण्ह सं१। जेणेव वारवतिं अणुपविसह २ कण्ह हे२। जेणेव वारवतिं नगरिं अणुपविसह २ कण्ह सं१ ला२, ३, हे३, ४। वारवइ नयरी जाव अणुपविसह त्ता कण्ह हे१ जे१ ॥ २. °पुरिसा कहति हे२॥ ३ °पुरिसे अं° जे१॥ ४ हट्ठा हत्थि° ख१ हे२॥ ५. कुंती हे२ ला१॥ ६. कुंतीए ला१॥ ७ दूरुहति हे१ जे१ ला१ विना॥ ८ गेहे हे१॥ ९ गिहं पविसति २ हे१ जे१॥ १० कुंतिं हे२ ला१॥ ११. कयबलिकम्म नास्ति हे१, २ जे१ ख१ ला१॥ १२. संदिसतु णं हे१। सदिसं ण जे१॥ १३. °पातोयण हे २॥ १४. णयरे आगासतले सुहपसुत्तस्स जुहिट्ठिलस्स रण्णो सं१ ला२, ३, हे३, ४॥ १५ सुहप्प° हे२॥ १६. 'दोवती देवी पासातो' लों० विना॥ १७ देवीए जाव म° हे१ जे१॥ १८. प्रतिषु पाठा—कोंती पिउच्छ हे१, २, ४ जे१ ला३। कोती पिउच्छे ख१। कुति पिउस्थि ला१। कोती पिउच्छि हे३। कोंतीं पिउच्छि सं१ ला२॥

दोवतीए देवीए कत्थइ सुतिं वा [1]जाव लभामि, तो णं अहं पायालाओ वा [2]भवणाओ वा [3]अद्धभरहाओ वा समंततो दोवतिं देविं [4]साहत्थिं उवणेमि त्ति कट्टु [5]कोंतिं पिउच्छिं सक्कारेति सम्माणेति, २ जाव पडिविसज्जेति। तते णं सा [6]कोंती देवी कण्हेणं वासुदेवेणं पडिविसज्जिया समाणी जामेव दिसिं [7]पाउब्भूया तामेव दिसिं पडिगया। तते णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! बारवतिं, एवं जहा पंडू, तहा घोसणं घोसावेति जाव पच्चप्पिणंति, पंडुस्स जहा। तते णं से कण्हे वासुदेवे अन्नया अंतो अंतेउरगए [8]ओरोह जाव विहरति। इमं च [9]णं [10]कच्छुल्लनारए [11]जाव समोवतिए जाव [12]निसीयइ, णिसीइत्ता कण्हं वासुदेवं कुसलोदंतं पुच्छति।

तते [13]णं से कण्हे वासुदेवे कच्छुल्लं [नारयं] एवं वयासी—तुमं णं देवाणुप्पिया! बहूणि [14]गामा जाव अणुपविससि, तं अत्थि याइं ते कहिंचि [15]दोवतीए देवीए सुती वा जाव उवलद्धा? तते णं से [16]कच्छुल्ल[नारए] कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अन्नया धायई[17]संडदीवपुरत्थिमद्धं [18]दाहिणड्ढभारहवासं [19]अवरकंकारायहाणिं गए, [20]तत्थ णं मए पउमनाभस्स रन्नो भवणंसि दोवती देवी जारिसिया दिट्ठपुव्वा यावि होत्था। तते णं कण्हे वासुदेवे कच्छुल्लणारयं एवं वयासी—[21]तुब्भं चेव णं देवाणुप्पिया! [22]एयं पुव्वकम्मं। तते णं से [23]कच्छुल्लनारए कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ते समाणे उप्पयणिं विज्जं आवाहेति, २ त्ता जामेव [24]दिसं पाउब्भूए तामेव [25]दिसं पडिगए।

---

१. दृश्यता पृ० २९८ पं० १५॥ २. भुव° हे २॥ ३. अड्ढ° हे २ खं १ विना॥ ४ साहत्थि हे २। दृश्यता पृ० २०२ पं० १८।. ५ प्रतिषु पाठाः—कोंतिं पिउच्छिं ला १ खं १। कोंती पिउच्छ हे २, ४ ला ३। कोति पिउच्छ हे १ जे १। कोती पिउच्छि हे ३, ला २॥ ६. कों(कु—हे १)ती जाव पडिगया हे १ जे १॥ ७. पा जाव पडिगया हे २ ला १। पा जाव गया खं १॥ ८. ओरोहे सं १ ला २, ३, हे १ जे १। दृश्यता पृ० २९५ पं० १२॥ ९. णं नास्ति हे १ जे १ विना। दृश्यता पृ० १७६ पं ९, पृ० २९३ पं० ७॥ १०. कच्छुल्लए जाव ला १ विना। कच्छुल्ल जाव हे १॥ ११. दृश्यता पृ० २९३ पं० ३॥ १२. निसीयइ जे १ विना नास्ति॥ १३. ण कण्हे हे १, २ जे १॥ १४. गाम जाव ला १। गामाणि जाव जे १ हे १। दृश्यता पृ० १५० पं० १९ पृ० १७२ पं० १९॥ १५. देवीए दोवतीए खं १ हे २ ला १॥ १६. कच्छुल्लए ला १ जे १। कच्छुल्ले सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १७. धायतिसंडपुरत्थिमदीवं दाहि° सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १८ दाहिणड्ढभरहवासं हे २ विना। दाहिणड्ढ भारहं वासं ला १ सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १९. अवरककरा° खं १। अमरकंकरा° ला १॥ २०. तए ण जे १॥ २१. तुम्हं च ण हे १ जे १॥ २२ एवं खं १॥ २३. कच्छुल्लए हे १ जे १॥ २४. दिसिं खं १ ला २, ३ हे ३, ४॥ २५ दिसिं ला २, ३, हे ३, ४॥

तते णं से कण्हे वासुदेवे दूयं सद्दावेइ, २ त्ता एवं वदासि—*गच्छह णं तुमं[1] देवाणुप्पिया! हत्थिणाउरं पंडुस्स रण्णो एयमट्ठं [2]निवेदेहि—एवं [3]खलु देवाणुप्पिया! धायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे [4]अवरकंकाए रायहाणीए पउमणाभस्स भवणंसि दोवतीए देवीए पउत्ती उवलद्धा,[5] तं गच्छंतु [6]णं पंच पंडवा चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा, पुरत्थिमवेयालीए मम पडिवालेमाणा[7] [8]चिट्ठंतु। तते णं से दूए जाव भणति, पडिवालेमाणा चिट्ठह। ते वि जाव चिट्ठंति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! सन्नाहियं भेरिं तालेह[9]। ते वि तालेंति। तते णं [10]तीसे सण्णाहियाए भेरीए सद्दं सोच्चा समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा [11]जाव छप्पण्णं बलवयसाहस्सीओ सन्नद्धबद्ध [12]जाव गहियाउहपहरणा, अप्पेगतिया हयगया, [13]अप्पेगइया गयगया, [14]जाव वग्गुरापरिक्खित्ता जेणेव सभा सुधम्मा, जेणेव कण्हे वासुदेवे, तेणेव उवागच्छंति, २ करयल जाव वद्धावेंति।

तते णं कण्हे वासुदेवे हत्थिखंधवरगए सकोरेंटमल्लदामेणं[15] छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं वीइज्जमाणे हय-गय-[रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे] महताभडचडगरपहकरेणं बारवईए णयरीए मज्झंमज्झेणं णिग्गच्छति, २ त्ता जेणेव पुरत्थिमवेयाली तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं एगयओ मिलइ, २ [16]खंधावारणिवेसं [17]करेति, २ त्ता पोसहसालं[18] [19]करेति, २ पोसहसालं अणुपविसति, २ सुट्ठियं देवं मणसी करेमाणे २ चिट्ठति।

---

* अत्र 'गच्छ णं' इति 'गच्छाहि णं' 'गच्छह णं' इति वा पाठः सम्यग् भाति, दृश्यतां पृ० २८० पं० १२, पृ० २७० पं० ८॥ १. तुब्भे हे १ जे १॥ २. निवेएह हे १ जे १॥ ३. प्रतिषु पाठाः—खलु देवा दोवतीए धाय° खं १। खलु देवा[णु—जे १] दोवई देवी धाय° हे १ जे १। खलु देवा दोवतीए देवीए धाय° हे २। खलु देवा दोवई देवीए धाय° ला १। खलु दोवती धाय° सं १ ला २, ३ हे ३, ४॥ ४. अमर° खं १॥ ५. °लद्धा साहिया तं हे १ जेमू० १॥ ६. णं हे १ जे १ विना नास्ति॥ ७. °वाल° हे १॥ ८. चिट्ठति हे २॥ ९. ताडेह हे ३, ४ सं १ ला २, ३॥ १०. तीए खं १ जे १ हे २॥ ११. दृश्यतां पृ० १०७ पं० १८॥ १२. दृश्यतां पृ० ८६ पं० ५॥ १३. अप्पेगइया खं १ विना नास्ति॥ १४. "अप्पेगइया हयगया एवं गयगया रहगया सिवियागया संदमाणियागया अप्पेगइया पायविहारचारिणो पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता" इति औपपातिकसूत्रे पाठः॥ १५. प्रतिषु पाठाः—°दामेणं छत्त सेयवरचा हय° हे १। °दामेण सेयवर[चा—जे १] हय° हे १ विना॥ १६. खंधार° खं १ हे २ ला १॥ १७. कारेति सं १ ला ३॥ १८. पोसहसालं कारेति नास्ति जे १, हे ३॥ १९. करेति हे १, २॥

तते [1]णं कण्हस्स वासुदेवस्स अट्ठमभत्तंसि परिणममाणंसि सुट्ठितो [2]जाव आगतो। [3]भण देवाणुप्पिया! जं मए कातव्वं। तते णं से कण्हे वासुदेवे सुट्ठियं देवं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! दोवती देवी जाव पउमनाभस्स भवणंसि [4]साहिया, तं णं तुमं देवाणुप्पिया! [5]मम पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठस्स छण्हं रहाणं लवणसमुद्दे मग्गं वियराहि [6]जाणं अहं अवरकंकं रायहाणिं दोवतीए कूवं गच्छामि।

तते णं से सुट्ठिए देवे कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—[7]किं णं देवाणुप्पिया! जहा चेव पउमणाभस्स रन्नो पुव्वसगतिएणं देवेणं दोवती जाव साहिया [8]तहा चेव [9]दोवतिं देविं धायतिसडातो दीवातो भरहातो जाव हत्थिणापुरं साहरामि, उदाहु पउमणाभं रायं सपुरबलवाहणं लवणसमुद्दे पक्खिवामि? तते ण कण्हे वासुदेवे तं सुट्ठियं देवं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया! जाव साहराहि। तुमं णं देवाणुप्पिया! मम लवणसमुद्दे अप्पछट्ठस्स छण्हं रहाणं मग्गं वितराहि। सयमेवा णं अहं दोवतीए कूवं [10]गच्छामि। तए णं से सुट्ठिए देवे कण्ह वासुदेवं एवं वयासी—एवं होउ। पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठस्स छण्हं रहाणं लवणसमुद्दे मग्गं वितरति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे [11]चाउरंगिणिं सेणं पडिविसज्जेति, २ त्ता पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठे छहिं रहेहिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं वीतीवयति, जेणेव [12]अवरकंका रायहाणी तेणेव[13] उवागच्छइ, २ जेणेव [14]अवरकंकाए रायहाणीए [15]अग्गुज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, २ रहं ठवेइ, २ त्ता दारुयं सारहिं सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—[16]गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! [17]अवरकंकं रायहाणिं अणु[18]पविसाहि, २ त्ता पउमणाभस्स रण्णो [19]वामेणं पाएणं [20]पादपीढं अक्कमित्ता [21]कुंतग्गेणं

१. ण से कण्हस्स हे १ जे १॥ २. जाव नास्ति स १ ला २, ३, हे ३, ४। दृश्यता पृ० २९ पं० ३॥ ३. भणतु ण देवा° जे १ हे १॥ ४. संहृता इत्यर्थो भाति॥ ५ मम हे १ जे १॥ ६ जाण हृ लों० विना। जेणाहं जे १ हे १॥ ७ कि णं देवा° हे २ ख १। किं देवा° हे १ जे १॥ ८. तह चेव ला २ हे ४ विना। तहेव ला २॥ ९. दोवईदेविं हे १, २। दोवइदेविं ला १॥ १०. गच्छिस्सामि हे १ जे १॥ ११. चाउरंगिणीसेण ला १ विना॥ १२. अमर° स १ ला १, २, हे ३, ४॥ १३. तेणेव उवागच्छइ २ नास्ति जे १ हे १ विना॥ १४. अमर° हे १, २ जे १ ला ३ विना॥ १५ °ज्जाणे व उवट्ठवेंति २ दारुय हे २॥ १६ गच्छह ण तुमं ला १, २, ३ हे ३। गच्छ तुम हे १ जे १॥ १७. अमर° हे १, २ खं १ विना॥ १८ °स्साहि हे १ जे १॥ १९. वामपाएण हे १ जे १॥ २० पायवीढ ख १ जे १ ला १॥ २१. कुतग्गएण खं १ जे १ हे १, २ ला १॥

लेहं पणा[1]मेहि, २ त्ता तिवलियं भिउडिं णिडाले साहट्टु आसुरुत्ते रुट्ठे कुविए चंडिक्किए एवं [2]वदाहि—हं भो पउमणाहा! [3]अप्पत्थियपत्थिया [4]दुरंतपंतलक्खणा हीणपुन्नचाउद्दसा सिरि-हिरि-धिति[5]परिवज्जिया अज्जं ण [6]भवसि, किन्नं तुमं ण [7]याणसि कण्हस्स वासुदेवस्स भगिणिं दोवतिं देविं इहं हव्व[8]माणमाणे, तं [9]एवमवि गए पच्च[10]प्पिणाहि णं [11]तुमं दोवतिं देविं कण्हस्स वासुदेवस्स, अहव णं [12]जुज्झ[13]सज्जे णिग्गच्छाहि। एस णं कण्हे वासुदेवे पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठे दोवतीए देवी[14]ए कूवं हव्वमागए।

तते णं से दारुए सारही कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ते समाणे [15]हट्ठ[तुट्ठे] पडिसुणेइ, २ त्ता [16]अवरकंकं रायहाणिं अणुपविसति, २ त्ता जेणेव पउमनाभे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता क[17]रयल जाव वद्धावेत्ता एवं वयासी—एस णं सामी! मम विणयपडिवत्ती, इमा अन्ना मम सामिस्स समुहा[18]णत्ति त्ति कट्टु आसु[19]रुत्ते रुट्ठे कुविए चंडिक्किए मिसिमिसेमाणे वामपादेणं [20]पायपीढं अक्कमति, २ त्ता [21]कुंतग्गेणं लेहं [22]पणामेति, २ त्ता जाव कूवं हव्वमागए।

तते णं से पउमणाभे राया दारुएणं सारहिणा एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते रुट्ठे कुविए चंडिक्किए मिसिमिसेमाणे तिवलिं भिउडिं नि[23]डाले साहट्टु एवं वयासी—

---

१. °मेहिं हे २॥ २ वयह हे १, जे १। वदासि ख १। वयासी ला २॥ ३ अप° स १ ला २ हे ३, ४॥ ४. दुरन्तइन्तरहंलक्खणा हे २॥ ५. °धितीप° ला १, २, ३ हे ३, ४ सं १॥ ६ भवति स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ७ याणासि ला २। यणासि ला १॥ ८. °माणेमाणे सं १ हे ४। °माणेसि ला १॥ ९. एयमवि हे १ जे १ विना॥ १०. °प्पिणेहि हे २॥ ११ तुम हे १ जे १ विना नास्ति॥ १२ जुद्ध° सं १ ला २, ३, हे ३, ४ लों०॥ १३. °सज्जो वा णि° हे १ जे १॥ १४ देवीए त कूवं जे १। देवी त कूवं खं १। देवी त कूवं हे २॥ १५ प्रतिषु पाठा'—हट्ठ जाव पडि° हे १ जे १। हट्ठ पडि° हे १ जे १ विना॥ १६. अमर° हे २ स १ विना॥ १७ करयल जाव वद्धावेत्ता २ एव हे २ ख १ ला ३ स १। °करयलपरिग्गहिय दसणह सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएण वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एव वयासी इति संपूर्णः पाठोऽत्र भाति॥ १८. °णति त्ति हे २। °णत्ति ति हे १ जे १। "इमा अण्णेत्यादि, इयमन्या अपरा मदीयस्वामिनः सम्बन्धिनी विनयप्रतिपत्तिरिति वर्तते, समुहाणत्ति(णति–अटीखं० अटीजे०) त्ति कट्टु स्वमुखेन स्वकीयवदनेन भणिता आज्ञप्तिः आदेशः स्वमुखाज्ञप्तिरिति कृत्वा एवमभिधाय"—अटी०॥ १९. प्रतिषु पाठाः—°रुत्ते ५ वाम° हे १ जे १। °रुत्ते वाम° हे १ जे १ विना। अत्र ५ इत्यङ्केन पृ० ६२ पं० १० अनुसारेण आसुरुत्ते कुविए चंडिक्किए मिसिमिसेमाणा इति पूर्णः पाठोऽत्रास्माभिर्निर्दिष्टः। "आसुरुत्ते त्ति क्रुद्धः"—अटी०॥ २०. पायवीढं हे १ जे १॥ २१. कोंत° हे १, २ जे १ विना॥ २२. °णामइ त्ता २ जाव कूवं हे २ ख १। °णामइ २ त्ता कूव जे १॥ २३. निलाडे हे १॥

णं[1] अप्पिणामि णं अहं[2] देवाणुप्पिया! कण्हस्स वासुदेवस्स दोवतिं, एस णं अहं सयमेव जुज्झसज्जे णिग्गच्छामि त्ति कट्टु दारुयं सारहिं एवं वयासी—केवलं भो! रायसत्थेसु दूते अवज्झे त्ति कट्टु असक्कारिय[3]असम्माणियं अवद्दारेणं[4] णिच्छुभावेति[5]। तते णं से दारुए सारही पउमणाभेणं असक्कारिय जाव[6] णिच्छूढे समाणे जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छइ, २ करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] कण्हं[7] वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु अहं सामी! तुब्भं[8] वयणेणं जाव णिच्छुभावेति।

तते णं से पउमणाभे बलवाउयं[9] सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! आभिसेक्कं[10] हत्थिरयणं पडिकप्पेह[11]। तयाणंतरं[12] च णं छेयायरिय[13]-उवदेसमइविकप्पणाहिं जाव[14] उवणेंति। तते णं से पउमनाहे

१. णप्पिणामि जे १। ण अप्पणामि हे २। णो अप्पिणामि ला १। ण पणामि ख १॥ २. अहं नास्ति हे १ जे १॥ ३. प्रतिषु पाठः—°रिय असम्माणियं हे १ जे १ विना। °रिय असमाणिए हे १ जे १। °रियं असम्माणिय ला ३। अत्र 'असक्कारिय असम्माणिय' इति 'असक्कारियअसम्माणिय' इति वा पाठो भवेत्। दृश्यता पृ० १७४ पं० ११–१२ टि० १०–११॥ ४. अवप्पारेणं हे २। अवदारेण हे १ जे १ खं १ ला १॥ ५. °च्भावेति खं १॥ ६. अत्र जावशब्देन 'असक्कारिय असम्माणिय अवद्दारेण' इति 'असक्कारियअसम्माणिए अवद्दारेणं' इति वा पूर्णः पाठो ज्ञेयः। दृश्यता टि० ३॥ ७. कण्हं जाव एवं सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ८. तुम्ह खं १। तुम्ह ला १। तुमं ला ३ हेसं० ४॥ ९. "बलवाउए त्ति बलव्यापृतः सैन्यव्यापारवान्"—अटी०॥ १०. अभि° खं १। "आभिसेक्कं ति अभिषेकमर्हतीति अभिषेक्यं मूर्धाभिषिक्तमित्यर्थः"—अटी०॥ ११. परिक° हे २॥ १२. तयणं° हे १॥ १३. छेयारियउव° हे १। छेयायरिउव° हे २, ३, ४ ला ३ सं १। "छेयायरियउवएसमइविकप्पणाविकप्पेहिं ति छेको निपुणो य आचार्यः कलाचार्यः तस्योपदेशात् तत्पूर्विकाया मतेः बुद्धेर्ये कल्पनाविकल्पाः क्लृप्तिभेदास्ते तथा, तैरिति"—अटी०। "छेयायरियोवएसमतिकप्पणाविकप्पेहिं सुनिउणेहिं एव जहा उववातिए" इति भगवतीसूत्रे पाठः ७।९।७। "छेयायरियउवएसमइविकप्पणाविकप्पेहिं" इति औपपातिकसूत्रे पाठः। "छेयायरिओवएसमइकप्पणाविगप्पेहिं ति छेको निपुणो य आचार्यः शिल्पोपदेशदाता तस्योपदेशाद् या मतिः बुद्धिस्तस्या ये कल्पनाविकल्पाः क्लृप्तिभेदास्ते तथा, तैः" इति भगवतीसूत्रस्य औपपातिकसूत्रस्य च अभयदेवसूरिविरचिताया वृत्तौ॥ १४. "इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—सुनिउणेहिं ति सुनिपुणैर्नरैः उज्जलनेवत्थहत्थपरिवत्थियं ति उज्ज्वलनेपथ्येन निर्मलवेषेण हत्थ ति शीघ्रं परिपक्षितः परिगृहीतः परिवृतो यः स तथा तम्, सुसज्जं सुष्ठु प्रगुणम्, वम्मियसन्नद्ध-बद्धकवचियउप्पीलियकच्छवच्छबद्धगेवेज्जगलयवरभूसणविरायंतं, वर्मणि नियुक्ता वार्मिकास्तैः सन्नद्धः कृतसन्नाहो यः स वार्मिकसन्नद्धः, बद्धं कवचं सन्नाहविशेषो यस्य स बद्धकवच', स एव बद्धकवचिकः, अथवा वार्मित' सन्नद्धः बद्धत्वक्त्राणबन्धनात् कवचितश्च यः स तथा, भेदश्चैतेषा लोकतोऽवसेयः, एकार्था वैते शब्दाः सन्नद्धताप्रकर्षाभिधानायोक्ता इति, तथा उत्पीडिता गाढीकृता

सन्नद्धं[1][बद्धवम्मियकवए उप्पीलियसरासणपट्टीए पिणद्धगेवेज्जे बद्धआविद्धविमलवरचिंधपट्टे गहियाउहपहरणे] अभिसेयं [हत्थिरयणं] द्रूहति[2], २ त्ता हय-गय-[रह[3]-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे महताभडचडगरवंदपरिक्खित्ते] जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव पहारेत्थ[4] गमणाए।

तते णं से कण्हे वासुदेवे पउमणाभं रायाणं[5] एज्जमाणं पासति, २ त्ता ते पंच पंडवे एवं वयासी—[6]हं भो दारगा ! किण्णं तुब्भे पउमणाभेणं सद्धिं जुंज्झिहिह[7], उदाहु [8]पेच्छिहिह ? तते [9]णं ते पंच पंडवा कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—अम्हे णं सामी ! जुज्झामो, तुब्भे पेच्छह। तते णं ते पंच [10]पंडवा सण्णद्ध जाव[11] पहरणा रहे दुरुहंति, २ त्ता जेणेव पउमनाभे राया तेणेव उवागच्छंति[12], २ एवं वयासी—अम्हे वा पउमणाभे वा राय त्ति कट्टु पउमनाभेणं सद्धिं संपलग्गा यावि

कक्षा हृदयरज्जुर्वक्षसि यस्य स तथा, ग्रैवेयक ग्रीवाभरण बद्धं गले कण्ठे यस्य त तथा, वरभूषणैर्विराजमानो यः स तथा, ततो वर्मितादिपदाना कर्मधारयोऽतस्तम्, अहियतेयजुत्तं सललियवरकण्णपूरविराजितं पलम्बओऊलमहुयरकयधगार, प्रलम्बानि अवचूलानि टगकन्यस्ताधोमुखकूर्चकाः यस्य सः प्रलम्बावचूलः मधुकरैः भ्रमरैर्मदजलगन्धाकृष्टैः कृतमन्धकारं येन स तथा, तत कर्मधारयोऽतस्तम्, चित्तपरिच्छोयपच्छदं, चित्रो विचित्र परिच्छोको लघु. प्रच्छदो वस्त्रविशेषो यस्य स तथा तम्, पहरणावरणभरियजुद्धसज्ज, प्रहरणानां कुन्तादीनामावरणाना च कङ्कटाना भृतो यः स तथा, स च युद्धसज्जश्चेति कर्मधारयः, अतस्तम्, सच्छत्त सज्झयं सघटं पंचामेलयपरिमडियाभिराम, पञ्चभिरापीडैः शेखरैः परिमण्डितोऽत एवाभिरामश्च रम्यो यः स तथा, ओसारियजमलजुयलघट, अवसारितम् अवलम्बितं यमलं समं युगल द्वयं घण्टयोर्यत्र स तथा तम्, विज्जुरि(पिप–अटीजे० अटीहे०)गय व कालमेहं, घण्टाप्रहरणादीनामुज्ज्वलत्वेन विद्युत्कल्पत्वात् हस्तिदेहस्य कालत्वेन महत्त्वेन वा मेघकल्पत्वादिति, उप्पाइयपव्वयं व चक्कमंतं चङ्क्रममाणमिवौत्पातिकपर्वतम्, पाठान्तरेण औत्पातिक पर्वतमिव सक्ख ति साक्षात्, मत्त ति मदवन्तम्, गुलुगुलुगुलेंत, मणपवणजइणवेग मन.पवनजयी वेगो यस्य स तथा तम्, भीमं, संगामियाओगं साङ्ग्रामिक आयोग. परिकरो यस्य स तथा तम्, आभिसेक्क हत्थिरयणं पडिकप्पेंति, २ उवणेंति"—अटी०॥

१. दृश्यता पृ० ८६ पं० ५॥ २. दुरुहति हे १ ला १॥ ३. दृश्यता पृ० ३३ प० २–३॥ ४. पाहा° हे १ जे १ विना॥ ५ राय हे १ जे १॥ ६ हं हो दा° खं १॥ ७. जुज्झिहह हे १ जे १॥ ८. पेच्छिहह हे १ जे १ खं १॥ ९ णं से हे २॥ १०. पंडवा [सण्णद्ध जाव पहरणा–हे १] अम्हे [वा–जे १] पउमनाभे वा राय त्ति कट्टु रहे दुरुहंति [२त्ता –हे १] जेणेव पउमनाभे राया तेणेव उवा २ सण्णद्ध जाव पहरणा पउमनाभेणं [सद्धिं–१] संपलग्गा यावि होत्था हे १ जे १॥ ११. दृश्यता पृ० ८६ पं० ५॥ १२. अत्रेदं ध्येयम्—उवा २ एवं व० इति सर्वासु प्रतिषु अत्र पाठ, केवलं ला ३ मध्ये उवा २ एवं वयासी इति पाठ, जे १ हे १ मध्ये त्वत्र अन्य एव पाठः दृश्यता टि० १०, अतोऽत्र 'उवागया, २ एवं वयासी' इति, 'उवागच्छंति, २ एवं वयंति' इत्यपि संपूर्णः पाठः कदाचित् संभवेत्॥

होत्था। तते णं से पउमनाभे राया ते पंच पंडवे खिप्पामेव हयमहियपवर[1]विवडिय-चिंधधयपडागे जाव [2]दिसोदिसिं [3]पडिसेहेति।

तते णं ते पंच पंडवा पउमनाभेणं रण्णा हयमहियपवर[4]विवडिय जाव पडिसेहिया समाणा [5]अत्थामा [6]जाव अधारणिज्जमिति कट्टु जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव [7]उवागच्छंति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे ते पंच [8]पंडवे एवं वयासी—कहं णं तुब्भे देवाणुप्पिया! पउमणाभेणं रण्णा सद्धिं संपलग्गा? तते णं ते पंच पंडवा कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हे तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया समाणा सनद्ध[बद्धवम्मियकवया उप्पीलियसरासणपट्टीया पिणद्धगेवेज्जा बद्ध-आविद्धविमलवरचिंधपट्टा गहियाउहपहरणा] रहे दुरुहामो, २ जेणेव पउमनाभे तेणेव उवा[गच्छामो], २ एवं व[यामो] अम्हे वा पउमणाभे वा जाव पडिसेहेति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे ते पंच पंडवे एवं वदासी—जति णं तुब्भे देवाणुप्पिया! एवं वयंता 'अम्हे, णो पउमनाभे[10] राय' त्ति कट्टु पउमनाभेणं सद्धिं संपलग्गंता [11]तो णं तुब्भे णो पउमणा[12]हे हयमहियपवर जाव [13]पडिसेहंते, तं

---

१. ला १ विना—°रविवडियचिंधधयपडागा हे २, ३, ४, सं १ ला २, ३। °रविवडियधय-चिंधपडागे हे १। °रपवडिअधयचिंधपडागा जे १। "हयमहियपवरविवडियचिंधधयपडागे, हतमथिता अत्यर्थं हताः, अथवा हताः प्रहारतो मथिताः मानमथनात् हतमथिताः, तथा प्रवरा विपतिताश्चिह्नध्वजाः कपिध्वजादयः पताकाश्च तदन्या येषां ते तथा, ततः कर्मधारयोऽनस्तान्, यावत्करणात् किच्छोवगयप्पाणे त्ति दृश्यम्, कष्टगतजीवितव्यानित्यर्थः"—अटी० ॥ दृश्यता पृ० १७५ पं० १७ टि० १८॥ २. दिसोदिसं हे १॥ ३. पडिसेधेति हे २ स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ४. °वरपुरिस जाव हे १ जे १॥ ५. अथामा खं १ हे १। आयामा हे २। वामा जे १॥ ६. दृश्यता पृ० १७५ पं० २०, पृ० २३४ पं० ११, पृ० ३०८ पं० ९। जाव धारणिज्जं-मिह हे २। जाव अवधारणिज्जमिति हे १ जे १॥ ७. प्रतिषु पाठाः—उवा० २ हे १ जे १ विना। उवा २ त्ता हे १ जे १॥ ८. पडवा जे १॥ ९. उवागच्छ एव व हे २॥ १०. °नाहे त्ति कट्टु हे १ जे १। "अम्हे वा पउमनाभे वा राय त्ति कट्टु इति, अस्माकं पद्मनाभस्य च बलवत्त्वादिह संग्रामे वयं वा भवामः पद्मनाभो वा, नोभयेषामपीह सयुगे त्राणमस्ति इति कृत्वा इति निश्चयं विधाय सम्प्रलग्ना योद्धुमिति शेष.। अम्हे, नो पउमनाभे राय त्ति कट्टु इति वयमेवेह रणे जयामः, न पद्मनाभो राजेति। यदि स्वविषये विजयनिश्चयं कृत्वा पद्मनाभेन सार्धं योद्धुं सम्प्राल-गिष्यथ ततो न पराजयं प्राप्स्यथ, निश्चयसारत्वात् फलप्राप्तेः"—अटी० ॥ ११. ता ण तुब्भे ण पउ° जे १ ॥ १२. °णाहो हे १, २, खं १। दृश्यतामधस्तनं टिप्पणम्॥ १३. पडिसेहेन्ता खं १ जे १। पडिसेहिन्तो हे १। पडिसेहेत्था हे २। पडिसेहित्था ला १। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥

पेच्छह[1] णं तुब्भे देवाणुप्पिया! 'अहं[2][3], नो पउमणाभे राय' त्ति कट्टु पउमनाभेणं रन्ना सद्धिं जुज्झामि। रहं दुरुहति, २ त्ता जेणेव पउमनाभे राया तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता[4] सेयं गोखीरहारधवलं तणसोल्लियसिंदुवारकुंदेंदुसन्निगासं निययस्स बलस्स हरिसजणणं रिउसेण्णविणासकरं पंचजन्नं संखं परामुसति, २ त्ता मुहवायपूरियं करेति[5]। तते णं तस्स पउमणाहस्स तेणं संखसद्देणं बलतिभाए हए[6] जाव पडिसेहिए। तते णं से कण्हे वासुदेवे धणुं परामुसति, वेढो[7], धणुं पूरेति, २ त्ता धणुसद्दं करेति। तते णं तस्स पउमनाभस्स दोच्चे[8] बलतिभाए तेणं धणुसद्देणं हयमहिय जाव पडिसेहिए[9]। तते णं से पउमणाभे राया तिभागबलावसेसे अत्थामे[10] अबले अवीरिए अपुरिसक्कारपरक्कमे अधारणिज्जमिति[11] कट्टु [12]सिग्घं तुरियं

---

१. पिच्छ णं हे १। पेच्छंतु णं जे १॥ २. अम्ह हे २॥ ३. अहं राया नो पउमणाभे त्ति कट्टु हे १ जे १॥ ४. त्ता पंचजन्न संखं परामुसति हे १ अटी०। "शङ्खविशेषणानि क्वचिद् दृश्यन्ते सेयं गोखीरहारधवल तणसोल्लियासिंदुवारकुंदेंदुसन्निगासं, तणसोल्लिय त्ति मल्लिका, सिंदुवारो निर्गुण्डिः, निययस्स बलस्स हरिसजणणं रिउसेण्णविणासणकरं पंचयण्णं ति पञ्चजन्याभिधानम्" —अटी०॥ ५. करेति २ त्ता हे १ जे १॥ ६. प्रतिषु पाठः—हए हे १ जे १ ला १ विना। भए खं १। हते सं १ ला २, ३, हे ३। य-ए इत्यनयोरक्षरयोर्हस्तलिखितादर्शेषु समानप्रायत्वात् हयमहियपवरवीरघाइयविवडियचिंधधयपडागे किच्छोवगयपाणे दिसोदिसिं पडिसेहिए इति सपूर्णः पाठोऽत्र ज्ञेयः॥ ७. "वेढो त्ति वेष्टकः एकवस्तुविषयपदपद्धतिः, स चेह धनुर्विषयो जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिप्रसिद्धो [वक्ष० ३]ऽध्येतव्यः, तद्यथा—अइरुग्गयबालचंदइंदधणुसन्निकासं, अचिरोद्गतो यो बालचन्द्रः शुक्लपक्षद्वितीयाचन्द्रः तेनेन्द्रधनुषा च वक्रतया सन्निकाशं सदृशं यत्तत्तथा, वरमहिसदरियदप्पियदढघणसिंगग्गरइयसारं वरमहिषस्य दृप्तदर्पितस्य सञ्जातदर्पातिशयस्य यानि दृढानि घनानि च शृङ्गाग्राणि तैः रचितं सारं च यत्तत्तथा, उरगवरपवरगवलपवरपरहुयभमरकुलनीलिनिद्धधंतधोयपट्ठं, उरगवरो नागवरः प्रवरगवलं वरमहिषशृङ्गं प्रवरपरभृतो वरकोकिलो भ्रमरकुलं मधुकरनिकरो नीली गुलिका एतानीव स्निग्धं कालकान्तिमत् ध्मातमिव ध्मातं च तेजसा ज्वलत् धौतमिव धौतं च निर्मलं पृष्ठं यस्य तत्तथा, निउणोवियमिसिमिसिंतमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्तं, निपुणेन शिल्पिना ओपितानां उज्ज्वालितानां मणिरत्नघण्टिकानां यज्जालं तेन परिक्षिप्तं वेष्टितं यत्तत्तथा, तडितरुणकिरणतवणिज्जबद्धचिंधं, तडिदिव विद्युदिव तरुणाः प्रत्यग्राः किरणाः यस्य तत्तथा, तस्य तपनीयस्य सम्बन्धीनि बद्धानि चिह्नानि लाञ्छनानि यत्र तत्तथा, दद्दरमलयगिरिसिहरकेसरचामरवालद्धचंदचिंधं दर्दर-मलयाभिधानौ यौ गिरी तयोर्यानि शिखराणि तत्सम्बन्धिनो ये केसरचामरवालाः सिंहस्कन्धचमरपुच्छकेशाः अर्धचन्द्राश्च तल्लक्षणानि चिह्नानि यत्र तत्तथा, कालहरियरत्तपीयसुक्किलबहुण्हारुणिसंपिणद्धजीवं कालादिवर्णा याः स्नायवः शरीरान्तर्वर्म्राः ताभिः सम्पिनद्धा बद्धा जीवा प्रत्यञ्चा यस्य तत् तथा, जीवियंतकरणं ति शत्रूणामिति गम्यते"—अटी०॥ ८. दोच्चे व बल° जे १॥ ९. °सेहेति हे १ जे १ खं १॥ १०. अथामे हे २॥ ११. अवधा° खं १॥ १२. ५ सिग्घ खं १। अत्र पूर्ववर्तिना '५' अङ्केन यदि पञ्च पदानि विवक्षितानि तर्हि सिग्घं तुरियं चवलं चंडं जइणं इति पाठोऽत्र सम्पूर्णो भवेत्॥

[चवलं चंडं जइणं] जेणेव [1]अवरकंका तेणेव उवागच्छति, २ [2]अवरकंकं रायहाणिं अणुपविसति, २ त्ता [3]दाराति [4]पिहेति, २ त्ता [5]रोहासज्जे चिट्ठति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे जेणेव [6]अवरकंका तेणेव उवागच्छति, २ त्ता [7]रहं ठवेति, २ रहातो पच्चोरुहति, २ त्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं [8]समोहण्णति, एगं महं णरसीहरूवं विउव्वति, २ त्ता [9]महया महया सद्देणं पाद[10]दद्दरयं करेति। तते [11]णं कण्हेणं वासुदेवेणं महया महया सद्देणं पाददद्दरएणं कएणं समाणेणं [12]अवरकंका रायहाणी [13]संभग्गपायारगोउराट्टालयचरियतोरणपल्हत्थियपवरभवणसिरिघरा सरसरस्स [14]धरणीतले सन्निवइया। तते णं से पउमणाभे राया [15]अवरकंकं रायहाणिं [16]संभग्ग जाव पासित्ता भीए दोवतिं देविं सरणं [17]उवेति।

तते णं सा दोवती देवी पउमनाभं रायं एवं वयासी—किं[18] णं तुमं देवाणुप्पिया! जाणसि कण्हस्स वासुदेवस्स उत्तमपुरिसस्स विप्पियं करेमाणे [19]ममं इहं हव्वमाणेमाणे, तं एवमवि गते [20]गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया! ण्हाते उल्लपडसाडए [21]ओचूलगवत्थणियत्थे अंतेउरपरियालसंपरिवुडे अग्गाइं वराइं रयणाइं गहाय ममं [22]पुरतो काउं कण्हं वासुदेवं करतल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] पायवडिए सरणं उवेहि, पणिवइय[23]वच्छला णं देवाणुप्पिया! उत्तमपुरिसा।

तते णं से पउमनामे राया दोवतीए [24]देवीए एयमट्ठं पडिसुणेति, २ ण्हाए

---

१. अमर° जे १, २ खं १ विना। २. अमर° हे २ विना॥ ३. वाराइं जे १। दाराइं हे १॥ ४. पिहइ जे १॥ ५. दृश्यता पृ० १७६ पं० २॥ ६. अमर° हे २, ४ ला ३ विना॥ ७. रहं ठवेति हे १ जे १ मध्ये नास्ति॥ ८. °हणइ जे १॥ ९. महया सद्देणं २ जे १॥ १०. °दद्दर क° हे १ जे १॥ ११. णं से क° हे १ जे १॥ १२. अमर° हे २ विना॥ १३. "संभग्गेत्यादि, सम्भग्नानि प्राकारो गोपुराणि च प्रतोल्यः अट्टालकाः प्राकारोपरि स्थानविशेषाः चरिका च नगरप्राकारान्तरेऽष्टहस्तो मार्गः तोरणानि च यस्या सा तथा, पर्यस्तितानि पर्यस्तीकृतानि सर्वतः क्षिप्तानीत्यर्थः प्रवरभवनानि श्रीगृहाणि च भाण्डागाराणि यस्या सा तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः, सरसरस्स त्ति अनुकरणशब्दोऽयमिति"—अटी०॥ १४. धरणियले हे २, ३, ४ सं १ ला २, ३॥ १५. अमरकंकं राय° खं १ हे २ विना। अवरकंकाराय° हे २॥ १६. संभग्गं हे २ खं १॥ १७. उवेइ २ जे १॥ १८. किं ण ला १॥ १९. ममं इहं हव्वमाणेमाणे हे १ जे १ ला १ विना नास्ति॥ २०. गच्छ तुमं हे १ जे १॥ २१. उजलग° हे २। उज्झलग° जे १। "उल्लपडसाडए त्ति सद्य स्नानेन आर्द्रौ पट्टशाटकौ उत्तरीयपरिधाने यस्य स तथा, ओऊलगवत्थनियत्थे त्ति अवचूलम् अधोमुखचूलं मुत्कलाञ्चल यथा भवतीत्येवं वस्त्रं निवसितं येन स तथा"—अटी०॥ २२. पुरो काउं हे १। पुरे काउ जे १॥ २३. °वच्छल्ला हे १ जे १॥ २४. देवीए एवं वुत्ते समाणे ण्हाए हे १ जे १॥

जाव सरणं उवेति, २ करयल[1][परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] एवं वयासी—दिट्ठा णं देवाणुप्पियाणं इड्ढी[2] जाव[3] परक्कमे, तं खामेमि णं देवाणुप्पिया[4]! खमंतु णं देवाणुप्पिया! जाव णाहं[5] भुज्जो[6] एवंकरणयाए त्ति कट्टु पंजलिउडे पायवडिए कण्हस्स वासुदेवस्स दोवतिं देविं साहत्थिं उवणेति[7]।

तते णं से कण्हे वासुदेवे पउमणाभं एवं वयासी—हं भो पउमणाभा[8]! अप्प[9]-त्थियपत्थिया दुरंतपंतलक्खणा हीणपुन्नचाउद्दसा सिरि-हिरि-धितिपरिवज्जिया [10]किं णं तुमं जाणसि मम भगिणिं [11]दोवतिं देविं इहं हव्वमाणेमाणे? [12]तं एवमवि गए णत्थि—ते ममाहिंतो इदाणिं भयमत्थि [13]त्ति कट्टु पउमणाभं रायं पडिविसज्जेति, २ त्ता दोवतिं[14] देविं गिण्हति, २ त्ता रहं दुरुहेति, २ त्ता जेणेव पंच पंडवा तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता पंचण्हं[15] पंडवाणं दोवतिं देविं साहत्थिं[16] उवणेति[17]। तते णं से कण्हे पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठे छहिं रहेहिं लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं जेणेव जंबुद्दीवे दीवे जेणेव भारहे[18] वासे तेणेव पहारेत्थ[19] गमणाए।

१२५. ते णं काले णं ते णं समए णं धायतिसंडे दीवे पुरत्थिमद्धे[20] भारहे वासे चंपा णामं णयरी होत्था। पुण्णभद्दे चेतिए। तत्थ णं चंपाए नयरीए कविले णामं वासुदेवे राया[21] होत्था, महताहिमवंत० वण्णओ[22]। ते णं काले णं ते णं समए णं मुणिसुव्वते अरहा[23] चंपाए पुण्णभद्दे समोसढे। कविले वासुदेवे धम्मं सुणेति। तते णं से कविले वासुदेवे मुणिसुव्वयस्स अरहतो[24] धम्मं

---

१. करयल जाव एवं हे १ जे १ ॥ २. दृश्यता पृ० १६० पं० १४ ॥ ३. °प्पिया जाव खमंतु हे १ जे १ विना ॥ ४. दृश्यता पृ० १६१ पं० १, पृ० १२८ पं० ४ ॥ ५. णातिभुज्जो इति णाइभुज्जो इति वा पृ० १६१ पं० १ मध्ये पृ० १२८ पं० १ मध्ये च पाठः ॥ ६. भुज्जो २ एवं सं १ ला १, २, ३ ॥ ७. उवणेइ खमेमो ण देवाणुप्पिया जाव खमेमो णं देवाणुप्पिया हे १ जे १ ॥ ८. °णाभो हे १ ॥ ९. अप्पत्थियप ४ किं हे १ जे १ विना । अप्पत्थिय जाव किं हे १ जे १ ॥ दृश्यता पृ० ३०४ पं० २, पृ० १५८ पं० ७ ॥ १०. कियणं तुम याणासि हे १ । किं णं तुमं ण याणसि जे १ । किं ण तुमं न जाणासि ला १ । दृश्यतां पृ० ३०९ पं० १० ॥ ११. दोवईदेविं खं १ ॥ १२. "तं एवमवि गए णत्थि ते ममाहिंतो भयमत्थि त्ति तत् तस्मादित्थमपि गते अस्मिन् कार्ये नास्ति अयं पक्षो यदुत—ते तव मत्तो भयमस्ति भवति"—अटी० ॥ १३. ति कट्टु हे १ जे १ ॥ १४. दोवईदेविं हे १ जे १ ॥ १५. पंचपंडवाणं हे १ जे १ ॥ १६. साहत्थिं नास्ति ख १ हेसं० २ ॥ १७. उवणेति २ त्ता हे १ । उवणेति त्ता जे १ ॥ १८. भरहे खं १ ॥ १९. पाहा° हे १ जे १ विना ॥ २०. °मद्धे हे १ जे १ ॥ २१. राया हे २ ला १ विना नास्ति ॥ २२. वण्णओ हे १ जे १ विना नास्ति । दृश्यता पृ० ७ पं० ४ ॥ २३. अरिहा हे १ जे १ ॥ २४. अरिहाओ जे १ ॥

सुणेमाणे कण्हस्स वासुदेवस्स संखसद्दं सुणेति[1]। तते णं तस्स कविलस्स वासुदेवस्स इमेयारूवे अज्झत्थिते[2] चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—[3]किं मण्णे धायइसंडे दीवे भारहे वासे दोच्चे वासुदेवे समुप्पण्णे जस्स णं अयं संखसद्दे ममं पिव मुहवायपूरिते [4]वियंभति ?

[5]कविला वासुदेवभद्दा ! ति मुणिसुव्वते [6]अरहा कविलं वासुदेवं [7]एवं वयासी—से णूणं ते कविला वासुदेवा ! मम अंतिए [8]धम्मं णिसामेमाणस्स संखसद्दं [9]आकण्णित्ता [10]इमेयारूवे अज्झत्थिते [चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था]—किं मन्ने जाव वियंभति, से णूणं कपिला वासुदेवा! अट्ठे समट्ठे ? हंता ! अत्थि। तं नो खलु कविला! [11]एयं भूयं वा भव्वं वा भविस्सं वा जं णं [12]एगखेत्ते एगजुगे एगसमएणं दुवे अरहंता वा चक्कवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेव [13]वा उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा। एवं खलु वासुदेवा! [14]जंबूदीवाओ दीवाओ भारहाओ वासाओ हत्थिणाउराओ णगराओ पंडुस्स रण्णो सुण्हा पंचण्हं पंडवाणं भारिया दोवती देवी तव पउमनाभस्स रण्णो पुव्वसंगतिएणं देवेणं [15]अवरकंकं णयरिं साहरिया। तते णं से कण्हे वासुदेवे पंचहिं पंडवेहिं सद्धिं अप्पछट्ठे छहिं रहेहिं [16]अवरकंकं रायहाणिं दोवतीए देवीए [17]कूवं हव्वमागते। तते णं तस्स कण्हस्स वासुदेवस्स पउमणाभेणं रण्णा सद्धिं संगामं संगामेमाणस्स अयं संखसद्दे तव मुहवाया[18]इद्धे इव वियंभति।

---

१. सुणेति २ त्ता हे१ जे१॥ २ °त्थिते ५ हे१ जे१ विना। समुप्पज्जित्था हे१ जे१ विना नास्ति। °त्थिए जाव समुप्पज्जित्था जे१। °त्थिए समुप्पज्जित्था हे१॥ ३. किमण्णे हे१ जे१ खं१ ला३ हे३॥ ४. वियंभेइ जे१॥ ५. प्रतिपु पाठः—कविल वासुदेव भद्दाति हे२। कविल वासुभद्दा ति खं१। कविला वासुभद्दा इ हे१ जे१। कविल वासु ला१। कविले वासु सद्दाति सं१ ला२, ३, हे३, ४॥ ६. अरिहा हे१ जे१॥ ७. एवं वयासि एवं से नूणं कविला हे१ जे१॥ ८. धम्मं सोच्चा णिसा° हे२॥ ९. आकन्निया हे२॥ १०. प्रतिपु पाठः—इमेयारूवे (एयारूवे—जे१) अज्झ किमन्ने जाव हे१ जे१। इमेयारूवे (इमेरूवे—हे२) किमन्ने जाव हे२, ३, ४ खं१। इमेयारूवे संखसद्दे जाव किमन्न जाव ला१। इमेयारूवे कि मन्ने जाव ला२, ३। दृश्यता पृ० ३११ पं० ३ टि० ३॥ ११. एवं हे२ ला२ विना॥ १२. हे२ खं१ ला१ विना–एगे खेत्ते एगे जुगे एग(एग—ला२, हे३) समए सं१ ला२, ३ हे३, ४। एगखेत्ते एगे जुगे एगसमए हे१ जे१॥ १३. वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिंसु वा उप्पज्जिस्संति वा हे१॥ १४. जंबुद्दीवाओ भारहातो वासातो हे२ विना। जंबुद्दीवे २ भारहे वासे हे१ जे१॥ १५. अमरकंक हे१, २ विना॥ १६. अमर° सं१ ला२, ३ हे३, ४॥ १७. कूवि खं१॥ १८. °इद्धे इहेव वियंभति खं१। °इद्धे कंते इहेव वियंभति सं१ ला२, ३ हे३, ४॥

तए णं से कपिले वासुदेवे मुणिसुव्वयं वंदति नमंसइ, २ त्ता एवं वयासी —गच्छामि णं अहं भंते! कण्हं वासुदेवं उत्तमपुरिसं सरिसपुरिसं[1] पासामि। तए णं मुणिसुव्वते अरहा कविलं वासुदेवं एवं वयासी—नो खलु देवाणुप्पिया! एयं[2] भूयं वा भव्वं वा भविस्सं वा जण्णं अरहंता वा अरहंतं पासंति, चक्कवट्टी वा चक्कवट्टिं पासंति, बलदेवा वा बलदेवं पासंति, वासुदेवा वा वासुदेवं पासंति। तहवि य णं तुमं कण्हस्स वासुदेवस्स लवणसमुद्दं[3] मज्झंमज्झेणं [4]वीतिवयमाणस्स सेयापीयाइं[5] धयग्गाइं पासिहसि[6]।

तते णं से कविले वासुदेवे मुणिसुव्वयं वंदति नमंसइ, २ त्ता हत्थिखंधं दुरुहति, २ [7]सिग्घं तुरियं चवलं चंडं जइणं जेणेव वेलाउले तेणेव उवागच्छति, २ त्ता कण्हस्स वासुदेवस्स लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं [8]वीतिवयमाणस्स सेयापीयाइं[9] धयग्गाइं पासति, २ त्ता एवं वयइ—एस णं मम सरिसपुरिसे[10] उत्तमपुरिसे[11] कण्हे वासुदेवे लवणसमुद्दं मज्झंमज्झेणं [12]वीतिवयंति[13] त्ति कट्टु पंचजन्नं[14] संखं परामुसति, २ त्ता मुहवायपूरियं करेति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे कविलस्स[15] वासुदेवस्स संखसद्दं आकन्नेति[16], २ पंचयन्नं जाव पूरियं करेति। तते णं दो वि वासुदेवा संखसद्दसामायारिं[17] करेंति। तते णं से कविले वासुदेवे जेणेव अवरकंका[18] तेणेव उवागच्छति, २ अवरकंकं रायहाणिं संभग्गतोरणं[19] पासति, २ त्ता पउमणाभं एवं वयासी—किं णं देवाणुप्पिया! एसा अवरकंका [20]संभग्ग जाव सन्निवइया? तते णं से पउमणाभे कविलं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु सामी! [21]जंबुद्दीवातो दीवातो भारहातो वासातो इहं हव्वमागम्म कण्हेणं वासुदेवेणं तुब्भे [22]परिभूय अवरकंका जाव सन्नि-

१. सरिसपुरिसं नास्ति हे१ जे१ सं१ ला२॥ २. एव लास० ३ ला१ विना। दृश्यता पृ० २९७ पं० २, पृ० ३११ पं० ९॥ ३. °समुद्दस्स हे१ जे१॥ ४ वीतीव° ख१॥ ५. °पीययाइं हे२ ख१। दृश्यता पृ० ५१ पं० २॥ ६. पासहिसि सं१ ला२, ३, हे३, ४॥ ७. सिग्घ ५ जेणेव इति प्रतिषु पाठः॥ ८. वीईव° हे१ जे१। वीतीव° स१ ला१, २, ३, हे३, ४॥ ९. सेयपी° हे१ जे१॥ १०. सरिसे पुरिसे हे१ जे१। पुरिसपुरिसे हे२॥ ११. उत्तिम° हे२॥ १२. वीतीव° हे१, २, सं१ विना। १३. °तीतिकट्टु हे१ जे१॥ १४ पंचयन्न ला२ हे४ विना॥ १५ कविलयस्स ख१॥ १६. आयन्नेदि ख१॥ १७. °समा° हे३, ४ ला३॥ १८ अमर° हे२ खं१ विना॥ १९. तोरणं जाव पासति हे१ जे१ विना। दृश्यता पृ० ३०९ पं० ७॥ २०. संभग्गा हे१ जे१। दृश्यता पृ० ३०९ पं० ७॥ २१. जम्बूदी° हे२॥ २२. °भूयं हे२॥

वाडिया। तते णं से कपिले वासुदेवे पउमणाभस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा पउमणाभं एवं वयासी—हं भो पउमणा[1]भा [2]अप्पत्थियपत्थि[3]या दुरंतपंतलक्खणा हीणपुण्णचाउद्दसा सिरि-हिरि-धितिपरिवज्जिया! किं णं [4]तुमं जाणसि मम [5]सरिसपुरिसस्स कण्हस्स वासुदेवस्स विप्पियं करेमाणे? आसुरुत्ते जाव पउमणाभं णिव्विसयं आणवेति, पउमणाभस्स पुत्तं [6]अवरकंकाए रायहाणीए महया २ रायाभिसेएणं अभिसिंचति, जाव पडिगते।

१२६. तते णं से कण्हे वासुदेवे [7]लवणसमुद्दं मज्झं[8]मज्झेणं [9]वीतिवयति, २ ते पंच पंडवे एवं वदासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! [10]गंगं महानदिं उत्तरह जाव ताव अहं सुट्ठियं लवणाहिवतिं पासामि। तते णं ते पंच पंडवा कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ता समाणा जेणेव गंगा महानदी तेणेव उवागच्छंति, २ [11]एगट्ठियाए मग्गणगवेसणं करेंति, २ एगट्ठि[12]याए [13]गंगं महानदिं उत्तरंति, २ त्ता अण्णमण्णं एवं वदंति—पभू णं देवाणुप्पिया! [14]कण्हे वासुदेवे गंगं महाणदिं बाहाहिं उत्तरित्तए, उदाहु णो पभू उत्तरित्तए त्ति कट्टु [15]एगट्ठियं णूमेंति, २ कण्हं वासुदेवं पडिवालेमाणा २ चिट्ठंति।

तते णं से कण्हे वासुदेवे सुट्ठियं लवणाहिवतिं पासति, २ जेणेव गंगा महाणदी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता एगट्ठियाए सव्वतो समंता मग्गणगवेसणं करेति, २ त्ता एगट्ठियं अपासमाणे एगाए बाहाए रहं [16]संतुरंगं ससारहिं गेण्हति, २ एगाए बाहाए गंगं महाणदिं [17]बाँसट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च वित्थिण्णं उत्तरिउं पयत्ते यावि होत्था। तते

---

१. °णाभ हे २॥ २. अपत्थि° हे १, २, ३, ४ ला २, ३॥ ३. °या ५ किं हे २, ४ खं १ ला ३। °या किं हे २, ४ ख १ ला ३ विना। अत्र ५ अङ्को विद्यते, किन्तु चत्वार्येव पदान्यन्यत्रास्माभिर्दृष्टानि, तदनुसारेण दुरंतपंतलक्खणा इत्यादीनि त्रीणि पदानि पूरयित्वा चतुष्पदात्मकः पाठोऽत्रास्माभिर्निर्दिष्टः। दृश्यता पृ० ३०४ पं० २, पृ० १५८ पं० ७, पृ० ४३८ टि० ११॥ ४. तुमं न जाणसि हे १॥ ५. सरिसस्स पुरिसस्स कण्हस्स वा° ला १। सरिसस्स वा° जे १ हे १॥ ६. अमर° हे २ खं १ विना॥ ७. लवणसमुद्दस्स मज्झं° ला १। लवणस्स मज्झं ख १॥ ८. °मज्झेणं २ हे १॥ ९. वीईव° खं १ विना॥ १०. गंगाम° हे २॥ ११. एगट्ठियाए णावाए मग्गण° हे १, २ विना। "एगट्ठिय त्ति नौः"—अटी०। दृश्यता पृ० ३१४ पं० १४॥ १२. हे १ जे १ विना—°याए नावाए ण गंग हे २। °याए नावाए गंगं हे २ विना। नावाए नास्ति हे १ जे १॥ १३. गगाम° हे १॥ १४. कण्हे ण वा° हे २॥ १५. "एगट्ठिय त्ति नौः, नूमेंति (नूमंते—अटीखं०) त्ति गोपयन्ति"—अटी०॥ प्रतिपु पाठाः—एगट्ठियं णावं ण मुयति हे १ जे १। एगट्ठियाओ णुमेंति हे २। एगट्ठियाओ णूमेंति हे १, २ जे १ विना॥ १६. सतुरगं हे १, ४ ला ३॥ १७. बासट्ठि सं १ ला २, ३ हे ३, ४ विना॥

णं से कण्हे वासुदेवे गंगाए महाणदीए [1]वहुमज्झदेसभागं संपत्ते समाणे संते तंते परितंते वद्धसेए जाते यावि होत्था।

तते णं तस्स कण्हस्स वासुदेवस्स [2]इमेयारूवे अज्झत्थिते जाव समुप्पज्जित्था —अहो णं पंच पंडवा महावलवगा, जेहिं गंगा महाणदी [3]वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च वित्थिण्णा वाहाहिं उत्तिण्णा। इच्छंतएहिं णं [4]पंचहिं [5]पंडवेहिं पउमणाभे हयमहिय [6]जाव णो पडिसेहिए। तते णं गंगा देवी कण्हस्स वासुदेवस्स इमं एयारूवं अज्झत्थियं जाव जाणित्ता थाहं वितरति। तते णं से कण्हे वासुदेवे मुहुत्तंतरं [7]समासससति, २ त्ता [8]गंगं महाणदिं [9]वावट्ठिं जाव उत्तरति, २ जेणेव पंच पंडवा तेणेव उवागच्छति, २ त्ता पंच पंडवे एवं वयासी—अहो णं तुब्भे देवाणुप्पिया! महावलवगा, जेहिं णं तुब्भेहिं गंगा महाणदी वावट्ठिं जाव उत्तिण्णा, इच्छंत[10]एहिं तुब्भेहिं पउमनाहे जाव णो पडिसेहिए। तते णं ते पंच पंडवा कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ता समाणा कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हे तुब्भेहिं विसज्जिया समाणा जेणेव गंगा महाणदी तेणेव उवगच्छामो, २ त्ता एगट्ठि[11]याए मग्गणगवेसणं तं चेव [12]जाव णूमेमो, तुब्भे पडिवालेमाणा २ चिट्ठामो।

तते णं से कण्हे वासुदेवे तेसिं पंचण्हं पंडवाणं एयमट्ठं सोच्चा [13]णिसम्म [14]आसुरुत्ते जाव [15]तिवलियं [भिउडिं णिडाले साहट्टु] एवं वयासी—[16]अहो णं जया मए लवणसमुद्दं [17]दुवे जोयणसयसहस्सा वित्थिण्णं वीतीवइत्ता पउमणाभं हयमहिय [18]जाव पडिसेहेत्ता [19]अवरकंका [20]संभग्गं[पायारगोउराट्टालयचरियतोरणपल्हत्थियपवरभवणसिरिघरा सरसरस्स धरणीतले सन्निवाइया] दोवती साहत्थिं [21]उवणीया तदा णं

१. वहुमज्झ देसभागं हे १ जे १। वहुमज्झदेसं भाग हे २॥ २ इमे एया° स १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ३. घावट्ठी जे १॥ ४. पंचपड° हे १ जे १॥ ५. °वेहि य प° हे १॥ ६. दृश्यता पृ० २०७ पं० १॥ ७. समासासइ हे १ जे १॥ ८. गंगामहा° हे १, २ जे १॥ ९. वावट्ठी खं १॥ १० °एहिं णं तु° जे १॥ ११. °या मग्ग° जे १। दृश्यता पृ० ३१३ पं० १०-१३॥ १२. जाव नोमेमो हे १ जे १। दृश्यता पृ० २१३ पं० १३॥ १३. णिसम्मा हे २, ३, ४ सं १ ला २, ३॥ १४. आसुरत्ते सं १ ला २, हे ३, ४॥ १५. तिवलीयं जे १ खं १ हे २ ला १॥ १६. अहो ण जया ण मए हे १। अहो णं मए जे १॥ १७. जे २ ला १ विना—दुवे जोयणसयसहस्सवित्थिण्ण हे २, ३, ४ खं १ सं १ ला २, ३। दुण्णि जोयणसयसहस्साइं वित्थिण्णं जे १ हे २ दुण्णि जोयणसहस्सा वित्थिण्णं ला १ विना। इत आरभ्य जे २ प्रतिरप्युपयुक्ताऽत्र संशोधने॥ १८. 'हयमहियपवरविवडियचिंधधयपडागं किच्छोवगयपाण दिसोदिसिं' इति जावशब्दग्राह्यः पाठ', दृश्यता पृ० २०७ पं० १॥ १९ अमर° हे २ ख १ विना॥ २०. संभग्गा हे २ खं १ जे १ ला १ विना। दृश्यता पृ० ३०९ पं० ७॥ २१. उवणिया हे १ जे १। उणीता हे २॥

तुब्भेहिं मम माहप्पं ण विण्णायं, इयाणिं जाणिस्सह त्ति कट्टु लोहदंडं परामुसति, २ पंचण्हं पंडवाणं रहे [1]मुसुमूरेति, २ त्ता णिव्विसए आ[2]णवेति, तत्थ णं रहमद्दणे णामं [3]कोट्टे [4]णिविट्ठे।

तते णं से कण्हे वासुदेवे जेणेव सए खंधावारे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता सएणं खंधावारेणं सद्धिं अभिसमन्नागए यावि होत्था। तते णं से कण्हे वासुदेवे जेणेव बारवती णयरी तेणेव उवागच्छति, २ त्ता अणुपविसति।

१२७. तते [5]णं ते पंच पंडवा जेणेव हत्थिणाउरे णयरे तेणेव उवागच्छंति, २ जेणेव पंडू राया तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता करयल [6]जाव एवं वयासी—एवं खलु तातो! अम्हे कण्हेणं णिव्विसया आणत्ता। तते णं पंडू राया ते पंच [7]पंडवे एवं वयासी—[8]कहण्णं पुत्ता! तुब्भे कण्हेणं वासुदेवेणं णिव्विसया आणत्ता?

तते णं ते पंच पंडवा [9]पंडुं [रायं] एवं वयासी—एवं खलु तातो! [10]अम्हे [11]अवरकंकातो पडिणियत्ता लवणसमुद्दं दोन्नि जोयणसयसहस्साइं [12]वीतीवतित्ता। तए णं से कण्हे अम्हे एवं वयति—गच्छह णं [13]तुब्भे देवाणुप्पिया! गंगं महाणदिं उत्तरह [14]जाव ताव अहं, एवं तहेव, जाव चिट्ठामो। तते णं से कण्हे वासुदेवे सुट्ठियं [15]लवणाहिवइं दट्ठूण, [16]तं चेव सव्वं, नवरं कण्हस्स चिंता—[17]ण बुज्झति जाव अम्हे णिव्विसए आणवेति।

तए णं से पंडू राया ते पंच पंडवे एवं वयासी—[18]दुट्ठु णं [19]तुब्भेहिं पुत्ता! कयं कण्हस्स वासुदेवस्स विप्पियं करेमाणेहिं। तते णं से [20]पंडू राया [21]कोंतिं

---

१. "भञ्जेर्वेमय-मुसुमूर-मूर-सूर-सूड-विर-पविरञ्ज-करञ्ज-नीरञ्जाः" —सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे ८।४।१०६॥ २. °वेति २ तत्थ हे १, २, जे १ विना॥ ३. कोट्टे हे १, २, जे १ ख १ लों०॥ ४. निविट्ठे हे २॥ ५. ण से पच खं १॥ ६. जाव नास्ति हे १ जे १ विना॥ ७. पंडवा जे १ सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ ८. तुब्मे पुत्ता कण्हे णं हे १ जे १। पुत्ता नास्ति स १, ला २, ३, हे ३, ४, जे २॥ ९. पंडु हे १, ४ ला १ विना॥ १०. अम्हे खलु अवर° ख १॥ ११. अमर° हे २ खं १ विना॥ १२. वीइवइत्ता हे २॥ १३. तुम्हे खं १॥ १४. जाव ताव एव अहं एवं तहेव हे २। जाव चिट्ठइ जाव ताव अह तहेव हे १ जे १। दृश्यतां पृ० १३३ पं० ३॥ १५. लवणसमुद्दाहिवइ हे १ जे १॥ १६. चेव नवर सव्व हे १, २ जे १ ला १ लों० विना॥ १७. प्रतिषु पाठाः—ण बुज्झति जाव णिव्वि° हे ३, ४, सं १ ला २, ३ जे २। बुज्झइ जाव णिव्वि° हे २ खं १ ला १। ण रुच्चइ जाव णिव्वि° लों०। बुज्झइ जाव ताव अम्हे णिव्वि° हे १ जे १॥ १८. दट्ठूणं हे २ जे १, २। दुट्ठूणं ख १॥ १९. तुब्भेहिं लों० विना नास्ति॥ २०. पडुराया हे १ जे १॥ २२. कुंतिं हे १॥

देविं सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—[1]गच्छ णं [2]तुमं देवाणुप्पिए! बारवतिं, कण्हस्स वासुदेवस्स णिवेदेहि—एवं खलु देवाणुप्पिया! तुमे पंच पंडवा णिव्विसया आणत्ता, तुमं च णं देवाणुप्पिया! दाहिणड्ढभरहस्स सामी, संदिसंतु णं देवाणुप्पिया! ते पंच पंडवा [3]कयरं देसं वा दिसं वा [4]गच्छंतु?

ततेे णं सा कोंती पंडुणा एवं वुत्ता समाणी हत्थिखंधं [5]दुरुहति, २ जहा [6]हेट्ठा जाव संदिसंतु णं पिउच्छातो! किमागमणपओयणं? ततेे णं सा कोंती कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—एवं खलु तुमे पुत्ता! पंच पंडवा णिव्विसया आणत्ता, तुमं च णं दाहिणड्ढभरह [7]जाव दिसं वा [8]गच्छंतु?

ततेे णं कण्हे वासुदेवे [9]कोंतिं देविं एवं वयासी—[10]अपूइवयणा णं पिउच्छा! [11]उत्तमपुरिसा वासुदेवा बलदेवा चक्कवट्टी, तं गच्छंतु [12]णं पंच पंडवा [13]दाहिणिल्लं वेयालिं, तत्थ पंडुमहुरं [14]णगरिं [15]णिवेसंतु, ममं अदिट्ठसेवगा भवंतु त्ति कट्टु [16]कोंतिं देविं [17]सक्कारेति सम्माणेति, २ जाव पडिविसज्जेति। ततेे णं सा कोंती देवी जाव पंडुस्स एयमट्ठं [18]णिवेदेति। ततेे णं [19]पंडू पंच पंडवे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—गच्छह [20]णं [21]तुब्भे पुत्ता! [22]दाहिणिल्लं वेयालिं, तत्थ णं तुब्भे पंडुमहुरं णिवेसेह। ततेे णं ते पंच पंडवा पंडुस्स रण्णो जाव तहत्ति पडिसुणेंति, २ त्ता सबल-वाहणा हय-गय[-रह-पवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडा महयाभडचडगररहपहकरविंदपरिक्खित्ता] हत्थिणाउरातो पडिणिक्खमंति, २ जेणेव [23]दक्खिणिल्लवेयाली तेणेव उवागच्छंति, २ पंडुमहुरं नगरिं [24]निवेसेंति, २ तत्थ वि णं ते विपुलभोगसमितिसमण्णा[25]गया यावि होत्था।

---

१. गच्छह णं हे १ जे १॥ २. तुमं हे १ जे १॥ ३. कयर देसं वा दिसं ग° हे १ जे १। कयरं दिसं वा देसं वा ग° ला १॥ ४. गच्छंतु। कुं। तते स १ हे २॥ ५. °हति जहा हे १ जे १॥ ६. दृश्यता पृ० २९९ पं० १८—पृ० ३०० प० १५॥ ७. जाव सं दिसं वा हे २। दृश्यतां प० ४॥ ८. °तु वा हे १ जे १॥ ९. कोंतिदेविं हे २। कोंती देवी ख १ जे १। कोंतीं देवीं हे १। १०. अगाइव° हे २। आपूइव° जे १। अपूईव° जे २ स १ ला २, ३ हे ३, ४॥ ११. उत्तिम° खं १ विना॥ १२ ण देवा पंच जाव दाहि° हे १ जे १॥ १३. दाहिगिल्लवे° हे २ विना॥ १४. णगरिं खं १ विना नास्ति॥ १५. °सिंतु खं १॥ १६. कोंतीदेविं हे २। कोंतिदेविं ख १॥ १७. °रेइ २ त्ता जाव हे १। °रेइ त्ता जाव जे १॥ १८. णिवेएइ २ हे १ जे १॥ १९. पंडू पंच जे १ विना॥ २०. ण तुमे जे १ हे १॥ २१. तुमे जाव पंडुमहुरं हे १॥ २२ दाहिणिल्लिं खं १। दाहिणेल्लं ला १॥ २३. दक्खिणेल्ल° ला १। दक्खिणिल्ले हे १ जे १॥ २४. निवेसति खं १। निवेसिंति हे १ जे १॥ २५. °गया वि हे २ ला १ विना॥

१२८. तते णं सा दोवती देवी अन्नया कयाइ आवण्णसत्ता जाया यावि होत्था। तते णं सा दोवती देवी णवण्हं मासाणं जाव सुरूवं दारगं पयाया सूमाल[1][कोमलं गयतालुयसमाणं। तए णं तस्स णं दारगस्स] णिव्वत्तबारसाहस्स [अम्मापियरो] एयारूवं इमं [गोण्णं गुणणिप्फन्नं नामधेज्जं करेंति—] जम्हा णं अम्हं एस दारए पंचण्हं पंडवाणं पुत्ते दोवतीए देवीए अत्तए, तं होउ णं अम्हं[2] इमस्स दारगस्स णामेधेज्जं[3] [4]पंडुसेणे पंडुसेणे।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापितरो णामधेज्जं[5] करेंति पंडुसेणे त्ति। बावत्तरिं[6] कलातो जाव[7] भोगसमत्थे जाते[8] जुवराया जाव[9] विहरति।

थेरा समोसढा, परिसा निग्गया, पंडवा वि[10] निग्गया, धम्मं सोच्चा एवं वयासी—जं णवरं देवाणुप्पिया[11]! दोवतिं देविं आपुच्छामो, पंडुसेणं च कुमारं रज्जे ठावेमो,[12] ततो पच्छा देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वयामो[13]। अहासुहं देवाणुप्पिया! तते णं ते पंच पंडवा जेणेव सए [14]गिहे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता दोवतिं देविं सद्दावेंति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिए! अम्हेहिं थेराणं अंतिए धम्मे णिसंते जाव पव्वयामो[15], तुमं देवाणुप्पिए[16]! किं करेसि? तते णं सा दोवती देवी ते पंच पंडवे एवं वयासी—जति णं तुब्भे देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गा जाव पव्वयह, ममं के अण्णे आलंबे वा जाव भविस्सति? अहं पि य णं संसारभउव्विग्गा देवाणुप्पिएहिं सार्द्धं जाव[17] पव्वतिस्सामि।

---

१. सूमालं हे १ विना। अत्र [ ] एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठः पृ० २६५ पं० ४ अनुसारेण पूरितः, यदि तु पृ० ३४ पं० १०, पृ० ४५ पं० ५, ७, पृ० ८४ पं० ३ अनुसारेण पूर्यते तदा [सूमालपाणिपायं अहीणपाचेंदियसरीरं लक्खणवंजणगुणोववेतं माणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंग ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं। तए णं तस्स दारगस्स] इति पाठोऽत्र भवेत्॥ २. अम्हे ख १॥ ३. °धेज्जे ख १ सं १ ला २, ३ हे ३, ४, जे २॥ ४. प्रतिषु पाठाः—पंडुसेणे २ तते हे १, २ जे १ ला १ ख १। पंडुसेणे तए सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २। दृश्यतां पृ० १४७ पं० ६ टि० १५॥ ५. प्रतिषु पाठाः—°धेज्जं क पंडु° हे १। °धेज्जं कयं पंडु° जे १। धिज्जं पडु हे १ जे १ विना॥ ६. °त्तरि खं १॥ ७. दृश्यतां पृ० ३८ पं० २—पृ० ३९ पं० ६॥ ८ जाव जुव° हे १ जे १॥ ९. "तस्स णं पएसिस्स रण्णो जेट्ठे पुत्ते सूरियकंताए देवीए अत्तए सूरियकंते नामं कुमारे होत्था, सुकुमालपाणिपाए जाव पडिरूवे। से णं सूरियकंते कुमारे जुवराया वि होत्था, पएसिस्स रन्नो रज्जं च रट्ठं च बलं च वाहणं कोसं च कोट्ठागारं च पुरं च अंतेउरं च सयमेव पच्चुवेक्खमाणे पच्चुवेक्खमाणे विहरइ" इति राजप्रश्नीयसूत्रे॥ १०. वि हे २ विना नास्ति॥ ११. °पिया स दोवतिं हे २॥ १२. °मो तो पच्छा सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २॥ १३. पव्वामो हे १ विना॥ १४. गेहे जे १ खं १॥ १५. पव्वामो खं १ हे २ ला १। पव्वायामो जे १॥ १६. °णुप्पिया हे १ जे १॥ १७. जाव हे १ जे १ विना नास्ति। अत्र जावशब्देन मुंडा भवित्ता अगाराओ अणगारियं इति पाठो ग्राह्यो भाति॥

तते णं ते पंच पंडवा पंडुसेणस्स अभिसेओ जाव राया जाते जाव रज्जं पसासे[1]माणे विहरति। तते णं ते पंच पंडवा दोवती य देवी अन्नया [2]कयाइ पंडुसेणं [3]रायाणं आपु[4]च्छंति। तते णं से पंडुसेणे राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—खिप्पामेव भो! देवाणुप्पिया! निक्खमणाभिसेयं जाव उवट्ठवेह, २ पुरिससहस्सवा[5]हिणीओ सिवियाओ उवट्ठवेह जाव पच्चोरुहंति, २ जेणेव थेरा [[6]भगवंतो तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता थेरे भगवंते तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेंति, करित्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—] आलित्ते णं जाव समणा जाया चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जंति, २ त्ता वहूणि वासाणि छट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं [7]मासद्धमासखमणेहिं अप्पाणं भावे[8]माणा विहरंति।

१२९. तते णं सा दोवती देवी सीयातो पच्चोरुहति, २ त्ता जाव [9]पव्वतिया, सुव्वताए अज्जाए सिस्सिणियत्ताए दलयंति, [10]एक्कारस अंगाइं अहि[11]ज्जंति, २ त्ता वहूणि वासाणि छट्ठट्ठमदसमदुवा[12]लसेहिं मासद्धमासखमणेहिं अप्पाणं भावेमाणा विहरति।

१३०. तते णं ते थेरा भगवंतो अन्नया [13]कयाइ पंडुमहुरातो णयरीतो सहसंब-वणाओ उज्जाणातो [14]पडिणिक्खमंति, २ वहिया जणवयविहारं विहरंति।

ते णं काले णं ते णं समए णं [15]अरिहा अरिट्ठनेमी जेणेव [16]सुरट्ठाजणवए तेणेव उवागच्छति, २ [17]सुरट्ठाजणवयंसि संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति, तते णं वहुजणो अन्नमन्नस्स एवमातिक्[18]खति ४—एवं खलु देवाणुप्पिया! अरहा अरिट्ठनेमी सुरट्ठाजणवए जाव विहरति। तते णं ते जुहिट्ठिलपामोक्खा पंच अणगारा वहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा अन्नमन्नं सद्दा[19]वेंति, सद्दावेत्ता एवं

१. पसाहेमाणे हे १, २ जे १ ॥ २. कयाइं हे १ जे १ ॥ ३ राय हे १ जे १ ॥ ४. च्छति २ जे १ ला १ विना ॥ ५. °वाहणीओ हे १ ॥ ६. पृ० ५६ पं० ४–६ अनुसारेण पूरितोऽयं पाठः ॥ ७. मासद्धमासखमणेहिं हे १ जे १ विना नास्ति ॥ ८ °माणा जाव विह° सं १ ॥ ९. पवइत्ता हे २ ॥ १०. एक्कारसंगाविं अहि° ख १ हे २। एक्कारस अंगाइं जाव अहि° जे १। एक्कार अंगाइं जाव अहि° हे १ ॥ ११. °ज्जति वहूणि हे १ जे १ लो० विना ॥ १२. °लसेहिं जाव विहरति हे १ जे १ विना। दृश्यता पं० ९ ॥ १३. कयाती ख १। कयाइ हे १, ४, जे १। कयाइं हे ३ जे २ ॥ १४. पडिणिग्गच्छति वहिया हे १ जे १ ॥ १५. अरिहा हे १ ॥ १६. सुरुट्ठा° हे २ जे १ ॥ १७. सुरट्ठजणवयंसि जे २। सुह(र-हे १)ट्ठाविसयंसि जे १ हे १ ॥ १८. अत्र ४ इत्यनेन 'एव भासति एवं पण्णवेति एव परूवेति' इति पूर्णः पाठो ज्ञेयः ॥ १९. °वेंति भ २ त्ता जे १। एतदनुसारेण '°वेंति, अन्नमन्न सद्दावेत्ता' इति सम्पूर्णः पाठोऽत्र विवक्षितः ॥

वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अरहा अरिट्ठनेमी पुव्वाणुपुव्विं जाव विहरति। तं सेयं खलु अम्हं थेरा आपुच्छित्ता अरहं अरिट्ठनेमिं[1] वंदणाए गमित्तए। अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता थेरे भगवंते [2]वंदंति णमंसंति, २ त्ता एवं वयासी—इच्छामो णं तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया समाणा अरहं अरिट्ठनेमिं[3] जाव गमित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया!

तते णं ते जुहिट्ठिल[4]पामोक्खा पंच अणगारा थेरेहिं अब्भणुन्नाता समाणा [5]थेरे भगवंते [6]वंदंति णमंसंति, २ थेराणं अंतियातो पडिणिक्खमंति, २ त्ता मासंमासेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं गामाणुगामं दूतिज्जमाणा[7] जाव जेणेव [8]हत्थकप्पे [नयरे] तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता हत्थकप्पस्स बहिया सहसंबवणे उज्जाणे जाव विहरंति।

तते णं ते जुहिट्ठिल[9]वज्जा चत्तारि अणगारा मासखमणपारणए पढमाए [10]पोरिसीए सज्झायं करेंति, बीयाए, एवं जहा गोयमसामी, णवरं जुहिट्ठिलं आपुच्छंति जाव अडमाणा बहुजणसद्दं णिसामेंति, एवं खलु देवाणुप्पिया! [11]अरहा अरिट्ठनेमी उज्जितसेलसिहरे मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं पंचहिं छत्तीसेहिं अणगारसएहिं सद्धिं कालगते जाव पहीणे। तते णं ते जुहिट्ठिलवज्जा चत्तारि अणगारा बहुजणस्स अंतिए [एयमट्ठं] सोच्चा णिसम्मा हत्थकप्पातो पडिणिक्खमंति, २ त्ता जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे, जेणेव जुहिट्ठिले अणगारे तेणेव उवागच्छंति, २ भत्तपाणं [12]पच्चुवेक्खंति, २ गमणागमणस्स पडिक्कमंति, २ त्ता एसणमणेसणं आलोएंति, २ भत्तपाणं पडिदंसेंति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! जाव कालगते, तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! इमं पुव्वगहियं भत्तपाणं परिट्ठवेत्ता [13]सेत्तुज्जं पव्वयं सणियं सणियं [14]दुरुहित्तए, संलेहणाझोसणा[15]झोसियाणं कालं

१. °नेमि वंद° जे १। °नेमीवद° ला १ ख १ सं १। °नेमीं वद° ला ३॥ २. वंदति २ णमसंति २ त्ता एव हे १। वंदति २ णमंसति २ त्ता एवं जे १। वंदति २ एवं खं १ हे २॥ ३. °नेमी खं १ हे २। °नेमीं लों०॥ ४. जुहिट्ठिल्ल° हे ४॥ ५. थेरा हे २॥ ६. वदति णमंसति थेराणं ख १। वंदति थेराणं हे २॥ ७. दुतिज्ज° हे २। दुएज्ज° सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २॥ ८. हत्थि° जे १॥ ९. जुहिट्ठिल्ल° ला १ हे ८॥ १०. पोरसीए खं १॥ ११. अरिहा जे १॥ १२. पच्चवे° हेसं० २॥ १३. प्रतिषु पाठाः—सेत्तुज्जय हे १। सेत्तुज्ज लों० हे ३, ४। सेत्तुज्जं ला १, २ जे १ हे २। सित्तुज्जं हे ४ जे २। सेतुंज्जं ला ३, सेत्तुंज्जं लासं० ३। "किं जीविएग एत्तो जिणविरहकरालजलणदड्ढेग। कायव्वमओ गंतु सेत्तुज्जे अणसणं कुणिमो॥ ३४०॥" इति हरिभद्रसूरिविरचितस्य उपदेशपदस्य [गा० ६४९] मुनिचन्द्रसूरिविरचिताया टीकायाम् पृ० ३०८॥ १४. दूहित्तए हे २ खं १॥ १५. °सोसणासोसियाण लों०॥

अणवेक्खमाणाणं विहरित्तए त्ति कट्टु अण्णमण्णस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ तं पुव्वगहियं भत्तपाणं एगंते [1]परिट्ठवेंति, २ त्ता[2] जेणेव सेतुज्जे पव्वए तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता [3]सेतुज्जं पव्वयं दुरुहंति, २ जाव कालं अणवकंखमाणा विहरंति।

तते[4] णं ते जुहिट्ठिलपामोक्खा पंच अणगारा सामाइयमाइयाइं चोद्दस पुव्वाइं [अहिज्जित्ता], बहूणि वासाणि [5]सामण्णपरियागं पाउणित्ता, दोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं [6]झोसित्ता, जस्सट्ठाए कीरति णग्गभावे जाव तमट्ठं[7]आरा[हेंति], २ अणंते णाणे समुप्पन्ने जाव सिद्धा।

१३१. तते णं सा दोवती अज्जा सुव्वयाणं अज्जियाणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, २ बहूणि वासाणि मासियाए संलेहणाए [अत्ताणं झोसेत्ता] आलोइयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा बंभलोए उववन्ना। तत्थ णं अत्थेगतियाणं देवाणं दस सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता। तत्थ णं [8]दुवयस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइं ठिती पन्नत्ता। से णं भंते! [9]दुवए देवे [10]ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे [11]वासे सिज्झिहिइ जावंतं काहिति।

एवं खलु जंबू! [12]समणेणं भगवया महावीरेणं सोलसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते [13] त्ति बेमि।

॥ [14]सोलसमं नायज्झयणं समत्तं ॥ १६ ॥

---

१. परिट्ठावे २ हे २॥ २. त्ता जेणेव सेत्तुज्जे पव्वए तेणेव उवागच्छति, २ त्ता हे १ जे १ विना नास्ति॥ ३. सेत्तुंज्जं ला ३॥ ४. तते णं से जु° हे १ खं १ जे २॥ ५. सामण्णपरियागं पाउणित्ता ला १ विना नास्ति॥ ६. भूसेत्ता हे २॥ ७. प्रतिषु पाठः—°माराहेत्ता २ अणते णाणे समुप्पन्ने जाव सिद्धा जे १ हे १। °मारा २ अणते समुप्पण्णे जाव सिद्धा जे १ हे १ विना॥ ८. प्रतिषु पाठः—दोवईदेवस्स हे १ जे १। दुवयस्स वि देवस्स लों० सं १ ख १ हे २, ३, ४ ला १, २, ३। दुवइस्स वि देवस्स जे २॥ ९. प्रतिषु पाठः—दुवदे देवे हे १ जे १ विना। दुवईदेवे हे १ जे १॥ १०. ततो जाव हे १ जे १ विना॥ ११ प्रतिषु पाठः—वासे सिज्झिहिइ २ एव हे १ जे १। वासे जावंत काल काहिति एव ला १। वासे जावंत काहिति एवं सं १ ला २, ३, हे २, ३, ४, जे २ लों०। वासे जाव मत काहिति एव खं १॥ १२. समणेण सोलसमस्स अयमट्ठे हे १ जे १ ला २ विना॥ १३. ति हे १॥ १४ सोलसमं णायज्झयण संमत्त हे १ जे १ लों० विना नास्ति॥

[सत्तरसमं अज्झयणं 'आइण्णे']

१३२. जति णं भंते! सोलसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, सत्तरसमस्स णं णायज्झयणस्स के अट्ठे पन्नत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं हत्थिसीसे णामं नगरे होत्था, वण्णओ। तत्थ णं कणगकेऊ णामं राया होत्था, वण्णओ।

तत्थ णं ह[1]त्थिसीसे णगरे बहवे [2]संजत्ताणावावाणियगा परिवसंति अड्ढा जाव बहुजणस्स अपरिभूता या[3]वि होत्था। तते णं तेसिं [4]संजत्ताणा[5]वावाणियगाणं अन्नया ए[6]गयओ जहा अ[7]रहण्णए जाव लवणसमुद्दं अणेगाइं जोयणसयाइं ओगाढा या[8]वि होत्था। तते णं तेसिं जा[9]व बहूणि उप्पातियसयातिं जहा मागंदियदारगाणं जा[10]व कालियवा[11]ए यत्थ संमुच्छिए। तते णं सा णावा तेणं कालियवाएणं आ[12]हुणिज्जमाणी २ संचालिज्जमाणी २ संखोभिज्जमाणी २ तत्थे[13]व २ परिभमति।

तते णं से णिज्जामए णट्ठ[14]मतीए णट्ठसुतीए णट्ठसण्णे मूढदिसाभाए जाते यावि होत्था, ण जाणइ कयरं देसं वा दिसं वा पोयवहणे अवहिते त्ति कट्टु ओहयमणसंकप्पे जाव झि[15]यायति। तते णं ते बहवे कुच्छिधारा य कण्णधारा य गब्भेज्जगा य [16]संजत्ताणावावाणियगा य [17]जेणेव से णिज्जामए तेणेव उवागच्छंति, २ एवं वयासी—किन्नं तुमं देवाणुप्पिया! [18]ओहयमण[संकप्पा जाव झियायह]? तते णं से निज्जामए ते बहवे कुच्छिधारा य कण्णधारा य गब्भिज्जगा य संजत्ताणावावाणियगा य एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! णट्ठ[19]मतीए जाव अवहिए त्ति क[20]ट्टु ओहयमणसंकप्पे जाव झियामि।

---

१. हत्थ° हे १ ॥ २. संजुत्ता° खं १ ला २, ३ हे ४ सं १ जे २। दृश्यता पृ० १५२ पं० २ ॥ ३. या° नास्ति हे २ ॥ ४. संजुत्ता° खं १ ला २, ३, हे ३, ४ स १ जे २ ॥ ५. °णावा° ला १ विना नास्ति ॥ ६. एगओ हे २ ॥ ७. अरहण्णओ सं १ ला २, ३ हे ३ जे २। अरहण्णवण्णओ जे २। अरहण्णवओ हे ४। दृश्यता पृ० १५२ पं० ६ ॥ ८. या° नास्ति जे २ ॥ ९. जाव नास्ति हे १ जे १। दृश्यता पृ० १५४ पं० ६ ॥ १०. दृश्यता पृ० १९२ पं० ९ ॥ ११. °वाए य अत्थ हे २। °वाए य समुत्थिए हे १। °वाए इ समुत्थिए जे १। °वाए त्थ समुच्छेलिते खं १ ॥ १२. आघुणि° हे १ जे १ विना। आघुलिज्ज° जे २ ॥ १३. °व परि° हे १, २, जे १, २ ॥ १४. °मइए हे २ ॥ १५. झियाति हे १, २ जे १ खं १ ॥ १६. संजुत्ता° सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २। दृश्यता पृ० १५४ पं० १ टि० ४ ॥ १७. जेणामेव हे १ जे १ ॥ १८. तोतहमण° खं १ ॥ १९. °मइए हे १ जे १ ॥ २०. कट्टु ततो ओहय° जे १ हे १ विना। दृश्यता पं० १३ ॥

तते णं ते कण्णधारा[1] य कुच्छिधारा य गब्भेज्जगा य संजत्ताणावावाणियगा य तस्स णिज्जामयस्स[2] अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा भीया[3] तत्था तसिया उव्विग्गा संजातभया ण्हाया कयबलिकम्मा करयल[परिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु] बहूणं इंदाण य खंदाण य जहा मल्लिनाए[4] जाव उवायमाणा[5] २ चिट्ठंति[6]।

तते णं से णिज्जामए ततो मुहुत्तंतरस्स लद्धमतीए लद्धसुतीए लद्धसण्णे अमूढदिसाभाए जाते यावि होत्था। तते णं से णिज्जामए ते बहवे कुच्छिधारा य कण्णधारा य गब्भेज्जगा य संजत्ताणावाणियगा य एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! लद्धमतीए[7] जाव अमूढदिसाभाए जाए। अम्हे णं देवाणुप्पिया! कालियदीवं[8] तेणं संछूढा[9], एस णं कालियदीवे आलोकति। तते[10] णं ते कुच्छिधारा य कण्णधारा य गब्भेज्जगा य संजत्ताणावावाणियगा य तस्स णिज्जामगस्स अंतिए [एयमट्ठं] सोच्चा णिसम्मा हट्ठतुट्ठा पयक्खिणाणुकूलेणं वाएणं जेणेव कालियदीवे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पोयवहणं लंबेंति, २ त्ता एगट्ठियाहिं कालियदीवं उत्तरंति, तत्थ णं बहवे हिरण्णागरे य सुवण्णागरे य रयणागरे य वइरागरे[12] य बहवे[13] यत्थ आसे पासेंति[14]। किं ते? हरिरेणुसोणिसुत्तग० आइण्ण[15]-

१. °धारया ४ तस्स जे १ ॥ २ °स्संतिए खं १ ॥ ३. भीया ५ ण्हाया इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० ६१ पं० १३ ॥ ४. दृश्यता पृ० १५७ पं० ८ ॥ ५. उववाय° खं १ ॥ ६. चिट्ठंति २ हे २ ॥ ७. °मइए लों० ॥ ८. °याद्दीव जे १। दृश्यता पृ० १९५ पं० १० ॥ ९. सवुढा ला १। दृश्यता पृ० १९५ प० १० टि० १२, तत्रापि हे २, ३, ख १ लों० मध्ये संछूढा इत्येव पाठः, स च समीचीनतरो भाति। "क्षुक्ष-क्षिपयो ख्वख-छूढौ" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे ८।२।१२७ ॥ १०. ण से कु° ख १ ॥ ११. तए ण ते बहवे हे १ ॥ १२. वयरा° हे १ जे १ ॥ १३. बहवे तत्थ हे २ लों० विना। "हिरण्णागरेत्यादि, हिरण्याकराश्च सुवर्णाकरांश्च रत्नाकराश्च वैराकराश्च तच्चदुत्पत्तिभूमीरित्यर्थः, बहूश्चात्र अश्वान् घोटकान् पश्यन्ति स्म। किं ते त्ति किंभूतान्? अत्रोच्यते—हरी.यादि"—अटी० ॥ १४. पासंति हे २ विना ॥ १५. प्रतिषु पाठाः—आइण° लों०। आइंण° लों० विना। आइन्न° अटी०। "आइन्नवेढो त्ति आकीर्णा जात्याः अश्वाः, तेषां वेढो त्ति वर्णनार्था वाक्यपद्धतिः आकीर्णवेष्टक, स चायम्—हरिरेणुसोणिसुत्तगसकविलमज्जारपायकुक्कुडवोडसमुग्गयसामवन्ना। गोहुमगोरंगगोरपाडलगोरा पवालवण्णा य धूमवण्णा य केई ॥ १ ॥ तलपत्तरिट्ठवण्णा सालीवण्णा य भासवण्णा य केई। जंपियतिलकीडगा य सोलोयरिट्ठगा य पुंडपइया य कणगपट्ठा य केई ॥ २ ॥ चक्कागपट्ठवण्णा सारसवण्णा य हंसवण्णा य केई। केइत्थ अब्भवण्णा पक्कतलमेहवण्णा य बाहुवण्णा य केई ॥ ३ ॥ संझाणुरागसरिसा सुयमुहगुंजद्धरागसरिसऽत्थ केई। एलापाडलगोरा सामलयागवलसामला पुणो केई ॥ ४ ॥ बहवे अन्ने अणिद्देसा सामाकासीसरत्तपीया अच्चंतविसुद्धा वि य णं आइण्णजाइकुलविणीयगयमच्छरा हयवरा जहोवएसकमवाहिणो वि य णं सिक्खाविणीयविणया लंघणवग्गणधावणधोरणत्तिवईजईणसिक्खियगई, किं ते? मणसा वि उव्विहंताइं अणेगाइं आससयाइं पासंति त्ति, तत्र हरिरेणवश्च नीलवर्णपांसवः, श्रोणिसूत्रकं च बालकानां चर्मादिदवरकरूपं कटीसूत्रम्, तद्धि प्रायः कालकं भवति, सह कपिलेन पक्षिविशेषेण यो मार्जारो बिडाल'

वेढो। तते णं ते आसा ते वाणियए पासंति, २ तेसिं गंधं अग्घायंति, २

स च, तथा पादकुक्कुटः कुक्कुटविशेषः स च, तथा बोंड कार्पासीफलं तस्य समुद्गक सम्पुट-मभिन्नावस्थं कार्पासीफलमित्यर्थः, तच्चेति द्वन्द्वस्तत एषामिव श्यामो वर्णो येषा ते तथा, इह च सर्वत्र द्वितीयार्थे प्रथमा, अतस्तानिति, तथा गोधूमो धान्यविशेषः, तद्वद् गौरमङ्गं येषा ते तथा, गौरी या पाटला पुष्पजातिविशेषस्तद्वच्च गौरास्ते तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः गोधूमगौराङ्गगौरपाटलागौराः, तान्, तथा प्रवालवर्णांश्च विद्रुमवर्णान् अभिनवपल्लववर्णान् वा रक्तानित्यर्थः, धूमवण्णा य ति धूमवर्णांश्च धूम्रवर्णान् वा पाण्डुरानित्यर्थः, केई ति काश्चिन्न सर्वानित्यर्थः, इदं च हरीत्यत आरभ्य बोण्डशब्दे कल्पितार्थे रूपकं भवति १। तलपत्तरिट्ठवण्ण ति तालाभिधानवृक्षपर्णानि रिष्ठा च मदिरा तद्वद्वर्णो येषा ते तलपत्ररिष्ठावर्णाः तान्, तथा शालिवर्णांश्च शुक्लानित्यर्थः, भासवण्णा य त्ति भस्मवर्णांश्च भासो वा पक्षिविशेषस्तद्वर्णांश्च काश्चिदित्यर्थः, जवियतिलकीडगा य त्ति यापिताः कालान्तर प्रापिता (प्राप्ता—खंटी०) ये तिला' धान्यविशेषास्तेषु ये कीटकाः जीवविशेषास्तद्वद् ये वर्णसाधर्म्यात्ते तथा, तांश्च यापिततिलकीटकान् च, सोलोयरिट्ठगा य त्ति सावलोकं सोद्योतं यद्रिष्टक रत्नविशेषस्तद्वद्ये वर्णसाधर्म्यात् ते सावलोकरिष्टकाः तांश्च, पुंडपइया य त्ति पुण्ड्राणि धवलानि पदानि पादा येषा ते तथा, ते एव पुण्ड्रपदिका, तांश्च, तथा कनकपृष्ठान् कांश्चिदिति रूपकम् । २। चक्कागपट्ठवण्ण त्ति चक्रवाकः पक्षिविशेषस्तत्पृष्ठस्येव वर्णो येषा ते तथा, तान्, सारसवर्णांश्च हंसवर्णान् कांश्चिद् इति पद्यार्थम्, केवित्य अब्भवण त्ति काश्चिदभ्रवर्णान्, पक्कतलमेहवण्णा य त्ति पक्वः पक्वपत्रो यः तलः तालवृक्षः स च मेघश्चेति विग्रहस्तस्येव वर्णो येषा ते तथा, तान्, पविरलमेहवण्ण त्ति क्वचित् पाठ, तथा बाहुवण्णा केइ त्ति बभ्रुवर्णान् काश्चित्, पिङ्गानित्यर्थः, बहुवर्णानिति क्वचिद् दृश्यते, रूपकमिदम् ।३। तथा संझाणुरागसरिस त्ति सन्ध्यानुरागेण सदृशान् वर्णत इत्यर्थः, सुयमुह-गुजद्धरागसरिसत्थ केइ त्ति शुकमुखस्य गुञ्जार्धस्य च प्रतीतस्य रागेण सदृशो रागो येषा ते तथा, तान्, अत्र इह काश्चिदित्यर्थम्, एलापाडलगोर त्ति एलापाटला पाटलाविशेषोऽथवा एला च पाटला च इत्येलापाटले, तद्वद् गौरा ये ते तथा, तान्, सामलया-गवलसामला पुणो केइ त्ति श्यामलता प्रियङ्गुलता गवलं च महिषशृङ्गं तद्वत् श्यामलान् श्यामान्, पुनः काश्चिदिति रूपकम् ।४। बहवे अण्णे अणिद्देस त्ति एकवर्णेनाव्यपदेश्यानित्यर्थः, अत एवाह—सामाकासीसरत्तपीय त्ति श्यामकाश्च काशीसं रागद्रव्यं तद्वच्च ते काशीसास्ते च रक्ताश्च पीताश्च ये ते तथा, तान्, शबलानित्यर्थः, अच्चंतविसुद्धा वि य ण ति निर्दोषाश्चेत्यर्थः, णमित्यलङ्कारे आइण्णजाइकुल-विणीयगयमच्छर त्ति आकीर्णानां जवादिगुणयुक्ताना सम्बन्धिनी जातिकुले येषा ते तथा, ते च ते विनीताश्च गतमत्सराश्च परस्परासहनवर्जिता निर्मस(श)का वेति ते तथा, तान्, हयवर त्ति हयानां अश्वाना मध्ये वरान् प्रधानानित्यर्थः, जहोवदेसकमवाहिणो वि य णं ति यथोप-देशक्रममेव उपदिष्टपरिपाट्यनतिक्रमेणेव वोढुं शील येषा ते तथा, तानपि च, णमित्यलङ्कारे, सिक्खाविणीयविणय त्ति शिक्षया इव अश्वदमकपुरुषशिक्षाकरणादिव विनीतः अवाप्तः विनयो यैस्ते तथा, तान्, लंघणवग्गणधावणधोरणतिवईजइणसिक्खियगइ त्ति लङ्घन गर्तादीनाम्, वल्गनं कूर्दनं धावनं वेगवद् गमनं धोरणं चतुरत्वं गतिविषयं त्रिपदी मल्लस्येव रङ्गभूम्या गतिविशेषः एतद्रूपा जविनी वेगवती शिक्षिता इव शिक्षिता गतिर्यैस्ते तथा, तान्, किं ते? इति किंपरम्? मणसा वि उव्विहंताइ ति मनसाऽपि चेतसाऽपि, न केवलं वपुषा, उव्विहंताइं ति उत्पतन्ति, अणेगाइं आससयाइं ति न केवलमश्वानेकैकशः, अपि तु अश्वशतानि पश्यन्ति स्मेति, गमनिकामात्रमेतदस्य वर्णकस्य, भावार्थस्तु बहुश्रुतबोध्य इति"—अटी०॥

१. णं से आसा जे १ ॥ २. अग्घा° हे २ जे १ ॥

भीया तत्था उव्विगा उव्विग्गमणा ततो अणेगाइं जोयणाइं [1]उब्भमंति। [2]ते णं तत्थ पउरगोयरा पउरतणपाणिया निब्भया निरुव्विग्गा सुहंसुहेणं विहरंति।

तए णं ते संजत्तानावावाणियगा अण्णमण्णं[3] एवं वयासी—[4]किण्णं अम्हं देवाणुप्पिया! आसेहिं? इमे णं बहवे हिरण्णागरा[5] य सुवण्णागरा य रयणागरा य वइरागरा य, तं सेयं खलु अम्हं हिरण्णस्स य सुवण्णस्स य रयणस्स य वइरस्स य पोयवहणं भरित्तए त्ति[6] कट्टु अन्नमन्नस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता हिरण्णस्स य सुवण्णस्स य रयणस्स य वइरस्स य तणस्स[7] य कट्ठस्स[8] य अन्नस्स[9] य पाणियस्स य पोयवहणं भरेंति[10], २ त्ता दक्खिणाणुकूलेणं वाएणं जेणेव गभीरए पोत[11]पट्टणे तेणेव उवागच्छंति, २ पोय[12]वहणं [13]लंबेंति, २ सगडीसागडं [14]सज्जेंति, २ तं हिरण्णं च जाव वइरं च एगट्ठियाहिं[15] पोयवहणातो संचारेंति, २ सगडीसागडं [16]जोएंति, २ जेणेव हत्थिसीसए[17] नगरे तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता हत्थिसीसयस्स[18] नगरस्स बहिया अग्गुज्जाणे सत्थणिवेसं करेंति, २ त्ता सगडीसागडं मोएंति, २ त्ता महत्थं[19] महग्घं महरिहं जाव पाहुडं गेण्हंति, २ त्ता हत्थिसीसगं[20] नगरं अणुपविसंति, २ त्ता जेणेव कणगकेऊ तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता जाव उवणेंति।

१३३. तते णं से कणगकेऊ तेसिं संजत्तावाणियगाणं[21] तं महत्थं जाव पडिच्छति, २ त्ता ते संजत्तावाणियगे एवं वयासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! गामागर जाव आहिंडह, लवणसमुद्दं च अभिक्खणं २ पोयवहणेणं [22]ओगाहह, तं अत्थि याइं[23] थ केइ भे कहिंचि अच्छेरए दिट्ठपुव्वे? तते णं ते संजत्तावाणियगा कणगकेउं[24] एवं वदासि—एवं खलु अम्हे देवाणुप्पिया! इहेव हत्थिसीसे नगरे

---

१. ओभमति हे १। उभमंति जे १॥ २. तए णं हे २॥ ३. °मण्ण च एव जे १॥ ४. किं ण तुम देवा° हे १ जे १॥ ५ °गरा य जाव वइ° हे १ जे १॥ ६. ति हे २॥ ७. तणकट्ठस्स य हे १॥ ८ अन्नस्स य कट्ठस्स य स १ ला २, ३॥ ९. अन्नस्स य नास्ति हे २ ख १ लों०॥ १०. पदक्खि° हे १, २, जे १ लों० ला १। दृश्यता पृ० १६१ पं० ६, पृ० १६२ प० ५॥ ११. पोयवहणपट्टणे स १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २। पोयवहणे ख १। दृश्यता पृ० १६२ प० ४॥ १२ °वहणे हे १ जे १॥ १३. लग्गवि खं १॥ १४. सज्जनि हे २॥ १५ °याइ पोयवहणाइं सं° लों०। °यहिं पोयवहणाहिंतो सं° हे १ जे १॥ १६. संजो° सं १ ला ३,॥ १७ °सीसे न° हे १॥ १८. °सीसस्स य न° हे २। °सीसगन° जे १। °सीसन° हे १॥ १९ महत्थ ३ जाव इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० १६१ पं० १०॥ २०. लों० विना °सीसं च नगर जे २ स १ ला २, ३, हे ३, ४। °सीसगं च नगर ख १। °सीसं नगर हे १, २ जे १॥ २१. °वाणियाण ख १ लों०॥ २२. उग्गाहह हे १ जे १। ओगाहेह स १ ला ३ जे २ हे ४॥ २३. याइ व्व लों०। याइ व ला २, ३, हे १, ४ सं १ जे १, २॥ २४. °केऊ हे १ जे १॥

परिवसामो तं चेव जाव कालियदीवं तेणं संछूढा[1]। तत्थ णं बहवे हिरण्णागरा य जाव बहवे [2]यत्थ आसे, किं ते? हरिरेणु जाव अणेगाइं जोयणाइं उब्भमंति*। [3]तं एस णं सामी! अम्हेहिं कालिय[4]दीवे ते आसा अच्छेरए दिट्ठपुव्वे। तते णं से कणगकेऊ राया [5]तेसिं [6]संजत्तगाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्मा ते [7]संजत्तए एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! मम कोडुंबियपुरिसेहिं सद्धिं कालियदीवातो ते आसे आणेह। [8]तते णं ते संजत्तावाणियगा कणगकेउं एवं वयासी—एवं सामि त्ति आणाए विणएणं पडिसुणेंति। तते णं से कणगकेऊ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! [9]संजत्तएहिं सद्धिं कालियदीवातो [10]ममं आसे आणेह। ते वि पडिसुणेंति।

तते णं ते कोडुंबियपुरिसा [11]सगडीसागडं सज्जेंति, २ त्ता तत्थ णं बहूणं वीणाण य [12]वल्लकीण य भामरीण य [13]कच्छभीण य भंभाण य [14]छंभामरीण य [15]चित्तवीणाण य अन्नेसिं च बहूणं सोतिंदिय[16]पाउग्गाणं दव्वाणं [17]सगडीसागडं भरेंति, २ बहूणं किण्हाण य जाव सुक्किलाण य कट्ठकम्माण [18]य चित्तकम्माण य पोत्थकम्माण य लेप्पकम्माण य [19]गंथिमाण य जाव संघाइमाण य अन्नेसिं च बहूणं चक्खिदियपाउग्गाणं दव्वाणं [20]सगडीसागडं भरेंति, २ बहूणं को[21]ट्ठपुडाण य केयइपुडाण

१. संवूढा ला १ ॥ २. य तत्थ खं १ । तत्थ हे १ जे १ ॥ * °ति ३ लों० ॥ ३. हे २ विना—त एस ण ख १ ला १ । तए णं स १ ला २, ३, हे १, ३, ४ जे १, २, लों० ॥ ४. दीव ते आसा हे २। दीवे आसा खं १ लों० हे १ ॥ ५. एसिं हे २ ॥ ६ संजुत्ताण हे १ जे १ विना। संजत्ताणं खं १ ॥ ७. संजुत्तए स १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २ ॥ ८. प्रतिपु पाठः—तए णं ते संजु(ज-लों०)त्ता कणग° जे १ हे १ विना। तए णं संजत्ता वाणि कणग° हे १ जे १ ॥ ९. संजुत्तएण सद्धिं हे २ ॥ १०. मम हे १ जे १ विना ॥ ११. सगडिसा° जे २। सगडसा° स १ ला २, ३, हे ३, ४ ॥ १२. वल्लकीण हे १ । पल्लकी जे १ । वेल्लकीण हे २ । थल्लकीण खं १ । १३. कडुमीसण जे १ ॥ १४. वब्भा° जे १ ॥ १५. त्रिचित्त° हे १ जे १ ॥ १६. °पाओग्गाणं खं १ । एवमग्रेऽपि ॥ १७. सगडसागडिं हे १ जे १ । सगडसागडं जे २ । सगडिसागडं लों० ॥ १८. य ४ ग° हे २ लों० ला १ विना । °य गं° हे २, लों० ला १ । दृश्यता पृ० ५२ प० ५ ॥ १९ गठिमाण जे १ हे २ खं १ ला १ । गधिकम्माण लों० । गधिमाण हे १ ॥ २०. सगडसागडिं हे १ । सगडिसागढं जे १ । सगडसागडं जे २ ॥ २१. "कोट्ठपुडेत्यादि, कोष्ठपुटे ये पच्यन्ते ते कोष्ठपुटा वासविशेषाः, तेषां च, इह वाचनान्तरे इदं दृश्यम्—पत्तपुडाण य, पत्राणि तमालपत्रादीनि, चोयपुडाण य, चोय त्ति त्वक्, पुट पत्रादिमयं तद्भाजनम्, तगरपुडाण य एलापुडाण य हिरिबेरपुडाण य चंदणपुडाण य कुंकुमपुडाण य ओसीरपुडाण य चंपगपुडाण य मरुयगपुडाण य दमणगपुडाण य जातिपुडाण य जूहियापुडाण य मल्लियापुडाण य नोमालियापुडाण य वासंतियापुडाण य केयइपुडाण य कप्पूरपुडाण य पाडलपुडाण य त्ति। इह तगरादीनि गन्धद्रव्याणि गान्धिकप्रसिद्धानि, हिरिबेर वालकः, उसीरं वीरणीमूलम्, केचित्तु पुष्पजातिविशेषा लोकप्रसिद्धाः, पुष्पजातयश्च प्रायो यद्यपि बहुदिनक्षमा न भवन्ति, तथाप्युपायतः कतिपयदिनक्षमाः सम्भाव्यन्ते, न च शुष्कतायामपि तासां सर्वथा सुगन्धाभाव इति तद्ग्रहणमिहादुष्टमिति"— अटी० ॥

य जाव अन्नेसिं च बहूणं घाणिंदियपाउग्गाणं[1] दव्वाणं सगडीसागडं भरेंति, २ [2]बहुस्स [3]खंडस्स य गुलस्स य सक्कराए य मच्छंडियाए य पुप्फुत्तरा[4][ए य] पउमुत्तरा[ए य] अन्नेसिं च बहूणं जिब्भिंदिय[5]पाउग्गाणं दव्वाणं सगडीसाग भरेंति, २ बहूणं [6]कोयवाण य कंबलाण य पावाराण य नवतयाण[7] य मलयाण य मसूराण य सिलावट्टाण य जाव हंसगब्भाण य अन्नेसिं च फासिंदिय[8]पाउग्गाण दव्वाणं जाव भरेंति, २ सगडीसागडं[9] जोएंति, २ जेणेव गंभीरए पोयट्ठाणे[10] [11]तेणे उवागच्छंति, २ त्ता सगडीसागडं[12] [13]मोएंति, २ पोयवहणं सज्जेंति[14] २ तेसिं उक्किट्ठाणं सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधाणं कट्ठस्स य तणस्स य पाणियस्स य तंदुलाण य समियस्स[15] य गोरसस्स[16] य जाव अन्नेसिं च बहूणं पोयवहणपाउग्गाण पोयवहणं भरेंति, २ त्ता दक्खिणाणुकूलेणं वाएणं जेणेव कालियदीवे[17] तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता पोयवहणं [18]लंबेंति, २ त्ता ताइं उक्किट्ठाइं सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधाइं एगट्ठियाहिं कालियदीवं उत्तारेंति, २ त्ता जहिं जहिं च णं ते आस [19]आसयंति वा सयंति वा[20] चिट्ठंति वा [निसीयंति वा] तुयट्टंति वा तहिं तहिं च

---

१. °पाओग्गाण खं१ ॥ २. "तथा बहुस्स त्ति बहोः खण्डादेः, पुष्पोत्तरा पद्मोत्तरा च शर्करामेदावेव"—अटी० ॥ ३. खंडस्स य गुलस्स य सक्करातणस्स य पाणियस्स य गोरसस्स य तंदुलाण य समियस्स य जाव अन्नेसिं च पोयवहणपाउग्गाण य पुप्फुत्तर पउमुत्तर अन्नेसिं जे १। दृश्यता पं० ८॥ ४. प्रतिषु पाठाः—पुप्फुत्तर। पउमुत्तरा। अन्नेसिं खं १। पुप्फुत्तर पउमुत्तर ए अन्नेसिं ला २, ३। पुप्फुत्तर पउमुत्तर अन्नेसिं खं १ ला २, ३ विना॥ ५. य जाव भरेंति हे१ जे १॥ ६. "कोयगाण य त्ति रुतपूरितपटका(ला-जे०)नाम्, प्रावाराः प्रावरणविशेषाः, नवतानि जीनानि, मलयानि मसूरकाणि चासनविशेषाः, अथवा मलयानि मलयदेशोत्पन्ना वस्त्रविशेषाः, पाठान्तरेण मसगाण य त्ति मशकाकृतिमण्डिता वस्त्रविशेषाः, शिलापट्टा मसृणशिलाः"—अटी० ॥ ७. प्रतिषु पाठाः—नवयाण हे १ ला १। सवत्तयाण जे १। नवत्तयाण सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २। नवतयाण मु०। नम्मयाण हे २ खं १। दृश्यता पृ० ९ पं० ७, तत्रापि "नवतस्तु ऊर्णाविशेषमयो जीनमिति लोके यदुच्यते" इति अभयदेवसूरिभिर्व्याख्यातम्॥ ८. फासेंदिय भरेंति हे१ जे१ विना॥ ९. सगडिसागडं ला १ विना। सगडिसागडिं जे१ हे१॥ १०. °ट्ठाणए हे २॥ ११. तेणेव आगच्छंति लों० ॥ १२. सगडसागडिं हे १॥ १३. मुयति जे१ हे१। मोयति लों० ॥ १४. सज्जंति खं १॥ १५. समियाण खं १। "समियस्स त्ति कणिक्कायाः"—अटी०॥ १६. गोयरस्स जे १॥ १७. °दीवे हे२॥ १८. लंबति खं१॥ १९. आसायंति स१ जे२ हे४, ला १, ३॥ "तत्थ णं बहवे वेमाणिया देवा य देवीओ य आसयति सयति चिट्ठति निसीयति तुयट्टति" इति रायप्पसेणइज्जसूत्रे पाठः। "तत्र णमिति पूर्ववत् बहवः सूर्याभविमानवासिनो देवा देव्यश्च यथासुखमासते, शेरते दीर्घकायप्रसारणेन वर्तन्ते, न तु निद्रां कुर्वन्ति तेषां देवयोनिकत्वेन निद्राया अभावात्, तिष्ठन्ति ऊर्ध्वस्थानेन वर्तन्ते, निषीदन्ति उपविशन्ति, तुयट्टति त्वग्वर्तनं कुर्वन्ति, वामपार्श्वतः परावृत्य दक्षिणपार्श्वेनावतिष्ठन्ति दक्षिणपार्श्वतो वा परावृत्य वामपार्श्वेनेति भावः" इति आचार्यश्री मलयगिरिसूरिविरचितायां वृत्तौ॥ २०. वा उट्टति वा तहिं जे १॥

णं ते कोडुंबियपुरिसा ताओ वीणाओ य जाव चित्तवीणातो य अन्नाणि य बहूणि सोइंदियपाउग्गाणि दव्वाणि समुदीरेमाणा[1] चिट्ठंति, तेसिं च[2] परिपेरंतेणं[3] पासए[4] ठवेंति, [२] णिच्चला णिप्फंदा तुसिणीया चिट्ठंति।

जत्थ जत्थ ते आसा आसयंति वा जाव तुयट्टंति वा तत्थ तत्थ णं ते कोडुंबियपुरिसा बहूणि किण्हाणि य नीलाणि य लोहियाणि य हालिद्दाणि य सुक्किलाणि य कट्ठकम्माणि य जाव संघाइमाणि य अन्नाणि य बहूणि चक्खिदियपाउग्गाणि[5] दव्वाणि ठवेंति[6], २ तेसिं परिपेरंतेणं पासए ठवेंति, २ णिच्चला णिप्फंदा तुसिणीया चिट्ठंति।

जत्थ जत्थ ते आसा आसयंति[7] वा सयंति वा चिट्ठंति वा निसीयंति वा तुयट्टंति वा तत्थ तत्थ णं[8] ते बहवे कोडुंबियपुरिसा कोट्ठपुडाण य अन्नेसिं च घाणिंदिय-पाउग्गाणं दव्वाणं पुंजे य णिगरे य करेंति, २ तेसिं परिपेरंते जाव चिट्ठंति।

जत्थ जत्थ णं ते आसा आसयंति[9] वा सयंति वा चिट्ठंति वा निसीयंति वा तुयट्टंति वा तत्थ तत्थ गुलस्स य जाव अन्नेसिं च बहूणं जिब्भिदियपाउग्गाणं दव्वाणं पुंजे य निगरे य करेंति, २ वियरए खणंति, २ गुलपाणगस्स खंडपाण-गस्स पोरपाणगस्स[10] अन्नेसिं च बहूणं पाणगाणं वियरए भरेंति, २ तेसिं परिपेरंतेणं पासगे ठवेंति जाव चिट्ठंति।

जहिं जहिं च णं ते आसा आसयंति वा सयंति वा चिट्ठंति वा निसीयंति वा तुयट्टंति वा तहिं तहिं च [11]ते [कोडुंबियपुरिसा] बहवे कोयवया जाव सिलावट्टया अण्णाणि य फासिंदियपाउग्गाइं दव्वाइं अत्थुयपच्चत्थुयाइं ठवेंति, २ तेसिं परिपेरंतेणं जाव चिट्ठंति।

तते णं ते आसा जेणेव ते उक्किट्ठा सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधा तेणेव उवा-

---

१. °माणा ठवेंति [२–हे२] तेसिं हे१ खं१ लों० ला१ विना॥ २. च हे१ जे१ विना नास्ति॥ ३. पारि° खं१॥ ४. पासे ठ° हे१ जे१ विना॥ ५. °पातोग्गाणि य दव्वाणि खं१॥ १२. ठवति हे१॥ ७. प्रतिषु पाठः—आसयंति ५ तत्थ हे२ खं१ लों० जे२ ला१। आसयति तत्थ हे१, ३, ४, ला२, ३ सं१॥ ८. णं तेसिं बहूणं (बहूणि-खं१) कोट्ठ° हे१ विना॥ ९. आसयंति ५ तत्थ जे१ ला१। आसयति तत्थ हे१। आसायंति ५ तत्थ जे१ ला१ हे१ विना। दृश्यता पृ० ३२६ पं० १३ टि० १९॥ १०. पारपाणगस्स हे३। पोरपाणगस्स हे२ जे१ खं१ लों० विना नास्ति॥ ११. ते णं दूरंदूरेणं अवक्कमंति खं१। बहवे इत्यत आरभ्य गंधाण [पृ० ३२८ पं० ३] इत्यन्तः पाठः खं१ मध्ये पतितः॥

गच्छंति, २ त्ता तत्थ णं अत्थेगतिया आसा अपुव्वा णं इमे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंध[1] त्ति कट्टु तेसु[2] उक्किट्ठेसु सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधेसु अमुच्छिया[3] अगढिया अगिद्धा अणज्झोववण्णा तेसिं उक्किट्ठाणं सद्द जाव गंधाणं दूरंदूरेणं अवक्कमंति। ते णं तत्थ पउरगोयरा पउरतणपाणिया आसयंति वा सयंति वा चिट्ठंति वा निसीयंति वा तुयट्टंति वा, पउरतणपाणिया णिब्भया णिरुव्विग्गा सुहंसुहेणं विहरंति। एवामेव समणाउसो! जो अम्हं णिग्गंथो वा णिग्गंथी वा सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधेसु णो सज्जति से णं इहलोए चेव बहूणं समणाणं[4] बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं य अच्चणिज्जे जावं[5] वीतीवतिस्सति।

१३४. तत्थ णं अत्थेगतिया आसा जेणेव ते उक्किट्ठा सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधा तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता तेसु उक्किट्ठेसु सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधेसु मुच्छिया जाव अज्झोववण्णा आसेविउं पयत्ता यावि होत्था। तते णं ते आसा[6] ते उक्किट्ठे सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधे आसेवमाणा तेहिं बहूहिं कूडेहि य पासेहि य गलएसु य पाएसु बज्झंति।

तते णं[7] ते कोडुंबियपुरिसा ते आसे गेण्हंति, २ एगट्ठियाहिं पोतवहणे संचारेंति, २ तणस्स य कट्ठस्स य जाव भरेंति[8]। तते णं[9] ते संजत्ताणावा-वाणियगा दक्खिणाणुकूलेणं वाएणं जेणेव गंभीरए पोयपट्टणे तेणेव उवागच्छंति, २ पोयवहणं[10] लंबेति, २ त्ता ते आसे उत्तारेंति, २ त्ता जेणेव हत्थिसीसे णगरे जेणेव कणगकेऊ राया तेणेव उवागच्छंति, २ करयल जाव[11] वद्धावेंति, २ त्ता ते आसे उवणेंति।

---

१. गंधा त्ति हे१, २, लों० ॥ २. तेसु अपुव्वेसु सद्द° हे१ ॥ ३. अमुच्छिया २ जाव अणज्झो° हे१ ॥ ४. समणाण ४ अच्च° हे१ जे१ विना सर्वासु प्रतिषु पाठः। हे१ जे१ मध्ये तु 'से ण . .अच्चणिज्जे' इति पाठ एव नास्ति। दृश्यता पृ० ९२ पं० २०॥ ५. जाव वीतीवयति हे२। अत्र जावशब्देन 'अच्चणिज्जे वंदणिज्जे नमंसणिज्जे पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे कल्लाणं मंगल चेतिय पज्जुवासणिज्जे' इति पूर्णः पाठो ग्राह्य इति भाति। तुलना—"देवाण य देवीण य अच्चणिज्जाओ वंदणिज्जाओ नमसणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ कल्लाणं मंगलं देवयं चेतियं पज्जुवासणिज्जाओ भवंति" इति भगवतीसूत्रे १०।५।५॥ ६. आसा ए उ° हे२॥ ७. तते ण से को° लों०॥ ८. भरति हे१॥ ९. ण से संज° जे१॥ १०. लबति खं१॥ ११. जाव हे१ सं१ ला२, ३ विना नास्ति॥

ततेणं से कणगकेऊ राया तेसिं संजत्तावाणियगाणं उस्सुक्कं[1] वितरति[2], २ त्ता सक्कारेति संमाणेति, २ पडिविसज्जेति[3]। ततेणं से कणगकेऊ [राया] कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता सक्कारेति [संमाणेति, २] पडिविसज्जेति। ततेणं से कणगकेऊ राया आसमद्दए सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासी—तुब्भे णं देवाणुप्पिया! मम आसे [4]विणएह। ततेणं ते आसमद्दगा तहत्ति पडिसुणेंति, २ त्ता ते आसे बहूहिं मुहबंधेहिं य कण्णबंधेहिं य णासाबंधेहिं य वालबंधेहिं य खुरबंधेहिं य कडगबंधेहिं य [5]खलिणबंधेहिं य [6]अहिलाणेहिं य पडयाणेहिं य अंकणाहिं य वेत्त[7]प्पहारेहिं य लयप्पहारेहिं य कसप्पहारेहिं य छिवप्पहारेहिं य विणयंति, २ कणगकेउस्स रण्णो [8]उवणेंति। ततेणं से कणगकेऊ ते आसमद्दए सक्कारेति सम्माणेइ, २ त्ता पडिविसज्जेति[9]। ततेणं ते आसा बहूहिं मुहबंधेहिं य जाव छिवप्पहारेहि य बहूणि [10]सारीरमाणसाइं [11]दुक्खाइं पावेंति।

एवामेव समणाउसो! जो अम्हं णिग्गंथो वा णिग्गंथी वा पव्वइए समाणे इट्ठेसु सद्द-फरिस जाव [12]गंधेसु सज्जति रज्जति गिज्झति मुज्झति अज्झोववज्जति से णं इहलोए चेव बहूणं समणाण य जाव सावियाण य हीलणिज्जे जाव अणुपरियट्टिस्सति।

१३५. [13]कलरिभियमहुरतंती-तलताल-वंस-[14]कउहाभिरामेसु।
सद्देसु रज्जमाणा रमंति सोइंदियवसट्टा॥ २२॥

---

१. उस्सुंकं खं १ हे २। उस्सुक्कं लों०॥ २. वितरेत्ति जे १॥ ३. प्रतिषु पाठः—सक्कारेति २ पडिविसज्जेति खं १ जे १, २, ला १। सक्कारेति पडिविसज्जेति अन्यत्र॥ ४. विणइ खं १॥ ५. खलीग° हे १। "खलिणेहि य त्ति खलीनैः कविकैः ओवीलणेहि य त्ति अवपीडनाभिर्बन्धनविशेषैः, पाठान्तरेण अहिलाणेहिं मुखबन्धनविशेषैः, पडयाणएहि य त्ति पटतानकं पर्याणस्याधो यद् दीयते इति, शेषं प्रायः प्रसिद्धम्"—अटी०॥ ६. अविलाणेहि जे १। अविलाणेहि खं १ हे २ जे २ ला १। अहिण्णाणेहि ला २। अवेलाणेहि लों०। अविलाणबंधेहि हे १॥ ७. वित्त° खं १ जे १ हे २ विना॥ ८ उवणेंति २ हे १, २, ख १ ला १ जे २ विना॥ ९. °ज्जेति २ हे १॥ १०. सरीरमाणसाणि जे १, २। सरीरमाणसाइ हे १॥ ११. दुक्खाति जे १, २॥ १२. गंधेसु य सज्जति हे २, लों० ला १ विना॥ १३. इमा विंशतिरार्या हे १ भा० मध्ये न सन्ति। "अथेन्द्रियासंवृतानां स्वरूपस्य इन्द्रियासंवरदोषस्य चाभिधायकं गाथाकदम्बकं वाचनान्तरेऽधिकमुपलभ्यते। तत्र—"कलरिभियमहुरततितलतालवंसककुहा(कउहा—अटीखं०, ककुहा—अटीलों०)भिरामेसु त्ति, कलाः अत्यन्तश्रवणहृदयहराः अव्यक्तध्वनिरूपा., अथवा कलावन्तः परिणामवन्त इत्यर्थः, रिभिताः स्वरघोलनाप्रकारवन्तः, मधुरा. श्रवणसुखकराः ये तन्त्री-तलताल-वंशा. ते तथा, तत्र तन्त्री वीणा, तलताला हस्ततालाः, अथवा तलाः

हस्ताः, तालाः कंसिकाः, वंशा वेणवः, इह च तन्त्र्यादयः कारणेभिः शब्दधर्मविशेषिताः शब्दकारणत्वात्, ते च ते ककुदाः प्रधानाः स्वरूपेण, अभिरामाश्च मनोज्ञा इति कर्मधारयोऽतस्तेषु, रमन्ति रतिं कुर्वन्ति इति योगः, सद्देसु रज्जमाणा रमति सोइंदियवसट्ट त्ति शब्देषु मनोज्ञध्वनिषु श्रोतोविषयेषु रज्यमाना रागवन्तः श्रोत्रेन्द्रियस्य वशेन बलेन ऋता पीडिता इति विग्रहः, ये शब्देषु रज्यन्ते ते तत्कारणेषु तन्त्र्यादिषु श्रोत्रेन्द्रियवशाद् रमन्ते इति वाक्यार्थः, अनेन च गाथायाः श्रोत्रेन्द्रियस्वरूपमुक्तम् । १ । सोइंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ दोसो । दीविगरुयम- (°रूयम°–दे१)सहंतो वह-बंध तित्तिरो पत्तो ॥ २ ॥ कण्ठ्या, नवरं शाकुनिकपुरुषपञ्जरस्थतित्तिरिः दीपिक (°तित्तिर दीपक-जे०) उच्यते, तस्य यो रवः तमसहमानः स्वनिलयाद् निर्गतो वध मरण बन्ध च पञ्जरबन्धन प्राप्त इति । थण-जघण-वयण-कर-चरण नयण-गव्वियविलासियगईसु त्ति स्तनादिषु तथा गर्वितानां सौभाग्यमानवतीनां स्त्रीणां या विलसिता जातविलासाः सविकारा गतयः तासु चेत्यर्थः । रूवेसु रज्जमाणा रमंति चक्खिंदियवसट्टा प्रतीतमेव । चक्खिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ दोसो । जं जलणम्मि जलंते पडइ पयंगो अबुद्धीओ ॥ ४ ॥ कण्ठ्या । अगरु(अगलु—सं० लों० जे०, अगुरु—हे०)वरपवरधूवणउउय(ओउय—हे० सं०, उओय—जे०, उउ—लों०)मल्लाणुलेवणविहीसु । गंधेसु रज्जमाणा रमंति घाणिंदियवसट्टा ॥ ५ ॥ कण्ठ्या, नवरम् अगरु(अगुरु—हे० जे० लों०)वर. कृष्णागरु (गुरुः—सं० जे० लों०) प्रवरधूपनानि गन्धयुत्तय(त्तयो—ज०)स्तद्द्रव्यविरचिता धूपविशेषाः, उउय (ओउय— हे० जे०) त्ति ऋतौ ऋतौ यानुचितानि तानि आर्तवानि माल्यानि जात्यादिकुसुमानि अनुलेपनानि च श्रीखण्ड-कुङ्कुमादीनि, विधय एतत्प्रकारा इति । घाणिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ (भवइ जे० हे०) दोसो । जं ओसहिगंधेण बिलाओ निद्धावइ उरगो ॥ ६ ॥ कण्ठ्या । तित्तकडुयकसायंबिलमहुरबहुखज्जपेज्जलेज्झेसु । (कसायंबमहुरबहुखज्जपेज्जलेस्सेसु-लों०)। आसायंमि उ गिद्धा रमंति जिब्भिंदियवसट्टा ॥ ७ ॥ पूर्ववत्, नवरम् तिक्तानि निम्बवल्कादीनि, कटुकानि शृङ्गवेरादीनि, कषायाणि मुद्गादीनि, अम्लानि तक्रादिसंस्कृतानि, मधुराणि खण्डादीनि, खाद्यानि खर्जूर(कूर-सं० हे० लों०)मोदकादीनि, पेयानि जल मद्य-दुग्धादीनि, लेह्यानि मधु-शिखरिणीप्रभृतीनि, आस्वादे रसे । जिब्भिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ (भवइ-हे०) दोसो । जं गललग्गुक्खित्तो फुरइ थलविरल्लिओ (°विरेल्लिओ– जे० लों० हे०) मच्छो ॥ ८ ॥ कण्ठ्या, नवरं गल बडिशं तत्र लग्न. कण्ठे विद्धत्वात् उत्क्षिप्तो जलादुद्धृतः, ततः कर्मधारयः, स्फुरति स्पन्दते स्थले भूतले विरल्लिओ (विरेल्लिओ जे०) त्ति प्रसारित. क्षिप्त इत्यर्थः, यः स तथा ॥ उउभयमाणसुहेसु य सविभवहियमणनिव्वुइकरेसु । फासेसु रज्जमाणा रमंति फासिंदियवसट्टा ॥ ९ ॥ कण्ठ्या, नवरं ऋतुषु हेमन्तादिषु भज्यमानानि सेव्यमानानि यानि सुखानि सुखकराणि तानि तथा तेषु, सविभवानि समृद्धियुक्तानि महाधनानि इत्यर्थः, हितकानि प्रकृत्यनुकूलानि स्वनिमित्तानि वा श्रीमता हितकानि यानि तानि तथा, मनसो निर्वृतिकराणि यानि तानि तथा, ततः पदत्रयस्य तद्द्वयस्य वा कर्मधारयः, अतस्तेषु स्रक्-चन्दना-ऽङ्गना-वसन-तूल्यादिषु द्रव्येष्विति गम्यते । फासिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवइ दोसो । जं खणइ मत्थयं कुंजरस्स लोहंकुसो तिक्खो ॥ १० ॥ भावना प्रतीतैव । अथेन्द्रियाणां संवरे गुणमाह— कलरिभियमहुरतंतितलतालवंसककुहाभिरामेसु । सद्देसु जे न गिद्धा वसट्टमरणं न ते मरए ॥ ११ ॥ पूर्ववत्, नवरमिह तन्त्र्यादयः शब्दकारणत्वेनोपचाराच्छब्दा एव विवक्षिताः, अतः शब्देष्वित्येतस्य विशेषणतया व्याख्येयाः, तथा वशेन इन्द्रियपारतन्त्र्येण ऋता पीडिता वशार्ताः, वश वा

सोइंदियदुद्दंतत्तणस्स अह ए[1]त्तिओ हवति दोसो ।
दीविगरुयमसहंतो वह[2]बंधं तित्तिरो पत्तो ॥ ३४ ॥

थण-जहण-वयण-कर-चरण-णयण-गव्वियविलासियं[3]गतीसु ।
रूवेसु रज्जमाणा रमंति चक्खिंदियवसट्टा ॥ ३५ ॥

चक्खिंदियदुद्दंतत्त[4]णस्स अह एत्तिओ भवति दोसो ।
[5]जं जलणंमि जलंते पडति पयंगो अ[6]बुद्धीओ ॥ ३६ ॥

अ[7]गरुवरपवरधूवण-उं[8]उय-मल्लाणुलेवणविहीसु ।
गंधेसु रज्जमाणा रमंति घाणिंदियवसट्टा ॥ ३७ ॥

घाणिंदियदुद्दंतं[9]त्तणस्स अह ए[10]त्तिओ हवइ दोसो ।
जं ओसहिगंधेणं बिलातो निद्धावती उरगो ॥ ३८ ॥

तित्तकडु[11]यकसायं[व]महु[12]रबहुखज्जपेज्जलेज्झेसु ।
आसायंमि उ गिद्धा रमंति जिब्भिंदियवसट्टा ॥ ३९ ॥

जिब्भिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ हवति दोसो ।
जं गललग्गुक्खित्तो फुरइ थलविरल्लितो मच्छो ॥ ४० ॥

उउभयमाणसु[13]हेसु य सविभवहिययमणं[14]निव्वुइक[15]रेसु ।
फासेसु रज्जमाणा रमंति फासिंदियवसट्टा ॥ ४१ ॥

विषयपारतन्त्र्यम् ऋताः प्राप्ताः वशर्ताः, तेषां मरणं वशार्तमरणं वशर्तमरणं वा, न ते मरए त्ति म्रियन्ते, छान्दसत्वादेकवचनप्रयोगेऽपि बहुवचनं व्याख्यातमिति। थण-जघण-वयण-कर-चरण-नयण-गव्वियविलासियगईसु। रूवेसु जे न रत्ता वसट्टमरणं न ते मरए ॥ १२ ॥ एवमन्यास्तिस्रो गाथाः पूर्वोक्तार्था वाच्याः । उपदेशमिन्द्रियाश्रितमाह—सद्देसु य भद्दयपावएसु सोयविसय उवगएसु। तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया न होयव्वं ॥ १६ ॥ कण्ठ्या, नवरं भद्रकेषु मनोज्ञेषु पापकेषु अमनोज्ञेषु, क्रमेण तुष्टेन रागवता रुष्टेन रोषवता इति, एवमन्या अपि चतस्रोऽध्येतव्या इति"—अटी० ॥ ४ कवुहा° हे२ ला१ लों०। कदुहा° जे१ ॥

१. तत्तिओ जे१ ॥ २. वह° जे१ खं१ ॥ ३. °यमतीसु जे१ ॥ ४. °ततणस्स हे२ ॥ ५. सं जलणंसि जे१ ॥ ६ अबुद्धीतो खं१ ॥ ७. अगुरु° ख१ ॥ ८. ओउयम° जे१। उओयम° खं१। तओयम° हे२ लों० ॥ ९. °ततणस्स हे२ ॥ १०. इत्तिओ जे१ ॥ ११. °कडुयं ला१ विना ॥ १२. ला१ विना—°महुरंवखज्ज° हे२। °महुरवहुंखज्ज° जे२। °महुर-बहुखज्ज° सं१ लों० ला२, ३, हे३, ४ जे१ ॥ १३. °सुहेहिं ला१ हेसं० ४ विना। दृश्यतां टि० १५ ॥ १४. °णेव्वुइ° ख१ जे१ ॥ १५. °करेहिं ला१ विना। दृश्यतां टि० १३ ॥

फासिंदियदुद्दंतत्तणस्स अह एत्तिओ भवति दोसो ।
जं खणइ मत्थयं कुंजरस्स लोहंकुसो तिक्खो ॥ ४२ ॥

कलरिभियमहुरंतं[1]ति-तलताल-वंस-कं[2]उद्दाभिरामेसु ।
सद्देसु जे न गिद्धा वसट्टमरणं न [3]ते मरए ॥ ४३ ॥

थण-जहण-वयण-कर-चरण-नयण-गव्वियविलासियग[4]तीसु ।
रूवेसु जे न रत्ता वसट्टमरणं न ते म[5]रए ॥ ४४ ॥

अगरुवरपवरधूवण-[6]उउय-मल्लाणुलेवणविहीसु ।
गंधेसु जे न गिद्धा वसट्टमरणं न ते मरए ॥ ४५ ॥

ति[7]त्तकडुयं कसायं महुर बहुखज्जपेज्ज[8]लेज्झेसु ।
आसायम्मि अगिद्धा वसट्टमरणं न ते मरए ॥ ४६ ॥

उउभयमाणसुहेसु य सविभवहिययमणं[9]णिव्वुइकरेसु ।
फासेसु जे न गिद्धा वसट्टमरणं न ते मरए ॥ ४७ ॥

सद्देसु य भद्दगपावएसु सोयविसयं उवगतेसु ।
तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया ण होयव्वं ॥ ४८ ॥

रूवेसु य भद्दगपावएसु चक्खुविसयं उवगतेसु ।
तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया ण होयव्वं ॥ ४९ ॥

गंधेसु य भद्दयपावएसु घाणं[10]विसयं उवगतेसु ।
तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया ण होयव्वं ॥ ५० ॥

---

१. तती° ला १॥ २ कवुद्दा° लों०। कव्वुद्दा° हे २। दृश्यता पृ० ३२९ टि० १४॥ ३. ते खमइ हे २॥ ४ गइसु लों०। °मतीसु जे २। °मईसु हे २। दृश्यता पृ० ३३१ टि० ३॥ ५. मरते जे १ ख १॥ ६. तओय° हे २। तत्तोय° ख १। तउय° लों०॥ ७. तित्तं ख १। अत्र त्रित्त(तित्त–ख १)कडुय कसाय महुर बहुखज्ज° इति पाठः सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु दृश्यते तथापि पृ० ३३१ पं० ११ पाठानुसारेण तित्तकडुयकसायमहुरबहुखज्ज° इति पाठोऽत्र समीचीनतरो भाति॥ ८ °लेज्झेसु जे विना। °लोणेसु लों०॥ ९. °णेव्वुइ° हे २ खं १ जे १॥ १०. °विसयसुव° ला ३ विना॥

रसेसु[1] य भद्दगपावएसु जिब्भविसयं[2] उवगएसु ।
तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया ण होयव्वं ॥ ५१ ॥

फासेसु य भद्दगपावएसु कायविसयं[2] उवगतेसु ।
तुट्ठेण व रुट्ठेण व समणेण सया ण होयव्वं ॥ ५२ ॥

एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव[3] संपत्तेणं सत्तरसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि ।

॥ सत्तरसमं[4] नायज्झयणं सम्मत्तं ॥ १७ ॥

१. रसएसु हे २॥ २. विसयमुव° खं १॥ ३. जाव संपत्तेणं हे १ जे १ मध्ये नास्ति॥
४. सत्तरमम णायज्झयगं सम्मत्त नास्ति स १ खं १ हे २॥ ५. '॥ १७ ॥' जे १ विना नास्ति॥

[अट्ठारसमं अज्झयणं 'सुंसुमा']

१३६. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं सत्तरसमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, अट्ठारसमस्स [1]णं [भंते! नायज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं] के अट्ठे पन्नत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णामं नगरे होत्था, वण्णओ। तत्थ णं धणे सत्थवाहे, भद्दा भारिया, तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए अत्तया पंच [2]सत्थवाहदारगा होत्था, तंजहा—धणे, [3]धणपाले, धणदेवे, धणगोवे, धणरक्खिए। तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स धूया भद्दाए [4]अत्तया पंचण्हं पुत्ताणं [5]अणुमग्गजातिया सुंसुमा णामं दारिया होत्था [6]सूमालपाणिपाया०।

तस्स णं धणस्स सत्थवाहस्स चिलाए नामं दासचेडे होत्था, अहीणपंचेंदियसरीरे मंसोवचिते बालकीलावणकुसले यावि होत्था। तते णं से दासचेडे सुंसुमाए दारियाए [7]बालग्गाहे जाते यावि होत्था। सुंसुमं दारियं कडीए गेण्हति, २ त्ता बहूहिं दारएहिं य दारियाहिं य डिंभएहिं य डिंभियाहिं य [8]कुमारएहिं य कुमारियाहिं य सद्धिं अभिरममाणे २ [9]विहरति।

तते णं से चिलाते दासचेडे तेसिं बहूणं [10]दारयाण य दारियाण य डिंभयाण य डिंभियाण य कुमारयाण य कुमारियाण य अप्पेगतियाणं [11]खुल्लए अवहरति, एवं वट्टए, आडोलियातो, तेंदूसए, [12]पोतुल्लए, साडोल्लए, अप्पेगतियाणं आभरणमल्लालंकारं अवहरति, [13]अप्पेगतिए [14]आउसति, एवं अवहसति, निच्छोडेति, निब्भच्छेति, तज्जेति, अप्पेगतिए तालेति।

---

१. णं हे१ विना नास्ति। दृश्यता पृ० ७७, १३०, १३२, १९१, २११, २१३, २१५, २२४, २३६, २५१, २५६, ३२१॥ २. सत्थाहदा° सं १ विना॥ ३. धणवाले हे१ जे१ लों०॥ ४. अंतिया जे१॥ ५. अणुमग्गं जाइया जे१ हे१। अणुमग्गए जाइया हे२॥ ६. सुकुमाला। तस्स हे१ जे१॥ ७. °ग्गाहिज्जाए लों०। दृश्यता पृ० ८४ पं० ९॥ ८. कुमारेहिं जे२॥ ९. विहरइ २ जे१, २॥ १०. दारयाण य ६ हे१ जे१ विना। दारगाणं ५ हे१ जे१॥ ११. खल्लुए सं१। "खुल्लए (खलुए–अटीख०) त्ति कपर्दकविशेषान् वर्तकान् जत्वादिमयगोलकान् आढोलियाओ (आलोडियाओ–ला १ जे २, आलोलियाओ–जे १ हे१) त्ति श्यू (श्ट्ठा सं१ जे२, श्य ख०, अद्दा जे१, हे१, श्टा ला१) उत्तइया इति च योच्यते, तेंदूसए त्ति कन्दुकान्, पोत्तुल्लए (पोतुल्लए–हे१ जे१) त्ति वस्त्रमयपुत्रिका अथवा परिधानवस्त्राणि, साडोल्लए त्ति उत्तरीयवस्त्राणि"—अटी०॥ ३. अढोयालीयाओ जे१। आडोलीयाओ हे१। अफोडियाओ लों०। अडोलियातो ख१ सं१ ला१, २, ३, हे४, जे२॥ १२. पुत्तलए हे१ जे१। पोतुल्लए हे२ लों०। पोत्तुल्लुए जे२ ला३ हे४॥ १३. अप्पेगइया आउसइ जाव तालेइ [५—जे१] हे१ जे१॥ १४. आतोसति ख१॥

तते णं बहवे दारगा य दारिया य डिंभया य डिंभिया य कुमारया य कुमारिया य रोयमाणा[1] य कंदमाणा य तिप्पमाणा य सोयमाणा य विलवमाणा य साणं साणं अम्मापिऊणं णिवेदेंति। तते णं तेसिं बहूणं दारगाण य दारियाण[2] य डिंभयाण य डिंभियाण य कुमारयाण य कुमारियाण य अम्मापियरो जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छंति, २ धणं सत्थवाहं बहूहिं खिज्जणाहि[3] य रुंटणाहि[4] य उवलंभणाहि[5] य खिज्जमाणा य रुंटमाणा य उवलभमाणा[6] य धणस्स सत्थवाहस्स एयमट्ठं [7]णिवेदेंति। तते णं से धणे सत्थवाहे चिलायं[8] दासचेडं एयमट्ठं भुज्जो २ णिवारेति, णो चेव णं चिलाए दासचेडे उवरमति।

तते णं से चिलाए दासचेडे तेसिं बहूणं दारगाण य दारियाण य डिंभयाण य डिंभियाण य कुमारयाण य कुमारियाण य अप्पेगतियाणं खुल्लए अवहरति जाव तालेति। तते णं ते बहवे दारगा य दारिया य डिंभया य डिंभिया य कुमारया य कुमारिया य रोयमाणा[9] य जाव अम्मापिऊणं णिवेदेंति। तते णं ते आसुरुत्ता रुट्ठा कुविया चंडिक्किया मिसिमिसेमाणा जेणेव धणे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छंति, २ बहूहिं खिज्जणाहि जाव एयमट्ठं[10] णिवेदेंति। तते णं से धणे सत्थवाहे बहूणं दारगाणं दारियाणं डिंभयाणं डिंभियाणं कुमारयाणं कुमारियाणं अम्मापिऊणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा आसुरुत्ते रुट्ठे कुविए चंडिक्किए मिसिमिसेमाणे चिलायं[11] दासचेडं[12] उच्चावयाहिं[13] आओसणाहिं[14] आओसति, उद्धंसति, णिब्भच्छेति[15], निच्छोडेति[16], तज्जेति, उच्चावयाहिं तालणाहिं तालेति, सातो गिहातो णिच्छुभति[17]।

१३७. तते णं से चिलाए दासचेडे सातो गिहातो निच्छूढे समाणे रायगिहे

---

१. °माणा य ५ साण इति प्रतिषु पाठः। दृश्यता पृ० ४५ पं० ३॥ २. अत्र दारियाण इत्यादिपदाना स्थाने ६ अङ्क एव हस्तलिखितादर्शेषु वर्तते। एवमग्रेऽपि सर्वत्र ॥ ३. "खिज्जणाहि य त्ति खेदनाभिः खेदसंसूचिकाभिः वाग्भिः, रुंटनाभिः रुदित(रुंदन-जे २)प्रायाभिः उपालम्भनाभिः 'युक्तमेतद् भवादृशाम्?' इत्यादिभिरिति"—अटी० ॥ ४. रुंटणियाहि खं १। भट्टणाहि लों० ॥ ५. उवलंभणियाहि लों० हे१ विना। उलंभणाहि ला१ ॥ ६. उवलभेमाणा खं १। उवालभमाणा हे १ जे१ ॥ ७. णिवेदेंति २ हे१ ॥ ८. चिलायदास° हे१ जे१ ॥ ९. रोवमाणा य अम्मा° खं १ ॥ १०. एवमट्ठं जे२ ॥ ११. चिलायदास° जे१ ॥ १२. °चेडयं हे२॥ १३. °वचाहिं हे१ जे१ ॥ १४. आउस° ला१। हस्तलिखितादर्शेषु उ-ओ इत्यनयोरक्षरयोः समानप्रायत्वात् कासुचित् प्रतिषु आउस° इति कासुचिच्च प्रतिषु आओस° इति पठ्यते। एवमग्रेऽपि सर्वत्र ज्ञेयम् ॥ १५. णिब्भंछेइ हे२॥ १६. णिच्छोडेइ तालेइ साओ गिहाओ हे१। णिच्छोडेइ साओ गिहाओ जे१॥ १७. णिच्छुब्भइ हे२ ख१। णिच्छुभेइ हे१ जे१। णिच्छुहइ लों०॥

नगरे सिंघाडग जाव पहेसु देवकुलेसु य सभासु य पवासु य जूयखलएसु[1] य वेसा[2]घरएसु य [3]पाणियघरएसु य पाणघरएसु य सुहंसुहेणं परिवड्ढति। ततें णं से चिलाए दासचेडे [4]अणोहट्टिए अणिवारिए सच्छंदमई [5]सइरप्पयारी मज्ज[6]प्पसंगी चोज्ज[7]प्पसंगी जूयप्पसंगी वेसप्पसंगी परदार[8]प्पसंगी जाते यावि होत्था।

ततेणं रायगिहस्स नगरस्स अदूरसामंते दाहिणपुरत्थिमे दिसीभाए सीहगुहा नामं चोरपल्ली होत्था, विसमगिरिकडगकोलंबसन्निविट्ठा[9] वंसीकलंकपागारपरिक्खित्ता छिण्णसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढा[10] एगदुवारा अणेगखंडी विदितजणणिग्गमप्पवेसा [11]अब्भिंतरपाणिया[12] सुदुल्लभजलपेरंता[13] सुबहुस्स वि [14]कूवियबलस्स आगयस्स दुप्पहंसा[15] यावि होत्था।

---

१. °खलेसु जे १॥ २ येसव° ख १॥ ३. पाणियघरएसु य हे १ जे १ विना नास्ति॥ °पाणघरेसु स १ जे २ ला ३, हे ४॥ ४. अणाह° हे १। "अणो(णा-सं०)हट्टए त्ति अकार्ये प्रवर्तमानं हस्ते गृहीत्वा योऽपहरति व्यावर्तयति तदभावादनपहर्तृकः, अनपघट्टको वा, वाचा निवारयितुरभावादनिवारकः, अत एव स्वच्छन्दमतिः निरर्गलबुद्धिः, अत एव स्वैरप्रचारी स्वच्छन्दविहारी, चोज्जपसंगि त्ति चौर्यप्रसक्तः अथवा चोज्ज त्ति आश्चर्येषु कुहेटकेषु प्रसक्त इत्यर्थः।"—अटी०॥ ५ सइरपचारे हे १ जे १॥ ६. °पसंगी जे २, स १ ला १, ३, हे ३, ४॥ ७ भोज्ज° ख १। दृश्यतां पृ० ७९ पं० ३॥ ८. °पसंगी हे २॥ ९. °विट्ठा इत्यत आरभ्य साहम उ [पृ० ३३८] इत्यन्तः पाठः [=एक पत्र] हे २ मध्ये नास्ति॥ १०. "विसमगिरिकडगकोलंबसन्निविट्ठ त्ति विषमो योऽसौ गिरिकटकस्य पर्वतनितम्बस्य कोलम्बः प्रान्तः तत्र सन्निविष्टा निवेशिता या सा तथा, कोलम्बो हि लोकेऽवनतं वृक्षशाखाग्रमुच्यते, इह चोपचारतः कटकाग्रं कोलम्बो व्याख्यातः, वंसीकलंकपागारपरिक्खित्त त्ति वंशीकलङ्का वंशजालीमयी वृत्तिः, सैव प्राकारः, तेन परिक्षिप्ता वेष्टिता या सा तथा, पाठान्तरे तु वंशीकृतप्राकारेति। छिन्नसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढ त्ति छिन्नो विभक्तोऽवयवान्तरापेक्षया यः शैलस्तस्य सम्बन्धिनो ये विषमाः प्रपाता गर्ता त एव परिखा तया उपगूढा वेष्टिता या सा तथा, एकद्वारा एकप्रवेशनिर्गममार्गा, अणेगखंडि त्ति अनेकनश्यद्द्वारनिर्गमापद्वारा(मद्वारा—जे १ हे १) विदितानामेव प्रतीतानां जनानां निर्गम-प्रवेशौ(शो—लों० विना) यस्यां हेरिकादिभयात् सा तथा, अभ्यन्तरे पानीयं यस्याः सा तथा, सुदुर्लभं जलं पर्यन्तेषु बहिःपार्श्वेषु यस्याः सा तथा, सुबहोरपि कूवियबलस्स त्ति मोषव्यावर्तकसैन्यस्यागतस्य दुष्प्रध्वंस्या, वाचनान्तरे पुनरेवं पठ्यते—तत्थ (जत्थ हे १) चउरंगबलनिउत्ता वि कूवियबला हयमहियपवरवीरघाइयनिवडियचिंधधयपडागा- (वडाया हे १ जे १ विना) कीरंति त्ति, तत्र (अत्र—जे २) चतुरङ्गाणां हस्त्यश्व-रथ-पदातिलक्षणानां यद् बलं सामर्थ्यं तेन नियुक्तानि नितरां सगतानि यानि तानि तथा, कूवियबल त्ति निवर्तकसैन्यानीति"—अटी०॥ १०. °परिहो° हे १॥ ११. अब्भिंतर° खं १ हे १ लों० ला १ विना॥ १२. °पाणीया हे १ जे १॥ १३. °जगरे° सं १ हे १ जे २ लामू० ३, हे ३, ४॥ १४ कुवि° जे १॥ १५ °हस हे १ जे १॥

तत्थ णं सीहगुहाए चोरपल्लीए विजए णाम चोरसेणावती परिवसति अहम्मिए जाव अधम्मकेऊ समुट्ठिए बहुणगरणिग्गयजसे सूरे दढप्पहारी साहसिए सद्दवेही। से णं तत्थ सीहगुहाए चोरपल्लीए पंचण्हं चोरसयाणं आहेवच्चं जाव विहरति।

---

१. नामं हे१ ला१॥ २. °सेणाहिवई हे१ जे१॥ ३. आह° हे १ जे१। "अधम्मिए त्ति अधर्मेण चरतीत्यधार्मिकः, यावत्करणात् अधम्मिट्ठे अधर्मिष्ठः, अतिशयेन निर्धर्मा निस्त्रिंश-कर्मकारित्वात्; अधम्मक्खायी अधर्ममाख्यातुं शील यस्य स तथा, अधम्माणुए अधर्मे कर्तव्ये अनुज्ञा अनुमोदनं यस्य असौ अधर्मानुज्ञः, अधर्मानुगो वा; अधम्मपलोई अधर्ममेव प्रलोकयितु शीलं यस्य असौ अधर्मप्रलोकी, अधम्मपलज्जणे अधर्मप्रायेषु कर्मसु प्रकर्षेण रज्यते इति अधर्म-प्ररजनः, 'रलयोरैक्यम्' इतिकृत्वा रस्य स्थाने लकारः, अधम्मसीलसमुदायारे अधर्म एव शीलं स्वभावः समुदाचारः च यत्किञ्चनानुष्ठानं यस्य स तथा, अधम्मेण चेव वित्तिं कप्पेमाणे विहरति, अधर्मेण पापेन सावद्यानुष्ठानेनैव दहनाङ्कननिर्लाञ्छनादिना कर्मणा वृत्तिं वर्तनं कल्पयन् कुर्वाणो विहरति, आस्ते स्म, हण-छिंद-भिंदवियत्तए, हन विनाशय, छिन्द द्विधा कुरु, भिंद कुन्तादिना भेदं विधेहि इत्येवं परानपि प्रेरयन् प्राणिनो विकृन्ततीति हनच्छिन्दभिन्दविकर्तकः, हनेत्यादयः शब्दाः संस्कृतेऽपि न विरुद्धाः, अनुकरणरूपत्वादेषाम्, लोहियपाणी प्राणिविकर्तने (°र्तनेना—जे १ हे १) लोहितौ रक्तरक्ततया पाणी हस्तौ यस्य स तथा, चंडे चण्डः उत्कटरोषत्वात्, रुद्दे (रुद्दे—हे१ जे१ विना नास्ति) रौद्रो निस्त्रिंशत्वात्, खुद्दे (खुद्दे—जे १ हे१ विना नास्ति) क्षुद्रः क्षुद्रकर्मकारित्वात्, साहसिए (साहसिए—खं, साहसिए लों० मध्ये नास्ति) साहसिकः असमीक्षितकारित्वात्, उक्कंचण-वंचण-माया नियडि-कवड-कूड-साइसंपओग-बहुले, उत्कञ्चनं उत्कोचा, मुग्धं (मूर्खं—लों० जे० २)पति तत्प्रतिरूपदानादिकमसद्व्यवहार कर्तुं प्रवृत्तस्य पार्श्ववर्तिविचक्षणभयात् क्षणं यत्तदकरणं तदुत्कञ्चनमित्यन्ये, वञ्चन प्रतारणम्, माया परवञ्चनबुद्धिः, निकृतिः बकवृत्त्या कुक्कुटादिकरणम्, अधिकोपचारकरणेन परच्छलनमित्यन्ये, मायाप्रच्छादनार्थं मायान्तरकरणमित्यन्ये, कपट वेषादिविपर्ययकरणम्, कूटं कार्षापणतुलान्यव-स्थापत्रादीनामन्यथाकरणम्, साइ त्ति अविश्रम्भः, एषा सम्प्रयोगः प्रवर्तनम्, तेन बहुल. स वा बहुलो यस्य स तथा, निस्सीले अपगतशुभस्वभावः, निव्वए अणुव्रतरहितः, निग्गुणे गुणव्रतरहितः, निप्पच्चक्खाणपोसहोववासे अविद्यमानपौरुष्यादिप्रत्याख्यानोऽसत्पर्वदिनोपवासश्चेत्यर्थः, बहूणं दुपय-चउप्पय-मिय-पसु-पक्खि-सिरीसिवाणं घायाए वहाए उच्छायणयाए अधम्मकेऊ समुट्ठिए त्ति प्रतीतम्, नवरम्—घातः प्रहारो, वधो हिंसा व्यत्ययो वा, उच्छादना जातेरपि व्यवच्छेदनम्, तदर्थम् अधर्मकेतुः पापप्रधानकेतुः ग्रहविशेष., स इव यः स तथा, द्विपदादिसत्त्वाना हि क्षयाय यथा केतुर्ग्रहः समुद्गच्छति तथाऽयं समुत्थित इति भावना, बहुनगरेषु निर्गतं जनमुखान्निःसृतं यशः ख्यातिर्यस्य स तथा, सूरो विक्रमी, दढ(दढं-जे १ हे१)प्पहारी गाढप्रहारः, शब्दं लक्षीकृत्य विध्यति यः सः शब्दवेधी"—अटी०॥ ४. साहस्सिए हे १ जे १॥ ५. जावशब्देन 'आहेवच्चं पोरेवच्चं भट्टित्तं सामित्तं महत्तरगत्तं आणाई-सरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे' इति पाठोऽत्र समवायाङ्गसूत्राद्यनुसारेण ग्राह्यः, किन्तु समवायाङ्गसूत्रे [सू० ७८] 'महत्तरगत्त' इत्यस्य स्थाने महारायत्तं इति पाठः, अन्यत्र तु औपपातिक-पर्युपणाकल्पसूत्रादिषु 'महत्तरगत्तं' इति पाठो दृश्यत इति ध्येयम्॥

तते णं से विजए तक्करसेणावती बहूणं चोराण[1] य पारदारियाण य गंठिभेयगाण[2] य संधिच्छेयगाण य खत्तखणगाण[3] य रायावगारीण य अणधारगाण य बालघायगाण य वीसंभघायगाण य जूयकराण[4] य खंडरक्खाण य अन्नेसिं च बहूणं छिन्नभिन्नबाहिराहयाणं कुडंगे[5] यावि होत्था। तते णं से विजए [6]चोरसेणावती रायगिहस्स दाहिणपुरत्थिमं जणवयं बहूहिं गामघाएहि य नगरघाएहि य गोग्गहणेहि य [7]बंदिग्गहणेहि य [8]पंथकोट्टणेहि य खत्तखणणेहि य [9]ओवीलेमाणे २ विद्धंसेमाणे २ [10]णित्थाणं णिद्धणं करेमाणे[11] २ विहरति।

तते णं से चिलाए दासचेडे रायगिहे बहूहिं अत्थाभिसंकीहि य चोज्जाभिसंकीहि य [12]दाराभिसंकीहि य [13]धणिएहि य [14]जूइकरेहि य [15]परब्भममाणे २ रायगिहातो नगरातो [16]णिग्गच्छति, २ जेणेव सीहगुहा चोरपल्ली तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता विजयं चोरसेणावतिं उवसंपज्जित्ताणं विहरति।

तते णं से चिलाए दासचेडे विजयस्स चोरसेणावतिस्स [17]अग्गअसिलट्ठिग्गाहे जाते यावि होत्था। जाहे वि य णं से विजए चोरसेणावती गामघायं वा जाव [18]पंथकोट्टिं वा काउं वच्चति ताहे वि य णं से चिलाते दासचेडे सुबहुं पि [19]कूवियबलं [20]हयमहिय जाव पडिसेहेति, २ त्ता पुणरवि लद्धट्ठे कयकज्जे [21]अणहसमग्गे

---

१. "चौरादीन्येकादश पदानि प्रतीतानि, नवरम्—ग्रन्थिभेदका न्यासकान्यथाकारिणः, घुर्घुरका(°रका–२)दिना ये ग्रन्थीः(ग्रन्थि–ज) छिन्दन्ति, सन्धिच्छेदका ये गृहभित्तिसन्धीन् विदारयन्ति, क्षत्रखानका ये सन्धानवर्जितभित्तीः काणयन्ति, अणधारयं ति ऋणं व्यवहारकदेय द्रव्य तद्ये तेषा धारयन्ति, खण्डरक्षा दण्डपाशिकाः, तथा छिन्ना हस्तादिषु भिन्ना नासिकादौ बाह्याः देशात् आहता दण्डादिभिः, ततो द्वन्द्वः, कुडंगं वंशादिगहनम्, तद्वद्यो दुर्गमत्वेन रक्षार्थमाश्रयणीयत्वेन(°त्व–जे२ खं)साधर्म्यात् स तथा"—अटी०॥ २. °भेदगाण हे १ जे १ ॥ ३. °खणणाग ख १ ॥ ४. हे ४ विना—जूहकराण हे १ जे १, २, ला १ सं १ खं १। जूहकाराण हे ३। जूयकाराण ला ३। जूयिकाराण ला २। जूयकराण लों० मध्ये नास्ति ॥ ५. कुंडगे जे १ ॥ ६. तक्करसेणावई हे १ जे १ ॥ ७. य पथकोट्टणेहि य खत्तखणणेहि य बंदिग्गहणेहि य हे १ जे १ ॥ ८ पंथकुट्ट° हे १ जे १ विना। पंथकट्ट° लों०॥ ९. उवीले° जे १, २, सं १ ला १, २, हे ३, ४। उपवीले° हे १ ॥ १०. णिट्ठाणं हे १ जे १ ला १। "नित्थाणं ति स्थानभ्रष्टम्"—अटी० ॥ ११. °माणे विह° हे १ जे १ विना॥ १२. दाराभिसंकीहि य नास्ति लों० ॥ १३. धणिएहि य नास्ति ख १ ॥ १४. जूइकरेहि हे १ जे १ विना। जूइयकरेहि खं १ ॥ १५. परभवमाणे जे १। परब्भवमाणे हे १ ला २ ॥ १६. णिग° हे १ ॥ १७. अग्गासिलट्ठि° लों०। अग्गअसिलट्ठ° जे १ "अग्गअसिलट्ठिगाहि त्ति पुरस्तात् खड्गयष्टिग्राहः, अथवा अग्र्यः प्रधानः"—अटी० ॥ १८. पांथेकोट्टिं हे १ जे १ ॥ १९. कुवि° जे १ ॥ २०. हयविहय° सं १ ला २ लामू० ३, हे ३। हयविहिय° हेमू० ४, हयवहिय° हेसं० ४। दृश्यता पृ० ३०७ पं० १ ॥ २१. यणह° हे १ ॥

सीहगुहं चोरपल्लिं हव्वमागच्छति। तते णं से विजए चोरसेणावती[1] चिलायं[2] तक्करं बहूओ चोरविज्जाओ य चोरमंते य चोरमायाओ[3] य चोरनिगडीओ य सिक्खावेति[4]। तते णं से विजए चोरसेणावई[5] अन्नया कयाइ[6] कालधम्मुणा संजुत्ते यावि होत्था।

तते णं ताति पंचचोरसयाति विजयस्स चोरसेणावइस्स महया[7] २ इड्डीसक्कारसमुदएणं णीहरणं करेंति, २ बहूति लोइयाति[8] मयकिच्चाति करेंति, २[9] जाव विगयसोया जाया यावि होत्था। तते णं ताइं पंच चोरसयाइं अन्नमन्नं सद्दावेंति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! विजए चोरसेणावती कालधम्मुणा[10] संजुत्ते, अयं च णं चिलाते तक्करे विजएणं चोरसेणावइणा बहूओ चोरविज्जाओ य जाव सिक्खाविए, तं सेयं खलु अम्हं देवाणुप्पिया! चिलायं तक्करं सीहगुहाए चोरपल्लीए चोरसेणावइत्ताए अभिसिंचित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता चिलायं सीहगुहाए चोरपल्लीए चोरसेणावइत्ताए अभिसिंचंति।

तते णं से चिलाते चोरसेणावती[11] जाते अहम्मिए[12] जाव विहरति। तते णं से चिलाए चोरसेणावती चोरणायगे जाव कुडंगे[13] यावि होत्था। से णं तत्थ सीहगुहाए चोरपल्लीए पंचण्हं[14] चोरसयाण य एवं जहा विजओ[15] तहेव सव्वं जाव रायगिहस्स[16] णगरस्स दाहिणपुरत्थिमिल्लं जणवयं जाव[17] णित्थाणं निद्धणं करेमाणे[18] विहरति।

१३८. तते णं से चिलाते चोरसेणावती अन्नदा कयाइ[19] विपुलं असण[20]-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेइ[21], २ त्ता ते पंच चोरसए आमंतेइ[22]। तओ पच्छा ण्हाए

---

१. °सेणाङिवई हे १ जे १॥ २ विलायतक्कर हे १। ३. °मातातो खं १। °मायाओ लों०॥ ४. °वेति २ जे २ हे ४ विना॥ ५. सेणाहिवई हे १॥ ६. कयाई जे १। कयावि लों०। ७. महया इड्ढी° हे १ जे १ खं १। दृश्यता पृ० ८७ पं० ७॥ ८. लोयाइं मुय° लों०॥ ९. प्रतिषु पाठः—°किच्चाइ (किच्चाति ख १) करेंति जाव हे १ जे १ खं १ लों० ला १। °किच्चाइं २ जाव हे १ जे १ खं १ लों० ला १ विना॥ १०. °धम्मसंजुत्तो हे १ जे १॥ ११. °णाहिवई हे १॥ १२. भाह° जे १। दृश्यता पृ० ३३७ पं० १ टि० ३॥ १३. कूडगो जे १॥ १४. °ण्ह य चोर° हे १ जे १ ला १ लों०॥ १५. दृश्यता पृ० ३३७ पं० ३॥ १६. °स्स णं णगरस्स दाहि° हे १ जे १। °स्स दाहि° सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २॥ १७. जाव निद्धाणं २ हे १। दृश्यता पृ० ३३८ पं० ७॥ १८. °माणे विहरइ २ जे १। °माणे २ विहरइ इति जे १ अनुसारेण सम्यग् भाति, दृश्यता पृ० ३३८ पं० ७॥ १९. कयाइ हे १ ला २। कयावि लों०॥ २०. असण ४ उव° हे १ जे १ ला ३। असण ४ उव° हे १ जे १ ला ३ विना॥ २१. °वक्खडावेत्ता ते पंच हे १ विना। इतः हे २ इत्यस्य पुनः प्रारम्भः॥ २२. आमंतेइ २ तओ पच्छा हे १। आमंतेइ २ पच्छा सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २॥

[1]कयबलिकम्मे भोयणमंडवंसि तेहिं पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं विपुलं [2]असण-पाण-खाइम-साइमं सुरं च [3]जाव पसण्णं च आसाएमा[4]णे विसाएमाणे परिभाएमाणे परिभुंजेमाणे विहरति, जिमियभुत्तुत्तरागते ते पंच चोरसते विपुलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं धूव-पुप्फ-गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेति सम्माणेति, २ त्ता एवं वयासि—एवं खलु देवाणुप्पिया! रायगिहे णगरे धणे [5]णामं सत्थवाहे अड्ढे०। तस्स णं धूया भद्दाए [6]अत्तया पंचण्हं पुत्ताणं अणुमग्गजातिया सुंसुमा णामं दारिया होत्था अहीणा जाव सुरूवा। तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया! धणस्स सत्थवाहस्स गिहं विलुंपामो, तुब्भं विपुले धण-कणग जाव सिलप्पवाले, ममं सुंसुमा दारिया। तते णं ते पंच चोरसया चिलायस्स [चोरसेणावतिस्स एयमट्ठं] पडि[7]सुणेंति।

तते णं से चिलाते चोरसेणावती तेहिं पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं [8]अल्लं चम्मं दुरुहति, २ [9]पंचावरण्हकालसमयंसि पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं [10]संणद्ध जाव गहिया[11]उंहपहरणे [12]माइयगोमुहिएहिं फलएहिं, णि[13]क्कट्ठाहिं [14]असिलट्ठीहिं, [15]अंसगतेहिं तोणेहिं, सज्जीवेहिं धणूहिं, समुक्खित्तेहिं सरेहिं, समुल्लालियाहिं [16]दाहाहिं, [17]ओसारियाहिं ऊरुघंटियाहिं, छिप्पतूरेहिं वज्जमाणेहिं, महता २ [18]उक्किट्ठिसीह[19]णाय

१. कयवलिकम्मे नास्ति हे १, २ जे १ ख १ लों० ॥ २. असणं ४ सुर हे १। असण ४ सुरं हे १ विना ॥ ३. जाव नास्ति हे १ जे १। दृश्यता पृ० २८५ पं० १२ ॥ ४. °माणे जाव जिमिय° हे १ जे १ ॥ ५. णाम नास्ति हे १ जे १ ॥ ६. अत्तिया हे १ ॥ ७. °सुणेंति २ जे १ ला १ विना ॥ ८. अल्ल चम्म हे १ ला १ विना। "अल्ल चम्म दुहइ (दुरुहइ—जे ३ ला १) त्ति आर्द्रं चर्मारोहति मङ्गल्यार्थमिति"—अटी० ॥ ९. पुव्वावरण्ण° हे १, २, ३ खं १ जे १ लों० विना ॥ १०. सण्णद्दे हे १ जे १। दृश्यता पृ० ८६ प० ५ ॥ ११. °हप्पह° जे १ ॥ १२. "माइय त्ति ककारस्य स्वार्थिकत्वात् माइ त्ति रुक्षादिवालयुक्तत्वात् पक्ष्मलानि, तानि च तानि गोमुहिय त्ति गोमुखवदुर प्रच्छादकत्वेन कृतानि गोमुखितानि चेति कर्मधारयः, ततस्तैः फलकैः स्फरकैः, अत्रार्थे वाचनान्तराण्यपि सन्ति, तानि च विमर्शनीयानीति, गमनिकैव वेयम्। निष्कृष्टाभिः कोशाद् वहिष्कृताभिरसियष्टिभिः अंसगतैः स्कन्धावस्थितैस्तोणैः शरभस्त्रादिभिः, सजीवैः कोट्यारोपितप्रत्यञ्चैर्धनुर्भिः, समुत्क्षिप्तैः निसर्गार्थमाकृष्टैः शरवैः सकाशाच्छरैः वाणैः समुल्लालियाहिं दाहाहिं ति, दाह त्ति प्रहरणविशेषाः, ओसारियाहिं प्रलम्बीकृताभिः ऊरुघण्टाभिः जङ्घाघण्टाभिः छिप्पतूरेण ति क्षिप्रतूर्येण द्रुतं वाद्यमानेन तूर्येणेत्यर्थः, प्रतिनिःक्रामन्ति, इह बहुवचनं चौरव्यक्त्यपेक्षया, अन्यथा चौरसेनापतिप्रक्रमादेकवचनमेव स्यादिति"—अटी० ॥ १३. निकट्ठाहिं हे २ ला १ विना ॥ १४. असिहिं हे १ जे १ ॥ १५. अंसाग° हे १, २ जे १, २ लों० ला १ ॥ १६. दावाहिं हे २, खं १ जे १ लों० ॥ १७. °हिं लवियाहिं छिप्प तूरेहिं जे १ ॥ १८. उक्किट्ठ° हे २ ख १ विना। दृश्यता पृ० १५३ पं० ११ ॥ १९. प्रतिषु पाठः—°णाय जाव समुद्दरवभूयं करेमाणा सीह° हे १ जे १ विना। °णायबोल-कलकलरव करेमाणा पच्चावरण्हकालसमयंसि सीह° हे १ जे १। अत्र जावशब्देन °णायबोल-कलकलरवेण पक्खुभियमहासमुद्दरवभूय इति पूर्णः पाठो विवक्षितः ॥

जाव समुद्दरवभूयं करेमाणा सीहगुहातो चोरपल्लीतो पडिनिक्खमंति, २ त्ता जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छंति, २ [1]रायगिहस्स अदूरसामंते एगं महं गहणं अणुपविसंति, २ दिवसं [2]खवेमाणा चिट्ठंति।

तते णं से चिलाए चोरसेणावती अड्ढरत्तकालसमयंसि [3]निसंतपडिनिसंतंसि पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं माइयगोमुहितेहिं फलएहिं जाव [4]मूइयाहिं ऊरुघंटियाहिं जेणेव [5]रायगिहे पुरत्थिमिल्ले दुवारे तेणेव उवागच्छइ, २ [6]उदगवत्थिं परामुसति, २ त्ता चोक्खे परमसुइभूए [7]आयंते तालुग्घाडणिविज्जं आवाहेति, २ त्ता रायगिहस्स [8]दुवारकवाडे उदएणं अच्छोडेति, २ [9]कवाडे विहाडेति, २ रायगिहं अणुपविसति, २ त्ता महता २ सद्देणं उग्घोसे[10]माणे २ एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया! चिलाए णामं चोरसेणावती पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं सीहगुहातो चोरपल्लीतो इहं हव्वमागते, धणस्स सत्थवाहस्स गिहं घाउकामे, तं जे[11] णं णवियाए माउयाए दुद्धं पाउकामे से णं निग्ग[12]च्छउ त्ति कट्टु जेणेव धणस्स सत्थवाहस्स गिहे तेणेव उवागच्छइ, २ धणस्स गिहं विहाडेति।

तते णं से धणे [13]चिलाएणं चोरसेणावतिणा पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं गिहं घातिज्जमाणं पासति, २ त्ता भीते [14]तत्थे तसिए उव्विग्गे पंचहिं पुत्तेहिं सद्धिं एगंतं अव[15]क्कमति। तते णं से चिलाए चोरसेणावती धणस्स सत्थवाहस्स गिहं घाएति, २ त्ता सुबहुं [16]धण-कणग जाव [17]सावतेज्जं सुंसुमं च दारियं गेण्हति, २ त्ता रायगिहातो पडिणिक्खमति, २ त्ता जेणेव सीहगुहा तेणेव [18]पहारेत्थ [19]गमणाए।

१३९. तते णं से धणे सत्थवाहे जेणेव सए [20]गिहे तेणेव उवागच्छति, २

---

१. रायगिहस्स नास्ति हे १ जे १ ॥ २. खोवे° हे १ जे १ ॥ ३. निसण्णपडिनिसण्णंसि जे १ ॥ ४. "मूइयाहिं ति मूकीकृताभिः निःशब्दीकृताभिरित्यर्थः"—अटी० ॥ ५. °गिहपुरत्थिमिल्ले हे १ जे १ ॥ ६. °वत्थि हे १। "उदगवत्थिं ति जलभृतदतिम्, जलाधारचर्ममयभाजनमित्यर्थः"—अटी० ॥ ७. आयते ३ तालु° इति प्रतिषु पाठः ॥ ८. दुवारे कवाडे णं उदएणं जे १ ॥ ९. कवाडं हे १ जे १ विना ॥ १०. °माणा जे १ खं १ ॥ ११. "जे णं नवियाए (नवियाते—लों०) इत्यादि, यो हि नविकाया अग्रेतनभवभाविन्या मातुर्दुग्धं पातुकामः स निर्गच्छतु यो मुमूर्षुरित्यर्थः" अटी० ॥ १२. °च्छइ ति जे १ ॥ १३ चिलाएणं सद्धिं चोर° जे १ ॥ १४. तत्थे ४ पंचहिं इति प्रतिषु पाठः ॥ १५. °क्कमइ २ हे १ ॥ १६. धग जाव हे १ जे १। धगकणगं जाव खं १ ला १ ॥ १७. सावतेयं हे २॥ जावशब्देन धण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल रत्तरयणसंतसारसावतेज्ज इति पूर्णः पाठोऽत्र विवक्षितः, दृश्यता पृ० ४० पं० १९॥ १८. पाहा° हे २ खं १ लों० ॥ १९. गमणे हे २ ॥ २०. गेहे जे १ ॥

सुबहुं धण-[1]कणगं सुंसुमं च दारियं अवहरियं जाणित्ता म[2]हत्थं [3]महग्घं महरिहं पाहुडं गहाय जेणेव णगरगुत्तिया तेणेव उवागच्छइ, २ तं [4]महत्थं महग्घं महरिहं पाहुडं उवणेति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! चिलाए चोरसेणावती सीहगुहातो चोरपल्लीतो इहं हव्वमागम्म पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं मम गिहं घाएत्ता सुबहुं धण-कणगं सुंसुमं च दारियं गहाय जाव पडिगते। तं इच्छामो णं देवाणुप्पिया! सुंसुमाए दारियाए कूवं गमित्तए, [5]तुब्भे णं देवाणुप्पिया! से विपुले धण-कणग-[रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिल-प्पवाल-रत्तरयण-संत-सार-सावतेज्जं], ममं सुंसुमा दारिया।

तते णं ते णगर[6]गुत्तिया धणस्स एयमट्ठं पडिसुणेंति, २ त्ता सन्नद्ध जाव गहियाउ[7]हपहरणा महया २ [8]उक्किट्ठि० जाव समुद्दरवभूयं पिव करेमाणा रायगिहातो[9] णिग्गच्छंति, २ त्ता जेणेव चिलाते चोरे तेणेव उवागच्छंति, २ चिलाएणं चोरसेणावतिणा सद्धिं संपलग्गा यावि होत्था। तते णं ते णगरगुत्तिया चिलायं चोरसेणावतिं हयमहिय जाव पडिसेहेंति। तते णं ते पंच चोरसया णगर[10]गुत्तिएहिं हतमहिय जाव [11]पडिसेहिया समाणा तं विपुलं धण-[12]कणग-[रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयणसंतसारसावतेज्जं] वि[13]च्छड्डेमाणा य वि[14]प्पकिरेमाणा य सव्वतो समंता विप्पलाइत्था। तते णं ते णगरगुत्तिया तं विपुलं धण-कणगं गेण्हंति, २ त्ता जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवा[15]गच्छंति।

तते णं से चिलाए तं चो[16]रसेणं तेहिं णगरगुत्तिएहिं [17]हयमहियपवरवीरघाइय जाव

---

१. °कणग जे १। अत्र °रयण-मणि° इत्यादिकोऽवशिष्टः पाठोऽपि विवक्षितो भवेत्, दृश्यतां पृ० ३४१ टि० १७॥ २. पृ० ४९ पं० १॥ ३. महत्थ ३ पाहुडं हे १ जे १ विना। महत्थ जाव पाहुडं हे १ जे १॥ ४. प्रतिषु पाठाः—महत्थं ३ उव° हे २। महत्थ उव° हे २ विना। महत्थं पाहुडं जाव उव° हे १ जे १॥ ५. तुब्भं ण हे १, २, जे २ विना॥ ६. °गोत्ति° ला १। एवमग्रेऽपि॥ ७. °हप्पहरणा महया उक्किट्ठ हे १ जे १॥ ८. उक्किट्ठ हे २ खं १ विना॥ ९. °गिहातो २ जेणेव हे २। अत्र °गिहातो णगरातो इत्यपि विवक्षित भवेत्॥ १०. °गोत्ति° जे २ ला १॥ ११. पडिसेहिया हे १ जे १ विना नास्ति॥ १२. कणगं हे १ जे १ ला २॥ १३. विच्छडे° हे १ जे १ लों०। विच्छद्दे° ला १॥ १४. °किरमाणा लों० विना॥ १५. °गच्छंति २ हे १ जे १॥ १६. °सेण्ग ला १॥ १७. प्रतिषु पाठाः—हय पवर भीते हे २ लों० जे २ ला १, २, ३, हे ३, ४। हयमहिय पवरजाव भीते हे १। हययपवरवीरघाइयं भीते ख १। हयमहिय णगरगुत्तिएहिं जाव भीए जे १। अत्र जावशब्देन 'हयमहियपवरवीरघाइय-विवडियचिंधधयपडागं किच्छपाणोवगयं दिसोदिसिं पडिसेहियं पासित्ता' इति पूर्णः पाठो विवक्षितः। दृश्यतां पृ० १७५ पं० १७॥

भीते तत्थे सुंसुमं दारियं गहाय एगं महं [1]अंगामियं दीहमद्धं अडविं [2]अणुपविट्ठे। तते णं धणे सत्थवाहे सुंसुमं दारियं चिलाएणं अडवी[3]मुहिं अवहीरमाणिं पासित्ताणं पंचहिं पुत्तेहिं सद्धिं अप्पछट्ठे सनद्धबद्ध[वम्मियकवए उप्पीलियसरासणपट्टीए गहियाउहपहरणे] चिलायस्स पदमग्ग[4]विहिं [5]अणुगच्छमाणे अभिगज्जंते हक्कारेमाणे [6]पुंक्कारेमाणे अभितज्जेमाणे अभितासेमाणे पिट्ठतो अणुगच्छति।

तते [7]णं से[8] चिलाए तं धणं सत्थवाहं पंचहिं पुत्तेहिं सद्धिं [9]अप्पछट्ठं [10]संनद्धबद्ध[वम्मियकवयं उप्पीलियसरासणपट्टीयं गहियाउहपहरणं] [11]समणुगच्छमाणं पासति, २ [12]अथामे अबले अवीरिए अपुरिसक्कारपरक्कमे जाहे णो संचाएति सुंसुमं दारियं णिव्वाहेत्तए ताहे संते तंते [13]परितंते नीलुप्पल[-[14]गवलगुलिय-अयसिकुसुमप्पगासं खुरधारं] असिं परामुसति, २ त्ता सुंसुमाए दारियाए [15]उत्तमंगं छिंदति, २ तं गहाय तं [16]अंगामियं अडविं अणुपविट्ठे। तते णं से चिलाते तीसे [17]अंगामियाए अडवीए तण्हाते अभिभूते समाणे [18]पम्हुट्ठदिसाभाए सीहगुहं चोर[19]पल्लिं असंपत्ते अंतरा चेव कालगते।

एवामेव समणाउसो! [20]जो जाव पव्वतिए समाणे इमस्स ओरालि[21]यस्स सरीरस्स वंतासवस्स [22]जाव विद्धंसणधम्मस्स वण्णहेउं वा जाव [23]आहारमाहारेति, से

---

१. आगा° हे १ जे १ विना। "अगा(आगा जे १, २ हे १)मियं ति अग्रामिकां दीहमद्ध ति दीर्घमार्गाम्"—अटी०॥ २. अणु° नास्ति हे १ जे १॥ ३. °मुह हे १, २॥ ४. °गत्तीहिं हे २। "पयमग्गविहिं ति पदमार्गप्रचारम्"—अटी०। ५. अभिगच्छते अणुगिज्जेमाणे हक्कारेमाणे सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २॥ ६. पोक्का° ला १। पुक्कारेमाणे नास्ति खं १ हेमू० २ लों०॥ ७. णं से चि° ला २। णं ति चि° ला १॥ ८. से जे २ हेसं० ४ विना नास्ति॥ ९. अप्पच्छट्ठं हे २॥ १०. सन्नद्धबद्ध हे १ जे १ मध्ये नास्ति॥ ११. समणुग पासति इति प्रतिषु पाठः॥ १२. अथामे ४ जाहे इति प्रतिषु पाठः॥ १३ परिसंते हे १ जे १ विना। परिस्संते ख १। दृश्यता पृ० १०५ पं० ४॥ १४. दृश्यता पृ० १०८ पं० १३, पृ० १९६ पं० ८॥ १५ उत्तिमगं हे १ जे १॥ १६. आगा° ला १ विना॥ १७ आगा° ला १ विना। आग° हे २ जे १॥ १८. पहुट्ठ° हे १ जे १। "पम्हुट्ठदिसाभाए त्ति विस्मृतदिग्भागः, अंतरा चेव कालगए त्ति इह एतावदेवोपयोगीति आवश्यकादिप्रसिद्ध तदीयं शेषचरितं साधुदर्शनोपशमाद्युपदेशनसम्यक्त्वपरिभावनवज्रतुण्डकीटिकाभक्षण-देवलोकगमनलक्षण नोक्तमिति न विरोधः सम्भावनीयः"—अटी०॥ १९. °पल्लिमसपत्ते हे २॥ २०. जो जे १ हे १ विना नास्ति, दृश्यता पृ० १०० पं० ४॥ २१. °यसरीरस्स हे १ जे १ विना। दृश्यतां पृ० ९२ पं० १७॥ २२. दृश्यता पृ० १७८ पं० ३॥ २३. आहारं आहा° हे १ विना। दृश्यता पृ० ९२ पं० १८॥

णं इहलोए चेव बहूणं समणाणं[1] बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाण य हीलणिज्जे जाव अणुपरियट्टिस्सति, जहा वा से चिलाते तक्करे।

तते णं से धणे सत्थवाहे पंचहिं पुत्तेहिं अप्पछट्ठे चिलायं परिधाडेमाणे[2] संते तंते परितंते नो संचाएति चिलातं चोरसेणावतिं साहत्थिं गिण्हित्तए। से णं ततो पडिनियत्तति[3], २ जेणेव सा सुंसुमा [दारिया] चिलाएणं जीवियाओ ववरोविएल्लिया तेणेव उवागच्छति, २[4] सुंसुमं दारियं चिलाएणं जीवियातो ववरोवियं पासति, २ परसुनियत्ते[5] व्व चंपगपायवे [धस त्ति धरणीयलंसि सव्वंगेहिं सन्निवइए]। तते णं से धणे सत्थवाहे अप्पछट्ठे आसत्थे[6] कूवमाणे कंदमाणे[7] विलवमाणे महया २ सद्देणं कुहकुहस्स[8] परुन्ने सुचिरं कालं वाहमोक्खं[9] करेति[10]।

तते णं से धणे सत्थवाहे पंचहिं पुत्तेहिं अप्पछट्ठे चिलायं तीसे अंगामियाए[11] अडवीए सव्वतो समंता परिधाडेमाणे तण्हाए छुहाए य[12] परब्भाहते[13] समाणे[14] तीसे अंगामियाए[15] अडवीए सव्वतो समंता[16] उदगस्स मग्गणगवेसणं करेति[17], २ संते तंते परितंते णिव्विण्णे तीसे अं(अ)गामियाए[18] [अडवीए] उदगं अणासाएमाणे जेणेव सा[19] सुंसमा [दारिया] जीवियातो ववरोएल्लिया तेणेव उवागच्छति, २ जेट्ठं[20] पुत्तं धणे सद्दावेति, २ एवं वयासी—एवं खलु

---

१ समणाणं ४ हील° इति प्रतिपु पाठः॥ २. परिधाडेमाणे जेणेव सा सुंसुमा [दारिया। हे १] चिलाएण जीवियाओ ववरोविएल्लिया तेणेव उवागच्छइ संते तंते परितंते नो संचाएइ चिलायं चोरसेणावइं साहत्थिं गिण्हित्तए, से ण तओ पडिनियत्तए सुसुम दारिय चिलाएणं जीवियाओ ववरोविय पासइ हे १ जे १॥ ३. °नियत्तेति २ जेणेव जे २। °नियत्तइ जेणेव हे २ सं १ ला १॥ ४. '२' नास्ति हे २ सं १॥ ५. °त्ते व चपगलयायवे सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २। दृश्यता पृ० ८५ पं० १८॥ ६. आमत्थे हे १ जे १। दृश्यता पृ० ८५ प० १९॥ ७. कदमाणे नास्ति हे १, २, जे १॥ ८. कुहु° हे २॥ ९. "वाहपामोक्ख ति अश्रुविमोचनम्"—अटी०॥ १०. करेति २ जे १ विना॥ ११. आगा° हे २ ला १ खं १ विना॥ १२. तण्हाए छुहाए य जे १ विना। दृश्यता पृ० ६१ प० १३॥ १३. हे २ विना—परिब्भमंते लों० हे १ जे १। परब्भते जे २ सं १ खं १ ला २, ३ हे ३, ४। परिब्भिते ला १। परब्भए लासं० ३। दृश्यता पृ० ६१ पं० १३। "परब्भाहए त्ति पराभ्याहतो बाधितः" इति ज्ञाताधर्मकथाङ्गप्रथमाध्ययनटीकायाम्॥ १४. समाणे य तीसे हे २॥ १५. आगा° हे २ विना॥ १६. समतातो उ° सं १॥ १७. करेंति २ जे १। करेंति ला १, २। करेति हे २ सं १ ला ३ हे ४॥ १८. अत्र सर्वेषु हस्तलिखितादर्शेषु आगामियाए इत्येव पाठः, अतः परं 'अडवीए उदगस्स मग्गणगवेसणं करेमाणे नो चेव णं उदगं आसादेति, तते णं' इत्यधिकः पाठो मुद्रिते उपलभ्यते, किन्तु हस्तलिखितादर्शेषु कुत्रापि नोपलभ्यते॥ १९. सा नास्ति हे १ विना॥ २०. जेट्ठपुत्त जे १ ला १॥

पुत्ता! सुंसुमाए दारियाए अट्ठाए चिलायं तक्करं सव्वतो समंता परिधाडेमाणा तण्हाए छुहाए य[1] अभिभूया समाणा इमीसे [2]अगामियाए अडवीए उदगस्स मग्गणगवेसणं करेमाणा णो चेव णं उदगं आसादेमो, तते णं उदगं अणासाएमाणा णो संचाएमो रायगिहं संपावित्तए, तं णं तुब्भे ममं देवाणुप्पिया! जीवियातो ववरोवेह[3], मम मंसं च सोणियं च आहारेह, तेणं आहारेणं [4]अवत्थद्धा समाणा ततो पच्छा इमं [5]अगामियं अडविं णित्थरिहिह[6], रायगिहं च संपाविहिह[7], मित्त-[णाइ]-णियय[-सयण-संबंधि-परिजणेण सद्धिं] [8]अभिसमागच्छिहिह[9], अत्थस्स य धम्मस्स य पुण्णस्स य आभागी भविस्सह।

तते णं से जेट्ठपुत्ते धणेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ते समाणे धणं सत्थवाहं एवं वदासी—तुब्भे णं तातो! अम्हं [10]पिया गुरुजणया देव[11]यभूया ठवका पतिट्ठवका संरक्खगा[12] संगोवगा, तं [13]कहं णं अम्हे तातो! तुब्भे जीविताओ ववरोवेमो, [14]तुब्भं णं मंसं च सोणियं च आहारेमो? तं तुब्भे णं तातो! ममं जीवियातो ववरोवेह, मंसं च सोणियं च आहारेह, [15]अगामियं अडविं णित्थरेह[16], तं चेव [17]सव्वं [18]भणति जाव [19]अत्थस्स य धम्मस्स य पुण्णस्स य आभागी भविस्सह। तते [20]णं तं धणं सत्थवाहं दोच्चे पुत्ते एवं वयासी—मा णं तातो!

---

१. य नास्ति हे १, २, जे १ लों० ला १॥ २. आगा° खं १ ला १ विना॥ ३ °रोवेह २ मसं च सोणियं च आमाहृत्ता तओ पच्छा हे १। °रोवेहिं मंसं च सोणियं च आसाइत्तएतओ पच्छा जे १॥ ४. अवत्थद्धा ला २ हे ४। अवयद्धा ला ३। अवट्ठद्दा खं १। अवट्ठद्दा हे २॥ ५. आगा° हे २ खं १ लों० सं १ विना॥ ६. °रिहह हे १ जे १। °रह हे २। °रेहिह ला २॥ ७. °वेहह हे १ जे १। °विहह लों० जे २ खं १ ला ३ हेमू० ४ हे ३॥ ८. प्रतिषु पाठाः—मित्तणिययभिसमा° जे १। मित्तगियअभिसमा° हे १, २, ३, ४, ला १, जे २ लों०। मित्तणाणियअभिसमा° ला २। मित्त[णाई—लासं० ३]गियगअभिसमा° लामू० ३। मित्तणिययभिमा° खं १। दृश्यता पृ० १०६ पं० १३॥ ९. °गच्छिहह हे १ जे १॥ १०. "पिया इत्यादौ पिता उपचारतो लोकेऽन्योऽपि रूढः। यदाह—'जनेता चोपनेता च यश्च विद्या प्रयच्छति। अन्नदाता भयत्राता पञ्चैते पितरः स्मृताः॥' इति जनकग्रहणम्, स्थापकाः गृहस्थधर्मे दारादिसंग्राहणात्, प्रतिष्ठापकाः राजादिसमक्ष स्वपदनिवेशनेन, संरक्षकाः नानाव्यसनेभ्यः, संगोपकाः यदृच्छाचारितायां संवारणात्"—अटी०॥ ११. देवयरूवा हे १॥ १२. °गा या संगो जे १॥ १३. कह णं अम्हे तातो जे २ लों० हे २, ३ ला १। कहं ताओ हे १ जे १॥ १४. तुब्भ मंसं जे १॥ १५. आगा° हे १ जे १ ला १ विना॥ १६. °रेह हे १ जे १॥ १७. पुव्व जे २ हे ४॥ १८. भणेत्ति हे २। भणति खं १। भणइ ला २, ३। भण्णइ जे २ हे ४॥ १९. प्रतिषु पाठाः—जाव अत्थ ३ आभागी हे १ जे १ विना। जाव अत्थ ३ भागी लों०। जाव पुण्णभागी हे १ जे १॥ २०. प्रतिषु पाठाः—णं त धणं हे १। णं धणं हे १ विना। णं से धणे जे १॥

[1]अम्हे [2]जेट्ठं भायरं [3]गुरुं देवयं जीवियातो ववरोवेमो, तुब्भे णं तातो! ममं जीवियातो ववरोवेह जाव आभागी भविस्सह। एवं जाव पंचमे पुत्ते।

तते णं से धणे सत्थवाहे पंचपुत्ताणं हियइच्छियं जाणित्ता ते पंच पुत्ते एवं वयासी—मा णं [4]अम्हे पुत्ता! एगमवि जीवियातो ववरोवेमो, एस णं सुंसुमाए दारियाए [5]सरीरए णिप्पाणे जाव जीवविप्पजढे, तं सेयं खलु पुत्ता! अम्हं सुंसुमाए दारियाए मंसं च सोणियं च आहारेत्तए। तते णं अम्हे तेणं आहारेणं [6]अवट्ठद्धा समाणा [7]रायगिहं संपाउणिस्सामो। तते णं ते पंच पुत्ता धणेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता समाणा एयमट्ठं पडिसुणेंति।

तते णं से धणे सत्थवाहे पंचहिं पुत्तेहिं सद्धिं [8]अरणिं करेति, २ सरगं करेति, २ त्ता सरएणं अरणिं महेति, २ त्ता अग्गिं पाडेति, २ अग्गिं [9]संधुंक्केति, २ [10]दारुयाइं [11]पक्खिवेति, २ अग्गिं [12]पज्जालेति, २ सुंसुमाए दारियाए [13]मंसं पइत्ता [14]मंसं च सोणियं च आहारेति। तेणं आहारेणं [15]अवट्ठद्धा समाणा रायगिहं नयरं संपत्ता मित्त-णाइ[-णियय-सयण-संबंधि-परिजणेण सद्धिं] अभिसमण्णागता, तस्स [16]यं विपुलस्स धण-कणग-रयण [17]जाव आभागी जाया [18]वि होत्था। तते णं से धणे सत्थवाहे सुंसुमाए दारियाए बहूइं लोइयाइं [19]जाव विगयसोए जाते यावि होत्था।

१४०. ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे रायगिहे णगरे

---

१. अम्हे नास्ति जे१ हे१। २. जेट्ठभायरं जे१ लों०॥ ३. गुरु जाव आभागी हे१ जे१॥ ४. णं तुब्भे पुत्ता हे २॥ ५. सरीरे णि° हे १ जे१॥ ६. प्रतिषु पाठाः—अवट्ठद्धा खं१ जे १। अवयद्धा लों०। अवत्थद्धा हे १, ३, ४ ला१, २, ३, जे २। दृश्यता पृ० ३४५ पं० ५ टि० ४, पृ० २९५ पं० ५॥ ७. °गिहं पाउ° हे१ जे१॥ ८. "अरणिं ति अरणिरग्नेः उत्पादनार्थं निर्मथ्यते यद्दारु, सरगं करेइ त्ति शरको निर्मथ्यते तद्येनेति"—अटी०॥ ९. °क्खेइ जे१॥ "प्रदीपेस्तेअव - सन्दुम - संधुक्क - ऽब्भुत्ताः ८।४।१५२। प्रदीप्यतेरेते चत्वार आदेशा वा भवन्ति, तेअवइ, सन्दुमइ, सन्धुक्कइ, अब्भुत्तइ, पलीवइ" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे॥ १०. °याई हे१। °याति लों०॥ ११. पक्खिवति हे २ ख १ विना। पक्खिवंति जे१॥ १२. पज्जालिंति जे१॥ १३. मंसं पइत्ता हे१ जे१ विना नास्ति॥ १४. मसं च जे१ मध्ये नास्ति॥ १५. अवत्थद्धा हे२ विना। अवत्थद्धा खं१। अवथद्धा लों०। दृश्यता पं० ७॥ १६ य नास्ति हे१ जे१॥ १७. जाव शब्देन 'मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल रत्तरयण-संतसारसावतेज्जस्स' इति पाठो ग्राह्य.। दृश्यता पृ० ३४२ पं० ७॥ १८. विहोत्था हे१, २ जे१ लों० ला१ मध्ये नास्ति॥ १९. दृश्यतां पृ० ८७ प० ८॥

गुणसिलए चेइए[1] समोसढे। तए णं धणे सत्थवाहे सपुत्ते धम्मं सोच्चा पव्वइया, एक्कारसंगवी[2], मासियाए संलेहणाए सोहम्मे उववण्णा, महाविदेहे वासे [3]सिज्झिहिंति।

जहा वि य णं जंबू! धणेणं[4] सत्थवाहेणं णो वण्णहेउं वा नो रूवहेउं वा णो बलहेउं वा नो विसयहेउं वा सुंसुमाए दारियाए मंस-सोणिए आहारिए [5]नन्नत्थ एगाए रायगिहं संपावणट्ठयाए, एवामेव समणाउसो! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा इमस्स ओरालियस्स[6] सरीरस्स वंतासवस्स पित्तासवस्स सुक्कासवस्स सोणियासवस्स जाव अवस्सविप्पजहियव्वस्स नो वण्णहेउं वा नो रूवहेउं वा नो बलहेउं वा नो[7] विसयहेउं वा आहारं आहारेंति [8]नन्नत्थ एगाए सिद्धिगमणसंपावणट्ठयाए, से णं इहभवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावगाणं बहूणं साविगाणं अच्चणिज्जे जाव [9]वीतिवतिस्सति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवता महावीरेणं अट्ठारसमस्स णायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति[10] बेमि।

॥ अट्ठारसमं णायज्झयणं संमत्तं ॥ १८ ॥

---

१. चेइए जाव समो° हे १ जे १ ॥ २. °सढे तए णं धणे सत्थवाहे सपुत्ते धम्मं सोच्चा पव्वइए एक्कारसंगवी मासियाए संलेहणाए सोहम्मे उववण्णा महाविदेहे वासे सिज्झिहिन्ति हे १ जे १। अत्र हे १ जे १ पाठः समीचीनतरो भाति तथापि सिज्झिहिन्ति इति बहुवचनान्तः पाठः हे १ जे १ मध्येऽन्येषु च हस्तलिखितादर्शेषु प्रायः सर्वत्रोपलभ्यत इति हे १ जे १ पाठं विहाय अपर एव पाठोऽत्र मूलेऽस्माभिरादृतः ॥ २. °गवी मासि° लों० विना। दृश्यता पृ० १४१ पं० १९ ॥ ३. सिज्झिहिति ला १ ॥ ४. धणेणं समणेणं सत्थ° जे १ ॥ ५. नन्नत्थ रायगिहं संपाउणट्ठयाए हे १ जे १ लों० ॥ ६. °यसरीरस्स हे १ जे १ विना। दृश्यता पृ० ९२ पं० १७, पृ० १७८ पं० ३, पृ० ३४३ पं० १४ ॥ ७ नो वीरियहेउं जे १ ॥ ८. "नन्नत्थ त्ति एकस्याः सिद्धिगमनप्रापणार्थताया अन्यत्र नाहारमाहारयति, ता वर्जयित्वा कारणान्तरेण नाहारयतीत्यर्थः, तत्र सिद्धिगमनस्य सिद्धिगतेर्यः प्रापणलक्षणोऽर्थः प्राप्तिरित्यर्थः, तस्य भावस्तत्ता, तस्या इति"—अटी० ॥ ९ वीतिवतिस्सति ख १ हे १ लों० विना ॥ १०. ति बेमि हे १ ॥

[एगूणवीसइमं अज्झयणं 'पुंडरीए']

१४१. जति णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं अट्ठारसमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, एगूणवीसतिमस्स नायज्झयणस्स[1] के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे, पुव्वविदेहे वासे, सीताए महाणदीए उत्तरिल्ले कूले, [2]नीलवंतस्स दाहिणेणं, उत्तरिल्लस्स सीतामुहवणसंडस्स [3]पच्चत्थिमेणं, एगसेल[4]गस्स वक्खारपव्वतस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं [5]पुक्खलावती णामं विजए पण्णत्ते। तत्थ णं [6]पुंडरिगिणी [7]णामं रायहाणी पण्णत्ता णवजोतणवित्थिण्णा दुवालसजोयणायामा जाव [8]पच्चक्खं देवलोगभूया पासातीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा। [9]तीसे णं पुंडरिगिणीए णयरीए उत्तरपुर[10]त्थिमे [11]दिसीभागे [12]णलिणिवणे णामं [13]उज्जाणे। तत्थ णं [14]पुंडरिगिणीए रायहाणीए महापउमे णामं राया होत्था, तस्स णं पउमावती णामं देवी होत्था, [15]तस्स णं महापउमस्स रण्णो पुत्ता पउमावतीए देवीए अत्तया दुवे कुमारा होत्था—तंजहा—[16]पुंडरीए य कंडरीए य—सुकुमाल[17]पाणिपाया। [18]पुंडरीए[19] जुवराया।

ते णं काले णं ते णं समए णं थेरागमणं, महापउमे राया णिग्गते, धम्मं सोच्चा [20]पुंडरीयं रज्जे ठवेत्ता पव्वतिए, [21]पुंडरीए राया जाते, [22]कंडरीए जुवरा[23]या। महा[24]पउमे अणगारे चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जइ, तते णं थेरा बहिया जणवयविहारं [25]विहरंति, तते णं महापउमे बहूणि वासाणि जाव सिद्धे।

१४२. तते णं ते थेरा अन्नया [26]कयाइ पुणरवि पुंडरिगिणीए [27]णयरीए

---

१. °स्स अय के अट्ठे जे १ ॥ २. नेल° खं १ ॥ ३. पच्छिमेण सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २ ॥ ४. °सेलस्स जे २ ॥ ५. पोक्ख° लों० ॥ ६. पुडरतिणी हे १ ॥ ७. नामं नयरी रायहाणी पण्णत्ता हे १ जे १ । नाम नयरी पण्णत्ता लों० ॥ ८. पच्चक्ख दे° लों० ॥ ९. तत्थ ण हे १ जे १ ॥ १०. त्थिमिल्ले हे २ ॥ ११. दिसिभागे हेमू० २ ॥ १२. णलिग° जे १ ॥ १३. उज्जाणं ख १ ॥ १४. पुडर° हे १ ॥ १५. तत्थ ण ख १ ॥ १६. पुंडरिए य कडरिए य हे २ ॥ १७. पाणिराया हे १ जे १ मध्ये नास्ति ॥ १८. पोंड° लों० । एवमग्रेऽपि क्वचित् पुंड° इति पाठः, क्वचिच्च °पोंड° इति पाठो हस्तलिखितादर्शेषूपलभ्यत इति ध्येयम् ॥ १९. °ए य जुव° खं १ ॥ २०. पोंढरीय जे १ खं १ विना । पोंडरियं हे १ ॥ २१. पोंडरिए हे १ ॥ २२. कडरिए हे २ ॥ २३. °राया होत्था महा° हे १ जे १ ॥ २४. पउमे राया चोद्दस° हे १ ॥ २५. विहरति सं १ ला १, ३, हे ३, ४, जे २ ॥ २६. कयाइ नास्ति हे १ जे १ ॥ २७. हे २ विना—°ए नयरीए रायहाणीए णलिण° हे १ जे १ । °ए रायहाणीए णलिण° सं १ ला १, २, ३, हे ३, ४, जे २ खं १ ॥

णलिणीवणे उज्जाणे समोसढा, पोंडरीए राया णिग्गते, कंडरीए महाजणसद्दं सोच्चा जहा [1]महब्बलो जाव पज्जुवासति, थेरा [2]धम्मं परिकहेंति, पुंडरीए समणोवासए जाते जाव पडिगते।

तते णं से कंडरीए [3]उट्ठाए उट्ठेति, उट्ठाए उट्ठेत्ता [4]जाव से जहेयं तुब्भे वदह जं णवरं पुंडरीयं रायं आपुच्छामि, [5]◁ तए णं [6]जाव पव्वयामि। अहासुहं देवाणुप्पिया ! [7]मा पडिबंधं करेहि। तए णं से कंडरीए [8]जाव थेरे नमंसइ, अंतियाओ पडिनिक्खमइ, तमेव चाउग्घंटं आसरहं दुरुहति [9]जाव पच्चोरुहइ, जेणेव पुंडरीए राया तेणेव उवागच्छति, २ करयल ▷ जाव पुंडरीयं रायं एवं वयासी—एवं खलु [10]देवाणुप्पिया ! मए थेराणं [11]अंतिए धम्मे निसंते, से धम्मे अभिरुइए, तए णं देवाणुप्पिया ! जाव पव्वइत्तए।

तए [12]णं से पुंडरीए कंडरीयं एवं वयासी—मा णं [13]तुमं भाउया ! इदाणिं मुंडे जाव [14]पव्वाहि, अहं [15]णं तुमं [16]महया २ रायाभिसेएणं अभिसिंचामि। तए णं से कंडरीए पुंडरीयस्स [17]रण्णो एयमट्ठं णो आढाति जाव तुसिणीए संचिट्ठति। तते णं पुंडरीए राया कंडरीयं दोच्चं पि [18]तच्चं पि एवं वयासी जाव तुसिणीए संचिट्ठति। तते णं पुंडरीए कंडरीयं कुमारं जाहे नो संचाएति बहूहिं [19]आघवणाहि य पण्णवणाहि य सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य ताहे [20]अकामए [21]चेव एयमट्ठं अणु

---

१. महाबलो हे १, २, जे १। दृश्यता भगवतीसूत्रे ११।११।५४।, ९।३३।२८॥ २. धम्मं कहेंति हे १ जे १॥ ३. उट्ठाए उट्ठाइ, उट्ठाए उट्ठाइत्ता जाव हे २। दृश्यता भगवतीसूत्रे ९।३३। ३०–३३॥ ४. जाव णवर पोंडरी(रि-हे १)य हे १ जे १। दृश्यता पृ० ४३ पं० १०–१५॥ ५ ◁ ▷ एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठः खं १ हे १, २ जे १ लों० मध्ये नास्ति॥ ६. णं जहा पव्व° ला १। दृश्यता पृ० ४३ पं० १५–१६॥ ७. मा पडिबंधं करेहि ला १ विना नास्ति। किञ्च, ला १ मध्येऽपि करेहि इत्यस्य स्थाने करेइ इत्यशुद्धः पाठो लिखित इत्यपि ध्येयम्॥ ८. जाव नमसइ ला १। दृश्यता पृ० ४३ पं० १७। ९. दृश्यता पृ० ४३ पं० १९॥ १०. देवाणुप्पिया जे २ ला २, ३ हे ३, ४ विना नास्ति॥ ११. प्रतिषु पाठाः—अंतिए जाव धम्मे निसंते से धम्मे अभिरुइए तए णं देवा जाव पवइत्तए सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २। अंतिए धम्मे निसंते जाव पव्वइत्तए हे १, २ ख १ जे १, लों० ला १। दृश्यता पृ० ४४ पं० ११-१४॥ १२. से नास्ति हे १, २, खं १ लों० जे १ ला १॥ १३. तुम देवाणुप्पिया जाव पव्वयाहि ला २ हे ३॥ १४. पव्वयाहि सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २॥ १५. णं नास्ति हे १, २, खं १, लों० जे १ ला १॥ १६. महारायाभिसेएणं हे १, २, ख १ जे १ लों०। दृश्यता पृ० ४९ प० ९॥ १७. रण्णो नास्ति हे १, २, खं १ जे १ लों०॥ १८. तच्चं पि नास्ति हे १ जे १॥ १९. दृश्यता पृ० ४८ प० १७॥ २०. अकामे चेव हे १ जे १॥ २१. चेव एवं अणु° हे १। चेव तमट्ठं अणु° खं १॥

मन्नित्था जाव[1] णिक्खमणाभिसेएणं अभिसिंचति जाव[2] थेराणं सीसभिक्खं दलयति[3]। पव्वतिए अणगारे जाए[4] एक्कारसंगवी। तते णं [5]थेरा भगवंतो अन्नया कयाइ पुंडरिगिणीओ नयरीओ णलिणीवणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमंति, बहिया जणवयविहारं विहरंति।

१४३. तते णं तस्स कंडरीयस्स अणगारस्स तेहिं अंतेहि य पंतेहि य जहा सेलगस्स जाव[6] दाहवक्कंतीए यावि विहरति। तते णं ते थेरा अन्नया जेणेव पोंड[7]रिगिणी [8]तेणेव उवागच्छंति, २ णलिणिवणे समोसढा, पोंडरीए णिग्गते, धम्मं सुणेति। तए णं [9]पोंडरीए राया धम्मं सोच्चा जेणेव कंडरीए अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता कंडरीयं वंदति णमंसति, २ त्ता कंडरीयस्स अणगारस्स सरीरगं सव्वाबाहं सरोयं[10] पासति, २ त्ता [11]जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २ थेरे भगवंते वंदति णमंसइ, २ त्ता एवं वयासी—अहण्णं भंते! कंडरीयस्स अणगारस्स[12] अहापवत्तेहिं[13] ओसहभेसज्जेहिं जाव[14] तेइच्छं आउट्टामि[15], तं तुब्भे णं भंते! मम जाणसालासु समोसरह।

तते णं थेरा भगवंतो [16]पुंडरीयस्स [एयमट्ठं[17]] पडिसुणेंति[18], २ जाव उवसंपज्जित्ताणं विहरंति। तते णं [19]पुंडरीए राया जहा मद्दुए सेलगस्स जाव बलियसरीरे जाते। तते णं थेरा भगवंतो [20]पुंडरीयं रायं आपुच्छंति, २ त्ता बहिया जणवयविहरंति। तते णं से कंडरीए ताओ रोयायंकाओ विप्पमुक्के समाणे तंसि मणुण्णंसि असण-पाण-खाइम-साइमंसि मुच्छिए [21]गिद्धे गढिए अज्झोववन्ने णो संचाएइ [22]पोंडरीयं आपुच्छित्ता बहिया अब्भुज्जएणं जाव[23] विहरित्तए, तत्थेव

---

१. दृश्यता पृ० ११२ पं० १५। दृश्यता भगवतीसूत्रे ९।३३।४५–४९॥ २. दृश्यता पृ० ५५ पं० २–१३॥ ३. दलइ पव्व° हे १॥ ४. जाव ए° हे १ जे १ लों० विना। दृश्यतां पृ० ११३ पं० ७, भगवतीसूत्रे २।१।३७–३९॥ ५. थेरा जाव जणवयविहारं विहरइ हे १ जे १॥ ६. दृश्यता पृ० १२४ पं० १७, पृ० १२५ टि० १, ४॥ ७. पुंडरगी° ला १। पोंडरगी° हे १॥ ८. तेणेव समोसढा पोंडरीए हे १ जे १॥ ९. पुंड° हे २॥ १०. सरुय ख १। सरूयं ला १ लों०। दृश्यता पृ० १२५ पं० ७॥ ११. जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २ नास्ति हे १ जे १॥ १२. अणगारस्स सरीरग सव्वाबाह सरोग अहापवत्तेहिं हे १॥ १३. °पवत्तेहिं जे १॥ १४. दृश्यता पृ० १२५ पं० ८॥ १५. आउंटामि खं १॥ १६. पोंडरियस्स हे १ जे १॥ १७. दृश्यता पृ० १२५ पं० ९॥ १८. °सुणति हे १ ख १॥ १९. पोंड° हे १ जे १ खं १ लों०॥ २०. पोंड° लों०॥ २१. गिद्धिए हे १ जे १॥ २२. पोंड° ख १ हे २॥ २३. दृश्यता पृ० १२७ पं० ८॥

ओसण्णे जाते। तते णं से [1]पुंडरीए इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे ण्हाते अंतेउर-परिया[2]लसद्धिं संपरिवुडे जेणेव कंडरीए अणगारे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता कंडरीयं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, २ त्ता वंदति णमंसति, २ त्ता एवं वयासी-धन्ने सि णं तुं[3]मं देवाणुप्पिया! कय[4]त्थे, कयपु[5]न्ने, कयलक्खणे, सुलद्धे णं देवाणुप्पिया! तव माणुस्सए जम्मजीवियफले जे णं तुमं रज्जं च जा[6]व अंतेउरं च[7] विच्छड्डइत्ता [8]विग्गोवइत्ता जाव पव्वतिए, अहं णं अहण्णे अ[9]पुण्णे अकयपुण्णे रज्जे य जाव अंतेउरे य मा[10]णुस्सएसु य कामभोगेसु मुच्छिते जाव अज्झोववन्ने नो संचाएमि जाव पव्वतित्तए। तं धन्ने सि णं तुमं देवाणुप्पिया! जाव जीवियफले।

तते णं से कंडरीए अणगारे [11]पुंडरीयस्स एयमट्ठं णो आढाति जाव संचिट्ठति। तते णं कंड[12]रीए [13]पोंडरीएणं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे अकामए अ[14]वसवसे लज्जाए गारवेण य पोंडरीयं आपुच्छति, २ थेरेहिं सद्धिं वहिया जणवयवि[15]हारं विहरति। तते णं से कंडरीए थेरेहिं सद्धिं कंचि कालं उग्ग-उग्गेणं वि[16]हरति। ततो पच्छा समणत्तणपरितंते समणत्तणणिव्विण्णे समणत्तणणिब्भच्छिते समणगुणमुक्कजोगी थेराणं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कति, २ त्ता जेणेव [17]पुंडरिगिणी णगरी जेणेव [18]पुंडरीयस्स भवणे तेणेव उवागच्छति, २ त्ता असोगवणियाए असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिला[19]पट्टगंसि णिसीयति, २ त्ता ओहयमणसंकप्पे जाव झियायमा[20]णे संचिट्ठति।

तते णं तस्स पोंडरीयस्स अ[21]म्मधाती जेणेव असोगवणिया तेणेव उवागच्छति, २ कंडरीयं अणगारं असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिला[22]पट्टयंसि ओहयमणसंकप्पं जाव झियायमाणं पासति, २ त्ता जेणेव पोंडरीए राया तेणेव उवागच्छति, २ त्ता

१. पोंड° लों० ॥ २. °याल सद्धिं संप° हे १ जे १ ॥ ३. तुमे हे १ ॥ ४. कयत्थो कयपुन्नो जे १ ॥ ५. °पुन्ने (पुन्नो जे १)। जाव सुलद्धे णं माणुस्सए हे १ जे १ ॥ दृश्यता पृ० २० पं० १५–१८ ॥ ६. दृश्यता पृ० ७ पं० १३ ॥ ७. च छड्डु° हे १ जे १, २ ला २, ३, हे ३, ४, सं १ ॥ ८. विगो° ला २ ॥ ९. अपुण्णे हे १ जे १ लों० विना नास्ति ॥ १०. माणुस्सएहिं कामभोगेहिं हे १ जे १ ॥ ११. पोंड° खं १ जे १ ॥ १२. °रीए ण हे १ जे १ ॥ १३. पोंड° लों० ॥ १४. प्रतिषु पाठाः—अवसवसे हे १ जे १ ला १ । अवसव्वसे लों० खं १ । असव्वसे जे २ हे २, ३, ४ स १ ला २, ३ । दृश्यता पृ० २६८ पं० १२ टि० २० ॥ १५. °विहारी जे १ ॥ १६. विहरित्ता तओ हे १ जे १ लों० ॥ १७ पोंडरि° जे १ खं १ । पोंडर° हे १ । १८. पोंड° खं १ ॥ १९. °लावट्ट° हे १ जे १ ख १ लों० ॥ २०. °माणे णं चि° जे १ । °माणे चि° लों० ॥ २१. अम्मा° हे १ ॥ २२. °लावट्टयसि खं १ विना । °लावट्टसि लों० ॥

पोंडरीयं[1] रायं एवं वदासि—एवं खलु देवाणुप्पिया! तवं[2] पियमाउए कंडरीए अणगारे असोगवणियाए असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिला[पट्टयंसि] ओहयमण जाव झियायति। तते णं पोंडरीए अम्मधातीए[3] अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म[4] तहेव संभंते समाणे उट्ठाए उट्ठेति, २ अंतेउरपरियालसंपरिवुडे जेणेव असोग-[5]वणिया जाव कंडरीयं तिक्खुत्तो[6] २ जाव एवं वयासी–धण्णे सि णं तुमं[7] देवाणुप्पिया! तमेव[8] जाव[9] पव्वतिते, अहं णं अधण्णे अपुण्णे अकयपुण्णे जाव[10] पव्वइत्तए, तं धन्ने सि णं तुमं देवाणुप्पिया! जाव जीवियफले। तते णं कंडरीए[11] पुंडरीएणं एवं वुत्ते समाणे तुसिणीए संचिट्ठति, दोच्चं पि तच्चं पि जाव[12] चिट्ठति। तते णं [13]पुंडरीए कंडरीयं एवं वदासि–अट्ठो भंते! भोगेहिं? हंता! अट्ठो। तते णं से पोंडरीए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, २ त्ता एवं वदासि—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! कंडरीयस्स महत्थं जाव रायाभिसेअं उवट्ठवेह जाव रायाभिसेएणं अभिसिंचेति[14]।

१४४. तते णं पुंडरीए सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति, २ सयमेव चाउज्जामं धम्मं पडिवज्जति, २ त्ता कंडरीयस्स [15]संतियं आयारभंडयं गेण्हति, २ त्ता इमं एयारूवं अभिग्गहं [16]अभिगिण्हइ—कप्पति मे थेरे वंदित्ता णमंसित्ता थेराणं अंतिए चाउज्जामं धम्मं उवसंपज्जित्ताणं ततो पच्छा आहारं आहारित्तए त्ति कट्टु। [17]इमं एतारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हित्ताणं [18]पोंडरिगि[19]णीतो पडिनिक्खमति, २ त्ता पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव [20]पहारेत्थ गमणाए।

---

१. पोंढरियं जे १॥ २. हे १ जे १ ला १ विना—तव पिए भाउए खं १। तव भाउए लों०। तव पिउभाउए सं १ ला २, ३, जे २, हे २, ३, ४॥ ३. °धातीए एयमट्ठ हे १ विना। °धातीए य एय° खं १। ४. °म्मा सं १ ला १, २, ३, जे २॥ ५. °गवरव° हे १॥ ६. प्रतिषु पाठाः—तिक्खुत्तो २ एव लों० जे २ हे २, ३, ला २, ३ ख १। तिक्खुत्तो एवं ला १ हे ४। तिक्खुत्तो २ जाव एवं हे १ जे १। अत्र 'तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, २ त्ता वंदति णमसति, २ त्ता एवं वयासी' इति संपूर्णः पाठः, दृश्यता पृ० ३५१ पं० ३॥ ७. तुमे हे १, २॥ ८. तमेव हे १ जे १ विना नास्ति॥ ९. दृश्यता पृ० ३५१ पं० ४॥ १०. दृश्यतां पृ० ३५१ पं० ४—६। ११. °रीए णं पोंड° खं १॥ १२. जाव नास्ति हे १ जे १। अत्र जावशब्देन 'एवं वुत्ते समाणे तुसिणीए' इति पाठो ग्राह्यः॥ १३. पोंड° हे १ जे १ खं १॥ १४. °सिंचति जे १ ख १॥ १५. प्रतिषु पाठाः—संतिय सं १ ला २, ३, हे २, ३, ४ जे २। अंतिय लों० खं १। सकीयं हे १ जे १॥ १६. अभि° नास्ति जे १ लों०॥ १७. इम च ए° सं १ ला २॥ १८. पोंडर° हे १॥ १९. णीए° पडि° हे १ ख १ लों० ला १ विना॥ २०. पाहा° ख १ लों० ला १, २, हे ४। पाह° हे ३॥

१४५. तते णं तस्स कंडरीयस्स रण्णो तं पणीयं पाणभोयणं आहारियस्स समाणस्स अतिजागरएण[1] य अइभोयणप्पसंगेण[2] य से आहारे [3]णो सम्मं परिणते[4]। तते णं तस्स कंडरीयस्स रण्णो तंसि आहारंसि अपरिणममाणंसि [5]पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि [6]सरीरगंसि वेदणा पाउब्भूया उज्जला विउला पगाढा जाव दुरहियासा, पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए यावि विहरति।

तते णं से कंडरीए राया रज्जे य रट्ठे य अंतेउरे य जाव अज्झोववन्ने अट्टदुहट्टवसट्टे अकामए [7]अवसवसे कालमासे कालं किच्चा अहे सत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्ठितियंसि[8] नरयंसि नेरइयत्ताए उववण्णे।

एवामेव समणाउसो! जाव पव्वतिए समाणे पुणरवि माणुस्सए कामभोगे [9]आसादेति जाव अणुपरियट्टिस्सति, जहा व से कंडरीए राया।

१४६. तते णं से [10]पुंडरीए अणगारे जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २ थेरे भगवंते वंदति नमंसति, २ थेराणं अंतिए दोच्चं पि चाउज्जामं धम्मं पडिवज्जति, छट्ठखमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेति, २ जाव अडमाणे सीयलुक्खं पाण-भोयणं पडिगाहेति, २ अहापज्जत्तमिति कट्टु पडिणियत्तति, जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २ भत्तपाणं पडिदंसेति, २ थेरेहिं भगवंतेहिं अब्भणुन्नाए समाणे अमुच्छिते अगिद्धे अगढिए अणज्झोववन्ने बिलमिव पण्णगभूएणं अप्पाणेणं तं फासुएसणिज्जं [11]असण-पाण-खाइम-साइमं सरीरकोट्ठगंसि पक्खिवति। तते णं तस्स [12]पुंडरीयस्स अणगारस्स तं कालाइक्कंतं अरसविरसं [13]सीयलुक्खं पाणभोयणं आहारियस्स समाणस्स [14]पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स से आहारे णो सम्मं परिणमति। तते णं तस्स [14]पुंडरीयस्स अणगारस्स [15]सरीरगंसि वेदणा पाउब्भूया [16]उज्जला जाव दुरहियासा, पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए विहरति। तते णं से [17]पुंडरीए अणगारे अथामे

---

१. °गरिएण हे १ जे १ लों० ला ३ विना॥ २. °भोयप्प° हे १ लास० ३ विना॥ ३. ण य सम्म हे १ जे १॥ ४ °णमइ हे १ जे १॥ ५. पुव्वावरत्तकाल° हे १॥ ६. सरीरसि सं १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २॥ ७. भवसव्वसे हे १ विना॥ ८. °ट्ठियंसि हे १जे १ विना। °थिइंसि लों०॥ ९. याशादेति ला १। आसाइए जाव सं १ ला २ जे २ हे ४। दृश्यता पृ० २०८ पं० ९-१०॥ १०. पों° खं १ विना॥ ११. असणं ४ सरीर° जे १॥ १२. पोंड° हे १ जे १ खं १॥ १३. सीयललुक्खं सं १ ख १ ला १, २, हे ३, ४, जे २॥ १४. पुव्वावरत्तकाल° हे १॥ १४. पोंड° खं १ जे १॥ १५. सरीरंसि सं १ ला ३ हे २, ४, जे २॥ १६. उज्जला जाव परिगयसरीरे विहरइ हे १ जे १। दृश्यता पृ० १२५ पं० २ टि० १॥ १७. पोंड° हे १ खं १॥

अचले अवीरिए अपुरिस[1]क्कारपरक्कमे करयल जाव एवं वदासि—णमोऽत्थु णं अरहंताणं जाव संपत्ताणं, णमोऽत्थु णं थेराणं भगवंताणं मम धम्मायरियाणं धम्मोवदेसयाणं, [2]पुंव्विं पि य णं मए थेराणं अंतिए सव्वे पाणातिवाते पच्चक्खाए जाव मिच्छादंसणसल्ले पच्चक्खाए जाव आलोइयपडिक्कंते [3]कालमासे कालं किच्चा सव्वट्ठसिद्धे उववन्ने, ततो [4]अणंतरं उव्वट्टित्ता महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव सव्वदुक्खाण[5]मंतं काहिति।

एवामेव समणाउसो! जाव पव्वतिए समाणे माणुस्सएहिं कामभोगेहिं णो सज्जति रज्जति जाव नो वि[6]प्पडिघायमावज्जति से णं इहभवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं अच्चणिज्जे वंदणिज्जे पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासणिज्जे त्ति कट्टु परलोए वि य णं णो आगच्छति बहूणि दंडणाणि य मुंडणाणि य तज्जणाणि य तालणाणि य जाव चाउरंतं संसारकंतारं [9]वीतीवइस्सति, जहा व से [10]पुंडरीए अणगारे।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं आदिगरेणं तित्थगरेणं जाव [11]सिद्धिगइणामधेज्जं ठाणं संपत्तेणं एगूणवीसइमस्स नायज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया [महावीरेणं] जाव [12]सिद्धिगइणामधेज्जं ठाणं संपत्तेणं छट्ठस्स अंगस्स पढमस्स सुयक्खंधस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।

॥ [13]पढमो सुत[14]क्खंधो सम्मत्तो ॥

[15]तस्स णं [16]सुयक्खंधस्स एगूणवीसं [17]अज्झयणाणि [18]एक्कसरगाणि एगूणवीसाए [19]दिवसेसु समप्पंति।

---

१. °सगार° हे १ ॥ २. पुव्वं पि य णं हे १ स १ जे २ ला २, ३, हे २, ३, ४ । पुव्विं पि दा ण हे १ जे १ ॥ ३. कालमासे नास्ति हे १ जे १ ॥ ४. यणंतर हे १ ॥ ५. °ण अंत करेहिंति जे १ । °णमत करेहिंइ हे १ । °णमतं काही लों० ॥ ६. विणिग्धाय° जे १ । विणिघाय° हे १ ॥ ७. दृश्यतां पृ० ९२ पं० २० ॥ ८. °कंतार जाव वीई° हे १ जे १ विना ॥ ९. वीइव° लों० ॥ १०. पोंड° जे १ विना ॥ ११. सिद्धिगाम° हे १, जे १, २ खं १ लों० ला १ ॥ १२. सिद्धिगाम° जे १, २, खं १ लों० ला १, ३ हे २, ३ ॥ १३. णायाण धम्मकहाणं पढमो हे १ जे १ ॥ १४. °कंधो जे १, २ लों० ला १ ॥ १५ एयस्स सुय° हे १ जे १ ॥ १६. पढमसुयक्खंधस्स ला २ । सुयखधस्स हे १, २, ४, खं १ जे १ लों० । १७. णायज्झ° हे १ जे १ ॥ १८. एक्कारसगाणि लों० विना । एक्कारसाणि हे १ जे १ ॥ १९. दिवसेहिं समप्पंति । पढमो सुयक्खंधो समत्तो—हे १ । दिवसेहिं समप्पति । पढमो सुयखंधो ॥ छ ॥—जे १ ॥

[बीओ सुयक्खंधो]

[पढमो वग्गो]

१४७. ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नगरे होत्था, वण्णओ। तस्स णं रायगिहस्स णयरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे तत्थ[1] णं गुणसिलए[2] णामं चेइए होत्था, वण्णओ। ते णं काले णं ते णं समए णं समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहम्मा[3] णामं थेरा भगवंतो[4] जातिसंपन्ना कुलसंपन्ना जाव चउद्दसपुव्वी[5] चउणाणोवगया पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिवुडा पुव्वाणुपुव्विं चरमाणा गामाणुगामं[6] दूइज्जमाणा सुहंसुहेणं [विहरमाणा] जेणेव रायगिहे णगरे जेणेव गुणसिलए चेइए जाव संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा[7] विहरंति। परिसा निग्गया, धम्मो कहितो, परिसा जामेव[8] दिसं पाउब्भूता तामेव[9] दिसं पडिगया।

ते णं काले णं ते णं समए णं अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स अंतेवासी अज्जजंबू णामं अणगारे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासि—जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं छट्ठस्स अंगस्स पढमस्स सुयक्खंधस्स[10] णायाणं अयमट्ठे पण्णत्ते, दोच्चस्स णं भंते सुयक्खंधस्स[11] धम्मकहाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं दस वग्गा पण्णत्ता, तंजहा—चमरस्स अग्गमहिसीणं पढमे वग्गे १, बलिस्स वइरोयणिंदस्स वइरोयणरन्नो अग्गमहिसीणं बीए वग्गे २, असुरिंदवज्जियाणं[12] दाहिणिल्लाणं इंदाणं अग्गमहिसीणं[13] तइए वग्गे ३, उत्तरिल्लाणं असुरिंदवज्जियाणं भवणवासिइंदाणं[14] अग्गमहिसीणं चउत्थे वग्गे ४, दाहिणिल्लाणं वाणमंतराणं इंदाणं अग्गमहिसीणं पंचमे वग्गे ५, उत्तरिल्लाणं वाणमंतराणं इंदाणं अग्गमहिसीणं छट्ठे वग्गे ६, चंदस्स अग्गमहिसीणं सत्तमे वग्गे ७, सूरस्स अग्गमहिसीणं अट्ठमे वग्गे ८, सक्कस्स अग्गमहिसीणं णवमे वग्गे ९, ईसाणस्स अग्गमहिसीणं दसमे वग्गे १०।

१४८. जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं दस वग्गा पण्णत्ता,

---

१. तत्थ णं नास्ति हे १ ॥ २. °सिलाए सं १ ॥ ३. सुहम्मे ला ३। ४. °वता जे १ ॥ ५. चोद्दस° खं १ हे २ लों० ला १ ॥ ६. गामाणुगा जाव सुहसुहेण हे १ जे १ ॥ ७. °माणे विहरंति लों०। °माणे विहरति खं १। °माणा विहरइ जे १ ॥ ८. दिसिं° ख १ ला ३ हे ४ ॥ ९. दिसिं ला ३, हे ४ ॥ १०. पढम सुय° हे १ जे १ लों० ला १ विना ॥ ११. °खंधस्स हे २ जे १ लों० ॥ १२. °वज्जाणं सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २ ॥ १३. अग्गमहिसीग हे २ लासं० ३ विना नास्ति ॥ १४. °णवइइंदाणं हे १ जे १ ॥

पढमस्स णं भंते! वग्गस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं पढमस्स वग्गस्स पंच अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—काली, रांई[*], रयणी, विज्जू[1], मेहा।

जइ णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं पढमस्स वग्गस्स पंच अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, चेल्लणा[2] देवी, सामी समोसढे[3], परिसा णिग्गया, जाव परिसा पज्जुवासति।

ते णं काले णं ते णं समए णं काली [नामं] देवी चमरचंचाए रायहाणीए, कालवडिंसगभवणे[4], कालंसि सीहासणंसि, चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं, चउहिं[5] महयरियाहिं[6] सपरिवाराहिं, तिहिं परिसाहिं, सत्तहिं अणिएहिं, सत्तहिं अणियाहिवतीहिं, सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं, अण्णेहिं[7] य बहूहि[8] कालवडिंसगभवणवासीहिं असुरकुमारेहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडा महयाहय जाव विहरइ, इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणी २ पासइ, एत्थ णं समणं भगवं महावीरं जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणं पासति, पासित्ता हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिया [10]पीतिमणा जाव हियया सीहासणातो अब्भुट्ठेति, २ त्ता पीयपीढाओ[11] पच्चोरुहति, २ त्ता पाउयाओ ओमुयति, २ त्ता तित्थगराभिमुही सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छति, २ त्ता वामं जाणुं अंचेति, २ दाहिणं जाणुं धरणितलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि [12]निमेति, २ त्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, २ त्ता कडयतुडियथंभियातो भुयातो साहरति, २ त्ता करयल जाव कट्टु एवं वयासी—णमोऽत्थु णं अरहंताणं जाव[13] संपत्ताणं णमोऽत्थु[14] णं समणस्स भगवओ [महावीरस्स]

---

* राती जे २ सं १ ला २, ३, हे ३, ४। रायी खं १॥ १. विज्ञा हे १ जे १। विज्ज लों० ला १॥ २. चिल्लणा हे १ ला १॥ ३. समोसरिए हे १ जे १ विना॥ ४. °सगे भवणे हे १॥ ५. चउहिं २ जे १॥ ६. महयरियाहिं हे १॥ ७. अण्णेहिं बहूहिं य ला १॥ ८. बहुएहिं सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २॥ ९. प्रतिषु पाठाः—पासति एत्थ णं हे २ ला २। पासइ २ त्ता जत्थ जे १। पासइ २ जत्थ हे १। पासइ यत्थ ख १ लों० सं १ ला ३, हे ३, ४ जे २। पासइ वत्थ ला १॥ १०. पीईमणा हे १ जे १। दृश्यता पृ० १० पं० ७॥ ११. पायवीढाओ हे १ जे १। पायवीढाइ लों०॥ १२. "न्यसो णिम-णुमौ। ८।४।१९९। न्यस्यतेरेतावादेशौ भवतः, णिमइ, णुमइ" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे॥ १३. जावग्रन्दग्राह्य' पाठ औपपातिके द्रष्टव्यः॥ १४. णमु जे १॥

जाव संपाविउकामस्स,[1] [2]वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं [3]इह गया, पासउ मे समणे भगवं [महावीरे] तत्थ गए इह गयं ति कट्टु वंदति [नमंसति], २ सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहा निसण्णा। तते णं तीसे कालीए देवीए इमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—सेयं खलु मे समणं भगवं महावीरं वंदित्ता जाव पज्जुवासित्तए [4]त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ आभिओगिय[5]देवे सद्दावेति, २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे भगवं महावीरे एवं जहा सूरियाभो तहेव आणत्तियं [6]देति जाव[7] दिव्वं सुरवराभिगमणजोग्गं [8]खेत्तं करेह, करेत्ता जाव पच्चप्पिणह। ते वि तहेव करेत्ता जाव पच्चप्पिणंति, णवरं जोयणसहस्सविच्छिण्णं जाणं, सेसं तहेव, [9]तहेव [10]णामगोयं साहेति, तहेव नट्टविहिं उवदंसेति जाव[11] पडिगता।

भंते! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति णमंसति, २ त्ता एवं वयासी—कालीए णं भंते! देवीए सा दिव्वा देविडी [12]३ कहिं गया [कहिं अणुप्पविट्ठा ?], कूडागारसालादिट्ठंतो।

अहो णं भंते! काली देवी [13]महिड्ढि[14]या महज्जुइया महब्बला महायसा महासोक्खा महाणुभागा। कालीए णं भंते! देवीए सा दिव्वा देविड्ढी [15]३ कि[15]णा लद्धा, किणा पत्ता, किणा अभिसमण्णागया ? एवं जहा सूरियाभस्स जाव एवं खलु गोयमा! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे आमलकप्पा णामं णयरी होत्था, वण्णओ। अंबसालवणे चेइए, जियसत्तू राया। तत्थ णं आमलकप्पाए नयरीए काले नामं [16]गाहावती होत्था अड्ढे जाव अपरिभूते। तस्स णं [17]कालस्स गाहावतिस्स कालसिरी णामं भारिया होत्था, सुकुमाल जाव सुरूवा। तस्स णं [18]कालस्स गाहावतिस्स धूया कालसिरीए भारियाए अत्तया काली णामं दारिया

१. °कामस्स सिद्धिसुहं वं° हे १। दृश्यता पृ० ३५६ टि० १३॥ २. वंदामि णमंसामि भगवंत जे १। वंदामि णं सामिं भगवंत हे १॥ ३. इहं हे २॥ ४. ति कट्टु २ एवं हे २॥ ५. °य देवं हे २ खं १ ला १ लों०॥ ६. देइ २ हे १ जे १॥ ७. दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्॥ ८. खेत्तं हे २ विना नास्ति॥ ९. तहेव नास्ति हे १ जे १॥ १०. णामागोय खं १॥ ११. जाव नास्ति हे १ जे १॥ १२. अत्र '३' अङ्केन 'दिव्वा देविड्ढी दिव्वा देवजुई दिव्वे देवाणुभागे' इति सम्पूर्णः पाठो ग्राह्यो राजप्रश्नीयसूत्रानुसारेण॥ १३. महड्ढिया जे २ लों०॥ १४. °ड्ढिया फु कालीए इति प्रतिपु पाठः। फु इत्यक्षरस्य ६ इत्यर्थः॥ १५. "किणा लद्ध त्ति प्राकृतत्वात् केन हेतुना लब्धा भवान्तरे उपार्जिता प्राप्ता देवभवे उपनता, अभिसमन्वागता परिभोगत उपयोगं प्राप्तेति"—अटी०॥ १६. गहवती खं १॥ १७. कालगस्स जे १ ला १॥ १८. कालगस्स जे १, २ सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥

होत्था, वे[1]ड्ढा वड्डकुमारी जुण्णा जुण्णकुमारी पडियपुयत्थणी णिव्विण्णवरा वे[2]रग-वज्जिया यावि होत्था।

ते णं काले णं ते णं समए णं पासे अरहा पुरिसादाणीए आदिगरे, जहा वद्ध-माणसामी, णवरं ण[3]वहत्थुस्सेहे सोलसहिं समणसाहस्सीहिं अ[4]ट्ठत्तीसाए अज्जिया-साहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे जाव अंबसालवणे समोसढे। परिसा णिग्गया जाव पज्जुवासति। तते णं सा काली दारिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठ जाव हियया जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता करयल जाव एवं वयासी-एवं खलु अम्मताओ! पासे अरहा पुरिसादाणीए आदिगरे जाव विहरति, तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया समाणी पासस्स अरहतो पुरिसा-दाणीयस्स पायवंदिया गमित्तए। अहासुहं देवाणुप्पिए! मा पडिबंधं क[5]रेहि।

तते णं सा का[6]ली दारिया अम्मा[7]पितीहिं अब्भणुन्नाया समाणी हट्ठ जाव हियया ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता सु[8]द्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवर परिहिया अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा [9]चेडियाचक्कवालपरिकिण्णा सातो गि[10]हातो पडिणिक्खमति, २ त्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणपवरे तेणेव उवागच्छति, २ धम्मियं जा[11]णपवरं दुरूढा। तते णं सा काली दारिया धम्मियं जा[12]णपवरं एवं जहा दे[13]वई तहा पज्जुवासति।

तते णं पासे अ[14]रहा पुरिसादाणीए का[15]लीए दारियाए तीसे य महतिमहालियाए परिसाए ध[16]म्मं कहेइ। तते णं सा काली दारिया पासस्स अरहतो पुरिसादा[17]णी-यस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णि[18]सम्म हट्ठ जाव हियया पासं अरहं पुरिसादाणीयं

---

१. वड्डा वड्ढकुमारीं जे १। "वड्ढ त्ति वृद्धा वयसा, सैव वृद्धत्वादपरिणीतत्वाच्च वृद्धकुमारी, जीर्णा शरीरजरणाद् वृद्धेत्यर्थ, सैव जीर्णत्वापरिणीतत्वाभ्या जीर्णकुमारी, जीर्णशरीरत्वादेव पतितपुतस्तनी अवनतिगतनितम्बदेश-वक्षोजा, निर्विण्णाश्च वराः परिणेतारो यस्याः सा निर्विण्णवरा, अत एव वरकवर्जितेति"—अटी०॥ २. वरगपरिवज्जिया लों० विना। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम्॥ ३. णवुस्सेहे हे १ जे १ विना॥ ४. अट्ठतीसाए हे १ जे १ खं १ ला १, २ हे ३, ४॥ ५. करेहिं हे २॥ ६. काळिया दा° सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २॥ ७. °पिईहिं लों०। °पीनीहिं हे १ खं १ जे २॥ ८. °द्धपा° हे १ जे १ ला २ विना। °द्धप्प° ला १॥ ९. चेडी° हे २॥ १०. गेहाओ हे २॥ ११. °णप्प° लों०॥ १२. °णप्प° ख १ लों०॥ १३. हे २ लों० विना। देवती जहा हे ४ जे २ लामू० ३। दोवती जहा सं १ ला २ लासं० ३ ख १। दोवई जाव जे १। देवई जाव ला १ हे १। दृश्यताम् अन्तकृद्दशाङ्गे तृतीये वर्गेऽष्टमेऽध्ययने॥ १४. अरिहा जे १॥ १५. कालीयाए हे २॥ १६ धम्मकहा। तए हे १ जे १ लों० विना॥ १७ °दाणियस्स हे २ लों०॥ १८. णिसम्मा ख १ हे २ जे २॥

तिक्खुत्तो वंदति नमंसति, २ एवं वयासी—सद्दहामि णं भंते! णिग्गंथं पावयणं जाव से जहेयं तुब्भे वदह, जं णवरं देवाणुप्पिया! अम्मापियरो आपुच्छामि। तते णं अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए जाव[1] पव्वयामि। अहासुहं देवाणुप्पिए!

तते णं सा काली दारिया पासेणं अरहया[2] पुरिसादाणीएणं एवं वुत्ता समाणी हट्ठतुट्ठा[3] जाव हियया पासं अरहं वंदति नमंसति, २ त्ता तमेव धम्मियं जाणपवरं[4] दुरुहति[5], २ पासस्स अरहतो पुरिसादाणीयस्स अंतियातो[6] अंबसालवणातो चेतियातो पडिणिक्खमति, २ त्ता जेणेव आमलकप्पा नयरी तेणेव उवागच्छति, २ आमलकप्पं णगरिं मज्झंमज्झेणं जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छति, २ धम्मियं जाणपवरं ठवेति, २ त्ता धम्मियातो जाणप्पवरातो[7] पच्चोरुहति, २ जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छति, २ त्ता करयलपरिग्गहियं दसणहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी—एवं खलु अम्मतातो[8]! मए पासस्स अरहतो अंतिए धम्मे णिसंते, से वि य धम्मे इच्छिते पडिच्छिते अभिरुइए। तते णं अहं अम्मयातो[9]! संसारभउव्विग्गा, भीया जम्मणमरणाणं, इच्छामि णं तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया समाणी पासस्स अरहतो अंतिए मुंडा भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वइत्तए। अहासुहं देवाणुप्पिए[10]! मा पडिबंधं करेह।

तते णं से काले गाहावती[11] विपुलं असण[12]-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेति, २ त्ता मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणं आमंतेति, २ ततो पच्छा ण्हाए जाव विपुलेणं पुप्फ-वत्थ-गंध-मल्लालंकारेणं सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिणजस्स पुरतो कालिं[13] दारियं सेयापीएहिं कलसेहिं ण्हावेति, २ सव्वालंकारविभूसियं करेति, २ त्ता[14] पुरिससहस्सवाहिणिं[15] सीयं दुरुहेति[16], २ मित्त-णाति-णियग-सयण-संबंधि-परिजणेण सद्धिं संपरिवुडे[17] सव्विड्ढीए जाव रवेणं आमलकप्पं नगरिं मज्झंमज्झेणं णिग्गच्छति, २ त्ता जेणेव अंबसालवणे चेतिए तेणेव

---

१. जाव नास्ति हे २॥ २. अरहा पुरि° हे १ जे १॥ ३. हट्ठ जाव जे १ विना॥ ४. जाणप्प° हे १, २ जे १ विना॥ ५. दुरुहेति हे २॥ ६°याइ लों०॥ ७. जाणप्प° लों०॥ ८. अम्मापियतो ला ३। अम्मापियातो जे २ सं १ हे ४॥ ९. अम्मापियातो लामू० ३ जे २। अम्मपियातो स १॥ १०. °णुपिया हे २॥ ११. °वति हे २ ला १ विना॥ १२. असणं ४ उव° हे १ जे १। असणं उव° लों०॥ १३. कालियं दा° सं १ ला २, ३, हे ३, ४॥ १४. त्ता मित्त° जे १॥ १५. °हिणीं सीयं हे १ खं १ जे २। °हिणीयं सीयं ला १, ३। १६ दुरुहति हे १, २ ख १ लों० ला १। जे १ मध्ये पाठोऽत्र पतितः। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् २॥ १७. °वुडा हे १॥

उवागच्छति, २ छत्तादीए तित्थगराइसए पासति, २ त्ता सीयं ठवेति, २ त्ता कालिं दारियं सीयाओ पचोरुहेति, २ तए णं तं कालिं दारियं अम्मापियरो पुरतो काउं जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवागच्छंति, २ त्ता वंदंति [नमंसंति,] २ एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! काली दारिया अम्हं धूया इट्ठा कंता जाव किमंग पुण पासणयाए? एस णं देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गा इच्छति देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा भवित्ताणं जाव पव्वइत्तए, तं एयं णं देवाणुप्पियाणं सिस्सिणिभिक्खं दलयामो, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया! सिस्सिणिभिक्खं। अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं करेह।

तते णं सा काली कुमारी पासं अरहं वंदति नमंसति, २ त्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमति, २ त्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयति, २ सयमेव लोयं करेति, २ जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवागच्छति, २ पासं अरहं तिक्खुत्तो वंदति नमंसति, २ एवं वयासी—आलित्ते णं भंते! लोए, एवं जहा देवाणंदा, जाव सयमेव पव्वावियं, तते णं पासे अरहा पुरिसादाणीए कालिं सयमेव पुप्फचूलाए अज्जाए सिस्सिणियत्ताए दलयति। तते णं सा पुप्फचूला अज्जा कालिं कुमारिं सयमेव पव्वावेति, जाव उवसंपज्जित्ताणं विहरति। तते णं सा काली अज्जा जाया ईरियासमिया जाव गुत्तबंभचारिणी। तते णं सा काली अज्जा पुप्फचूलाए अज्जाए अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, २ बहूहिं चउत्थ जाव विहरति।

तते णं सा काली अज्जा अन्नया कयाइ सरीरबाउसिया जाया यावि होत्था,

---

१. छत्ताइए लों० ॥ २. कालियं दा° लों० हे १ ॥ ३. °रुहइ हे २ जे १ विना। °रुमति ला १ ॥ ४. दृश्यता पृ० ५५ प० ७, पृ० ४५ प० ५-७ ॥ ५. मुंडे हे २ ला १, २ हे ३, ४ ॥ ६. भवित्ताण जाव सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २। दृश्यता पृ० ५५ पं० १३ ॥ ७. तए ण हे १ जे १ ॥ ८. सिस्सिणिं भिक्ख जे २ ॥ ९. पाडि° खं १ ॥ १०. करेह हे २ विना नास्ति ॥ ११. °रणालंकार हे २ ॥ १२. °कारा जे २ स १ ला ३ हे ३, ४ ॥ १३. दृश्यता भगवतीसूत्रे ९।३३।१६ ॥ १४. °विउं सं १ ला २, ३, हे १, ३, ४, जे २ ॥ १५. कालिय स° लों० ॥ १६. °णीय° हे १ जे १ ॥ १७. °यतित्ति हे २ ॥ १८. रिया जे १ स १ ॥ १९. °माईयाइं हे २ ॥ २०. बहूइ हे २ लों० ला १, २। बहूर्हि ख १। बहूण हे १ जे १। दृश्यता पृ० ७१ पं० १, पृ० ११३ पं० ९ ॥ २१. कयाइं हे १ जे १ ॥ २२. जाया वि स १ हे १, ३ जे १ ला १ लासं० २ विना ॥

अभिक्खणं २ हत्थे *धोवेति, पाए [1]धोवेति, सीसं धोवेति, मुहं धोवेति, थणंतरा[2]णि धोवेति, कक्खंतराणि धोवेति गुज्झंतराणि धोवेइ, जत्थ जत्थ वि य णं ठाणं वा सेज्जं वा णिसीहियं वा [3]चेतेति तं पुव्वामेव अब्भुक्खित्ता ततो पच्छा आ[4]सयति वा सयति वा।

तते णं सा पुप्फचूला अज्जा कालिं अज्जं एवं वयासी—नो खलु कप्पति देवाणुप्पिए! समणीणं णिग्गंथीणं सरीरबाउसियाणं [5]होत्तए, तुमं च णं देवाणुप्पिए! सरीरबाउसिया जाया अभिक्खणं २ हत्थे धोवसि जाव आसयाहि वा सयाहि वा, तं तुमं देवाणु[6]प्पिए! एयस्स ठाणस्स आलोएहि जाव पायच्छित्तं पडिव[7]ज्जाहि। तते णं सा काली अज्जा पुप्फचूलाए अज्जाए एयमट्ठं नो आढाति जा[8]व तुसिणीया संचिट्ठति। तते णं ताओ पुप्फचू[9]लाए अज्जाओ कालिं अज्जं अभिक्खणं २ [10]हीलेंति, णिंदंति, खिंसंति, ग[11]रहंति, अवमण्णंति, अभिक्ख[12]णं २ एयमट्ठं निवारेंति।

तते णं तीसे कालीए अज्जाए समणीहिं णिग्गंथीहिं अभिक्खणं २ हीलिज्जमाणीए जाव वारिज्जमाणीए इमेयारूवे अज्झत्थिते जाव समुप्पज्जित्था—जया णं अहं अ[13]गारवासमज्झे व[14]सित्था तदा णं अहं सयंवसा, जप्पभिइं च णं अहं मुंडा भवित्ता अगारातो अणगारियं पव्वतिया तप्पभिइं च णं अहं परव्वसा जाया, तं सेयं खलु मम कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव जलंते पा[15]डिक्कयं उवस्स[16]यं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए [17]त्ति कट्टु एवं संपेहेति, २ कल्लं जाव जलंते पा[18]डिक्कं उवस्सयं गिण्हति, २ तत्थ णं अणिवारिया अ[19]णोहट्टिया सच्छंदमती अभिक्खणं २ हत्थे धोवति जाव आ[20]सयइ वा सयइ वा।

---

* धोवइ हे १, २, जे १ विना॥ १. धोवइ हे १, २, जे १ विना। एवमग्रेऽपि॥ २. °राइं हे १, २ जे १ खं १ विना। लों० मध्ये सर्वत्राग्रेऽपि °राइ इति पाठः॥ ३. वेएइ हे १ जे १ लों०। दृश्यता पृ० २७० पं० २॥ ४. आसायति जे २ हे १। आसवि हे २। आसाइ ला १॥ ५. होंवए खं १। होइत्तए हे २। भोत्तए लों०॥ ६. °प्पिया जे १॥ ७. °वज्जाहिं हे २॥ ८. जाव नास्ति हे १ जे १। दृश्यता पृ० २४ पं० १३॥ ९. °चूलाओ हे १ विना। °चूलाइ लों०॥ १०. हीलति हे १ जे १॥ ११. गरि° ला १॥ १२. °क्खणं ति २ खं १॥ १३. अगारमज्झे° हे १॥ १४. वसित्ता हे १, २॥ १५. पाडिक्खं जे १। पाडिएक्खं हे १॥ १६. °स्सय एव उव° हे १ जे १॥ १७. ति कट्टु हे २॥ १८. पाडिएक्ख हे १ जे १॥ १९. दृश्यता पृ० २७८ पं० ११॥ २०. आसइ हे २॥

तते णं सा काली अज्जा पासत्था पासत्थविहारी ओसण्णा ओसण्णविहारी कुसीला कुसीलविहारी अहाच्छंदा अहाच्छंदविहारी संसत्ता संसत्तविहारी बहूणि वासाणि सामन्नपरियागं पाउणति, २ अद्धमासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसेति, २ तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति, २ तस्स ठाणस्स अणालोईयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा चमरचंचाए रायहाणीए कालवडिंसए भवणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिया अंगुलस्स असंखेज्जभागमेत्ताए ओगाहणाए कालीदेवित्ताए उववण्णा। तते णं सा काली देवी अहुणोववण्णा समाणी पंचविहाए पज्जत्तीए जहा सूरियाभो जाव भासामणपज्जत्तीए। तते णं सा काली देवी चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं जाव अण्णेसिं च बहूणं कालीवडेंसगभवणवासीणं असुरकुमाराणं देवाण य देवीण य आहेवच्चं जाव विहरति। एवं खलु गोयमा! कालीए देवीए सा दिव्वा देविड्ढी ३[16] लद्धा पत्ता अभिसमण्णागया।

कालीए णं भंते! देवीए केवतियं कालं ठिती पण्णत्ता? गोयमा! अड्ढाइज्जाइं पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। काली णं भंते! देवी ताओ देवलोगाओ अणंतरं उव्वट्टित्ता कहिं गच्छिहिति कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! महाविदेहे वासे [19]सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिणिव्वाहिति सव्वदुक्खाणमंतं काहिति।

एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं पढमस्स वग्गस्स पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते।

१४९. जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं पढमस्स वग्गस्स पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णत्ते, बितियस्स णं भंते! अज्झयणस्स समणेणं [भगवया महावीरेणं] जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

---

१. उवसण्णा खं१ ॥ २. परियाए जे१ ॥ ३ पाउणित्ता अद्ध° हे१ ॥ ४. भत्ताणं हे२ विना ॥ ५. झोसेति ख१ ॥ ६. °णाइ जे१ ॥ ७ जस्स ठाणा अणा° खं१ ॥ ८. °इयअपडि° लों० हे१ जे१ ला१, २ विना ॥ ९. रायसय° हे१ ॥ १०. °लमम° जे१ ॥ ११. हे२ विना—°ज्जाए भाग° जे१। °ज्जए भाग° जे२ हे३, ४ ला२, ३। °ज्जइभाग° ला१ लों० हे१ खं१ ॥ १२ दृश्यता राजप्रश्नीयसूत्रप्रान्तभागे ॥ १३. पूर्वं 'कालव°' इति पाठो वर्तते, दृश्यता पृ० ३५६ प० ११ ॥ १४. देवाण देवीण य हे१ जे१ ॥ १५. खलु सामी गो° जे१ ॥ १६. दृश्यता पृ० ३५७ टि० १२ ॥ १७. गच्छिहिइ हे१ जे१ ख१ ॥ १८. °वज्जिहिइ हे१ जे१ ॥ १९. सिज्झिहिति ५ एव हे१ जे१ विना। सिज्झिहिइ एव हे१ जे१ ॥ २०. पढमज्झ° हे१ जे१ विना। पढमअज्झ° लों० ॥ २१ पढमस्स अज्झयणस्स हे२। २२ पढमअज्झयणस्स हे१। पढमज्झयणस्स हे१ विना। दृश्यतामुपरितनं टिप्पणम् ॥

एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे गुणसिलए चेतिए सामी समोसढे, परिसा णिग्गया जाव पज्जुवासति, ते णं काले णं ते णं समए णं राई देवी चमरचंचाए रायहाणीए एवं जहा काली तहेव आगता, णट्टविहिं उवदंसेत्ता पडिगया।

भंते त्ति[1] भगवं गोयमे [[2]समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता] पुव्वभवपुच्छा, एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं [3]आमलकप्पा णयरी, अंबसालवणे चेइए, जियसत्तू राया, [4]राई गाहावती, [5]राईसिरी भारिया, राई दारिया, पासस्स समोसरणं। राई दारिया जहेव काली तहेव निक्खंता, तहेव सरीरबाउसिया, तं चेव सव्वं जाव अंतं [6]काहिति। एवं खलु जंबू ! [7]बितियस्सऽज्झयणस्स, [8]निक्खेवओ।

जति णं भंते ! [9]तइयस्स अज्झयणस्स, [10]उक्खेवओ। एवं खलु जंबू ! रायगिहे णगरे, गुणसिलए चेइए, [11]एवं जहेव राई तहेव रयणी वि। णवरं आमलकप्पा नयरी, रयणी [12]गाहावती, [13]रयणसिरी भारिया, रयणी दारिया, सेसं तहेव [14]जाव अंतं [15]काहिति।

एवं विज्जू वि। आमलकप्पा नयरी, विज्जू गाहावती, विज्जुसिरी भारिया, विज्जू दारिया, सेसं तहेव। एवं [16]मेहा वि, [17]आमलकप्पा नयरी, मेहे गाहावती, मेहसिरी भारिया, [18]मेहा दारिया सेसं तहेव। एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं पढमस्स वग्गस्स अयमट्ठे पण्णत्ते।

---

१. ति हे १ ॥ २. दृश्यता पृ० ७५ पं० २२ ॥ ३. अम° हे २ ॥ ४. राइ लों० । एवमग्रेऽपि सर्वत्र । राती ख १, एवमग्रेऽपि सर्वत्र ॥ ५. राइसिरी हे २ । राइसरी लों० । रातीसरी खं १ । राईसरी हे १, ३, ४ जे १, २ ला २ ॥ ६. करेहिई हे १ जे १ ॥ ७ हे २ विना– बितियज्झय° खं १ ला २ जे २ सं १ । बितीयज्झ° ला ३ । बीयज्झय° ला १ ॥ त्रियज्झय° हे १, ३, ४ जे १ । बियज्झाय° लों० ॥ ८ दृश्यता पृ० ३६२ पं० १६ ॥ ९ तइयज्झय° हे २ विना । तईयज्झय° ला १ । "पानीयादिष्वित् ।८।१।१०१। पानीयादिषु शब्देषु ईत इद् भवति, पाणिअं । . तइयं... ।" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे ॥ १०. दृश्यता पृ० ३६२ पं० १८ ॥ ११. एव नास्ति हे २ ॥ १२. °वइ हे २ जे १ लों० ॥ १३. °सिरि हे १ जे १ ॥ १४. जावंत खं १ जे १ ॥ १५. काहिइ हे १ जे १ । काहीति लों० ॥ १६. मेहा वी हे १ जे, हे ॥ १७. °कप्पाए नयरीए हे १, २ जे १ ला १ विना ॥ १८. मेही जे १ । मेहा हे १ ॥

[बीओ वग्गो]

१५० जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं दोचस्स वग्गस्स, उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं दोचस्स वग्गस्स पंच अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—सुंभा, निसुंभा, [1]रंभा, [2]निरंभा, मदणा।

जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं दोचस्स वग्गस्स पंच अज्झयणा पण्णत्ता, दोचस्स णं भंते! वग्गस्स पढमज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते?

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णगरे, गुणसिलए चेइए, सामी समोसढे, परिसा णिग्गता जाव पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं सुंभा देवी, बलिचंचाए रायहाणीए सुंभवडेंसए[3] भवणे सुंभंसि सीहासणंसि कालीगमएणं जाव णट्टविहिं उवदंसेत्ता [4]जाव पडिगया, पुव्वभवपुच्छा, सावत्थी णयरी, कोट्ठए चेइए, जियसत्तू राया, सुंभे गाहावती, सुंभसिरी भारिया, सुंभा दारिया, सेसं जहा कालीए, णवरं अद्धुट्ठातिं पलिओवमातिं ठिती। एवं खलु जंबू!, निक्खेवगो अज्झयणस्स। एवं सेसा वि चत्तारि अज्झयणा, सावत्थीए, नवरं माया पिया [5]धूया [6]सरिनामया। एवं खलु [7]जंबू!, निक्खेवओ बितियस्स वग्गस्स।

[तइओ वग्गो]

१५१. उक्खेवओ [8]तइयवग्गस्स। एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं तईयस्स वग्गस्स [9]चउप्पण्णं अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—पढमे अज्झयणे जाव [10]चउप्पण्णतिमे अज्झयणे, जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं [11]तईयस्स वग्गस्स [12]चउप्पन्नं अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?

---

१. रुंभा जे २ हे ३॥ २. निरुभा सं १ ला ३, हे ३, ४ जे २॥ ३ °ए विमाणे सु° हे २॥ ४. जाव नास्ति हे २॥ ५ धूय° हे १ जे १ विना॥ ६. °सिरिनामया जे १ ला १, २। सरिसनामया लों०। "दृशः क्विप्-टक्-सकः। ८।१।१४२। क्विप् टक् सक् इत्येतदन्तस्य दृशेर्धातोर् ऋतो रिरादेशो भवति। सदृक्—सरिवण्णो, सरिरूवो, सरिबन्दीण, सदृशः—सरिसो।" इति सिद्धहेमप्राकृतव्याकरणे। ७. जबू सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २ विना नास्ति॥ ८. °यवग्गस्स हे १ जे १॥ ९. °पण्णं लों०॥ १०. चउप्पण्णत्तिमे जे १। चउपण्णत्तिमे लों०। ११. °यवग्गस्स हे १ जे १॥ १२. °पन्न अज्झयणा ख १। °प्पन्नज्झयणा ला ३॥

एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णगरे, गुणसिलए चेइए, सामी समोसढे, परिसा णिग्गया जाव पज्जुवासंति[1]। ते णं काले णं ते णं समए णं अला देवी, धरणाए[2] रायहाणीए अलावडेंसए भवणे अलंसि सीहासणंसि, एवं कालीगमएणं, जाव णट्टविहिं उवदंसेत्ता पडिगया, पुव्वभवपुच्छा[3], वाणारसीए णयरीए, काममहावणे चेइए, अले गाहावती[4], अलसिरी[5] भारिया, अला दारिया, सेसं जहा कालीए, णवरं धरणस्स[6] अग्गमहिसित्ताए उववातो, सातिरेगं अद्ध-पलिओवमं ठिती, सेसं तहेव। एवं खलु, णिक्खेवओ पढमस्स अज्झयणस्स।

एवं मका[7] २ सतेरा ३ सोयामणी ४ इंदा ५ घणविज्जुया वि ६। सव्वाओ एताओ धरणस्स अग्गमहिसीओ। एवेते[8] छ अज्झयणा वेणुदेवस्स वि अविसेसिया[9] भाणियव्वा। एवं जाव[10] घोसस्स वि एते चेव छ अज्झयणा। एवेते[11] दाहिणिल्लाणं इंदाणं चउप्पण्णं[12] अज्झयणा भवंति। सव्वाओ वि वाणारसीए काममहावणे चेइए। तइयवग्गस्स णिक्खेवओ।

[चउत्थो वग्गो]

१५२. चउत्थस्स[13] उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं धम्मकहाणं चउत्थस्स वग्गस्स चउप्पण्णं[14] अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—पढमे अज्झयणे जाव चउप्पण्णइमे[15] अज्झयणे। पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स, उक्खेवगो[16]। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं[17] जाव परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं रूया[18] देवी, रूयाणंदा रायहाणी,

---

१. °सती हे २॥ २. धरणीए ला १ लासं० ४ सं १॥ ३. पुच्छणा वाणारसीनयरीए लों०॥ ४. °वइ लों०॥ ५. मलभसिरि सं १। अलतसिरी लों०। मलभसिरी ला १, हे ४ जे २। मलभिसिरि लामू० ३॥ ६. हे २ विना—धरण अग्ग° लों० जे २ ला १, २, ३ हे ३, ४ खं १। धरणग्ग° हे १ जे १॥ ७. कामसतेरा लों०। कमा सतेरा हे १ जे १, २ ला २, ३ हे ३, ४। दृश्यता स्थानाङ्गे सू० ५०८, भगवत्या १०।५।१३॥ ८. एचेए हे १। इचेए जे १। दृश्यता प० ८॥ ९ अविसेसा लों०। सेसिया हे १ जे १॥ १०. जावशब्देन 'हरिस्स अग्गिसीहस्स पुण्णस्स जलकंतस्स अमियगतिस्स वेलंबस्स' इति पाठो ग्राह्यो भाति॥ ११. दृश्यता पं० ६॥ १२. चउपण्णं खं १॥ १३. चउत्थवग्गस्स हे २ लों० विना॥ १४. चउपण्ण खं १। चउप्पण्णा हे १ जे १॥ १५. चउपण्ण° खं १॥ १६. उक्खेवो हे १ जे १॥ १७. °रण परिसा जाव पज्जु° हे १ जे १॥ १८. रूवा खं १। रुया जे १, एवमग्रेऽपि रू° स्थाने जे १ मध्ये रु° इति ज्ञेयम्॥

रूयगवडेंसए भवणे, रूयगंसि[1] सीहासणंसि, जहा कालीए तहा, नवरं पुव्वभवे[2] चंपाए पुण्णभद्दे चेतिए, रूयगे गाहावती, रूयगसिरी भारिया, रूया दारिया, सेसं तहेव, णवरं भूयाणंदअग्गमहिसित्ताए उववातो, देसूणं पलिओवमं ठिती, णिक्खेवओ। एवं[3] सुरूया[4] वि रूयंसा[5] वि रूयगावती[6] वि रूयकंता[7] वि रूयप्पभा वि, एवेयाओ[8] चेव उत्तरिल्लाणं इंदाणं भाणियव्वाओ जाव महाघोसस्स[9]। णिक्खेवओ चउत्थवग्गस्स।

[पंचमो वग्गो]

१५३. पंचमवग्गस्स[10] उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! जाव संपत्तेणं बत्तीसं[11] अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—

कमला कमलप्पभा चेव, उप्पला य सुदंसणा।
रूववती बहुरूवा, सुरूवा सुभगा वि य॥ ५३॥
पुन्ना[12] बहुपुत्तिया चेव, उत्तमा तारगा वि य।
पउमा वसुमती चेव, कणगा कणगप्पभा॥ ५४॥
वडेंसा केउमती चेव, वइरसेणा रइप्पिया।
रोहिणी नवमिया चेव, हिरी पुप्फवती इ[13] य॥ ५५॥
भुयगा भुयगवती[14] चेव, महाकच्छा फुडा इ[15] य।
सुघोसा विमला चेव, सुस्सरा य सरस्सती[16]॥ ५६॥

उक्खेवओ पढमस्स अज्झयणस्स। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं जाव[17] परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं

१. रूवगसि ख १॥ २. °भवे ला २, ३, हे १, ३, ४ जे २॥ ३. एवं खलु हे १ हेमू० २, ला १ विना॥ ४. रूया वि सुरूया वि हे १ जे १। रूया वि सुरूया वि ख १॥ ५. रूवसा खं १॥ ६ रूयगाहावई हे १ जे १। रूवगावइ लों०। रूवगावती ख १। ७. रूवकता वि रूवप्पभा ख १॥ ८. एयाओ चेव ला १। एया चेव हे १। दृश्यता पृ० ३६५ प० ९, १०॥ ९. °सस्स वि खं १॥ १०. पंचमगस्स हे १ जे १ खं १। पचमस्स हे २ लों० लामू० २ हेमू० ४ जे २॥ ११. बत्तीसा हे १ जे १॥ १२. पुण्णा हे १ खं १ विना। अत्र स्थानाङ्गसूत्रे [सू० २७३] पुत्ता इति पाठो लभ्यते, किन्तु हस्तलिखितादर्शेषु, 'त्ता-न्ना' इत्यक्षरयोः समानप्रायत्वात् पाठनिर्णयो दुष्करो भवति। किञ्च, भगवतीसूत्रादौ 'पुन्ना' इति पाठो लभ्यते, दृश्यता स्थानाङ्गसूत्रे पृ० १०५ टि० ११॥ १३. ईय लों०। विय जे १ ला २, ३, हे ३, ४। चेय ख १॥ १४. °गाव° स १ जे २ ला २, ३, हे ३, ४॥ १५. ई य ला १॥ १६. सुर° हे १ जे १॥ १७. ण जाव राय° हे २॥

समए णं कमला देवी, कमलाए रायहाणीए, कमलवडेंसए भवणे, कमलंसि सीहासणंसि, सेसं जहा कालीए तहेव, णवरं पुव्व[1]भवे नागपुरे नगरे, सहसंबव[2]णे उज्जाणे, कमलस्स गाहावतिस्स कमलसिरीए भारियाए कमला दारिया, पासस्स [3]णं अंतिए निक्खंता। कालस्स पिसायकुमारिंदस्स अग्गमहिसी, अद्धपलिओवमं [4]ठिती, एवं सेसा वि अज्झयणा दाहिणिल्लाणं वाण[5]मंतरिंदाणं भाणिय[6]व्वा। सव्वाओ णागपुरे सहसंबवणे उज्जाणे, मायापियरो [7]धूयास[8]रिनामया, [9]ठिती अद्धपलिओवमं। पंचमो वग्गो [10]सम्मत्तो।

[छट्ठो वग्गो]

१५४. [11]छट्ठो वि वग्गो पंचमवग्गसरिसो। णवरं [12]महाकालादीणं [13]उत्तरिल्लाणं इंदाणं अग्गमहिसीओ, पुव्व[14]भवे सागेए नगरे, उत्तरकुरु उज्जाणे, मायापियरो [15]धूया[16]सरिणामया, सेसं तं चेव। छट्ठो वग्गो सम्मत्तो।

[सत्तमो वग्गो]

१५५. सत्तमस्स वग्गस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! [17]जाव चत्तारि अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—सूरप्पभा, आयवा, अच्चिमाली, पभंकरा। पढमस्स अज्झयणस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं जाव परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं सूरप्पभा देवी, सूरंसि विमाणंसि, सूरप्पभंसि [18]सीहासणंसि, सेसं जहा कालीए [19]तहेव, णवरं [20]पुव्वभवे [21]अरक्खुरीए नयरीए, सूरप्पभस्स गाहावइस्स [22]सूरसिरीए भारियाए सूरप्पभा दारिया।

---

१. °भवो हे १, २, लों० ख १ ला १ हे ३॥ २. °संबउज्जाणे हे १॥ ३. णं हे १ विना नास्ति॥ ४. ठिइ लों० हे २। ठिई (इ-हे १) पन्नत्ता एवं हे १ जे १॥ ५. °मंतरियाणं ६. °व्वाओ हे २ विना॥ ७. धूय° खं १ हे २ लों० ला २॥ ८. °सरिसना° हे १ लों०। °सिरिना° सं १, ला ३, हे ४ जे २॥ ९. ठिती य अद्ध° खं १। ठिइ अद्ध° लों०॥ १०. समत्तो जे १॥ ११. छट्ठो वग्गो हे १ जे १॥ १२. महाकालिंदाणं उत्तराणं अग्ग° लों०॥ १३. उवरि° जे १ हे १॥ १४. °भवो हे २, ख १ ला १, ३, हेसं० ४ जे २॥ १५. धूय° हे १ ला १ विना॥ १६. सरियणामया लों०। सिरिणामया सं १ ला १, ३, हे ३, ४, जे २॥ १७. जाव नास्ति हे २ ला १॥ १८. सिंहा° हे २॥ १९. तहा णवरं जे १ विना॥ २०. पुव्वभवो ला १ विना॥ २१. अरंक्खु° हे १। अरक्ख° लों०॥ २२. सूरसिरीभारियाए हे १ जे १। सूरसिरिभारियाए खं १ लों०॥

सूरस्स अग्गमहिसी, ठिती अद्धपलिओवमं पंचहिं वाससएहिं अब्भहियं, सेसं जहा कालीए। एवं सेसाओ वि सव्वाओ अरक्खुरीए णयरीए। सत्तमो वग्गो सम्मत्तो।

[अट्ठमो वग्गो]

१५६. अट्ठमस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! जाव चत्तारि अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—चंदप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभंकरा। पढमस्स अज्झयणस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं जाव परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं चंदप्पभा देवी, चंदप्पभंसि विमाणंसि, चंदप्पभंसि सीहासणंसि, सेसं जधा कालीए, णवरं पुव्वभवे महुराए णयरीए, भंडीरवडेंसए उज्जाणे, चंदप्पभे गाहावती, चंदसिरी भारिया, चंदप्पभा दारिया। चंदस्स अग्गमहिसी, ठिती अद्धपलिओवमं पण्णासाए वाससहस्सेहिं अब्भहियं, सेसं जहा कालीए। एवं सेसाओ वि, महुराए णयरीए, मायापियरो धूयासरिनामा, अट्ठमो वग्गो सम्मत्तो।

[णवमो वग्गो]

१५७. णवमस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! जाव अट्ठ अज्झयणा पण्णत्ता, तंजहा—पउमा, सिवा, सुती, अंजू, रोहिणी, णवमिया, अयला, अच्छरा। पढमज्झयणस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं जाव परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं पउमा देवी, सोहम्मे कप्पे, पउमवडेंसए विमाणे, सभाए सुहम्माए, पउमंसि सीहासणंसि,

---

१. अरक्खु° हे १॥ २. समत्तो जे १ लों०॥ ३ °भवो हे १ विना॥ ४. भंडीवडें° हे २ विना। चदवाडें° ला १। "मथुराया ..भण्डीरवनयक्षयात्रार्थे" इति कल्पसूत्रटीकाया विनयविजयोपाध्यायविरचितायाम्॥ ५. ठिइ लों० जे १॥ ६. पियरो वि हे १। पियरो वि य जे १॥ ७. प्रतिषु पाठाः—धूयासरिसनामा हे १। धूयसरिसनामा लों०॥ धूयसिरिनामा ला १, २, ३ सं १ हे ४, जे २। धूयपरिनामा ख १ हे। २, ३॥ ८. समत्तो लों०॥ ९. सई ला १। स्थानाङ्गसूत्रे [सू० ३०७, ६१२] भगवतीसूत्रे [१०।५।३१] च सुती इति पाठः॥ १०. ला २ विना–मिया इया अयला जे १ खं १ हे १, २, सं १। °मिया इय अयला लों०। °मिया ईया अयली हे ४ जे २। °मियाया अयला हे ३। स्थानाङ्गसूत्रे [सू० ३०७, ६१२] भगवतीसूत्रे [१०।५।३१] च अमला इति पाठः॥ ११ पउमावई देवी सो° हे १, जे १। पउमावई सो° हे २ जे २॥

[1]जहा कालीए, एवं अट्ठ वि अज्झयणा कालीगमएणं [2]नेयव्वा। णवरं सावत्थीए दो जणीओ, हत्थिणाउरे दो जणीओ, कंपिल्लपुरे दो जणीओ, सागेए दो जणीओ, [3]पउमा पियरो, वि[4]जया मायरो, सव्वाओ वि पासस्स [5]अंतिए पव्वइयाओ, सक्कस्स अग्गमहिसीओ, ठिती सत्त पलिओवमाइं, महाविदेहे वासे अंतं का[6]हिंति। णवमो वग्गो स[7]म्मत्तो।

[दसमो वग्गो]

१५८. *दसमस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! जाव अट्ठ अज्झयणा पण्णत्ता,* तंजहा—

कण्हा य[8] कण्हराती रामा तह राम[9]रक्खिया वसू य।
[10]वसुगुत्ता वसुमित्ता वसुंधरा चेव ईसाणे ॥ ५७ ॥

[11]पढमस्सऽज्झयणस्स उक्खेवओ। एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे समोसरणं जाव परिसा पज्जुवासति। ते णं काले णं ते णं समए णं कण्हा देवी, ईसाणे कप्पे, कण्हवडेंसए विमाणे, सभाए सुहम्माए, कण्हंसि सीहासणंसि, सेसं जहा कालीए, एवं अट्ठ वि अज्झयणा कालीगमएणं णे[12]यव्वा। णवरं पुव्वभ[13]वे वाणारसीए नयरीए दो जणीओ, रायगिहे नगरे दो जणीओ, सावत्थीए नयरीए दो जणीओ, कोसंबीए नगरीए दो जणीओ, रामे पिया, ध[14]म्मा माया, सव्वाओ वि पासस्स अरहओ अंतिए पव्वइयाओ, पुप्फचूलाए अज्जाए सिस्सि[15]णियाओ। ईसाणस्स[16] अग्गमहिसीओ, ठिती णव पलिओवमाइं, महाविदेहे वासे

---

१. एवं जहा कालीए अट्ठ जे १ ॥ २. नायव्वा लों० ॥ १२. पउमे हे २ विना ॥ ३. विजया मायारो हे १। विजए मायारो जे १। विजया मायराओ स १ ला ३ हे ४ जे २॥ ५ अंतिय हे २ जे १ लों० ला १ ॥ ६. हे २ विना—काहिंति खं १ ला १। काहीति लों० स १ ला २, ३, हे ३, ४ जे २। काहिई हे १ जे १ ॥ ७. समत्तो लों० जे १ ॥ ८ य नास्ति हे १ जे १ ॥ ९ प्रतिपु पाठाः—°रक्खिया वसू या हे १ ला २। °रक्खिय वसू य जे १ खं १ लों। °रक्खिय वसू वि हे २। °रक्खिय वसू या जे २ ला ३ हे ४ स १ ॥ १०. वसुगु° इत्येतत्पर्यन्तमेव हे २ प्रतिर्वर्तते, इतः परमेकमवशिष्टं पत्रं हे २ मध्ये नास्ति ॥ ११. पढमज्झ° हे १ विना ॥ १२. णायव्वा सं १ ला २, ३, हे ३, ४, जे २ ॥ १३ °भवो हे १ जे १ ला १ खं १ ॥ १४. धम्मो ला १। धम्म जे १ ॥ १५. ला १ विना—°णियत्ते लों० जे १ हे १। °णीयत्ते हे ३, ४, जे २ स १ ला २, ३ ॥ १६ °स्स य अग्ग° लों० ॥

सिज्झिहिंति बुज्झिहिंति मुंचिहिंति सव्वदुक्खाणं अंतं काहिंति। एवं खलु जंबू!, णिक्खेवगो दसमवग्गस्स। दसमो वग्गो सम्मत्तो।

१५९. एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं आदिगरेणं तित्थगरेणं सयंसंबुद्धेणं पुरिसोत्तमेणं पुरिससीहेणं जाव संपत्तेणं [छट्ठस्स अंगस्स बियस्स सुयक्खंधस्स अयमट्ठे पण्णत्ते त्ति बेमि।]

धम्मकहा बियसुयक्खंधो दसहिं वग्गेहिं सम्मत्तो।

एवं नायाधम्मकहाओ सम्मत्ताओ।

---

१. °हिंति बुज्झिहिंति जे १। °हिंट बुज्झिहिंट लों०। °हिंती बुज्झिहिंती सं१ ॥ २. मुचिहिती सं१। मुचिहिंइ लों०। मुचिहिंति नास्ति हे १ भा० जे १। ३. °क्खाण अत हे १ भा० जे १ लों०। °क्खाणमंतं स १। °क्खागमत ला १। ४ काहिंती जे २ हे ३, ४। करिहिंति हे १। करेहिंति भा० जे १। काहिति स १ ला २। काहिंइ लों० ॥ ५ °घो वग्गो दस° भा० जे १ ॥ ६ °सोत्तिमेणं हे १ जे १ भा० स १ लों०। ७. जाव मपत्तेण जे १ हे १ भा० विना नास्ति ॥ * दृश्यता पृ० ३५४ पं० १७ ॥ ८. प्रतिषु पाठा'—°कहाए बि[य-जे १]ससुयक्ख-(ख-हे १)धो दसहिं वग्गेहिं सम्मत्तो एव णाय-धम्मकहाओ सम्म(म जे-१) त्ताओ हे १ जे १। °कहाए बि सुयक्खंधो दसहिं वग्गेहिं समत्तो। एव णायधम्मकहाओ समत्ताओ भा०। °कहा सुयक्खंधो सम्म(सम-लों०)त्तो। दसहिं वग्गेहिं णाया(य-सं १)धम्मकहाओ सम्मत्ताओ हे १ जे १ विना ॥ ९. ग्रंथाग्र सहस्र ५००० पचसहस्रेनि ॥ छ ॥—हे १। ग्रंथसंख्या ५०६५ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥—स १। ग्रथस्य श्लोकसंख्यया परिमाणमिदं ५०६१—लों०। ग्रथाग्र श्लोकसख्या ५४६४। श्रीर्भूयात् ॥ छ ॥—जे २। ग्रथसंख्या ५४६४—हे ३ सं १। ग्रथाग्र ५४६४ श्लोकसंख्याप्रमाणं। शुभ भवतु लेखक-वाचकयो।—हे ४। ग्रंथाग्र श्लोकसंख्या ६००० संवत् १५८८ वर्षे ॥ श्री ॥ छ ॥—ला २। मंगलं महाश्री ॥ छ ॥—जे १। श्रीरस्तु। संवमय (स्य ?) कला। छ। छ। छ।—ला १। मंगल महाश्री ॥ शुभं भूयात ॥ छ ॥—सं १। शुभ भवतु। मगल भूयात् श्रीसंघभट्टारक ॥ श्रीरस्तु ॥—हे ३, एतदनन्तर हे ३ मध्ये ईदृशी प्रशस्तिर्वर्तते—

"श्री लोकनालिकमलाशिरसि प्रशस्ते य' कामकुम्भति विभुः करुणासुधाभृत्।
तं चित्तकामितफलप्रदमादिदेवं भव्याङ्गिनो नमत रामगिरिस्थचैत्ये ॥ १ ॥
कल्याणाङ्कुरपूरित प्रकुरुते विश्वं यदीयाद्भुता वर्षेन प्रतिमोरगेश्वरफणाकादम्बिनीमण्डिता।
वर्षन्ती सुकृताम्बुद प्रतिदिनं श्री चित्रकूटाचले वन्देऽहं विनयेन त जिनपतिं श्रीसोमचिन्तामणिम् ॥ २ ॥
पुंरत्नैर्बहुजातिभिर्गुरुतरैर्विभ्राजमानान्तर' सत्कारुण्यरस' कलावदुदयः शश्वन्महागोत्रभृत्।
गम्भीरः कमलालयो विजयते मर्यादया संयुतः ऊकेशाभिधवंश एव विदित' क्षीराब्धिना संनिभ' ॥ ३ ॥

गोत्रं कलाढ्यं शशिबिम्बतुल्यं तत्राभवद् दूगडनामधेयम्।
दीप्रन्तु नानाकुलतारकासु नेत्राभिराम कुतर्क निरङ्कम् ॥ ४ ॥
तत्किरणोपमरम्यो झांझू सुश्रावकोऽस्ति तत्र सुधीः।
झाझलदेवी नाम्ना विदिता तस्यास्ति वरपत्नी ॥ ५ ॥
करे दधानोऽद्भुतदानमुद्रिका पुनर्मुखाब्जे मधुरा सरस्वतीम्।
तदङ्गजोऽर्हद्गुरुदेवभक्तिभाक् पासाभिधानोऽस्त्युदयी महामनाः ॥ ६ ॥
तस्य पद्मलदेवीति समभूदुत्तमा प्रिया।
तत्कुक्षिप्रभवावेतौ तनयौ द्वौ बभूवतुः ॥ ७ ॥
उदारचेता नृपमान्यभाषितः प्रकृष्टभाग्योदय आप्तपूजकः।
देदीप्यमानाद्भुतबुद्धिदीपिको वस्ताभिधानः प्रथमोऽस्ति पुण्यभाक् ॥ ८ ॥
दानादिधर्मद्विरदे यदीयं मनोऽधिरूढ शरदभ्रशुभ्रम्।
देवाभिधानः स उदारकीर्तिः पुनर्द्वितीयोऽस्त्यनलीकवक्ता ॥ ९ ॥
जज्ञे वील्हणदेवीति वस्ताकस्य प्रिया शुभा।
तथा दाडिमदेवीति देवाकस्य च वल्लभा ॥ १० ॥
.. ..।
.. .. ॥ ११ ॥
इत्थं निजपरिवारालङ्कृत औदार्यधीपरीतमनाः।
श्रीचित्रकूटदुर्गान्नदकुलवर्ती समायातः ॥ १२ ॥
श्रीमन्मण्डपिकोपरि नयविचारार्जनपरः प्रकृतिसौम्यः।
देवाकस्तु पपाविति गुरूपदेशामृत मिष्टम् ॥ १३ ॥
तथाहि—स्वाभ्या कराभ्या समयं लिखित्वा यो लेखयित्वाप्तविभोः पराश्च।
ददाति धीमान् मुनिपुङ्गवेभ्यः सर्वे तमेवान्यभवे स धत्ते ॥ १४ ॥
तेषा नैव दरिद्रता न जडता नो मूकता नान्धता, न भ्रान्तिर्न च कुब्जता बधिरता नो नीचता शोच्यता।
नाऽकीर्तिर्न किलाऽयशोऽप्यविजयो नो दुर्भगत्वं क्वचित् जैनेन्द्रस्य लिखन्ति चारुवचनं ये लेखयन्तेऽपि वा ॥ १५ ॥
किन्त्वारोग्यमुदारता सुभगता भूमीन्द्रतैश्वर्यता, विद्वत्ता विलसत्कलाकुशलता सत्श्लाघ्यता वाग्मिता।
लावण्येन सुरूपता स्फुटतर पञ्चेन्द्रियत्व तथा तेषा स्यादिह लेखयन्ति समय ये वा लिखन्त्युज्ज्वलम् ॥ १६ ॥
प्रायेण पुस्तकाधार श्रुतं जज्ञे कलौ युगे।
लेखयन्त्यागमं तेन श्रीवीराज्ञाव्यवस्थिताः ॥ १७ ॥
श्रुत्वोपदेशमेवं देवाकोऽलेखयत् स्वपुण्यार्थम्।
ज्ञाताधर्मकथायाः सूत्रं सौवप्रमोदेन ॥ १८ ॥
श्री श्री श्री जिनसमुद्रसूरिषु खरतरगच्छेऽत्र विजयमानेषु।
आचार्यशान्तिसागरमुनीश्वरेषु च गुणाम्बुधिषु ॥ १९ ॥

. . ..।

.. ... . प्रददौ स तु लेखयित्वाऽमुम् ॥ २० ॥

निधि–वेद–तिथि १५४९ प्रमिते विक्रमसंवत्सरे व्यतिक्रान्ते ।

नवकूलवतीपुर्यां ग्रन्थमिमं धीरमो व्यलिखत् ॥ २१ ॥

इति श्री ज्ञाताधर्मकथाप्रशस्तिः ॥ सं० १५४९ वर्षे चैत्रसुदि १० दिने गुरौ ॥ श्रीपृथ्वीराज-कुमारराज्ये । ”

ऐ ४ मध्ये ईदृशी प्रशस्तिर्वर्तते—

“वर्षद्वादशकं विधाय विविधं तीव्रं तपो दुस्तपं दुष्टाष्टचतुष्टयं प्रचितं निर्मूल्य मूल्य च । विश्वालोककेवलं च विमलं सम्प्राप्य सन्दर्शितो धर्मो येन चतुर्विधः स भगवान् वीरोऽस्तु व श्रेयसे ॥ १ ॥

श्रीमद्वीर्यजिनाधिपैरसुरसुरनरैः सङ्कुलाया सभाया पूर्वं व्याख्याथि याऽर्थाचश्नुगणधरैः सूत्रत-श्चित्रिते ।

निश्शेषाङ्गिव्रजानामुपकृतिकृतये न्यक्कृतान्यप्रवादा जीयादेकादशाङ्गी शिवपदमुखदा सा सदा विश्वविश्वे ॥ २ ॥

मोढज्ञात्युदयक्षमाधरशिखाभूषाविधिव्योममणिर्जज्ञे ठक्कुररत्नसिंह इति द श्राद्धः सदा प्रसिद्ध पुरा । पुत्रस्तस्य बभूव बन्धुरगुणः श्रीजैनधर्माध्वगः साल्हाको दयिता च तस्य समभूद् वृद्धीति नाम्ना श्रुता ॥ ३ ॥

मेघाह्वः प्रथमः समस्तजनतास्तुत्यो द्वितीयस्तथा धावाख्यो व्यवहारिवर्गविदितो रामस्तृतीयः पुनः । तुर्यः पर्वतनामकश्च विविधश्रीधर्मबद्धादराश्चत्वारस्तनयास्तयोः समभवन्नेते क्रमाद्विश्रुताः ॥ ४ ॥

पूर्वामुच्चू खोमसमानशीला सतीषु रेखा लङ्कूर्द्वितीया । रङ्गिस्तथा देमतिका च जाये रङ्गूरमीषा दयिता अभूवन् ॥ ५ ॥

मेघाकस्याऽभूत् सुतो नर्मदाख्यः ख्यातः क्ष्मायां न्यक्षदक्षेषु मुख्यः । रामाकस्याथाऽभवद् वत्सराजः स्वच्छस्वान्तः सज्जनानां प्रशस्यः ॥ ६ ॥

रामाह्वः पर्वतश्च प्रथितगुणगणौ तेषु वासं सृजन्तौ प्रौढश्रीस्तम्भतीर्थाह्वयवरनगरे प्रोल्लसत्कीर्तिभाजौ । इभ्यश्रेणीषु मुख्यौ जिनगुरुचरणाम्भोजभृङ्गायमानौ मानातीतोरुसद्वौघैः प्रवचनमभितो भासयन्तावभूताम् ॥ ७ ॥

अष्टादशादिवर्षत्रितयमनु महाभीषणे सम्प्रवृत्ते दुर्भिक्षे लोकलक्षक्षयकृति नितरां कल्पकालोपमाने । सत्रागारत्रयं यौ प्रतिदिनमधमोत्कृष्टमध्यमप्रभेदान्मोदात् प्रावर्तयेतां निजविभवभरैः सद्दयावासना-भ्याम् ॥ ८ ॥

श्रीमच्छत्रुञ्जयाद्रौ प्रवरतरगिरौ रैवते चार्बुदे च श्रीजीरापल्लिपार्श्वप्रभृतिषु निखिलेष्वन्यतीर्थेषु भावात् । वापं वापं प्रकामं प्रचुरतरधनं स्वीयमात्मीयमात्मा चक्रे याभ्यां पवित्रः प्रविततसुकृतैश्चा-परैरप्युदारैः ॥ ९ ॥

अथ च—तत्राऽप्यभूद् पर्वतनामधेयः समस्तलोकोत्तमभागधेयः ।

विशेषसूक्ष्मार्हतधर्मकर्मासक्तः समासन्नसमस्तशर्मा ॥ १० ॥

गार्हस्थ्येऽपि स्थितो यः श्रमणगण इवात्यन्तनिस्सङ्गवृत्तिः, व्यावृत्त्याऽपि मोहप्रमुखसममहान्तर्भवारि-प्रवृत्ति' ।

सचित्तत्यागकारी परिमितविकृति-द्रव्यसंख्याधिकारी, रागद्वेषापसारी परिहृतविषयः पापपङ्कापहारी ॥ ११ ॥

आवश्यकं द्विः सतत सृजेद् यत् पूजा त्रिसन्ध्यं च जिनेश्वरस्य ।
सदागमार्थं च गुरोः समीपे शृणोत्युभाकर्णि गुणानुरागी ॥ १२ ॥

विशेषपर्वण्यनिश विधत्ते चतुर्दशीमुख्य उपोषणाद्यम् ।
तपोविशेषं विधिपौषधं च त्यक्त्वा गृहारम्भभर सम यः ॥ १३ ॥

साधर्मिकाणा विविधान् महोत्सवान् श्रीसङ्घवात्सल्यमुखास्तनोति यः ।
श्रीजैनसच्छासनभासनप्रथाप्रभाकराशुप्रतिमानमहीयसः ॥ १४ ॥

गार्हस्थ्यभावे स्थितवानपीति श्रीधर्म्यकर्माणि निरन्तर सः ।
तनोति यद्वद् भवमध्यसस्थो योगी निजं यौगिककर्मजातम् ॥ १५ ॥

इतश्च —श्रीमत्तपागगनभोङ्गभानुकल्पश्रीसोमसुन्दरगुरुप्रवरोपदेशम् ।
पीयूषयूषकमनीयसुधामयूखप्रख्यं निनाय विषय निजकर्णयोः सः ॥ १६ ॥

तथाहि—न ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति न मूकता नैव जडस्वभावम् ।
न चान्धता बुद्धिविहीनता च ये लेखयन्तीह जिनस्य वाक्यम् ॥ १७ ॥

लेखयन्ति नरा धन्या ये जिनागमपुस्तकम् ।
ते सर्वं वाङ्मय ज्ञात्वा सिद्धिं यान्ति न सशय· ॥ १८ ॥

पठति पाठयते पठतामसौ वसन-भोजन-पुस्तकवस्तुभिः ।
प्रतिदिनं कुरुते य उपग्रह स इह सर्वविदे भवेन्नर' ॥ १९ ॥

तेषा निशम्येति वचो गुरूणा सुधासमानं भवतारहेतु ।
समुद्यतान्तःकरणो बभूव सैकादशाङ्गीपरिलेखनादौ ॥ २० ॥

एकादशाङ्गानि ततः शुभाय प्रालीलिखद् स्तम्भपुरे प्रधाने ।
वर्षेऽश्विनीपुत्रमहर्षिविद्या १४७२ सख्ये स्वलक्ष्म्या श्रुतभक्तितोऽयम् ॥ २१ ॥

आकाशातपवारणं परिलसच्चारावलीमौक्तिकं मेरुदण्डसुदण्डकाण्डममृतद्युत् पूर्णकुम्भोज्ज्वलम् ।
श्रीसङ्घोपरि धारयेद् विधिरसौ यावच्चिर नन्दतात् तावत् पुस्तक एष कोविदकुलैर्वाच्यमान सदा ॥ २२ ॥

इति श्रीस्तम्भतीर्थनगरवास्तव्यश्रीजैनधर्ममार्गावरगप्रवीणतरवातत्त्वविवेकाकलनाऽरीण सा० पर्वतलेखितश्रीएकादशाङ्गीप्रशस्तिः समाप्ता ॥”

॥ अथ परिशिष्टानि ॥

१

प्रथमं परिशिष्टम्

ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रान्तर्गतविशिष्टशब्दसूचिः

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः

विशिष्टशब्दा	पृष्ठाङ्का

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः
	२५७, २५८, २६७, २६८,
	२६९, २७२
असण-पाण-खाइम-साइमं	९५, ९६, १७८,
	२३७, २२७, २३५,
	२४१, २४३, २५६,
	२७३, २७४, २८५,
	२९१, २९२, ३३९,
	३४०, ३४१, ३५०,
	३५३, ३५९
असण-पाण-खातिम-सातिम	२३८
असण-पाण-खादिम-सादिम	२०, ३६
असत्थपरिणया	१२०
असद्दहमाण	२२१, २५४
असद्दहमाणी	२७५
असद्धेयं	२४८
असब्भावुब्भावणा	२१८
असमाहिकर	२९४
असमाहिपत्त	१५८
असम्माणिय	१७४, ३०५
असहमाण	२६९
असाधुदसण	२२५
असासए	४५
असासता	४६
असासया	४६
असाहुदसण	२३३
असि	१५५, १९६, २४७, ३४३
असिखेडग	२०३
असिखेडगवग्गहत्था	१९६
असिति	१७१
असिधारावय	४७
असिपत्त	२६८, २६९
असियएहिं	१३५
असियसिरया	१४७
असिलक्खण	३८
असिलट्ठीहिं	३४०
असिवर	२०८
असुइ	१९७
असुइविगयबीभत्थदरिसणिज्ज	२१६
असुई	४६, ११५, १७१
असुभ	१७७, १७८,
	२००, २१७
असुभरोगलावहार	१९६
असुयपुव्वं	४४
असुर	१८३, १८४
असुरकुमार	३५६, ३६२
असुरिंद	१८४, १८५
असुरिंदवज्जिय	३५५
असुस्सूणताए	२२५
असोग	१४६
असोगवणिय	१४८, २४७, २९७,
	३५१, ३५२
असोगवरपायव	१०८, १८७, १८८, २५०,
	३५१, ३५२
अस्सलय	२९४
अस्सिणीणक्खत्त	१४५
अस्सिणीनक्खत्त	१४६, १८७
अह	१४
अहण्ण (अधण्ण)	११०, ३५०, ३५१, ३५२
अहतवत्थचंदणोक्खित्तगायसरीरा	१०९
अहतसुमहग्घदूसरयणसुसंवुत	१५
अहन्न	८१, २५७, ३५१, ३५२
अहग्गिए	३३७
अहाकप्पं	७१, ७२
अहाछंदविहारी	३६२
अहाछन्दा	३६२
अहाणुपुव्वी	५४, १८५
अहापज्जत्त	२५८, २६१, ३५३
अहापडिरूव	४, ७३, ९१, १०८, २४१,
	२५७, ३५६
अहापवत्त	१२५, १२६, ३५०
अहाबायर	२९
अहामग्ग	७१
अहालहुसग	२०१
अहासन्निहिया	१४६

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः

विशिष्टशब्दाः — पृष्ठाङ्का.

विशिष्टशब्दाः	पृष्ठाङ्काः



द्वितीयं परिशिष्टम्

ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रान्तर्गतानां गाथार्धानामकारादिक्रमेण सूचिः



३

तृतीयं परिशिष्टम्

'वण्णओ' आदिग्राह्याः पाठाः ।

[ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रे साक्षान्न लिखिताः, किन्तु 'वण्णओ' 'जाव' इत्यादिशब्दैः अपरसंकेतैर्वा सूचिताः बहवः पाठा विद्यन्ते। ग्रन्थान्तरेषु दृश्यमाना ईदृशा 'वण्णओ' पदनिर्दिष्टा 'जाव' शब्दनिर्दिष्टाश्च पाठा आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिः ग्रन्थान्तरेभ्य उद्धृत्य ज्ञाताधर्मकथाटीकाया व्याख्याताः तेऽत्र परिशिष्टे व्याख्यया सह प्राधान्येन संगृह्यन्ते।

इद पुनरत्र ध्येयम्—'वण्णओ' इति शब्देन निर्दिष्टाः पाठा अत्र आदौ सगृहीताः। 'जाव' निर्दिष्टाः पाठास्तु तदनन्तर संगृहीताः]

पृ० १ पं० २ वण्णओ। 'वण्णओ' शब्दसूचितः पाठ औपपातिक सूत्रे इत्थमुपलभ्यते—

"ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नाम नयरी होत्था रिद्धत्थिमियसमिद्धा पमुइयजणजाणवया आइण्णजणमणूसा हलसयसहस्ससंकिट्ठविकिट्ठलट्ठपण्णत्तसेउसीमा कुक्कुडसंडेयगामपउरा उच्छुजवसालिकलिया आयारवतचेइयजुवइविसण्णिविट्ठबहुला उक्कोडियगायगंठिभेयभडतक्कर-खंडरक्खरहिया खेमा णिरुवद्दवा सुभिक्खा वीसत्थसुहावासा अणेगकोडिकुडुंबियाइण्णणिव्वुयसुहा णडणट्टगजल्लमल्लमुट्ठियवेलंबयकहगपवगलासगआइक्खगलंखमंखतूणइल्लतुंबवीणियअणेगतालायराणुचरिया आरामुज्जाणअगडतलागदीहियवप्पिणिगुणोववेया उव्विद्धविउलगंभीरखायफलिहा चक्कगयमुसुंढिओरोहसयग्घिजमलकवाडघणदुप्पवेसा धणुकुडिलवंकपागारपरिक्खित्ता कविसीसयवट्टरइयसंठियविरायमाणा अट्टालयचरियदारगोपुरतोरणउण्णयसुविभत्तरायमग्गा छेयायरियरइयदढफलिहइंदकीला विवणिवणिछेत्तसिप्पियाइण्णणिव्वुयसुहा सिंघाडगतिगचउक्कचच्चरपणियावणविविहवत्थुपरिमंडिया सुरम्मा नरवइपविइण्णमहिवइपहा अणेगवरतुरगमत्तकुंजररहपहकरसीयसंदमाणीयाइण्णजाणजुग्गा विमउलणवणलिणिसोभियजला पंडुरवरभवणसण्णिमहिया उत्ताणणयणपेच्छणिज्जा पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।" इति औपपातिकसूत्रे। अस्य व्याख्या औपपातिकसूत्रवृत्तौ आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिर्विहिता सा तत्र द्रष्टव्या।

ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रटीकाया तु आचार्यश्रीअभयदेवसूरिभिर्यथा व्याख्या विहिता सा अत्रोपन्यस्यते—

"चंपा नाम नगरी होत्थ त्ति अभवत्, आसीदित्यर्थः। ननु चेदानीमपि साऽस्ति, किं पुनरधिकृतग्रन्थकरणकाले, तत्कथमुक्तमासीदिति? उच्यते, अवसर्पिणीत्वात् कालस्य वर्णकग्रन्थवर्णितविभूतियुक्ता [1]तदानीं नास्तीति। वण्णओ त्ति, चम्पानगर्यां वर्णकग्रन्थोऽत्रावसरे वाच्यः, स चायम्—[2]रिद्धत्थिमियसमिद्धा, ऋद्धा भवनादिभिर्वृद्धिमुपगता, स्तिमिता भयवर्जितत्वेन स्थिरा, समृद्धा धनधान्यादियुक्ता, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः। पमुइयजणजाणवया, प्रमुदिताः प्रमोदकारणवस्तूना सद्भावाज्जनाः नगरीवास्तव्यलोका जानपदाश्च जनपदभवास्तत्रायाताः सन्तो यस्या

---

१. तदा नास्तीति ख० जे ३ ॥ २. ऋद्धिस्थि° जे १ लों०। रिद्धत्थमिय° जे २ ॥

सा प्रमुदितजनजानपदा। आइण्णजणमणूसा, मनुष्यजनेनाकीर्णा संङ्कीर्णा, मनुष्यजनाकीर्णेति वाच्ये राजदन्तादिदर्शनादाकीर्णजनमनुष्येत्युक्तम्। हलसयसहस्ससंकट्ठवियट्ठलट्ठपण्णत्तसेउसीमा, हलानां लाङ्गलाना शतैः सहस्रैश्च शतसहस्रैर्वा लक्षैः संकृष्टा विलिखिता विकृष्टं दूर यावदविकृष्टा वा आसन्ना लष्टा मनोज्ञा कर्षकाभिमतफलसाधनसमर्थत्वात् पण्णत्तेति योग्या कृता बीजवपनस्य सेतुसीमा मार्गसीमा यस्याः सा तथा, अथवा सङ्कृष्टादिविशेषणानि सेतूनि कुल्यानलसेक्यक्षेत्राणि सीमासु यस्याः सा तथा, अनेन तज्जनपदस्य लोकबाहुल्यं क्षेत्रबाहुल्यं चोक्तम्। कुक्कुडसंडेयगामपउरा, कुक्कुटाः ताम्रचूडाः, षाण्डेयाः पण्डपुत्रका, पण्डा एव, तेषा ग्रामाः समूहाः, ते प्रचुराः प्रभूता यस्या सा तथा, अनेन लोकप्रमुदितत्वं व्यक्तीकृतम्, प्रमुदितो हि लोकः क्रीडार्थे कुकुटान् पोषयति पण्डाश्च करोतीति। उच्छुजवसालिकलिया, अनेन च जनप्रमोदकारणमुक्तम्, न ह्येवप्रकारवस्त्वभावे प्रमोदो जनस्य स्यादिति। गो-महिस गवेलगप्पभूया, गवादयः प्रभूता प्रचुरा यस्यामिति वाक्यम्, गवेलका उरभ्रा। आयारवंतचेइयजुवइविविहसण्णिविट्ठ-बहुला, आकारवन्ति सुन्दराकाराणि यानि चैत्यानि देवायतनानि, युवतीनां च तरुणीनाम्, पण्यतरुणीनामिति हृदयम्, यानि विविधानि संनिविष्टानि सनिवेशनानि पाटकास्तानि बहुलानि बहूनि यस्या सा तथा। उक्कोडिय-गायगंठिभेय-भड-तक्कर-खंडरक्खरहिया, उक्कोडा उत्कोटा, लञ्चेत्यर्थः, तया ये व्यवहरन्ति ते उत्कोटिकाः, गात्रात् मनुष्यशरीरावयवविशेषात् कट्यादेः सकाशाद् ग्रन्थि कार्षापणादिपोट्टलिका भिन्दन्ति आच्छिन्दन्तीति गात्रग्रन्थिभेदाः, भटाः चारभटाः बलात्कारप्रवृत्तयः, तस्कराः, तदेव चौर्यं कुर्वन्तीत्येवंशीलास्तस्कराः, खण्डरक्षा दण्ड-पाशिकाः शुल्कपाला वा, एभी रहिता या सा तथा, अनेन तत्रोपद्रवकारिणामभावमाह। खेमा अशिवाभावात्। [5]निरुवद्दुवा, निरुपद्रुता[6], अविद्यमानराजादिकृतोपद्रवेत्यर्थः। सुभिक्खा, सुष्ठु मनोज्ञा प्रचुरा भिक्षा भिक्षाकाणा यस्या सा सुभिक्षा[7], अत एव पाषण्डिना गृहस्थाना च वीसत्थ-सुहावासा, विश्वस्तानां निर्भयानामनुत्सुकाना वा सुखः सुखस्वरूपः शुभो वा आवासो यस्या सा तथा। अणेगकोडीकोडुंबियाइण्णनिव्वुयसुहा, अनेकाः कोट्यो द्रव्यसंख्याया स्वरूपपरिमाणे वा येषा ते अनेककोट्यः, तैः कौटुम्बिकैः कुटुम्बिभिः आकीर्णा सङ्कुला या सा तथा, सा चासौ निर्वृता च सन्तुष्टजनयोगात् सन्तोषवतीति कर्मधारयः, अत एव सा चासौ सुखा च शुभा च वेति कर्मधारयः। नड-नट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्ठिय-वेलंबय-कहक-पवक-लासक-आइक्खय-लख-मख-तूणइल्ल-तुंबवीणिय-अणेगतालाचराणुचरिया, नटा नाटकाना नाटयितारो, नर्तका ये नृत्यन्ति, अङ्कोल्ला इत्येके, जल्ला वरत्राखेलकाः, राज्ञः स्तोत्रपाठका इत्यन्ये, मल्लाः प्रतीताः, मौष्टिका मल्ला एव ये मुष्टिभिः प्रहरन्ति, विडम्बका विदूषकाः, कथकाः प्रतीता, प्लवका ये उत्प्लवन्ते नद्यादिक वा तरन्ति, लासका ये रासकान् गायन्ति, जयशब्दप्रयोक्तारो वा भाण्डा इत्यर्थः, आख्यायिका ये शुभाशुभमाख्यान्ति, लङ्खा महावंशाग्रखेलका, मङ्खाः चित्रफलकहस्ता भिक्षाकाः, तूणइल्ला तूणाभिधानवाद्यविशेषवन्तः, तुम्बवीणिका वीणावादकाः, अनेके च ये तालाचराः तालादानेन प्रेक्षाकारिणः, तैरनुचरिता आसेविता या सा तथा। आरामुज्जाण अगड-

---

१. सङ्कीर्णा नास्ति जे १ हे १ भा०॥ २. "राजदन्तादिषु परम् ।२।२।३१। एषु पूर्वप्रयोगार्हं परं स्यात्। दन्तानां राजा राजदन्तः" इति पाणिनीयव्याकरणसिद्धान्तकौमुद्याम्॥ ३. °हस्स-संकिट्ठ° हे १॥ ४. "आल्विल्लोल्लालवन्तमन्तेत्तेरमणा मतो ८।२।१५९।" इति प्राकृतव्याकरणे। ५. निरुवद्दवा जे २, ३। निरुपद्दवा जे १, भा लों। हे १ मध्ये पाठः एव नास्ति॥ ६. निरुप-द्रवा लों॥ ७. सुभिक्षा जे २, ३ विना॥ ८. °नट्टजल्ल° हे १ विना॥

तलाय-दीहिय-वप्पिणगुणोववेया, आरमन्ति येषु माधवीलतागृहादिषु दम्पत्या[दी]नि ते आरामाः, उद्यानानि पुष्पादिमद्वृक्षसङ्कुलान्युत्सवादौ बहुजनभोग्यानि, अगड त्ति अवटाः कूपाः, तडागानि प्रतीतानि, दीर्घिका. सारण्यः, वप्पिण त्ति केदाराः, एतेषां ये गुणाः रम्यतादयस्तैरुपपेता युक्ता या सा तथा, उप अप इत इत्येतस्य शब्दत्रयस्य स्थाने शकन्ध्वादिदर्शनादकारलोपे उपपेतेति भवतीति। उव्विद्धविपुलगंभीरखायफलिहा, उव्विद्ध उण्ड विपुल विस्तीर्णं गम्भीरम् अलब्धमध्यं खातम् उपरि विस्तीर्णे अधःसङ्कट परिखा च अध उपरि च समखातरूपा यस्याः सा तथा। चक्क-गय-मुसुढि-ओरोह-सयग्घि-जमलकवाडघणदुप्पवेसा, चक्राणि अरघट्टगन्त्रिकाचक्राणि, गदाः प्रहरण-विशेषाः, मुसुण्ढयोऽप्येवम्, अवरोध. प्रतोलीद्वारेष्ववान्तरप्राकारः सम्भाव्यते, शतघ्न्यो महायष्टयो महाशिला वा याः पातिताः शतानि पुरुषाणां घ्नन्ति, यमलानि समस्थितद्वयरूपाणि यानि कपाटानि घनानि च निश्छिद्राणि तैः दु.प्रवेशा या सा तथा। धणुकुडिलवकपागारपरिक्खित्ता, धनुः कुटिल कुटिलधनु., ततोऽपि वक्रेण प्राकारेण परिक्षिप्ता या सा तथा। कविसीसय-वट्टरइयसंठियविरायमाणा, कपिशीर्षकैर्वृत्तरचितै· वर्तुलकृतैः संस्थितै. विशिष्टसंस्थानव-द्भिर्विराजमाना शोभमाना या सा तथा। अट्टालय चरिय-दार-गोपुर-तोरण-उन्नयसुविभत्तराय-मग्गा, अट्टालका· प्राकारोपरिवर्त्याश्रयविशेषाः, चरिका अष्टहस्तप्रमाणो नगरप्राकारान्तरालमार्ग', द्वाराणि भवनदेवकुलादीनाम्, गोपुराणि प्राकारद्वाराणि, तोरणानि प्रतीतानि, उन्नतानि गुणवन्ति उच्चानि च यस्या सा तथा, सुविभक्ता विविक्ता राजमार्गा यस्या सा तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः। छेयायरियरइयदढफलिहइंदकीला, छेकेन निपुणेनाचार्येण शिल्पिना रचितो दृढो बलवान् परिघः अर्गला इन्द्रकीलश्च गोपुरावयवविशेषो यस्या सा तथा। विवणिवणिछेत्तसिप्पिया-इण्णनिव्वुयसुहा, विपणीनां वणिक्पथानां हट्टमार्गाणां वणिजां च वाणिजकानां क्षेत्र स्थान या सा तथा, शिल्पिभिः कुम्भकारादिभिराकीर्णा सुनिर्वृतैः सुखैश्च सुखिभिर्या राजदन्तादिदर्शनात् सा तथा। सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-पणियावणविविहवसुपरिमंडिया, शृङ्गाटक त्रिकोण स्थानम्, त्रिक यत्र रथ्यात्रयं मिलति, चतुष्क रथ्याचतुष्कमीलकः, चत्वर बहु-रथ्यापातस्थानम्, पणितानि भाण्डानि, तत्प्रधाना आपणा हट्टाः, विविधवसूनि अनेकविधद्रव्याणि, एभिः परिमण्डिता या सा तथा। सुरम्मा अतिरमणीया। नरवइपविइण्णमहिवइपहा, नरपतिना राज्ञा प्रविकीर्णो गमनागमनाभ्यां व्याप्तः महीपतिपथो राजमार्गो यस्या सा तथा, अथवा नरपतिना प्रविकीर्णा विक्षिप्ता निरस्ता शेषमहीपतीनां प्रभा यस्या सा तथा। अणेगवरतुरग-मत्तकुंजर-रहपह-कर-सीय-सदमाणीआइण्णजाणजुंगा, अनेकैर्वरतुरङ्गैर्मत्तकुञ्जरैः रहपहयर त्ति रथनिकरैः शिवि-काभि· स्यन्दमानाभिराकीर्णा व्याप्ता यानैर्युग्यैश्च या सा तथा, तत्र शिविका कूटाकारेण छादिता. जम्पानविशेषाः, स्यन्दमानिकाः पुरुषप्रमाणजम्पानविशेषा', यानानि शकटादीनि, युग्यानि गोल्ल-विषयप्रसिद्धानि द्विहस्तप्रमाणानि वेदिकोपशोभितानि जम्पानान्येवेति। विमउलनवनलिणिसोभिय-जला, विमुकुलाभिः विकसितकमलाभिर्नवाभिर्नलिनीभि· पद्मिनीभिः शोभितानि जलानि यस्या सा तथा। पंडुरवरभवणसन्निमहिया, पाण्डुरैः सुधाधवलैर्वरभवनै. प्रासादैः सम्यक् नितरां महितेव महिता पूजिता या सा तथा। उत्ताणनयणपेच्छणिज्जा सौभाग्यातिशयादुत्तानैः अनिमिषैर्नयनै. लोचनैः प्रेक्षणीया या सा तथा। पासाईया चित्तप्रसत्तिकारिणी दरिसणिज्जा या पश्यचक्षु' श्रम

---

१. "अचोऽन्त्यादि टि ।१।१।६४। अचां मध्ये योऽन्त्य स आदिर्यस्य तत् टिसञ्ज्ञ स्यात्। शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्। तच्च टे । शकन्धु', कर्कन्धु', कुलटा" इति पाणिनीयव्याकरण सिद्धान्तकौमुद्याम्॥ २ °वान्तरप्रकारः जे ३ हे १॥ ३. °वस्तूनि जे ३ खं० विना॥

न गच्छति। अभिरूवा मनोज्ञरूपा पडिरूवा द्रष्टार द्रष्टार प्रति रूपं यस्या सा तथेति ॥” इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १–३।

पृ० २ पं० २. वण्णओ। अयं वर्णक औपपातिकसूत्रे इत्थ वर्तते—

“तीसे णं चपाए णयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए पुण्णभद्दे नाम चेइए होत्था चिराईए पुव्वपुरिसपण्णत्ते पोराणे सद्दिए वित्तिए णाए सच्छत्ते सज्झए सघण्टे सपडागे पडागाइपडागमंडिए सलोमहत्थे कयवेयड्डिए लाउल्लोइयमहिए गोसीससरसरत्तचदणदद्दरदिण्णपञ्च-गुलितले उवचियवदणकलसे वंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभाए आसत्तोसत्तविउलवट्टवग्घारिय-मल्लदामकलावे पंचवण्णसरससुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए कालागुरुपवरकुदुरुक्कतुरुक्कधूवमघमघत-गन्धुद्धुयाभिरामे सुगंधवरगंधगधिए गंधवट्टिभूए णडणट्टगजल्लमल्लमुट्ठियवेलवगपवगकहगलासगआइ-क्खगलखमखतूणइल्लतुववीणियभुयगमागहपरिगए बहुजणजाणवयस्स विस्सुयकित्तिए बहुजणस्स आहुस्स आहुणिज्जे पाहुणिज्जे अच्चणिज्जे वंदणिज्जे नमसणिज्जे पूयणिज्जे सक्कारणिज्जे सम्माणणिज्जे कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएण पज्जुवासणिज्जे दिव्वे सच्चे सच्चोवाए संणिहियपाडिहेरे जागसहस्सभागपडिच्छए बहुजणो अच्चेइ आगम्म पुण्णभद्दचेइयं पुण्णभद्दचेइय।

से णं पुण्णभद्दे चेइए एक्केण महया वणसडेणं सव्वओ समता परिक्खित्ते। से णं वणसडे किण्हे किण्होभासे, नीले नीलोभासे, हरिए हरिओभासे, सीए सीओभासे, णिद्धे णिद्धोभासे, तिव्वे तिव्वोभासे, किण्हे किण्हच्छाए, नीले नीलच्छाए, हरिए हरियच्छाए, सीए सीयच्छाए, णिद्धे णिद्धच्छाए, तिव्वे तिव्वच्छाए, घणकडिअकडिच्छाए, रम्मे, महामेहणिकुरवभूए।

ते ण पायवा मूलमतो कंदमंतो खंधमतो तयामंतो सालमंतो पवालमंतो पत्तमतो पुप्फमंतो फलमतो बीयमंतो अणुपुव्वसुजायरुइलवट्टभावपरिणया एक्कखधी अणेगसाला अणेगसाहप्पसाह-विडिमा अणेगनरवामसुप्पसारियअगेज्झघणविउलवट्टखंधी अच्छिद्दपत्ता अविरलपत्ता अवाईणपत्ता अणईअपत्ता निद्धुयजरढपंडुपत्ता णवहरियभिसतपत्तभारधयारगभीरदरिसणिज्जा उवणिग्गयणवतरुण-पत्तपल्लवकोमलउज्जलचलतकिसलयसुकुमालपवालसोहियवरकुरग्गसिहरा णिच्चं कुसुमिया णिच्चं माइया णिच्चं लवइया णिच्चं थवइया णिच्चं गुलइया णिच्च गोच्छिया णिच्चं जमलिया णिच्चं जुवलिया णिच्चं विणमिया णिच्चं पणमिया णिच्चं कुसुमियमाइयलवइयथवइयगुलइयगोच्छियजमलिय-जुवलियविणमियपणमियसुविभत्तपिंडमंजरिवडिंसयधरा सुयवरहिणमयणसालकोइलकोभगकभिंगारग-कोंडलगजीवजीवगणंदीमुहकविलपिंगलक्खगकारंडचक्कवायकलहंससारसअणेगसउणगणमिहुणविर-इयसद्दुण्णइयमहुरसरणाइए सुरम्मे सपिंडियदरियभमरमहुयरिपहकरपरिलिन्तमत्तछप्पयकुसुमासव-लोलमहुरगुमगुमतगुजंतदेसभाए अब्भितरपुप्फफले बाहिरपत्तोच्छण्णे पत्तेहि य पुप्फेहि य उच्छन्नपलिच्छन्ने साउफले निरोयए अकंटए णाणाविहगुच्छगुम्ममंडवगरम्मसोहिए विचित्तसुह-केउभूए वावीपुक्खरिणीदीहियासु य सुनिवेसियरम्मजालहरए पिंडिमणीहारिम सुगंधि-सुहसुरभिमणहर च महया गधद्धणिं मुचता णाणाविहगच्छगुम्ममंडवगघरगसुहसेउकेउबहुला अणेगरहजाणजुग्गसिवियपविमोयणा सुरम्मा पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।

तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसमाए एत्थ णं महं एक्के असोगवरपायवे पण्णत्ते कुसविकुस-विसुद्धरुक्खमूले मूलमते कदमते जाव परिमोयणे सुरम्मे पासादीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे।

से णं असोगवरपायवे अण्णेहिं बहूहिं तिलएहिं लउएहिं छत्तोवेहिं सिरीसेहिं सत्तवण्णेहिं

---

१. °वद्ध° जे० ॥ २. °सुगंधिसुह° जे०। °सुगांधि सुह° अटी० ॥ ३. मुंचंता जे०। मुयता ख०। मुंचयता अटी० ॥

दहिवण्णेहिं लोद्धेहिं धवेहिं चंदणेहिं अज्जुणेहिं णीमेहिं[1] कुडएहिं कलंबेहिं सव्वेहिं फणसेहिं दालिमेहिं सालेहिं तालेहिं तमालेहिं पियएहिं पियंगूहिं पुरोवगेहिं रायरुक्खेहिं णंदिरुक्खेहिं सव्वओ समता संपरिक्खित्ते।

ते ण तिलया लउया जाव णंदिरुक्खा कुसविकुसविसुद्धरुक्खमूला मूलमंतो कंदमंतो एएसिं वण्णओ भाणियव्वो जाव सिवियपरिमोयणा सुरम्मा पासादीया[2] दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।

ते ण तिलया जाव णंदिरुक्खा अण्णेहिं बहूहिं पउमलयाहिं णागलयाहिं असोअलयाहिं चंपगलयाहिं चूयलयाहिं वणलयाहिं वासंतियलयाहिं अइमुत्तयलयाहिं कुंदलयाहिं सामलयाहिं सव्वओ समता संपरिक्खित्ता।

ताओ ण पउमलयाओ णिच्चं कुसुमियाओ जाव वडिंसयधराओ पासादीयाओ दरिसणिज्जाओ अभिरूवाओ पडिरूवाओ।

तस्स ण असोगवरपायवस्स हेट्ठा ईसिं खंधीसमल्लीणे एत्थ णं महं एगे पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते विक्खंभायामउस्सेहसुप्पमाणे किण्हे अंजणघणकिवाणकुवलयहलधरकोसेज्जागासकेसकज्जलंगीखंजणसिंगभेदरिट्ठयजंबूफलअसणकसणबंधणणीलुप्पलपत्तनिकरअयसिकुसुमप्पगासे मरगयमसारकलित्तणयणकीयरासिवण्णे णिद्धघणे अट्ठसिरे आयंसयतलोवमे सुरम्मे ईहामियउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुरुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्ते आईणगरूयबूरणवणीयतूलफरिसे सीहासणसंठिए पासादीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे।" इति औपपातिकसूत्रे।

"पूर्णभद्रं नाम चैत्यं व्यन्तरायतनम्, वण्णओ त्ति चैत्यवर्णको वाच्य, स चायम्—चिराइए पुव्वपुरिसपन्नत्ते, चिरं चिरकालः आदिः निवेशो यस्य तच्चिरादिकम्, अत एव पूर्वपुरुषैः अतीतनरैः प्रज्ञप्तम् प्रकाशितं पूर्वपुरुषप्रज्ञप्तम्। पुराणे, चिरादिकत्वात् पुरातनम्। सद्दिए, शब्दः प्रसिद्धिः, स सञ्जातो यस्य तच्छब्दितम्। वित्तिए, वित्तं द्रव्यं तदस्ति यस्य तद् वित्तिकम्, वृत्तिं वाऽऽश्रितलोकानां ददाति यत्तद् वृत्तिदम्। नाए, न्यायनिर्णायकत्वात् न्याय्यः, ज्ञातं वा ज्ञातसामर्थ्यमनुभूततत्प्रसादेन लोकेनेति। सच्छत्ते सज्झए सघंटे सपडागाइपडागमंडिए, सह पताकया वर्तत इति सपताकम्, एकां पताकामतिक्रम्य या पताका साऽतिपताका, तया मण्डितं यत्तत्तथा, तच्च तच्चेति कर्मधारयः। सलोमहत्थे, लोममयप्रमार्जनकयुक्तम्। कयवेयड्ढीए[3], कृतवितर्दिकं रचितवेदिकम्। लाउल्लोइयमहिए, लाइयं यद्भूमेश्छगणादिनोपलेपनम्, उल्लोइयं कुड्यमालानां सेटिकादिभिः संमृष्टीकरणम्, ततस्ताभ्यां महितमिव महितं पूजितं यत्तत्तथा। गोसीससरसरत्तचंदणदद्दरदिन्नपंचंगुलितले, गोशीर्षेण सरसरक्तचन्दनेन च दर्दरेण बहलेन चपेटाप्रकारेण वा दत्ताः पञ्चाङ्गुलयः तला हस्तका यत्र तत्तथा। उवचियवंदणकलसे[4], उपचिता निवेशिताः वन्दनकलशा मङ्गल्यघटा यत्र तत्तथा। वंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागे, वन्दनघटाश्च सुकृततोरणानि[5] च द्वारदेशभागं प्रति यस्मिंस्तद् वन्दनघटसुकृततोरणप्रतिद्वारदेशभागम्, देशभागाश्च देशा एव। आसत्तोसत्तविपुलवट्टवग्घारियमल्लदामकलावे, आसक्तो भूमौ सम्बद्ध उत्सक्त उपरि सम्बद्धः विपुलो विस्तीर्णः वृत्तो वर्तुलः वग्घारिओ त्ति प्रलम्बमानः माल्यदामकलापः पुष्पमालासमूहो यत्र तत्तथेति। पंचवण्णसुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए, पञ्चवर्णेन सुरभिणा मुक्तेन क्षिप्तेन पुष्पपुञ्जलक्षणेनोपचारेण पूजया कलितं यत्तत्तथा। कालागरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवमघमघंत[6]गंधुद्धुया-

---

१. निंवेहिं जे० ॥ २. पासाइया जे २, ३ ॥ ३. प्रतिषु पाठः—कयवेयडीए लों० जे ३, १ भां०। कयवियड्डीए हे १। कयवेयड्डीए सं० जे २ ॥ ४. उवजिय° हे १ भा० विना ॥ ५ °कृतास्तो° जे १ ॥ ६. °मघमघमघंत° जे २, ३ ॥

भिरामे, कालागरुप्रभृतीना धूपाना यो मवमघायमानो गन्ध उद्धूत उद्धूतस्तेनाभिरामं यत्तथा, तत्र कुंदुरुक्कं चीडा, तुरुक्कं सिल्हकम्। सुगधवरगंधगंधिए, सद्गन्धा ये वरगन्धा वासास्तेषा गन्धो यत्रास्ति तत्तथा। गंधवट्टिभूए, सौरभ्यातिशयात् गन्धद्रव्यगुटिकाकल्पमित्यर्थः। नड-नट्टग-जल्ल-मल्ल-मुट्ठिय-वेलंबग-पवक-कहक-लासक-आइक्खय-लंख-मंख-तूणइल्ल-तुंववीणिय-भुयग-मागह-परिगए, पूर्ववत्, नवरं भुजगा भुजङ्गा भोगिन इत्यर्थः, भोजका वा तदर्चकाः, मागधा भट्टाः। बहुजणजाणवयस्स विस्सुयकित्तिए, बहोर्जनस्य पौरस्य जानपदस्य च जनपदमवलोकस्य विश्रुतकीर्तिकं प्रतीतख्यातिकम्। बहुजणस्स आहुस्स आहुणिज्जे, आहोतुः दातुः आहवनीय सम्प्रदानभूतम्। पाहुणिज्जे प्रकर्षेण आहवनीयमिति गमनिका। अच्चणिज्जे चन्दनगन्धादिभिः, वंदणिज्जे स्तुतिभिः, पूयणिज्जे पुष्पैः, सक्कारणिज्जे वस्त्रैः, सम्माणणिज्जे बहुमानविषयतया, कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं पज्जुवासणिज्जे, कल्याणमित्यादिधिया विनयेन पर्युपासनीयम्। दिव्वे दिव्य प्रधानं सच्चे सत्यं सत्यादेशत्वात् सच्चोवाए सत्यावपातं सत्यसेवं सेवायाः सफलीकरणत्वात् सन्निहियपाडिहेरे विहितदेवताप्रातिहार्यं जागसहस्सभागपडिच्छए, यागा पूजाविशेषाः ब्राह्मणप्रसिद्धास्तत्सहस्राणां भागम् अंशं प्रतीच्छति आभाव्यत्वात् यत्तत्तथा। बहुजणो अच्चेइ आगम्म पुण्णभद्दं चेइअं।

से णं पुण्णभद्दे चेइए एक्केणं महया वणसंडेण सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते, सर्वतः सर्वदिक्षु समन्तात् विदिक्षु च। से ण वणसंडे किण्हे कालवर्णः[1] किण्होभासे कृष्णावभासः कृष्णप्रभः कृष्ण एवाऽवभासत इति कृष्णावभासः नीले नीलोभासे प्रदेशान्तरे, हरिए हरिओभासे प्रदेशान्तर एव। तत्र नीलो मयूरगलवत्, हरितस्तु शुकपिच्छवत्, हरिताभ इति वृद्धाः। सीए सीओभासे, शीतः स्पर्शापेक्षया, वल्ल्याद्याक्रान्तत्वादिति वृद्धा, निद्धे निद्धोभासे स्निग्धो न तु रूक्षः, तिव्वे तिव्वोभासे तीव्रो वर्णादिगुणप्रकर्षवान्, किण्हे किण्हच्छाए, इह कृष्णशब्दः कृष्णच्छाय इत्यस्य विशेषणमिति न पुनरुक्तता, तथाहि—कृष्णः सन् कृष्णच्छायः, छाया चादित्यावरणजन्यो वस्तुविशेषः, एवं नीले नीलच्छाए, हरिए हरियच्छाए, सीए सीयच्छाए, निद्धे निद्धच्छाए, तिव्वे तिव्वच्छाए, घणकडियकडिच्छाए अन्योन्यं शाखानुप्रवेशाद् बहलनिरन्तरच्छायः, रम्मे, महामेहनिकुरुंबभूए महामेघवृन्दकल्प इत्यर्थः, ते ण पायवा मूलमंतो कंदमंतो, कन्दो मूलानामुपरि, खंधमंतो, स्कन्ध. स्थुडम्, तयामंतो, सालमंतो, शाला शाखा, पवालमंतो, प्रवालः पल्लवाङ्कुरः, पत्तमंतो पुप्फमंतो फलमंतो बीयमंतो अणुपुव्वसुजायरुइलवट्टभावपरिणया, आनुपूर्व्येण मूलादिपरिपाट्या सुष्ठु जाता रुचिराः वृत्तभावं च परिणता ये ते तथा, एक्कखंधी[2] अणेगसाला अणेगसाहप्पसाहविडिमा, अनेकशाखाप्रशाखो विटपस्तन्मध्यभागो वृक्षविस्तारो वा येषा ते तथा, अणेगनरवामसुप्पसारियअगेज्झघणविपुलवट्टखंधी[3], अनेकाभिर्नरवामाभिः सुप्रसारिताभिरग्राह्यो घणो निविडो विपुलो विस्तीर्णो वृत्तश्च स्कन्धो येषा ते तथा, अच्छिद्दपत्ता नीरन्ध्रपर्णाः, अविरलपत्ता निरन्तरदला., अवाईणपत्ता अवाचीनपत्राः अधोमुखपलाशाः अवाचीनपत्ता वा अवातोपहतबर्हाः, अणईइपत्ता ईतिविरहितच्छदाः, निद्धूयजरढपंडुपत्ता अपगतपुराणपाण्डुरपत्राः, नवहरियभिसंतपत्तभारंधकारगंभीरदरिसणिज्जा, नवेन हरितेन भिसंत त्ति दीप्यमानेन पत्रभारेण दलचयेनान्धकारा अन्धकारवन्तः, अत एव गम्भीराश्च दृश्यन्ते ये ते तथा, उवनिग्गयनवतरुणपत्तपल्लवकोमलउज्जलचलंतकिसलय[4]सुकुमालपवालसोहियवरंकुरग्गसिहरा, उपनिर्गतैर्नवतरुण-

१. कालवर्णः जे ३ विना नास्ति॥ २. एक्कक्खंधी खं। एक्कखंधा हे १ विना॥ ३. °खंधा जे २॥ ४. °किसिलय° हे १ जे २, ३ लों०॥

पत्रपल्लवैरिति अभिनवपत्रगुच्छैः तथा कोमलोज्ज्वलैश्चलद्भिः किसलयैः पत्रविशेषैस्तथा सुकुमालप्रवालैः शोभितानि वराङ्कुराण्यग्रशिखराणि येषां ते तथा, इह चाङ्कुर-प्रवाल-किशलयपत्राणाम् अल्प-बहु-बहुतरादिकालकृतावस्थाविशेषाद् विशेषः सम्भाव्यत इति। निच्चं कुसुमिया निच्चं माइया मयूरिताः, निच्चं लवइया पल्लविताः, निच्चं थवइया स्तवकवन्तः, निच्चं गुलइया गुल्मवन्तः, निच्चं गोच्छिया जातगुच्छाः, यद्यपि स्तबक-गुच्छयोरविशेषो नामकोशेऽधीतस्तथापीह विशेषो भावनीयः, निच्चं जमलिया, यमलतया समश्रेणितया व्यवस्थिताः, नताः, निच्चं जुयलिया युगलतया स्थिताः, निच्चं विणमिया विशेषेण फल-पुष्पभारेण, निच्चं पणमिया तथैव नन्तुमारब्धाः, निच्चं कुसुमिय-माइय-लवइय-थवइय-गुलइय-गोच्छिय-जमलिय-जुयलिय-विणमिय-पणमिय सुविभत्तपिंडि-मंजरिवडेंसगधरा, केचित् कुसुमिताद्येकैकगुणयुक्ताः, अपरे तु समस्तगुणयुक्ताः, ततः कुसुमिताश्च ते इत्येवं कर्मधारयः, नवरं सुविभक्ता विविक्ताः सुनिष्पन्नतया पिण्ड्यो लुम्ब्यः मञ्जर्यश्च प्रतीताः, ता एवावतंसकाः शेखरकाः, तान् धारयन्ति ये ते तथा, तथा[1] सुय-बरहिण-मयणसाल-कोइल-कोभगक-भिंगारक-कोंडलक-जीवजीवक-नंदीमुह-कविल-पिंगलक्खग-कारंड-चक्कवाय-कलहंस-सारस-अणेगसउणगणमिहुणविचरियसद्दुण्णइयमहुरसरनाइए शुकादीनां सारसान्तानां अनेकेषां शकुनगणानां मिथुनैर्विचरितं शब्दोन्नतिकं च उन्नतशब्दकं मधुरस्वरं च नादितं लपितं यस्मिन् स तथा, वनखण्ड इति प्रकृतम्, सुरम्मे संपिंडियदरियभमरमहुकरिपहकरपरिलिंतमत्तछप्पयकुसुमासवलोलमहुरगुमगुमगुमेंतगुंजंतदेसभागे, सम्पिण्डिता दृप्तभ्रमरमधुकरीणां वनसत्कानां पहकर त्ति निकरा यत्र स तथा, तथा परिलीयमाना अन्यत आगत्य लयं यान्तो मत्तषट्पदाः कुसुमासवलोलाः किञ्जल्कलम्पटाः मधुरं गुमगुमायमानाः गुञ्जन्तश्च शब्दविशेषं विदधानाः देशभागेषु यस्य स तथा, ततः कर्मधारयः। अब्भिंतरपुप्फफला, बाहिरपत्तोच्छन्ना, पत्तेहि य पुप्फेहि य उच्छन्नपलिच्छन्ना अत्यन्तमाच्छादिता इत्यर्थः, एतानि पुनर्वृक्षाणां विशेषणानि। साउफले मिट्ठफले, इतो वनखण्डस्य भूयो विशेषणानि, निरोयए रोगवर्जितः, नाणाविहगुच्छगुम्ममंडवगसोहिए, विचित्तसुहकेउभूए, विचित्रान् शुभान् केतून् ध्वजान् भूतः प्राप्तः, वावि-पुक्खरिणि-दीहियासु य सुनिवेसियरम्मजालहरए, वापीषु चतुरस्रासु पुष्करिणीषु वृत्तासु पुष्करवतीषु वा दीर्घिकासु च ऋजुसारणीषु सुष्ठु निवेशितानि रम्याणि जालगृहकाणि यत्र स तथा। पिंडिमनीहारिम सुगंधि सुहसुरभिमणहरं च महया गंधद्धणिं[6] मुयंता[7], पिण्डिमनिर्हारिमा पुद्गलसमूहरूपा दूरदेशगामिनी च सुगन्धि सद्गन्धिका शुभसुरभिभ्यो गन्धान्तरेभ्यः सकाशान्मनोहरा या सा तथा, तां च महता मोचनप्रकारेण विभक्तिव्यत्ययात् महतीं वा गन्ध एव घ्राणिहेतुत्वात् तृप्तिकारित्वाद् गन्धघ्राणिस्तां मुञ्चन्त इति वृक्षविशेषणम्, एवमितोऽन्यान्यपि, नाणाविहगुच्छगुम्ममंडवकघरकसुहसेउकेउबहुला, नानाविधा गुच्छा गुल्मानि मण्डपका गृहकाणि च येषां सन्ति ते तथा, तथा शुभाः सेतवो मार्गा आलवालपाल्यो वा केतवश्च ध्वजा बहुला बहवो येषां ते तथा, ततः कर्मधारयः, अणेगरहजाणजोग्गसिवियपवि-

---

1. हे १ खं० विना—किसिलयैः जे १, २, ३, लीं० ॥ २ तथा सुय° जे २ लीं० विना ॥ ३. °विचलियस° खं०। °विचरिय. स° जे १ ॥ ४ मिथुनैर्विरचित लीं० खं० हे १ जे २ मु०। मिथुनैर्विरचरित जे ३। औपपातिकवृत्तौ 'मिथुनैर्विचरितम्' इति पाठः ॥ ५. °पलिच्छिन्ना हे १ ॥ ६. जे २, ३ विना—°हरिमसुंगधिसुह° जे १। °हारिम सुगंधिसुह° लीं० खं०। °हारिसुगंधिसुह° हे १ ॥ ७. °धद्धाणिं मु० हे १। °धघणिं जे ३ खं० ॥ ८. मुयता लीं० ॥

मोयणा अनेकेषा रथादीनामधोऽतिविस्तीर्णत्वात् प्रविमोचनं येषु ते तथा, सुरम्मा पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।

तस्स ण वणसंडस्स बहुमज्झदेसभागे एत्थ णं महं एक्के असोगवरपायवे पण्णत्ते कुस-विकुसविसुद्धरुक्खमूले, कुशा दर्भा विकुशा वल्वजादयस्तैर्विशुद्धं विरहितं वृक्षानुरूपं मूल समीपं यस्य स तथा, मूलमंते इत्यादिविशेषणानि पूर्ववद् वाच्यानि यावत् पडिरूवे।

से णं असोगवरपायवे अन्नेहिं बहूहिं तिलएहिं लउएहिं [1]छंत्तोएहिं सिरीसेहिं [2]सत्तवन्नेहिं [3]दहिवन्नेहिं लोद्धेहिं धवेहिं चंदणेहिं अज्जुणेहिं [4]निवेहिं कुडएहिं कलंबेहिं सव्वेहिं फणसेहि [5]सालेहिं तमालेहिं [6]पियएहिं पियंगूहिं पुरोवएहिं रायरुक्खेहिं नंदिरुक्खेहिं सव्वओ समता संपरिक्खित्ते, ते ण तिलया [7]लउया जाव नंदिरुक्खा कुस-विकुसविसुद्धरुक्खमूला मूलमंतो इत्यादि पूर्ववत्, यावत् पडिरूवा।

ते णं तिलया जाव नंदिरुक्खा अन्नाहिं बहूहिं पउमलयाहिं नागलयाहिं असोगलयाहिं चंपयलयाहिं चूयलयाहिं वणलयाहिं [8]वासंतियलयाहिं कुंदलयाहिं सामलयाहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता। ताओ णं पउमलयाओ निच्चं कुसुमिया जाव पडिरूवाओ।

तस्स ण असोगवरपायवस्स हेट्ठा [9]ईसिंखंधीसमल्लीणे स्कन्धासं[10]न्नमित्यर्थः एत्थ णं महं एक्के पुढविसिलापट्टए पण्णत्ते, एत्थ ण ति शब्दोऽशोकवरपादपस्य यदधोऽत्रेत्येवं सम्बन्धनीयः। विक्खंभायामसुप्पमाणे किण्हे अंजणक-वाण-कुवलय-हलहरकोसेज्ज-आगास-केस-कज्जलंगी-खजण-सिंगभेय-रिट्ठय-जंबूफल-असणक-सणवधण-नीलुप्पलपत्तनिकर-अयसिकुसुमप्पयासे नील इत्यर्थः, अञ्जनको वनस्पतिः, हलधरकौशेयं बलदेववस्त्रम्, कज्जलाङ्गी कज्जलगृहम्, शृङ्गभेदो महिषादि-विषाणच्छेदः, रिष्ठक रत्नम्, असनको वीयकाभिधानो वनस्पतिः, सनबन्धन सनपुष्पवृन्तम्। मरकत-मसार-कलित्त-नयणवियरासिवन्ने, मरकतं रत्नम्, मसारो मसृणीकारकः पाषाणविशेषः, कलित्तं ति कडित्र कृत्तिविशेषः, नयनकीका नेत्रमध्यतारा तद्राशिवर्ण. काल इत्यर्थः निद्धघणे स्निग्धघनः, अट्ठसिरे अष्टशिरा. अष्टकोण इत्यर्थः। आयंसतलोवमे सुरम्मे ईहामिग-उसभ-तुरग-नर-मगर-वालक किन्नर रुरु-सरभ-चमर-वणलय-पउमलयभत्तिचित्ते, ईहामृगा· वृकाः, व्यालका. श्वापदभुजगाः, आईणग-रूय-वूर-णवणीय-तूलफासे, आजिनक चर्ममय वस्त्रम्, रूतं प्रतीतम्, वूरो वनस्पतिविशेषः, तूल अर्कतूलम्। सीहासणसंठिए पासाईए जाव पडिरूवे त्ति।" इति आचार्यश्रीअभयदेवसूरिविरचिताया ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ३—६।

पृ० ३ पं० १. वण्णओ। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ४९ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्। अयं पाठ औपपातिकसूत्रे इत्थं वर्तते—" तत्थ ण चंपाए णयरीए कूणिए णाम राया परिवसइ, महयाहि-मवंतमहंतमलयमंदरमहिंदसारे अच्चंतविसुद्धदीहरायकुलवंससुप्पसूते णिरंतर रायलक्खणविराइ-अंगमंगे, बहुजणबहुमाणे पूजिते सव्वगुणसमिद्धे खत्तिए मुइते मुद्धाहिसित्ते माउपिउसुजाते दयपत्ते सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे खेमंधरे मणुस्सिंदे जणवयपिया जणवयपाले जणवयपुरोहिते

---

१. जे २, ३ विना—छत्ताएहिं जे १ हे १। 'छत्ताएहिं' पाठ· खं० लों०मध्ये नास्ति एव॥ २. सत्तिवन्नेहिं जे २, ३। सत्तहिं खं०॥ ३. दहिवन्नेहिं नास्ति लों० खं०॥ ४. निवेहिं जे ३॥ ५. तालेहिं हे १॥ ६. पिएहिं खं० जे ३॥ ७. लउया याव खं०। लयाओ जाव लों० जे १। लउया हे १ मध्ये पाठ एव नास्ति॥ ८. वासंतिल° खं० जे ३॥ ९. ईसक्खंधीसमल्लीणे जे १। ईसिंक्खधमल्लीणे हे १। ईसिंक्खधीसमल्लीणे लों०। ईसिं खध समल्लीणे जे २॥ १०. '°सन्न इत्यर्थः' इति औपपातिकसूत्रवृत्तौ॥

सेउकरे केउकरे णरपवरे पुरिसवरे पुरिससीहे पुरिसवग्घ पुरिसासीविसे पुरिसपुंडरीए पुरिसवर-गधहत्थी अड्ढे दित्ते वित्ते विच्छिण्णविउलभवण-सयणा-ऽऽसण-जाण-वाहणाइण्णे बहुधण-बहुजातरूवरयते आओगपओगसंपउत्ते विच्छड्डियपउरभत्तपाणे बहुदासी-दास-गो-महिस-गवेलकप्पभूते पडिपुण्णजंत-कोस-कोट्ठागाराउधागारे बलवं दुब्बलपच्चामित्ते ओहतकटय निहयकंटयं मलियकंटय उद्धियकटय अकटय ओहतसत्तुं णिहतसत्तु मलितसत्तुं उद्धियसत्तुं निजियसत्तुं पराइयसत्तु ववगयदुब्भिक्खं मारिभयविप्पमुक्क खेम सिवं सुभिक्ख पसतडिंबडमर रज्जं पसाहेमाणे विहरति।"

अस्य आचार्यश्री अभयदेवसूरिभिर्व्याख्या एव विहितास्ति—"राजवर्णके लिख्यते—महयाहिमवतमहतमलयमंदरमहिंदसारे, महाहिमवानिव महान् शेषराजपर्वतापेक्षया, तथा मलयः पर्वतविशेषः, मन्दरो मेरुः, महेन्द्रः पर्वतविशेषः शक्रो वा, तद्वत् सार. प्रधानो य. स तथा। अच्चतविसुद्धदीहरायकुलवंससुप्पसूए, अत्यन्तविशुद्धोऽतिनिर्दोषो दीर्घश्चिरकालीनो यो राज्ञा कुलरूपो वंशस्तत्र सुष्ठु प्रसूतो यः स तथा। निरतर रायलक्खणविराइयगमगे, राजलक्षणैः स्वस्तिकादिभिः विराजित अङ्गमङ्गं गात्र यस्य स तथा, मकारस्तु प्राकृतशैलीप्रभवः। मुदिए त्ति मुदितः प्रमोदवान्, अथवा निर्दोषमातृकः, यदाह—'मुइओ जो होइ जोणिसुद्धो उ' [ ] त्ति। मुद्धाभिसित्ते त्ति पितृ-पितामहादिभिः राजभिर्वा यो राज्येऽभिषिक्तः। माउपिउसुजाए त्ति पित्रोर्विनीततया सत्पुत्रः। दयपत्ते त्ति प्राप्तकरुणागुणः। सीमकरे त्ति सीमाकारी मर्यादाकारीत्यर्थः। सीमधरे त्ति कृतमर्यादापालकः। एव खेमकरे खेमंधरे त्ति, खेम पुनरनुपद्रवता। मणुस्सिंदे त्ति मनुजेषु परमेश्वरत्वात्। जणवयपिय त्ति जनपदाना पितेव हितत्वात्। जणवयपाले त्ति तद्रक्ष-कत्वात्। जणवयपुरोहिए त्ति जनपदस्य शान्तिकारित्वात्। सेउकरे त्ति मार्गदर्शक इत्यर्थः। केउकरे त्ति अद्भुतकार्यकारित्वेन चिह्नकारी। नरप्पवरे त्ति नरा प्रवरास्तस्येति कृत्वा। पुरिसवरे त्ति पुरुषाणा मध्ये प्रधानत्वात्। पुरिससीहे त्ति शूरत्वात्। पुरिसवग्घे त्ति रोषे सति रौद्ररूपत्वात्। पुरिसासी-विसे त्ति पुरुषश्चासावाशीविष इवाशीविषश्च पुरुषाशीविषः, आशीविषश्च सर्पः कोपसाफल्य-करणसामर्थ्यात्। पुरिसपुडरीए त्ति सुखार्थिना सेव्यत्वात्, पुण्डरीक च सितपत्रम्। पुरिसवरगध-हत्थी प्रतिराजगजभञ्जकत्वात्। अड्ढे त्ति समृद्धः। दित्ते त्ति दृप्तो दर्पवान्। वित्ते त्ति प्रसिद्धः। विच्छिण्ण-विउलभवण-सयणा-ऽऽसण-जाणवाहणाइण्णे त्ति विस्तीर्णानि विस्तारवन्ति विपुलानि प्रभूतानि भवन-शयना-ऽऽसनानि प्रतीतानि यस्य स तथा, यानवाहनानि रथाश्वादीनि आकीर्णानि गुणाकीर्णानि यस्य स तथा, ततः कर्मधारयः, अथवा विस्तीर्णविपुलभवनानि शयनासनयानवाहना-कीर्णानि यस्य स तथा। बहुधण-बहुजायरूवरयते, बहु प्रभूत धन गणिमादिकं बहुनी च जात-रूप-रजते सुवर्ण-रूप्ये यस्य स तथा। आयोगपओगसंपउत्ते, आयोगस्य अर्थलाभस्य प्रयोगा उपायाः सम्प्रयुक्ताः व्यापारिता येन, तेषु वा सम्प्रयुक्तो व्यापृतो यः स तथा। विच्छड्डियपउरभत्तपाणे, विच्छर्दिते त्यक्ते बहुजनभोजनदानेनावशिष्टोच्छिष्टसम्भवात् सञ्जातविच्छर्दे वा नानाविधे प्रचुरे भक्तपाने भोजनपानीये यस्य स तथा। बहुदासी-दास-गो-महिस गवेलगप्पभूए, बहवो दासीदासाः गो-महिष-गवेलकाश्च प्रभूता यस्य स तथा, गवेलका उरभ्राः। पडिपुण्णजत-कोस-कोट्ठागारा-उहागारे, प्रतिपूर्णानि यन्त्राणि पाषाणक्षेपयन्त्रादीनि कोशो भाण्डागार कोष्ठागार च धान्यगृहम् आयुधागार च प्रहरणशाला यस्य स तथा। बलवं ति प्रभूतसैन्यः। दुब्बलपच्चामित्ते त्ति दुर्बलाः प्रत्यमित्राः प्रातिवेशिकनृपा यस्य स तथा। ओहयकटयं ति उपहता विनाशिताः कण्टकाः प्रतिस्पर्धिगोत्रजा यत्र राज्ये तत्तथा, क्रियाया वा विशेषणमेतत्। एवमन्यान्यपि, नवर निहता कृतसमृद्ध्यपहाराः, मलिताः कृतमानभङ्गाः, उद्धृताः देशान्निर्वासिता', अत एवा-

विद्यमाना इति। तथा शत्रवोऽगोत्रजाः निर्जिताः स्वसौन्दर्यातिशयेन परिभूताः। पराजितास्तु तद्विधराज्योपार्जने कृतसम्भावनाभङ्गाः। ववगयदुब्भिक्खं मारिभयविप्पमुक्कमिति व्यक्तम्। पसंतडिंबडमर त्ति डिम्बानि विघ्नाः डमराणि राजकुमारादिकृतवैराज्यादीनि। पसंताहियडमर त्ति क्वचित् पाठः, तत्राहितडमर शत्रुकृतविड्वरोऽधिकविड्वरो वा। रज्जं पसासेमाणे त्ति प्रशासयन् पालयन्, पसाहेमाणे ति क्वचित् पाठः, तत्राप्ययमेवार्थः। विहरति वर्तते।" इति औपपातिकसूत्रवृत्तौ।

ज्ञाताधर्मकथाटीकाया पुनरित्थं व्याख्यातम्—"कूणिए नामं राय त्ति कूणिकनामा श्रेणिकराजपुत्रो राजा होत्थ त्ति अभवत्। वन्नओ त्ति तद्वर्णको वाच्यः, स च महयाहिमवंतमहंतमलयमदरमहिंदसारे इत्यादि पसंतडिंबडमरं रज्जं पसासेमाणे विहरति इत्येतदन्तः। तत्र महाहिमवानिव महान् शेषराजापेक्षया, तथा मलयः पर्वतविशेषः, मन्दरो मेरुः, महेन्द्रः शक्रादिदेवराजः, तद्वत् सारः प्रधानो यः स तथा, तथा प्रशान्तानि डिम्बानि विघ्नाः डमराणि राजकुमारादिकृतविड्वरा यस्मिंस्तत् तथा, प्रसाधयन् पालयन्, विहरति आस्ते स्मेति, समग्रं पुनरग्रे व्याख्यास्यामः।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ६। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ४९ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ७ पं० ६. वण्णओ। "वण्णओ त्ति वर्णको वाच्यः, स च वक्ष्यमाणधारिण्या इव दृश्यः" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १०-११। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ८ पं० १-२ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० १०७ पं० १६. दिव्वे० वण्णओ। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० २ पं० २ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ३२१ पं० ५. वण्णओ। दृश्यतामत्रैव परिशिष्टे पृ० १ पं० १, पृ० ३ पं० १ इत्यस्य टिप्पणम्।

* * * *

पृ० ४ पं० ९. सत्तुस्सेहे जाव। "ते णं काले ण ते णं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूई नामं अणगारे गोयमसगोत्तेणं सत्तुस्सेहे समचउरंससंठाणसंठिए वइरोसहनारायसंघयणे कणगपुलकनिग्घसपम्हगोरे उग्गतवे दित्ततवे तत्ततवे महातवे घोरतवे उ(ओ?)राले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभचेरवासी उच्छूढसरीरे संखित्तविउलतेअलेस्से समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते . विहरति" इति औपपातिकसूत्रे पाठः।

"सत्तुस्सेहे त्ति सप्तहस्तोच्छ्रयः, यावत्करणादिदं दृश्यम्—समचउरंससंठाणसंठिए वज्जरिसहनारायसंघयणे कणगपुलगनिघसपम्हगोरे, कनकस्य सुवर्णस्य पुलग त्ति पुलको लवस्तस्य यो निकषः कषपट्टे रेखालक्षणः तथा पम्ह त्ति पद्मगर्भस्तद्वत् गौरो यः स तथा, वृद्धव्याख्या तु कनकस्य न लोहादेर्यः पुलकः सारो वर्णातिशयः तत्प्रधानो यो निकषो रेखा तस्य यत् पक्ष्मबहुलत्वं तद्वद् यो गौरः स कनकपुलकनिकषपक्ष्मगौरः, तथा उग्रतपाः, उग्रम् अप्रधृष्यं तपोऽस्येति कृत्वा, तथा तत्ततवे, तप्त तापितं तपो येन स तप्ततपाः, एवं तेन तप्तस्तप्त येन कर्माणि सन्ताप्य तेन तपसा स्वात्मापि तपोरूपः सन्तापितो यतोऽन्यस्यास्पृश्यमिव जातमिति, तथा महातपाः प्रशस्ततपा बृहत्तपा वा, तथा दीप्तं तपो यस्य स दीप्ततपाः, दीप्तं तु हुताशन इव ज्वलत्तेजः कर्मवनदाहकत्वात्, तथा ओराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबंभचेरवासी उच्छूढसरीरे संखित्तविउलतेयलेस्से इति पूर्ववत्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ९।

पृ० ७ पं० ७. "अहीण जाव सुरूवे त्ति, इह यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—अहीणपंचिंदियसरीरे, अहीनानि अन्यूनानि लक्षणतः स्वरूपतो वा पञ्चापीन्द्रियाणि यस्मिंस्तत्तथाविधं शरीरं यस्य स तथा, लक्खणवंजणगुणोववेए, लक्षणानि स्वस्तिक-चक्रादीनि व्यञ्जनानि मष-तिलकादीनि तेषां यो गुणः प्रशस्तता तेनोपेतो युक्तो यः स तथा, उप अप इत इति शब्दत्रयस्य स्थाने शकन्ध्वादिदर्शनादुपपेत इति स्यात्, माणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुदरंगे, तत्र मानं जलद्रोण-

प्रमाणता, कथम्? जलस्यातिभृते कुण्डे पुरुषे निवेशिते यज्जलं निस्सरति तद्यदि द्रोणमानं भवति तदा स पुरुषो मानप्राप्त उच्यते, तथा उन्मानम् अर्धभारप्रमाणता, कथम्? तुलारोपितः पुरुषः यद्यर्धभारं तुलति तदा स उन्मानप्राप्त इत्युच्यते, प्रमाणं स्वाङ्गुलेनाष्टोत्तरशतोच्छ्रयता, ततश्च मानोन्मानप्रमाणैः प्रतिपूर्णानि अन्यूनानि सुजातानि सुनिष्पन्नानि सर्वाणि अङ्गानि शिरःप्रभृतीनि यस्मिन् तत्तथाविधं सुन्दरमङ्गं शरीरं यस्य स तथा, ससिसोमाकारकंतपियदंसणे शशिवत् सौम्याकारं कान्तं च कमनीयमत एव प्रियं द्रष्टृणां दर्शनं रूपं यस्य स तथा, अत एव सुरूवे त्ति सुरूप इति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ११ B।

पृ० ८ पं० १-२. जाव जाव। औपपातिकसूत्रे[1] ईदृशः पाठो वर्तते—

"तस्स णं कोणियस्स रण्णो धारिणी णामं देवी होत्था, सुकुमालपाणिपाया अहीणपडिपुण्णपंचिंदियसरीरा लक्खणवंजणगुणोववेया माणुम्माणप्पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगी ससिसोमाकारकंतपियदंसणा सुरूवा करयलपरिमियपसत्थतिवलीवलियमज्झा कुंडलुल्लिहियगंडलेहा कोमुइयरयणियरविमलपडिपुण्णसोमवयणा सिंगारागारचारुवेसा संगयगयहसियभणियविहियविलाससललियसंलावणिउणजुत्तोवयारकुसला पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा, कोणिएणं रण्णा भंभसारपुत्तेण सद्धिं अणुरत्ता अविरत्ता इट्ठे सद्दफरिसरसरूवगंधे पंचविहे माणुस्सए कामभोए पच्चणुभवमाणी विहरइ।" इति औपपातिकसूत्रे।

"धारिणी नाम देवी होत्था जाव सेणियस्स रण्णो इट्ठा जाव विहरइ इत्यत्र द्विर्यावच्छब्दकरणादेव द्रष्टव्यम्—सुकुमालपाणिपाया अहीणपंचिंदियसरीरा लक्खणवंजणगुणोववेया माणुम्माणपमाणसुजायसव्वंगसुदरंगी ससिसोमाकारकंतपियदंसणा सुरूवा करतलपरिमिततिवलियवलियमज्झा, करतलपरिमितो मुष्टिग्राह्यस्त्रिवलीको रेखात्रयोपेतो वलितो वलवान् मध्यो मध्यभागो यस्याः सा तथा। कोमुइरयणिकरविमलपडिपुन्नसोमवयणा, कौमुदीरजनीकरवत् कार्तिकीचन्द्र इव विमलं प्रतिपूर्णं सौम्यं च वदनं यस्याः सा तथा। सिंगारागारचारुवेसा, शृङ्गारस्य रसविशेषस्य अगारमिवागारम्, अथवा शृङ्गारो मण्डनभूषणाटोपः, तत्प्रधानः आकारः आकृतिर्यस्याः सा तथा, तथा चारुर्वेषो नेपथ्यं यस्याः सा तथा, ततः कर्मधारयः। तथा संगयगयहसियभणियविहियविलाससललियसंलावणिउणजुत्तोवयारकुसला, सङ्गता उचिता गतहसितभणितविहितविलासा यस्याः सा तथा, तत्र विहितं चेष्टितम्, विलासो नेत्रचेष्टा, तथा सह ललितेन प्रसन्नतया ये संलापाः परस्परभाषणलक्षणास्तेषु निपुणा या सा तथा, युक्ता सङ्गता ये उपचारा लोकव्यवहारास्तेषु कुशला या सा तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः। पासाईया चित्तप्रसादजनिका, दरिसणिज्जा या पश्यच्चक्षुर्न श्राम्यति, अभिरूवा मनोज्ञरूपा, पडिरूवा द्रष्टारं द्रष्टारं प्रति रूपं यस्याः सा तथा। सेणियस्स रण्णो इट्ठा वल्लभा, कंता काम्यत्वात्, पिया सदा प्रेमविषयत्वात्, मणुन्ना सुन्दरत्वात्, नामधेज्जा नामधेयवती प्रशस्तनामधेयवतीत्यर्थः, नाम वा धार्यं हृदि धरणीयं यस्याः सा तथा, वेसासिया विश्वसनीयत्वात्, सम्मया तत्कृतकार्यस्य सम्मतत्वाद्, बहुमता बहुशो बहुभ्यो वान्येभ्यः सकाशान्मता बहुमता बहुमानपात्रं वा, अणुमया विप्रियकरणस्यापि पश्चान्मता अनुमता, भंडकरंडगसमाणा आभरणकरण्डकसमानोपादेयत्वात्, तेल्लकेला इव सुसंगोविया, तैलकेला सौराष्ट्रप्रसिद्धो मृण्मयस्तैलस्य भाजनविशेषः, स च भङ्गभयाल्लोठनभयाच्च सुष्ठु संगोप्यते एवं साऽपि तथोच्यते। चेलपेडा इव सुसंपरिगिहीया वस्त्रमञ्जूषेवेत्यर्थः, रयणकरंडगो विव सुसारविया सुसंरक्षितेत्यर्थः, कुत इत्याह—मा णं सीयं मा णं उण्हं मा णं दंसा

---

१. दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ५१९ मध्ये पृ० ७५ पं० ४ इत्यस्य टिप्पणम्।

मा णं मसगा मा णं वाला मा णं चोरा मा णं वाइय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय-विविहरोगायका फुसंतु त्ति कट्टु सेणिएणं रण्णा सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुजमणी विहरति त्ति, माशब्दा निषेधार्थाः, णंकारा वाक्यालङ्कारार्थाः, अथवा मा णं ति मैनामिति प्राकृतत्वात्। व्यालाः श्वापदभुजगाः, रोगाः कालसहाः, आतङ्काः सद्योघातिनः, इति कट्टु इति कृत्वा इति हेतोर्भोगभोगान् अतिशयवद्भोगानिति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १३-१४।

पृ० २४ प० ८. जाव झियाति। "यावत्करणात् करतलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया जाव झियाइ त्ति आर्तध्यानं ध्यायतीति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ३३।

पृ० २८ पं० १८. महिड्ढीए महासोक्खे। "महर्द्धिको विमानपरिवारादिसम्पदुपेतत्वाद्, यावत्करणादिदं दृश्यम्—महाद्युतिकः शरीराभरणादिदीप्तियोगात्, महानुभागो वैक्रियादिकरण-शक्तियुक्तत्वात्, महायशाः सत्कीर्तियोगात्, महाबलः पर्वताद्युत्पाटनसामर्थ्योपेतत्वात्, महासौख्यो विशिष्टसुखयोगादिति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ३४।

पृ० ३१ पं० ३. करयल०। अत्र 'करयलपरिग्गहियं दसणह सिरसावत्तं मत्थए' इति सपूर्णः पाठः।

पृ० ३१ पं० ७, १९, पृ० ३४ पं० १७. हट्ठ०, हट्ठतुट्ठ०। अत्र 'हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए पीइमणे परमसोमणंसिए हरिसवसविसप्पमाणहियये' इति सम्पूर्णः पाठः। दृश्यता पृ० १० पं० ७।

पृ० ३२ पं० ५. चच्चर जाव। पृ० ३३ पं० ४. चच्चर०। अत्र 'चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु' इति सपूर्णः पाठः। दृश्यता पृ० २३ पं० ६।

पृ० ३५ पं० ४. रायगिहं णगरं आसिय जाव। "रायगिहं नगर आसिय इह यावत्करणादेवं दृश्यम्—आसियसंमज्जिओवलित्तं, आसिक्तमुदकच्छटेन, संमार्जित कचवरशोधनेन, उपलिप्तं गोमयादिना, केषु? सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउमुह-महापह-पहेसु। तथा सित्तसुइयसंमट्ट-रत्यंतरावणवीहियं, सिक्तानि जलेनात एव शुचीनि पवित्राणि संमृष्टानि कचवरापनयनेन रथ्यान्तराणि आपणवीथयश्च हट्टमार्गा यस्मिन् तत्तथा, मचातिमंचकलितं, मञ्चा मालकाः प्रेक्षणकद्रष्टृजनोपवेशननिमित्तम्, अतिमञ्चाः तेषामप्युपरि ये, तैः कलितम्, णाणाविहराग-भूसियज्झयपडागमंडियं, नानाविधरागैः कुसुम्भादिभिर्भूषिता ये ध्वजा सिंह-गरुडादिरूपकोपल-क्षितबृहत्पटरूपाः पताकाश्च तदितरास्ताभिर्मण्डितम्, लाउल्लोइयमहियं, लाइय छगणादिना भूमौ लेपनम्, उल्लोइयं सेटिकादिना कुड्यादिषु धवलनम्, ताभ्या महित पूजितम्, ते एव वा महितं पूजनं यत्र तत्तथा, गोसीमसरसरत्तचदणदद्दरदिन्नपचगुलितलं, गोशीर्षस्य चन्दनविशेषस्य सरसस्य च रक्तचन्दनस्य चन्दनविशेषस्यैव दर्दरेण चपेटारूपेण दत्ता न्यस्ताः पञ्चाङ्गुलयस्तला हस्तका यस्मिन् कुड्यादिषु तत्तथा, उवचियचंदणकलसं, उपचिता उपनिहिता गृहान्तःकृतचतुष्केषु वन्दनकलशा मङ्गल्यघटा यत्र तत्तथा, चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं, चन्दनघटाः सुष्टुकृताः तोरणानि च प्रतिद्वार द्वारस्य द्वारस्य देशभागेषु यत्र तत्तथा, आसत्तोसत्तविपुलवट्टवग्घारियमल्लदामकलाव, आसक्तो भूमिलग्नः उत्सक्तश्च उपरि लग्नो विपुलो वृत्तो वग्घारिय त्ति प्रलम्बो माल्यदाम्नां पुष्पमालाना कलाप. समूहो यत्र तत्तथा, पचवण्णसरससुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं, पञ्चवर्णाः सरसाः सुरभयो ये मुक्ताः करप्रेरिताः पुष्पपुञ्जास्तैर्य उपचारः पूजा भूमेः तेन कलितम्। काला-गरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्झतमघमघतगधुद्धुयाभिराम, कुन्दुरुक्क चीडा तुरुष्क सिल्हकम्, सुगंधवरगधियं गधवट्टिभूय नड-नट्टग-जल्ल-मल्लग-मुट्ठिय-वेलबग-कहकहग-पवग-लासग-आइ-क्खग-लख-मख-तूणइल्ल-तुववीणिय-अणेगतालायरपरिगीयं, तत्र नटा नाटकाना नाटयितारः, नर्तका ये नृत्यन्ति, अङ्किल्ला इत्येके, जल्ला वरत्राखेलका, राज्ञः स्तोत्रपाठका इत्यन्ये, मल्लाः

प्रतीताः, मौष्टिका मल्ला एव ये मुष्टिभिः प्रहरन्ति, विडम्बका विदूषकाः, कथाकथकाः प्रतीताः, प्लवका ये उत्प्लवन्ते नद्यादिकं वा तरन्ति, लासकाः ये रासकान् गायन्ति जयशब्दप्रयोक्तारो वा भाण्डा इत्यर्थः, आख्यायका ये शुभाशुभमाख्यान्ति, लङ्खा वंशखेलकाः, मङ्खाः चित्रफलकहस्ता भिक्षाटाः, तूणइल्लाः तूणाभिधानवाद्यविशेषवन्तः, तुम्बवीणका वीणावादकाः, अनेके ये तालाचराः तालाप्रदानेन प्रेक्षाकारिणः, तेषा परि समन्ताद् गीत ध्वनितं यत्र तत्तथा, कुरुत स्वयं, कारयताऽन्यैः।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ३९।

पृ० ३६ पं० ६, ८, ११. गणणायग जाव, भित्त-नाति० गणणायग जाव, संबंधि० गणणायग०। दृश्यता पृ० १६ प० ८–१०, पृ० ३६ प० ५।

पृ० ४१ पं० १०. सिंघाडग०। दृश्यता पृ० २३ प० ५–६।

पृ० ४१ प० १०–११. महया जणसद्दे त्ति वा जाव। "महया जणसद्दे इ वा, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—जणसमूहे इ वा जणबोले इ वा जणकलकले इ वा जणुम्मी इ वा जणुक्कलिया इ वा जणसन्निवाए इ वा बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, एवं पन्नवेइ, एवं भासइ, एव परूवेइ–एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे भगवं महावीरे आइगरे तित्थगरे जाव सपाविउकामे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगाम दूइज्जमाणे इहमागए इह संपत्ते इह समोसढे इहेव रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए अहापडिरूव उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ। त महाफलं खलु भो देवाणुप्पिया! तहारूवाण अरहंताण भगवंताणं नामगोयस्स वि सवणयाए किमंग पुण अभिगमण–वंदण–णमंसण–पडिपुच्छण–पज्जुवासणयाए, एगस्स वि आयरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए? तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया! समणं भगवं महावीरं वदामो नमंसामो सक्कारेमो सम्माणेमो कल्लाणं मगल देवय चेइयं पज्जुवासामो, एयं नो पेच्चभवे हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ त्ति कट्टु त्ति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ४४।

पृ० ४१ प० ११. बहवे उग्गा भोगा जाव। अत्र टीकाकृता समक्षं बहवे उग्गा जाव इति पाठ आसीदिति भाति। "बहवे उग्गा, इह यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—उग्गपुत्ता भोगा भोगपुत्ता एवं राइन्ना खत्तिया माहणा भडा जोहा मल्लई लेच्छई अन्ने य बहवे राईसर-तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय-इब्भ-सेट्ठि-सेणावइ-सत्थवाहप्पभियओ अप्पेगइया वंदणवत्तियं, अप्पेगइया पूयणवत्तियं, एवं सक्कारवत्तियं, सम्माणवत्तियं, कोउहल्लवत्तियं—असुयाइं सुणिस्सामो सुइयाइं निस्संकियाइं करिस्सामो, अप्पेगइया मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइस्सामो, अप्पेगइया पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं दुवालसविहं गिहिधम्म पडिवज्जिस्सामो, अप्पेगइया जिणभत्तिरागेण, अप्पेगइया जीयमेयं ति कट्टु ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता सिरसाकंठेमालकडा आविद्धमणिसुवन्ना कप्पिय-हारद्धहार-तिसरय-पालंब-पलंबमाण-कडिसुत्तयसुकयसोभाभरणा पवरवत्थपरिहिया चंदणोवलित्तगायसरीरा, अप्पेगइया हयगया, एवं गय-रह-सिबिया-संदमाणिगया, अप्पेगइया पायविहारचारिणो पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता महया उक्कुट्ठिसीहणायबोलकलकलरवेणं समुद्दरवभूयं पिव करेमाणा रायगिहस्स नगरस्स मज्झंमज्झेण ति।

अस्यायमर्थः—शृङ्गाटकादिषु यत्र महाजनशब्दादयः यत्र बहुजनोऽन्योन्यमेवमेवमाख्यातीति वाक्यार्थः। महया जणसद्दे इ व त्ति महान् जनशब्दः परस्परालापादिरूपः, इकारो वाक्यालङ्कारार्थः, वाशब्दः पदान्तरापेक्षया समुच्चयार्थः, अथवा सद्दे इ व त्ति इह सन्धिप्रयोगादितिशब्दो द्रष्टव्यः; स चोपप्रदर्शने, यत्र महान् जनशब्द इति वा, यत्र जनव्यूह इति वा तत्समुदाय

इत्यर्थः, जनबोल. अव्यक्तवर्णो ध्वनिः, कलकलः, स एवोपलभ्यमानवचनविभागः, उर्म्मि' सम्बाधः, एवमुत्कलिका लघुतरः समुदायः, एवं सन्निपात. अपरापरस्थानेभ्यो जनानामेकत्र मीलनम्, तत्र बहुजनोऽन्योन्यस्याख्याति सामान्येन, प्रज्ञापयति विशेषेण, एतदेवार्थद्वयं पदद्वयेनाह —भाषते प्ररूपयति चेति, अथवा आख्याति सामान्यतः, प्रज्ञापयति विशेषत, बोधयति वा, भाषते व्यक्तपर्यायवचन', प्ररूपयति उपपत्तितः। इह आगए त्ति राजगृहे, इह संपत्ते त्ति गुण-शिलके, इह समोसढे त्ति साधूचितावग्रहे। एतदेवाह—इहेव रायगिहे इत्यादि, अहापडिरूवं ति यथाप्रतिरूपमुचितम् इत्यर्थः, तमिति तस्मात् महाफलं ति महत् फलम् अर्थो भवतीति गम्यम्, तहारूवाग ति तत्प्रकारस्वभावानां महाफलजनस्वभावानामित्यर्थः, नाम-गोयस्स त्ति नाम्नो यादृच्छिकस्याभिधानस्य गोत्रस्य गुणनिष्पन्नस्य, सवणयाए त्ति श्रवणेन, किमग पुण त्ति किमङ्ग पुनरिति पूर्वोक्तार्थस्य विशेषद्योतनार्थः, अङ्गेत्यामन्त्रणे, अथवा परिपूर्ण एवाय शब्दो विशेषणार्थ इति। अभिगमनम् अभिमुखगमनम्, वन्दनं स्तुतिः, नमस्यन प्रणमनम्, प्रतिप्रच्छन शरीरादिवार्ताप्रश्नः, पर्युपासनं सेवा, एतद्भावस्तत्ता तया, तथा एकस्याप्यार्यस्य आर्यप्रणेतृकत्वात् धार्मिकस्य धर्मप्रतिबद्धत्वात्, वन्दामो त्ति स्तुमः, नमस्यामः प्रणमामः, सत्कारयामः आदर कुर्मो वस्त्राद्यर्चनं वा, सन्मानयामः उचितप्रतिपत्तिभिः, कल्याणं कल्याणहेतुम्, मङ्गल दुरितोपशम-हेतुम्, दैवत दैवम्, चैत्यमिव चैत्यं पर्युपासयामः सेवामहे। एतत् णो अस्माक प्रेत्यभवे जन्मान्तरे हिताय पथ्यान्नवत्, सुखाय शर्मणे, क्षमाय सङ्गतत्वाय, निःश्रेयसाय मोक्षाय, आनु-गामिकत्वाय भवपरम्परासुखानुबन्धिसुखाय भविष्यतीति कृत्वा इति हेतोर्बहव उग्रा आदिदेवा-वस्थापितारक्षवंशजाः, उग्रपुत्राः त एव कुमाराद्यवस्थाः, एवं भोगा. आदिदेवेनैवावस्थापित-गुरुवंशजाताः, राजन्या भगवद्वयस्यवंशजाः, क्षत्रिया. सामान्यराजकुलीनाः, भटा' शौर्यवन्तः, योधाः तेभ्यो विशिष्टतराः, मल्लकिनो लेच्छकिनश्च राजविशेषाः, यथा श्रूयन्ते चेटकराजस्या-ष्टादश गणराजानो नव मल्लकिनो नव लेच्छकिन इति, लेच्छइ त्ति क्वचिद् वणिजो व्याख्याताः, लिप्सव इति संस्कारेणेति, राजेश्वरादयः प्राग्वद्, अप्पेगइय त्ति अप्येके केचन, वदणवत्तिय ति वन्दनप्रत्यय वन्दनहेतोः, शिरसा कण्ठे च कृता धृता माला यैस्ते शिरसाकण्ठेमालाकृताः, कल्पितानि हारार्धहारत्रिसरकाणि प्रालम्बश्च प्रलम्बमानः कटिसूत्रकं च येषा ते तथा, तथाऽन्यान्यपि सुकृतशोभान्याभरणानि येषा ते तथा, ततः कर्मधारयः, चन्दनावलिप्तानि गात्राणि यत्र तत्तथाविधं शरीर येषा ते तथा, पुरिसवग्गुर त्ति पुरुषाणा वागुरेव वागुरा परिकरः, महया महता, उत्कृष्टिश्च आनन्दमहाध्वनिः गम्भीरध्वनिः, सिंहनादश्च, बोलश्च वर्णव्यक्तिवर्जितो ध्वनिरेव, कलकलश्च व्यक्तवचनः स एव, एतल्लक्षणो यो रवस्तेन, समुद्ररवभूतमिव जलधिशब्दप्राप्तमिव तन्मयमिवेत्यर्थो नगरमिति गम्यते कुर्वाणाः।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ४४–४५।

पृ० ४९ पं० १३. जाव भरहो इव मणुस्साणं। "इह गमे यावत्करणादिद दृश्यम्—इंदो इव देवाणं, चमरो इव असुराणं, धरणो इव नागाणं, चदो इव ताराण ति" इति ज्ञाताधर्म-कथाटीकायाम् पृ० ५५।

पृ० ४९ पं० १४. गामागरनगर जाव सन्निवेसाण। "गामागर० इह दण्डके यावत्करणादिद दृश्यम्—नगर-खेड-कब्बड-दोणमुह-मडंब-पट्टण-संबाह-सन्निवेसाणं आहेवच्च पोरेवच्च सामित्तं भत्तित्तं महत्तरगत्तं आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महयाहयनट्ट-गीय-वाइय-तंती-तल-ताल-तुडिय-घण-मुइंगपडुप्पवाइयरवेणं विउलाइ भोगभोगाइं भुंजमाणे विहराहि। तत्र करादिगम्यो ग्रामः, आकरो लवणाद्युत्पत्तिभूमिः, अविद्यमानकर नगरम्, धूलीप्राकार खेटम्,

कुनगरं कर्बटम्, यत्र जल-स्थलपथाभ्यां भाण्डान्यागच्छन्ति तद् द्रोणमुखम्, यत्र योजनाभ्यन्तरे सर्वतो ग्रामादि नास्ति तद् मडम्बम्, पत्तनं द्विधा जलपत्तनं स्थलपत्तनं च, तत्र जलपत्तनं यत्र जलेन भाण्डान्यागच्छन्ति, यत्र तु स्थलेन तत् स्थलपत्तनम्। यत्र पर्वतादिदुर्गे लोका धान्यानि संवहन्ति स संवाहः, सार्थादिस्थानं सन्निवेशः, आधिपत्यम् अधिपतिकर्म रक्षेत्यर्थः, पोरेवच्चं पुरोवर्तित्वमग्रेसरत्वमित्यर्थः, स्वामित्वं नायकत्वम्, भर्तृत्वं पोषकत्वम्, महत्तरकत्वम् उत्तमत्वम्, आज्ञेश्वरस्य आज्ञाप्रधानस्य सतः तथा सेनापतेर्भावः आज्ञेश्वरसेनापत्यम्, कारयन् अन्यैर्नियुक्तकैः, पालयन् स्वयमेव, महता प्रधानेन, अहय त्ति आख्यानकप्रतिबद्धं नित्यानुबद्धं वा यन्नाट्यं च नृत्यम्, गीतं च गानम्, तथा वादितानि यानि तन्त्री च वीणा, तलौ च हस्तौ, तालाश्च कंसिकाः, तुडितानि च वादित्राणि, तथा घनसमानध्वनिर्यो मृदङ्गः पटुना पुरुषेण प्रवादितः स चेति द्वन्द्वः, ततस्तेषां यो रवस्तेनेति, इति कट्टु इतिकृत्वा एवमभिधाय जय-जयशब्दं प्रयुङ्क्ते मेघकुमार इति प्रकृतम्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ५५ A।

पृ० ४९ पं० १५. महया जाव विहरति। द्रष्टव्या पृ० ३ पं० १ इत्यत्र टीका।

"महया इह यावत्करणात् एवं वर्णको वाच्यः—महयाहिमवंतमहंतमलयमंदरमहिंदसारे अच्चंतविसुद्धदीहरायकुलवंससुप्पसूए निरंतरं रायलक्खणविराइयंगमंगे बहुजणबहुमाणपूइए सव्व-गुणसमिद्धे खत्तिए मुइए मुद्धाभिसित्ते पित्रादिभिर्मूर्धन्यभिषिक्तत्वात्, माउपिउसुजाए, दयपत्ते दयावानित्यर्थः, सीमंकरे मर्यादाकारित्वात्, सीमंधरे कृतमर्यादापालकत्वात्, एवं खेमंकरे खेमंधरे, क्षेमम् अनुपद्रवता, मणुस्सिंदे जणवयपिया हितत्वात्, जणवयपुरोहिए शान्ति-कारित्वात्, सेउकरे मार्गदर्शकः, केउकरे अद्भुतकार्यकारित्वात्, केतु चिह्नम्, नरपवरे नरा प्रवराः यस्येति कृत्वा, पुरिसवरे पुरुषाणां मध्ये वरत्वात्, पुरिससीहे शूरत्वात्, पुरिसआसीविसे शापसमर्थत्वात्, पुरिसपुंडरीए सेव्यत्वात्, पुरिसवरगंधहत्थी प्रतिराजगजभञ्जकत्वात्, अड्ढे आढ्यः, दित्ते दर्पवान्, वित्ते प्रतीतः, विच्छिन्नविउलभवणसयणासणजाणवाहणाइण्णे, विस्तीर्ण-विपुलानि अतिविस्तीर्णानि भवन-शयनासनानि यस्य स तथा, यानवाहनान्याकीर्णानि गुणवन्ति यस्य स तथा, ततः कर्मधारयः, बहुधणबहुजायरूवरयए, बहु धनं गणिमादिकं बहुनी च जातरूप-रजते यस्य स तथा, आओगपओगसंपउत्ते, आयोगस्य अर्थलाभस्य प्रयोगा उपायाः सम्प्रयुक्ता व्यापारिता येन स तथा, विच्छड्डियपउरभत्तपाणे, विच्छर्दिते त्यक्ते बहुजनभोजनदानेनावशिष्टोच्छिष्टसम्भवात् सञ्जातविच्छर्दे वा नानाविधभक्तिके भक्तपाने यस्य स तथा, बहुदासीदासगोमहिसगवेलगप्पभूए, बहुदासीदासश्चासौ गोमहिषी-गवेलकप्रभूतश्चेति समासः, गवेलका उरभ्राः, पडिपुण्णजंतकोसकोट्ठागाराउहागारे, यन्त्राणि पाषाणक्षेपयन्त्रादीनि, कोशो भाण्डागारम्, कोष्ठागारं धान्यगृहम्, आयुधागारं प्रहरणशाला, बलवं, दुब्बलपच्चामित्ते, प्रत्यमित्राः प्रातिवेशिकाः, ओहयकंटयं निहयकंटयं मलियकंटयं उद्धिय-कंटयं अकंटयं, कण्टकाः प्रतिस्पर्धिनो गोत्रजाः, उपहता विनाशनेन, निहताः समृद्ध्यपहारेण, मलिताः मानभञ्जनेन, उद्धृता देशनिर्वासनेन, अत एवाकण्टकमिति, एवं उवहयसत्तुमित्यादि, नवरं शत्रवोऽगोत्रजा इति, ववगयदुब्भिक्खमारिभयविप्पमुक्कं खेमं सिवं सुभिक्खं पसंतडिंबडमरं अन्वयव्यतिरेकाभिधानस्य शिष्टसंमतत्वात् न पुनरुक्ततादोषोऽत्र, रज्जं पसाहेमाणे विहरइ त्ति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ५५।

पृ० ५४ पं० ८. दप्पण जाव बहवे। "दप्पण त्ति आदर्शः, इह यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—तयाणंतरं च णं पुण्णकलसभिंगारा दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा दंसणरइयआलोइय-दरिसणिज्जा वाउद्धुयविजयवेजयंती य ऊसिया गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिया।

तयाणंतरं च वेरुलियभिसंतविमलदंडं पलंवकोरेंटमल्लदामोवसोहियं चंदमंडलनिभं विमलं आयवत्त पवरं सीहासणं च मणिरयणपायपीढं सपाउयाजोयसमाउत्त वहुकिंकरकम्मकरपुरिसपायत्तपरिक्खित्त पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिय।

तयाणंतरं च ण वहवे लट्ठिग्गाहा कुंतग्गाहा चावग्गाहा धयग्गाहा चामरग्गाहा कुमरग्गाहा पोत्थयग्गाहा फलयग्गाहा पीढयग्गाहा वीणग्गाहा कूवग्गाहा हडप्पग्गाहा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिया।

तयाणतर च ण वहवे दंडिणो मुंडिणो सिहंडिणो पिंछिणो हासकरा डमरकरा चाडुकरा कीडता य वायता य गायंता य नच्चंता य हासंता य सोहंता य सावित्ता य रक्खता य आलोयं च करेमाणा जयजयसद्दं च पउंजमाणा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठिया।

तयाणंतर च णं जच्चाणं तरमल्लिहायणाणं थासगअहिलाणाण चामरगंडपरिमंडियकडीणं अट्ठसय वरतुरगाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए सपट्ठिय।

तयागतर च णं ईसिदंताण ईसिमत्ताणं ईसिउच्छंगविसालधवलदंताणं कंचणकोसीपविट्ठदंताणं अट्ठसयं गयाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठियं।

तयाणतरं च ण सछत्ताण सज्झयाण सघंटाणं सपडागाण सतोरणवराणं सनदिघोसाणं सखिंखिणीजालपरिक्खित्ताणं हेममयचित्ततिणिसकणगनिजुत्तदारुयाणं कालायससुकयनेमिजंतकम्माणं सुसिलिट्ठवित्तमंडलधुराणं आइण्णवरतुरगसंपउत्ताणं कुसलनरछेयसारहिसुसंपरिग्गहियाणं वत्तीसतोरणपरिमंडियाणं सकंकडवडंसकाणं सचावसरपहरणावरणभरियजुद्धसज्जाणं अट्ठसयं रहाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठियं।

तयागतरं च णं असिसत्तिकोंततोमरसूलउडभिंडिमालधणपाणिसज्जं पायत्ताणियं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्ठियं।

तए ण से मेहे कुमारे हारोत्थयसुकयरइयवच्छे कुंडलुज्जोइयाणणे मउडदित्तसिरए अब्भहियरायतेयलच्छीए दिप्पमाणे सकोरेंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं उद्धुव्वमाणीहिं हयगयपवरजोहकलियाए चाउरंगिणीए सेणाए समणुगम्ममाणमग्गे जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव पहारेत्थ गमणाए।

तए णं तस्स मेहस्स कुमारस्स पुरओ महं आसा आसधरा उभओ पासे नागा नागधरा करिवरा पिट्ठओ रहा रहसंगेल्ली।

तए णं से मेहे कुमारे अब्भागयभिंगारे पग्गहियतालियंटे ऊसवियसेयच्छत्ते पवीजियवालवीयणीए सव्विड्ढीए सव्वजुईए सव्वबलेण सव्वसमुदएणं सव्वादरेणं सव्वविभूईए सव्वविभूसाए सव्वसंभमेण सव्वगंधपुप्फमल्लालंकारेण सव्वतुडिय-सद्दसन्निनाएणं महया इड्ढिए महया जुईए महया वलेणं महया समुदएण महया वरतुडियजमगसमगपवाइएणं संख-पणव-पडह-भेरि-झल्लरि-खरमुहि-हुडुक-मुरव-मुइंग-दुंदुभिनिग्घोसनाइयरवेणं रायगिहस्स नगरस्स मज्झंमज्झेण निग्गच्छमाणस्स वहवे अत्थत्थिया कामत्थिया भोगत्थिया लाभत्थिया किव्विसिया करोडिया कारवाहिया संखिया चक्किया लगलिया मुहमंगलिया पूसमाणवा वद्धमाणगा ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं मणाभिरामाहिं हिययगमणिज्जाहिं वग्गूहिं ति।

अयमस्यार्थः—तदनन्तर च छत्रस्योपरि पताका छत्रपताका, सचामरा चामरोपशोभिता, तथा दर्शनरतिदा दृष्टिसुखदा, आलोके दृष्टिविषये क्षेत्रे स्थिताऽत्युच्चतया दृश्यते या सा आलोकदर्शनीया, ततः कर्मधारयः, अथवा दर्शने दृष्टिपथे मेघकुमारस्य रचिता धृता या आलोकदर्शनीया च या सा तथा, वातोद्धूता विजयसूचिका च या वैजयन्ती पताकाविशेषः, सा तथा, सा च ऊसिया उच्छ्रिता उर्द्ध्वीकृता पुरतः अग्रतः यथानुपूर्वी क्रमेण सम्प्रस्थिता प्रचलिता, भिसंत

त्ति दीप्यमानः, मणिरत्नानां सम्बन्धि पादपीठं यस्य सिंहासनस्य तत्तथा, स्वेन स्वकीयेन मेघकुमारसम्बन्धिना पादुकायुगेन समायुक्तं यत्तत्तथा, बहुभिः किङ्करैः किं कुर्वाणैः कर्मकरपुरुषैः पादातेन च पदातिसमूहेन शस्त्रपाणिना परिक्षिप्तं यत्तत्तथा, कुय त्ति कुतुपः, छडुप्पो त्ति आभरणकरण्डकम्, मुडिगो मुण्डिताः, सिहडिणो शिखावन्तः, डमरकरा परस्परेण कलहविधायकाः, चाटुकराः प्रियंवदाः, सोहंता य त्ति शोभां कुर्वन्तः, सावंता य त्ति श्रावयन्तः आशीर्वचनानि, रक्षन्त न्यायम्, आलोकं च कुर्वाणा. मेघकुमारं तत्समृद्धिं च पश्यन्तः।

जात्याना काम्बोजादिदेशोद्भवाना तरोमल्लिनो वलाधायिनो वेगाधायिनो वा हायनाः संवत्सरा येषां ते तथा तेषाम्, अन्ये तु भायल त्ति मन्यन्ते, तत्र भायला जात्यविशेषा एवेति, गमनिकेवैषा, थासका दर्पणाकाराः अहिलाणानि च कविकानि येषां सन्ति ते तथा, मतुब्लोपात्, चामरगडा चामरदण्डास्तैः परिमण्डिता कटी येषां ते तथा तेषाम्।

ईषद्दान्तानां मनाग् ग्राहितशिक्षाणामीषन्मत्तानां नातिमत्तानाम्, ते हि जनमुपद्रवयन्तीति, ईषत् मनागुत्सङ्ग इवोत्सङ्गः पृष्ठिदेशस्तत्र विशाला विस्तीर्णा धवलदन्ताश्च ये ते तथा तेषाम्, कोशी प्रतिमा।

नन्दिघोषः तूर्यनादः, अथवा सुनन्दी सत्समृद्धिको घोषो येषां ते तथा तेषाम्, सकिङ्किणि सक्षुद्रघण्टिकं यज्जालं मुक्ताफलादिमयं तेन परिक्षिप्ता ये ते तथा तेषाम्, तथा हैमवतानि हिमवत्पर्वतोद्भवानि चित्राणि तिनिशस्य वृक्षविशेषस्य सम्बन्धीनि कनकनियुक्तानि हेमखचितानि दारूणि काष्ठानि येषां ते तथा, तेषाम्, कालायसेन लोहविशेषेण सुष्ठु कृतं नेमेः गण्डमालाया यन्त्राणां च रथोपकरणविशेषाणां कर्म येषां ते तथा, तेषाम्, सुश्लिष्टे वित्त त्ति वेत्रदण्डवत् मण्डले वृत्ते धुरौ येषां ते तथा, तेषाम्। आकीर्णा वेगादिगुणयुक्ता ये वरतुरगास्ते सम्प्रयुक्ता योजिता येषु ते तथा, तेषाम्, कुशलतराणां मध्ये ये छेकाः दक्षाः सारथयस्तैः सुसम्परिगृहीता ये ते तथा, तेषाम्, तोण त्ति शरभस्त्राः, सह कण्टकैः कवचैर्वर्मैश्च वर्तन्ते ये ते तथा, तेषाम्, सचापाः धनुर्युक्ता ये शरा प्रहरणानि च खड्गादीनि आवरणानि च शीर्षकादीनि तैर्ये भृता युद्धसज्जाश्च युद्धप्रगुणाश्च ये ते तथा, तेषाम्।

लउड त्ति लकुटः अस्यादिकानि पाणौ हस्ते यस्य तत्तथा तच्च सन्नद्धं च प्रगुणं युद्धस्येति गम्यते, पादातानीकं पदातिकटकम्।

हारावस्तृत सुकृतिरतिक विहितसुन वक्षो यस्य स तथा, मुकुटदीप्तशिरस्कः, पहारेत्थ गमणयाए त्ति गमनाय प्रधारितवान् सम्प्रधारितवान्। मह त्ति महान्तः अश्वाः, अश्वधरा ये अश्वान् धारयन्ति, नागा हस्तिन, नागधरा ये हस्तिनो धारयन्ति, क्वचिद् वरा इति पाठः, तत्राश्वा नागाश्च किंविधाः? अश्ववरा अश्वप्रधानाः, एवं नागवराः, तथा रथाः, रथसंवेल्ली रथमाला, क्वचित् रहसंगेल्लीति पाठः, तत्र रथसङ्गेल्ली रथसमूहः।

तए णं से मेहे कुमारे अब्भागयभिंगारे इत्यादि वर्णकोपसंहारवचनमिति न पुनरुक्तम्। सव्विड्ढीए इत्यादि दोहदावसरे व्याख्यातम्। शङ्खः प्रतीतः, पणवो भाण्डानां पटहः, पटहस्तु प्रतीत एव, भेरी ढक्काकारा, झल्लरी वलयाकारा, खरमुही काहला, हुडुक्का प्रतीता, महाप्रमाणो मर्दलो मुरज, स एव लघुर्मृदङ्गः, दुन्दुभिः भेर्याकारा सङ्कटमुखी, एतेषां निर्घोषो महाध्वानो नादितं च घण्टायामिव वादनोत्तरकालभावी सततध्वनिः, तल्लक्षणो यो रवस्तेन, अर्थार्थिनो द्रव्यार्थिनः, कामार्थिनः शब्दरूपार्थिनः, भोगार्थिनः गन्धरसस्पर्शार्थिनः, लाभार्थिनः सामान्येन लाभेप्सवः, किल्बिषिका पातकफलवन्तो निःस्वान्धपङ्ग्वादयः, कारोटिकाः कापालिकाः, कारो राजदेयं द्रव्यम्, तद् वहन्ति ये ते कारवाहिकाः, कारेण वा बाधिताः पीडिता ये ते कारबाधिता, शङ्खवादनं शिल्पमेषामिति शाङ्खिकाः, शङ्खो वा विद्यते येषां मङ्गल्यचन्दनाधारभूतः ते

शाङ्खिकाः, चक्रं प्रहरणमेषामिति चाक्रिकाः योद्धारः, चक्रं वास्ति येषां ते चाक्रिकाः कुम्भकार-तैलिकादयः, चक्रं वोद्दश्य याचन्ते ये ते चाक्रिकाः चक्रधरा इत्यर्थः, लाङ्गलिकाः हालिकाः, लाङ्गलं वा प्रहरणं येषां गले वा लम्बमानं सुवर्णादिमयं तद्येषां ते लाङ्गलिकाः कार्पटिक-विशेषाः, मुखमङ्गलानि चाटुवचनानि ये कुर्वन्ति ते मुखमङ्गलिकाः, पुष्पमाणवा नग्नाचार्याः, वर्धमानकाः स्कन्धारोपितपुरुषाः, इट्ठाहीत्यादि पूर्ववत्, जियविग्घो वि य वसाहि त्ति इहैवं सम्बन्धः—अपि च जितविघ्नः त्वं हे देव! अथवा देवानां सिद्धेश्च मध्ये वस आस्व।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ५७।

पृ० ७५ पं० ४. इट्ठे कत पियं जाव विविहा । अत्र औपपातिकसूत्रे ईदृशः पाठः—"जं पि य इमं सरीरं इट्ठं कंतं पियं मणुण्णं मणामं पेज्जं वेसासियं समतं बहुमतं अणुमतं भंडकरंडगसमाणं मा णं सीयं मा णं उण्हं मा णं खुहा मा णं पिवासा मा णं वाला मा णं चोरा मा णं दंसा मा णं मसगा मा णं वातिय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय विविहा रोगातंका परीसहोवसग्गा फुसंतु त्ति कट्टु एयं पि णं चरमेहिं ऊसासणीसासेहिं वोसिरामि त्ति कट्टु संलेहणाझूसिया भत्तपाणपडियाइक्खिया पाओवगया कालं अणवकंखमाणा विहरंति।"

अस्य आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचिता टीका—"इट्ठे ति वल्लभं कंत ति कान्तं काम्यत्वात् पियं ति प्रियं सदा प्रेमविषयत्वात् मणुण्णं ति मनोज्ञं सुन्दरमित्यर्थः, मणाम ति मनसा अम्यते प्राप्यते पुनः पुनः संस्मरणतो यत् तत् मनोऽमम्, पेज्ज ति सर्वपदार्थानां मध्येऽतिशयेन प्रियत्वात् प्रेयः, प्रकर्षेण वा इज्या पूजाऽस्येति प्रेज्यम्, प्रेर्यं वा कालान्तरनयनात्। थेज्जं ति क्वचित्, तत्र स्थैर्यम् अस्थिरेऽपि मूढैः स्थैर्यसमारोपणात्, वेसासियं ति विश्वासः प्रयोजनमस्येति वैश्वासिकम्, परशरीरमेव हि प्रायेणाऽविश्वासहेतुर्भवतीति, संमय ति सम्मतम् तत्कृतकार्याणां सम्मतत्वात्, बहुमयं ति बहुशो बहूनां वा मध्ये मतमिष्टं यत् तद् बहुमतम्, अणुमयं ति वैगुण्यदर्शनस्यापि पश्चाद् मतमनुमतम्, भंडकरंडगसमाणं ति आभरणकरण्डकतुल्यम्, उपादेयमित्यर्थः, तथा मा णं सीयमित्यादि व्यक्तम्, नवरं माशब्दो निषेधार्थः, णंकारो वाक्यालङ्कारार्थः इह च 'स्पृशन्तु' इति यथायोगं योजनीयम्, अथवा मा णं ति मा एतच्छरीरमिति व्याख्येयम्, मा णं वाल त्ति व्यालाः श्वापद-भुजगाः, रोगायंक त्ति रोगाः कालसहा व्याधयः, आतङ्काः त एव सद्योघातिनः, परीसहो-वसग्ग त्ति परीषहाः क्षुदादयो द्वाविंशतिः, उपसर्गा दिव्यादयः, फुसंतु स्पृशन्तु, इति कट्टु त्ति इति, कृत्वा इत्येवमभिसन्धाय, यत् पालितमिति शेषः, एयं पि णं ति एतदपि शरीरं वोसिरामि त्ति कट्टु त्ति इत्यत्र त्ति कट्टु त्ति इति कृत्वा इति विसर्जनं विधाय 'विहरन्ति' इति योगः, संलेहणाझूसिय त्ति संलेखना शरीरस्य तपसा कृशीकरणम्, ता तया वा झूसिय त्ति जुष्टा वा सेविताः ये ते तथा, सलेहणाझूसणाझूसिय त्ति क्वचित्, तत्र संलेखनायाः कषाय-शरीरकृशीकरणे या जोषणा प्रीतिः सेवा वा "जुषी प्रीति-सेवनयोः" [पा० धा० १२८९] इति वचनात्, सा तथा, तया ता वा ये जुष्टाः सेवितास्ते तथा, सलेखनाजोषणाया वा झूसिय त्ति झूषिताः क्षीणा ये ते तथा, भत्तपाण-पडियाइक्खिय त्ति प्रत्याख्यातभक्तपानाः, पाओवगया पादपोपगताः, वृक्षवद् निष्पन्दतया अव-स्थिता इत्यर्थः, कालं अणवकंखमाण त्ति मरणमनवकाङ्क्षन्त इत्यर्थः, आकाङ्क्षन्ति हि मरणमतिकष्ट गताः केचनेति तन्निषेध उक्तः" इति औपपातिकसूत्रवृत्तौ।

पृ० ७५ पं० १७. पगइभद्दए जाव विणीते। "पगइभद्दए इत्यत्र यावत्करणादेवं दृश्यम्—पगइउवसंते पगइपयणुकोहमाणमायालोभे मिउमद्दवसंपन्ने आलीणे भद्दए विणीए त्ति, तत्र

१. दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ८ पं० १-२ इत्यस्य टिप्पणम्॥

प्रकृत्यैव स्वभावेनैव भद्रकः अनुकूलवृत्तिः, प्रकृत्यैवोपशान्तः उपशान्ताकारः, मृदु च तन्मार्दवं च मृदुमार्दवम् अत्यन्तमार्दवम् इत्यर्थः, आलीनः आश्रितो गुरुम् अनुशासनेऽपि च भद्रक एव यः स तथा।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ७७।

पृ० ७७ पं० १५—पृ० ७८ पं० ४. अड्ढे दित्ते जाव विउलभत्तपाणे। ..चारुवेसा जाव-पडिरूवा। "अड्ढे दित्ते, इह यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—विच्छिण्णविउलभवणसयणासणजाण-वाहणाइन्ने बहुदासदासीगोमहिसगवेलगप्पभूए बहुधणबहुजायरूवरयए आओगपओगसंपउत्ते विच्छड्डियविउलभत्तपाणे त्ति, व्याख्या त्वस्य मेघकुमारराजवर्णकवत्, भद्रावर्णकस्य तु धारिणी-वर्णकवत्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ८०। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ३ पं० १ इत्यस्य टिप्पणम्, तथा पृ० ८ पं १-२ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ८४ पं० ४. मित्त-नाति०। अत्र 'मित्त-नाति-नियग-संबंधि-परिजण' इति सम्पूर्णः पाठः।

पृ० ९१ पं० ११. काले कालोभासे जाव वेग्रण। "काले कालोभासे इत्यादि काल' कृष्णवर्णः काल एवावभासते द्रष्टृणा कालो वाऽवभासो दीप्तिर्यस्य स कालावभास', इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—गंभीरलोमहरिसे भीमे उत्तासणए परमकण्हे वण्णेणं, से णं तत्थ निच्च भीए, निच्च तत्थे, निच्च तसिए, निच्च परमसुहसंबद्धं नरग त्ति, तत्र गम्भीरो महान्, रोमहर्षो भयसम्भूतो रोमाञ्चो यस्य यतो वा सकाशात् स तथा, किमित्येवमित्याह—भीमो भीष्मः, अत एवोत्त्रासकारित्वादुत्त्रासकः, एतदपि कुत इत्याह—परमकृष्णो वर्णेनेति, परां प्रकृष्टाम् अशुभसम्बद्धां पापकर्मणोपनीताम्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ८९।

पृ० ११३ पं० ८. इरियासमिते भासासमिते जाव विहरति। "इरियासमिए इत्यादि, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—एसणासमिए आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिए, आदानेन ग्रहणेन सह भाण्डमात्राया उपकरणलक्षणपरिच्छदस्य या निक्षेपणा मोचनं तस्यां समित. सम्यक् प्रवृत्तिमान्, उच्चारपासवणखेलसिंघाणजल्लपारिट्ठावणियासमिए, उच्चार. पुरीषम्, प्रश्रवण मूत्रम्, खेलो निष्ठीवनम्, सिङ्घानो नासामल', जल्ल शरीरमलः, मणसमिए वयसमिए कायसमिए, चित्तादीना कुशलाना प्रवर्तक इत्यर्थः, मणगुत्ते, वइगुत्ते कायगुत्ते, चित्तादीनामशुभाना निषेधकः, अत एवाह—गुत्ते योगापेक्षया, गुत्तिंदिए इन्द्रियाणा विषयेष्वसत्प्रवृत्तिनिरोधात्, गुत्तबंभचारी वसत्यादि-नवब्रह्मचर्यगुप्तियोगात्, अकोहे अमाणे अमाए अलोभे।

कथमित्याह—संते सौम्यमूर्तित्वात्, पसंते कषायोदयस्य विफलीकरणात्, उपसंते कषायोदयाभावात्, परिनिव्वुडे स्वास्थ्यातिरेकात्, अणासवे हिंसादिनिवृत्ते, अममे ममेत्यु-ल्लेखस्याभिष्वङ्गतोऽप्यसद्भावात्, अकिंचणे निर्द्रव्यत्वात्, छिन्नगंथे मिथ्यात्वादिभावग्रन्थच्छेदात्, निरुवलेवे तथाविधबन्धहेत्वभावेन तथाविधकर्मानुपादानात्, एतदेवोपमानैरुच्यते—कंसपाईइ व मुक्कतोए बन्धहेत्वभावेन तोयाकारस्य स्नेहस्याभावात्, संखो इव निरंजणे, रञ्जनस्य रागस्य कर्तुमशक्यत्वात्, जीवो विव अप्पडिहयगई सर्वत्रौचित्येनास्खलितविहारित्वात्, गगणमिव निरालंबणे देश-ग्राम-कुलादीनामनालम्बकत्वात्, वायुरिव अपडिबद्धे क्षेत्रादौ प्रतिबन्धाभावेनौ-चित्येन सततविहारित्वात्, सारयसलिलं व सुद्धहियए शाठ्यलक्षणगडुलत्ववर्जनात्, पुक्खरपत्तं पिव निरुवलेवे पद्मपत्रमिव भोगाभिलापलेपाभावात्, कुम्मो इव गुत्तिंदिए, कूर्मः कच्छपः, खग्गिविसाणं व एगजाए, खड्गी आरण्यः पशुविशेषः, तस्य विषाणं शृङ्गम्, तदेकं भवति, तद्वदेको जातो योऽसहाय' सहायत्यागेन स तथा, विहग इव विप्पमुक्के आलयाप्रतिबन्धेन, भारंडपक्खी व अप्पमत्ते, भारण्डपक्षिणो हि एकोदराः पृथग्ग्रीवा अनन्यफलभक्षिणो जीवद्वयरूपा भवन्ति, ते च सर्वदा चकितचित्ता भवन्तीति, कुंजरो इव सोंडीरे, कर्मशत्रुसैन्यं प्रति शूर इत्यर्थः,

वसभो इव जायत्थामे, आरोपितमहाव्रतभारवहनं प्रति जातबलो निर्वाहकत्वात्, सीहो इव दुद्धरिसे दुर्धर्षणीयः उपसर्गमृगैः, मदरो इव निप्पकंपे परीषहपवनैः, सागरो इव गंभीरे अतुच्छचित्तत्वात्, चंदो इव सोमलेसे शुभपरिणामत्वात्, सूरो इव दित्ततेए परेषा क्षोभकत्वात्, जच्चकचणं व जायरूवे अपगतदोषलक्षणकुद्रव्यत्वेनोत्पन्नस्वस्वभावः, वसुधरा इव सव्वफासविसहे पृथ्वीवत् शीतातपाद्यनेकविधस्पर्शक्षमः, सुहुयहुयासणो व्व तेजसा जलंते घृतादितर्पितवैश्वानरवत् प्रभया दीप्यमानः।

नत्थि णं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिबंधो भवइ नास्त्ययं पक्षो यदुत तस्य प्रतिबन्धो भवति। से य पडिबंधे चउव्विहे पण्णत्ते, तजहा—दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ. दव्वओ सचित्ताचित्तमीसेसु, खेत्तओ गामे वा नगरे वा रण्णे वा खले वा घरे वा अंगणे वा, खलं धान्यमलनादि स्थण्डिलम्, कालओ समए वा आवलियाए वा असंख्यातसमयरूपायाम्, आणापाणूए वा उच्छ्वासनिःश्वासकाले, थोवे वा सप्तोच्छ्वासरूपे, खणे वा बहुतरोच्छ्वासरूपे, लवे वा सप्तस्तोकरूपे, मुहूर्ते वा लवसप्तसप्ततिरूपे, अहोरत्ते वा पक्खे वा मासे वा, अयणे वा दक्षिणायनेतररूपे प्रत्येकं षण्मासप्रमाणे, संवत्सरे वा, अन्नतरे वा दीहकालसंजोए युगादौ। भावओ कोहे वा माणे व मायाए वा लोहे वा भये वा, हस्से वा हास्ये हर्षे वा, एवं तस्स न भवइ एवमनेकधा तस्य प्रतिबन्धो न भवति।

से ण भगवं वासीचंदणकप्पे वास्या चन्दनकल्पो यः स तथा, अपकारिणोऽप्युपकारकारीत्यर्थः वासीं वा अङ्गच्छेदनप्रवृत्ता चन्दनं कल्पयति यः स तथा, समतिणमणिलेट्ठुकंचणे समसुहदुक्खे, समानि उपेक्षणीयतया तृणादीनि यस्य स तथा, इहलोगपरलोगऽपडिबद्धे जीवियमरणे निरवकखे संसारपारगामी कम्मनिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए एवं च णं विहरइ त्ति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १०३।

पृ० १०८ पं० ५. अट्ठा जाव। दृश्यता पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणमत्रैव परिशिष्टे।

पृ० ११४ पं० ४. अहिगयजीवाजीवे जाव अप्पाण। "इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—उवलद्धपुण्णपावे आसवसंवरनिज्जरकिरियाहिगरणबंधमोक्खकुसले, क्रिया कायिक्यादिका, अधिकरणं खड्गनिर्वर्तनादि, एतेन च ज्ञानितोक्ता।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १०९ A॥

पृ० १३२ पं० ५. अट्ठे। दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० १४२ पं० ४. धम्मं सोच्चा०। दृश्यता पृ० ४३ पं० ९।

पृ० १४७ पं० ४. जाव नदीसरवरे दीवे महिमा।

"किंपर्यवसानं जन्म वक्तव्यमित्याह—यावन्नन्दीश्वरे महिम त्ति। अतिदिष्टग्रन्थश्चार्थत एव द्रष्टव्यो यथा—अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः भोगङ्कराप्रभृतयस्तत्समयमुपजातसिंहासनप्रकम्पाः प्रयुक्तावधिज्ञानाः समवसितैकोनविंशतितमतीर्थनाथजननाः ससम्भ्रममनुष्ठितसमवायाः समस्तजिननायकजन्मसु महामहिमविधानमस्माक जीतमिति विहितनिश्चयाः स्वकीयस्वकीयाभियोगिकदेवविहितदिव्यविमानारूढाः सामानिकादिपरिकरपरिवृताः सर्वर्द्धया मल्लिजिनजन्मनगरीमागम्य जिनजन्मभवन यानविमानैस्त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य उत्तरपूर्वस्या दिशि यानविमानानि चतुर्भिरङ्गुलैर्भुवमप्राप्तानि व्यवस्थाप्य जिनसमीपं जिनजननीसमीपं च गत्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य कृतप्राञ्जलिपुटा इदमवादिषुः—नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधारिके! नमोऽस्तु ते जगत्प्रदीपदायिके! वयमधोलोकवास्तव्या दिक्कुमार्यो जिनस्य जन्ममहिमानं विधास्यामः, अतो युष्माभिर्न भेतव्यमिति अभिधाय च विहितसंवर्तवाताः जिनजन्मभवनस्य समन्ताद् योजनपरिमण्डलक्षेत्रस्य तृण—पत्र—कचवरादेरशुचिवस्तुनोऽपनयनेन विहितशुद्धयोर्जिनजनन्योरदूरतो जिनस्यासाधारणमगणितगुणगणमागायन्त्यस्तस्थुः।

एवमेवोर्ध्वलोकवास्तव्याः, नन्दनवनकूटनिवासिन्य इत्यर्थः, अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकास्तथैवागत्य विरचिताभ्रवर्दलिका. आयोजनमानक्षेत्रं गन्धोदकवर्षं पुष्पवर्षं धूपघटीश्च कृत्वा जिनसमीपमागत्य परिगायन्त्य आसाञ्चक्रु। तथा पौरस्त्यरुचकवास्तव्याः, रुचकाभिधानस्य त्रयोदशस्य द्वीपस्य मध्यवर्तिनं प्राकाराकारेण मण्डलव्यवस्थितस्योपरि पूर्वदिग्व्यवस्थितेष्वष्टासु कूटेषु कृतनिवासा इत्यर्थ., आगत्य तथैवादर्शहस्ता गायन्त्यस्तस्थुः। एवं दक्षिणरुचकवास्तव्या जिनस्य दक्षिणेन भृङ्गारहस्ताः, पश्चिमरुचकवास्तव्या जिनस्य पश्चिमेन तालवृन्तहस्ताः, उत्तररुचकवास्तव्याश्चामरहस्ता जिनस्य उत्तरेण, एवं चतस्रो रुचकस्य विदिग्वास्तव्या आगत्य दीपिकाहस्ता जिनस्य चतसृषु विदिक्षु तथैव तस्थुः। मध्यमरुचकवास्तव्याः, रुचकद्वीपस्याभ्यन्तरार्धवासिन्य इत्यर्थ., चतस्रस्तास्तथैवागत्य जिनस्य चतुरङ्गुलवर्जनाभिनालच्छेदनं च विवरखननं च नाभिनालनिधानं च विवरस्य रत्नपूरणं च तदुपरि हरितालिकापीठबन्धं च पश्चिमावर्जदिक्त्रये कदलीगृहत्रयं च तन्मध्येषु चतुःशालभवनत्रयं च तन्मध्यदेशे सिंहासनत्रयं च दक्षिणे सिंहासने जिनजनन्योरुपवेशनं च शतपाकादितैलाभ्यञ्जन च गन्धद्रव्योद्वर्तनं च पुष्पोदकं च पूर्वत्र पुष्पोदक-गन्धोदक-शुद्धोदकमज्जनं च सर्वालङ्कार-विभूषणं च उत्तरत्र गोशीर्षचन्दनकाष्ठैर्वह्न्युज्ज्वलनं चाग्निहोमं च भूतिकर्म च रक्षापोट्टलिका च मणिमयपाषाणद्वयस्य जिनकर्णाभ्यर्णे प्रताडनं च 'भवतु भगवान् पर्वतायुः' इति भणनं च पुनः समातृकजिनस्य स्वभवनानयनं च शय्याशायनं च चक्रुः, कृत्वा च गायन्त्यस्तस्थुरिति।

सौधर्मकल्पे च शक्रस्य सहसा आसनं प्रचकम्पे, अवधिं चासौ प्रयुयुजे, तीर्थकरजन्म चालुलोके, ससम्भ्रमं च सिंहासनादुत्तस्थौ, पादुके च मुमोच, उत्तरासङ्गं च चकार, सप्ताष्टानि च पदानि जिनाभिमुखमुपजगाम, भक्तिभरनिर्भरो यथाविधि जिनं च ननाम, पुनः सिंहासनमुपविवेश, हरिणेगमेषिदेवं पदात्यनीकाधिपतिं शब्दयाञ्चकार, तं चादिदेश, यथा—सुधर्मायां सभायां योजन-परिमण्डलां सुघोषाभिधानां घण्टां त्रिस्ताडयन्नुद्घोषणां विधेहि, यथा—भो भो देवा! गच्छति शक्रो जम्बूद्वीपं तीर्थकरजन्ममहिमानं कर्तुमतो यूयं सर्वसमृद्ध्या शीघ्रं शक्रस्यान्तिके प्रादुर्भवतेति, स तु तथैव चकार। तस्यां च घण्टायां ताडितायामन्यान्येकोनद्वात्रिंशद् घण्टालक्षाणि समकमेव रणरणारवं चक्रुः, उपरते च घण्टारवे घोषणामुपश्रुत्य यथादिष्टं देवाः सपदि विदधुः। ततः पालकाभिधाना-भियोगिकदेवविरचिते लक्षयोजनप्रमाणे पश्चिमावर्जदिक्त्रयनिवेशिततोरणद्वारे नानामणिमयूखमञ्जरी-रञ्जितगगनमण्डले नयनमनसामतिप्रमोददायिनि महाविमानेऽधिरूढ. सामानिकादिदेवकोटिभिरने-काभिः परिवृतः पुरःप्रवर्तितपूर्णकलशभृङ्गारच्छत्रपताकाचामराद्यनेकमङ्गल्यवस्तुस्तोमः पञ्चवर्णकुड-भिकासहस्रपरिमण्डितयोजनसहस्रोच्छ्रितमहेन्द्रध्वजप्रदर्शितमार्गो नन्दीश्वरद्वीपे दक्षिणपूर्वे रतिकर-पर्वते कृतावतारो दिव्यविमानर्द्धिमुपसंहरन् मिथिलां नगरीमाजगाम, विमानारूढ एव भगवतो जिनस्य जन्मभवनं त्रिः प्रदक्षिणीकृतवान्, उत्तरपूर्वस्यां दिशि चतुर्भिरङ्गुलैर्भुवमप्राप्तं विमानमवस्थापितवान्, ततोऽवतीर्य भगवन्तं समातृकं दिक्कुमारीवदभिवन्द्य जिनमातरमवस्वाप्य जिनप्रतिबिम्बं तत्सन्निधौ निधाय, पञ्चधाऽऽत्मानमाधाय, एकेन रूपेण करतलपल्लवावधृतजिनः, अन्येन जिनतायकोपरि विधृतच्छत्रः, अन्याभ्यां कृतचालितप्रकीर्णकः, अन्येन च करकिशलयकलितकुलिशः पुरः प्रगन्ता, सुरगिरिशिखरोपरिवर्तिपण्डकवनं गत्वा तदवस्थिततातिपाण्डुकम्बलाभिधानशिलासिंहासने पूर्वाभि-मुखो निषण्णः। एवमन्ये ईशानादयो वैमानिकेन्द्राश्चमरादयो भवनपतीन्द्राः कालादयो व्यन्तरेन्द्राः चन्द्र-सूर्यादयो ज्योतिष्काः सपरिवाराः मन्दरेऽवतेरुः।

ततश्चाच्युतदेवराजो जिनाभिषेकमन्याभियोगिकदेवानादिदेश, ते चाष्टसहस्रं सौवर्णिकानां कलशानामेवं रूप्यमयानां मणिमयानाम् एवं द्विकसंयोगवतां त्रीण्यष्टसहस्राणि त्रिसंयोगवतामष्टसहस्रं भौमेयकानां च तथाऽष्टसहस्रं चन्दनकलशानां भृङ्गाराणामादर्शानां स्थालानामन्येषां च

विविधानामभिषेकोपयोगिना भाजनानामष्टसहस्र २ विचक्रुः, तैश्च कलशादिभाजनैः क्षीरोदस्य समुद्रस्य पुष्करोदस्य च मागधादीना च तीर्थाना गङ्गादीना च महानदीना पद्मादीना महाह्रदाना-मुदकमुत्पलादीनि मृत्तिका च हिमवदादीना च वर्षधराणा वर्तुलविजयार्धाना च पर्वताना भद्रशालादीना च वनाना पुष्पाणि गन्धान् सर्वौषधीः तूवराणि सिद्धार्थकान् गोशीर्षचन्दनं चानिन्युः। ततोऽसावच्युतदेवराजोऽनेकैः सामानिकादिदेवसहस्रैः सह जिनपतिमभिषिषेच। अभिषेके च वर्तमाने इन्द्रादयो देवाः छत्रचामर-कलश-धूप कडुच्छुक-पुष्प-गन्धाद्यनेकविधाभिषेक-द्रव्यव्यग्रहस्ताः वज्रशूलाद्यनेकायुधसम्बन्धबन्धुरपाणयः आनन्दजललवप्लुतगण्डस्थलाः ललाट-पट्टघटितकरसम्पुटा जयजयारवमुखरितदिगन्तराः प्रमोदमदिरामन्दमदवशविरचितविविधचेष्टा. पर्युपासाञ्चक्रिरे, तथा केचित् चतुर्विधं वाद्य वादयामासुः, केचिच्चतुर्विधं गेयं परिजगुः, केचिच्चतुर्विध नृत्त ननृतुः, केचिच्चतुर्विधमभिनयमभिनिन्युः, केचिद् द्वात्रिंशद्विधं नाट्यविधिमुप-दर्शयामासुरिति। ततो गन्धकाषायिकया गात्राण्यलूषयन्। ततश्चाच्युतेन्द्रो मुकुटादिभिर्जिन-मलञ्चकार, ततो जिनपतेः पुरतो रजतमयतन्दुलैर्दर्पणादीन्यष्टाष्ट मङ्गलकान्यालिलेख, पाटलादि-बहलपरिमलकलितकुसुमनिकर व्यकिरत्, शुभसुरभिगन्धबन्धुर धूपं परिददाह, अष्टोत्तरेण वृत्तशतेन च सन्तुष्टस्तुष्टाव—नमोऽस्तु ते सिद्ध! बुद्ध! नीरजः! श्रमण! समाहित! समस्तसम! योगिन्! शल्यकर्तन! निर्भय! नीरागद्वेष! निर्मम! निःशल्य! निःसङ्ग! मानमूरण! अगण्य-गुणरत्न! शीलसागर! अनन्ताप्रमेयभव्यधर्मवरचतुरन्तचक्रवर्तिन्! नमोऽस्तु तेऽर्हते, नमोऽस्तु ते भगवते, इत्यभिधाय वन्दते स्म, ततो नातिदूरे स्थितः पर्युपासाञ्चक्रे। एवं सर्वेऽप्यभिषिषिचुः, केवल सर्वान्ते शक्रोऽभिषिक्तवान्, तदभिषेकावसरे च ईशानः शक्रवदात्मानं पञ्चधा विधाय जिनस्योत्सङ्गधरणादिक्रियामकरोत्। ततः शक्रो जिनस्य चतुर्दिशि चतुरो धवलवृषभान् विचकार, तेषा च शृङ्गाग्रेभ्योऽष्टौ तोयधारा युगपद् विनिर्ययुः, वेगेन च वियति समुत्पेतुः, एकत्र च मिलन्ति स्म, भगवतो मूर्धनि च निपेतु', शेषमच्युतेन्द्रवदसावपि चकार, ततोऽसौ पुनर्विहितपञ्चप्रकारात्मा तथैव गृहीतजिनश्चतुर्निकायदेवपरिवृतः तूर्यनिनादापूरिताम्बरतलो जिननायक जिनजनन्याः समीपे स्थापयामास, जिनप्रतिबिम्बमवस्वापं च प्रतिसञ्जहार, क्षौमयुगल कुण्डलयुगलं च तीर्थ-करस्योच्छीर्षकमूले स्थापयति स्म, श्रीदामकाण्डकं च नानामणिमय जिनस्योल्लोके दृष्टिनिपातनिमित्त-मतिरमणीयं निचिक्षेप, ततः शक्रो वैश्रमणमवादीत्—भो देवानुप्रिय! द्वात्रिंशद्धिरण्यकोटीर्द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीश्च जिनजन्मभवने संहर। तदादेशाच्च जृम्भका देवास्तथैव चक्रुः। शक्रः पुन-र्दैवैर्जिनजन्मनगर्यां त्रिकादिष्वेव घोषणं कारयामास, यथा—हन्त! भुवनवास्यादिदेवाः! शृण्वन्तु भवन्तो यथा यो जिने जिनजनन्या वाऽशुभ मन. सम्प्रधारयति तस्यार्जकमञ्जरीव सप्तधा मूर्धा स्फुटतु। ततो देवा नन्दीश्वरे महिमान विदधुः, स्वस्थानानि च जग्मुरिति।" इति ज्ञाताधर्म-कथाटीकायाम् पृ० १२७–१२९॥

पृ० १४८ प० १६. अहिमडे वि वा जाव अणिट्ठतराए अमणामतराए। "अहिमडे इ व त्ति अहिमृतकस्येव अहिमृतकमिव वेति, यावत्करणादिदं दृश्यम्—गोमडे इ वा सुणमडे इ वा मणुस्समडे इ वा महिसमडे इ वा मूसगमडे इ वा आसमडे इ वा हत्थिमडे इ वा सीहमडे इ वा वग्घमडे ति वा विगमडे इ वा दीवियमडे इ वा, द्वीपिक. चित्रकः। किम्भूते अहिकडेवरादौ, किम्भूतं वा तदित्याह—मयकुहियविणट्ठदुरभिवावण्णदुब्भिगंधे, मृतं जीवविमुक्तमात्र सत् यत् कुथित कोथमुपगत तत् मृतकुथितमीषद्दुर्गन्धमित्यर्थ., तथा विनष्टम् उच्छूनत्वादिभिर्विकारै. स्वरूपादपेतं सत् यद्दुरभि तीव्रतरदुष्टगन्धोपेत तत्तथा, तथा व्यापन्नं शकुनि-शृगालादिभिर्भक्षणाद् विरूपा बीभत्सामवस्था प्राप्तं सद् दुरभिगन्धं तीव्रतरामशुभगन्धवत्

तच्चथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः, तत्र तदेव वा। किमिजालाउलसंसत्ते, कृमिजालैराकुलैः व्याकुलैः आकुलं वा सङ्कीर्णं यथा भवतीत्येव समक्त सम्बद्धं यत् तच्चथा, तत्र तदेव वा असुइविलीणविगयवीभत्सदरिसणिज्जे, अशुचि अपवित्रमस्पृश्यत्वात्, विलीनं जुगुप्सासमुत्पादकत्वात्, विकृत विकारवत्त्वात्, वीभत्सं द्रष्टुमयोग्यत्वात्, एवम्भूत दृश्यते इति दर्शनीयम्, ततः कर्मधारयः, तत्र तदेव वा। भवेयारूवे सिया, यादृशः सर्पादिकडेवरे गन्धो भवेत् यादृश वा सर्पादिकडेवर गन्धेन भवेत् एतद्रूपस्तद्रूपो वा स्याद् भवेत्तस्य भक्तकवलस्य गन्ध इति सूत्रकारस्य विकल्पोल्लेखः। नो इणट्ठे समट्ठे, नायमर्थः समर्थः सङ्गत इत्ययं तु तस्यैव निर्णयः। निर्णीतमेव गन्धस्वरूपमाह—एत्तो अणिट्ठतराए चेव, इतः अहिकडेवरादिगन्धात् सकाशादनिष्टतर एव अभिलापस्याविषय एव, अकान्ततरकः अकमनीयतरस्वरूपः, अप्रियतरः अप्रीत्युत्पादकत्वेन, अमनोज्ञतरकः कथयाऽप्यनिष्टत्वात्, अमनोम्यतरश्चिन्तयाऽपि मनसोऽनभिगम्य इत्यर्थः।"— इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १२९-१३०।

पृ० १४९ पं० १८. सिरिदामगंड जाव गंधद्धणिं। दृश्यता पृ० १४६ पं० ९, पृ० २८९ पं० ९। "सिरिदामगंडमित्यादौ यावत्करणात् पाडलमल्लिएत्यादिर्वर्णको दृश्यः।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १३२।

पृ० १५१ पं० १७. हयगय०। दृश्यता पृ० ३३ प० २।

पृ० १५८ पं० ७. अप्पत्थियपत्थया जाव परिवज्जिया। "यावत्करणात् दुरतपतलक्खणे त्ति दुरन्तानि दुष्टपर्यन्तानि प्रान्तानि अपसदानि लक्षणानि यस्य स तथा, तस्यामन्त्रणम्, हीणपुण्णचाउद्दसा इति, हीना असमग्रा पुण्या पवित्रा चतुर्दशी तिथिर्यस्य जन्मनि स तथा, चतुर्दशीजातो हि किल भाग्यवान् भवतीति आक्रोशे तदभावो दर्शित इति, सिरि-हिरि-धी-कित्तिवज्जिय त्ति प्रतीतम्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १३९।

पृ० १९० प० १४. जहा जंबुद्दीवपण्णत्तीए। "जहा जंबुद्दीवपन्नत्तीए त्ति यथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्या ऋषभस्य निर्वाणमहिमोक्तस्तथेह मल्लिजिनस्य वाच्य इत्यर्थः, स चैवमर्थतः—यत्र समये मल्लिरर्हन् कालगतो व्यतिक्रान्तः समुद्यातः छिन्नजातिजरामरणवन्धनः सिद्धः तत्र समये शक्रश्चलितासनः प्रयुक्तावधिर्निशातजिननिर्वाणः सपरिवारः सम्मेतशैलशिखरेऽवततार। ततोऽसौ विमना निरानन्दोऽश्रुपूर्णनयनो जिनशरीरक त्रि' प्रदक्षिणीकृत्य अनतिदूरासन्ने नमस्यन् पर्युपास्ते स, एव सर्वेऽपि वैमानिकादयो देवराजाः।

ततः शक्रो देवैर्नन्दनवनात् आनायितगोशीर्षवरसदारुविहितचितित्रयः क्षीरसमुद्रादानीतक्षीरोदकेन जिनदेह स्नापयामास, गोशीर्षचन्दनेनानुलिलेप, हसलक्षण शाटक निवासयामास, सर्वालङ्कारविभूषित चकार, शेषा देवा गणधरानगारशरीरकाण्येव चक्रुः, शक्रस्ततो देवैस्तिस्रः शिबिका कारयामास। तत्रैकत्रासौ जिनशरीरमारोपयामास महर्द्धया च चितिस्थाने नीत्वा चितिकाया स्थापयामास, शेषदेवा गणधरानगारशरीराणि द्वयोः शिबिकयोरारोप्य चित्योः स्थापयामासु'। तत' शक्रादेशादग्निकुमारा देवास्तिसृष्वपि चितिष्वग्निकार्यं विकुर्वन्तो वायुकुमारास्तु वायुकायम्, शेषदेवाश्च कालागुरुप्रवरकुन्दुरुक्कतुरुष्कधूपान् घृतं मधु च कुम्भाग्रशः प्रचिक्षिपुः। ततो मांसादिषु दग्धेषु मेघकुमारदेवाः क्षीरोदकेन चितीर्निर्वापयामासुः।

तत शक्रो भगवतो दक्षिणमुपरितनं सक्थि जग्राह ईशानश्च वामम्, चमरोऽधस्तनं दक्षिणम्, बलिर्वामम्, शेषा यथार्हमङ्गोपाङ्गानि गृहीतवन्तः। ततस्तीर्थकरादिचितिक्षितिषु महास्तूपान् चक्रुः परिनिर्वाणमहिमानं च। ततः शक्रो नन्दीश्वरे गत्वा पूर्वस्मिन्नञ्जनकपर्वते जिनायतनमहिमानं चकार, तल्लोकपालाश्च चत्वारश्चतुर्षु पूर्वाञ्जनपार्श्ववर्तिषु दधिमुखपर्वतेषु सिद्धायतनमहिमानं चक्रुः,

एवमीशानः उत्तरस्मिंस्तल्लोकपालास्तत्पार्श्ववर्तिदधिमुखेषु, चमरो दक्षिणाञ्जनके तल्लोकपालास्तथैव, बलिः पश्चिमेऽञ्जनके तल्लोकपालास्तथैव। ततः शक्रः स्वकीये विमाने गत्वा सुधर्मसभामध्यव्यवस्थितमाणवकाभिधानस्तम्भवर्तिवृत्तसमुद्गकानवतार्य सिंहासने निवेश्य तन्मध्यवर्तिजिनसक्थीन्यपूपुजत्, मल्लिजिनसक्थि च तत्र प्राक्षिपद्, एवं सर्वे देवा इति।' इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १५५।

पृ० २२४ पं० ७. एवं जहा सूरियाभो जाव दिव्वार्ति। "एवं सूरियाभे त्ति यथा राजप्रश्नकृते सूरिकाभो देवो वर्णितः, एवं अयमपि वर्णनीयः, कियता वर्णकेनेत्याह—जाव दिव्वाइं इत्यादि, स चायं वर्णकः—तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणियाहिवईहिं इत्यादि, इमं च णं केवलकप्प ति, इम च, केवल. परिपूर्णः स चासौ कल्पश्च स्वकार्यकरणसमर्थ इति केवलकल्पः, केवल एव वा केवलकल्प, तम् आभोएमाणे, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—पासइ समग भगवं महावीरमित्यादि, कूडागारदिट्ठते त्ति, एवं चासौ—से केणट्ठेणं भंते! एव वुच्चइ सरीरगं गया सरीरग अणुपविट्ठा? गोयमा! से जहा नामए कूडागारसाला सिया दुहओ वहिरन्तश्च गुत्ता लित्ता सावरणत्वेन गोमयाद्युपलेपनेन च, उभयतो गुप्तत्वमेवाह—गुत्ता वहिः प्राकारावृता, गुत्तदुवारा अन्तर्गुप्तेत्यर्थः, अथवा गुप्तागुप्तद्वारा द्वाराणा केषाञ्चित् स्थगितत्वात् केषाञ्चिदस्थगितत्वादिति, निवाया वायोरप्रवेशात्, निवायगंभीरा, किल महद् गृहं निवात प्रायो न भवतीत्यत आह—निवातगम्भीरा निवातविशालेत्यर्थः, तीसे णं कूडागारसालाए अदूरसामंते एत्थ णं मह एगे जणसमूहे चिट्ठइ। तए ण से जणसमूहे एगं महं अब्भवद्दलयं वा वासवद्दलय वा महावाय वा एज्जमाणं पासइ, पासित्ता त कूडागारसालं अंतो अणुपविसित्ताणं चिट्ठइ, से तेणट्ठेण गोयमा! एवं वुच्चइ सरीरगं गया सरीरगं अणुपविट्ठ त्ति।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १८०।

"भंते त्ति भयवं गोयमे समणं भगवंतं महावीरं वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—सूरियाभस्स णं भंते! देवस्स एसा दिव्वा देविड्ढी दिव्वा देवज्जुती दिव्वे देवाणुभावे कहिं गते, अणुप्पविट्ठे? गोयमा! शरीर गते सरीर अणुप्पविट्ठे। से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ सरीर गते सरीर अणुप्पविट्ठे? गोयमा! से जहानामए कूडागारसाला सिया दुहतो लित्ता गुत्ता गुत्तदुवारा णिवाया णिवायगंभीरा। तीसे ण कूडागारसालाते अदूरसामंते एत्थ णं महेगे जणसमूहे चिट्ठति। तए णं से जणसमूहे एगं महं अब्भवद्दलग वा वासवद्दलगं वा महावाय वा एज्जमाण वा पासति, पासित्ता तं कूडागारसाल अंतो अणुपविसित्ता णं चिट्ठइ, से तेणट्ठेण गोयमा! एव वुच्चति सरीर अणुप्पविट्ठे।" इति राजप्रश्नीयसूत्रे।

"ते णं काले ण ते णं समए णं सूरियाभे णाम देवे सोहम्मे कप्पे सूरियाभे विमाणे सभाए सुहम्माए सूरियाभंसि सिंहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं, चउहिं अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं, तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणियाहिवईहिं, सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं, अन्नेहिं बहूहिं सूरियाभविमाणवासीहिं वेमाणिएहिं देवेहि य देवीहि य सद्धिं संपरिवुडे महया अहय-नट्ट-गीय-वाइय तंती-तल-ताल-तुडिय-घण-मुइंगपडुप्पवाइयरवेण दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरति, इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे पासति। तत्थ समण भगव महावीरं जंबुद्दीवे भारहे वासे आमलकप्पाए नयरीए बहिया अंबसालवणे चेइए अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणं पासति,

. .तए णं ते देवकुमारा य देवकुमारियाओ य गोयमादियाण समणाण निग्गंथाणं दिव्वं देविड्ढिं दिव्वं देवजुतिं दिव्व देवाणुभावं दिव्वं बत्तीसइबद्ध नाडय उवदंसित्ता समणं भगवंतं

महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेंति, करित्ता वदंति नमसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जेणेव सूरियाभे देवे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता सूरियाभं देवं करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेंति, वद्धावित्ता एवं आणत्तियं पच्चप्पिणंति। तए णं से सूरियाभे देवे तं दिव्वं देविड्ढिं दिव्वं देवजुइं दिव्वं देवाणुभावं पडिसाहरइ, पडिसाहरेत्ता खणेण जाते एगे एगभूए। तए णं से सूरियाभे देवे समणं भगवंतं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, वदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता नियगपरिवाल सद्धिं संपरिवुडे तमेव दिव्वं जाणविमाणं दुरुहति, दुरुहित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए।" इति राजप्रश्नीये।

पृ० २३६ पं० १७. अड्डे०। द्रष्टव्यतामत्रैव परिशिष्टे पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० २४१ पं० १७. करेंति, २ त्ता जाए अडमाणीओ। "पढमाए पोरुसीए सज्झायमित्यादौ यावत्करणादिदं द्रष्टव्यम्—बीयाए पोरिसीए झाणं झियायइ, तइयाए पोरिसीए अतुरियम-चवलमसंभंते मुहपोत्तियं पडिलेहेइ, भायण-वत्थाणि पडिलेहेइ, भायणाणि पमज्जइ, भायणाणि उग्गाहेइ, २ जेणेव सुव्वयाओ अज्जाओ तेणेव उवागच्छति, २ सुव्वयाओ अज्जाओ वंदति नमंसति, २ एवं वयासी—इच्छामो णं तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए तेयलिपुरे नगरे उच्च-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुयागस्स भिक्खायरियाए अडित्तए, अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं, तए णं ताओ अज्जयाओ सुव्वयाहिं अज्जाहिं अब्भणुण्णायाओ समाणीओ सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिस्सयाओ पडिनिक्खमिंति अतुरियमचवलमसंभताए गतीए जुगंतरपलोयणाए दिट्ठीए पुरओ रियं सोहेमाणीओ तेयलिपुरे नयरे उच्च-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुयाणस्स भिक्खायरियं अडमाणीउ त्ति गृहेषु समुदानं भिक्षा गृहसमुदानं, तस्मै गृहसमुदानाय, भिक्षाचर्या भिक्षानिमित्तं विचरणम् अटन्त्यः कुर्वाणाः।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० १८७–१८८॥

पृ० २४५ पं० ५. महयाहिमवंत मलय० वण्णओ। द्रष्टव्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ३ पं० १ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० २४५ पं० ७. अंतेउरे य०। द्रष्टव्यता पृ० २३८ पं० १३।

पृ० २५० पं० ६, पृ० २६५ पं० १५. अड्डे। द्रष्टव्यतामत्रैव परिशिष्टे पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम् पृ० ५२०।

पृ० २६८ पं० १०. असिपत्ते इ वा जाव मुम्मुरे इ वा। द्रष्टव्यतां पृ० २६८ टि० १७। "तत्रासिपत्रं खड्गः, करपत्रं क्रकचम्, क्षुरपत्रं क्षुरः, कदम्बचीरिकादीनि लोकरूढ्यावसेयानि, वृश्चिकडङ्क' वृश्चिककण्टकः, कपिकच्छुः खर्जुकारी वनस्पतिविशेषः, अङ्गारो विज्वालोऽग्निकणः, मुर्मुर' अग्निकणमिश्रं भस्म, अर्चिः इन्धनप्रतिबद्धा ज्वाला, ज्वाला तु इन्धनच्छिन्ना, अलातम् उल्मुकम्, शुद्धाग्निः अयस्पिण्डान्तर्गतोऽग्निरिति" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० २०४।

पृ० २८६ पं० ११ कोडुंबिय०। 'कोडुंबियपुरिसा' इति पूर्णः पाठः।

पृ० ३२० पं० ६. जाव। द्रष्टव्यता चतुर्थे परिशिष्टे पृ० ३२० पं० ६ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ३२१ पं. ५ अड्डा जाव। द्रष्टव्यतामत्रैव परिशिष्टे पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ३३४ पं० ९. सूमालपाणिपाया०। द्रष्टव्यता पृ० ८ टि० १।

पृ० ३४० पं० ५ अड्डे०। द्रष्टव्यतामत्रैव परिशिष्टे पृ० ७७ पं० १५ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ३४२ पं० १०. उक्किट्ठि०। द्रष्टव्यता पृ० ३४० टि० १९, तथा अत्रैव परिशिष्टे पृ० ४९ पं० १४ इत्यस्य टिप्पणम्।



४

चतुर्थं परिशिष्टम्

'जाव'शब्दग्राह्याः पाठाः

[अत्रेदमवधेयम्—अस्मिन् सूत्रे यत्र यत्र पृष्ठे पङ्क्तौ च 'जाव'शब्दो वर्तते तत्तत्पृष्ठ-पङ्क्ति-निर्देशोऽस्मिन् परिशिष्टे आदौ विहितः, तदनन्तर 'जाव' शब्देन ग्राह्यः पाठः कीदृशः कुत्र वा गवेषणीय इति विस्तरेण निर्दिष्टम्। अस्य ज्ञाताधर्मकथाङ्गस्य टिप्पणेष्वपि क्वचित् क्वचिदस्माभिर्द्रष्टव्यपाठस्थलानि 'दृश्यता पृ० पं०' इति उल्लेखेन सूचितानि एव, तादृशस्थानेषु पङ्क्त्यङ्काः स्थूलाक्षरैर्निर्दिष्टाः। तृतीयपरिशिष्टेऽपि केचन 'जाव'शब्दग्राह्याः पाठाः दर्शिताः, तादृश'जाव'-शब्दसूचकपङ्क्त्यङ्का अपि स्थूलाक्षरैः निर्दिष्टा।]

पृ०	पं०	पृ०	पं०
४	९	३५	४, ६
६	४, ६, ८, ९, १६, १७	३६	६, ७, ८
८	१, २	३९	८, १३
१२	१, ११	४०	३, ७, १३
१३	१, ३, ४	४१	२, ३, १०, ११, १३, १५
१४	४	४२	१, ३, ४, ७, १०
१७	१७	४३	७
१८	११, १२, १५	४५	१४, २०
१९	१३, १६, १९	४६	४, ७, १३
२०	२, ८, १०, ११, १२	४७	७, ८, १५
२३	५	४८	८, ११, १२
२४	२, ८, १०, ११, १६	४९	२, ४, ९, १०, १३, १४, १५
२५	७, ९, १२, १४, १५, १७	५०	१२
२६	५, ८, ९, १०, १२	५१	४
२७	१, २, ४, १५, १६	५३	१, १२, १६, १८, २५
२८	२, ४, ५, ६, ७, १०, ११,	५४	८, ९
	१५	५५	७
२९	१, ५	५६	१५, १९
३१	५, ११	५७	९, १०, १५, १६, १८
३२	७, १०, १२, १७, २०	५८	३, ५, ८, १०, ११, १२,
३३	३, ४, १५, १८		१३, १५
३४	१०, ११, १५	५९	९

पृ०	पं०
६०	१
६१	९
६२	१५, १६
६३	९, १०, १३, १४, १६
६४	४, ६, ८, १२
६५	३, ८
६७	३, ९
६८	४, ६, ७, ९
६९	१, २, ८, १२, १३
७०	५, ७, ११
७२	१२, १३
७३	६, ११, १२, १६
७४	२, ८, १२, १९, २०
७५	२, ४, १७
७६	५, ६, २०
७७	११, १५
७८	४, ८, ९
७९	२३
८०	२, ११, १६
८१	२, ४, ७, ११, १४
८२	३, ७, ११, १३, १५
८३	२, ६, ७, ९, १०, ११, १२, १४, १६, १८
८४	२, ३, ५, १६, १८, २०
८५	१३, १४, २४
८६	२, ५, ६,
८७	१, ५, ७, १४
८९	१२, १७, १९
९०	३
९१	१, २, ६, ८, १०, ११, १६, १७
९२	२, ४, ७, ८, १४, १६, २०
९३	२, ३
९४	२
९५	४, ९, १३, १६
९६	४, ५
९७	११
९८	८, १४, १६
९९	१४, २०
१००	३, ६, ८, ११, १२
१०१	३, ९, ११, १२
१०२	२, ६
१०४	१०
१०५	३, ११, १२, १८
१०६	१, ४, ५, ६
१०८	२, ३, ६, ७, ९, १०, ११, १५
१०९	२, ३, १३, १४, १८, १९
११०	२, ९, १४, १५
१११	१५
११२	३, १०, १६, १७, १८
११३	४, ७, ८
११४	२, ३, ४, ९
११५	७, १६
११६	५, ९, १३, २०, २१, २३, २४
११७	११, १२, १६
११८	३, ४
१२१	१०
१२२	२, ३, १०, ११, १२, १८, २१
१२३	१०, १२, १४, १५, १७
१२४	१, ४, ७, ८, ९, १६
१२५	२, ४, ५
१२६	१, ३, ५, ८, १४
१२७	२, ३, ४, ५, ८, १०, १७, १८
१२८	७, ११, १२, १३, १७
१२९	४
१३०	१, २, ५, ७
१३१	३, ४, ६
१३२	१, ५, १०, १७
१३३	१, ९
१३४	६, ११, १२

पृ०	पं०
१३५	८
१३६	४, ५, ७, ८, ९, ११, १३, १४, १५
१३७	१, १७, १९, २१
१३८	४, ६, १०
१३९	७, ८, ११, १२, १४, १९
१४०	५, ८, १०, ११, १२
१४१	८, १४, १६, २०
१४२	१, ५, ७, ९, १०, १३, १४, १९
१४३	१०
१४४	४, ९, १६, १७
१४५	२
१४६	५, १३, १५, १६, २०
१४७	४, ५, ७
१४८	१, ५, १०, १४, १५, १७
१४९	१७, १८, २०, २२, २४, २५
१५०	१, ४, ५, ९, ११, १९
१५१	१७
१५२	३, ११, १४
१५३	२, ३, ११, १२
१५७	७
१५८	३, ७, १०
१५९	३, ७, १०, ११, १३, १५, १६
१६०	२, ७
१६१	६, १६, १७
१६२	७, ९, १२, १६, २०
१६३	२, ३, १३, १८
१६४	१६
१६५	५, ९, ११
१६६	५, ७, १५, १९
१६७	१, ४, ६, ८, १०, १४, १९, २०, २१, २२
१६८	१, ९, १८
१६९	१, ४, ६, १५, १६

पृ०	पं०
१७०	१३, १५, १९, २०, २३
१७१	५, ९, १४
१७२	४, ८, १५, १६, १७, १९, २०
१७३	६, १६, १९
१७४	३, १०, १७
१७५	१, ३, ५, ८, १९, २०
१७६	१, ८, ९, १४, १६, १८, १९
१७७	१, ६, ७, १०, ११, १२, १३, १५, १९, २२
१७८	१, ५, ९
१७९	१, ७, १४, १५, १६, १९
१८०	१, २, ४, १२, १८
१८१	७, ११, १६, १९, २०
१८२	१, ३, १३, १५
१८३	१०, १३, १७, १९
१८४	६, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १७, १८
१८५	२, ३, ८
१८७	१
१८८	११
१८९	१, ४, ९
१९०	४
१९१	२, १६, २०
१९२	१, ३, ७, ९
१९५	७, १६, २०
१९६	३
१९७	५, ६, १४
१९८	१, ९, १०, १६
१९९	१४
२००	२, ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, १४, १९
२०१	११
२०३	११, १२, १४, १६, २१
२०५	४
२०८	१०

पृ०	पं०	पृ०	पं०
२०९	१०, ११, २०, २१	२४०	४, १२, २०
२१०	४, ५	२४१	४, ५, ६, ९, १२, १४, १८, २३
२११	८, ९, १०, ११, १३, १४, १६, १७	२४२	१, ७, १५, १६, १८
२१२	१, २, ३, ४, ५	२४३	१, ६, १०, १६, १७, १८, २२
२१३	५, ९, ११, १२, १३, १६, १७	२४४	५, १०, १६, १७, २१, २२
२१४	२, ३, ५, ७, ८, ९, १०	२४५	५, ७, ११, १५, १९
२५१	५, ८	२४६	१, ३, ९, १२, १४, १५
२१६	१, ३, ४–७, ९, १०, १२	२४७	१, ५, ८
२१७	२, ३	२४८	९, ११, १२, १४
२१८	१, ३, ४, ६, ८, १०, १४	२४९	१४
२१९	११, १५, १७	२५०	७, १७, २२
२२०	५–९	२५१	१५
२२१	३–५, १२, १४, १६, १९, २१	२५२	९–१३
२२२	३, ४, ६, ८, १०, १३, १४, १५, १६, १८	२५३	१, ११, १३, १७, १९
२२३	३, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १३, १४	२५४	५, ७–९, ११, १३, १५, १८, १९, २१
२२४	७, ८, १४, २१	२५५	५, ७, ११, १५
२२५	७, १०, ११, १५, १६	२५६	६, ८, ९, ११
२२६	१, २	२५७	७, ८, ११, १४, १६, १७
२२७	२, ६, ९, १३, १७	२५८	३, १७, १८
२२८	७	२५९	८, ११, १५, १६
२२९	७, ८, १३	२६०	१–५, ९, २०
२३०	२, १२, १४	२६१	३–५, ७, १०, १२, १४, १६, १७, १८
२३१	१, ३	२६२	१, २, ५, ६, ११
२३२	७, १६, १७	२६३	२, १४
२३३	२, ६, ७, ८, ९, १७, २०, २२	२६५	१०, ११, १४,
२३४	७, १३, १४, १५	२६६	२, ९, ११, १३
२३५	१, २, ४, १०	२६७	६, १४, १८
२३६	६, १६	२६८	२, ५, १०
२३७	३, २२	२६९	१, ६, १४
२३८	१२, १९	२७०	४, ६, ११, १२, १५, १६, १७
२३९	३, ५, ९, १५, २१, २३	२७१	१८
		२७२	४, ८, १०, २०

पृ०	पं०	पृ०	पं०
२७३	७, १३, १५, १६, १८	३०८	५, ८
२७४	५, ६, ९, १०, ११, १२,	३०९	९
	१३, १६	३१०	१, ३
२७५	२, ७, ८, ९, १२	३१२	१५, १८, २०
२७६	२, ९, ११	३१३	४, ६
२७७	५, ७, ८	३१४	३, ७, ८, १०, ११, १४,
२७८	२, ३, ४		१६, १८
२७९	९, १६	३१५	१४, १५
२८०	१, २, ११	३१६	६, ८, १२, १५
२८१	५, ७, ९, १०, १७	३१७	२, ८, ११, १४, १६, १७
२८२	२, ९, १०, ११, १४	३१८	१, ५, ८, १०, १९
२८३	१, २, ९, १०, १३, १५,	३१९	१, ५, ८, ९, ११, १८
	१६, १८, १९	३२०	३, ६, ७, १२
२८४	२, ३, ५, ६, १५, २०	३२१	५, ७, ८, १३, १५, १८
२८५	१५, १७	३२२	४, ८
२८६	१, ६, ८, ११, १४, १६,	३२४	९, १३, १५
	१७, १९	३२५	२, १३, १४
२८७	१, १३	३२६	१, ५, ६, ९
२८८	२, ३	३२७	१, ४, ६, ११, १३, १६, २०
२८९	११	३२८	३, ८, १२, १९
२९१	३, ७, ८, १०, १५, १८, १९	३२९	१०, १३, १४, १५
२९२	६, ९, ११, १३, १५	३३३	५
२९३	२, ४	३३५	१०, १२
२९४	१३, १५	३३७	३
२९५	४, ५, ७	३३८	१५
२९६	१, २, ४, १२, १३, १६, १८	३३९	५, ९, १२, १३, १४
२९७	३, ५, १०, २०, २१, २३	३४०	२, ७, ८, ११
२९८	१, ४	३४१	१, ५, १७
२९९	१०, १२, १३, १३, १७	३४२	५, १०, १३, १४, १८
३००	१४, १८	३४३	१४, १५
३०१	१, ३, ७, ८, ९, ११, १२	३४४	२
३०२	६, ९, १०, ११, १२	३४५	१४
३०३	१, ३, ८, ९, ११	३४६	२, ५, १४, १५,
३०४	१०, १३	३४७	८, ११
३०५	४, ६, १०	३४८	७, १६
३०६	८	३४९	२, ३, ४, ५, ६, ७, ८,
३०७	२, ३, ४, ११, १४		१०, १२, १४

पृ०	पं०	पृ०	पं०
३५०	१, ६, १२, १४, १५, १९	३६०	४, ६, १३, १५, १६, १८
३५१	५, ६, ७, ८, ९, १७, २०	३६१	७, ८, १४, १७, १८, १९
३५२	३, ५, ६, ७, ८, ११	३६२	८, ९, १०, १६, १८, २०
३५३	४, ६, ९, १०, १३, २१	३६३	२, १०, १४, १८
३५४	१, २, ४, ५, ७, ८, १२, १४, १६	३६४	१, २, ४, ७, ९, १६, १७, १९
३५५	४, ७, १०, १२, १३	३६५	२, ४, १०, १३, १५, १६
३५६	१, २, ४, ५, ७, १३, १७, २२	३६६	५, ७, १८
३५७	१, ३, ४, ७, ८, ९, १५, १८, १९	३६७	१३, १६
		३६८	८, १४, २०
३५८	५, ६, ७, ८, ११, १९	३६९	६, ११
३५९	१, ३, ५, १८, २१	३७०	४

पृ० ६ पं० ४, ६, ८, ९, १६. जाव संपत्तेणं । दृश्यता पृ० ५ पं० १०, पृ० ६ टि० २।

औपपातिकसूत्रेऽत्रेदृशः पाठः—"ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे आइगरे तित्थगरे सहसंबुद्धे पुरिसुत्तमे पुरिससीहे पुरिसवरपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अभयदए चक्खुदए मग्गदए सरणदए जीवदए दीवो ताणं सरणं गई पइट्ठा धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी अप्पडिहयवरनाणदंसणधरे वियट्टच्छउमे जिणे जाणए तिण्णे तारए मुत्ते मोयए बुद्धे बोहए सव्वण्णू सव्वदरिसी सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमव्वाबाहमपुणरावत्तगं सिद्धिगइणामधेज्जं ठाणं संपाविउकामे अरहा जिणे केवली . . ..

णमोऽत्थु णं अरहंताणं भगवंताणं आइगराणं तित्थगराणं सहसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोयगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं दीवो ताणं सरणं गई पइट्ठा अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्टछउमाणं जिणाणं जावयाणं तिण्णाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोयगाणं सव्वण्णूणं सव्वदरिसीणं सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमव्वाबाहमपुणरावत्तगं सिद्धिगइणामधेज्जं ठाणं संपत्ताणं, नमोऽत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आदिगरस्स तित्थगरस्स जाव संपाविउकामस्स ।"

पृ० ६ पं० १७. जाव पुंडरीए। दृश्यता पृ० ६ पं० ११–१५ ।

पृ० १२ पं० १. ताहिं जाव। दृश्यता पृ० ११ पं० १–२ ।

पृ० १४ पं ३ हट्ठतुट्ठा जाव। दृश्यता पृ० १० पं० ६ ।

पृ० २० पं० २. जाव हियए . । दृश्यता पृ० १३ पं० ३–७। पं० १२. जाव विहरति, दृश्यता पृ० ८ पं० १७।

पृ० २४ पं० ८. जाव, दृश्यता तृतीय परिशिष्टम्। पं० १०, ११, १६ जाव , दृश्यता पृ० २४ पं० ४–८।

पृ० २५ पं० ७ जाव। दृश्यता पृ० ११ पं० ६। पं० ९, १२, १४, १७. जाव . , दृश्यता पृ० २४ पं० ४–८। पं० १५ जाव , दृश्यता पृ० २४ पं० १३–१४।

पृ० २६ पं० ५. जाव .., दृश्यता पृ० १० पं० ५। पं० १०, १२. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ४-८।

पृ० २७ पं० १, ४. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८, तथा तृतीयं परिशिष्टम्। पं० २. जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० १७। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० ७-८। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० ८-१०।

पृ० २८ पं० ४, ५, ७ जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८, तथा तृतीयं परिशिष्टम्। प० २. जाव, दृश्यता पृ० २० प० १५—पृ० २४ प० १। पं० ६, ११. जाव, दृश्यता पृ० १० प० ६। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० २६ पं० १४-१५। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० ५-६।

पृ० २९ प० १. जाव, दृश्यता पृ० २८ पं० १८-२१।

पृ० ३१ प० ५ जाव, दृश्यता पृ० २० पं० १५—पृ० २४ प० १। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २९ प० ११।

पृ० ३२ प० ५, ७. जाव, दृश्यता पृ० १३ प० १५—पृ० १४ पं० ४। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ३१ पं० १२-१३। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० २२ पं० ७-१०। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० १७—पृ० १८ पं० १।

पृ० ३३ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २३ टि० ६। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २३ पं० ६-७। पं० १५ जाव रवेणं, दृश्यता पृ० ३३ पं० २-४। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ८ टि० १।

पृ० ३४ प० १०, ११, १५. जाव, दृश्यता पृ० १२ प० ११, तथा तृतीयं परिशिष्टम्।

पृ० ३५ प० ४. जाव, दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्।

पृ० ३६ प० ६, ८. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८-१०। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० १७. पं० १७।

पृ० ३९ पं० ८. जाव दृश्यता पृ० ३९ पं० ४-६। पं० १३. जाव, अत्र 'जाव' शब्देन दरिसणिज्जे अभिरूवे इति पाठः ग्राह्यो भाति, दृश्यता पृ० ४० प० ७।

पृ० ४० प० ७. °महिय जाव, दृश्यता तृतीये परिशिष्टे पृ० ३५ प० ४ इत्यस्य टिप्पणम्।

पृ० ४० पं० १३. गाहाणुसारेण भाणियव्व जाव पेसणकारियाओ।

"शेष च प्रीतिदानं गाथानुसारेण भणितव्यं यावत् प्रेषणकारिकाः। गाथाश्चेह नोपलभ्यन्ते, केवल ग्रन्थान्तरानुसारेण लिख्यन्ते—

"अट्ठ हिरण्ण-सुवण्णयकोडीओ मउडकुंडला हारा।
अट्ठद्धहार-एक्कावलीओ मुत्तावली अट्ठ॥ १॥
कणगावलि-रयणावलि-कडगजुगा तुडियजोय-खोमजुगा।
वडजुग-पट्टजुगाइ दुकुल्लजुगलाइ अट्ठट्ठ॥ २॥
सिरि-हिरि-धिई-कित्तीओ बुद्धी लच्छी य होंति अट्ठट्ठ।
नदा भद्दा य तला झय वय नाडाइ अस्से य॥ ३॥
हत्थी जागा जुग्गा सीया तह संदमाणि गिल्लीओ।
थिल्ली य वियडजाणा रह गामा दास दासीओ॥ ४॥
किंकर-कुचुइ-मयहर-वरिसधरे तिविहदीव-थाले य।
पाई थासग मल्लग कइविय अवएडय अवक्का॥ ५॥

---

१. °ला य अट्ठट्ठ लो० खं० लीं०॥ २. धीकित्तीओ लीं०॥ ३. पल्लग° लीं० विना॥

पावीढा भिसिय-करोडियाओ पल्लंकए य पडिसेज्जा।
हंसाईहिं विसिट्ठा आसणभेया उ अट्ठ ॥ ६ ॥
हंसे १ [1]कोंचे २ गरुडे ३ ओणय ४ पणए ५ य दीह ६ भद्दे ७ य।
पक्खे ८ मयरे ९ पउमे १० होइ [2]दिसासोत्थि ११ एक्कारे ॥ ७ ॥
तेल्ले कोट्ठसमुग्गा पत्ते चोए य तगर एला य।
हरियाले हिंगुलुए मणोसिला सासव समुग्गे ॥ ८ ॥
खुज्जा-चिलाइ-वामणि-वडभीओ बब्बरी-बउसियाओ।
जोणिय-पल्हवियाओ [3]ईसिणीया थारुइणिया य ॥ ९ ॥
लासिय लउसिय [4]दमिली सिंहली तह आरबी पुलिंदी य।
पक्कणि बहलि [5]मुरुंडी सबरीओ पारसीओ य ॥ १० ॥
छत्तधरी[6] चेडीओ चामरधर-तालियंटयधरीओ।
सकरोडियाधरीओ खीराई पंच धाईओ ॥ ११ ॥
अट्ठंगमद्दियाओ उम्मद्दग-ण्हविग-मंडियाओ य।
वण्णय चुण्णय पीसिय कीलाकारी य दवकारी ॥ १२ ॥
[7]उत्थाणिया उ तह नाडइल्ल कोडुंबिणी महाणसिणी।
भंडारि अब्भधारिणि पुप्फधरी पाणियधरी य ॥ १३ ॥
बलिकारिय सेज्जाकारियाओ अब्भंतरी उ बाहिरिया।
पडिहारी मालारी पेसणकारीओ अट्ठट्ठ ॥ १४ ॥" [ ] त्ति।

अत्र चायं पाठक्रमः स्वरूपं च—'अट्ठ मउडे मउडप्पवरे अट्ठ कुंडले कुंडलजोयप्पवरे', एवमौचित्येनाध्येयम्। हारार्द्धहारौ अष्टादश-नवसरिकौ, एकावली विचित्रमणिका, मुक्तावली मुक्ताफलमयी, कनकावली [8]कनकमणिकमयी, [9]रत्नावली मणिमयी, कटकानि, कलाचिकाभरणानि, योगो युगलम्, त्रुटिका बाहुरक्षिका, क्षौमं कार्पासिकम्, वटकं त्रसरीमयम्, पट्टं पट्टसूत्रमयम्, दुकूलं दुकूलाभिधानवृक्षवल्कनिष्पन्नम्, श्रीप्रभृतयः षट् देवताप्रतिमाः सम्भाव्यन्ते, नन्दादीनां लोकतोऽर्थोऽवसेयः, अन्ये त्वाहुः—नन्दं वृत्तं लोहासनम्, भद्रं शरासनम्, मूढक इति यत् प्रसिद्धम्। तल त्ति अस्यैव पाठः—"अट्ठ तले तलप्पवरे सव्वरयणामए नियगवरभवणकेऊ", ते च तालवृक्षाः सम्भाव्यन्ते, ध्वजाः केतवः, वय त्ति गोकुलानि दशसाहस्रिकेण गोव्रजेनेत्येवं दृश्यम्। नाडय त्ति 'बत्तीसइबद्धेणं नाडएणं'मिति दृश्यम्, द्वात्रिंशद्बद्धं द्वात्रिंशत्पात्रबद्धमिति व्याख्यातारः, आस त्ति आसे "आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघरपडिरूवे", श्रीगृहं भाण्डागारम्, एवं हस्तिनोऽपि, यानानि शकटादीनि, युग्यानि गोल्लविषये प्रसिद्धानि जम्पानानि द्विहस्तप्रमाणानि चतुरस्राणि वेदिकोपशोभितानि, शिबिकाः कूटाकारेणाच्छादिताः, स्यन्दमानिकाः पुरुषप्रमाणायामा जम्पानविशेषाः, गिल्लयः हस्तिन उपरि कोल्लररूपा मानुषं गिलन्तीवेति, लाटानां यानि [10]अड्डपल्यानानि तान्यन्यविषयेषु थिल्लीओ अभिधीयन्ते, रह त्ति साङ्ग्रामिकाः पारियानिकाश्चाष्टाष्ट, तत्र

१. कुंचे लीं० ॥ २. °सोत्थिय एक्कारे जे १ ॥ ३. इसीगणिया थारुगणियाय लीं०। इसीणीया थारुणिया य लों०। दृश्यतां पृ० ३७ प० ५ टि० ३ ॥ ४. दमिणी लीं० विना ॥ ५. मुरंडी लीं० सं० ॥ ६ °धरा लों० जे० लीं० ॥ ७. उत्थाविया लीं० विना ॥ ८. कनकमणिकमयी लों०। कनकमयी जे १ भां० ॥ ९ रत्नावली मणिमयी जे १ भां० विना नास्ति ॥ १०. अश्वपल्यानानि जे १ भा० ॥

सङ्ग्रामरथाना कटीप्रमाणा फलकवेदिका भवति, वाचनान्तरे रथानन्तरमश्वा हस्तिनश्चाभिधीयन्ते, तत्र ते वाहनभूताः ज्ञेया', गाम त्ति दशकुलसाहस्रिको ग्रामः, तिविहदीव त्ति त्रिविधा दीपाः—अवलम्बनदीपाः शृङ्खलाबद्धा इत्यर्थः, उत्कञ्चनदीपाः ऊर्ध्वदण्डवन्तः, पञ्जरदीपा अभ्रपटलादिपञ्जरयुक्ताः, त्रयोऽप्येते त्रिविधाः सुवर्ण-रूप्य तदुभयमयत्वादिति । एवं स्थालादीनि सौवर्णादिभेदात् [1]त्रिधा वाच्यानि । कइविका कलाचिका ◁ [2]अवएडय त्ति तापिकाहस्तकः, [3]अवयक्क त्ति [4]अवयाक्या तापिकेति सम्भाव्यते, ▷ भिसियाओ त्ति आसनविशेषाः, करोटिकाधारिकाः स्थगिकाधारिकाः, द्रवकारिकाः परिहासकारिकाः, शेषं रूढितोऽवसेयम्" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम् पृ० ४३–४४।

श्रीमहावीरजैनविद्यालयप्रकाशिते सम्पादकीयटिप्पणयुते भगवतीसूत्रे एकादशे शतके एकादशे उद्देशके महाबलकुमारकथायामत्र ईदृशः पाठः—

५०. "तए णं तस्स महब्बलस्स कुमारस्स अम्मा-पियरो अयमेयारूवं पीतिदाणं दलयति, तं जहा—अट्ठ हिरण्णकोडीओ, अट्ठ सुवण्णकोडीओ, अट्ठ मउडे मउडप्पवरे, अट्ठ कुंडल[5]जोए कुंडलजोयप्पवरे, अट्ठ हारे हारप्पवरे, अट्ठ अद्धहारे अद्धहारप्पवरे, अट्ठ एगावलीओ एगावलिप्पवराओ एवं मुत्तावलीओ, एवं कणगावलीओ, एवं रयणावलीओ, अट्ठ [6]कडगजोए कडगजोयप्पवरे, एवं [7]तुडियजोए, अट्ठ [8]खोमजुयलाइं खोमजुयलप्पवराइं, एवं [9]वडगजुयलाइं, एवं [10]पट्टजुयलाइं, एवं [11]दुगुल्लजुयलाइं, अट्ठ सिरीओ[12], अट्ठ हिरीओ, एवं धितीओ, कित्तीओ, [13]बुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ठ [14]नंदाइं, अट्ठ भद्दाइं, अट्ठ [15]तले तलप्पवरे सव्वरयणामए णियगवरभवणकेऊ, अट्ठ झए झयप्पवरे, अट्ठ [16]वए वयप्पवरे दसगोसाहस्सिएणं वएणं, अट्ठ नाडगाइं नाडगप्पवराइं बत्तीसइबद्धेणं नाडएणं, अट्ठ आसे आसप्पवरे सव्व[17]रयणामए सिरिघरपडिरूवए, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे सव्व[17]रयणामए सिरिघरपडिरूवए, अट्ठ जाणाइं जाणप्पवराइं, अट्ठ [18]जुगाइं जुगप्पवराइं, एवं [19]सिवियाओ, एवं [20]संदमाणियाओ, एवं गिल्लीओ,[21] थिल्लीओ,[22] अट्ठ [23]वियडजाणाइं वियडजाणप्पवराइं, अट्ठ रहे

---

१. त्रिविधा वाच्यानि लीं० जे२॥ २. ◁ ▷ एतदन्तर्गत पाठ ख० जे१ भा० लीं० मध्ये नास्ति॥ ३. अवइक्क त्ति जे२॥ ४. अवयकास्तापिकेति लीं०। 'अवयक्या तापिका' इति पाठोऽप्यत्र कदाचित् सभवेत्॥ ५ "कुण्डलयुगानि"—अवृ०॥

६ "कलाचिकाभरणयुगानि" अवृ०॥ ७ "तुडिय त्ति बाह्वाभरणम्"–अवृ०॥ ८. "खोमे त्ति कार्पासिकम्, अतसीमयं वा, वस्त्रम्" अवृ०॥ ९. "वडग त्ति त्रसरीमयम्" अवृ०। पडगजु° ज०॥ १०. "पट्ट त्ति पट्टसूत्रमयम्" अवृ०॥ ११ "दुगुल्ल त्ति दुकूलाभिधानवृक्षत्वग्निष्पन्नम्" अवृ०॥ १२. "श्रीप्रभृतय, षड् देवताप्रतिमा" अवृ०॥ १३. 'बुद्धीओ' इति पद ज० प्रतौ नास्ति॥ १४. "नन्दादीनि मङ्गलवस्तूनि। अन्ये त्वाहु—नन्द–वृत्त लोहासनम्, भद्र–शरासन 'मूढक' इति यत् प्रसिद्धम्" अवृ०॥ १५. "तले त्ति तालवृक्षान्" अवृ०॥ १६. "वए त्ति व्रजान्–गोकुलानि" अवृ०॥ १७. रयणमए जं०॥ १८. "जुंगाइ ति गोल्लविषयप्रसिद्धानि जम्पानानि" अवृ०। जुग्गाइं जुग्गप्प° जे० ला० मु० मुद्रितवृत्तौ च॥ १९. सीयाओ ला१ ज०॥ २०. "स्यन्दमानिकाः–पुरुषप्रमाणान् जम्पानविशेषान्" अवृ०। "वर्तमानकाले 'मेना'नाम्ना प्रसिद्धानि वाहनानि"—सम्पादक॥ २१. "गिल्लीओ त्ति हस्तिन उपरि कोल्लराकारा" अवृ०, अत्रार्थे दृश्यतां १६० तमपृष्ठस्य द्वितीया टिप्पणी॥ २२. "थिल्लीओ त्ति लाटानां यानि अड्डपल्यानानि तान्यन्यविषयेषु 'थिल्लीओ' अभिधीयन्ते" अवृ०। तृतीयशतकचतुर्थोद्देशकवृत्तौ 'अड्डपल्यानानि'स्थाने 'अश्वपल्यानानि' इत्यस्ति, दृश्यता १६० तमपृष्ठस्य द्वितीया टिप्पणी॥ २३. "विवृतयानानि–तल्लटकवर्जितशकटानि" अवृ०॥

[1]पारिजाणिए, अट्ठ रहे [2]संगामिए, अट्ठ आसे आसप्पवरे, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ठ गामे गामप्पवरे दसकुलसाहस्सिएण गामेण, अट्ठ दासे दासप्पवरे, एव दासीओ, एव [3]किंकरे, एवं कंचुइज्जे, एव [4]वरिसधरे, एव महत्तरए, अट्ठ सोवण्णिए [5]ओलंबणदीवे, अट्ठ रुप्पामए ओलंबणदीवे, अट्ठ सुवण्णरुप्पामए ओलंबणदीवे, अट्ठ सोवण्णिए [6]उक्कंपणदीवे, [7]एव चेव तिण्णि वि[8], अट्ठ सोवण्णिए पजरदीवे, एव चेव तिण्णि वि, अट्ठ सोवण्णिए थाले, अट्ठ रुप्पामए थाले, अट्ठ सुवण्ण-रुप्पामए थाले, अट्ठ सोवण्णियाओ पत्तीओ, अट्ठ रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ठ सुवण्ण-रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ठ सोवण्णियाइ [9]थासगाइं ३, अट्ठ सोवण्णियाइ मल्लगाइं ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [10]तलियाओ ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [11]कविचिआओ ३, अट्ठ सोवण्णिए [12]अवएडए ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [13]अवयक्काओ ३, अट्ठ सोवण्णिए पायपीढए ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [14]भिसियाओ ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [15]करोडियाओ ३, अट्ठ सोव[16]ण्णिए पल्लके ३, अट्ठ सोवण्णियाओ [17]पडिसेज्जाओ ३, अट्ठ० [18]हंसासणाइं ३, अट्ठ० कोंचासणाइ ३, एव गरुलासणाइं उन्नतासणाइं पणतासणाइं दीहासणाइ भद्दासणाइं [19]पक्खासणाइ मगरासणाइं, अट्ठ० पउमासणाइ, [20]अट्ठ० उसभासणाइं, अट्ठ० दिसासोवत्थियासणाइ, अट्ठ० तेल्लस[21]मुग्गे, [22]जहा रायप्पसेणइज्जे जाव अट्ठ० सरिसवसमुग्गे, अट्ठ खुज्जाओ [23]जहा उववातिए जाव अट्ठ [24]पारसीओ, अट्ठ छत्ते, अट्ठ छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ठ चामराओ, अट्ठ चामरधारीओ चेडीओ, अट्ठ तालियंटे, अट्ठ तालियंटधारीओ चेडीओ, अट्ठ करोडियाओ, अट्ठ [25]करोडियाधारीओ चेडीओ, अट्ठ खीरधातीओ, जाव

---

१. "परियानप्रयोजना· पारियानिकास्तान" अवृ० ॥ २. "सङ्ग्रामप्रयोजना· साङ्ग्रामिकास्तान्, तेषा च कटीप्रमाणा फलकवेदिका भवति" अवृ० ॥ ३. "किंकरे त्ति प्रतिकर्मपृच्छाकारिण·" अवृ० ॥ ४. "वरिसधरे त्ति वर्षधरान्—वर्द्धितकमहल्लकान्" अवृ० ॥ ५. "ओलंबणदीवे त्ति शृङ्खलाबद्धदीपान्" अवृ० ॥ ६. उक्कचण° मु० । "उक्कंचणदीवे त्ति उत्कञ्चनदीपान् ऊर्ध्वदण्डवत·" अवृ० ॥ ७. "एव चेव तिण्णि वि त्ति रूप्य-सुवर्ण-रूप्यभेदात्" अवृ० ॥ ८. वि अट्ठ सोवण्णिए थाले मु० ॥ ९. "थासगाइ ति आदर्शकाकारान्" अवृ० ॥ १०. चवलियाओ जे० । "तालियाओ त्ति पात्रीविशेषान्" अवृ० ॥ ११. कवच्चियाओ जे० । "कविचियाओ त्ति कलाचिका " अवृ० ॥ १२. "अवएडए त्ति तापिकाहस्तकान्" अवृ० । "एतच्च कदाच 'तवेथा'शब्देन भाषायां यत् प्रतीत तत् सम्भवति"—सम्पादक· ॥ १३. "अवयक्काओ त्ति अवपाक्या·–तापिका इति सम्भाव्यते" अवृ० ॥ १४. "भिसियाओ त्ति आसनविशेषान" अवृ० ॥ १५. "कथरोट इति गुजरातीभाषायां प्रसिद्ध· पात्रविशेष· 'करोडिया' शब्देन कदाच गम्यते, अथवा ताम्बूलाद्याधायकपात्रविशेष इत्यर्थोऽपि गम्यते"—सम्पादक· ॥ १६. °वण्णियातो पल्लकीओ ज० ॥ १७ "पडिसेज्जाओ त्ति उत्तरशय्या·" अवृ० ॥ १८. "हंसासनादीनि–हंसाद्याकारोपलक्षितानि" अवृ० ॥ १९. पक्कास° ज० ॥ २०. अट्ठ दिसासोव° जं० विना ॥ २१. °मुग्गे, एवं कोट्ठग० पत्त० चोय० तगर० एला० हरियाल० हिंगुलुय० मणोसिला० अंजणसमुग्गे, अट्ठ खुज्जातो जहा ओववाइये जं० ॥ २२. "जहा रायपसेणइज्जे इत्यनेन यत् सूचित तदिदम्–अट्ठ कुट्ठसमुग्गे, एव पत्त चोय-तगर-एल-हरियाल हिंगुलय मणोसिल-अजणसमुग्गे त्ति" अवृ० । दृश्यतां रायपसेणइज्जे पृ० १८०, कण्डिका १०७, गूर्जरग्रन्थ० ॥ २३. "जहा उववाइए इत्यनेन यत् सूचितं तदिहैव देवानन्दाव्यतिकरे [शतक ९ उ० ३३ सू० १०, एव ४५२ पृष्ठस्य तृतीयायां टिप्पण्याम्] अस्तीति तत एव दृश्यम्" अवृ० । औपपातिकसूत्रे दृश्यता प० ७६, सू० ३४, आगमोदय० ॥ २४. पारिसीओ मु० ॥ २५. "करोडियाधारीओ त्ति स्थगिकाधारिणी " अवृ० । कवोढिया० ज० ॥

अट्ठ अंकधातीओ, अट्ठ अंगमद्दियाओ, अट्ठ *उम्मद्दियाओ, अट्ठ ण्हावियाओ, अट्ठ पसाधियाओ, अट्ठ वण्णग[1]पेसीओ, अट्ठ चुण्णग[2]पेसीओ[3], अट्ठ कोट्ठा[4](?ड्डा)कारीओ, अट्ठ दव[5]कारीओ, अट्ठ उवत्थाणियाओ[6], अट्ठ नाडइज्जाओ, अट्ठ कोडुंबिणीओ[7], अट्ठ महाणसिणीओ[8], अट्ठ भंडागारिणीओ, अट्ठ अब्भाधारिणीओ[9], अट्ठ पुप्फघरिणीओ, अट्ठ पाणिघरिणीओ, अट्ठ बलिकारियाओ[10], अट्ठ सेज्जाकारीओ, अट्ठ अब्भिंतरियाओ पडिहारीओ, अट्ठ बाहिरियाओ पडिहारीओ, अट्ठ मालाकारीओ, अट्ठ पेसणकारीओ, अन्नं वा सुबहुं हिरण्णं वा, सुवण्णं वा, कंसं वा, दूसं वा, विउलधणकणग जाव संतसावदेज्ज[11] अलाहि जाव आसत्तमाओ कुलवंसाओ [12]पकाम दाउं [13]पकाम परिभोत्तु [14]पकामं [15]परियाभाएउं।

५१. तए णं से [16]महब्बले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेग हिरण्णकोडिं दलयति, एगमेगं सुवण्णकोडिं दलयति, एगमेगं मउडं मउडप्पवरं दलयति, एवं त चेव सव्वं जाव एगमेगं पेसणकारिं दलयति, अन्नं वा सुबहुं हिरण्णं वा जाव [17]परियाभाएउ।

५२. तए णं से महब्बले कुमारे उप्पिं पासायवरगए जहा जमाली (स० ९ उ० ३३ सु० २२) जाव विहरति।"—इति भगवतीसूत्रे पृ० ५४८–५५१।

तुलना—दृश्यता पृ० ३७ पं० ५–६ टि० ३। "बहूहिं खुज्जाहिं चिलाईहिं[18] वामणीहिं वडभीहिं बबरीहिं बउसियाहिं जोणियाहिं पण्हवियाहिं ईसिणियाहिं थारुगिणियाहिं लासियाहिं लउसियाहिं दमिलीहिं सिंहलीहिं आरबीहिं पुलिंदीहिं पक्कणीहिं बहलीहिं मुरुंडीहिं सबरीहिं पारसीहिं णाणादेसीहिं विदेसपरिमंडियाहिं[19]" इति औपपातिकसूत्रे।

"तेसु णं उप्पायपव्वएसु पक्खंदोलएसु बहूइं हंसासणाइं कोंचासणाइं गरुलासणाइं उण्णयासणाइं पणयासणाइं दीहासणाइं भद्दासणाइं पक्खासणाइं मगरासणाइं उसभासणाइं सीहासणाइं पउमासणाइं दिसासोवत्थियाइं सव्वरयणामयाइं अच्छाइं जाव पडिरूवाइं" इति राजप्रश्नीयसूत्रे।

"बहूनि हंसासनादीनि आसनानि। तत्र येषामासनानामधोभागे हंसा व्यवस्थिता यथा सिंहासने सिंहास्तानि हंसासनानि, एवं क्रौञ्चासनानि गरुडासनानि विभावनीयानि। उन्नतासनानि नाम यानि उच्चासनानि, प्रणतासनानि निम्नासनानि, दीर्घासनानि शय्यारूपाणि, भद्रासनानि येषामधोभागे पीठिकाबन्धः, पक्ष्यासनानि येषामधोभागे नानास्वरूपाः पक्षिणः। एवं मकरासनानि सिंहासनानि च भावनीयानि। पद्मासनानि पद्माकाराणि आसनानि। दिसासोवत्थियासणाणि येषामधोभागे दिक्सौवस्तिका आलिखिताः सन्ति। यथाक्रममासनाना सग्रहणिगाथा—

---

* "इहाङ्गमर्दिकानामुन्मर्दिकानां चाल्प-बहुमर्दनकृतो विशेषः" अवृ०॥ १. "वन्नगपेसीओ त्ति चन्दनपेषणकारिका हरितालादिपेषिका वा" अवृ०॥ २. "चूर्णः ताम्बूलचूर्णो गन्धद्रव्यचूर्णो वा" अवृ०॥ ३. °ओ, अट्ठ दव° ला १ ला ४॥ ४. कोडागारीओ जे०। कोट्ठागारी° मु०, मूले जं० प्रतेः पाठोऽस्ति॥ ५. "दवकारीओ त्ति परिहासकारिणी" अवृ०॥ ६. "उवत्थाणियाओ त्ति या आस्थानगतानां समीपे वर्तन्ते" अवृ०॥ ७. "कोडुंबिणीओ त्ति पदातिरूपा" अवृ०॥ ८. °णसीओ ला १। °णसीउो जं०॥ ९ अज्झाधा° मु०॥ १०. °कारिणीओ ला ४॥ ११ संतसारसाव° ला १॥ १२ 'पकाम दाउं' इति पाठः ला १ ला ४ जं० प्रतिषु न॥ १३ °कामं भोत्तु प° मु०॥ १४. 'पकाम' इति ला १ ला ४ जं० प्रतिषु न॥ १५. परिभा° ला १ मु०॥ १६. महाबले ला ४॥ १७. परिभा° ला ४ मु०॥ १८. चिलाइयाहिं वामणियाहिं वडभियाहिं बब्बरियाहिं बउसियाहिं खं०॥ १९. परिपिंडिताहिं खं०॥

हसे १ कोंचे २ गरुडे ३ ओणय ४ पणए य ५ दीह ६ भद्दे य ७।
पक्खे ८ पयरे ९ पउमे १० सीह ११ दिसासोत्थि १२ बारसमे॥ १॥ इति" इति राजप्रश्नीयसूत्रस्य मलयगिरिसूरिविरचितायां टीकायाम्।

पृ० ४१ पं० २ जाव, दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४० पं० १४–१५। पं० १०. जाव विहरति, दृश्यता पृ० ४ पं० ४–५। पं० १०, ११, १५. जाव, दृश्यता तृतीयं परिशिष्टम्। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ४१ पं० ४–६।

पृ० ४२ पं० १, ४ जाव, दृश्यता पृ० ४१ पं० ११, तथा तृतीयं परिशिष्टम्। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४१ पं० १७–पृ० ४२ पं० १। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ४–५। पं० १० जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० १७।

पृ० ४३ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ६–७।

पृ० ४५ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ६–१०। पं० १४, २०. जाव, दृश्यता पृ० ४४ पं० ११–१४।

पृ० ४६ पं० ४, ७. जाव, दृश्यता पृ० ४४ पं० १३–१४। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ४४ पं० १२–१४।

पृ० ४७ पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ४६ पं० २०–पृ० ४७ पं० १। पं० ८. जाव, दृश्यतां पृ० ४७ पं० ७–८। पं० १०. जाव पञ्च°, दृश्यता पृ० ४४ पं० १२–१४।

पृ० ४८ पं० ८, १२. जाव, दृश्यता पृ० ४४ पं० १३–१४। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ४७ पं० १५–पृ० ४८ पं० ८।

पृ० ४९ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८–१०। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २३ पं० ५, तथा ६ टिप्पनकम्, तथा पृ० ३३ पं० ३। पं० १३. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १३ सम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० १४. जाव सन्निवेसाण आहेवच्चं जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १४ सम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० १५. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १५ सम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ५१ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २२ पं० ८–१०।

पृ० ५३ पं० १२, १६, १८. जाव, दृश्यता पृ० ५३ पं० ८–९। पं० २५. जाव, दृश्यता पृ० ५३ पं० २२।

पृ० ५४ पं० ८, ९. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्पत्रसम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ५५ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ५–६।

पृ० ५६ पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० १३। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० १५–१६।

पृ० ५७ पं० १० जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ५–७। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ११–१३। पं० १६ जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ४–८। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५–११।

पृ० ५८ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५–११। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० ४–५। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ४–८। पं० १०, १२. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ११–१५। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ४–७। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ५८ पं० १–२।

पृ० ५९ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १४ सम्बन्धि टिप्पनकम्॥

पृ० ६० प० १. जाव, दृश्यता पृ० ५९ पं० ६–७।

पृ० ६१ प० ९. जाव, दृश्यता पृ० ५९ पं० ६–७।

पृ० ६२ पं० १५, १६ जाव, दृश्यता पृ० १२५ पं० २ टि० १।

पृ० ६३ पं० ९. जाव, दृश्यता टि० ९। पं० १०. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १४ सम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० १३. जाव मंड°, दृश्यता पृ० ६० पं० १२ पृ० ६१ पं० ८।

पृ० ६४ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ५८ पं० १८ पृ० ६०। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ५९ पं० १–५। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ५९ पं० ६–७।

पृ० ६५ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ६० पं० १–८। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ६४ पं० १४ पृ० ६५ पं० ३।

पृ० ६७ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ६० पं० १० पृ० ६१ पं० ३। पं० ९ जाव, दृश्यता पृ० ६७ पं० ६–७।

पृ० ६८ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ६७ पं० ६–७। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० ६८ पं० ५–६। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ६८ पं० ६–८।

पृ० ६९ प० १, २. जाव, दृश्यता पृ० १२५ पं० २ टि० १। पं० ८ जाव, दृश्यता पृ० ६८ पं० २–३। प० १२ जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ४–५। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० ६–७।

पृ० ७० पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० १२–१३ पं० ११ जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० १९–२०।

पृ० ७२ पं० १२, १३. जाव, दृश्यता पृ० ७१ पं० ८–१०।

पृ० ७६ पं० ६. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रान्तर्गत. पाठः—

"ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगव महावीरे आइगरे तित्थगरे सहसंबुद्धे पुरिसोत्तमे पुरिससीहे पुरिसवरपुंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अभयदए चक्खुदए मग्गदए सरणदए जीवदए दीवो ताण सरणं गई पइट्ठा धम्मवरचाउरतचक्कवट्टी अप्पडिहयवरनाणदसणधरे विअट्टच्छउमे जिणे जाणए तिण्णे तारए मुत्ते मोयए बुद्धे बोहए सव्वण्णू सव्वदरिसी सिव-मयल-मरुअ-मणत-मक्खय-मव्वाबाह-मपुणरावत्तयं सिद्धिगइणामधेयं ठाणं संपाविउकामे अरहा जिणे केवली सत्तहत्थुस्सेहे समचउरससठाणसंठिए वज्जरिसहनारायसंघयणे अणुलोमवाउवेगे कंकग्गहणी कवोतपरिणामे सउणि-पोस-पिट्ठतरोरुपरिणए पउमुप्पलगंधसरिसनिस्साससुरभिवयणे छवी निरायंक-उत्तम पसत्थ-अइसेय-निरुवमपले जल्ल-मल्ल-कलंक-सेय-रय-दोस-वज्जिय-सरीर-निरुवलेवे छाया-उज्जोवियंगमंगे घणनिचिय-सुबद्ध-लक्खणुण्णय-कूडागारनिभ-पिंडिअग्गसिरए सामलिबोंडघणनिच्चिय-च्छोडिय-मिउ-विसय-पसत्थ-सुहुम-लक्खण-सुगंध-सुंदर-भुअमोअग-भिंग-नेल-कज्जल-पहिट्ठ-भमरगण-णिद्ध-निकुरुंब-निचिय-कुचिय-पयाहिणावत्त-मुद्धसिरए दालिम-पुप्फ-प्पगास-तवणिज्ज-सरिस-निम्मल-सुणिद्ध-केसंतकेसभूमी घणनिचिय-सुबद्ध-लक्खणुन्नय-कूडागार-निभ-पिंडियग्ग-सिरए छत्तागारुत्तमंगदेसे णिव्वण-समलट्ठ-मट्ठ-चंदद्ध-समणिडाले उडुवइ-पडिपुण्ण-सोमवयणे अल्लीण-पमाणजुत्तसवणे सुस्सवणेपीण-मंसल-कवोल-देसभाए आणामिय चावरुइल-किण्हब्भराइ-तणु-कसिण-णिद्धभमुहे अवदालिय-पुडरीयणयणे कोआसिअ-धवल-पत्तलच्छे गरुलायत-उज्जु-तुंगणासे उवचिअ-सिलप्पवाल-बिंबफल-सण्णिभाहरोट्ठे पंडुरससि-सअल-विमल-णिम्मल-संख-गोक्खीर-फेग-कुंद-दगरय-मुणालिआ-धवलदंतसेढी अखडदते अप्फुडिअदंते अविरलदंते सुणिद्धदंते सुजायदंते एगदंतसेढी विव अणेगदंते हुयवहणिद्धंतधोय-तत्त-तवणिज्ज रत्त-तल-तालुजीहे अवट्ठिय-

सुविभत्त चित्तमंसू मंसल संठिय-पसत्थ-सद्दूल-विउलहणूए चउरंगुल-सुप्पमाण-कंबुवर-सरिसगीवे वरमहिस वराह-सीह-सद्दूल-उसभ-नाग-वर-पडिपुण्ण-विउलक्खंधे जुगसन्निभ-पीणरइय पीवर-पउट्ठ-सुसंठिय-सुसिलिट्ठ-विसिट्ठघण-थिर सुबद्धसंधि पुरवर-फलिह-वट्टियभूए भुअईसर-विउल-भोग-आदाण पलिह उच्छूढ-दीहबाहू रत्ततलोवइय-मउअ-मसल-सुजाय-लक्खण-पसत्थ-अच्छिद्द-जालपाणी पीवर कोमल-वरंगुली आयंब-तंब-तलिण-सुइ-रुइलणिद्धणक्खे चंदपाणिलेहे सूरपाणिलेहे संखपाणिलेहे चक्कपाणिलेहे दिसासोत्थियपाणिलेहे चंद-सूर-संख-चक्क-दिसासोत्थियपाणिलेहे कणग-सिलातलुज्जल-पसत्थ-समतल उवचिय-विच्छिण्ण-पिहुलवच्छे सिरिवच्छंकिय-वच्छे अकरंडुअ-कणगरुयय-निम्मल-सुजाय-निरुवहय-देहधारी अट्ठसहस्स-पडिपुण्ण-वरपुरिस-लक्खणधरे सण्णयपासे संगयपासे सुंदरपासे सुजायपासे मियमाइअ-पीणरइअपासे उज्जुअ समसंहिय-जच्चतणु-कसिणणिद्ध-आइज्ज-लडह-रमणिज्ज-रोमराई झस-विहग-सुजायपीणकुच्छी झसोदरे सुइकरणे पउमविअडणाभे गंगावत्तक-पयाहिणावत्त-तरंग-भंगुर-रविकिरण-तरुण बोहिय-अकोसायंत-पउम-गंभीर-वियडणाभे साहय-सोणंद-मुसल-दप्पण-णिकरिय-वरकणग-च्छरु-सरिस-वरवइर-वलिअमज्झे पमुइय-वरतुरग-सीह-वर-वट्टियकडी वरतुरग-सुजाय-सुगुज्झदेसे आइण्ण-हउ व्व णिरुवलेवे वरवारण-तुल्ल विक्कम-विलसियगई गयससण-सुजायसन्निभोरू समुग्गणिमग्ग-गूढजाणू एणी-कुरुविंदावत्त वट्टाणुपुव्वजंघे संठियसुसिलिट्ठगूढगुप्फे सुप्पइट्ठिय-कुम्म-चारुचलणे अणुपुव्व-सुसंहयंगुलीए उण्णय-तणु-तंब-णिद्धणक्खे रत्तुप्पल पत्त-मउअ-सुकुमाल कोमलतले अट्ठसहस्स-वरपुरिस-लक्खणधरे नग-नगर-मगर सागर-चक्कंक वरंक-मंगलंकियचलणे विसिट्ठरूवे हुयवह निद्धूम-जलिय-तडितडिय तरुण-रविकिरण-सरिस-तेए अणासवे अममे अकिंचणे छिन्नसोए निरुवलेवे ववगय पेमराग दोस-मोहे निग्गंथस्स पवयणस्स देसए सत्थनायगे पइट्ठावए समणगपई समणग-विंद-परिअट्टए चउत्तीस-बुद्ध-वयणातिसेसपत्ते पणतीस-सच्चवयणातिसेसपत्ते आगासगएणं चक्केण आगासगएणं छत्तेण आगासियाहिं चामराहिं आगासफलिआमएणं सपायपीढेण सीहासणेणं धम्मज्झएण पुरओ पकढिज्जमाणेणं चउद्दसहिं समणसाहस्सीहिं छत्तीसाए अज्जिआसाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं विहरमाणे चंपाए णयरीए बहिया उवणगरग्गामं उवागए चंपं नगरिं पुण्णभद्दं चेइअं समोसरिउकामे" इति आगमोदयसमित्यादिमुद्रिते औपपातिकसूत्रे पाठः।

इदमत्रावधेयम्—ईदृश उपरि निर्दिष्टः पाठ औपपातिकसूत्रस्य हस्तलिखितादर्शेषु कुत्रापि नैवोपलभ्यते, किन्तु टीकानुसारेण कथमपि स्वमत्या संयोज्य यादृश पाठ आगमोदयसमितिप्रकाशिते ग्रन्थे सम्पादकेन [तदनुसारेण अन्यैश्च स्वप्रकाशितेषु ग्रन्थेषु] मूले उपन्यस्त' तादृशः पाठोऽस्माभिरपि अत्र मूले उपन्यस्तः। यथा तु हस्तलिखितादर्शेषु अत्र पाठ उपलभ्यते तथा अस्माभिरचिरात् प्रकाशयिष्यमाणे औपपातिकसूत्रे पाठान्तर-टीकासम्मतपाठादिभि. सह मुद्रयिष्यते।

पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ७२ पं० १७–२१। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५–११।

पृ० ७४ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५–११। पं० १९, २०. जाव संपत्ताण, जाव संपावि°, दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ६ पं० ४, ६ आदिसम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ७५ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–पृ० ७५ पं० १। पं० ४. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्स्थानसम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० १७. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्स्थान-सम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ७६ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७१ पं० १०। पं० ६ जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० १५। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० ९, पृ० ६ पं० १ टि० २।

पृ० ७७ पं० १५. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्स्थानसम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ७८ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ८ पं० १ टि० १, तथा तृतीयपरिशिष्टे पृ० ८ पं० १-२ सम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० ८, ९. जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० १०-१२।

पृ० ७९ पं० २३. जाव, दृश्यता पृ० ७९ पं० १०-१९।

पृ० ८० पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५-११। पं० १६ जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० १४-१५।

पृ० ८१ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० ३-९। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० १२-पृ० ८१ पं० २। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ८१ पं १२।

पृ० ८२ पं० ३. जाव,तुलना—"उप्पलत्ताए पउमत्ताए कुमुदत्ताए नलिणत्ताए सुभग० सोगंधियत्ताए पोंडरिय० महापोंडरिय० सयपत्त० सहस्सपत्त० एवं कल्हार० कोकणत० अरविंदत्ताए तामरसत्ताए भिस० भिसमुणाल० पुक्खलत्ताए पुक्खलत्थिभगत्ताए विउट्टंति॥" इति सूत्रकृताङ्गे पृ० २००, २/३/७३०। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० १४-१५। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ८१ पं० १-२। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ८-९। पं० १५, जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० १४-१५।

पृ० ८३ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० २० पं० १५-१७। पं० ६, १६. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ८-९। पं० १० जाव, दृश्यता पृ० ८१ पं० १०—पृ० ८२ पं० १६। पं० ११. जाव विपुल, पं० १२. ४ जाव ण्हाया जाव उल्लपडसाडगा, दृश्यता पृ० ८१ पं० ११—पृ० ८२ पं० २। पं० १२. °घरते जाव, दृश्यता पृ० ८२ पं० ४-९। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ८३ पं० ३। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ३४ पं० ३-८।

पृ० ८४ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ३४ पं० १०-११, पृ० १२ पं० ११ तथा तृतीयपरिशिष्टे एतत्सम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० ३ जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० २-५। पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० ८० पं० १४-१५। पं० १६, १८. जाव, दृश्यता पृ० ८४ पं० १०-११। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० ७९ पं० ६-१०।

पृ० ८५ पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ८४ पं० १२-१४। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ८४ पं० १५—पृ० ८५ पं० १०। पं० २४. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ७।

पृ० ८६ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ८४ पं० १५—पृ० ८५ पं० १६। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ७९ पं० ५-९।

पृ० ८७ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ७८ पं० १०-१३। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ८६ पं० १७। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ३ ४।

पृ० ८९ पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ८८ पं० ७ ८। पं० १९ जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १०।

पृ० ९१ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ९० पं० १८। पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ८८ पं० ७-८। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ८८ पं० १७। पं० ११. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्स्थानसम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ३ पं० ३—पृ० ४ पं० २। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ४।

पृ० ९२ पं० ७. जाव, दृश्यतां पृ० ४३ पं० ११—पृ० ५६ पं० १४। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० १४—पृ० ७५ पं० १०। पं० १४.जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० ३—५। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १३—१४। पं० २० जाव, दृश्यता पृ० ३५४ पं० ९—१०।

पृ० ९३ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १२-१३। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० २०-२१।

पृ० ९४ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १-३।

पृ० ९५ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १५। पं० ९ जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ४९ पं० १४ सम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ९६ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० १३ पं० १५।

पृ० ९७ पं० ११ जाव, दृश्यता पृ० २२ पं० ७-११।

पृ० ९८ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ९५ पं० ९-११। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ९४ पं० ६।

पृ० ९९ पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० ९९ पं० १८-१९।

पृ० १०० पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८ तथा तृतीयपरिशिष्टे एतत्पृष्ठसम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ९९ पं० १५-१६। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ३५४ पं० ११-१२। पं० ११, १२. जाव, दृश्यता पृ० ९९ पं० १८-१९।

पृ० १०१ पं० ३ जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० १५-पृ० १०१ पं० १। पं० ९, ११ जाव, दृश्यता पृ० १०१ पं० ४-७। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २० पं० ५।

पृ० १०२ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ९२ पं० १९-पृ० ९३ पं० २।

पृ० १०४ पं० १०. जावशब्देन पृ० १०४ पं० ३ अनुसारेण आहारप्पिया आहारलोला इति पाठो ग्राह्यो भाति।

पृ० १०५ पं० ३, ११. जाव, दृश्यता पृ० १०४ पं० १९—पृ० १०५ पं० १।

पृ० १०६ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ३५४ पं० ११-१२। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० १०४ पं० १९-२०। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० १०५ पं० १-२।

पृ० १०८ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ९-१०। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १४, तृतीयपरिशिष्टे एतत्पृष्ठसम्बन्धि टिप्पनकं च। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १५। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० १२ पं० ११ टि० १८। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ३८ पं० ३—पृ० ३९, दृश्यता पृ० ७ पं० ७, तथा तृतीयपरिशिष्टे तत्पृष्ठसम्बन्धि टिप्पनकम्। पं० ९. जाव दृश्यता पृ० ३८ पं० ३—पृ० ३९ पं० ६। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ४१ पं० ६। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ३।

पृ० १०९ पं० १३, १५. जाव, दृश्यता पृ० १०७ पं० १८-पृ० १०८ पं० २।

पृ० ११० पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ४२ पं० ८-पृ० ४३ पं० ५। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ५। पं० १४ जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ६-११। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ६-१२।

पृ० १११ पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १११ पं० १२-१३।

पृ० ११२ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २३ पं० ५-६। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ११२ पं० ४-९। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ५१ पं० २-पृ० ५५ पं० १, तदनन्तर पृ० ४२ पं० १३-१४। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ४२ पं० १४-१५।

पृ० ११३ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० २१-पृ० ५६ पं० २। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० ३। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७० पं० १२-पृ० ७१ पं० १।

पृ० ११४ पं० २. जाव, दृश्यतां पृ० ४१ पं० १५, तथा तृतीयपरिशिष्टम् पृ० ५१४। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४६ पं० १५–पृ० ४७ पं० १। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्।

पृ० ११५ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० १०–पृ० ११५ पं० ४। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ११५ पं० ४।

पृ० ११६ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २४–पृ० ७५ पं० १। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ११५ पं० १०–१४। पं० १३, २०. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–पृ० ७५ पं० १। पं० २१. जाव, दृश्यता पृ० ११६ पं० १२–१९। पं० २३. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४ टि० ३। पं० २४. °जीवाजीवे जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४, तथा तृतीयपरिशिष्टे तत्सम्बन्धि टिप्पनकम्।

पृ० ११७ पं० ११, १२. जाव, दृश्यतां पृ० ११७ पं० ८–९। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ११५ पं० १८–पृ० ११७ पं० २।

पृ० ११८ पं० ३, ४. जाव, दृश्यता पृ० ११८ पं० २।

पृ० १२१ पं० १०. जाव, दृश्यता पृ १२० पं० १२–१३।

पृ० १२२ पं० २, ३. जाव, दृश्यता पृ० १२२ पं० १। पं० १०. जाव, तुलना—

"अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंधं।

३३. तए णं समणे भगवं महावीरे खंदयस्स कच्चायणसगोत्तस्स तीसे य महतिमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ। धम्मकहा भाणियव्वा।

३४. तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठे जाव हियए उट्ठाए उट्ठेइ, २ समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, २ एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते! निग्गंथं पावयणं, पत्तियामि णं भंते! निग्गंथं पावयणं, रोएमि णं भंते! निग्गंथं पावयणं, अब्भुट्ठेमि णं भंते! निग्गंथं पावयणं, एवमेयं भंते!, तहमेयं भंते!, अवितहमेयं भंते!, असंदिद्धमेयं भंते!, इच्छियमेयं भंते!, पडिच्छियमेयं भंते!, इच्छियपडिच्छियमेयं भंते!, से जहेयं तुब्भे वदह त्ति कट्टु समणं भगवं महावीरं वंदति नमसति, २ उत्तरपुरत्थिमं दिसीभायं अवक्कमइ, २ तिदंडं च कुंडियं च जाव धातुरत्ताओ य एगंते एडेइ॥"

इति भगवतीसूत्रे पाठः, २।१।३३–३४॥

पं० १२. जाव, दृश्यतां पृ० ५६ पं० ३—पृ० ५७ पं० १। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० १६–पृ० ७५ पं० ६। पं० २१. जाव, अत्र 'जाव'शब्देन 'बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सव्वदुक्ख°' इति पाठः ग्राह्यो भाति, दृश्यता पर्युषणाकल्पसूत्रे षष्ठक्षणे।

पृ० १२३ पं० १०, १२, १४, १७. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ११–१२। पं० १४, १५. जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० ९–११।

पृ० १२४ पं० १. जाव राया, दृश्यता पृ० ४९ पं० ३–१५। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० १२४ पं० १ टि० १। पं० ५, ९. जाव, दृश्यता पृ० ५३ पं० २–पृ० ७२। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १२२ पं० १७–२१।

पृ० १२५ पं० २. जाव, दृश्यता टि० १। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० २–३। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ३–५।

पृ० १२६ पं० ३. जाव, दृश्यतां पृ० ११९ पं० ११–१२। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १२५ पं० ८। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० १२६ पं० ६–७। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ११३ पं० १४।

पृ० १२७ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ९४ प० १३–१४ । पं० ४. जाव, तुलना—

"तए ण समगे भगव महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आभोइएणं नाण-दसणेण अप्पणो निक्खमण-कालं आभोएइ, आभोइत्ता चिच्चा हिरण्ण, चिच्चा सुवण्ण, चिच्चा धण, चिच्चा रज्जं, चिच्चा रट्ठ, एव बलं वाहण कोस कुट्ठागार चिच्चा पुर, चिच्चा अतेउर, चिच्चा जणवय, चिच्चा विपुलधण-कणग-रयण-मणि-मुत्तिय सल-सिलप्पवाल-रत्तरयणमाइयं संतारसावइज्ज विच्छड्डइत्ता, विगोवइत्ता दाणं दायारेहिं परिभाइत्ता, दाण दाइयाणं परिभाइत्ता . .

असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, ठावित्ता सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्लालङ्कार ओमुअइ, ओमुइत्ता सयमेव पचमुट्ठियं लोअ करेइ, करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएण हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेण जोगमुवागएणं एग देवदूसमादाय एगे अबीए मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिअं पव्वइए।" इति पर्युषणाकल्पसूत्रे ॥

पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १२६ प० १०–१४ । पं० १० जाव, दृश्यता पृ० ११३ प० १६ । प० १७. जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १० । पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ३०४ पं० २–३, तथा दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० १५८ पं० ७ इत्यस्य टिप्पनकम् ।

पृ० १२८ पं० ११ जाव, दृश्यता पृ० १२७ प० ८ टि० ३ । पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ११३ प० १६ ।

पृ० १२९ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ९२ प० १६– पृ० ९३ पं० २ ।

पृ० १३० प० १, २ जाव, दृश्यता पृ० ६ पं० ६, तथा चतुर्थपरिशिष्टे तत्पृष्ठसम्बन्धि टिप्पनकम् । प० ५. जाव, दृश्यता पृ० ४ प० ९– पृ० ५ प० १ । प० ७. जाव, दृश्यता पृ० ५ प० ३–९ ।

पृ० १३१ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १३१ पं० १–२ । प० ४. जाव, दृश्यता पृ० १३१ पं० १–२ । प० ६. जाव, दृश्यता पृ० ७४ प० २३– पृ० ७५ प० १ ।

पृ० १३२ प० १. जाव, दृश्यता पृ० ६ प० ६, तथा चतुर्थपरिशिष्टे तस्य टिप्पनकम् । प० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० ७ टि० ८ । प० १०. जाव, दृश्यता पृ० १०८ पं० २ ।

पृ० १३३ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० १३३ प० १ ।

पृ० १३४ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० १३३ प० ११–१४ । पं० ११, १२. जाव, दृश्यता पृ० १३४ प० ४-७ ।

पृ० १३५ प० ८. जाव, दृश्यता पृ० ७७ प० १० टि० ७ ।

पृ० १३६ प० ४. जाव, दृश्यता पृ० १३५ प० ५–१३ । पं ५. जाव, दृश्यता पृ० १३६ पं० १ । प० ८. जाव, दृश्यता पृ० १३५ प० ६– पृ० १३६ पं० ५ । प० ९. जाव, दृश्यता पृ० १३६ प० १–६ ।

पृ० १३७ प० १. जाव, दृश्यता पृ० १३२ पं० १८–पृ० १३३ प० १ । प० १७. जाव, दृश्यता पृ० १३२ पं० १९–पृ० १३३ पं० १२ । प० १९. जाव, दृश्यता पृ० १३३ पं० १९–२२ । पं० २१ जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १० ।

पृ० १३८ प० ४. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १३–१४ । प० ६. जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० ७–८ । प० १०. जाव, दृश्यता पृ० १०० प० ६–७ ।

पृ० १३९ प० ७. जाव, दृश्यता पृ० १३४ पं० ३–७ । प० ८. जाव, दृश्यता पृ० १३४ प० ८–१० । प० ११ जाव, दृश्यता पृ० ४६ प० १५–पृ० ४७ पं० १ । पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० १०० प० ४–५ । प० १४ जाव, दृश्यता पृ० ९२ प० २०, तथा पृ० ३५४

पं० ९–१० । पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० १३४ पं० ११–पृ० १३६ पं० ९ ।

पृ० १४० पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० १३२ पं० १२–१३ । पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० १३२ पं० १२–१४ । पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ९२ पं० १८–पृ० ९३ पं० २ ।

पृ० १४१ पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० १०७ पं० ४–६ । पं० १४, २०. जाव, दृश्यता पृ० १० पं० ४– पृ० ३९ पं० ६ । पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ४० पं० १३–पृ० ४१ पं ७, तथा दृश्यतामस्मिन्नेव परिशिष्टे पृ० ४० पं० १३ सम्बन्धि टिप्पनकम् ।

पृ० १४२ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १४१ पं २१–पृ० १४२ पं० २ । पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० ११ । पं० ९–१० जाव, दृश्यता पृ० १२३ पं० १७–१९ । पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ५२ पं० ७–पृ० ५६, तथा द्रष्टव्य भगवतीसूत्रे जमालेः चरित्रम् । पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ७२ पं० १४–१६ ।

पृ० १४३ पं० १० जाव एगराइय ति इह यावत्करणात् दोमासिय तेमासिय चाउम्मासिय पंचमासिय छम्मासियं सत्तमासिय पढमसत्तराइंदिय बीयसत्तराइंदियं तच्चसत्तराइंदियं अहोराइंदियं ति द्रष्टव्यमिति ॥" अटी० पृ० १२३ B ॥

पृ० १४४ पं० ४, ९, १६. जाव, दृश्यता पृ० ७१ पं० ८–१० । पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ७१ पं० १, पृ० ९२ पं० ८ । अत्र "बहूणि वासाणि चउत्थ-छट्ठट्ठम-दसम-दुवालसेहिं अप्पाण भावेमाणा विहरति" ईदृशः कश्चित् पाठोऽभिप्रेतो भाति ।

पृ० १४५ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० ६ ।

पृ० १४६ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १० पं० ५—पृ० २० पं० १२ । पं० १३, १६. जाव, दृश्यता पृ० १४३ पं० ७ । पं० १५. जाव दृश्यता पृ० १४६ पं० ९–११ । पं० १६. जाव विह°, दृश्यता पृ० ३३ पं० १२ । पं० २० जाव, दृश्यता पृ० १४५ पं० १३–१५ ।

पृ० १४७ पं० ५. जाव, दृश्यता कल्पसूत्रे भगवतो महावीरस्य सिद्धार्थनृपकृतजन्ममहोत्सवा-दारभ्य नामकरणपर्यन्तम् ।

पृ० १४८ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १२ पं० १२ । पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० १४५ पं० ११–१२ । पं० १४, १५. जाव, दृश्यता पृ० १४८ पं० १२ ।

पृ० १४९ पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० १३ पं० ३–४ । पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० १४९ पं० ११–१९ । पं० २२. जाव, दृश्यता पृ० १३ पं० १५–पृ० १४ पं० ४ । पं० २४. जाव, दृश्यता पृ० १४९ पं० ११ । पं० २५. जाव, दृश्यता पृ० ९६ पं० ७—पृ० ९७ पं० २ ।

पृ० १५० पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ३२ पं० १६ । पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ८२ पं० १–१३ । पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ८२ पं० २–३ । पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ८२ पं० ६–९ । पं० १९. जाव सन्नि° दृश्यता पृ० ४९ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम् ।

पृ० १५१ पं० १७ जाव, दृश्यता पृ० ३२ पं० १८–पृ० ३३ पं० २ ।

पृ० १५२ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे एतत्सम्बन्धि टिप्पन-कम् । पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० १९ । पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० ७ ।

पृ० १५३ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० २ । पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २६ पं० १४–१५ । पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३४० पं० १४ टि० १९ । पं० १२ जाव, दृश्यता पृ० ४१ पं० ११ ।

पृ० १५७ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ६१ पं० १३।

पृ० १५८ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० १९। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० १५८ पं० ८–९।

पृ० १५९ पं० ३. जाव, दृश्यतां पृ० १६ पं० १ टि० २। पं० ७, ११. जाव, दृश्यता पृ० १५८ पं० ७–पृ० १५९ पं० ५। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० १५८ पं० ११–पृ० १५९ पं० ६।

पृ० १६० पं० २ जाव, दृश्यता पृ० १५९ पं० ३।

पृ० १६१ पं० ६, १६. जाव, दृश्यता पृ० १५४ पं० ६।

पृ० १६२ पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० २–पृ० १६१ पं० १३।

पृ० १६३ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० १५१ पं० १२–१४। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १५१ पं० १५–१९। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० १४९ पं० १४–१९।

पृ० १६४ पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १५१ पं० १५–१९।

पृ० १६६ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १–२। पं० १५ जाव, दृश्यता पृ० १६५ पं० १७।

पृ० १६७ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १५१ पं० १५–१९। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ३ पं० १ टि० ३। पं० ६. जाव, दृश्यतां पृ० ७ पं० ६–१४, तथा पृ० १४१ पं० २१। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० १६७ पं० १०। पं० २०, २१. जाव, दृश्यता पृ० ४० पं० ९–१०।

पृ० १६८ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १६७। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० १५८ पं० ७, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्।

पृ० १६९ पं० ४, १६. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० १३–१४। पं० ६. जाव, दृश्यतां पृ० १६७ पं० १६–१७।

पृ० १७० पं. १३. जाव, दृश्यता पृ० १६० पं० १ टि० २। पं० १५. जाव, दृश्यतां पृ० १५१ पं० १५–१९। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० १० टि० ८। पं० २०. जाव, दृश्यतां पृ० १६ पं० ८–९। पं० २३. जाव, दृश्यता पृ० १२२ पं० ११ टि० ८।

पृ० १७१ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १७० पं० २१–२२। पं० ९. जाव, दृश्यतां पृ० ११५ पं० ११–१४। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ११६ पं० १३।

पृ० १७२ पं० ४. जाव गरह°, दृश्यता पृ० १७१ पं० २१–पृ० १७२ पं. १। पं० ४. जाव आसु° दृश्यता पृ० ६२ पं० १०। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० १७० पं० २०–२२। पं० १५ जाव, दृश्यता पृ० १७१ पं० ४। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० १३–१४। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० १७० पं० २१–२२। पं. १९. रातीसर० गिहाति, पं. २०. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८–९।

पृ० १७३ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० १७३ पं० ५। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८–९।

पृ० १७४ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १५१ पं० १५–१९। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १०। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० १७४ पं० ५–१२।

पृ० १७५ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १७४ पं० १७–१८। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० १७५ पं० १७–१८। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० २३४ पं० ११–१२।

पृ० १७६ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ५२ पं० १३। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० १७६ पं० ४। पं० १९ जाव, दृश्यता पृ० १७६ पं० ८–९।

पृ० १७७ प० १. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ८४ प० २२। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ३७ पं० ४–९। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० १७७ प० ८। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १४८ पं० १६–१७, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। पं० १९, २२. जाव, दृश्यता पृ० १७७ पं० १६–१७।

पृ० १७८ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १७७ पं० ८। प० ९. जाव, दृश्यता पृ० १४१ पं० २१–पृ० १४२ पं० १४।

पृ० १७९ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० १७। प० १४, १६. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ११–१२।

पृ० १८० पं० १, ४. जाव, दृश्यता पृ० ५५ प० ११–१२। पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ११। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० ७–८।

पृ० १८१ पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० १८१ पं० ४–५। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १८१ पं० ६–१२। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ३० पं० ९–१०। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० १८१ पं० १४–१५। प० २०. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७।

पृ० १८२ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १८२ पं० ३–४।

पृ० १८३ पं० १०. जाव, अत्र 'जाव' शब्देन 'तंतीतलताळतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइय°' इति पाठः ग्राह्यो भाति। दृश्यता—

"ते णं काले णं ते णं समए णं सक्के देविंदे देवराया ..पालेमाणे महयाहयनट्टगीयवाइअ-तंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ।" इति पर्युषणाकल्पसूत्रे प्रथमक्षणे ॥

पृ० १८४ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ११। प० ८. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १–२। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० १४७ पं० ४, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकं पृ० ५२१–५२३। प० १२, १५. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० ५, पृ० १८४ पं० ८–९।

पृ० १८५ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १८४ प० २०।

पृ० १९१ प० २ जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०– पृ० ६–१ टि० २। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १९१ पं० १०–१२। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० ४६ प० १४– पृ० ४७ प० २।

पृ० १९२ पं० १, ३. जाव, दृश्यता पृ० १९१ प० १६–१७। प० ७. जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० ७–पृ० १५४ प० ५।

पृ० १९५ पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ८२ पं० १–३। पं० २१. जाव, दृश्यता पृ० २४– पं० ५।

पृ० १९६ पं० ३. जाव दृश्यता पृ० ३० पं० ९–१०।

पृ० १९७ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १९६ पं० १६– पृ० १९७ प० ३। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० १९७ पं० १–३।

पृ० १९८ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० १९७ प० १४ पृ० १९८ पं० २। प० १०. जाव, दृश्यता पृ० १९८ प० २–३।

पृ० १९९ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० १९६ प० १६–पृ० १९९ प० ८।

पृ० २०० प० २, ३, ५. जाव दृश्यता पृ० १९७ प० १४–पृ० १९८ प० २। प० ४, ८. जाव, दृश्यता पृ० १९९ प० ११-१२। प० ७. जाव, दृश्यता पृ० २०० प० २-३। प० १०. जाव, दृश्यता पृ० १९६ प० १६ पृ० १९९ प० ८। प० १४. जाव, दृश्यता पृ० १४८ प० १६-१७, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। प० १९. जाव, दृश्यता पृ० ६१ प० १३।

पृ० २०१ प० ११. जाव, दृश्यता पृ० ६१ प० १३।

पृ० २०३ प० ११. जाव, दृश्यता पृ० १९७ प० १–३। प० १२. जाव, दृश्यता पृ० १९९ प० १४–पृ० २०० प० ३। प० १४ जाव, दृश्यता पृ० २०० प० ४–७। प० १६. जाव, दृश्यता पृ० १९६ प० २। प० २१. जाव, दृश्यता पृ० १९३ प० ७–९।

पृ० २०५ प० ४. जाव, दृश्यता पृ० २०५ प० ३।

पृ० २०९ प० १०. जाव, दृश्यता पृ० २०५ प० ३। प० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ५। पृ० २१० प० ४. जाव, दृश्यता पृ० ८ पं० ८–९। प० ५ जाव, दृश्यता पृ० ९२ प० १९–पृ० ९३ प० २।

पृ० २११ प० ८, ९, १०, १६. जाव, दृश्यता पृ० २११ प० ५–७। प० ११. जाव, दृश्यता पृ० ९१ प० १३–१४। प० १३, १४. जाव, दृश्यता पृ० २११ प० ११–१२।

पृ० २१२ प० १, २. जाव, दृश्यता पृ० २११ पं० ५-७। प० ३, ४, ५. जाव यम°, दृश्यता पृ० २११ प० ११–१२। पं० ३. जाव पञ्च°, दृश्यता पृ० ९१ पं० १३–१४

पृ० २१३ प० ९. जाव, दृश्यता पृ० २१३ प० ६–७। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १३–१४। प० १२, १३. जाव, दृश्यता पृ० ६९ प० १४। प० १६ जाव, दृश्यता पृ० २१३ प० १०। प० १७. जाव, दृश्यता पृ० २१३ प० ६।

पृ० २१४ प० २, ३, ९, १३. जाव, दृश्यता पृ० ६९ प० १४। प० ५, १०. जाव, दृश्यता पृ० २१३ पं० ८। प० ७. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १३–१४। प० ११. जाव, दृश्यता पृ० २१३ प० ६–७।

पृ० २१५ प० ८. जाव, दृश्यता पृ० २१८ प० २ टि० १।

पृ० २१६ प० १. जाव, दृश्यता पृ० २१५ टि० ८। प० ५, ७, १०. जाव, दृश्यता पृ० १६ प० ८–१०। पं० ७. जाव सुइ°, दृश्यता पृ० ३६ प० ९–१०। प० ९ जाव, दृश्यता पृ० २१८ प० २ टि० १। प० १२ जाव, दृश्यता पृ० २१६ प० ९–१०।

पृ० २१७ प० २ जाव, दृश्यता पृ० २१६ प० ९–१०। प० ३. जाव, दृश्यता पृ० ९० प० १६–१७।

पृ० २१८ प० १, ४. जाव, दृश्यता पृ० ११२ प० ७। प० ३, ६, ८. जाव, दृश्यता पृ० २१५ प० ८ टि० ५। प० १० जाव, दृश्यता पृ० २६ प० १। प० १४ जाव, दृश्यता पृ० २१७ प० ८–१४।

पृ० २१९ प० ११. जाव, दृश्यता पृ० २१९ प० ४–११। प० १५, १७. जाव, दृश्यता पृ० २१६ प० ९–१०।

पृ० २२० प० ५. जाव, दृश्यता २१६ प० ९–१०। प० ६. जाव, दृश्यता पृ० ३६

पं० ९–१०। पं० ७, ८ जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८–१०। पं० ८, ९. जाव सव्विं°, जाव तं, दृश्यता पृ० २१६ प० ९–१०।

पृ० २२१ पं० ३, १६, १७. जाव, दृश्यता पृ० २१९ प० १–२। पं० ४ जाव, दृश्यता पृ० २१९ पं० २–३। प० ५. जाव, दृश्यता पृ० २१९ पं० ४—पृ० २२० प० १। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २१९ पं० ५—पृ० २२० प० १। प० १४. जाव, दृश्यता पृ० २१६ पं० ९–१०। पं० २१. जाव, दृश्यता पृ० ४३ प० ७।

पृ० २२२ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० ११–१५। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४ टि० ३। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४ टि० ३। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० १५–१६। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० ११। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ४४ प० १२–१२। प० १५. जाव, दृश्यता पृ० १९६ पं० ५–६। प० १६. जाव, दृश्यता पृ० ४५ प० ११। प० १८. जाव, दृश्यता पृ० ४१ प० ६।

पृ० २२३ पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० १२४ पं० १–१०।

पृ० २२४ पं० ७, ८. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे एतत्स्थानसम्बन्धि टिप्पनकम्। प० २१. जाव, दृश्यता पृ० ९२ पं० ४–५।

पृ० २२५ प० ७. जाव, दृश्यता पृ० २८ पं० २२—पृ० २९ पं० २। पं० ११ जाव, दृश्यता पृ० ६० पं० ६।

पृ० २२६ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ११० प० १०–१३। पं० २. जाव, दृश्यता पृ० २२५ पं० १२–१४।

पृ० २२७ पं० २. जाव उव°, दृश्यता पृ० २१३ प० ६। प० ६. जाव, दृश्यता पृ० ३२७ पं० ५–६। प० ९. जाव, दृश्यता तृतीयपरिशिष्टे पृ० ५०५ पं० ९–१०।

पृ० २२९ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० २० प० १६–१८। प० ८. जाव, दृश्यता पृ० २२६ प० ७–११। प० १३. जाव, दृश्यता पृ० २३ पं० ५–६।

पृ० २३० पं० २. जाव, दृश्यता पृ० २२९ पं० ६–१०। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २३ प० ५–६। प० १४. जाव, दृश्यता पृ० २३० पं० ७–९।

पृ० २३१ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २३० पं० १५।

पृ० २३२ पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० २२६ पं० ७–११। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० २२९ पं० ६–१२।

पृ० २३३ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ६३ पं० १८–पृ० ६४ पं० २। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४ टि० ३। प० ७ जाव, दृश्यता पृ० २२५ प० २–४। पं० ८, ९. जाव, दृश्यता पृ० २२५ पं० ६–पृ० २३२ पं० १२। प० १७ जाव, दृश्यता पृ० २३३ पं० १३–१६। प० २२. जाव, दृश्यता पृ० ५६ पं० ९–१०।

पृ० २३४ प० १. जाव, दृश्यता पृ० ७४ प० १९। पं० १४ जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २०। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–२४।

पृ० २३५ प० १. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–२४। पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ७५ पं० ३–४। प० ४ जाव दृश्यता पृ० ७६ पं० १०–१२। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० १९।

पृ० २३७ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० १४८ पं० १–२।

पृ० २३८ पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ३३ पं० १७–१८। पं० १९ जाव, दृश्यता पृ० २३८ पं० १३–१४। पं० १९. जाव अंग°, दृश्यता पृ० २३८ पं० १३–१७।

पृ० २३९ पं० ३, २१. जाव, दृश्यता पृ० २३८ पं० १३–१७। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० १२ पं० १२। पं० ९ जाव, दृश्यता पृ० १२ पं० ८–११। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० २३. जाव, दृश्यता पृ० २३९ पं० ३–६।

पृ० २४० पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २३८ पं० १३–१७। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० ३७ पं० १–पृ० ३९ पं० ६।

पृ० २४१ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २४० पं० २३। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २२७ पं० १४–१६। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २४१ पं० ८–९। पं० १४, जाव, दृश्यता पृ० ७० पं० १२ टि० १८। पं० १८. जाव, दृश्यता भगवतीसूत्रे २।५।२२–२३। पं० २३ जाव, दृश्यता पृ० २४१ पं० ४।

पृ० २४२ पं० १. °गर जाव, °सर जाव, दृश्यता पृ० १५० पं० १९। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० ७० पं० १२ टि० १८। पं० १६, १८. जाव, दृश्यता पृ० ११४ पं० ४ टि० ३।

पृ० २४३ पं० १ जाव, दृश्यता पृ० ११५ पं० १६। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० २४१ पं० ४। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० २४२ पं० ११–पृ० २४३ पं० १। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ५। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ५३ पं० ३–४।

पृ० २४४ पं० १०, १६. जाव, दृश्यता पृ० २३५ पं० १३–१५। पं० १६. °हीणा जाव, दृश्यता पृ० २४४ पं० ११। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० २४४ पं० १२। पं० २१. जाव, दृश्यता पृ० १४ पं० ५–पृ० १६ पं० ३। पं० २२. जाव, दृश्यता पृ० २४४ पं० २०।

पृ० २४५ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ३ टि० ३। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० २३८ पं० १३–१४। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० २४२ पं० ८–१०। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० ३२ पं० १६।

पृ० २४६ पं० १, १४. जाव, दृश्यता पृ० १६ पं० ८–१०। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० २–४। अत्रेदमवधेयम्—यद्यपि पृ० ११ पं० ४ मध्ये 'गिराहिं' इति पाठो वर्तते, तथापि तत्र सं० १ ला० १ जे० २ मध्ये 'वग्गूहिं' इति पाठोऽप्यस्ति। यद्यपि टीकाकृता तत्र 'गीर्भिः वाग्भिः' इति व्याख्यातत्वात् 'गिराहिं' इति पाठः टीकाकृता सम्मतः, तथापि पृ० १२ पं० १ मध्ये 'वग्गूहिं' इति पाठस्य विद्यमानत्वात् ऐकरूप्यापेक्षया 'गिराहिं' इति पाठस्य स्थाने 'वग्गूहिं' इति पाठः समञ्जसतरो भाति। पं० ९, १२. जाव, दृश्यता पृ० ६१ पं० १३। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० ९–१०।

पृ० २४७ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १७३ पं० १६। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० २४५ पं० १९–पृ० २४७ पं० २। पं० ८ जाव, दृश्यता पृ० २०८ पं० ५।

पृ० २४८ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २४७ पं० ८। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २४७ पं० ९–११। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २४७ पं० ११–१३। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्।

पृ० २४९ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० ३–४।

पृ० २५० पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ६३ पं० १८। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० ८–९। पं० २२. जाव, दृश्यता पृ० १९० पं० ९–१४।

पृ० २५२ पं० १०, ११, १२ जाव, दृश्यता पृ० २५१ पं० १७–पृ० २५२ पं० ३।

पं० १३. जाव, दृश्यतां पृ० २६२ पं० ४–५।

पृ० २५३ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० २५२ पं० १४–पृ० २५३ पं० १। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १० टि० ७। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० २१८ पं० २ टि० १। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १४–१५। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १४–१५।

पृ० २५४ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० ११–१३। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १६–१७। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १८–१९। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० ११–१२, पृ० २५४ पं० १६–१७। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १८–१९। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० ४–५। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० २५३ पं० १३–१५। पं० १९. जाव, दृश्यता पृ० २५४ पं० १२।

पृ० २५५ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० १३–१४। पं० ७. जाव, अत्र 'जाव' शब्देन 'पाहुड' इति पाठो ग्राह्यो भाति, दृश्यता पृ० २५५ पं० ६। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३१ पं० ८। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० १९।

पृ० २५६ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १४। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० ८।

पृ० २५७ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० २५७ पं० ५–६। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० १७. पृ० ११ पं० ६। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० २। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० २४१ पं० १३–१४। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ४–५। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० ३ पं० ८– पृ० ४ पं० १।

पृ० २५८ पं० ३ जाव. दृश्यता भगवतीसूत्रे २।५।२२–२३। पं० १७, १८. जाव, दृश्यता पृ० २५६ पं० १९।

पृ० २५९ पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २५९ पं० ४। पं० ११, १५. जाव, दृश्यता पृ० २५९ पं० ४।

पृ० २६० पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० १९। पं० ३, ४. जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–२४। पं० ९. जाव. दृश्यता पृ० २५९ पं० ४। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० २६० पं० १४–१९।

पृ० २६१ पं० जाव विगीए, दृश्यता पृ० ७५ पं० १७, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २५८ पं० ५–९। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० २५८ पं० ९–पृ० २६० पं० ६। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० १७–१९। पं० १२, १७. जाव, दृश्यता पृ० २५७ पं० २। पं० १४, १८ जाव, दृश्यता पृ० २५९ पं० ४।

पृ० २६२ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० २६१ पं० १७–१८। पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १०। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० २५७ पं० २–३। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० २६१ पं० १७–१८। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २३ पं० ५–६।

पृ० २६६ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ८ टि० १।

पृ० २६७. पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ५–७। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० २६७ पं० ७–९। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ५–१२।

पृ० २६८ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ८३ पं० ३–४। पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ४–१२।

पृ० २६९ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ११–१२। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० २६९ पं० ५–७।

पृ० २७० प० ४ जाव, दृश्यता पृ० २६९ पं० ११। प० ६, ११, १२, १७. जाव, दृश्यता पृ० २४ प० ८, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। प १५. जाव, दृश्यता पृ० २६९ प० १४–पृ० २७० प० २। प० १६ जाव, दृश्यता पृ० २७० प० ३–५।

पृ० २७१ प० १८. जाव, दृश्यता पृ० ४५ प० ५।

पृ० २७२ प० ८. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० २। प० १०. जाव, दृश्यतां पृ० २७२ प० ३–९। प० २० जाव, दृश्यता पृ० २७२ प० ७।

पृ० २७३ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ३६ प० ६–७। प० १३ जाव, दृश्यता पृ० २६९ पं० ५–१५। प० १५ जाव, दृश्यता पृ० २७० पं० ३–६। प. १८. जाव, दृश्यता पृ० २४ प० ८, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम।

पृ० २७४ प० ५ जाव, दृश्यता पृ० २४१ पं० ८–१२। प० ६ जाव, दृश्यता पृ० २४१ प. ११–१२। प० ९ जाव, दृश्यता पृ० २४१ प० १३–१८। प० १०. जाव, दृश्यता पृ० २४१ प० १८–२१। प० ११, १२. जाव, दृश्यता पृ० २४० प० २१–२३। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० २४२ प० ६–पृ० २४४ प० ७।

पृ० २७५ प० १, ७ जाव, दृश्यता पृ० ७० प० १२ टि० १८। प० ९, १२ जाव, दृश्यता पृ० ७१ प० २२–२३।

पृ० २७६ प० २. जाव, दृश्यता पृ० ७७ प० १४। पं० ११ जाव, दृश्यता पृ० २७६ प० ८।

पृ० २७७ प० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७० पं० १२ टि० १८। प० ७. जाव, दृश्यतां पृ० २७६ प० १३–पृ० २७७ पं० २।

पृ० २७९ प० ९ जाव, दृश्यता पृ० ७६ प० १७–१८।

पृ० २८० प० १. जाव, दृश्यता पृ० १४८ प० १–३।

पृ० २८१ प० ५ जाव, दृश्यता पृ० १७ प० ११।

पृ० २८२ पं० ९ जाव, दृश्यतां पृ० २८० प० १३–१७। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ०, २७ प० १३–१४।

पृ० २८३ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० १०७ प० १७ पृ० १०८ पं० १। प० ९, १३, १५, १६, १८, १९. जाव, दृश्यता पृ० २८० पं० १८–पृ० २८१ पं० ४। प० १०. जाव दृश्यता पृ० २८२ प० १३–पृ० २८३ प० ५।

पृ० २८४ पं० २, ३, ५, ६. जाव, दृश्यता पृ० २८० पं० १८–पृ० २८१ प० ४। प० १५. जाव, दृश्यता पृ० ३९ प० १३–पृ० ४० प० ७। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० २८४ प० १०–११।

पृ० २८५ प० १५. जाव, दृश्यता पृ० २८५ पं० १२–१३। प० १७. जाव, दृश्यता पृ० २८५ प० ८–९।

पृ० २८६ प० ८. जाव, दृश्यता पृ० १५० प० १३। प० ११. जाव, दृश्यता पृ० २८५ प० १८–पृ० २८६ प० १०। प० १ . जाव, दृश्यता पृ० २३ प० ५ टि० ६।

पृ० २८८ पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। प० ३. जाव, दृश्यता पृ० ५— प० १०–पृ० ६ प० १, तथा पृ० २८८ प० २०–२६।

पृ० २९१ प० ३ जाव, दृश्यता पृ० २८९ पं० ४–६। पं० १० जाव, दृश्यता पृ० २० प० ४–५। पं० १५ जाव, दृश्यता पृ० २८४ प० ९–१२।

पृ० २९२ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २८४ पं० १९–पृ० २८५ पं० ४। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० २८५ पं० ५–९। पं० १३, १५. जाव, दृश्यता पृ० २८५ पं० १२–१७।

पृ० २९३ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० २०९ पं० २–३। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ५ टि० १।

पृ० २९४ पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० २९५ पं० १–२।

पृ० २९५ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० २९५ पं० १–२।

पृ० २९६ पं० १. जाव, दृश्यता पृ० २९४ पं० ११–१२। पं० २. जाव, दृश्यता पृ० २९४ पं० १३–१४। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० २४२ पं० १। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ६–७।

पृ० २९७ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ८ टि० १। पं० २३. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८।

पृ० २९८ पं० १, ४. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८।

पृ० २९९ पं० १०, १३. जाव, दृश्यता पृ० २९८ पं० १५। पं० १७. जाव, दृश्यता पृ० २९९ पं० १३–१७।

पृ० ३०० पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ९–१०। पं० १८. जाव, दृश्यत पृ० २९९ पं० २।

पृ० ३०१ पं० १ जाव, दृश्यता पृ० २९८ पं० १५। पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २८ पं० ११। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० २९९ पं० ४–१२। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २९४ पं० १०–१४। पं० १२ जाव, दृश्यता पृ० २९८ पं० १५।

पृ० ३०२ पं० ६ जाव, दृश्यता पृ० ३०२ पं० १–५। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० २५ पं० ७।

पृ० ३०३ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ३०२ पं० ३–४। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २९७ पं० ६–१२। पं० ९ जाव, दृश्यता पृ० २९८ पं० २। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३०३ पं० ८–९।

पृ० ३०४ पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३०४ पं० २–७।

पृ० ३०५ पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ३०४ पं० ८—पृ० ३०५ पं० ३।

पृ० ३०७ पं० २, ३, ११, १४. जाव, दृश्यता पृ० १७५ पं० १७।

पृ० ३०८ पं० ५, ८. जाव, दृश्यता पृ० १७५ पं० १७।

पृ० ३०९ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ३०९ पं० ७–८।

पृ० ३१० पं० १ जाव, दृश्यता पृ० ३०९ पं० १२–१५।

पृ० ३१२ पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ३१२ पं० १२–१३। पं० २०. जाव, दृश्यता पृ० ३०९ पं० ७–८।

पृ० ३१३ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ३०४ पं० १–२। पं० ६. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ६–७।

पृ० ३१४ पं० ३, ७ जाव, दृश्यता पृ० ३११ पं० २। पं० ८, १० जाव, दृश्यता पृ० ३१४ पं० ४–५। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३१४ पं० ५–६। पं० १६ जाव, दृश्यता पृ० ३०४ पं० १–२।

पृ० ३१५ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ३१३ पं० ८ पृ० ३१४ पं० १४। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० ३१४ पं० ४–पृ० ३१५ पं० २।

पृ० ३१६ प० ८. जाव, दृश्यता पृ० ३१६ प० ३–४ । प० १२. जाव, दृश्यता पृ० २०१ प० ३ । प० १५. जाव, दृश्यता पृ० १७ पं० ११–१२ ।

पृ० ३१७ प० २. जाव, दृश्यता पृ० ३४ प० ९–११ । पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ४५ प० ११ । प० १४. जाव, दृश्यता पृ० ४४ प० ११–१४ । प० १६. जाव पव्व°, दृश्यतां पृ० ५५ प० ११ । प० १६. जाव भवि°, दृश्यता पृ० ५५ प० ११ ।

पृ० ३१८ पं० १ जाव, दृश्यता पृ० ४८ प० २२–पृ० ४९ प० १५ । प० ५. जाव, दृश्यता पृ० ५३ प० १–पृ० ५५ प० २ । प० ८. जाव, दृश्यता पृ० ५६ प० ६–२० । प० १०. जाव, दृश्यता पृ० ५५ प० २–पृ० ५६ प० २० । प० १९. जाव, दृश्यता पृ० ३१८ प० १६–१७ ।

पृ० ३१९ प० १. जाव, दृश्यता पृ० ४ प० २–५ । प० ५ जाव, दृश्यता पृ० ३१९ पं० २ । प० ८. जाव, दृश्यतां पृ० ४ पं० ३–४ । प० ९. जाव, दृश्यता पृ० ४ प० ४–५ । पं० ११. जाव, दृश्यता भगवतीसूत्रे २।५।२२–२४ । प० १८. जाव, दृश्यता पृ० ३१९ प० १२–१४ ।

पृ० ३२० प० ३. जाव, दृश्यता पृ० ७४ प० १५–पृ० ७५ प० ६ । प० ६. जाव, दृश्यता "तए ण से दढपइण्णे केवली बहूइं वासाइं केवलिपरियाग पाउणिहिति, केवलिपरियागं पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाण झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेएत्ता जस्सट्ठाए कीरइ णग्गभावे मुडभावे अण्हाणए उच्चावया गामकंटका बावीस परीसहोवसग्गा अहियासिज्जति तमट्ठमाराहित्ता चरिमेहिं उस्सासणिस्सासेहिं सिज्झिहिति ।" इति पाठ औपपातिकसूत्रे। प० ७ जाव, दृश्यता पृ० १२२ प० २०–२१ ।

प० १२, जाव महा° दृश्यता पृ० ७६ प० १७–१८ । प० १३. जावत, दृश्यता पृ० ७६ प० १८–१९ ।

पृ० ३२१ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७७ प० १४ । प० ७ जाव, दृश्यता पृ० १५२ पं० ६– पृ० १५४ प० ५ । प० १३, १५, १८. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८, तथा तृतीयपरिशिष्टे इत्यस्य टिप्पनकम् ।

पृ० ३२२ प० ८ जाव, दृश्यता पृ० ३२२ प० ५–१ ।

पृ० ३२४ पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ३२४ प० ५ । प० १५. जाव, दृश्यता पृ० १६१ प० १०–११ ।

पृ० ३२५ प० २. जाव बहवे, दृश्यता पृ० ३२३ पं० १३–१४ । पं० २. जाव गणे°, दृश्यता पृ० ३२२ प० १४ टि० १५ । पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३२७ पं० ५–६ । प० १४. जाव, दृश्यता पृ० २२७ प० ६–७ ।

पृ० ३२६ प० १. जाव, दृश्यता ३२५ प० १५ टि० २१ । प० ५. जाव दृश्यता पृ० २९ प० ११ । प० ६ जाव, दृश्यता पृ० ३२५ पं० १२ । प० ९. जाव, दृश्यता पृ० १५२ प० १६–१७ ।

पृ० ३२७ प० १ जाव, दृश्यता पृ० ३२५ प० ११ । प० ४. जाव, दृश्यता पृ० ३२६ प० १३ । प० ६, जाव, दृश्यता पृ० २२७ प० ६–७ । प० ११, २०. जाव, दृश्यता पृ० ३२७ प० २–३ । पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३२६ प० २–३ । पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ३२७ पं० २–३ ।

पृ० ३२८ प० ३ जाव, दृश्यता पृ० ३२८ पं० २ । प० १२ जाव, दृश्यता पृ० ३२८ प० २–३ । प० १९. जाव, दृश्यता पृ० २५ प० ७ ।

पृ० ३२९ पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ३२९ पं० ६–८। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३२८ पं० २। पं० १४, १५. जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० ६–८।

पृ० ३३३ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० २०।

पृ० ३३५ पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ३३४ पं० १५–१८। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ३३५ पं० २–३।

पृ० ३३९ पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० २०९ पं० १२–१३। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २। पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ३३८ पं० १–४।

पृ० ३४० पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० ७ टि० ८। पं० ८, जाव, दृश्यता पृ० ४० पं० १४।

पृ० ३४१ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ३४० पं० १२–१४।

पृ० ३४२ पं० ५. जाव, दृश्यता पृ० ३४१ पं० १६–१८। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ८६ पं० ५ टि० ८। पं० १३, १४. जाव, दृश्यता पृ० १७५ पं० १७–१८।

पृ० ३४४ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० ७–८।

पृ० ३४५ पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० ३४५ पं० ६–८।

पृ० ३४६ पं० २. जाव, दृश्यता पृ० ३४५ पं० ५-८। पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० ८५ पं० ४।

पृ० ३४७ पं० ८ जाव, दृश्यता पृ० ४६ पं० ९–११। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ३५४ पं० ९–१२।

पृ० ३४८ पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० १०७ पं० ४–६। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० १२२ पं० १९–२१।

पृ० ३४९ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ६–७। पं० ८ जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ४४ पं० १२–१४। पं० १२. जाव, दृश्यता पृ० ५७ पं० १४। पं० १३ जाव, दृश्यता पृ० २६ पं० १। पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० २५ पं० १८–पृ० २६ पं० १।

पृ० ३५० पं० १४. जाव, दृश्यता पृ० १२५ पं० ११–पृ० १२६ पं० ३। पं० १५. जाव, दृश्यता पृ० १२६ पं० ४–९।

पृ० ३५१ पं० ६. जाव पव्व°, अत्र 'जाव' शब्देन "विच्छड्डइत्ता, विगोवइत्ता, दाण दायारेहिं परिभाइत्ता, दाण दाइयाण परिभाइत्ता।" इति पर्युषणाकल्पसूत्रे भगवन्महावीरप्रव्रज्याधिकारे भणितः पाठः ग्राह्यो भाति। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० ७ पं० १३–१४। पं० ७. जाव अज्झो°, दृश्यता पृ० २३२ पं० ९। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ३५१ पं० ५–७। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २० पं० १५–१८। पं० १३ जाव, दृश्यता पृ० २६ पं० १। पं० १७, २०. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८।

पृ० ३५२ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २४ पं० ८। पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० ३५२ पं० २। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० २० पं० १५–१८। पं० ११. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १०।

पृ० ३५३ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ६२ पं० १४–१५ टि० २०। पं० ६ जाव, दृश्यता पृ० २३२ पं० ९। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० २६ पं० १। पं० १३. जाव, दृश्यता भगवतीसूत्रे २.५।२२–२३।

पृ० ३५४ पं० १ जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७। पं० २ जाव, दृश्यता पृ० ७४ पं० ९। पं० ४ जाव मि°, दृश्यता पृ० ७४ पं० २३–पृ० ७५ पं० १। पं० ४ जाव आलो°, दृश्यता पृ० ७५ पं० १–पृ० ७६ पं० १४। पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० ७६ पं० १८–१९।

पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० १०० पं० ४–५। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० ३२९ पं० १३–१४। पं० १२ जाव, दृश्यता पृ० ९१ पं० १२–१३। पं० १४, १६ जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १।

पृ० ३५५ पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ३ पं० ३–पृ० ४ पं० १। पं० ७ जाव, दृश्यता पृ० ४ पं० ४–५। पं० १०, १२, १३ जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १।

पृ० ३५६ पं० १, २, ४, ५ जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १० पृ० ६ पं० १। पं० ७. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरस्वामिसमवसरणाधिकारे। पं० १३. दृश्यता पृ० १८३ पं० १०।

पृ० ३५७ पं० ३. जाव, दृश्यता पृ० २७ पं० ५। पं० ४ जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० ३–५। पं० ७, ८, ९, १५ जाव, दृश्यता राजप्रश्नीयसूत्रे सूरियाभदेवताप्रकरणे। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ७७ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे दृतस्य टिप्पनकम्। पं० १९. जाव, पृ० ८ टि० १।

पृ० ३५८ पं० ५, ८ जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे भगवतो महावीरस्य चम्पानगर्यां पूर्णभद्रचैत्ये समवसरणाधिकारे। पं० ६, ११, १९ जाव, दृश्यता पृ० १० पं० ६–७। पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ११ पं० ६–७।

पृ० ३५९ पं० १ जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० ११–१५। पं० ३ जाव, दृश्यता पृ० ४३ पं० १५–१६। पं० ५ जाव, दृश्यता पृ० १० पं० ६–७। पं० १८. जाव, दृश्यता पृ० ३६ पं० ६–१२। पं० २१ जाव, दृश्यता पृ० ३३ पं० ३–४।

पृ० ३६० पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ४५ पं० ५–७। पं० ६ जाव, दृश्यता पृ० ५५ पं० १२। पं० १५ जाव, दृश्यतां पृ० ७० पं० ७– पृ० ७१ पं० १३। पं० १६. जाव, दृश्यता पृ० ७० पं० १२ टि० १८।

पृ० ३६१ पं० ७, १९ जाव, दृश्यता पृ० ३६१ पं० १–४। पं० ८. जाव, दृश्यता पृ० २७७ पं० ८ टि० ८। पं० १४ जाव वारि°, दृश्यता पृ० २७८ पं० ३–४ टि० ६। पं० १४ जाव समु°, दृश्यता पृ० २७ पं० ५।

पृ० ३६२ पं० १०. जाव, दृश्यता पृ० ४९ पं० १४, तथा तृतीयपरिशिष्टे अस्य टिप्पनकम्। पं० १६, १८, २० जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १० पृ० ६ पं० १ टि० २।

पृ० ३६३ पं० २. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे। पं० १०, १४. जाव, दृश्यता पृ० ३५८ पं० ३-पृ० ३६२ पं० १५। पं० १८. जाव दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २।

पृ० ३६४ पं० १, २, ४, १७, २० जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २। पं० ७. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे। पं० ९. जाव, दृश्यता पृ० ३५६ पं० ९–पृ० ३५७ पं० ९।

पृ० ३६५ पं० २, १६ जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे। पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ३५६ पं० ९–पृ० ३५७ पं० ९। पं० १३ जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २।

पृ० ३६६ पं० ५. जाव, दृश्यता बृहत्सङ्ग्रहणीप्रकरणे—

"असुरा नाग सुवन्ना, विज्जु अग्गी य दीव उदही अ।
दिसि पवण थणिय दसविह, भवणवइ तेसु दु दु इंदा॥

चमरे बली अ धरणे भूयाणंदे य वेणुदेवे य।
तत्तो य वेणुदाली, हरिकंते हरिस्सहे चेव॥
अग्गिसिह अग्गिमाणव पुन्न विसिट्ठे तहेव जलकंते।
जलपह तह अमिअगइऽमियवाहण दाहिणुत्तरओ॥
वेलंबे य पभंजण, घोस महाघोस एसिमन्नयरो।
जंबुद्दीवं छत्तं, मेरु दंडं पहु काउ॥" ॥१९–२२॥

एतद्गाथानुसारेण 'वेणुदालिस्स हरिस्सहस्स अग्गिमाणवस्स विसिट्ठस्स जलपहस्स अमियवाहणस्स पभंजणस्स इति पाठोऽत्र 'जाव' शब्देन ग्राह्यो भाति॥

पं० ७, जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २। पं० १८. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे।

पृ० ३६७ पं० १३. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २। पं० १६. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे।

पृ० ३६८ पं० ४, १५. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०– पृ० ६ पं० १ टि० २। पं० १८. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे।

पृ० ३६९ पं० ७. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २। पं० १२. जाव, दृश्यताम् औपपातिकसूत्रे चम्पानगर्यां भगवन्महावीरसमवसरणाधिकारे।

पृ० ३७० पं० ४. जाव, दृश्यता पृ० ५ पं० १०–पृ० ६ पं० १ टि० २।



५

पञ्चमं परिशिष्टम्

उपनयगाथाः

[इदमत्रावधेयम्—प्रथमश्रुतस्कन्धस्य एकोनविंशतिसङ्ख्येषु ज्ञातेषु बहूना ज्ञातानामुपनयः तत्तदध्ययनान्ते सामान्यरूपेण दर्शित एव, तथापि आचार्यश्रीअभयदेवसूरिभि. सर्वेषामप्यध्ययनाना विशेषरूपेण उपनय. तत्तदध्ययनान्ते टीकाया गाथाभिर्दर्शित'। क्वचिद्धस्तलिखितादर्शे सूत्रपुस्तके [ला १ मध्ये] केषाञ्चिदध्ययनानामन्ते एताः काश्चिदुपनयगाथाः सूत्रेण सह दृश्यन्ते तथापि ता न सूत्ररूपाः, किन्तु टीकाशा एव केनचित् सूत्रपुस्तके सूत्रेण सह लिखिताः। एताश्च गाथा' टीकाकृद्भिः कुत उद्धृत्येहोपन्यस्ता इति न सम्यग् ज्ञायतेऽस्माभिः। यथा ता गाथाष्टीकाया दृश्यन्ते तथा अस्मिन् परिशिष्टे पातनिकया सह उपन्यस्यन्ते। आदौ निर्दिष्टोऽङ्कः अध्ययनसंख्याद्योतक इति ध्येयम्]

१. इह गाथा—

"महुरेहिं निउणेहिं वयणेहिं चोययंति आयरिया।
सीसे कहिंचि खलिए जह मेहमुणिं महावीरो ॥ १ ॥"

२. पठ्यते च—

"सिवसाहणेसु आहारविरहिओ ज न वट्टए देहो।
तम्हा धणो व्व विजयं साहू तं तेण पोसेज्जा ॥ १ ॥"

३. भवन्ति चात्र गाथाः —

"जिणवरभासियभावेसु भावसच्चेसु भावओ मइम।
नो कुज्जा संदेह संदेहोऽणत्थहेउ त्ति ॥ १ ॥
निस्संदेहत्त पुण गुणहेऊ त त तओ तय कज्ज।
एत्थ दो सिट्ठिसुया अंडयगाही उदाहरण ॥ २ ॥"

तथा—

"कत्थ य मइदुब्बलेण तव्विहायरियविरहओ वा वि।
नेयगहणत्तणेण नाणावरणोदएण च ॥ १ ॥
हेऊदाहरणासंभवे य सइ सुट्ठु ज न बुज्झिज्जा।
सव्वन्नुमयमवितह तहा वि इइ चिंतए मइम ॥ २ ॥
अणुवकयपराणुग्गहपरायणा ज जिणा जगप्पवरा।
जिय रागदोसमोहा य णन्नहावाइणो तेण ॥ ३ ॥"

४ इह गाथा—

"विसयेसु इंदियाइं रुभंता रागदोसनिम्मुक्का।
पावंति निव्वुइसुहं कुम्मु व्व मयगदहसोक्खं ॥ १ ॥
अवरे उ अणत्थपरपराओ पार्वेति पापकम्मवसा।
संसारसागरगया गोमाउग्गसियकुम्मु व्व ॥ २ ॥"

५ इह गाथा—

"सिढिलकयसंजमकज्जा वि होइउ उज्जमंति जइ पच्छा।
संवेगाओ तो सेलउ व्व अराहया होंति ॥ १ ॥"

६. इह गाथे—

"जह मिउलेवालित्तं गुरुय तुबं अहो वयइ एव।
आसवकयकम्मगुरू जीवा वच्चंति अहरगइं ॥
तं चेव तव्विमुक्कं जलोवरिं ठाइ जायलहुभाव।
जह तह कम्मविमुक्का लोयग्गपइट्ठिया होंति ॥ २ ॥"

७ अस्य च ज्ञातस्यैवं विशेषेणोपनयन निगदन्ति, यथा—

"जह सेट्ठी तह गुरुणो जह णाइजणो तहा समणसघो।
जह वहुया तह भव्वा जह सालिकणा तह वयाइं ॥ १ ॥
जह सा उज्झियनामा उज्झियसाली जहत्थमभिहाणा।
पेसणगारित्तेण असखदुक्खक्खणी जाया ॥ २ ॥
तह भव्वो जो कोई संघसमक्खं गुरुविदिन्नाइं।
पडिवज्जिउं समुज्झइ महव्वयाइं महामोहा ॥ ३ ॥
सो इह चेव भवंमी जणाण धिक्कारभायण होइ।
परलोए उ दुहत्तो नाणाजोणीसु सचरइ ॥ ४ ॥"
उक्तं च—"धम्माओ भट्ठ" वृत्तम्, "इहेवऽहम्मो" वृत्तम्।
"जह वा सा भोगवती जहत्थनामोवभुत्तसालिकणा।
पेसणविसेसकारित्तणेण पत्ता दुहं चेव ॥ ५ ॥
तह जो महव्वयाइं उवभुजइ जीविय त्ति पालितो।
आहाराइसु सत्तो चत्तो सिवसाहणिच्छाए ॥ ६ ॥
सो एत्थ जहिच्छाए पावइ आहारमाइ लिंगि त्ति।
विउसाण नाइपुज्जो परलोयम्मी दुही चेव ॥ ७ ॥
जह वा रक्खियवहुया रक्खियसालीकणा जहत्थक्खा।
परिजणमण्णा जाया भोगसुहाइं च संपत्ता ॥ ८ ॥
तह जो जीवो सम्म पडिवज्जित्ता महव्वए पच।
पालेइ निरइयारे पमायलेसं पि वज्जेंतो ॥ ९ ॥
सो अप्पहिएक्करई इहलोयम्मि वि विऊहिं पणयपओ।
एगंतसुही जायइ परमि मोक्खं पि पावेइ ॥ १० ॥

जह रोहिणी उ सुण्हा रोवियसाली जहत्थमभिहाणा।
वड्ढित्ता सालिकणे पत्ता सव्वस्स सामित्तं ॥ ११ ॥
तह जो भव्वो पाविय वयाइं पालेइ अप्पणा सम्मं।
अन्नेसि वि भव्वाणं देइ अणेगेसि हियहेउं ॥ १२ ॥
सो इह संघपहाणो जुगप्पहाणो त्ति लहइ संसद्दं।
अप्पपरेसिं कल्लाणकारओ गोयमपहु व्व ॥ १३ ॥
तित्थस्स वुड्ढिकारी आवेसणओ कुतित्थियाईणं।
विउसनरसेवियकमो कमेण सिद्धिं पि पावेइ ॥ १४ ॥" त्ति।

८ इह च यद्यपि दृष्टान्त-दार्ष्टान्तिकयोजना सूत्रेण न दर्शिता, तथापि द्रष्टव्या, अन्यथा ज्ञातत्वानुपपत्तेः। सा च किलैवम्—

"उग्गतवसंजमवओ पगिट्ठफलसाहगस्स वि जियस्स।
धम्मविसए वि सुहुमा वि होइ माया अणत्थाय ॥ १ ॥"

९. इह विशेषोपनयगाथा वर्णयन्ति व्याख्यातारः—

"जह रयणदीवदेवी तह एत्थं अविरई महापावा।
जह लाहत्थी वणिया तह सुहकामा इह जीवा ॥ १ ॥
जह तेहिं भीएहिं दिट्ठो आघायमंडले पुरिसो।
संसारदुक्खभीया पासंति तहेव धम्मकहं ॥ २ ॥
जह तेण तेसि कहिया देवी दुक्खाण कारणं घोरं।
तत्तो च्चिय नित्थारो सेलगजक्खाओ नन्नत्तो ॥ ३ ॥
तह धम्मकहा भव्वाण साहए दिट्ठअविरइसहावो।
सयलदुहहेउभूया विसया विरयंति जीवाणं ॥ ४ ॥
सत्ताणं दुहत्ताणं सरणं चरणं जिणिंदपन्नत्तं।
आणंदरूवनिव्वाणसाहणं तह य देसेइ ॥ ५ ॥
जह तेसिं तरियव्वो रुद्दसमुद्दो तहेव संसारो।
जह तेसिं सगिहगमणं निव्वाणगमो तहा एत्थ ॥ ६ ॥
जह सेलगपिट्ठाओ भट्ठो देवीए मोहियमईओ।
सावयसहस्सपउरम्मि सायरे पाविओ निहणं ॥ ७ ॥
तह अविरईए नडिओ चरणचुओ दुक्खसावयाइण्णे।
निवडइ अपारसंसारसायरे दारुणसरूवे ॥ ८ ॥
जह देवीए अक्खोहो पत्तो सट्ठाणजीवियसुहाइं।
तह चरणट्ठिओ साहू अक्खोहो जाइ निव्वाणं ॥ ९ ॥"

१०. विशेषयोजना पुनरेवम्—

"जह चंदो तह साहू राहुवरोहो जहा तह पमाओ।
वण्णाइगुणगणो जह तहा खमाई समणधम्मो ॥ १ ॥
पुण्णो वि पइदिणं जह हायंतो सव्वहा ससी नस्से।
तह पुण्णचरित्तो वि हु कुसीलसंसग्गिमाईहिं ॥ २ ॥

जणियपमाओ साहू हायतो पइदिणं खमाईहिं ।
जायइ नट्ठचरित्तो तत्तो दुक्खाइ पावेइ ॥ ३ ॥"

तथा—

"हीणगुणो वि हु होउ सुहगुरुजोगाइजणियसंवेगो ।
पुण्णसरूवो जायइ विवड्ढमाणो ससहरो व्व ॥ ४ ॥"

११ इह पुनर्विशेषयोजनामेवं वर्णयन्ति—

"जह दावद्दवतरुणो एव साहू जहेह दीविच्चा ।
वाया तह समणाइयसपक्खवयणाइ दुसहाइं ॥ १ ॥
जह सामुद्दयवाया तहऽण्णतित्थाइ कडुयवयणाइ ।
कुसुमाइसंपया जह सिवमग्गाराहणा तह उ ॥ २ ॥
जह कुसुमाइविणासो सिवमग्गविराहणा तहा नेया ।
जह दीववाउजोगे बहु इड्ढी ईसि य अणिड्ढी ॥ ३ ॥
तह साहम्मियवयणाण सहणमाराहणा भवे बहुया ।
इयराणमसहणे पुण सिवमग्गविराहणा थोवा ॥ ४ ॥
जह जलहिवायजोगे थेविड्ढी बहुयरा अणिड्ढीओ ।
तह परपक्खक्खमणे आराहणमीसि बहु इयर ॥ ५ ॥
जह उभयवाउविरहे सव्वा तरुसंपया विणट्ठ त्ति ।
अनिमित्तोभयमच्छररूवेण विराहणा तह य ॥ ६ ॥
जह उभयवायुजोगे सव्वसमिड्ढी वणस्स संजाया ।
तह उभयवयणसहणे सिवमग्गाराहणा पुण्णा ॥ ७ ॥
ता पुण्णसमणधम्माराहणचित्तो सया महासत्तो ।
सव्वेण वि कीरंत सहेज्ज सव्व पि पडिकूल ॥ ८ ॥"

१२. इहाध्ययने यद्यपि सूत्रेणोपनयो न दर्शितः, तथाप्येवं द्रष्टव्यः—

"मिच्छत्तमोहियमणा पावपसत्ता वि पाणिणो विगुणा ।
फरिहोदगं वा गुणिणो हवंति वरगुरुपसायाओ ॥"

१३ इह यद्यपि सूत्रे उपनयो नोक्तः, तथाप्येवं द्रष्टव्यः—

"संपन्नगुणो वि जिओ सुसाहुसंसग्गिवज्जिओ पायं ।
पावइ गुणपरिहाणिं दद्दुरजीवो व्व मणियारो ॥"

१४. इह च यद्यपि सूत्रे उपनयो नोक्तः, तथाप्येवं द्रष्टव्यः—

"जाव न दुक्खं पत्ता माणब्भसं न पाणिणो पायं ।
ताव न धम्मं गेण्हंति भावओ तेयलीसुउ व्व ॥ १ ॥"

१५ इहोपनयः सूत्राभिहित एव, विशेषतः पुनरेव तं प्रतिपादयन्ति

"चंपा इव मणुयगती धणो व्व भयवं जिणो दयेक्करसो ।
अहिछत्तानयरिसमं इह निव्वाणं मुणेयव्वं ॥ १ ॥

घोसणया इव तित्थकरस्स सिवमग्गदेसणमणग्घ ।
चरगाइणो व्व एत्थ सिवसुहकामा जिया बहवो ॥ २ ॥
नदिफलाइ व इह सिवसुहपडिवण्णगाण विसया उ ।
तब्भक्खणाओ मरण जह तह विसएहिं संसारो ॥ ३ ॥
तव्वज्जणेण जह इट्ठपुरगमो विसयवज्जणेण तहा ।
परमाणंदनिबंधण सिवपुरगमण मुणेयव्व ॥ ४ ॥"

१६. इहापि सूत्रे उपनयो न दृश्यते, एव चासौ द्रष्टव्य'—

"सुबहू वि तवकिलेसो नियाणदोसेण दूसिओ सतो ।
न सिवाय दोवतीए जह किल सुकुमालियाजम्मे ॥ १ ॥"

अथवा "अमणुन्नमभत्तीए पत्ते दाण भवे अणत्थाय ।
जह कडुयतुबदाण नागसिरिभवम्मि दोवईए ॥ २ ॥"

१७. इह विशेषोपनयमेवमाचक्षते—

"जह सो कालियदीवो अणुवमसोक्खो तहेह जइधम्मो ।
जह आसा तह साहू वणियव्वऽणुकूलकारिजणा ॥ १ ॥
जह सद्दाइ अगिद्धा पत्ता नो पासबधण आसा ।
तह विसएसु अगिद्धा वज्झति न कम्मुणा साहू ॥ २ ॥
जह सच्छदविहारो आसाण तह इह वरमुणीणं ।
जरमरणाईवज्जिय सायत्ताणदनिव्वाणं ॥ ३ ॥
जह सद्दाइसु गिद्धा बद्धा आसा तहेह विसयरया ।
पावेंति कम्मबंध परमासुहकारणं घोरं ॥ ४ ॥
जह ते कालियदीवा णीया अन्नत्थ दुहगणं पत्ता ।
तह धम्मपरिब्भट्ठा अधम्मपत्ता इह जीवा ॥ ५ ॥
पावेंति कम्मनरवइवसया ससारवाहियालीए ।
आसप्पमद्दएहिं व नेरइयाईहि दुक्खाइं ॥ ६ ॥" ति ।

१८ इह चैव विशेषोपनयः—

"जह सो चिलाइपुत्तो सुसुमगिद्धो अकज्जपडिबद्धो ।
धणपारद्धो पत्तो महाडविं वसणसयकलिय ॥ १ ॥
तह जीवो विसयसुहे लुद्धो काऊण पावकिरियाओ ।
कम्मवसेण पावइ भवाडवीए महादुक्ख ॥ २ ॥
धणसेट्ठी विव गुरुणो पुत्ता इव साहवो भवो अडवी ।
सुयमसमिवाहारो रायगिहं इह सिव नेय ॥ ३ ॥
जह अडविनयरनित्थरणपावणत्थ तएहिं सुयमस ।
भुत्त तहेह साहू गुरुण आणाए आहार ॥ ४ ॥
भवलघणसिवपावणहेउ भुजति न उण गेहीए ।
वण्ण-बल-रूवहेउ च भावियप्पा महासत्ता ॥ ५ ॥"

१९. नवरमुपनयविशेषोऽयम्—

"वाससहस्सं पि जई काऊण संजमं सुविउलं पि ।
अंते किलिट्ठभावो न विसुज्झइ कंडरीउ व्व ॥ १ ॥"

तथा "अप्पेण वि कालेणं केइ जहागहियसीलसामण्णा ।
साहेंति निययकज्जं पुंडरियमहारिसि व्व जहा ॥ २ ॥"



षष्ठं परिशिष्टम्

कतिपयानि विशिष्टानि टिप्पणानि

पृ० १ पं० ५, पृ० २ पं० ६, ९ हे १ आदर्श एव सं २ आदर्शः, हे १ इत्यत सं २ आदर्शः पृथग् नास्ति, अतो हे १ इति लिखित्वा यत्र यत्र स २ इति लिखितं भवेत तत्र तत्र स २ इत्यस्य अनावश्यकत्वात् तद् निष्कासनीयम्। अन्यत्रापि यत्र केवल स २ इति लिखित भवेत् तत्र तत्स्थाने हे १ इति मन्तव्यम्।

पृ० ११ पं० ४ गिराहिं इत्यस्य स्थाने म १ ला २ जे २ मध्ये वग्गूहिं इति पाठः, स च समीचीनतरो भाति, दृश्यता चतुर्थे परिशिष्टे पृ० २४६ पं० १ इत्यस्य टिप्पणे पृ० ५५० पं० २३।

पृ० ३० पं० २३. ओवयति २ दिव्व° इति म १, २, जे २ मध्ये पाठः ओवयति ओ २ दिव्व° भा० लो० हे ४ सं १ शी० ला २ मध्ये पाठः। ओवयति ओ दिव्व° इति हे १, ३ जे १ ला १ मध्ये पाठः। ओवयति दिव्व° इति लीं० हे २ म ३ मध्ये पाठ.। एव च लीं प्रत्यनुसारेण ओवयति दिव्वरूपधारी। तते ण से देवे अंतलिक्ख° इति पाठ। मं १ हे १ प्रभृतिप्रतिपाठानुसारेण 'ओवयति, ओवइत्ता दिव्वरूवधारी तते णं से देवे अंतलिक्खपडिवन्ने अभय कुमार एव वयामी' इति पाठोऽत्र विवक्षितो भाति। लीं० प्रभृतिप्रतिपाठानुसारेणतु 'ओवयति दिव्वरूवधारी। तते ण से देवे अंतलिक्खपडिवन्ने अभयं कुमार एव वयामी' इति पाठोऽत्र भवति॥

पृ० ३० पं० २४ 'अत्र हे १ प्रभृति 'अथवा' अय पाठो निष्कासनीय।

पृ० ३३ पं० ३. ईदृशेषु स्थलेषु महताभड° इति पाठः सर्वत्र मन्तव्यः। "महयाभड-चडगरवदपरिक्खित्त त्ति महाभटाना यचटकरप्रधान विच्छर्दप्रधान वृन्द तेन सपरिक्षिप्ता' इति आ. श्री अभयदेवसूरिविरचिताया ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम्॥

पृ० ३३ पं० १५. जाव रधेण। अत्र 'जाव रवेण' इति शुद्धः पाठ'। अत्र जावशब्देन ग्राह्य. पाठः पृ० २३ पं० ५ टि० ६ इत्यत्र द्रष्टव्य॥

पृ० ४२ पं० १२ अत्र महयाभड° इति शुद्ध' पाठः। "महया इत्यादि महद् यद् भटाना चटकरवृन्द विस्तारवत्समूहः, तल्लक्षणो यः परिवारः तेन संपरिवृतो य. स तथा"--इति ज्ञाताधमकथाटीकायाम।

पृ० ५७ पं० २. पुव्वावरण्ह° । अत्र 'पच्चावरण्हकालसमयंसि' इत्येव शुद्ध' पाठ., अय च लो० ला २ हे २, ३ जे २ लीं० भा० प्रतिषु विद्यत एव। "प्रत्यपराह्णकालसमयो विकालः" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकायाम्॥

पृ० ६३ पं० १. अत्र 'दाहिणड्ढभरहे' इति शुद्ध पाठ।

पृ० ८३ पं० १०. विहरित्तए। अत्र 'विणित्तए' इति पाठः शोभनः प्रतीयते, किन्तु क्वचिदप्यादर्शे स न दृश्यते, अतः पृ० ८२ पं० १६ मध्ये यो 'विहरंति' इति पाठो दृश्यते, तेन सहास्य सम्बन्धो भवेन्न वेति विचार्यम्।

पृ० ८४ प. १३. 'पयत्थस्स' इति शुद्ध. पाठ ।

पृ० ८४ प १९. 'इमं च ण' इति पाठ पृ० ८४ प० ९ पृ० २३४ प० ६, पृ० २३६ प० १२, पृ० २६६ प० ४, पृ० २९३ प० ४ इत्यत्र वर्तते, 'इतश्च' इति तस्यार्थ , दृश्यता पृ० २९३ टि० ३॥

पृ० १५० प० १९. अत्र 'बहूग य राईसर' इति शुद्धः पाठः, स च हे २ विना सर्वत्र वर्तते। हे २ मध्ये तु 'बहूगि य राईसर' इति पाठः॥

पृ० १५४ पं० १. 'वक्के उदाहिए' इति शुद्ध' पाठः। स च लास० २ मध्ये, जे ३ लों० लीं० प्रतिपु अटी० मध्ये च वर्तते। हस्तलिखितादर्शेष्वत्र ईदृशा' पाठाः—वक्के उदाहरिए लीं० लामू० २। वक्के मुदाहरिए ला १ हे १, २, वक्के मुदाहरिते ख ३। वक्के मुदाहरते ख २। वक्क मुदाहरिए जे १। वक्के उदाहिए लासं० २। वक्के मुदाहिए लों० जे २ ख १। अत्र यद्यपि लीं० मध्ये विद्यमानः 'वक्के उदाहरिए' इति पाठः शुद्धतरो भाति। तथापि ख १ जे ३ लों० लीं० मध्ये आचार्यश्री अभयदेवसूरिविरचिताया टीकाया "'वक्के उदाहिए' त्ति वाक्ये उदाहृते" इति ख १ पाठस्य दर्शनात् टीकानुसारेण 'वक्के उदाहिए' इति पाठ' स्वीकृतोऽस्माभिरत्र। ख १ जे ३ लीं० लो० विना जे १ ख २, ३ प्रतिपु अटी० मध्ये "'वक्के मुदाहिए' त्ति वाक्ये उदाहृते", इति पाठ'। जे २ अटी० मध्ये "'वक्के उदाहुय' त्ति वाक्ये उदाहृते" इति पाठः। ला १ अटी० मध्ये "वक्के उदाहए त्ति वाक्ये उदाहृते" इति पाठः॥

पृ० १५४ प० १ '°कुच्छिधारकन्नधारगब्भिज°' इति पाठस्य स्थाने 'कण्णधारकुच्छिधार गब्भिज्ज' इति जे १ पाठ अत्र टीकानुसारेण शुद्धः। यद्यपि जे १ विना सर्वत्र हस्तलिखितादर्शेपु '°कुच्छिधारकन्नधारगब्भिज्ज°' इति पाठो दृश्यते, तथापि "कर्णधारो निर्यामक', कुक्षिधारा नौपार्श्वनियुक्तकाः" इति टीकानुसारेण 'कण्णधारकुच्छिधार' इति जे १ पाठ. स्वीकृतोऽस्माभिरत्र।

पृ० १७५ प० ११. अत्र 'गय-रह-पवरजोहकलियाए' इति पाठो युक्तः।

पृ० १९१ पं० ५. अट्टे। दृश्यता तृतीये परिशिष्टे पृ० ५१० प० २, पृ० ५२० प० ५॥

पृ० २०६ पं० ६ इमस्स उ। "इमस्स उ त्ति अस्य पुनः अनेके ये झषा मत्स्याः मकरा ग्राहा विविधश्वापदाश्च जलचरक्षुद्रसत्त्वरूपास्तेषा यानि शतानि तेषामाकुलगृहम् आकीर्णगेहं झषादीना वा सदा नित्यं कुलगृहमिव कुलगृहं यः स तथा, तस्य इत्यर्थम्। रत्नाकरस्य समुद्रस्य मध्ये आत्मान वहेमि त्ति हन्मि तव भवतः पुरत. अग्रत', एहि निवर्तस्व जइ सि त्ति यदि भवसि कुपित. क्षमस्वैकापराध त्व मे इति पद्यम्।" इति ज्ञाताधर्मकथाटीकानुसारेणास्माभिरत्र पूर्वार्धोत्तरार्धयोजनं कृतम॥

पृ० २२९ पं० १०–११. अत्र 'कयत्थे जाव जम्मजीवियफले' इति ख १, ३, लीं० लों० मध्ये विद्यमान' पाठ' समीचीनतरो भाति। 'जाव'शब्दग्राह्यश्च पाट' पृ० ४४ पं० ६–७ तथा पृ० ८० पं० ५ अनुसारेणात्र योजनीयः॥

पृ० २३१ पं० १४. 'उद्वलनानि' इति शुद्ध. पाठः ॥

पृ० २४७ पं० ९. ओद्दणा (ओद्दण्णा ?)। अत्र 'ओद्दण्णा' इति पाठः शुद्ध. ॥

पृ० २४८ पं० १०. ओद्दला (ओद्दण्णा ?),। अत्र 'ओद्दण्णा' इति पाठ' शुद्धः ॥

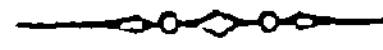
पृ० २५० पं० ३ वण्णओ। दृश्यता तृतीये परिशिष्टे पृ० ५०२ ॥

पृ० ३०२ पं० १०. अत्र मनन्नयन्द' इति पाठः शुद्ध ॥

पृ० ३३१ पं० १५, २८. टीं० मध्येऽपि 'उडभयमाणसुद्देसु' इति पाठः ॥

पृ० ३३२ पं० ९. अत्र तित्त-कडु-कसायंबिलमहुरबहुखज्जपेज्जलेज्झेसु इति शुद्धः पाठः, दृश्यता पृ० ३३० पं० २०। टीं मध्ये 'तित्त-कडु-कसायंबिलमहुर(र)बहुखज्जपेज्जलेज्झेसु' इति पाठो विद्यत एव ॥

पृ० ३५७ पं० ११. अत्र देविड्ढी इति शुद्ध' पाठ' ॥



शुद्धिपत्रकम्

पृ०	पं०	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	५	सं २	×
२	६	सं २	×
,,	९	स २	×
,,	१६	卐स २	हे १
५	२१	टि० ७	टि० ८
,,	२५	हे ३ ॥	×
१०	२	सत्तस्सेह	सत्तुस्सेह
११	४	*गिराहिं	वग्गूहिं
,,	१०	१४ जाँव	१५ जाँव
,,	११	१५ सुमिणस्स	१४ सुमिणस्स
,,	१९	ख २	ख १
,,	,,	स १ ॥	स १ ला२ जे २ ॥
,,	२१	खं २ ॥	ख १ ॥
१५	२९	शुभोदकै	शुभोदकैः
१६	२१	सु माला°	सुइमाला°
,,	१०	दूयसधि°	दूय–संधि°
१७–३२	शीर्षके	पढमे	पढम
		अज्झयणे	अज्झयणं
१९	६	॥ १ ॥	॥ ३ ॥
२६	२१–२२	४ सिमिणस्स हे २ ॥	×
३०	२४	हे १ प्रभृति पाठानुसारेण	×
		अवपतित' दिव्यरूपधारी	×
		इत्यर्थो भाति, अथवा	×
३२	८	रुद्दावइ	सद्दावेइ

× तत्तत्पाठनिष्कासनार्थमेतत् × चिह्नम्।

卐 यत्र यत्र स २ इति टिप्पणेषु वर्तते तत्र तत्र हे १ इति कर्तव्यम्।

* अत्र 'गिराहिं' इति पाठो नाशुद्धः, किन्तु पूर्वापरविचारणया 'वग्गूहिं' इति पाठः समीचीनतरः।

पृ०	प०	अशुद्धम्	शुद्धम्
३२	२६	°ण्यियाए	°ण्णियाए
३३	३	महता भड°	महताभड°
,,	१५	[16]रघेण	[16]रवेण
४०	१५	२०	१५
४२	१२	महया भड°	महयाभड°
४३	११	नमत्ति	नमउति
४६	१५	२०	१५
५४	६	°[4]वाहिणिं	°[5]वाहिणिं
५५–६६	१५	५१	१५
५७	२	पुण्नावरण्ह°	पच्चावरण्ह°
५८–६४	शीर्षके	२८	२७
५८	६	२८	×
६३	१	दाहिडु°	दाहिणडु°
६४	१३	[13]कलभियांहिं	कलभियाँ[13]हिं
८०	१०	प० ।	प० १० ।
८४	१३	पथयस्स	पथयस्स
१०३	२२	पुप्फे	पुप्फे-
१२८	६	पयएण	पयएण अणगारेण
१३२	४	अट्ठे,	अट्ठे०
,,	११	इसर	ईसर
१४३	४	॥ १ ॥	॥ ४ ॥
,,	६	॥ २ ॥	॥ ५ ॥
,,	८	॥ ३ ॥	॥ ६ ॥
१४६	१३	[14]दसद्धवण्ण	दसद्ध[14]वण्ण
१४७	९	॥ १ ॥	॥ ७ ॥
,,	,,	॥ ११ ॥	॥ ८ ॥
१५०	१९	वहूणि	वहूण य
१५४	१	मुदाहिए	उदाहिए
१५४	१	°कुच्छिधारकन्नधारगब्भिज°	°कण्णधार कुच्छिधारगब्भिज्ज°
१५५	१	°क्खुरागं	°चक्खुराग

पृ०	पं०	अशुद्धम्	शुद्धम्
१६३	२०	महया भड°	महयाभड°
१७४	५	७४	७५
१७५–१७६	शीर्षके	७४	७५
१७५	१०	महया [हय-	महया[हय-]
,,	११	°रह-जोह°	°रह-पवरजोह°
१७६	२५	अत्र शक्यते	XXX
,,	२७	सूत्रेऽपि	सूत्रेऽपि पृ० २३६ पं० १२
१७७	१०	यमुच्छिया	य मुच्छिया
१७९	३०	प० ९ १२३	पं० ९, पृ० १२३
१८७	२०	कहकहग	कहकहग
१९१	२९	१.	१४.
१९२	१८	अटि०	अटी०
१९४	१४	अंतो जलगयं	अतोजलगयं
१९५	२६	संछूट हे २	सछूढा लों० हे २
१९६	६	उक्कर°	उक्कड°
२२९	१०–११	कयत्थे · जम्म°	कयत्थे जाव जम्म°
२२४–२३५	शीर्षके	दद्दुरे	मंडुक्के
२३१	१४	उद्देल°	उद्दल°
२३६	६	तेयलिपुते	तेयलिपुत्ते
२३७	१३	सत्तट्ठपदाति	सत्तट्ठ पदातिं
,,	१३	महया भड°	महयाभड°
२४१	६	झियायमणि	झियायमाणि
२४८	१०	ओइल्ला (ओइण्णा?)	ओइण्णा
२५४	१४	भव	भवे
२७८	१८	९.	८
,,	१९	८	९
२८२	३१	°रहपवर°	°रह-पवर°
३०२	१०	सनद्ध	सनद्ध°
३०५	२९	हत्थं	हव्व
३१०	३	एवकर°	एव कर°

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्धम्
३३०	३०	तथा तेषु	तथा, तेषु
३३१	२८	सं १ लों० ला २	सं १ लों० मीं० ला २
,,	,,	ला १ देसं०	ला १ मीं० देसं०
३३२	९	कद्रुय कषाय म°	कद्रयकषायविरुम°
,,	२४	जे विना।	जे १ विना।
३३९	४	पच्चोर°	पच चोर°
३५७	११	देविट्ठी	देविट्ठी
३६९	१९	१२	३.
,,	,,	३	४.
३७०	१६	(सम-लों०)	(सम-मीं० लों०)
,,	,,	(य-ला १)	(य-ला १ मीं०)
३७१	३१	शान्ति°	शान्ति (?)°*
५१४	२२	११	१५
५१७	३०	°निग्घोस°	°निग्घोस°
५२०	शीर्षके	पाठः	पाठा'
५४५	९	°सूत्र	°सूत्रे
,,	१२	°गाइ°	°गाइ°
५५२	शीर्षके	पाठ'	पाठाः

પ્રસ્તાવનાનું શુદ્ધિપત્રક

૧૩	૫	ખિખવાડી	શીખવાડી
૨૭	૨૯	ધતકીખડના	ધાતકીખડના
૦૪	૪	સુધર્યું	સુધાર્યું
૪૮	૨૦	ભાઈ	ભાઈ
૪૮	૩૨	સાધ્વવીજીઓ	સાધ્વીજીઓ
૪૮	૧૧	જનસૂત્રની	જૈનસૂત્રની
,	૧૭	તિલક	તિલક
૬૦	૫	માતૃકા	માતૃકા
૫૭	૩૨	છટ્ઠા	છઠ્ઠા

* अत्र हस्तलिखितादर्शे शान्ति° इति लिखितं भाति ॥

कृतज्ञता - प्रकाश

करन जी सेकसरिया ने लखनऊ विश्वविद्यालय को
र पर विसवाँ शुगर फैक्ट्री की ओर से बीस सहस्र
हिन्दी विभाग की सहायता की है। सेठ जी का यह
न्दी अनुराग का द्योतक है। इस धन का उपयोग
दे के मौलिक एवं गवेषणात्मक ग्रन्थों के प्रकाशन के
है जो श्री सेठ शुभकरन सेकसरिया जी के पिता के
नाम सेकसरिया स्मारक ग्रन्थमाला' में सगन्थित है।
ह ग्रन्थमाला हिन्दी साहित्य के भण्डार की समृद्धि
सहायक होगी। श्री सेठ शुभकरन जी की इस अनु-
लिए हम अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं।

दीन दयालु गुप्त
प्रोफेसर तथा अध्यक्ष, हिन्दी तथा
आधुनिक भारतीय भाषा विभाग
लखनऊ विश्वविद्यालय